











# المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم

عدد ممتاز

ف ١٢٤ صفحة

نصرة مجلة المنهل

بمناسبة ذلوليا العام الواحد والأربعين



جلالة الملك فيصل

رائد النهضة من الإسلام إلى الغرب، ورجل العرب، ورجل عام ١٩٧٤/١٣٩٤هـ

المجلد  
٣٦

السنة  
٤١

العدد  
١

● جلالة الملك فيصل من مزاياه العظيمة .. في سطور ● تحايا  
المنهل ● جزر القمر الإسلامية المستقلة ● المنهل يدخل عامه  
الواحد والأربعين ● في ذكرى الهجرة النبوية ● أصول رسائل

في العدد :

# إعلان من دارة الملك عبدالعزيز بشأن مسابقة "جائزة الملك فيصل"

يسر دارة الملك عبد العزيز بالرياض أن تعلن للمشاركين في جائزة الملك فيصل السنوية

الأولى المطروحة هذا العام بأن موعدها تقتارب على الانتهاء .

وهي تتضمن أحد الجوانب الرئيسية التالية:

١ - ظاهرة الأمن في عهد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله - مع عقيدة بينه وبين

المهود التي سبقته .

٢ - الإصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبد العزيز .

٣ - التاريخ الحربي للملك عبد العزيز .

على أن يكون البحث المقدم جديدا ولم يسبق نشره ، وتتوافر به شروط البحث العلمي المدعوم

بالوثائق والأسانيد ، ولا يقل عدد صفحاته عن مائة وخمسين ١٥٠ صفحة من القطع الكبير .

الوسائط ، ومطبوعا على الآلة الكاتبة ، ويضم كذلك الرسوم والخرائط والأشكال اللازمة .

وتعلن الدارة أن آخر موعد لتقديم بحوث المتسابقين للجائزة هو نهاية شهر صفر القادم

من هذا العام . راجين للجميع التوفيق والسداد . . . والله ولي التوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة شهرية للآداب والعلوم  
أُنشئت  
سنة ١٣٥٥ هـ -- ١٩٣٧ م  
صاحب المنبر ورئيس التحرير :

مدير التحرير :

مكتبه المجلة : الشريف  
علاء شافع عرفات  
العضوان البرق :  
المنبر  
ص.ب.  
١٩٥٥

جدة - المملكة العربية السعودية  
لها تفت : ٣٩١٢٤ / ٢٧٨٣١

تباع الإصدار بمكتبة :

السيد محمد زين غيب بالدوية ، القاهرة بمكة  
القمة ، مكتبة الجيل بمكة المكرمة ، مكتبة جدة  
بجدة - مكتبة التلم بجدة . المكتبة الصلابة  
بالشرقية بجدة شارع الملك . مكتبة العرفة بفيزه  
لأصلها المسدة : صلح محمد الجبى وأخواته  
- المكتبة العقيلة بجازان لأصلها الأستاذ محمد  
أحمد عيسى العقيلي . المكتبة السعودية بالعالم  
لأصلها السيد مسلم

■ قيمة الاشتراك السنوى :

فى المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريالاً سعودياً  
وفى أنحاء العالم العربى والعالم الخارجى خمسة  
وعشرون دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .  
وطريقة دفع الاشتراك : إما دفعة واحدة  
كلان الاشتراك بجدة . أو حوالة بريدية أو ( صكا )  
شيكاً على أحد البنوك بجدة إذا كان المترك  
خارج جدة .

لأطلب بثقتها الإدارة أو مكتبة التلم بجدة .



## مسير القراء

- احاديث : الانسان في بيان حقوقه :
- بقلم الاساذ عبد الرحمن حسن النفيسة ٩٠
- جيزة الاعلام في المجتمع المعاصر :
- بقلم الدكتور احمد كامل ٥٥
- التوفيت الزوالى والتوقيت الفسروى ،
- واقامة مرصد مكة المكرمة :
- اعداد فلم التحرير ٦٢
- صورة ياسعة من الموسم الثقافي السعودى
- بيروت ٦٢

## أدبيات

- خطرات فكر :
- بقلم على خضران ٨٤
- المهرجان الالفى للذكرى ابن زيدون ٧٠

## شعر

- مشيات :
- شعر الأستاذ السيد عبيد مدنى ٧٢
- نجوى الليل :
- للشاعر مفرج السيد ٧٢

## تراجم

- الشاعر مفرج السيد يترجم لحياته بقلمه ٧٤
- ترجمة السيد عمر بن أحمد بن سميح :
- بقلم الأستاذ هادى الهدار ٧٥

## باب النقد

- حوار حول « نغحات من عسير » :
- بقلم الأستاذ محمد حسين فريب الألفى ٧٧

- جلالة الملك فيصل من مزاياه
- المعلمية في سطور ٧
- زائر كريم ٤
- كلمة الأستاذ الهدار ٤
- لوحة تاريخية عن جزد القصر ٥
- المنهل يدخل في عامه الواحد
- والأربعين :
- ( الافتتاحية ) : بقلم عبد
- القدوس الأنصارى ٨

- تحانا للمنهل بمناسبة دخوله العام الواحد
- والأربعين :
- كلمة الأساذ الرائد السيد آمن مدنى ١٠
- نحية الأستاذ رضا ناظر ١٢
- كلمة الأستاذ ماجد سمود رحمة الله ١٢

## إسلاميات

- في ذكرى الهجرة النبوية :
- بقلم الشيخ احمد عبد الرحمم عبد البر ١٤
- اصول رسائل النبي عليه السلام الى الملوك
- والرؤساء :
- بقلم الدكتور معهد حمد الله ٢٣
- خواطر في فرة شهر الحرم :
- للأستاذ أنور الحندى ٢٨

- سبيوه والمدرسة الاندلسية
- القرية في النحو :
- للعلامة المجاهد الاسلامى المرحوم
- غلال الفاسى ٣١

- شلرات الذهب :
- بقلم الشيخ احمد بن ابراهيم
- الفزائى ٢٨

- ( ملاحظات غير مابرة ) :
- بقلم الشيخ عثمان الصالح ٢٢

## تفانيات

# المنهل

الجزء الاول - السنة ٤١  
المحرم - ١٣٩٥ هـ  
يناير وفبراير - ١٩٧٥ م

● بديل البديل :

١٠٤ بقلم الأستاذ عبد الرحيم بن سلامة

## معرض الكتب

● حول بديل البديل أيضا :

١٠٨ بقلم الدكتور ابراهيم دسوقي ابالله

١١٢ بان من ادارة مجلة المنهل

## عالم الكتب

● البحث العلمي ، مجلة رابطة العالم الاسلامي

١١٢ في عالمها الثالث عشر

## افكار

١١٤ يكتبها في هذا الشهر الأستاذ عبدالله عريف

## أخبار شركة الزيت

١١٦ معارض الزيت

## اعلانات المنهل

● اعلان من داره الملك عبد العزيز

● اعلان عن جوائز مسابقات احياء الذكرى

١٠٠ الألفية للشاعر ابن زيدون

● اعلان جمعية التضامن الاسلامي الغربية عن

١١١ مسابقة أدبية اسلامية

● مرآة عابرة لاسطلاع مجلة : افراء :

٨١ بقلم عبد القدوس الاتصاري

## بحوث لغوية

● ادرج عليه في الكلام ( بالتخفيف ) اصح

● وادرج عليه في الكلام ( بالتشديد ) مروي

ومضمون فيه

بقلم عبد القدوس

## رحلات

● رحله العمر من الطفولة الى الكهولة :

بقلم « السالمع السعودي » الأستاذ محمد عبد

٨٥ الحميد مرداد

● اودية مكة المكرمة :

٩٢ بقلم السيد عاتق بن فيث البلادى

## وقفيات الاعيان

● بيان مختصر :

بقلم الشيخ هاشم دفتردار

١٠٢ نكاه اعرابي الخ

ايها القارئ العزيز :

نجاحك في حياتك ، وضمان مستقبلك بأذن الله منوط بتقدمك في الثقافة والعلم  
والادب . . ومجلة ( المنهل ) احسن ما يوصلك الى ذلك الهدف الرفيع فواظب  
على قراءتها واقتن اعدادها واشترك فيها تكن موفقا ناجحا ان شاء الله .

✽ استأنفت دار المنهل بزيارة فضيلة الأستاذ

الجليل القضاى السيد هادى بن أحمد

الهدار قاضى زنجبار سابقا . ودارت أحاديث

ودية وأدبية وعلمية مع فضيلته . وكان الجو عبقا بالعلم والأدب والتاريخ وفضيلته هو  
المستشار الثقافي الحالى لرئيس جزائر القمر بشرق أفريقية التى نالت استقلالها بعد الاستفتاء  
الذى أجرى فى ١٢ ديسمبر ١٩٧٤ م

والجدير بالذكر ان أهل جزائر القمر  
مسلمو الديانة ورئيسها هو نخامة السيد أحمد  
عبد الله ابن شيخ أبى بكر بن سالم وهو  
عربى الجذم . وكثير من أهل البلاد أصولهم  
عربية . وأهل جزائر القمر انتشرت بينهم

اللغة العربية بواسطة المدرسة الإسلامية  
العربية التى أسسها السيد هادى بن أحمد  
الهدار ، فى عاصمة الجزائر  
( مَروني ) . وقد جعل اسم المدرسة ( الفلاح )

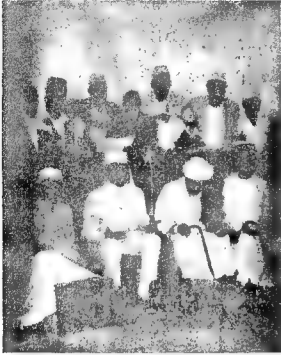
✽ كلمة فضيلته بمناسبة زيارته للمنهل ✽

هذا وقد كتب فضيلته الكلمة التالية : وأصر  
على رئيس التحرير بنشرها فى أول عدد يصدر  
بعد زيارته :

تشرفت بزيارة الكاتب القدير والأديب الشهير الشيخ عبد القدوس الأنصارى محرر  
مجلة « المنهل » الغراء عصر يوم الأحد ١٧-١١-٩٤ فى مكتبه العامر وتقدمت لفضيلته هذه  
الآبيات الموجزة التى ارتجلتها متطفلا على موائد الأدب: راجيا من مكارم اخلاقه استدال  
ذيل الصنح عن عيوبها .

حى الأديب الكاتب الأنصارى  
رب العزائم خالد الآثار  
قد شاع ذكرًا عاطفرا بين السورى  
بالعلم والأخلاق والأشعار  
أكرم به من جهبذ ومهذب  
ومثقف هو نير الأفكار  
وكفى مجتته العظيمة شاهدا  
المنهل العذب النмир الجبارى





الثانى من اليسار مخافة رئيس جزائر  
القمر السيد احمد عبد الله آل الشيخ وعسن  
يمينه ضيفه العلامة أحمد مشهور الحداد شمس  
رئيس القضاة السيد محمد عبد الرحمن الشيخ



فيها عدة مدن وملوك ، كل واحد يخالف الآخر ،  
ويوجد في سواحلها الطير وورق القمرى ، وهو  
طيب ، ويسمونه ورق التانبل ، وليس به ،  
ويجلب منها الشمع » ( مادة القمر ) •

ونرى ياتوتا هنا وهو ينتقد تسمية اهل هذه  
الجزيرة ( ورق القمرى ) الطيب باسم ( ورق  
التانبل ) فقال عنه : وليس به ••

ثانيا - ورد في كتاب « تقويم البلدان » لابی  
الفداء ذكر لما سماه « مجالات القمر وعماثر  
القمر » ، وقال عنها : « ان عماثر القمر ينسب

الله اكبر انها لمطة  
علمية كالكوكب السيار  
حوت الفنون كما صوت ما سرنا  
في حسنها كبداشع الازهار  
هى منهل عذب وحلو مسائح  
للشاربين وكل ذى مقدار  
فيها غذا الأرواح والانسكار من  
شتى المعلوم ومن سنا الآثار  
سفر كبير جامع ومنظم  
ومنق من خيرة الأسفار  
وعسى نراها في جزائر تهرنا (١)  
تأتى لأفضل سادة أختيار

عن ايها الشيخ الكريم مكرما  
في غاية التبجيل والاكبار  
عش خسادنا للدين والآداب في  
عز وفي شرف أخا الأتمار



ذكر ياقوت الحموى في « معجم البلدان »  
جزيرة القمر بضم القاف وسكون الميم - فقال  
عنها : « والقمر ايضا جزيرة في وسط بحر  
الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة اكبر منها

(١) القمل : مرحبا مرحبا سترونها لديكم في  
جزائر قمركم الزاهرة ان شاء الله ••



شباب «نادى اتحد طلبة مدرسة الفلاح» ببيروتى عاصمة جزائر القمر

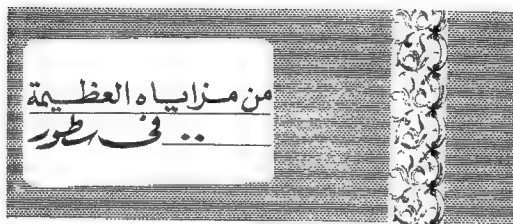
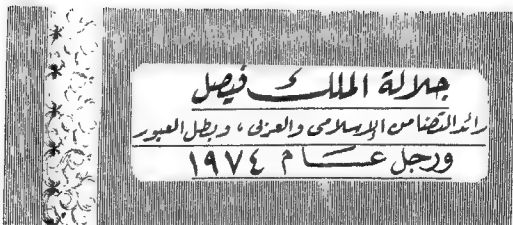
سنبقى فى منطقة الفرنك الفرنسى بـمـسـد  
الاستقلال «٠٠ وجاء فى صدر هذه الكلمة قول  
السيد أحمد عبد الله رئيس حكومة جزر  
القمر : ان بلادنا ستحسن علاقاتها بفرنسا بعد  
الاستقلال لانهم متى تحرروا ينجحون بصاحه  
اكبر الى مودة فرنسا . وان البرلمان الفرنسى  
وافق على اجراء استفتاء شعبى عام فى جزر  
القمر حول الاستقلال وان الرئيس حـكـمـار  
ديستان قد وفى بوعده اذ انه يوم المعركة  
الانتخابية كان قد وعد بمنح الاستقلال لجزر  
القمر اذا طلبه سكانها . وقد استقلت جزر القمر  
فعلا فيها بعد .

اليهم الجبل» وقال عنهم : «وهم اخوة اصغر»  
١ ص ١٥١ . طبسة ساديس :

والمعائر هنا جمع عماره وهى معروفة نهل  
يعنى جزيرة القمر المتحدث عنها او يعنى شيئا  
آخر يحتاج الجواب الى تحقيق اشد  
هذا وعاصمة جزر القمر اليوم هى (بيروتى)  
وتقع جزر القمر فى شرق افريقية وهى خضرة  
مضرة ذات انهار واشجار مزدهرة .

واخيرا وردت فى العدد الصادر فى ٣٠ تشرين  
الاول - اكتوبر ١٩٧٤ م من نشرة الوكالة  
الجديدة للصحافة التى تصدر اسبوعيا بباريس  
عاصمة فرنسا كلمة عنوانها : «جزر القمر





✽ كثيرة هي مزايا جلالة الفذة العظيمة ..  
فجلالته هو « رائد التضامن الاسلامي ، والعربي » الذي وحد الله به شملا مبددا ،  
وجمع كلمة متفرقة ، ونسق جهودا مبعثرة ، وأوجد كيانا عالميا للمسلمين والعرب بمقد أن  
عصفت بهم رياح الاستعمار ..  
وهو « التاهض ببلاده وشعبه » هسذه النهضة الكبرى المذهلة التي تسير بسرعة  
الصوت والضوء في كل مكان وصنع من أرجاء المملكة الواسعة الأطراف ..  
وهو « بطل العبور » عبور فتاة السويس الى حشود اليهود واقتحام خط بارليف عليهم  
.. ذلك العبور وذلك الاقتحام ، اللذان اخذا بجماع قلوبهم وشذبا من غطرستهم وحطما  
من غرورهم وادخلا عليهم البلبلة في حياتهم ، وروح الهزيمة في معنوياتهم ..  
✽ وجلالته رجل عام ١٩٧٤ م لا في تقرير مجلة « تايم » الامريكية وحدها بل في قرارات  
العالم اجمع .. حفظ الله جلالاته ذخرا لبلاده وامته ، وللعالم اجمع .

الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة  
والسلام على نبيه الامين سيد المرسلين ، محمد،  
وعلى آله وصحبه اجمعين •



على بركة الله وبحمده وشكره وتوفيقه  
، يدخل المنهل عامه الواحد والاربعين  
في مسيرته الجديدة التي نرجو لها دوام  
الاستمرار ودوام الازدهار ••

ولقد اجتاز المنهل تلك السنين الطوال ،  
متشحا بالقة بالله جل وعز ، الذي لا يُفْضِغُ  
لجر العاملين، وجاعلا نُصَبَ عَيْنِهِ الثَّباتَ على  
المبدأ ، ومعتبرا للحكومة العربية السعودية  
الكرامة وبهذا المادّي والمعنويّ الدائم طيلة  
مسيرته ، شأنها في كل مرافق حياتنا الصاعدة

ومن بين المنهل ان كان « ميلاده » في مطلع  
لشراق شمس الدولة العربية السعودية على  
العالم وبالتحديد في اواخر العقد الاول من  
تأسيس هذه الدولة الميمونة ،  
وتوحيد شملها على يد الملك الخالد  
العظيم « عبد العزيز آل سعود » — طيب الله  
ثراه — •• ونزل المنهل متابعا لمسيرته في حياة  
جلالته مشجولا بعطف سابغ منعمون سمو نائبه  
للعلم اذ ذاك ( جلالة الملك الامام فيصل ) ••  
أيده الله •• واطال بقاءه ذخرا للبلاد وللعرب  
والمسلمين اجمعين •



✽ أخيراً في أثناء مسيرة المنهل في طريقه المعبود، لاحظنا ولاحظ غيرنا من البشر أن هناك موجات غلاء عالمية بدأت تهب على أرجاء العالم من الداخل ومن الخارج .. مما مرس الصحافة في عمودها القري - ورق الطباعة - باهتزاز وارتجاج .. وقد تلتصت هذه الازمة الحادة من انتشار الصحافة وقلت من غفواتها ، وقلت من أحجامها وكمياتها مما الجاهل إلى زيادة قيم اشتراكاتها تصاعدياً .. حتى وصل الحال ببعضها أو جلها أن ضاعفت قيمة أعدادها وقيمة اشتراكها ، وقد نال مجلة المنهل ما نال سواها من هذا الأثر، فاضطرت إلى أن تلجأ إلى زيادة اشتراكها السنوي عما سبق ( ٩ ) رسالات .. فصارت قيمة الاشتراك السنوي بها في العام المالي ١٣٩٥ هـ ( ٤٥ ) ريالاً - على ما أوصحنه في البيان الإداري المنشور في هذا العدد - .. وتلك نسبة لا تريد عن الربع .. وقد اضطرت صحفنا إلى زيادة ما يقارب الضعف من اشتراكاتها في هذا العام .. استجابة للحاجة الملحة - فنرجو أن يقدر قراءنا تفضيات المنهل ، ومدى حرصه على صدوره إليهم في قوة وفي صعود مطرد منسجم .. في إنتاجه وفي أخراجه معا ..



✽ والمنهل إذ يقدم شكره للفكرين والمثباء والأدباء القنين أمدوه بفيض قرائهم ، مما يستر له سبيل الصدور والتطور المموس .. يُخَيِّتُ كذاك أولئك الذين آزره بتسجيل اشتراكاتهم السنوية وبالإعلان فيه وبشراء أعداده من المكتبات ومن وكلائه في مناطق المملكة سواء أكانوا من رجال الدولة ، أم من المواطنين أم من غيرهم من المتشجعين .. فان المال عصب حياة الصحافة ، وعصب سائر الأعمال في الحياة ..

✽ هذا وإن شعار المنهل في عامه الواحد والأربعين هو شعاره في أعوامه الأربعين :

عليك قدوس الأضواء



## ”المنهل“ في أربعين عاماً

### ”كلمة معاذرة الأستاذ الراحل السيد أمين سني“

بالبنان — ووصول كتاب من مؤلفات ( المنفلوطي ) أو قصيدة من شعر ( شوقي ) أو الرصافي خبر هام يتناقله الذين بدأوا تطوير الأدب في مدرسة الاسلام الأولى — المدينة المنورة — ليأخذ كل واحد من تلك الطليعة : دوره في مطالعة المؤلف الحديث — فكم نأريه استعار من مكتبتنا : دائرة معارف فريد وجدى وغيرها من المؤلفات التي أحضرها معه عمى المرحوم ( زين العابدين مدني ) من مصر عندما عاد الى المدينة بعد الحرب العالمية الأولى .

ولقد مرت بالمنهل : أعوام عجاف — أصاب العالم فيها شيء غير قليل من ويلات الحرب النازية ، ولقد مُني النشاط الصحفي في المملكة العربية السعودية من تلك الحرب بما عرّتل تطوره من أزمة في الورق ومواد الطباعة ، ومن اشتغال الرأي العام بما تفتحه ( بساري ) ،

❖ لو كنت أجد في الوقت متسعاً لأكتب كل ما أعنيه عن المنهل المتدفق وتاريخه الطويل — لما كتفتى أربعون صفحة من صفحاته — فأرغمون سنة عمر طويل بالنسبة لعمر الصحف والمجلات فكثيرة ”المجلات“ التي لم تمر ، مثل الكتب المصرية وغيره من الصحف التي لم تلبث ان اختفت ، وفي أربعين سنة مر المنهل بمراحل التطور الصحفي فدخل عليه من الجديد بقدر جهد الصديق المكافح الصبور الأستاذ عبد القدوس الأنصاري وأمكاناته . . فلسست

أنا بعبان أن قلت : ان وصف الحقبة التي ظهر فيها أول عدد من المنهل ، الأغر ، لا تنفيه حقه رسالة بأكملها — فلقد ظهر أول عدد من المنهل ، وصحيح الوعي الفصافي لما يسر ، فالحديث عن هذه الحقبة وحدها : حديث طويل ، فالكتاب فيها كان يشار إليه



طلب منى أن تكون كلمتي موجزة ، لأسباب لم يذكرها لى ، ولم أسأله عنها - لأننى استصفت فكرة الإيجاز ، فالمنهل يتكلم عن نفسه ، فهو ذكرى وتاريخ ومرآة لعقلية كتابه فى مدى أربعمين عاما • فعيا الله صديقى الراحل وشد من أزره ليوالى السير مجلة المنهل الى الأمام موفقا ناجحا ، فالحق يقال : أنه لجهد كبير يستحق الاعجاب والتقدير والدعم ، فلقد أدى وما زال يؤدي لهذه الحقبة ، خدمة سوف تقدرها الأجيال القادمة كما نقدر اليوم نراث عصورنا العلمية - فالتراث العلمى هو الخالد من تركة الدول والأشعوب - والله من وراء القصد •

أمين مهنى

• و ( برلين ) و ( لندن ) من أخبار حرب امتازت بمفاجآت لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الحروب ، نخط ( ماجينو ) يقطع بين عشية وضحاها ، وننتطم حصونه تحت عجالات الدبابات الالمانية - وفرنسا الدولة العظمى أصبحت بعد أيام مستعمرة نازية ، وجيوش ( روميل ) تصل من طرابلس الى السلوم • • أحداث جسام تتلاحق فى سرعة مذهلة شغلت الجمهور فى منى هذه الحرب - حرب المفاجآت • عن الصحافة التى تعاني ما نالها من أزومات هذه السنين العجاف •



ففى هذه الأعوام القاتمة استطاع المنهل أن يحافظ على وجوده بجهد رجل واحد - هو صاحبه الأستاذ الأنصارى المعتر بأوائله وفى مقدمتها : مجلة المنهل الغراء - التى نحييها اليوم بمناسبة مرور أربعمين عاما على صدورها فلقد كنت أوتر أن يكون حجم تحسيتى فى وزن ما تستحقه هذه المجلة الغراء التى لى فيها كلمات تذكرنى بالماضى - فما أكثر صور الماضى اذا ما شط التأمل فى مراحل العمر الأولى ، عندما كانت الآمال تبدو كأنها هى فى متناول اليد • • ولكن صديقى الأستاذ عيد القندوس الأنصارى

## الاستاذ عبد القدوس الانصارى

ص ٢٩٢٥

جدة

تحية واحتراما :



يطيب لى أن انتهر هذه الفرصة السيدة  
فاهمكم بمناسبة اختتام مجلتكم الغراء (المنهل)  
عامها الأربعين .. آمين أن تكون على السدوام  
في الطليعة مكللة بالتاجح نسال المولى تصالى  
لكم دوام التوفيق والسؤدد .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

المخلص : رضا احمد ناظر

في السنة الماضية وهي سنة ١٣٩٤ هـ أنهت  
مجلة المنهل في شهر ذي الحجة أربعين عاما من  
عمرها الزاهر المديد ، وتستقبل المجلة العزيزة  
السنة الأولى بعد الأربعين ويستقبلها محبوبها  
استقبالا عاطفيا ، فيالها من فرحة وبشرى ،  
وان المنهل يعرفه كل الناس ، ويعرفون جهوده  
وتضحياته ولا يحتاج الى أى تعريف: بل هو غنى  
عن كل ذلك .

تفتتح « المنهل » بهذا العدد السنة  
الأولى بعد الأربعين ، وتستقبل بباقات الورود  
وبطاقات التهاني ودرارى التحيات ، لما قامت  
به في سبيل الاسلام والعلم وجميع ميادين  
الحياة الحضارية من جهد وتضحية . ان الذين  
نراهم قد تصدروا في تحايا المنهل الأغر الأزهر  
الانور هم قليلون وهم يجيدون المدح والثناء  
وكلمات التقدير ، ولكن وراءهم خلق كثيرون  
من القراء المحبين بالمنهل ليس لهم الا التضرع الى  
العلو التقدير — يدعون ويتوجهون الى البارئ  
بأن يحفظ لهم منهلهم المذهب المورود وصاحبه  
وكل من يسانداهما .

ان مجلة المنهل أولى وأقدم مجلات بلادنا  
الحبيبة — يهرول اليها عطشى العلم وظماى  
المعرفة لما يجدون فيها من أدب جم صاف ،  
وثقافة كبرى ومطومات حيوية ،  
ولما تشتهل عليه من منافع  
وموائد دينية ودنيوية ، وحسبك بالمنهل أن  
يكون على رأسه ومتولى أموره — ذلك الشخص

يقوم على تقوى وإخلاص ، وخدمة للإسلام والطم ، وتضحية فانه يستمر ويسير ، مكللا بالتوفيق والنجاح ، ومؤيدا بالعموم والمسدد من الله مسؤرا بالعناية والرعاية ، منه عز وجل ، وتشتهر وتنشر ثمراته الياينة وهذا هو السبب الوحيد فيما نلمسه ويلبسه مشتركو المنهل من تقدم مطرد للمنهل وببروزه في اخراج رائس وبشكل فنى جذاب تتوجه اليه الأنظار والأفتدة ، وتتشتاق الى ورده النفوس والطلوب ، فيكثرون طبقة علمية ثغائية يتولد فيهم الغرام بمجلة المنهل فيسرعون الى اقتناء اعدادها كلها صدرت .

وأخيرا : نعت المجلة — وانعم بصاحبها — واتحى دوما ناجحة موفقة وليحي هو سعيدا معاف مؤيدا ، وجازى الله بالخير كل مسانديه ومساعديه ، وتمية للمنهل وتهنته لصاحبها بمناسبة بلوغ عمرها الأربعين عاما ، وهيا بنا الى الذكرى الضمينية الذهبية للمنهل . . بل المائة وزيادة . . ان شاء الله .

( مكة المكرمة ) ماجد مسعود رحمة الله

(١) المنهل : الكتاب الكف لعلا وطبع بالآلة الكاتبة . . وجاءت أزمة الورق فصالت دون طبعه . . وعنى خفت وطائنا قدمناه للطبعة ان شاء الله ليرى النور بتوفيق الله . وتمية للاستاذ الشاب الكاتب حيد الامام العلامة ، المجاهد في سبيل الله ، الشيخ رحمة الله ، مؤسس مدرسة الصوئية في بلد الله الحرام وحيا الله والده الاستاذ مسعود وجده الشيخ العلامة المجاهد محمد سليم ، ناظر الخرسة الصوئية ذات المآخر العلمية الجسام .

الذى عرفناه مليئا بالتقافة وحاوليا للأخلاق والمزايا وجميل الخصال ، وكريم السمائل وهو من تسابق الى خدمة دينه ووطنه . . انسه الشيخ عبد القدوس الأنصارى . .

ان مجلة المنهل تعتبر أكبر موسوعة في جميع الفنون والعلوم وتتضمن جميع ما ومن في هذه البلاد من علماء وأدباء وشمرء وآثار ، وتعتبر أيضا موسوعة لغوية وأثرية وعلمية كبيرة رائمة صحت لنا من الأخطاء ما تلفظ به السنننا . وعرفتنا كل ما تملكه الجزيرة العربية من آثار قديمة عريقة ، وعرفتنا برجال أدباء وشمرء وعلماء كفاً تجعلهم ولا نسمع لهم دويا أو صدى .

ان مجلة المنهل تحوى وتحمل معلومات تجعل منها أنهارا للبرفة ، وثمرات يانعة . قبل عدة أعوام صدر عن مجلة المنهل كتاب حافل قيم وهو كتاب « البيوبيل الفضى للمنهل » بمناسبة مرور ربع قرن على صدورهما وتأسيسها . وقد احتوى جميع المقالات والبحوث والاستطلاعات والأنباء التى حواها المنهل بين أحضانه في مدة ربع قرن . مما جعل القلوب تتشتاق أكثر الى الاطلاع على انتاج صحافتنا ، وبعد تسع سنين ان شاء الله ، وبإذن الله . . يحتفل المنهل بمضى نصف قرن ، وقد قرأنا مرة في الصحف اليومية ان الأستاذ الأنصارى — رعا الله — سيقوم بإصدار كتاب يحوى جميع ما كتب في المنهل من آثار كتاب البلاد وشعرائها وغيرهم (١) ، فيالها من خدمات رائمة وجهود ساطعة تقوم بتصدير أدب بلادنا ، وهى مما يبدل على مدى تقدم أدبنا . وأؤكد هنا أن كل عمل

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله ،  
والصلاة والسلام على أشرف الخلق حيننا  
محمد رسول الله ، وعلى آله ومحبيه أجمعين .

### \* دروس الهجرة \*

\* أما بعد فهذه دروس نستفيدها من  
هجرة المسلمين إلى المدينة المنورة ، وهجرة  
الرسول صلى الله عليه وسلم . ان الدعوة  
كانت تتجدد في مكة . فبعد ثلاثة عشر عاما  
في مكة . لم يزد عدد المسلمين عن ٣٠٠ شخص .  
نعم . اضطر المسلمون إلى الهجرة ، وكان  
فيها نصر كبير للإسلام .

وقد أسست القواعد وتكون الرجال . .  
وجاء وقت التنفيذ والعمل لتكوين الدولة  
الإسلامية . . ودخل الإسلام المدينة بالقرآن  
والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .  
ان الهجرة يوم مشهود في تاريخ الإسلام ،  
إلى درجة جعلت المسلمين يستهلون تقويمهم  
بعام الهجرة ، مع أن أول الوحي يوم له تبعته  
التاريخية .

ان الإسلام انبثق من غارين : غار حراء في  
أول الوحي ، وغار ثور في أول الهجرة ، لنعرف  
أنه من الضيق ينبثق الفرج .

ان قصة الهجرة من أجل ما عرف تاريخ  
المخاطرة في سبيل الحق والمعقبة .

في يوم هجرة الرسول كان أكثر المسلمين  
في الحبشة من سفوف عديدة مهاجرين .

وفي المدينة من سنة تقريبا ، ولم يبق أحد في  
مكة « الا المستضعفين من الرجال والنساء  
والولدان الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون  
سبيلا » .

جاء مدح المهاجرين في القرآن الكريم ،  
أربعا وعشرين مرة تكديرا لهم .



للسيخ : أحمد عبد الرحيم عبد البر  
بالجمعية المغربية للأفهام الإسلامية



## \* بيعة العقبة الأولى :

إذا أراد الله أمراً هياً له الظروف المناسبة .  
والعاقلة ينتهز الفرصة ..

بيعة العقبة الأولى ، كانت قبل الهجرة بسنة وشهرين — وذلك أن فتية من يثرب من بنى عبد الأشهل ، حضروا إلى مكة يلتئمسون حلفاً من قريش ضد بنى عموهم من الخزرج ، فسمع بهم رسول الله فدعاهم إلى الله وقال لهم : هل لكم إلى خير مما جئتم له ؟ قالوا : وما ذلك ؟ قال : أنا رسول الله بعثني الله إلى العباد أدعوهم إلى التوحيد .. ثم تلا عليهم القرآن .. ولكنهم قالوا له : لقد جئنا غير هذا — ثم لقي الرسول جماعة من الخزرج — من المشركين أهل يثرب — في موسم الحج فدعاهم إلى الله .. فتذكروا قول اليهود لهم : ان نبيا من مبعوث قريبا قد اختر زمانه .. فقالوا لبعضهم : انه النبي تخبرنا عنه اليهود .. فأجابوه وقالوا له : عسى الله أن يجمع بك شملنا ، وعادوا إلى المدينة وأخبروا قومهم بظهور الرسول ، فلم يبق بيت من بيوت المدينة الا وفيه سيرة الرسول .. وكان عددهم ستة رجال .

فلما كان الموسم التالي للحج حضر من المدينة اثنا عشر رجلاً فبايعوا الرسول عند العقبة . البيعة الأولى — روى البخاري ج ٥ ص ٧٠ — عن عبادة بن الصامت قال : كنت حين حضر البيعة الأولى . وكنا اثني عشر رجلاً فبايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن تفرض الحرب على أن لا نشارك بالله

شيئاً . ولا نسرق . ولا نزنى . ولا نقبل أولادنا ، ولا نأخذ ببعتان نفترق بينهما أيدينا وأرجلنا . ولا نعصي في معروف . فسوى منكم فأجره على الله ، ومن أصاب من ذلك شيئاً فسنره الله فأمره إلى الله عز وجل ، ان شاء عاقبه . وان شاء عفا عنه . فبايعناه على ذلك . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير يقرئهم القرآن ، ويرشدهم ، ويدعو الناس إلى الله . ويضلي بهم .

## \* بيعة العقبة الثانية : سنة ٦٢٢ م .

عاد مصعب بن عمير — في موسم الحج — ومعه ثلاثة وسبعون رجلاً وامرؤس من المسلمين من أهل يثرب ، فوعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الشعب المواجهة لتعضبه — في الليلة الثانية من أيام التشريق — في منى .. حتى اذا مضى ثلث الليل تسواً مستخفين ودخلاً الشعب . وكتبوا أمرهم على شريكين من أهل يثرب : حتى اذا اجتمعوا تكلم العباس ابن عبد المطلب يستوثق لابن أخيه .. وقال لهم ان الأمر خطير ، تعرفون على ماذا تبايعون ؟ فقالوا : يا رسول الله خذ لنفسك ولربك ما أحببت ، فقال رسول الله : ابايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبنائكم — فابتدأ واحد منهم هو البراء بن معمر بالموافقة وقال : نعم والذي بعثك بالحق نبياً لنمنعك مما نمنع منه أنفسنا ونساءنا . فحسن والله أبناء الحرب وأهل الطلقة — السلاح — ورثاها كابرًا عن كابر ، ثم صامح الرسول بالبيعة أول

وتتابعت هجرة المسلمين والرسول مقبم في مكة ، فيحصب الكفار أنها هجرة كهجرة الحبشة حتى استأذن أبو بكر الرسول في الهجرة فقال له : لا تعجل لعل الله يجعل لك صاحباً .

وسمع المهاجرون بالحبشة بهجرة اخوانهم الى يثرب ، فهاجر كثير منهم الى يثرب .

وهاجر من كان بمكة من المسلمين — ما عدا علياً وأبا بكر ، فهاجر على ، بعد الرسول ، وبعد ما أدى الودائع التي كانت للناس عند الرسول الأمين .

وهاجر أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

كانت هجرة الصحابة جميعاً هكذا مثلاً فزع عند قريش : سيكونون ضدنا في الطريق الى الشام ، وقد يهاجر اليهم محمد يوماً ، ما ، ما العمل ؟ فاجتمعوا بدار الندوة وتشاوروا في الأمر .

✽ المؤتمر : في دار الندوة :

« واذا يكر بك الذين كفروا ليثبتوك ، او يقتلوك ، او يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين » ( من سورة الانفال )

( ليثبتوك ) : الاثبات ، الشد بالوثاق والارهاق بالقيد والحبس ، ليمنعوا من لقاء الناس ودعوتهم الى الاسلام — والاخراج : النفى من الوطن .

وفي المؤتمر قبلوا الرأي : اذا حبسوه سيأتى

واحد ، وتتابع الباقيون بالبيعة على ذلك ، وقال لهم الرسول : انا منكم وانتم منى ، اهارب من حاربتهم ، واسالم من سالمتم ، ثم جعل منهم اثني عشر نقيماً ( رئيساً ) ، ثم عادوا الى رحالهم ، وسافروا الى بلدهم ، فعرفت قريش الامر فلتبجعتهم .

روى البخارى ج ٩ ص ٥٩ عن عباد بن الصامت قال : بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الحرب . على السمع والطاعة في سرنا ويسرنا ، ومنشطنا ومكرهنا ، واثره علينا ، وان لا تفازع الامر اهلـه — الا ان تروا كفراً بواحا عندكم من الله فيه برهان — وان تقولوا بالحق ايئنا كنا لا نخاف في الله لومة لائم .

### ✽ هجرة الصحابة من مكة :

روى البخارى ج ٥ ص ٧١ — عن أبي موسى الاشعري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : رأيت في المنام انى اهاجر من مكة الى ارض بها نخسل فذهب وهلى الى انها اليمامة ، او هجر — فاذا هى المدينة يثرب . وفي رواية انى أريت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتيـن — وهى الحرتان — حجارة سوداء — من كتاب حياة محمد لهيكل : ٢٠٨ قال : وأمر الرسول أصحابه أن يلحقوا الانصار ببثرب ، على أن يتركوا مكة متفرقين ، حتى لا يشعروا ثائرة قريش عليهم ، لكن قريشا نظنت للامر فحاولت أن ترد كل من استطاعوا ، وكانت تحول بين المرء وزوجسه وتحبس من تستطيع حبسه .

## • أخـرجهـ :

من قديم الزمان والباطل يمتد على الحق  
ويحاول اخراج الصالحين من اوطانهم •  
من سورة الاعراف :

« قال الملأ الذين استكبروا من قومه  
لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من  
قريتنا أولتعبدون في ملتنا ، قال اولو كنا كارهين »  
من سورة ابراهيم :

« وقال الذين كفروا لرسلم لنخرجنكم من  
ارضنا أولتعبدون في ملتنا ، فاولى اليهم ربهم  
لتهلك الظالمين ولتستكنكم الارض من بعدهم »  
من سورة الشعراء :

« قالوا ان لم تنته يا لوط لتكونن من  
المفرجين ، قال اني لمسلم من التالين ، رب  
نجني واهلي مما يطعون » •

وفي شأن اخراجهم لسيدنا محمد من مكة  
تقرأ الآيات الآتية :  
من سورة التوبة :

« ألا تتاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهموا  
بإخراج الرسول ؟ وهم يدوؤكم اول مرة ،  
اتخضوهم ؟ قاله الحق ان تخضوه ان كنتم  
مؤمنين »

من سورة التوبة :

« ألا تتصرون لقد نصره الله اذ أخرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين ، اذ هما في الفار ، اذ  
يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا » •

من سورة الانفال :

« واذا يكر بك الذين كفروا ليثبتوك او  
يقتلوك او يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله ،  
والله خير الماكرين »

من يخرجهم ولو خلسة ، واذا نفوه سيبتهم  
اناس آخرون لحلاوة الفاظه ، فقال أبو جهل :  
ناخذ من كل قبيلة شابا غويا ومعهم سيف  
صارم . ثم يضربونه ضربة رجل واحد فبترق  
دمه في القبائل . ولا يقدروا بنو هاشم على  
محاربة قريش كلهم . فيرضون بالدية ونستريح  
. وانتهزوا فرصة خلو مكة من المسلمين الذين  
هاجروا الى الحبشة ، والى يثرب حتى حمزة  
وعمر وعثمان قد هاجروا الى يثرب ، فاجتمعت  
العصابة كما اختاروهم وأحاطوا ببيت الرسول  
ليلا ، ولكن الله أخبر رسوله بما دبروه له •

وخرج الرسول ليلا من بيته خفية ولم  
يروه ، وذهب الى بيت أبي بكر ليلا ، وأمر  
الرسول عليا أن ينام في فراشه ويتغطى ببردته  
الخضراء •

كان أفراد العصابة ينتظرون خروجه لصلاة  
الفجر فلم يخرج — ولما فتح الباب في الصباح  
اقتحموا الى الداخل فوجدوا عليا فقط . وبنات  
الرسول وزوجته ، أين محمد ؟ لا ندري ،  
فأسرعوا الى بيت أبي بكر يتدبرهم أبو جهل ،  
عمر بن هشام في غيظ وحقن — قرعوا  
باب بيت أبي بكر فخرجت لهم أسماء بنت أبي  
بكر ، فسألوها أين أبوك ؟ لا أدري أين أبي ،  
فلطمها أبو جهل على خدها طمعة عنيفة طرحت  
منها قرطها ، وانصرفوا ، وجعلت قريش مائة  
جمل لمن يدرك أحدهما واتجه الباحثون الى  
طريق يثرب ، واتجهوا جنوبا الى طريق اليمن  
ووصلوا الى غار ثور ، ولكن الله سلم •

من سورة الاسراء :

« وإن كادوا ليستنزونك من الأرض  
أبخرجوك منها وإذا لا يلبثون خلاصك الا قليلا »  
من سورة الاسراء :

« وتل رب ادخلني مدخل صدق ، وأخرجني  
مخرج صدق ، وأجعل لي من لدنك سلطانا  
مصريا » .

من سورة القتال :

« وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك  
التي أخرجتك أهلكتهم فلا ناصر لهم » .

وفي شأن المهاجرين الذين أخرجوا من  
ديارهم وأموالهم : —  
من سورة البقرة :

« والمسجد الحرام وأخرج أهله منه أكبر  
عند الله ، والفتنة أكبر من القتل »  
من سورة البقرة :

« وأقتلوهم حيث تقتضوهم ، وأخرجوهم  
من حيث أخرجوكم ، والفتنة أشد من القتل »  
الفتنة تعذيب المؤمنين ليرتدوا الى الكفر .  
من سورة آل عمران :

« فالتين هاجروا وأخرجوا من ديارهم  
وأولوا في سبيلهم وقاتلوا وقتلوا لأكسرين  
عنهم سيئاتهم ولأدخلتهم جنات تجري من  
تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده  
حسن الثواب »  
من سورة الحج :

« أفئن الذين يتقاتلون بإئثم ظلموا ، وإن الله  
على نصرهم لقدير ، الذين أخرجوا من ديارهم  
بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله » .

من سورة الحجر :

« للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من  
ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ،  
ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم  
الصادقون » .

من سورة المتحنة :

« يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عداوي  
وعداوتكم أولياء ، تلحقون اليهم بالمودة وقد كفروا  
بما جاءهم من الحق ؟ يخرجون الرسول  
وأياكم أن تؤمنوا بالله ربكم ؟ »

من سورة المتحنة

« إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في  
الدين ، وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على  
أخراجكم أن تولوهم ، ومن يتولهم فأولئك  
هم الظالمون » .

على أن فكرة الأخراج من الوطن لم تكن  
جديدة على الرسول صلى الله عليه وسلم ،  
ففي أول يوم من الوحي سمع الرسول هذا  
من ورقة بن نوفل :

روى البخاري عن السيدة عائشة ج ١ ص ١  
قالت في حديث بدء الوحي : فقال ورقة بن نوفل  
للرسول : ليتني أكون حيا إذ يخرجك قومك ،  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم أومر جبرئيل  
قال : نعم . لم يأت رجل قط بمثل ما جئت  
به الا عودي . وإن يدركني يومك أنصرك  
نصرا مؤزرا .

روى الترمذي ج ٥ ص ٣٨٠ عن عبد الله بن  
عدي قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واقفا على الحزورة (موضع بمكة) فقال :

هـ - فأتجاهها الآن إلى اليمن • ولم يكن يدور ببال أحد أنهما يتجهان جنوبا • فالمدينة شمال مكة • • وأصمابه في المدينة •

و - مكثا في الغار ثلاثة أيام حتى هذا الطلب • بعد ما ذهبوا يبحثون شمالا وجنوبا وشرقا وغربا • • حتى وصلوا إلى الغار نفسه ولكن الله سلم •

ر - لم يعلم بمخبئتهما غير أسرة أبي بكر ، فأما عبد الله بن أبي بكر فكان يقضى نهاره بين قريش يستمع ما يأتهمون به فيقصه ليلا على النبي ووالده ، وأما عامر بن فهيرة مولى أبي بكر فكان يرعى غنم أبي بكر ويتأخر عشية ، ويروح قريبا من الغار ويطلب لهما وفي العودة يسير بالغنم يعني آثار عبد الله حتى لا يتقبهما أحد •

ح - وبعد الخروج من الغار سلك بهم لدليل طريقا غير مألوفة للناس ، تحاذي ساحل البحر مرة ، ثم يشرق ، ثم يتجه جنوبا ثم يعيل شرقا حتى دخل قباء من الشرق • والدليل هو عبد الله بن أريقط ، وكان مشركا وحليفا لبني وائل • • ومع ذلك فهو أمين على السر • أمين على أكرم روحين على وجهه الأرض •

ط - روى البخاري ج ٥ ص ٧٥ عن السيدة عائشة قالت ( في حديث الهجرة ) : • • • ثم لحق رسول الله وأبو بكر بفاز في جبل ثور فمكثا فيه ثلاث ليال ، يبيت عندهما عبيد الله بن أبي بكر ، وهو غلام شاب ثقف لقن نيدلج مسن عندهما بسحر فيصبح مع قريش بمكة كبائت

• والله انك لحير أرض الله ، وأحب أرض الله إلى الله • ولولا أني أخرجت منك ما خرجت • وفي رواية : ولولا أن قومي أخرجنى منك ما سكنت غيرك •

ماز - لقرمذى حديث حسن صحيح : ورواه ابن منجه في المناكح • والظاهر أن ذلك كان في عمرة القضاء • أو في حجة الوداع •

لم ينس الرسول مكة : جاءه مهاجري من مكة إلى المدينة فسألته السيدة عائشة : كيف نركبت مكة ؟ ومضى الرجل يصف البيوت ، والرخام ، ومرايح الذكريات ، وفاض الضنين بالرسول حتى صدمت عنقه • فقال للرجل ، لا تثر أشواقنا ، دع الغلوب تستقر •

من كتاب محمد رسول الحرية ص ١٨٦ - لمعد الرحمن الشرقاوي •

### ● السقطة - الأثرية - الترتيب - غاية العلم :

أ - كان أبو بكر قد أعد راحلتين دفعهما إلى عبد الله بن أريقط يرعاها لميعاد •

ب - لما اعتزم الرسول وأبو بكر مفادرة مكة كانا يعتقدان أن قريشا ستبعث عنهما لذلك رسما أن يسلكا طريقا غير مألوفة - في ميعاد غير مألوف الخروج فيه •

ج - أمر الرسول عليا أن ينأى في فرائسه حتى يخدر شعور العصاة فيطعنوا لوجوده •

د - فلما كان الثلث الأخير من الليل خرج الرسول من مكة في ظهر بيته : أو من فوق جدار إلى دار أبي بكر ، ثم خرجا من خوخة في ظهر دار أبي بكر ، وانطلقا ماشين إلى الجنوب • بين الشعاب والوهاد والهباب •

## ( ٨ ) في الفار :

من سورة التوبة :

( الا تنصروه فقد نصره الله ، اذ أخرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين ، اذ هما في الفار اذ  
يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا .. )

اضطروه للخروج ، ولولا تأمرهم على قتله  
ما خرج ، ولو قتلوه لما انت الدعسوة نهائيا .  
( ثاني اثنين ) . أحد اثنين ، فان هذا التعبير  
لا يعتبر فيه الأولية ولا الأولوية لان كل  
واحد منهما ثان للآخر . وقد كان أبو بكر  
الصديق ثاني اثنين في أول الاسلام . وفي  
الدعوة الى الله . وفي مجلس الرسول . وفي  
امامة الناس في الصلاة في مرض الرسول اخيرا  
وفي جوار قبره الشريف . وفي ترتيب الأمور  
للدولة الجديدة في المدينة بعد الهجرة وفي  
الخلافة بعد الرسول . وقد خرج في الهجرة  
ومعه خمسة آلاف درهم أنفقها في سبيل الله  
.. روى البخاري ج ٥ ص ٢٠٠ عن أبي بكر  
الصديق قال : قلت للنبي صلى الله عليه وسلم  
وأنا في الفار : لو أن أحدهم نظر تحت قدميه  
الأبصرنا ، فقال : ما ظنك يا أبا بكر ما بيننا الله  
ثالثهما ؟

والمعنى : ان لم ينصره المكبون فقد نصره  
الله في الوقت الذي ليس معه الا رفيق واحد  
( لا تحزن ان الله معنا ) : الحزن تألم النفس  
مما وقع . ان الله معنا بالنصر والتأييد والمونة  
والحفظ على العصبة ، والرحمة التي وسعت  
كل شيء . ومن كان الله معه بعزته التي لا  
تغلب ، وقدرته التي لا تقهر . فهو حقيق أن

، غلا يسمع أمرا يكادان به الا وعاء حتى  
يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام . ويرعى  
عليهما عامر بن فهيرة مولى أبي بكر منحه من  
غنم غريحا عليهما حين يذهب ساعة من  
العشاء فيبيتان في رمل ويخبان . وينفعل  
ذلك كل ليلة ، واستأجر رسول الله وأبو بكر  
رجلا من بني الدليل اسمه عبد الله بن أريقط  
هاديا ماضيا فندما اليه را حلتيهما .  
وواعداه غار ثور بعد ثلاث ليال فأخذ بهمه  
طريق السواحل .. الخ والمسافة بين مكة وغار  
ثور ثلاثة أميال غير الصعود في الجبل .  
شاب ثقف : ثابت المعرفة بما يحتاج اليه  
فهو ذو فطنة وذكاء ، حاذق في ادراك الشيء  
وغفلة في أسرع وقت وأقصره .  
شاب لقي : سريع الفهم ، حسن التلقى ،  
فاهم لما يسمع .

الادلج : السير في آخر الليل .

ي— روى البخاري ج ٥ ص ٦٩ عن أنس  
ابن مالك قال : أقبل نبي الله الى المدينة وهو  
مرفف أبا بكر وأبو بكر شيخ يعسرف . ونبي  
الله شاب : فيلقى الرجل أبا بكر فيسأله من  
هذا الرجل الذي من يدك ؟ فيقول : همد  
الرجل يهديني السبيل ، فيحسب الحاسب أنه  
أثما يعني الطريق ، وأثما يعني أبو بكر سبيل  
الخير .

ورواه الامام أحمد ج ٣ ص ١٢٢ قال أنس:  
لما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم كان  
يركب ، وأبو بكر رفيقه ، وكان أبو بكر  
يعرف في الطريق لاختلافه الى الشام ، وكان  
يعبر بالطريق فيقولون من هذا بين يدك يا أبا  
بكر ؟ فيقول : هاد يهديني .

ب - وفي الطريق لحق بهما سراقا ليقطعاهما  
.. ولكن الرسول دعا عليه فغارت قواثم فرسه  
في الأرض ثم اعتذر للرسول فدعا له .. وفد  
أسلم بعد ذلك .. وصار يعد الناس عسنا  
تتبعهما في الطريق .. رواها البخاري في باب  
الهجرة .

ج - روى الترمذي ج ٤ ص ٣٥٥ عن ابن  
عباس قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم  
بمكة ، ثم أمر بالهجرة فنزلت عليه الآية ( وقل  
رب ادخلني مدخل صدق .. وأخرجني مخرج  
صدق .. واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ) -  
حديث حسن صحيح .

د - ( ان الذي فرض عليك القرآن لرادك  
الى معاد ) من سورة القصص : نزلت هذه  
الآية والنبي في الطريق الى المدينة عند الجحفة  
( رايح ) يتعلق قلبه ببلده الذي يميز عليه فراقه  
لولا ان دعوته أعز عليه من وطنه : يسمي  
الله عنه خلال هجرته : ان يتركك الله للمشركين  
وقد فرض الله عليك اقرآن وكلفك بالدعوة  
لينمرك في الموعد الذي قدره .. وان كنت  
اليوم مطاردة فانت غدا منصور وراجع اليه  
عائد اليه الى بلدك : مسكة ،  
وعد اكيد في ظرف عسيب  
ليمضي في طريقه آمنا مطمئنا ، الحديث رواه  
البخاري عن ابن عباس ج ٦ - ص ١٤٢ .  
وعاد الرسول الى مكة فاتحا منصورا في  
غزوة الفتح .

لا يسلم للحن ولا للخوف . وحتى في  
نمار : لم ينم بالأمس - وقد وصل المطاردون  
لى باب الغار ولكنها وقاية الله . اثنا عشر  
سوما : من يوم دخلوا الغار يوم الخميس  
.. ووصلوا الى المدينة يوم الاثنين ١٢ ربيع  
الأول . قاله ابن اسحق ، والسنة عند العرب  
تبدأ من شهر المحرم فاتخذ عمر بن الخطاب  
السنة التي هاجر فيها الرسول أول التاريخ .  
ويكون أولها المحرم . وان كانت أيام الهجرة في  
شهر ربيع الأول - الشهر الثالث من السنة  
العربية .. الهجرة فيما بعد .

## \* في طريق الهجرة :

١ - أخرج الامام احمد في مسنده ج ٤  
ص ٧٤ - عن محمد بن سعد قال :  
حدثني أبي ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أتاهم ومعه أبو بكر - وكان لأبي بكر  
عندنا بنت مسترضعة .. وكان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أراد اختصار الطريق الى  
المدينة - فله أبي على طريق ركوبة عند  
المرج - وقال أبي : هذا الغائر من ركوبة ..  
ولكن به لصين من قبيلة أسلم : يقال لهما  
المهانان ، فان شئت أضخنا عليهما . فقال  
الرسول خذ بنا عليهما . قال سعد : فخرجنا  
حتى أشرطنا ، اذا أحدهما يقول لصاحبه : هذا  
اليامي . فدعاهما رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ففرض عليهما الاسلام فأسلما ، ثم  
سألهما عن اسمائهما فقالا نحن المهانان ، فقال:  
بل أنتما المكرمان ، وأمرهما أن يقدموا عليه في  
المدينة - ج ١ حياة الصحابة ص ١٥٦ .

## \* نحن لا نتقننا الامجاد :

لكل أمة مبدأ لتاريخهم يعتزون به .  
 ويتوارثونه ، ولا يرضون به بحيلة .  
 وأماجد الاسلام كثيرة : مواقف مشرفة من  
 الجهاد والكناح والنصر .  
 ومواهب من الله أمضاه على المسلمين  
 وأيدهم بها كيوم بدر ، ويوم حنين .  
 نبينا خاتم الانبياء . وكتابتنا خاتم الكتب  
 السماوية : قانون شامل محفوظ وديننا أفضل  
 الأديان وشرعنا أفضل الشرائع وأكملها . وأقوم  
 التعاليم وأعدلها . وأشمل لنواحي الضمير  
 والسمو الى مكارم الأخلاق .  
 يا جنود جبر قائد ، يا أتباع خير زعيم . يا  
 أمة خير نبي : يا ورثة القرآن : اعتزوا  
 بقائدكم وقولوا سماعا وطاعة . وافتخروا بزعيمكم  
 اصطفى المختار واتبعوا بزيكم قدوة حسنة .  
 واجعلوا تاريخكم مرتبطا بامجادكم لتبقى  
 الذكريات عاطرة والمآثر ظاهرة . واضيفوا  
 لامجاد الآباء أمارا وزيديا للقديم جديدا .  
 وللتأييد طريقا . وارفعوا فوق البناء شامخا .  
 فان الابن يسمى ابنا لانه يبنى على مجد آباءه .  
 ويُعَلِّمُ ذلك لابنه يستطع بالأصل ويزيد عليه  
 من محاسن أعماله . . فيكون نعم الوارث لحد  
 الآباء . وخير خلف لخير سلف ( ومن يظم )  
 شعائر الله فانها من تقوى القلوب ) .

وهذا التاريخ الهجري اتفق عليه باجماع  
 الصحابة . وفي الحديث الصحيح : « عليكم  
 بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من  
 بعدى » رواه الترمذي عن المسرباض بن  
 سارية .

## \* عمر بن الخطاب يشاور الصحابة :

في خلافة عمر بن الخطاب . . في سنة ١٧  
 بعد هجرة الرسول : أرسل عمر بن الخطاب  
 كتابا الى أحد عماله وقال فيه كتب في شهر  
 شعبان . . فإرسل اليه العامل يقول : أى  
 شعبان ؟ ومن العام أم من العام قفله ؟ وكان  
 البريد بطئا على حسب الامكانيات حينذاك -  
 فاستشار عمر أصحابه من المهاجرين والأنصار  
 في أمر التاريخ واتخاذ مبدأ له :

فقال أحدهم : نؤرخ بميلاد الرسول كما  
 أرخ المسيحيون بميلاد عيسى .  
 وقال آخرون نؤرخ بأول الوحي . وقال  
 ثالث : نؤرخ بيوم بدر .  
 وقال غيره : نؤرخ ببوفاة الرسول . فقال  
 عمر : كل ما ذكرتوه له أثره في الاسلام . وإن  
 الهجرة كانت فاصلا بين  
 الاضطهاد والحريّة . . واثبت  
 المهاجرون أنهم قد ضحوا بالأهل والأهل والنوطن  
 في سبيل نصرّة الاسلام . ولم يرض عمر أن  
 يستعير تاريخ الامم المجاورة من الفرس .  
 والروم ، والعبرانيين ، والقبط ، والهنود . .  
 لأنه لا نتقننا الامجاد . ولا يستعير الانسان  
 ثوب غيره اذا كان عنده ما يليسه احسن وأكمل  
 وأفضل ( ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ) .

احمد عبد الرحيم عبد البر  
 الواعظ  
 بالجمعية المغربية للتضامن الاسلامي  
 ( الرباط ) في ٧ ذي الحجة ١٣٩٢ هـ



# إسلاميات ..

لم يهتم أحد من الأمم بحديث نبيهم وسنته كما اهتم بها المسلمون . فلو تسع صفحات أو أقل جميع معارفنا عن سيدنا موسى أو سيدنا عيسى مثلاً . فلا يكفى حتى مجلد كامل لذكر جميع ما نعرف مما قال أو فعل أو قرر أنبى الأُمى صلوات الله عليه .

نحن أذكّر ما فعل صلى الله عليه وسلم رسائله الى الملوك ورؤساء القبائل بين آخرين وزاد عددها على ثلاثمائة فيما نشرت في تأليفي المتواضع « الوثائق السياسية للمهد النبوى والخلافة الراشدة » — طبعة ثالثة ، بيروت ١٣٨٩ هـ —

ان معرفتنا بنصوص هذه الرسائل وبالسياق والسباق منها هي من عامة كتب الحديث والسيرة النبوية ، وقد اشتمل بها العلماء أيضاً اشتمالاً خاصاً . فدونوا مجموعات ليس فيها الا نصوص هذه الرسائل فحسب . وأقدم ما أعرف منها هي للصحابي الجليل سيدنا عمرو ابن حزم الأنصاري كاتب النبي عليه السلام ثم عامله باليمن . فانه جمع في مؤلف خاص وثيقة التعليمات التي تسلمها من النبي عليه السلام فيعمل بها في عيالته باليمن وأيضاً بعض الرسائل التي كان كتبها من أملاء رسول الله الى بعض الملوك والرؤساء ، وكذلك نصوص رسائل أخرى كتبها غيره من الكتاب من أملاء رسول الله صلى الله عليه وسلم . ووصلت إلينا هذه المجموعة كذيل في كتاب لابن طولون: « إسلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » ، طبع دمشق . وفيها ٣٩ من وثائق عصر النبي عليه السلام . ثم لم يزل المؤلفون ، وهم بالمشرات ، يكتبون كتباً تفتش بهذه الرسائل الشريفة .

فهاصة  
بالمنزل

أصول  
رسائل  
النبي  
عليه  
السلام  
الى  
الملوك  
والرؤساء

بقام  
الدكتور

محمد حميد الله

ولكن كيف لنا الوصول الى اصول هذه الرسائل ؟

توجد اذكار كثيرة في كتب التاريخ وكيف كان الحلفاء الأمويون والعباسيون والأغنياء في عصورهم كيف كانوا يهتمون بها ويشخرونها اذا أمكن من مالكيها باكثر من وزنها ذهبا .. وكان لابد من ضياع أكثرها بحر القسرون والدور ..

### ١ - الى القوقس

ف حسب الترتيب الزمني لاكتشافها ، الأول منها هو مكتوب النبي عليه السلام الى القوقس عظيم القبط في مصر ( في الاسكندرية حسب الروايات ) . وهو موجود الآن في متحف «توب قابي» ، باستانبول عاصمة سلاطين آل عثمان .. ومن قصته أن بارتيلمي المستشرق الفرنسي ساح في مصر في اواسط القرن الماضي . ولما وصل الى دير للنصارى بأخميم في صعيد مصر اراه قيم الدير بعض المخطوطات القبطية . وكان جلد واحدة منها مستمرا من كتاب آخر ضاع . وكان هذا الجلد مصنوعا بلمصق أوراق بعضها مع بعض ، وكان خرابا ، وكان ممن الممكن أن يرى الانسان أن الأوراق الملمصق بعضها هي بخط قبطي وآخر عربي . وحشه الاستغراب أن يستخرج ما كان بالخط العربي .. وكان على رق ، ولا يزال مقروءا . فلما تمكن من قراءة بعض الكلمات وجده مكتوب النبي عليه السلام الى القوقس . وحيث انسه وجد في آخره أيضا علامة الختم ، استنبط أنه أصل المکتوب . فافتتى المخطوطة بثمن بخس ، وجاء بالمكتوب الى استانبول وباعه مسن



صورة نسخة (المصرى) من رسالة النبي عليه السلام الى القوقس  
التي كتبها النبي عليه السلام الى القوقس عظيم القبط في مصر  
التي كتبها النبي عليه السلام الى القوقس عظيم القبط في مصر  
التي كتبها النبي عليه السلام الى القوقس عظيم القبط في مصر

... ورسالة الى الخلفاء



كتاب النبي عليه السلام الى القوقس (١٠)  
(يأتي من مكتبه في القوقس)

... ولكن القوقس

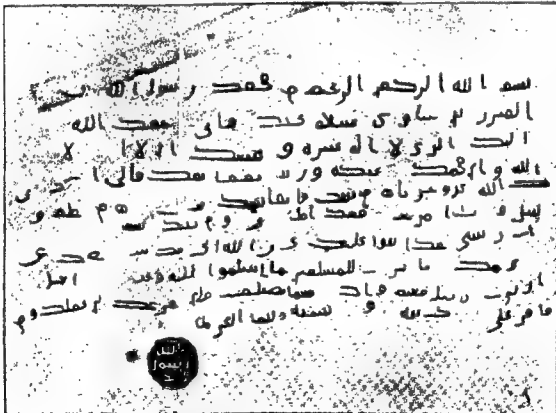
وقد جمعت أنا كل ما كتب لها وعليها أولا في أطروحتي الفرنسية في السوربون سنة ١٩٣٥ . ثم في مقال خاص في « مجلة عثمانية » ( بجامعة حيدر آباد الدكن ، ١٩٣٦ ) وأخيرا في « آبيي الفرنسي » « حياة النبي وسيرته » ( في المجلد الثاني منه ) . وذكرت النص واختلافات الرواية وجميع المصادر الإسلامية القديمة والأجنبية الحديثة في تأليفي المذكور آنفا : الوثائق السياسية تحت الرقم ٤٩ . ووصلت الى نتيجة أن الطاعن لا تقوم أمام البحث العلمي الخاص الذي لا عاطلة فيه .

٢ - الى المنذر بن سلاوى :

\* والثاني من الأصول المكتشفة هو رسالته صلى الله عليه وسلم ، الى المنذر ابن سلاوى أمير البحرين ( المخطوط الحالية ) .

السُّلْطَان عبد المجيد الأول ( ومن أكلوه بنساء المسجد النبوي الحالي بالمدينة المنورة ) . وصار من أئمن التحف وأجلها عندهم . وقد قرر المسؤولون في تركيا الجمهورية منذ قريب أن يشاهده كل من يريد ، فحطوه في إحدى غرف متحف توب قابي .

كتب في هذا الموضوع أولا المستشرق الفرنسي بلين . في مجلة الجمعية الآسيوية بباريس ( ديسمبر ١٨٥٤ م ، ص ٤٨٢ - ٥١٨ ) مع رسم للمخطوط . ثم تلاه نويديكي الألماني ( سنة ١٨٦٠ و ١٨٩٤ ) ، ثم شوالى الألماني ( سنة ١٩٠٩ ) : ثم كاراباجك التشيكوسلوفاكي وبيكر الألماني ، وكاتاني الطلياني ، وغاستون ويقت الفرنسي ، وجرجي زيدان المصري بين آخرين . ولاكثرهم مطاعن أيضا .



رسالة النبي صلى الله عليه وسلم الى المنذر بن سلاوى



الرسالة إلى كبرى : قويت الخليل وثبتت أصالتها .

البيتة . وَدَقَّقْتُ فِي آرائِهِ وَأَرَءَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَفَرَنْجِ  
الَّذِينَ بَحَثُوا فِيهِ فِي كُتُبِي وَمَقَالَاتِي ، فَرَأَجِعُ أَنْ  
نُثَبِّتَ الْوُثَائِقَ السِّيَاسِيَةَ رَقْمَ ٥٧ » .

#### ٢ - إلى التجاني

تبيل الحرب العالمية الثانية كانت جامعة  
أكسفورد بـلنكلترا دعتي لالقاء محاضرة عن  
الكتابات التي توجد على جبل سُلَيْم بالمدينة  
المنورة وتتماق بغزوة الخندق . فأخبرني

فكرتها مجلة جمعية المستشرقين الألمان ( برلين  
١٨٩٣ ) ، مع نشر رسم المخطوب الشريف أيضا  
.. وهو لا يزال موجودا لدى عائلة التوتسلي  
الشعبية في دمشق ، مع نوع من الشبهة ، لأن  
المجلة الألمانية أكدت أن طليانيا كان جاء به من  
دمشق إلى استانبول وأراد بيعه للسلطان .  
وكانه لم ينجح في محاولته . وفي مقالة المجلة  
مطاعن لفلانشر الألماني ولكن لا أساس لها

خارجيه بلبلان سابقا) وسعدت برؤية المکتوب عنده بعد ذلك • وبحت فيه في مقالة بالفرنسية صدرت في « مجلة البحوث الشرقية » من جامعة روما في ١٩٦٥ ، فراجع الوثائق السياسية رقم ٥٢ •

**• سالي هرغل :**

• ان أصل المکتوب النبوي الى هرغل ، امبراطور الروم البيزنطيين كان محروفا ، موجودا بايدي النصارى بالاندلس في القرون الوسطى وكان كثير من المؤرخين المسلمين قد راوه أيضا وكتبوا عنه . وكنت قد نشرت في الموضوع

رئيس الحفلة الاستاذ مرجوليوت ، بأن مستشرقا انكليزيا • واسمه دنلوب ، عثر على أصل مکتوب النبي عليه السلام الى النجاشي ملك الحبشة • وهو لا يزال موجودا في دمشق ( كانه عند غير المسلمين ) • فكاتبته دنلوب ، ونشر هو مقالة في هذا الموضوع في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية بلوندراف ١٩٤٠ ( أثناء الحرب ) • وفيها رسم المکتوب أيضا • ولابد من المطاعن أبشاه • ويبحث أنا في أصل المکتوب النبوي في تأليفي « رسول أكرم كي سياسي زندكي »



الرقعة - اللقبة : نقاد دون مقارنة •

مقالا بالاوردية في مجلة « معارف » بمدينة اعظم كره في الهند في يونيه ١٩٣٥ • واكتشف حينئذ عند بعض افراد العائلة الملكية الأردنية السكان في سويسرا ، وفي معرفته عمل جليل لشكور للاستاذ عز الدين ابراهيم من أبي طلي • ولمعرفة المصادر لك أن تراجع « الوثائق السياسية رقم ٢٦ »

المكتوب محمد حميد الله

باريس

( كراجي ١٣٧٠ هـ ) ثم في آخر فرنسي « حياة النبي وسيرته » • ولك أن تراجع عن ذلك كتاب الوثائق السياسية رقم ٢١ •

#### « - الى كسرى »

• نشرت جريدة بيروت اليومية ( الحياة ) بمقدما المؤرخ في ٢٧-١٢-١٣٨٢ هـ ( ١٩٦٢ ) مقالا للاستاذ صلاح الدين المنجد في اكتشاف أصل مکتوب النبي عليه السلام الى كسرى عظيم الفرس • وهو عند هنري فرعون ( وزير



# خواطـر .. في غـرة شـر المـحـرم

كتـيـها في المـديـنة المنـورة : أنـور المـنـدـحـت

## .. ولما قضينا من منى كل حاجة •

• ولما قضينا مناسكتنا، طوافنا بالكعبة الغراء يسعيا بين الصفا والمروة ، ووقوفنا على جبل عرفات ، وسعيا الى المزدلفة ، ورعبا للجمرات في منى من العقبة الكبرى قبل فجر اول ايام التشريق الى العقبة الصغرى والوسطى والكبرى ، ثانيا وثالث ايام التشريق . كانت آيات الشوق تدعونا الى ان نشد الرجال الى المسجد النبوي الشريف في المحيطة المنورة بانوار الرسول .

الدولة الاسلامية على هدى القرآن وانلناذ  
شريعة الله الحق .

لشد ما تجد ذلك الترابط العميق بين مكة والمدينة في التاريخ الطويل وفي واقع الحياة ، فيها في مكة انشأ رسول الله الكتيبة المؤمنة ، وبني الفرد المسلم الذي كان يعمده بالحسنى لمعركة الصمود والفتح والجهد واقامة الدولة الكبرى . هذه النماذج الصاعدة التي انشأها رسول الله بالقدره الصادقة . والتي شاهدهت الوحي ينزل بكلمات الله ، وعصرتها الاحداث وامتحنته بأشد ما امتحنته به كتيبة مجاهدة ، هنالك حيث كانت تقيم في دار الارقم بن ابي الارقم . وهناك في الشعاب ثلاث سنين تعيش حياة المقاطعة لا تبيع لها قريش ولا تعاملها ولا تصهر لها ، ثم تلك المواقف التي واجهها بلال وباسر وسمية وعشرات من الذين امتحنوا في حر الهجرة ووضعت على صدورهم الاحجار ، وضربوا بالسياط دون أن ينال ذلك من ايمانهم شيئا ، في هذه البوتقة بنى رسول الله رجاله

في مكة كنا قد عشنا مع شعائر الفريضة حياة الاسلام في فجره ومطلعه ، منذ رفع نبي الله ابراهيم عليه السلام واسماعيل عليه السلام القواعد من البيت ، ومنذ نادى محمد عليه الصلاة والسلام من فوق الصفا اهل مكة انه رسول الله اليكم بين يدي عذاب شديد .

ومن مكة سرنا حيث سار ابراهيم واسماعيل وحيث سار محمد من بعد الى عرفات والمزدلفة ومنى مجددا هذا الدين الذي انزله الله رحمة للعالمين ومصححا لمسيرة هذه الامة على التوحيد الخالص .

ثم كان علينا أن نفسير حيث سار الرسول الكريم مهاجرا من مكة الى المدينة حيث تلقته يثرب الطيبة بالدعاء والهداء حين طلع عليها طلوع البدر من ثنيات الوداع ، لنرى كيف جاهد ذلك المبعوث بالحق ليكون الدين كله لله ، وحيث اقام المجتمع الاسلامي في اطوار

ومن هذا المسجد النبوي الكريم انطلقت  
آيات الاسلام الى كل نجاج بلاد العالم شرقا  
وغربا وعلى بابيه ركز اسماة لواء تبسّل ان  
يختار رسول الله أرفيق الاعلى ومنه انفضه  
الصديق وسار معه يغبر قدمه ساعة في سبيل  
الله .

ومذ يقف المسلم في رهاب هذا المسجد  
للنبوي الكريم وينظر حوله فانه يجد صورة  
ذلك التاريخ العابر بالاجاد ، مسالزال حيا  
نابضا بالحياة ، وهذه ملامح السيرة النبوية  
والسنة الكريمة كأنها تتحدث لنا مسن وراء  
هذه الحجرات وهذه الروضة هنا بركت النافذة  
منذ دخلت ارض يثرب تحفها دعوات المؤمنين ،  
وهنا من قريب بيت ابي ايوب الانصاري حيث  
اقام الرسول في ايامه الاولى ، وهنا كان الجزع  
الذي كان يخطب عليه ، وهنا كانت تعقد أخطر  
مؤتمرات الدعوة وتقرر أهم قراراتها ، حين  
ينادي المنادي « الصلاة جامعة »

وهنا أقام أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب  
وعثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب وهنا وقف  
خالد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص وعبرو بن  
العامس وعشرات من أولئك الصحب الأبرار  
الذين حملوا دعوة الاسلام الى الآفاق شرقا  
وغربا .



مرت تلك الخواطر بالنفس ونحن نقطع  
ذلك الطريق من مكة الى المدينة ونحن وصلنا

وأتباعه والمؤمنين معه ثلاثة عشر عاما في صبر  
وصمود وثقة لا تحد بنصر الله ، ولم يكسّن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أقل امتحانا  
وصمودا حتى أذن الله له ولأصحابه في الهجرة  
فأقام في مكة حتى غادروها جميعا يؤمن لهم  
مسيرتهم . ويحفظ لهم ظهورهم ثم هاجر مع  
صاحبه ليفتح الله به للدعوة افقا جديدا من  
آفاق النصر ، تلك هي يثرب التي عرفت  
الاسلام في مكة وعاهدت الرسول في العقبة ،  
وبايعته على ان تحميه مما تحفظ به أهلها ،  
وفتحت صدرها لأصحابه فأقامت معهم عهد  
الأخاء ، ونزلت لهم عن أموالها وأزواجها  
وأصبرت اليهم على نحو لم يعرفه تاريخ  
البشرية كله حتى اليوم ، وما زال يمثل  
النموذج الذي أقام دعائم دعوة الاسلام ،  
وحماها وبني الجماعة المؤمنة والدولة  
الصالحة .

ومن المدينة المنورة خرجت الكتيبة المسلمة  
لتنتشر الأمن وتطلى كلمة الله حتى استطاعت  
في عشر سنوات أن تصبح الجزيرة العربية كلها  
أمة الاسلام التي تدين بكلمة التوحيد .

ومن المدينة المنورة سار الركب الى مكة  
المكرمة فاذنعت وسلمت وفتحت صدرها  
لرسول الله وصحبه ونكست أصنامها ،  
وحطمت أوثانها وأعلنت من فوق الكعبة ( لا اله  
الا الله ) محوية . وإلى المدينة المنورة سارت  
الوفود في عالم الوفود من كل فجاج الجزيرة  
تعلن إسلامها وتقدم لرسول الله ولاعها  
وعهدها .

العمل لوجهه الكريم لا نبتغي عرضا مسر  
اعراض الدنيا ولا مطعما من مطامعها . بل  
نكون حملة لواء الحق . ويكون هذا القلم هبة  
خالصة للتوحيد .

وليكن لنا من تلك المشاهد زادا يبعث  
الطريق ويهيم القلب ويفتح الأفاق لنكون من  
حزب الله الغالب وجنده العامل . ملا مشنرى  
بها ثمنا قليلا . فاللهم افتح لنا وبنا . وأعنا على  
قوله الحق ، نصدق بها لا نخاف سواك ولا  
نرجو غيرك :

« ربنا لا ترغ قلوبنا بعد أذ هديتنا وهب  
لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب » .

و شاء الله أن يطلع هلال شهر الله المحرم  
علينا في طيبة هذا العام ١٣٩٥ هـ وان نضم تلاوة  
القرآن في المسجد النبوي وأن نبدا حتمه  
أخرى في هذه الرحاب الطاهرة تيمنا وفصلا  
والتماسا من الله نبارك وتعالى في أحسد  
المساجد الثلاثة التي لا تشد الرحال إلا اليه  
أن يكتب لنا نصرا مؤزرا يحقق أمل المسلمين  
في أن يصلوا بالمسجد الأقصى الصلاة الجامعة  
في عامنا هذا وليس ذلك على الله ببعيد .

ولقد كان علينا ونحن في زيارة المسجد  
النبوي أن نلتهمس من الله بالقوة في أن يمكننا  
من العمل الخالص لوجهه الكريم ويمكننا من  
كتابة « مطعة الاسلام » التي نقدم فيها مائة  
مصطلح من المصطلحات المعاصرة معروضة في  
ضوء الاسلام .

وان يجعل لنا من ذلك طريقا الى اعداد  
« مطعة القرآن » وليس على الله بمسيز أن  
يفسر جنده وان يثبت العاملين في خدمة دينه .

( المهينة المنورة ) أنور الجندي

الى رحابها غفى قريب من هذا المكان كار  
لرسول والصديق يشيان ويبيتان وهما تحت  
عين الله متجهين الى يثرب . وقريب من هد  
المكان ساخت قوائم فرس الفارس الذي غر  
انه يستطيع أن يلحق بالنبى والذي اعطاه  
الرسول أساور كسرى بجيلا لثلاث من انبياء  
التي وعده بها كفار مكة ، وصدق وعد رسول  
الله لسراقة بعد حين .

نعم : لا بد للمسلم أن يسير حيث سار النبى  
ليرى صورة التاريخ الذى هو جزء من عبادته  
وايمانه وحيث نزلت الفرائض والصدود .  
وحيث قام مجتمعات الصحابة الكرام الذين  
حملوا اللواء ، ففى مكة بنى الرسول الفرد  
المسلم وفي المدينة بنى الجماعة المسلمة . ومن  
المدينة انطلقت قوافلهم لتنتشر الاسلام حتى  
بلغت حدود الصين شرقا وطرقت أبواب فرنسا  
غربا في سخوات لم تزد عن سبعة عساكر في  
أعجوبة ما زالت تذهل المستشرقين والباحثين  
في بناء الحضارات وتاريخ الامم . ولكنه  
الاسلام ، دعوة التوحيد ، كلمة الحق الباقية .  
رسالة الله للعالمين ليكون القرآن مهينا على  
الكتب كلها ويكون الاسلام ظاهرا على السدير  
كله .

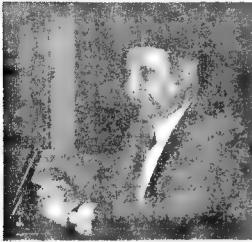
ونجى نحن بعد اربعة عشر قرنا لنمشي  
حيث مشى الرسول ، ولنمشي في قلب بوتقة  
الاسلام لنعرف طريقنا الحق ، وهذه هي  
الجولة الرابعة في خلال الثلاثين من الاعوام .  
تدع الى نفوسنا قوة العقيدة وتوقد في صدورنا  
روح الايمان ، وتملأ قلوبنا بالزاد الحقيقي .  
لنكون دعاة لهذا الدين وحداء لهذا الحق . ومن  
هذه الأرض المباركة نعاود الله مجددا على



# سيبويه

## والدراسة الأندلسية المغربية في النحو

بقلم الأستاذ الدكتور محمد بن سلامة



### \* كلمة المنهل \*

هذه الدراسة القيمة كان الصديق الأستاذ عبدالرحيم بن سلامة بعث بها الى المجلة لنشرها وكان ذلك في حياة المغفور له الزعيم الاسلامي علال الفاسي .. وتقدمناها بوقتها للطبعة للنشر ولكنها دخلت في بعض اصول الموضوعات المتقدمة للطبع وانجعت واخرى اثناء ترتيب اصول مواد المنهل المعدة للطبع ظهرت فيها .. فبادرنا الى نشرها في هذا العدد ..

### \* كلمة فضيلة الأستاذ عبدالرحيم بن سلامة \*

عقدت في سراز ندوة علمية عن العالم اللغوي النحوي محمد بن عثمان « سيبويه » وقد دعى الرئيس علال الفاسي على رأس وفد من أساتذة اللغة والأدب للمشاركة في هذه الندوة التي دعى اليها عديد من العلماء في العالم العربي والإسلامي .. وساهم الرئيس علال في الندوة بهذه الدراسة القيمة عن المدرسة الأندلسية المغربية في النحو .

الآن يفشو في الناس آله ذلك فانصرف الى طلب النحو وجد في دربه وتعلمه على أئمة عصره وفي مقدمتهم الخليل بن أحمد وأبو الخطاب الأفش ، وما زال يطلب هذا العلم حتى أصبح فيه إماما .

وإذا كان محققو المؤرخين للعلوم وتسميتها اتفقوا على أن أول من وضع النحو هو الإسماعيلي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، ثم تلميذه ومريده أبو الأسود الدؤلي الذي أخذ عنه

\* تحتل سيرار ومعها العالم العربي والإسلامي بذكرى رجل عظيم كان له الدور الخطير في خدمة لغة القرآن ورواياته ، وفي تعقيد قواعد النحو وفنونه . الا وهو إمام البصريين وحجة النحويين أبو محمد بن عثمان المعروف بسيبويه والمولود بأحدى قرى شيرات المسماة بالبياض ، فارسي الأصل ، بصرى المقام ، عربي الثقافة ، قد كان سيبويه درس الفقه والحديث والتفسير في أول حياته الدراسية ، ثم لما رأى

عام ١٩٠ هـ أستاذ الكسائي ينسب إليه كتاب  
الفيلسوف الذي يقال أنه أول ما ألف في النصو  
على الطريقة الكوفية .

أما المخاربة وفي مقدمتهم الاندلسيون فقد  
عرفوا نحو الكوفة قبل أن يعرفوا نحو البصرة  
ووصل اليهم كتاب الكسائي قبل أن يصل كتاب  
سيبويه ، ويذكر صاحب البغية أن جودى بن  
عثمان الطليطلي انتقل إلى المشرق فاحتسب  
بالكسائي والفراء . وكان أول من أدخل كتاب  
الكسائي إلى الأندلس ، وألف كتابا في النصو  
، ومات سنة ثمان وتسعين ومائة ، وكان مولى  
لأبي يزيد بن طلحة العباسيين .  
وقام البطل مفرح بن مالك بشرح كتاب  
الكسائي ومات بعد المائتين .

أما كتاب سيبويه فاقدم من حفظه المخاربة  
القرويين أبو عبد الله الملقب بالنمعة واسمه  
حمدون بن إسحاق ومات بعد المائتين .

ومع الميل الذي كان للمخاربة عموما للمذهب  
الكوفي ، فقد وقع منهم إقبال كبير على دراسة  
كتاب سيبويه والعناية به ، تأييدا ونقدا .  
وقبولا وردا ، ولعل الأسباب التي كانت تدعو  
المخاربة على الخصوص الميل لكل ما هو كوفي .  
هو حبهم لأهل البيت ، العباسيين أولا ، نسب  
العلويين بعد أن ثار هؤلاء على العباسيين يدل  
على ذلك أن المغرب في أول أمره كان يميل إلى  
فقه أبي حنيفة ، حتى تأثروا بدعوة الحسين  
صاحب قُصَّح ، وتأييد مالك لدعوة محمد النفس  
الزكية حين قام بالدعوة للخلافة الطولية ، فانحاز  
للمذهب المالكي الذي يزيد على ما سبق بميزته  
بالعناية بالحديث وكون إمامه عالم المدينة ، أما

الاصول ووضع هو من المناهج والقواعد الشيء  
الكثير ، فإن عالمين من أعلام العربية يعتبران  
الواضعين للعلم نفسه .

وهما على ين حمزة الملقب بالكسائي السدسي  
نشأ بالكوفة ، وأصبح أحد أئمة القراء ومصاحب  
قراءة خاصة به ، فهو من القراء السبعة الذين  
يتلى القرآن بحروهم ، وهو مؤسس المذهب  
الكوفي في النحو ، وكان هو ومحمد بن الحسن  
صاحب أبي حنيفة خطيبين عند المهدي ثم  
الرشد بعد .

والثاني هو سيبويه العظيم صاحب الكتاب  
الشهير المعروف باسمه في النحو ومؤسس  
المذهب البصري الذي طبق الآفاق .

وبهذين الرجلين تكونت مدرستان عظيمتان  
في النحو جرى بينهما تنافس كبير وتختلف  
عظيم في طرق البحث ومناهج الاستدلال ،  
وطبعا فإن من المعروف أن سياسة الدولة  
العباسية كانت قائمة على تفضيل أهل الكوفة  
وتدعيمهم على أهل البصرة لأن هوى هؤلاء كان  
أمويا بينما كان هو الأولين عباسيا .

وكانت المحافظة شعار البصرة ، لذلك كانوا  
يقتفون عند طلب الشواهد الكثيرة ، لا يكتبهم  
الواحد والاثنان منها ، فإذا اجتمع لديهم منها  
ما يطمئنون إليه أسسوا عليه قواعدهم .  
واعتبروا ما عداه شاذا ، بينما كان الكوفيون  
يكتفون بالسماع الصحيح ، ويستدلون بالحديث  
المروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم ،  
وعندهم الشاذ قليل .

وأمتاز علماء الكوفة بأنهم أول من اشتغل  
بنقواعد الصرف ، ومن أول علمائهم في هذا  
الشأن معاذ الهراء وأبو جعفر الرؤاسي المتوفى

أول ما يدرس في المعاهد الدينية في الشرق والغرب قبل النهضة الجديدة ، وحتى أصبحت 'الجرومية' نفسها تطلق على النحو ويظن أن منها اشتقت كلمة جرامير Grammaire الأعمية للدلالة على النحو ، كما اشتهت اللوجريتمو من كله الخوارزمي . كان أبسن آخروم هذا من الذين يدرسون كتاب سيبويه وهو مع ذلك كوفي متمسك بمذهبه ، فقد عبر بالخفض كما يعبر الكوفيون لا بالجر ، وقال الامر مجزوم وهو ظاهر في انه محرب وذكر كيفما في الجوازم والجزم بها رأى الكوفيين وانكرها البصريون ، وكان مولده عام اثنتين وسبعين وستمائة ووفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، ودفن داخل باب الجديد بمدينة ماس .

### \*\*\*

استمر المغاربة في اختيارهم الكوفية مع تصالهم بالمذهب البصري ودراسة كتاب سيبويه ومناقشة الآراء جميعها حتى تأتي لهم ما يمكن أن يسمى مذهبا رابعا إذا اعتبرنا الاختيارات البغدادية مذهبا ثالثا ، وأنك لو اوجد في كتب النحو اضافات أحدثها علماء الاندلس والمغرب مثل اسماء ابن خروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ وابن عصفور والشلوبين وابن الفاضل المتوفى سنة ٦٨٠ هـ وان كان الاستاذ سيبيد الأصفهاني لا يرى في هذه الإضافات ما يميزها

فيما يرجع للنحو مقد حافظ على ميله للمذهب الكوفي ، لأن الكوفة امتهد بها النحو منذ تأسيس على بن أبي طالب كرم الله وجهه له ، ناهيك أن أما حيان الذي لم يكن يدرس كتاب النحو 'لا في كتاب التيسيل أو في كتاب سيبويه (١) . وهو بربري الأصل من نفزة وكان شديد المحبة لملي ابن أبي طالب . وانتقل من المذهب الشافعي الى مذهب الظاهرية . وكان يقول مسائل أن يرجع عن المذهب الظاهري من ذاقه ، والمذهب الظاهري ينكر القياس في الفقه فاحرى به أن سنكره في النحو .

### \*\*\*

وإذا كان الكسائي قرأ كتاب سيبويه على الأفش سرا ، ومات الفراء وكتاب سيبويه تحت وسادته ، مع أنها كانا يخالفان مذهب سيبويه حتى في القاب الاعراب وتسمية الحروف . فلا غرابة أن نرى المغاربة أيضا من الاوائل الذين عرفوا كتاب الأفش ومؤلف الكسائي ثم كتاب سيبويه الى أمثال ابن مالك وابن آجروم الفاسي صاحب المقدمة المشهورة ، يمتسبون اعتناء كبيرا بكتاب سيبويه بينما يحافظون على مذهب الكوفة ثم يحاولون خضلق مدرسة اندلسية مغربية ذات اضافات لما ذهب اليه البصريون والكوفيون وما اختلف مهمما فيسه البغداديون .

فابن آجروم محمد بن داوود الصنهاجي صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية ، امسلم النحو واستأذه في عصره ، والذي وقع الاقبال على دراسة مقدمته الصغيرة هذه حتى كانت

الى جانب الامثال والجلد التي يتداولها الناس وليس معنى هذا انه لا يوجد من البصريين من لا يستدل بالحديث . فلندرس الآن الكونيين والبصرة التفتل عند كثير من النحويين في عدة مسائل ، ولولا ذلك لما صح أن يقال أو يظن أن هنالك طريقة ثالثة هي طريقة البغداديين مثلاً

فالثورة الظاهرية على المذهب المالكي في الفتنة زمن ابن حزم . ولا سيما زمن الموحدين . صاحبها فيها يظهر ثورة ظاهرة على المدارس النحوية . لا أقول المشرقية كما يقول الأستاذ شوقي ضيف في مقدمة نشره لكتيب ابن مضاء في الرد على النحويين ، ولكن على جميع الذين جتوا الى النجاس والى التفتلات وما يضمه النحو من الحشويات التي سبق أن قال عنها الخليل بن أحمد حسب ما نقله الجليل في كتابه الحيوان ( لا يعلم احد من علم النحو الى ما يحتاج اليه حتى يتعلم ما لا يحتاج اليه ) (٤) وقد درس ابن مضاء كما سيأتي كتاب سيمويه وشرح السيرفي عليه . ولكن الدكتور شوقي ضيف يلاحظ بحق أن ابن مضاء لم يعن بالتحرك الكوفي ، ويعلم ذلك بأنه لم يحاول التوفيق بين مذاهب النحويين وأنها كانت حريصاً على مهاجمة النحو جملة ، وقد اختار المذهب البصري (الذي كان شائعة من حوله) ولا يزال شائعاً الى عصرنا الحاضر ، فلتأخذ مسرعة لمحركه مع الانتباه .

عن غيرها من التفريجات المختلفة المعروضة في القضية الواحدة ، أو بمباراة أخرى ليس لأقراء الأندلسيين هؤلاء سمات مدرستها خاصة (٢) .

ويتأكد بعد ذلك فيما قاله أبو حيان في شرح التسهيل من أن ابن خروف وابن مالك شرعا الاستشهاد في النحو بالحديث ، مع أن ذلك كان معروفاً عند جماعة في التتيم والحديث مستقلاً لذلك . يقول السهيلي « لا تعلم أحد من علماء العربية خالف في هذه المسألة ( الاستدلال بالحديث في النحو ) إلا ما أبداه الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل . وأبو الحسن الضائع في شرح الجمل وتاييمهما على ذلك لجلال السيوطي (٣) » .



والواقع أن الذين يتحدثون عن المدرسة الأندلسية المغربية لا يرمون الى ادعاء وجودها في هذه الفترة ، أي قبل ابن حزم وانتشار المذهب الظاهري في الأندلس والمغرب ، فقد سبق أن بينا أن هذه الفترة الأولى كانت فترة الميل الى المذهب الكوفي وتنضيله على المذهب البصري ، ولأنك أن الكونيين كانوا يقدمون العمل بالحديث على القياس على عكس البصريين ، ومن الملاحظ في عمل سيبويه أنه لا يستدل بالحديث ولا يبذل به كجدة لتفسير أي شيء مفردة لغوية أو تطبيق قاعدة نحوية ، وأن كانت مادة الكتاب مليئة بآيات الكتاب الكريم

القول بالقياس يبقى مالم يجرى فيه نص على  
نفوته اللغوية أى سلبقته العربية ، كما أن مالم  
مرد فيه نص يبنى على أساس إباحته الشرعية  
. ماأذهب الظاهرى فى النحو توسعة فى اللغة  
حكن المجمع من اعتماد السليقة فى ابتكار مالم  
قل لا فى القياس على ما قبل .

واذن فقد ظل الميل الغربى لمذهب الكونة  
فى النحو قائما حتى بدت نظرية ابن حزم أولا  
سم حامت الثورة الموحدية فانصرف نظاروها  
لتنظر فيها يجب تغييره من علم الكلام . وذهب  
آخرون منهم الى نقض الفقه المالكي . وطائفة  
ثالثة يتروعا ابن مضاء اتجهت الى محاولة  
خجير الرأى الذى عبر عنه ابن حزم تنجيها  
بنفع بنحو ظاهرى مستقر . وقد لا يكون ابن  
مضاء نجح كل النجاح ولكنه على كل حال فتح  
سب العمل على تعديل النحو بكيفية ايجابية أو  
منح باب الاجتهاد فى النحو للتقسيم به الى  
الأمام .

ومن المبعث أن يقال : ان هذه المحاولات لا  
شئ . لأن ابن مضاء لم يوفق فى بعض  
ادعائته . فالتنظرية لا تخرج كاملة مسن أول  
مرة ، ولذلك نجد ابن مضاء الموحدى الظاهرى  
ينصح النحاة ولاسيما البصريين لكى يغيروا  
منهجهم فى دراسة النحو .

ويعترف ابن مضاء لمؤسسى النحو الاولين  
أنهم وضعوا صناعتهم لحفظ كلام العرب مسن  
الحسن وصيغته عن التغيير ، نبلوا من ذلك الى

ولم يصب شوقى خفيف فى هذا التطليل  
لأن النحو البحرى لم يكن شائعا فى المغرب .  
ولا يزال الى اليوم بل العكس هو الصحيح اذ  
النحو الكوفى هو الشائع ، وأن المأريسة  
كوميون من جهة المدرسة النحوية .

ولعل ابن مضاء وجد فى النحو البصرى ما  
يكون أهلا لأن يقاوم بينما النحو الكوفى يعنى  
بالسمع أكثر مما يعنى بالقياس كما سبق أن  
سبنا . فالمدرسة الجديدة للنحو فى الأندلس  
والمغرب قامت فى مهد كوفى وضدا على النحو  
البصرى الذى كان المعاربة يعنون بدراسة  
كتبه الكبرى ولاسيما سيبويه وأن لم يتولوا  
بالكثير من آرائه .

### \*\*\*

لقد أشار ابن حزم فى كتابه التقريب لحد  
المنطق الى أن علم النحو ( يرجع الى مقدمات  
محفوظة عن العرب الذين يريد معرفة تفهمهم  
للمعانى لفظهم . وأما العلم فيه ففلسفة جدا ) .

ومفهوم ما يرمى اليه ابن حزم باظهاره  
فساد العلم النحوية ، لانه اذا فسحت الحال لم  
يبق مجال للقياس ، وهو ما يريد ابن حزم أن  
يطبق فيه مذهبه الفقهى بعدم القول بالتقليس  
على النحو ، ولم يستطع السيد سعيد الأفتاى  
أن يتصور نحو لا قياس فيه ، كما لم يستطع  
الفقهاء أن يتصوروا نقها لا قياس فيه ، مع أن  
وجهة نظر الظاهرية واضحة أن أراد ، لأن عدم

الاربعة لما يحدثه فيه العامل . وليس شئ منها الا وهو يزول عنه ، وبين ما يبنى عليه الحرف بناء لا يزول عنه بغير شئ . احدث ذلك فيه ، فظاهر هذا ان العامل احدث الاعراب وذلك يبين الفساد ، وقد صرح بفساد ذلك ابيو الفتح بن جنى وغيره ، وهكذا أخذ ابن مضاء يناقش سيويو والبصريين في ادعائهم العوامل ويقول باطلها .

٢ - اعترض على العوامل والتقديرات المحذوفة وقال : ان المحذوف في صناعتهم على ثلاثة اقسام : محذوف لا يتم الكلام الا به ، حذف لعلم المخاطب به ، كقولك لن رأيتك يعطى الناس اعلى زيدا ، والثاني محذوف لا حاجة بالقول اليه . وهو تام فونه ، وان ظهر كان عيبا كقولك : لزيدا ضربته . واما القسم الثالث فهو مضمّر اذا اظهر تغيير الكلام عما ما كان عليه قبل اظهاره كقولنا : يا عبد الله اى ادعو عبد الله فاذا ظهر فعل ادعو تغيير المعنى وصار النداء خيرا .

وقد انتقد ابن مضاء هذه التقديرات ، واعتبرها تبحلا لا حاجة اليه ، وقال ان اجماع النحويين على القول بالعوامل لا يعتبر حجة وينشد :

يقول من تفرع اسماعه كم ترك الاول للآخر

٣ - اعترض ابن مضاء على متعلقات الجرورات وعلى تقدير الضمائر المستترة في المشتغلت واعترض كذلك على ادعاء تفسير الضمائر المستترة في الاعمال .

الغاية التي اتموا وانتهاوا الى المطلب الذى لبثوا ، الا انهم التزموا مالا يلزمهم . ويتجاوزون فيها القدر الكاف فيما أرادوه منها . فتوعدت مسالكها ووهنت مبادئها ، وانحطت عن رتبة الاتقان حججها ، حتى قال شاعر فيها

قَرَأُوا بِطَرْفٍ سَاعِيْرٍ فَاتَرَوْا  
أَضْمَحَ مِنْ حُبِّهِ نَحْوِي

على انها اخفت المأخذ المبرأ من الفضول المجرد عن المحاكاة والتخيل ، كانت من أوضح العلوم برهانا وارجح المعارف عند الامتحان ميزانا ، ولم تشتمل الا على يقين أو مد تربة من الظنون (٥)

وخلاصة النقد الذى وجهه ابن مضاء للنحويين هو انه اعتبر ان في النحو ما يمكن الاستغناء عنه فيجب حذفه ، وذلك ينحصر في مسائل :

١ - للعوامل ، اى ادعائهم ان النصب والخفض والجرم لا يكون الا بعامل لفظي .

وان الرفع منها يكون بعامل لفظي وبعامل مطوى ، وعبروا عن ذلك بمبارة توهم في قولنا :

ضرب زيد عمرو ، ان الرفع الذى في زيد والنصب الذى عمرو انما احدثه ضرب . ومعنى

كلام ابن مضاء هذا هو ان البصريين يجعلون الفاعل مرفوعا بالفعل والخبر مرفوعا بالابتداء

بينما يجعلون المبتدأ مرفوعا بالابتداء ، وقد قال سيويو في صدر كتابه : «وانما ذكرت ثمانية بشارى لا ترق بين ما يدخله ضرب من هذه

انتهاء العهد الموحدى الى ما ألفوه من المذهب الملكى فى الفقه عادوا الى اختيار المذهب الكوفى فى النحو مع اقتباسات من مذهب البصريين والبغداديين . وقد ظل ابن آجروم وابن مالك امامين للمغاربة لم يؤثر عليهما الا هذه المؤلفات المصرية الجديدة التى لم تترك للنحو العربى قيمته لا فيها من الاختصار وعدم الدقة فى تنهم الألفاظ والمعنى . (\*)

\*\*\*

وهكذا نجد المدرسة الأندلسية المغربية معتنية بالنقل أولا باختيارها المذهب الكوفى ، وثانيا بمحاولتها جعل النحو على شكل المذهب الظاهرى فى الفقه وبالغنية مع هذا وذلك ، بحراسة المذهب البصرى وكتاب سيبويه على الخصوص ، وليس من الانصاف أن لا يعترف للمغرب بما بذله من جهد فى سبيل إبراز النظريات النحوية المختلفة ومحاولته الاسادة منها وابتكار الجديد من غيرها .

التتمة فى العدد القادم ان شاء الله

\*\*\*

٤ - انتقد تتنازع العامل عن المفعول الذى عبر عنه سيبويه « بباب الفاعلين والمفعولين الذين كل واحد منهما يفعل بفاعله مثل مسا فعل به الآخر وما كان نحو ذلك » .

٥ - باب اشتغال العامل عن المفعول . أى اشتغال الفعل عن المفعول لضميره مثل قولنا زيدا ضربته .

٦ - الدعوة الى الغاء اللطل الثوانى ، والثوالت .

٧ - الدعوة الى الغاء القياس

٨ - الدعوة الى الغاء التمارين غير العملية

٩ - يطالب ابن مضاء باسقاط الاختلاف فيها لا يفيد نطقا من النحو ، كاختلافهم فى علة رفع الفاعل ونصب المفعول .

ان محاولة ابن مضاء تسهيل النحو واسقاط المشويات من تعليمه جزء من ثورة جريئة قام بها الموحدون وأرادوا أن تكون شاملة فى جميع الميادين ، ولكنه كما رجع المغاربة بعد

(\*) المثل : لقد أصاب العلامة السيد علل القاسى كيد الحقيقة بانتقاده الحق ما عليه المؤلفات المصرية الجديدة بسبب عدم تركها للنحو العربى قيمته ، لا فيها من الاختصار وعدم الدقة فى تنهم اللفظ والمعنى . مما جعل طلبة المدارس العربية الحديثة ضئيلي المحصول من علم التواعد وما يجعلهم عند ما يمارسون الأعمال والكتابة الأدبية والعلمية كثيرون فى صوغ المبارات يتخطون فيها خيط عشواء اللهم الا من رهم ريك وقيل ما هم .

**قُلْتُ** لعل من أثار في المتأخرين كهذا الذي كان من ابن عمر رضى الله عنه ؟ وفي الرواية ، ما يمكن الاستشهاد به على ما للحوث من ميزة على سواء من الاطعمة المعتادة في منطقة الجحفة وراغب ومسنورة ..

## تقاضيات

# شذرات الذهب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب

وما اليها من الجهات المتاخمة لسيف البحر الأهر .. منذ عهود بعيدة ..

وبهذه المناسبة أتذكر أنني كنت مع بعض الرفاق في سيارة منذ ٥٠ سنة .. ومررنا برابع نشهى أحدهم الحوت وانتظرنا أحضاره ففضر .. وكان الوقت ضحى .. فكان يتمسرق لالتهامه .. غير أنه كان يخشى أن يضره .. بأن يكون فاسدا أو يائسا .. أو .. فتركه أمامي وأدركت تصدده بأن أتناول منه قبله .. وهو يراقب أثره فإذا سلبت أخذ منه والاكت الضحية الأولى ، فأعرضت عنه واشتغلت بالتسبيح .. حتى ضاق صدره .. فصاح : لماذا لا تأكل ؟ .. فقلت : أنني لا أشتهيه وأنت تفشى منه التسمم .. فخر لك أن لا تأخذ

## حَقَائِبُ الْحَجَّاجِ

— ١٦٢١ —

\* يقول ابو حرزة جرير بن عطية اليربوعي المتوفى سنة ١١٤ هـ من تصيدة يمدح بها الحجاج بن يوسف :  
ولتد كسرت سنان كل منافق  
ولقد منعت حقائب الحجاج !

\* \* \*

**قُلْتُ** وبهذا نستدل على أن حقائب الحجاج .. كانت عرضة للنهب والسلب في زمان الخليفة الأموي ( عبد الملك بن مروان ) .. واستمر ذلك موصول الحفلات حتى أظلت البلاد المنسية .. ( راية التوحيد ) فما سمع الناس خلال هذا العهد السعودي الزاهر ( بحادثة ) واحدة تعرض فيها حاج في بدو أو حضر من أطراف هذه المملكة الكبرى الواسعة لما يزعجه من تلك الرواسب العريضة في التعم .. عدا ما هو متمتع به من الرفاهية والتكريم .. وإنما لأن أجل النعم الالهية على عباده المؤمنين والحمد لله رب العالمين .

## أَيْنَ عَمَّرَ .. وَالْهَوْتُ

— ١٦٢٢ —

\* كان ابن عمر رضى الله عنهما .. إذا اشتد حبه لشيء من ماله قربه لله عز وجل . روى أنه قول ( الجحفة ) وهو شَكَّاءُ ، فقال : انى لأشتمى حيتانا ، فالتمسوا له فلم يجدوا الا حوتا ، فأخذته امرأته فصنعت ثم قربته اليه ، فأتى مسكين ، فقال ابن عمر رضى الله عنه : خذه ، فقال له أهله : سبحانه الله ! قد غَيَّبْنَا ، ومحمنا زاد نعمتيه ، فقال : « ان عبدالله يجب » .

\* \* \*



منه .. ولا يجوز في هذه الحال ان تصدق به ، وتفتت به في الصحراء والسيارة تسابق الريح مصعق وبهت ولم يعد لثقلها .. فما يليق بالاخوان ان يجربوا ( الموت ) في غيرهم من الرفاق .. عافانا الله من الاترة وحب النفس



.. فيها من بواعث الاضطغان ، ( والخبر بالخبر والبأدى اكرم .. واتر بالتر .. والباى اظلم )

\*\*\*

نَحْوُ الْحَجَّارِ الطَّيْرِ

— ١٦٣٣ —

\* أحل : ما كان من الأمانى .. فى المانى .. أصبح من الحقائق المشهودة . فهذا تعيب الشاعر من قبل ألف ومائى عام .. يقول : فكنت — ولم أخلق من الطير — أن بدا سنا بلرق — نحو الحجار — الطير وما كان بوسمه أن يتخيل أن سيأتى عصر .. يطير فيه الإنسان .. فعلا الى آية جهة فى

الأرض .. ويخلق فوق السحاب عبر السماء ، ويفطر فى أقصى الشرق .. وينتشر فى أقصى الغرب . فى يوم واحد .. ما كان بوسمه أن يتخيل وموع ذلك .. وغد وقع فعلا . الا أن ثمة — فرقا — بين أن تكون له اخنحه

، يطير بها بجثمانه .. الى حيث يشاء .. كالطير .. وبين أن يطير به الحديد ! وان حاول بعضهم كابن فرانس أن يشكك له جناحا صناعيا .. ولعل مما لا ندركه الآن أن يخلق الله ما لا نعلم .. فيصعد المرء ويهبط .. كلما حمله الشوق والحب به 'الهام' . الى أى أفق بعيد (١)، فيلم بصنع آلة حديدية تضاف اليه ذاتيا . تخلق به ( عموديا وانقيا ) . وحينئذ .. يخطئ الحابل بالغابل . وتقع أعور المشاكل .. والله بصير بالعباد . وهو أرحم الراحمين .

أبغضت هي .. أم أبغضت ؟

— ١٦٣٤ —

\* ما زال الناس — فيما سمعناهم بنشد الطفولة — يطلقون على الحديدية فى رحاب

(١) المثل : لقد بدى فعلا فى اختراع هذه المركبة الفضائية ، ومن قبل فى أحد أعداد هذه المجلة نشرنا صورة مركبة بشكل كرسى يجلس عليه الراكب الطائر ، أو الطائرة — بضم الميم — ويحرك جهازا تحت الكرسى فيرتفع به الجهاز ( الكرسى ) الطائر الى حيث يريد .. وتسد يحسن — بضم الياء ، وتشديد السين — هذا الاختراع فيتحول الى جناحين أو ما أشبه يطير بها الإنسان طيران الطيور باجنحتها فى الأجواء . ( والله فى خلقه شؤون .. والله خلقتكم وما تعلقون )

### المقالة الثانية من : — ١٢٥ —

كثير من الشيوخ المعربين ، يل والكول  
.. يتضايقون من التناول عن استلهم ،  
ويطهرون أنهم لا يزالون في رطلن التلياب ..  
وقد أدركنا منهم عددا ليس بالليل .. فكأنهم  
يخفون الصد .. أو ما زالت لهم اللماح في  
متع الحياة .. وأهمها الزواج مثلا ..  
ومما يؤثر عن القدامى أنهم كانوا يدعون  
إلى كتمان الذهب والعر والتروة .. لاسباب  
لا تحصى .

ومصادفة قرأت هذه القصيدة في الألعاب  
القديم .. وقد رواها أبو الفرج الاستماني ،  
قال : «حدثني محمد بن عثمان بن عفان ، قال :  
قلت لأشعب لي إليك حاجة ، غطيت بطلاق بنت  
وردان — أي زوجته — لاسألتها طحجة ألا  
تضاهي ؟ فقلت له : أخبرني عن سرك ؟ فحدثتني  
ذلك عليه حتى غطيت له سركي ! فقلت له :  
علي رحك : وغطت له أمي لا أذكر سنة ملام  
حيا ، فقال : أما إذ قلت فقد هونت علي .. أنا  
والله حيث حصر جحك عثمان بن عفان انتقد  
المسلم » اهـ

\*\*\*

هنا مثال نعيم من النعيم في السن  
[فكك] ومن يواضع الجميلة الإحاطة على  
التقاعد بعد السنين .. وقد لاحظت  
في القصة أنقلا .. أو وهما .. نحو يتناول  
( حيث حصر جحك ) وهو ليوه كما في هذه  
الفترة .. والله اعلم .

المنزل (بخشة) .. ولا أدري حتى الآن ..  
من أين جاءت نما عثرت في اللغة العربية على  
أصل لها !

وقرأت في الأغاني قصة جاء فيها : ( وراحت  
عليهم سماء الصيف فغلطهم منها ) بخشة ( ثم  
أردفها غيث ) الخ ..  
وفسرها الشارح بأنها المطرة الخفيفة ..

وكنت أجزم بأن هذا هو أصل الكلمة  
نحرفت .. والجامع بينها وبين الصديقة  
الرواء والنضارة .. كما هي من الحياة والنضرة  
، في ربيع دائم وربابة لا تريم .

ومع ذلك غلط ( البخشة ) كلمة دخيلة من  
لغة فارسية أو تركية .. ولأستاذنا الكبير أبي  
نبية القول الفصل في هذا التفرخ .. وعلى  
الأقل فأنني حريص إلى تعريب ما نجد ! حيلة  
أو وسيلة من الأصول .. ولو تقريبا .. على  
أن الاستعمال لها قد انكش .. أو انطس ،  
ولم أعد أسمها منذ عهد بعيد .. وحل محلها  
الحديقة .. و ( الضينة ) .. وهما أصح  
وأصدق (٢)

(٢) المنزل : أدركنا الأتراك يقولون الكلمة  
( بفضة ) — يضم الباء وسكون الفين المعجمة  
.. وتجمع أبناء العجاز في ذلك بحكم تقليد  
المعوم للماكم في كل شيء وفي مفردات كلامه  
.. فهي إذن كلمة عجمية .. وأدركناهم يقولون  
( بخشة ) — بفتح الباء — الحديقة فهي تركية  
وربما يكون أصلها فارسيا ومنه ( باغ ) في  
( بغداد ) .. فالهاء إذن مقبولة من هين والله  
اعلم .

## الإمام ابن القيم (رحمة)

- ١٦٦٦ -

« حج الإمام ابن القيم المولود سنة ٦٩١ هـ والمتوفى سنة ٧٥١ هـ - مرات كثيرة وجاء بمكة وكان أهل مكة يتمجبون من كثرة طوافه وعبافته » .

وقرات له في كتابه الثمين : ( مفتاح دار السعادة ) وهو يتحدث عن النخلة .. وما فيها من الآيات والعجائب .. ما نصه : « وحضرت مرة في مجلس ( بمكة ) فيه من اكابر البلد .. خرجت هذه المسألة : ( أى تفضيل العنب على النخل أو العكس ) - وأخذ بعض الجباة الحاضرين يطعن في تفضيل النخل وفوائده .. وقال في أثناء كلامه « يكفى في تفضيله أنا نشتري بنوآء العنب . فكيف يفضل عليه ثمرة يكون نواه ثمنا له ؟ وقال آخر من الجباة : قد فصل النبي صلى الله عليه وسلم النزاع في هذه المسألة وشفى فيها بنهيه عن تسمية شجر العنب كرما ، وقال : الكرمة طلب المؤمن غساي دليل أبين من هذا ؟ وأخذوا يبالغون في تشيير ذلك ، فقلت للأول : ما ذكرته من كون نوى التمر ثمنا للعنب فليس بحليل فنان هذا له أسباب ، أحدها حاجتكم الى النوى للطف في تفرغ صاحب العنب فيه لطف ناضحه وحمولته الثاني : أن نوى العنب لا فائدة فيه ولا يجمع ، الثالث : أن الأغاب عندكم قليلة جدا ، والتمر أكثر شيء عندكم فيكثر نواه فيشتري به الشيء ليسير من العنب ، وأما في بلاد فيها سلطان

العنب فلا يشتري بالنوى منه شيء ولا تسمية لنوى التمر فيها ، : قلت إن احتج بالحديث : هذا الحديث من حجج فضل العنب لأنهم كانوا يسمونه شجرة الكرمة لكثرة منافعه وخيره فإنه يؤكل رطباً ويابساً وحلواً وحامضاً وتجنى منه أنواع الاشرية والحلوى والدبس وغير ذلك سموه كرماً لكثرة خيره . فأخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن قلب المؤمن أحق منه بهذه التسمية لكثرة ما أودع الله فيه من الخير والبركة والرحمة واللين والعدل والاحسان والنصح وسائر أنواع البر والخير التي وضعا الله في قلب المؤمن فهو أحق بأن يسمى ( كرماً ) من شجر العنب ولم يرد النبي صلى الله عليه وسلم أبطل ما في شجر العنب من الماناسع والفوائد » الخ .. هـ

\* —

قلت وقد كاد ينعدم بيع النوى .. لطمة الحاجة اليه .. وكان من جملة ما يباع في أسواق مكة - لعلف - وحل محله « التفط » علقا للسيارات ! ومن الغر أن أنكر أن بعض المجريين يصفون ( النوى ) .. محروقا مسموماً لأن يشكو داء السكرى .. وأنه دواء ناجع له .. ولا أدري ما يتوكل في ذلك الاطباء المصريون ؟ .. وكذلك التمرس ، والعلقة والبصل ! وقد أثرت نقل القصة لما تدل عليه من أن مجالس القوم في التمرس السليح الهجرى بمكة - كانت حافلة بأهمل العلم ممن ينعتهم الامام ابن القيم ، بأنهم من اكابر البلاد ، وكان اقتناش فيها ( علميا ) ..

تبعوها وعموماً وشملوها إنما نعى في الواقع ( يمكن ) .. فكيف تحولت إلى ( بلكى ) أو ( بلكى ) .. وليست حديثة مهند عهد الطموه كانت درجته في جميع الأوساط وسائر المنصات .. حتى أولئك الذين ينسبون إلى العلم أو الأدب .. وأخيراً بدا لي أن أجعلها محل استثناء في منزلنا الأغر .. وألمح أن أطر لها بتعليق أو تحليل من أستاذنا الكبير ( أبي نبيه ) .. أطال الله بقاءه .. فان لم أجدها لدى بحر الزاهر .. فاني لأحبها إنما تمكنت من الإلصاق والأذهاب .. من قبل ( الدخيل ) ! كاحتها الأخرى ( بدى ) .. بمعنى ( تصدى ) .. وما أشد فرحى بالعثور على الحقيقة .. وتعريب ما هو أعجمي أو محرف .. مهما تيسر ذلك بسدون تصف أو نكف .. و ( بلكى ) أظفر بما يطعن إليه القلب ومزول الغربة والغراية إن شاء الله ( ٣ )

مؤيداً بالبرهان وقائماً على الاستدلال .. وهو ما يتفق ويليق بمهبط وحى الله وأهلها في كل زمان ومكان .. ومن أحق وأجدر بذلك منها ؟ وبالنسبة فإن الدارج المستعمل حتى اليوم في مجتمعنا إذا تلاجى اثنان .. أن يقول أحدهما للآخر : ( هَيَّا يَا أَكْلُ نَبِيٍّ ) وهو النوى ومعناها المبطن ( دك من الحيوانية ) فما بأكله إلا الدواب أو البهائم ولا ينهها إلا الإنسان الطفين ..

لما هذه ( البَلْكَى ) ؟

— ١٦٣٧ —

\* ينبغ استعمال هذه الكلمة في الحديث اليومي الدارج .. ويقولها الرجال والنساء والأطفال على السواء .. وبدون استثناء .. وَتَمَلَّتْ بَالِي أحياناً كثيرة .. وحاولت أن أجد لها أصلاً عربياً وأحياناً .. فهي في

( ٣ ) المجلد : نشكر أستاذنا العلامة الباحث هذا الشاعر الثرة المحيطة على بحوثه الفسدة الجامعة .. وتساؤلاته القوية المفيدة التي يشرف كاتب هذه السطور بتوجيهها إليه مع علمه بقلّة بضاعته وضعف مباحثته وضالّة صياغته ومع ذلك أقتحم الجواب عملاً بقول المثل السائر : اطاعة الأمر خير من سلوك الأدب .. وقد يبدو لي أن صيغة ( بلكى ) أو ( بلكن ) هذه .. هي من التركيب المعاصي المزجي مثل ( رضو ) و ( بدى ) .. ومن دأب التركيب المزجي حتى في الفصحى أن يهذف بعض حروف الكلمات المزوجة ببعض تسهيلاً للفظ بها .. مثل ( عيشى ) و ( عبدلى ) .. وأذن فربما يكون أصل كلمة ( بلكى ) أو ( بلكن ) ( بل قد يكون ) وحينما أقدمت اللهجة الآرامية الحجازية على مزجها عمدت إلى ( قد ) فحذفتها استثناءً عنها ( وحذف ما يعلم حائز ) كما يقول صاحب الألفية .. ثم عمدت إلى ما تبقى من العبارة فحذفت الياء والمواو من يكون .. فقالت ( بلكن ) ثم حذفت النون وأحلت محلها ( الياء ) الساكنة فصارت ( بلكى ) .. ومعناها الإجمالى هو معنى ( أيضاً ) .. وكلمة ( بدى ) بكسر الباء قد تكون في الأساس ( يُوَدِّي ) فحذفت الواو للزج .. فصارت ( يُوَدِّي ) .. أصلاً « بَرَّضُو » فلعل أصلها ( بَرَّضِي ) ، فعلى فيها ما عمل في زميلتها ..

كَلِمَاتٌ ذَاتُ مَعْنَى فِي الْمَرْأَةِ

— eve —

الزواج الأمثل هو الذى يشترك  
فيه القلب والحواس والعقل فملك  
يجب أن ينبض للفنأة التى تغفلها  
زوجة لك ..

—\*—

من النساء من اذا كانت غمى  
مشتغلة بحب تشعر به ، تراها  
تشغل نفسها بالتوسط فى حب آخر  
رجل

—\*—

ان اعلى فروع الشجرة هى التى  
تموت قبل غيرها ولكن عصارة  
الشجرة تظل كامنة فى الجذع ،  
وكذلك المرأة ، فوجهها يذبل عندما  
تبلغ الاربعين ولكن يندى بها يمتلئ فى  
الغالب ويظل محتفظا ببعض الوقت  
بنقلته .

—\*—

المرأة الفائنة : تعمر تطبها كل  
ليلة فى كؤوس مفرقة من الحب  
الزائف

—\*—

اجمل امرأة هى التى تطيسع  
زوجها

\* لا يوجد اجمل من الزواج الذى تتجاسن  
فيه الطباع وتشعر المرأة انها لزوجها وزوجها  
لها فلا يشغلها عنه شغل . ليس كل الهدف  
، جمال جسم المرأة ولكنه جمال الاخلاق ..

ملاحظات  
غير  
عابرة



بقلم الشيخ  
عثمان  
الصالح

الفنى والفقر ، فمضى واصفى اليه  
اصفاء دقيقاً فسمعه يقول :

« ان الفقر في هذا العام سيصير  
فنيا في العالم الانسانى . والفنى  
هنا سيصير فقرا هناك هذه مشيئة  
الله . لان جميع الناس مخلوقات  
وهو محب للجميع ومنصف للجميع »  
وخرج الناس من الكنيسة ،  
فمضى الرجل الفقير الى بيت  
الواعظ وساله قائلاً : اتعتقد حتما  
ان الفقراء هنا سيصرون اغنياء في  
الآخرة

فاجاب الواعظ : هذا امر لا ريب  
فيه .

— يا صاحبي ماذا تنسوى ان  
تصنع بهذا المال ؟  
قال الفقير : سانشترى بضائع  
لابيعها

قال الواعظ — وهل تنتظر ان  
تربح بها

قال الفقير : ان البضاعة التي  
ساشترها مطلوبة مرغوبة من  
الجميع وسيكون لى منها ربح وفير

عندئذ قال له الواعظ وهو يسترد  
القرات : لا اقدر ان اقرضك هذا  
المال لانك اذا صرت فنيا هنا تصبح  
فقيرا هناك فكيف تقدر ان ترددها  
لى ؟

قال الرجل : انت تعلم انى رجل

وان الجنية من المرأة تتمثل في تكلف انصب  
الزائف . واجمل الجمال ، واعظم الصفات في  
المرأة ، هو طاعتها لزوجها وتبادلها الثقة  
والحقة .

### أَيْنَ عَقُولُ هَؤُلَاءِ ؟

— ٥٧٦ —

اين عقول هؤلاء .. الذين يزعمون انهم  
يسعون لاصلاح انسانية ؟ وكيف يصلح البشر  
ويسعد وهذه نفقاتهم في التسليح كجا ذكرتها  
الاخبار التي تقول :

بلغت نفقات التسليح في العالم  
اكثر من ١٨٢ الف مليون دولار  
سنويا .. اى اكثر مما ينفق  
العالم على التعليم بمقدار ٤٠ بالمائة  
والولايات المتحدة اكثر دول العالم  
انفاقا على التسليح جاء هذا في  
تقرير أمريكى .

الا ما اضيع هذا العالم : وصغر عقول ذويه  
التي تصرف هذه الالوف من الملايين لتدميرهم  
وتقويض معالم حضارتهم وحياتهم معا .. الا  
ما اضيعه !

### أَيُّهَا أَهْب .. أَوْ أَيُّهَا أَكْثَرُ خِدَاعاً ؟

— ٥٧٧ —

قالت احدى المجلات الأجنبية مايلى :

سمع رجل فقير ان راعي  
الكنيسة سيقلى خطبة رائعة عن

يشرب أوبصافق رجلا الابوانفتتها  
ويحس الشاب في حضرتها كأنه  
جندي في الجيش عليه أن يذعن  
لأوامر القيادة ، وكل رجل سليم  
الحس والفلس لا يقدم على الزواج  
من هذه الفتاة مهما كانت صفاتها .

لا أسمع هذه الأخلاق في المرأة الدكتاتورية  
ولا مع القاتل في مسوله فقد تكون  
حييله وقد لا تكون .. وقد يتهاافت الناس  
عليها وقد لا يتهاافتون .. المهم في المرأة قبل  
كل شيء ، أن تكون راعية في أن تكون ربّة  
بيت ومربية للأبناء .. فإذا كانت كذلك نسواء  
تكانت دكتاتورية أم غير دكتاتورية فإنها يسوف  
تنجح في حياتها الزوجية .. أما المرأة التي  
عقلها في عيناها .. وأما المرأة التي تجري وراء  
عواطفها وغرائزها فإنها ستخفق في حياتها  
لزوجية لا محالة .. والزواجات المبنية على  
الغرائز والميول وحدها ، تجر نكبات وفواج  
على الأسرة والمجتمع والدولة ..

\* \* \*

وَلَا يَسَّهَ يَمْتَلِكُهَا مُرَدُّ

- ٥٧٩ -

\* للالتصاف في عرف التجار قيمة كبيرة ،  
ولأنني لست من رجال المال ولا من الدارسين  
له فأنى أقول :

أن يشتري انسان عمارة معقول  
، أن يشتري مصنعا .. محقول

فقر مهمل تعنى اننى سأصير ثنيا في  
العالم الآخر

قال الواعظ بالطبع  
تمتلك الفقر وقال الواعظ : أنن  
أقرضنى مائة ليرة وعندما أصير  
ثنيا في العالم التانى أردعا اليك  
فنهض الواعظ دون أن ينيس  
بينت شفة وعد له مائة ليرة على  
المقضة والرجل ينظر ولا يصق  
عينيه ولا مد يديه لياخذ الليرات  
منه الواعظ .

لا يا أسف دين هؤلاء القوم .. ودينهم  
ولا شك أسطير وضحك على الذقون وعيشت  
بالمقتول واستهتار بالناس .. وليس غير  
لأسلام حقيقة تملح الناس وتهذب النفوس  
وتبينى المقتول وتمسح الأنفام .

\* \* \*

الفتاة الدكتاتورية

- ٥٧٨ -

تقول إحدى الصحف :

الفتاة الدكتاتورية : قد تكون  
غاية في الجمال والقناعة والتهذيب ،  
عيتهاث عليها الشبان ، ولكنهم لا  
يلفتون أن يتركوها ، لأنها تصر على  
أن تمل على الرجل جميع رغباتها ،  
فيجب عليه أن لا يشتري ملابس  
غير مشورتها ، وإن لا يأكل أو

هيوز بشرء الولاية هو انها قطعها  
من الصحراء اشتهرت بانها مركز  
للتجارب القوية الامريكية

—\*—

ليس هذا في نظري حشما ولا اسمعارا  
ولكنه عمل ودأب نصح به هذا الرجل حاشا  
لن الآخرين لتولي عليهم الكل والحبور ..  
بين هم أولئك الذين تكون همهم عسايه .  
وأعمالهم حادة وأفكارهم ذات طموح كبير  
سبعوا في مناك بلادنا الفيج، فبحسب هذه  
الأرض 'توت ذات الخصوبة والمياه الحومة  
لغريه ! أين هم ؟ .. لب أثريا يبدسون  
من منكم ألومهم وحدهم وعرفهم نبرعوا ،  
ويحبو سمواهم وجهودهم بذل الآلاف من  
لعددين مكسبون 'حس قدره ن من هوارد  
هيوز لهم .. ن 'رنا الضيعة ننظر جهود  
سائهم الضيعة 'عائهم .. مسابهم ..  
وإن جهودهم ١٩ ومتى نبر الى عالم العمل  
والوحد منى ؟؟

ولكن المليونى (١) الامريكى القامض  
هوارد هيوز نقل شركاته واعماله  
الى ولاية نيفادا الامريكية حيث  
اشترى فندق « الصحراء »  
بماصبتها لاس فيجاس ليقم فيه  
كمسكن ومكتب .. وهذا هو  
غير المعتول ، فقد كان هدفه شراء  
ولاية باكلها ، وبعد انتقاله الى  
لاس فيجاس بدأ مديره اعماله  
يشترى بجانب الاراضى الثماسة  
.. عددا كبيرا من الفنادق ومحطات  
الراديو والتلفزيون وخطوط  
الطيران ومطارين من اهم مطارات  
الولاية . كما اشترى عزيمة  
مساحتها ٢٧ ألف فدان كانت تملكها  
ارملة المليونى الالمانى كروب الاب .  
والسبب الرئيسى لقيام المليونى

أَصَالَةُ الْفُلُقِ وَالْأَدَبِ ..  
قَبْلَ أَصَالَةِ النَّسَبِ وَالْحَسَبِ

— ٥٨٠ —

\* الاصالة في الخلق والأدب ، قبل الاصالة في  
النسب والحسب .. ولها فاصالة المرء في خلقه  
وأدبه وسلوكه وحسن سيرته هي الاصالة التى  
يسعد بها وتسد بها للأمم وتسبو بها  
الدول وترقى بها المجتمعات .. والخلق والأدب  
أصلح المصلح هو الذى يسيره ويرشده

(١) المنهل : نرى افضل أن  
تستعمل كلمة ( المليونى )  
بناء النسب في الآخر بدلا من الاستعمال  
المتعارف ( المليونى ) بالراء في آخر هذه الكلمة  
ففى هذا التعبير نشاز كبير بالنسبة للغة العربية  
الصحي فالعربية لا تعرف زيادة الراء في  
المتسوب ولا تقرأه . وهماو ذا رئيس التحرير  
يضع هذه الصيغة المعربة : ( المليونى ) بدلا  
من الأخرى ( المليونى ) بين يدي قراء هذه  
المجلة .. لهم يؤثرونها على الأخرى البعيدة  
عن حظيرة العروبة لفظا ونسبة ..



وكان بينهم منى في عنسوان  
الشباب فتدخل الوزير الطيب ،  
وشفع له عند السلطان ، ومال ان  
هذا الولد لم ينفق ثمره حياته وانى  
لارجو ان يتفضل مولاي يمين على  
بحقن دمه .

فتجههم وجه الملك وقال : « لا  
يتحلّى ذو الأصل الوضع بفصال  
الطيبين وان التربية لا تجدى  
فيه فالاولى ان تصمى آثار  
القصوص جميعا وليس من الحكمة  
ان تطهى النار وتترك شررها فلا  
تضع الوقت مع شيع » وايده  
جماعة من الندماء فعلا الملك عن  
الشباب وقال : علوت عنه ولو انى  
لا ارى في ذلك خيرا .

ثم ان الوزير اخذ الفتى الى  
بيته ، ورياه تربية سالحة ، ووكّل  
تعليمه استاذاً ادبياً ، عليه حسن  
الخطاب ورد الجواب ، وسائر  
الآداب الفاضلة حتى صار الفتى  
مرمى انتظار الجميع .

وتحدث الوزير عنه عند الملك  
ذات مرة وقال : ان تربية أهل  
الحكمة أثرت فيه ، وان الجهل  
الذى كان فيه قد زال عنه ، فابتم  
الملك وقال : « ان مصر ابن القنب  
ان يكون نبيا ولو شب مع الاميين »

سلام صحيح .. الاسلام الذى لا تشور فيه  
ولا خروج عن تواعده وأصوله .. اذن  
ملاصاة التى اعنيها هي النابعة من الاسلام  
الصحيح الصادق .. وما انتقد أقص عليك أيها  
القارىء العزيز قصة احتفظ بها منذ عشر  
سنين وهي في جريدة عربية تصدر في بلاد  
مجاورة وهي قصة من الطرافة والجدة بحيث  
نستحق ان نقرأ وننشر ، ليستفاد منها  
وهذه هي القصة . دونها تصرف :

كمن جماعة من القصوص في  
راس جبل وقطعوا طريق القوافل،  
وارتفعت لسرائر الرعية من  
مكايدهم وحار جند السلطان معهم  
فقد اتخذوا من راس الجبل ملاذا  
متيعا ، يابون اليه عشاور رجال  
الدولة لنفخ مضرتهم وخشوا ان  
تركهم ان يدابوا على التهرب  
والسرقة وتعتز مقاومتهم ،  
ويستعمل خطرهم .

فقر الراى على ارسال رجل  
ليجسس على القصوص حتى اذا  
غادروا مكانهم اخبر الرجال  
ليذهبوا ويقتلوا ويحاربوا  
القصوص في غارة لهم ، وكمن لهم  
رجال السلطان فلما عادوا فيلا ،  
واستولى عليهم القوم ، داهمهم  
واقتادهم الى السلطان فامر  
بقتلهم جميعا

أجيال وأجيال ولكنه انفجرت معاً في هذا القرن — قرن العجائب والغرائب .. قرن الفسق والفساد قرن التفرقة والفتنة والاباحية المطلقة حتى بات المحافظون على شرفهم وأخلاقهم يفتشون نفسي الشرور في صفوف الأحرار ومن قوه التيار الذي أن لم تضع الحكومة بالتعاون مع رجال الدين حدا أو سدا له سيجرف ما تبقى من الأخلاق الرضية التي ما زالت الأسر المؤمنة العريقة تحافظ عليها بالرغم من نفسي مرض الجنس .. والحب .. والتهتك القريع :

وأسباب هذه الكوارث عديدة نذكر منها ( المال والحرية ) الحرية الجامعة التي أباحت للبراة والفتاة ما لا تبيحه مكارم الأخلاق وشريعة الله .

هذا المخلوق هو المسبب للويلات التي تنصب على البشرية من كل حذب وصوب . وهو الذي أوغر العقد في نفوس الناس فيقتلتون عليه وعلى أخباره حتى بات كل هدف الرجال والنساء اللواتي يتهاغتن عليه ليساعدهن على حسن التبرج ومخافة اللبس ، ولو أدى الجد في الحصول على هذا المخلوق الى بيع أجسادهن وخيانة الزوج والدين

ومرت على هذه الحالة مسنة أو سنتين ، واتصل جماعة من أوباش المدينة بالنفسي وتهاذوا معه فانتهاز الفرصة وقتل الوزير وولسيه ، وأستولى على ماله وسكن المكان الذي كان يلجا اليه أبوه فوق قمة الجبل

ويبلغ الصنيز الملك قتال : « ان التربية لا تصلح الوضع ، فالصيف البتار لا يفرج من ردىء الحديد ، والمطر الذي لا غلاف في لطافته يبت في الحديقة زهرة اللالة ويفرج في الأرض اللعة الأعشاب ، أن استعمال الطيبة مع الأشرار كاستعمال القيث مسح الأبرار » .

ومن هذه القصة تنجلي حقيقة الطباع الشريرة المستكة في النفوس فلا يصلحها تربية ولا تأديب ولا دروس .. ويصح قول الشاعر :

إذا كان الطباع طباع سوء  
فلا أدب بليد ولا أديب

تَيَّارُ الْإِنْتِهَارِ الْخَفِيِّ الْجَارِفِ

— ٥٨١ —

\* قالت إحدى الصحف اللبنانية في افتتاحيتها :  
الموضوع الذي نخوضه الآن ليس وليد الساعة فقد مرت به

## كَلِمَاتٌ مُخَّارَةٌ

✽ ذهب الاسلام من ارضه : ان لا يعمل الناس بما يطمون وبهملون بما لا يطمون . ولا يتعلمون الصحيح ويفتخون ابواب التعليم المضل على مصاريمه للشباب .

✽ قال افلاطون لاصدقائه :

« اتعرفون ما هو الشيء الذي

لا يحسن ان يتسال وان كان

حقا ؟ قالوا : لا .. قال « مدح

الانسان لنفسه » .

✽ من امر الهوى على نفسه قولاً وفعلًا نطق

بالبدعة .

✽ الصحبة مع الاخوان بدوام البشر مالم

يكن اثماً .

✽ الصحبة مع الجيل بالدعاء لهم

✽ قال احد الحكماء يوسى

حفيده :

« اذا جالست لعلها مانست

لهم .. فان لانسانك لهم ريادة

في العلم واذا جالست لجاهل

فانصت له فان غي انصتاك له

زيادة في العلم » .

✽ دواء القلب خمسة اشياء : قراءة القرآن

بالتجبر وخلاء البطن وقيام الليل والتضرع عند

السر ومجالسة السالحين .

✽ الذي ينتصر على غسه

قوى والذي ينتصر على نفسه

اقوى .

والتهور الى احط سلوك . .

ولكن المحافظة المتصمات بالشرف

والدين والكرامة ينفصل الموت على

الانزلاق في هاوية الفسق والفساد

هذه هي حصيلة الحرية الاباحية

المخلقة ونتائج التراخي وحماية

الجماعة العائنة بالشرع والقانون

ومكارم الاخلاق . والفلسفات

السياسية والقنطاحن على كراسي

الحكم لم يدع اى مجال لاي

حكومة لوضع تشريع صارم يصون

الاخلاق ويضع حداً لتلك الكوارث

الثابتة المهيئة للاداب والسمعة

والدين ..

— ✽ —

كلمة صريحة صحيحة ليتها يكون لها

اثرها وصداها في النفس والبيئة والمجتمع .

ولدى اولياء الامور من آباء وامهات تقع عليهم

المسؤولية في تربية النشء من بنين وبنات .

تسوء اخلاقتهم وتتهور الى اسفل سافلين اذا

ما ربوا على الترام الثائن بالمال وذاب منهم

الخلق وتاه منهم الشباب والشابات في غابات

الفساد ..



## الإنسان في بيان حقوقه

✽ احتفل العالم بيوم حقوق الإنسان الذي يوافق العاشر من شهر ديسمبر من كل عام ، وسوف يحتفل العالم بهذا اليوم كل عام ما يقى بالحضارة الحديثة رقم من حياة .. هذا الاحتفال لا يعنى مجرد شكليات ومراسم تقتضيها طبيعة المناسبة بل هو أحد المعانى الدالة على أيجاد وتعميق فكرة لها دلالات حضارية ناضل الإنسان من أجلها عبر مسار التاريخ .

## يقام الاستاذ ● عبد الرحمن بن حسن النفيسة ●



اناس مازالوا بذلك المسار من التفكير أو يتعرج يتساوى في بطنه مع عمه ، ولكن ثمة آخرون يعتبرون تلك الفترة « مرحلة تاريخية » انتهت بحقيقتها كما انتهت بزمناها سواء بسواء .. في تلك المرحلة التاريخية كان عدد دول المنظمة الدولية قليلا .. كان هناك وصاية وأوصياء .. قادة ومقودون .. سادة وأرقاء .. كان هناك « تصنيف وترتيب » غلغل نظرة والفقر نظرة وللغنى أخرى .. كانت هناك سيدة يحار يقابلها دول محمية تنفذ تعليمات « المنسوبة السامي » في تلك الفترة أو قبلها بزم .. كان هناك رجال يَهَجَرُونَ — بالتشديد وفتح الجيم — من مواطنهم ليحرقوا انفاق « القرمزى » أو ليخدموا في جيش الوصاية أو ليؤدوا ضريبة خدمة العلم في جحافل الأوصياء .

لقد أصاب التآكل التاريخي العننى تلك المفاهيم أو طلى الأقل بعضها فتفريت النظرة ،

وإذا عدنا الى العتبة التى صدر فيها هذا البيان — عام ١٩٤٨ — وهذه الفترة التى نحيها نجد أن ثمة تطورا حضاريا ميز بين عترتين تاريخيتين كان هذا التطور أكثر وضوحا في المجال المادى سواء في واقع الحياة الانسانية كإطار عام أم في واقع الإنسان كإطار خاص وعلى ضوء المقارنة والاستنتاج يجدر القول بأن هناك تطورا حضاريا لاحقا ، سوف يشهده الجيل الحاضر أو الأجيال القادمة مما يمكن أن يغير في التفكير الانسانى من جنوره .

ويمكن إدراكه هذا قبلين الزمنى بإدراك أن مسار تفكير الإنسان في عام ٤٨ — سواء إنسان السياسة أم الاقتصاد أم التشريع — أم الإنسان العادى — يتباين عنه في هذا الوقت ويختلف هذا التباين بطبيعة الحال من إنسان الى آخر وقتا لبيئته وظروفه فهناك

إنها مفارقة عجيبة حين يرى الإنسان دولة صفرة ، سكانها اخلاط من شعوب يبدو عليهم طابع الملونين تنكر على شخص ، اختارته حكومته لكفائته العسكرية ، حته في تقلد وظيفة عامة عينته حكومته فيها . لم ترك الدولة المعرضة أى نقيسة في الرجل . لم يكن شريدا في سلوكه أو سيئا في كفايته أو تعليمه . . لم يكن معيبا في تاريخ حياته . . كل عيبه في نظر المعارضين أنه ملون لا يرتقى الى مرتبة الآخرين وإن كانوا ملونين أمثال المعارضين أنفسهم . ترى أى ظلم يلحقه إنسان بأخر إذا صنعت له عرصة أو تهيأت له سلطة يمارسها خلالها للحضارة الإنسانية !!



نظرة الوصاية ما زالت تفرض أنكارها كوجود يفرضه واقع إنسان لا يصلح إلا به يؤمن به إنسان في قرارة ذاته كحتمية تاريخية يرى من خلالها أنه القادر على فرض الوصاية أو المؤهل لها من ناحية قانونية وقد يكون هذا الوهي نكيا حين يفرض في أذهان الآخرين أن واقع الإنسان الموصى عليه يؤيد ادعاء الوهي بعدم أهلية الأول . وقد يكون هذا الفرس عمليا حين يظهر الموصى عليه بالمظهر الساذج حين يختلف مع نوعه أو حتى مع نفسه . . يفقد توازنه السياسي أو الاجتماعي . . يتمسك في فهم واقعهم كما يتمسك في فهم محيطه فيتمسك الضحية من غير أن يدرك وبالتالي يصبح في أعين الآخرين غير مؤهل للقيام بدوره في المستقبل كفرص حضارى متميز . .

ووضع بعضها تحت غريزة أدت الى تبديل تدريجى في العقيدة الإنسانية . . إنسان الغابة شعر بالتشعريرة ممن العرى . . إنسان المشروب المتخمر وعى من زيف التشسوة . . إنسان التعاويذ انتفض كما ينتفض عصفور الصباح حين يستعد للوثبة . . أفريقى الغابة . . هندي الأدغال في البرازيل أو المكسيك أشرب للخللاص من رباط الحياة البدائية ، وبالتالي لأن يمضى زمن طويل الا وقد تبدلت كل المفاهيم اللا إنسانية التي ما زال بعض الإنسان يشن تحت عسها وإذا كان ذلك استنتاجا له ما يبرره من شواهد واحاسيس رؤيت بالعين أو صورت بالعقل فإن هذا لا يعنى واقع لإنسان اليوم أو المستقبل العاجل إذ أن من فطل الراى القول بأن مفاهيم الإنسان الخاطئة قد تغيرت تماما للتعاويذ . . مثلا — سلطة حسوسة لم يكن الإنسان العادى وحده هو سيرا بل قد تأسر الإنسان غير العادى . . أينما شرسة حادة حين نام « وزير » في دولة لريقية يقتل امرأة بريئة وفاء بعهده ويورا قسمه وغتا لتعاويذ تاريخية ورثها عن سلاله .



ورغم إعلان بيان حقوق الإنسان ، الذى ظر بقوة الترقيق بين الإنسان من حيث به أو جنسه ، نلمس بوضوح أن التصنيف ' زال يمارس بعنف . . هناك مثلا « تشيلى » ين عارضت وجود أحد العسكريين الأمريكان سود ضمن بعثة الولايات المتحدة . . هنا

يصل الى حد الإيمان الأعمى بأن الأنثروبولوجيا من الرجل الأبيض في السياسة .. في الإدارة .. في الاقتصاد ، بل في القدرات السيكلوجية .. في الفهم والتفاهد ، أو في القدرات الأخرى .. هناك تطبيق أبداً التفاضل .. هناك أسلحة ، وهناك عبيد .. اتباع ومتبعون ، وهلم جرا والأدهى من كل ذلك أن السلطة في «جوهانسبرج» لا تؤمن حتى بمبدأ المجاملة الدولية حتى وإن كلها ذلك الثمن غالياً .



إن هذا البيان الذي أقر بصراحة حقوق الإنسان في الوطن .. حقه في الحياة .. وحقه في العيش لم يعدم من ينكره من الإنسان نفسه سواء في أهدافه أم في تطبيقاته .. تشيلي .. نيكاراغوا .. هندوراس .. دول صغيرة في أمريكا اللاتينية عارضت بكل وضوح في أن يكون للفلسطينيين حق الوطن أو حق الجنسية ، اللذان أقرهما هذا البيان .. نيكاراغوا مثلاً تعرضت في العام الفائت لزلزال مريع حول عاصمتها إلى ركاب اهتزت له مشاعر الإنسان في كل مكان .. بعض انساننا قد لا يعرف عن هذه الدولة كثيراً .. لم تكن هي البارزة في المجتمع الدولي .. لم تكن هي الصانعة لحضارة إنسانية تترك أثراً في صقعها ، ومع ذلك كان هناك مشاعر إنسانية فتأثرت على الموتى واشتقت على المشردين والجرى تواسيهم بمادة أو تعزيهم بكلمة من من روح .. بطبيعة الحال كان ذلك تطبيقاً لمبدأ

صحيح أن ذلك يحدث كثيراً ولكننا نعتقد أن الكثير من الأوصياء ، أن لم يكن كلهم ، هم المخطئون المنفون لسلبيات الموصى عليه ، وأخطأ الوحيد الذي يرتكبه ذلك هو عدم فهمه لتلك الخلفيات المعقدة .. وإذا كان رواد هذا الخط السياسي قد تلاشوا تحت شدة المد التاريخي العنيف فإن هذا العقد وما قبله شهد دولتين تمثلان قصة الاعتقاد بعهمية الوصاية على عدد من الشعوب ، وأولى هاتين الدولتين : « البرتغال » وقد تغيرت تلك الأفكار مع رحيل « سالازار » النهر وخلفائه المباشرين ، ولكن بدأ واضحاً أن تلك الدولة تدخل الآن مرحلة التخلي عن عقدة الوصاية ، وقد ظلت أخرى هاتين الدولتين ( رومانيا ) تؤمن بالخلفية التاريخية المنحدرة من أفكار القرن الثامن عشر والتاسع عشر .. فالأوروبي وإن كان هو المنصر الغالب في رومانيا لا يستحق أن يكون هو الحاكم لنفسه أو لغيره أو المشارك على الأقل .. « سالزبورج » ترى أن الوصاية هي العرض الملائم أو اللازم انطلاقاً من واقع الإنسان الموصى عليه لا ذاع .. لأنه في نظر الوصى ما زال يعيش في سلبيات تجعله غير قادر على تحمل التزاماته في ظل حياة متسبنة - وإذا كانت تلك نظرة الوصاية فإن نظرة « العرقية » تبدو أخطر منها فهي أن كانت محدودة في تشيلي .. كما قلنا - فإنها غير محدودة في جنوب أفريقية .. في تلك الدولة درجات القومية ، ليس في الحقوق السياسية مثلاً بل في أبسط المعتقدات الإنسانية .. هناك اعتقاد

بيان حقوق الإنسان أداة تلازم بين نظرية والتطبيق ، يريد أن يجعل من القول عملاً ، ومن المثالية حقيقة . أما الفئة الثانية ، وإن كانت تؤمن بهذه المبادئ نظرية وتطبيقاً ، فإنها لا تماثل الفئة الأولى في حماسيتها ، وهذابطبيعة الحال راجع الى الظروف التاريخية التي مرت بها من حيث حرية الإنسان بها ، ومراحل حياته ، كما أنه راجع الى واقعها ، غنى القوة الذاتية . تلك العلم . . تلك معظم كل شيء ، فهي لا تستجدي معونة دولية من أحد . لا

خاف سلطة أخرى . . تعتبر نفسها قد تعدت مراحل السلبات التاريخية ، فاهتمامها الآن ينصب أكثر على أسلوب الحياة فيها ، وضمان استمرار قدرتها الذاتية . وقد يرى البعض أن هذه القوة قد تحققت ولو جزئياً على بعض من حساب الفئة الأولى ، ولا شك في أن شعور هذه الفئة الأخيرة بهذا دفعها الى التكتل مع بعضها بدافع المصلحة ، وبالتالي بسبب

حساسية تجاه الفئة الثانية وبالمعنى الآخر أوجد ما يمكن تسميته بـ « النزاع الخفي » اذا عرف ان الفئة الأخرى لن تكون هي المتهاونة في الاحتفاظ بقوتها الذاتية، والانتازل من امتيازاتها التاريخية والمراحلية . .



هذا النزاع لن يكون في مصلحة الإنسان ذاته في نقيضه — كما فكر — وإذا كان الصراع في

التأخي الانساني رغم التباين الحضارى ، لكن هذه الدولة في كل مناسبة وقفت ضد حق الإنسان الفلسطيني في الوطن . . في الجنسية او حتى في الحياة . . دولة أخرى في شمال أوروبا — لم تكن هي دولة السويد — بالتأكيد — عاملها انساننا معاملة التأخي الانساني . . في التعامل التجاري ، في البندل الثقافي ، في كل صور الحياة المقبولة ، ومع ذلك وقفت هذه الدولة — بكل أسف — ضد الإنسان الفلسطيني حين حرك ضمير الإنسان لمساعدته . . ليس ذلك كله من ظلم الإنسان للإنسان ؟



واذا كانت المبادئ التي وردت في بيسان حقوق الإنسان هي حصيله نتاج حضارى — ديني وفكري — عبر مدار التاريخ مبروراً بحواصف تاريخية قاسية ، وإذا كانت الدوافع لهذا الشأن نتجت عن شعور دولي بأهمية هذه المبادئ؛ للإنسان الحديث فإن ثمة شيئاً

— لم أجزم بوجوده لكنه — بين فئتين من بني الإنسان : الأول يبدو أنه أكثر حساسية ، لمروره بمراحل وصاية . . مراحل عبودية . .

مراحل جهالة يفكرها وقد تحرر من كثير منها بروح الاستياء . يعين القصب يخافها في حاضره كما كانت تخيفه في ماضيه ، وقد

يقع في كثير من السلبات بسبب افراده في هذه الحساسية . أخافته تقاليد وطقوس وأسماء تلك المراحل فاندفع بعنف يغير كل شيء له صلة بها . . أنه بالمعنى الآخر يريد أن يجعل من

صريح أو خفي تدفعه روايد تاريخية انتهت بانتهاء الزمن الذي حدثت فيه . . الوسيلة تكمن في خلاص الانسان من روايبه الذاتية . . فليس من حقوق الانسان أن تقتسب فئة بكل شيء من أجل دوام القوة الذاتية على حساب فئة أخرى تحرم من كل شيء ، أو معتقد فئة أخرى أن حصولها على القوة الذاتية مرهون بزوال قوة الأخرى .

« بيان حقوق الانسان »  
يهدف الى بناء حضارة انسانية متكاملة تتساوى فيها حقوق الانسان مع جنسه في ظل التأخي ، والتساوى في الواجبات . . في الحقوق . . في التضحيات . . يزول فيها الظلم من انسان لآخر . . يعود فيها اللجوء الى ديساره في فلسطين . . يشارك فيها الافريقي في حكم بلاده في روديسيا . . يتساوى فيها الافريقي مع الأبيض في جنوب افريقية . . ينتشر فيها الهندي والبنغالي من شراسة الفقر وعنف الفاقة . . تموت فيها كل الطحالب بعد ردم المستنقعات ، لتبدأ من جديد رابية العدالة ترفرف على كل شبر من أنحاء المعمورة حينئذ سيكون الانسان قد وجد طريقه في ظل البيان التاريخي لحقوته .

الرياض عبد الرحمن بن حسن النفيسة

الفترات الماضية قد تركز على تضاييا العنصر والمبودية والوصاية ونحو ذلك فان تلك التضاييا سوف تزول من جداول أعمال المؤتمرات الدولية ، فلن تهجر انسان لحضر الانفاق الأرضية . . ولن ينحني انسان لآخر . . اذا مر على قارة الطريق . . لن يخدم شخص آخر ضمن نطاق القدمة السابقة ولكن ضمن نطاق العمل وامتيازاته . . ان عنف الصراع سوف ينحصر حول حياة الانسان الاقتصادية . . انسان اليوم يموت بلآلاف في القارة الهندية . . يتعرض للجوع والعطش في القارة الافريقية . . هناك انسان آخر لم يجع ولم يعطش بعد ، ولكنه يخاف من ذلك أيما خوف . . بالمعنى الآخر . . هناك انسان يريد العلق من الجوع ، وانسان يخاف من جوع المستقبل .



واذا كان « بيان حقوق الانسان » — كما تلقا — حصيلة نتاج حضاري شامل تدرج عبر مسار التاريخ فقد حوى الى جانب الحقوق السياسية حقوق الانسان الاقتصادية ، والاجتماعية ، حقته في العيش ، حقته في البناء . . حقته في الحياة الكريمة . . تكمن هي النظرية لكن ماهي الوسيلة ؟ انها ان تكون أبدا في نزاع

### \* دعاء بليغ جامع \*

\* قال عبد الله بن صالح لهارون الرشيد -

« سرك الله فيما ساطك ، ولا ساطك في سارك ، وجعل هذه بهذه جيزاء للشارك ،

وشوايا للصابر . »



# أجهزة الإعلام في المجتمع المعاصر

بقلم : الدكتور أحمد كامل  
أساذ الصحافة بكلية الآداب  
جامعة الملك عبد العزيز ..



\* يختلف الباحثون في تسميتها وتعريفها تعريفاً محدداً ونهايياً فالبعض ما زال يطلق عليها لفظة « أدوات الاعلام » ناظراً إليها من زاوية أنها وسيلة تقوم بإداء الوظيفة الاعلامية دون اهتمام بجوهرها وكيانها .  
وهذا المصطلح كما بينا فيما سبق يغلب عليه الطابع الأصلي البدائي . في حين ان انصار التقدم العلمي والتكنولوجي يفضلون مصطلح « أجهزة الاعلام » لما في ذلك من تعبير عن الجوهر والوظيفة . وكلاهما يشق التسمية من الاعلام .

والحلية بكل أجهزتها وفروعها .  
٢ - النوع الثاني : يضم الأجهزة والوسائل  
تدبيراً وحديثاً التي تعتمد على الكلمة المنطوقة  
أو المسجلة سواء أكانت مصورة كما في  
التلفزيون والسينما والمكبر الكهربائي أم غير  
مصورة كما في الإذاعة والندوات والمحاضرات  
والمسجلات  
RECORDER  
والمؤتمرات والاجتماعات بكافة أنواعها  
الحديثة .

أما البعض الآخر فيجبل الى تصنيف أجهزة  
الاعلام حسب الحواس المتأثرة بها بطريقة  
مباشرة . وبالتالي يقسمونها الى ثلاثة أنواع  
متباينة وهي :

١ - أدوات إعلامية بشرية

وهي التي تمارس تأثيرها معتمدة على  
حاسة البصر وتتدرج تحت إطارها الصحف

أما نراى "أحر" غالباً في البلاد الانجسو  
سكسونيه ونولايات المتحدة الامريكية فقد  
اعتمد على مصطلح « وسائل الاتصال  
الجماعية » .

ثم اختلف أيضا رجال الاعلام في تقسيم  
هذه الاجهزة حسب معيار التقسيم . فالبعض  
راى تصنيفها الى نوعين مستقلين :

١ - النوع الأول : يضم الأجهزة والوسائل  
التدبيرية والحديثة التي تعتمد على الكلمة المكتوبة  
والمطبوعة كالمصقات بكافة أنواعها الثابتة ،  
والمتحركة والميمنة والنشرات بكل أحجامها  
المتنوعة والمجلات الاعلامية والتخصصية ،  
والصحف الدورية سواء أكانت يومية أم  
اسبوعية أم نصف شهرية .. الخ ، وغير ذلك  
من المطبوعات مثل الكتيبات والملامز والكتيب  
الموجزة الدعائية وكالات الأنباء العالمية ،

لصحافة صلت الى منتصف القرن التاسع عشر محدودة التأثير نفسيا واجتماعيا وجماهيريا ، لأنها كانت مقصورة على ضئله معدودة ميسورة

قادرة على دفع الاشتراك السنوى او نصف السنوى للحف ، وكان فى الغالب باهظ الثمن يكاد يعادل نصف المرتب السنوى لمعلم المدرسة الابتدائية الذى كان يضر مرغبا الى التردد على النادى او المقهى للاطلاع عليه .. وكانت الصحف فى ذلك الحين من أسباب رواج سوق لغاهى والاندية ، تهاها كما تفعل القاهى فى عصرنا الحديث عندما تضع فى قاعاتها جهازا للتلفزيون لحذب الزبائن المشاهدين .

وكانت معظم الصحف حزبية ومنتمية الى مئات سياسية معينة مما يحدد بالتالى نوعيه فرائها واسلوب تأثيرها على اناس يتطربون منها أن تكون مرآة لأرائهم المسبقة وانعكاسا لأيمانهم الاصلى اى يريدون منها تأكيدا ودعمها . لما يعتقدون من قبل ونجاوبا مع نعوسهم على اساس منطلقات محددة وثابتة . وهكذا كانت الصحف تعال فى دوائر اجتماعية مستقلة على اساس أن تزيد من تماسكها واستقلالها وتثبيت آرائها وأفكارها كليا تحتجذبها الدوائر الحزبية الأخرى وتخرجها من أملاكها الأولى . وكانت الأحزاب فى فرنسا كلها فئات من الطبقة الاقطاعية والبرجوازية الكبيرة وقطاعات من الطبقة المتوسطة الغنية والفقيرة يتزعمها خليط من المختلطين .

وقياسا على ذلك لم تكن الصحف بدورها واسعة الانتشار أو جماهيرية الطابع وانما

والمجلات والنشرات والكتيبات الدعائية والمصنفات الجلوبة والمخطوطة وغيرها من الوسائل التى تشد النظر وحده .

## ٢ - أدوات إعلامية سبئية

وهى التى تمارس تأثيرها معتمده على حاسة السمع وتندرج تحت 'طارها' الكلمة المسموعة بكافة أنواعها من خطابة وإذاعة وتسجيلات وغيرها مما قد يستجد من وسائل تبرز الكلمة المنطوقة .

## ٢ - أدوات إعلامية سمعية بصرية

وهى التى تمارس تأثيرها على الأذن والعين فى نفس الوقت ويندرج فى إطارها ، المسرح والندوات والمؤتمرات والسينما والتلفزيون .. وغيرها من الوسائل التى تحاطب السمع والبصر .. وتأثير الأجهزة على الحواس دليل على التطور والرغبة فى التصنيف على أساس علمى ونفسى وهو شاهد أكيد على التمازج بين الاعلام والنفس الانسانية التى يملأ اليها تأثير الاعلام سواء من طريق السمع ام البصر وتطور فن الاعلام ليخاطب أكثر من حاسة لينفذ الى داخل النفس البشرية فيشيع فيها انفعالات متباينة بتراوح بين السرور والنشوة والام والحسرة . وهذه السمات المتطورة لم تكن معروفة ولم تتعرض للتساؤل والبحث العلمى عندما كان الجهاز الاعلامى الوحيد المخاطب للجماهير هو الصحافة فى القرن التاسع عشر .. وحتى هذه

وحققت الصحافة تطورها السببي .  
والاجتماعي والأدبي واعترفت لها الحكومات  
بوجودها وتأثيرها في الجماهير . ونحزب بكل  
طاقاتها تطورها الصناعي والاقتصادي  
والتكنولوجي لكي تطيع ملايين النسخ في زمن  
قياسي محدود مما جعلها تتحوز في تأثيرها  
حدود الوطن الواحد مسيطرة كل الاستفادة  
بثورة المواصلات الحديثة التي ألغت  
الحواجز المسافية والزمنية وهذه المواصلات  
المنطلقة بجبروت لم يسبق له مثيل تشمل  
الصحف أيضا في ساعات معدودة إلى كل أرجاء  
الدنيا وتطورت من الجماهيرية المحلية إلى  
العالمية الفسيحة اللامحدودة وهكذا ريث كيف  
كانت سرعة الصحيفة مرتبطة بسرعة الحضان  
الذي يمر عبر البريد ثم اكتسبت بعد ذلك  
سرعة القطار والسفينة البخارية للتنقل منها  
إلى سرعة الطائرة والصاروخ .

ولكن ثورة المواصلات الحديثة النابعة من  
التطور التكنولوجي الصناعي عجلت نجحت  
للسفينة مواليد جديدة عصرية ينفسونها  
منافسة خطيرة . ألا وهي الإذاعة والتلفزيون  
والتلفزيون . وقد ولدت الإذاعة قبل أن يفتق  
القرن التاسع عشر أبوابه . في عام ١٨٩٥ ،  
لتحطم احتكار الصحافة للرأي العام وتنافسها  
سيطرتها على الأذهان ولتوسع بدورها حقل  
الإعلام بمضاعفة وطائفة وتأثيراته على  
الجمهور .

هذا التطور الاعلامي تغذى وازدهر بفضل  
تغير المناخ الثقافي والحواسيس والاقتصادي  
والاجتماعي . واصبح الاعلام لا يقتصر على

كانت مقصورة على الجماعات الضاغطة .  
أو الفئات المؤثرة في المجتمع القادرة بدورها  
على تحريك الجماهير من أجل تحقيق مطالبها  
ولذلك لم تخرج الصحف لتتابع على قساعة  
الطريق مقابل سنتيم واحد للنسخة لك من  
يريد أن يشتري إلا في أول شباط « فبراير »  
١٨٩٣ عندما قام « موسى ميو » بامسار  
صحيفة « بيتي جورنال » Petit Journal  
وطرحها في السوق معطيا حلقة نظم  
الاشتراكات الخاصة لكي يصل إلى أكبر قطعة  
ممكنة من جماهير الأمة الفرنسية ولكي ينقل  
الصحافة من المرحلة المحدودة الاتفاق والنخب  
إلى المرحلة اللامحدودة . هذا نقط من الزاوية  
التجارية الحصة : لأن موسى ميو لم يكن إلا  
تاجر وممول لا يريد أن يضاعف أرباحه .  
وجماهير القراء في نظره ليسوا إلا مسودا  
خصبا لمكتابه . ولم يفكر مطلقا في أثر هذا  
التطور الخطير والحاسم للصحافة في النواحي  
السياسية والاجتماعية والفكرية . وأنه بهذا  
العمل التجاري البحت افتتح عصر  
جماهيرية الصحافة وجعل منها بحسب أداة  
اتصال بالجماهير بل من أعظم هذه الأدوات  
وأخطرها لأن تأثير الكلمة المطبوعة يبقى راسخا  
في الأذهان زمنا طويلا . واستحقت الصحافة  
عن جذارة بأن تسمى كما تقول المراجع الأجنبية  
في القرن العشرين بوسيلة اتصال جماهيرية  
وتأثير بالرأي العام الخاص والشعبي فأصبحت  
تسلكه وتصوغه كيفما تشاء وتأثر به وتؤثر  
فيه كما تريد وتستهدف تياراته وتستطلع  
مكوناته وتبلورها وتردها إليه مرة أخرى رأيا  
كاملا واضحا ليؤمن به بدوره .

بعلوم تحديثه المتطورة مع تطويرها لتخنيق  
الأهداف التشنجيه والعوانية والمطامع  
الشريرة اللا انسانية .

والاذاعة والتلفزيون يتميزان عن الانماط  
الأخرى من وسائل الاتصال الجماهيرى — أولا  
وبصفة أساسيه من وجهة النظر السيكولوجية —  
بأنهما يتصلان بالناس في بيوتهم . أما حاله  
لاستقبال الجماعى للتلفزيون في المقاهى  
والأندية ففى لا تمثل الا ظاهرة استثنائية  
وعالمه لا تكون انتقالية في انتظار ان يملك  
كل فرد جهازا خاصا . في حين ان السينما  
والمسرح والمحاضرات على العكس من ذلك، لأن  
القاعدة العامة فيها تجمع الناس في قاعة (٢)،  
كما انه من البدهى ان الشخص المذيع الذى  
يعبر بأقواله عن طريق الاذاعة لا يستطيع ان  
يرى الناس المستمعين ما يقولهم . ولا ان  
يتألم برود فعله لأنه في عزلة مادية ونفسية  
عنهم في حين أن رجلا المسرح والمحاضر  
والخطيب يعيش حياة مشحونة بالانفعالات  
والمشاعر مع النظارة . وهكذا لا يعرف المذيع  
أحكام الناس وانطباعاتهم الا بطريقة غير  
مباشرة وبعد انتهاء العملية الاعلامية .

أما التلفزيون فهو يسير قدما في طريق  
اكتساب جمهور متزايد على مر

محدد ممارسة لعمل سياسى انما صار سحدا  
ودعامة لكل نشاط اجتماعى سواء كان في  
الحيط العام أم الخاص (١) ونجم عن ذلك  
أيضا ازدياد الصراع القائم للسيطرة على  
أجهزة الاعلام بعد تمددها وقد احتضنت  
السلطة التنفيذية الاذاعة منذ البداية. والاذاعة

تمارس تأثيرها على جماهير الشعب وهى بحكم  
صناعتها تصب مفعولها في كل الأذن . كذلك  
تدخل موجات الاذاعات الأخرى لأحبيبه داخل  
الوطن وتحاول بدورها ان تسيطر على آذان  
المواطنين مما يعقد المشكلة أمام السلطة  
التنفيذية التى تريد تنظيم السيطرة على أرائى  
العام الداخلى وتجربها في بعض الضروف  
السياسية والدولية التى حرب الاذاعات ودوممت  
الحرب النفسية وتيارات الحرب الساردة التى  
تعتمد على غزو العقول بالعزف المستقر على

أوتار سيكولوجية الجماهير المعاصرة باستخدام  
كافة مكتشفات علم النفس الجماعى لأشدة  
السخط والتمرد في الجهات المادية والتعبئة  
والتأييد الحماسى في الجهات الداخلية للحفاظة  
عليها من السهام المسمومة المطفة في الكلام  
المسول البراق الذى ينسجه العدو على  
مخازل الموجات الاذاعية لى يجر به الناس  
ويقتل إيمانهم باوطانهم الحرة ، ويحطيم  
ثقتهم في حكوماتهم الوطنية . ومعركة الكلام  
الدائرة على مقون الاذاعات مستمرة متواصلة  
لا يخدم لها أوار وتصل الليل بالنهار معتسدة  
على الترتيل والتكرار لغرس الدعاية في جدار  
العقل البشرى ودفعها في تلافيه بسادوات  
سيكولوجية لها جبروت السحر القديم وبأفانين

(١) لردثاندترو : الاعلام — المطابع الجامعية

الفرنسية — باريس ١٩٦٥ ص ٤٧

(٢) جان كازينيف : علم اجتماع الاذاعة

والتلفزيون باريس ١٩٦٥ ص ٢٩

حالما أن الإنسان يركز انتباهه على شيء آخر يدفع بالذخايع الى السور ، فيمدو مجرد اطار عام ، ولكن الشائسه التلفزيونية مهما يحل المشاهد نركيز النظر اليها . فلا بد من وقت آخر أن تشده اليها بما يتتابع عليها من صور . ولأن شرود البصر اقل بكثير من شرود الأذن . كما أن الذاكرة تحتفظ بالصور المرئية وتتأثر بها في الاصاق اللا شعورية وأحيانا تختزنها مدة طويلة الذخايع يخاطب الإنسان في خلوته وبطريقة اليفة كما لو كان حديثا هاما في أذنه السنى يفرقها في الأمواج الموسيقية ليؤثر في الأعماق اللا شعورية موجيا اليه بالراحة المطلقة ، والاسترخاء التام و'لطلاق اجنحة الخيال في جو من الصفاء النفسى . في حين أن التلفزيون ينزع الإنسان من خلوته انقراعا قويا ويفرض وجوده المادى بصورته المرئية المجسمة . وبالتالي من الناحية الفكرية يقترب الذخايع من الكتاب ويظل في عالم التجريد ناقلا رسالته عن طريق التخييل حالما أن التلفزيون يعتمد على الايضاح المادى الجسم . والجمهور الذى يمتلك الجهازين تتكون لديه عادات تعطى كلا منهما 'ضارات' اجتماعية مختلفة . فالمشاهدة التلفزيونية غالباً ما تكون جماعية وقليل ما تكون فردية ، لذلك يحيط أفراد العائلة الواحدة بالتلفزيون وكثيرا ما ينضم اليهم بعض الأصدقاء في حال أن الاستماع للذخايع أصبح يميل الى الطابع الفردى أكثر من الطابع الاجتماعى وبخاصة بعد انتاج أجهزة الترانزستور التى تنتقل مع الفرد من حجرة الى حجرة داخل نفس المسكن . وفي دراسة أجريّت عام ١٩٥٥ م في فرنسا تبين أن الاستماع الى

الذخايع . وبفعل التطور التكنولوجى سياتى يوم يختار فيه المشاهد بين المحطات التى تبث له برامج متنوعة على قنوات متعددة الى جانب المحطات الأجنبية ذات الارسال القوى العابر للقارات والمحيطات عن طريق الأقمار الصناعية المتناثرة في سماء العالم ومحطات التقوية الهائلة المضاعفة لثبث علاوة على وسائل مستحدثه ستجعل سرعة ارسلال الصورة معادلة لاسرعة ارسلال الكلمة المذاعة . وسوف تتعدد ازرار الجهاز التلفزيونى بحيث يتاح للمشاهد ان يقارن بين مائة برنامج تبث في نفس الوقت من جهات متعددة على سطح الكرة الأرضية . وقد يضاف الى جهاز التلفزيون في المستقبل جهاز الكترونى للترجمة الفورية بتولى ترجمة اللغات الأجنبية لكافة البرامج بما يتيح للمشاهد متعة آنية تزيد من اقتباله على المشاهدة .

وتفكر بعض الهيئات والمؤسسات التربوية في استخدام التلفزيون بدلا من المدرسة في المناطق الشمالية والقطبية من لعالم حيث يتعذر على الطلاب الصغار الانتقال من بيوتهم مع صعوبة الواصلات وخطورها وثقل السكان وتأثيرهم في هذه البقاع المتجمدة مع قيام المدرسة في فصل الصيف المشرق بمراجعة المناهج التى أعطيت في الشتاء وتنسير الصعوبات وتأكيد المعلومات . وفي هذه الطريقة الحديثة قضاء على العزلة الموحشة الكثيرة التى يعيش فيها الطلاب طيلة شتاء طويل قاس . والتلفزيون بصورة الجذابة الأغاذة شد الانتباه أكثر من الذخايع السدى كثيرا ما يصبح صورة موسيقية خلفية .

اجماع كان في معظمه عائليا ولكنه كان غريب في الدول الانجلوسكسونية التي انتشرت فيها الأجهزة التلفزيونية .

\*\*\*

واذكر بهذه المناسبة في ذلك العام أن مديرية الفندق الذي كنت أقیم به في باريس وضعت جهازا للتلفزيون في الردهة المخصصة للنزلاء والضيوف ورفضت أن تقتني جهازا اشقتها الصغيرة المخصصة لها وقالت كلمه ماثوره في ذلك : « ان التلفزيون قاتل لتحديث الشهي ونملاقات الانسانيه الفياضه بين الأسرة » نوحدة المفترقة الى هذا الساجر المقيم الذي تقبل ملاهي باريس الى داخل البيوت وسوف يقضي على البقية الباقية من التماكب العائلي . نحن ادخله الى بيتي لأنني أريد أن أتحدث صويلا واستمع كثيرا الى زوجي » .

وفي صيف عام ١٩٦٢ عند زيارتي لمديره الفندق وجدت في شقتها الخاصة جهازا للتلفزيون مرتبعا في غرفة الاستقبال بكل ثبات وجلال . وفهمت هي من نظرتي ان صريتها القديمة قد حطمتها وجرفها التقدم والتطور . فتالت معذرة : « ماذا افعل ؟ ان التلفزيون هو الوسيلة الوحيدة التي تشد زوجي الى البيت وتجعله قريبا مني ساعات طويلة . ويكفيني في هذه الشيخوخة وجوده ولو بدون حديث وكلام .. وعندما يضطر هو للسفر في العطلة بمفرده يصبح زوجي الوحيد هو التلفزيون الذي يقدم لي كلصور الحياة بالواتها الزاهية والقائمة وافرأحها الصلابة وأهزأها الصامتة . انه جسر الحياة الممتد داخل البيوت يربط بين كل الأسر ومجموع الوطن الواحد ويوثق شعورهم





## ● التوقيت الزوالى ● والتوقيت الفردى

### در إقامة مرصد مكة المكرمة

#### ● تعريف التوقيت الزوالى :

● ● التوقيت الزوالى ينبثق من فكرة دوران الأرض حول محورها مرة كل ٢٤ ساعة بالضبط كل النجوم بالتالى لها شروق ولها غروب تمر على خط الزوال . وهو خط وهمى ، ينتصف السماء . يمر بنقطة الشمال والنجم القطبى . ونقطة الجنوب . . وأى نجم أو شمس لا بد أن يعبر هذا الخط . وتستطيع المرصد تسجيل لحظة العبور هذه . واليوم التالى فى نفس الوقت تسجل لحظة العبور ، ونستطيع بالمراقبة أن نقيس هذه الفترات الزمنية . . بالنسبة للأرض نلاحظ أن دورتها منتظمة وقد أرادت القدرة الإلهية أن تجعلها تدور كل ٢٤ ساعة بالضبط . ويبدأ اليوم من منتصف الليل ( صفر ) . . ومن هنا سمى التوقيت بالتوقيت الزوالى

\*\*\*

#### ● تعريف التوقيت الفروى :

● ● التوقيت الفروى استعمل فى العهد الذى لم يكن فى استطاعة الإنسان معرفة خط الزوال المتقدم تحريته — وهو الخط الوهمى الذى ينتصف السماء ممرا بنقطة الشمال وبالنجم القطبى ونقطة الجنوب — فاعتمد

الإنسان المثار اليه على توقيته على ظاهرتى شروق الشمس وغروبها . وهذا التوقيت يختلف فيه الوقت من منطقة عن منطقة . حيث أن الشمس لا تغرب فى نفس الوقت حتى فى المنطقة الواحدة . وهناك فرق قد يبلغ دقيقتين أو أكثر قليلا كل يوم يتربع . . وعلى هذه الحقيقة فإن مستخدم ( الوقت الفروى ) يضبط ساعته بين التقديم والتأخير كل عدة أيام . أما الوقت الزوالى فهو قابل للضبط . لسنوات قادمة . . وهذا هو الفرق بين التوقيتين . .



#### ● مشروع إقامة المرصد الإسلامى بمكة المكرمة :

● ● وفى حديث للدكتور محمود خيرى أحد علماء الفلك المسلمين الذين استضافتهم رابطة العالم الإسلامى فى عام ١٣٩٣ هـ وهو مدير معهد الأرصاد الجوية بطلوان فى جمهورية مصر العربية ، وقد زار مناطق المرتفعات ، فى جدة ومكة والطائف والرياض والمدينة ، ركر اقتراح إقامة المرصد الإسلامى على المرتفعات القريبة من جدة ومكة لسببين أحدهما أن المرصد المقترح يحمل اسم مكة المكرمة قبل



الدكتور محمود خيرى يفيد أنه عند انشاء مرصد القطامية بمصر وجد ارتفاع ٥٠٠ متر بعد جهد شاق . والارتفاع العالي يجعل الرؤية تتم في طبقات صافية ومجلية . ويضيف الدكتور محمود خيرى ان المكان المناسب هو الذى يكون اقرب الى مكة المكرمة بقدر الاستطاعة . وابدى انهم عندما أرادوا اختيار مكان رصد جرينتش الجديد امضوا سنوات طويلة حتى انتهوا منه .

وقد اشار الدكتور محمود خيرى الى أهمية العمل الذى يقوم به ، ويعرف الاهمية التى يعطيها المسلمون لوجود مرصد ضخم بجوار قلة المسلمين . وقال : ان هذا المرصد يعتبر من العلامات التى يتركها علم الفلك الاسلامى مفروسة في طريق العلم . . . ذلك الطريق الذى بدأه العرب في العصر الاسلامى الاول . يومه كتبت اسماء الفارابى - وابى الوفاء - والبيرونى . تملأ العالم ، وما زالت الاسماء التى اطلقها العرب على النجوم مثل : الدجاجة ، والذئب ؛ وغيرها موجودة بالاصل العربى في قوانين الفلك المتضمنة .

المسلمين الذين يتجهون اليها بافتدتهم من كل مكان وثانيهما : ان المرصد هو مؤسسة علمية ، مبحسن أن يكون بجوار جامعة تستطيع بإمكاناتها انشاء قسم لذلك يستفيد بالتاكيد من المرصد الذى هو مؤسسة علمية ومسمن الأجهزة الملحقة به . ويقول الدكتور محمود خيرى انه بذلك العمل نستطيع اعتبار المرصد المشار اليه في هذه الحالة بمثابة معمل لهذه الدراسات التى بدأها العرب ثم نطقا عنهم نعلم بعد ذلك .



• تعليق ( المنهل ) : ان هذا المشروع عظيم بعيد للاسلام عامة ولهذه المملكة مهد المروبة والاسلام مجدها التليد . . ويضيف اليها مجدا علميا طريفا حيويا هاما . . وهو - كما يشير اليه الدكتور محمود خيرى - يتفق مع امكانيات المملكة ونهضتها وموقعها الجغرافى . . مى من حيث الموقع الجغرافى تتوسط قارات العالم القديم كلها ، وتمتاز تضاريسها بالمرتفعات التى تسهل عمل المرصد المقام على قمتهما ، فيها قمم ترتفع ٣٦٠٠ متر ، هذا في حين ان

### • تجربة طبية عربية •

• قال بعض الأطباء : اذا أخذ زبيل الصافير وديف — خلط — بلعاب الانسان ، وطلى على الثؤلول قلعه .

حَفَظَهُ

## صورة باسمه .. الثَّقافي السعودي من نشاط الموسم

بِإِذْنِ  
وَالرَّيَاسَةِ  
فِي كِبَانَتِ  
هَذِهِ الْفَتْرَةِ

م ١٣٩٤/١٠/٦  
ر ١٣٩٤/١٠/١٧

### برنامج الموسم الثقافي

الافتتاح يوم الاثنين ٢١ تشرين الأول . الساعة السابعة مساء  
\* المحاضرات :

- \* الآثار في المملكة العربية السعودية - للدكتور عبد الرحمن الأنصاري
- \* قياس الزيت الخام ومحتجاته بالمملكة العربية السعودية - للكيميائي فيصل عبد الله بسيموني
- \* لمحات من الشعر المعاصر في المملكة - للأستاذ حسن عبدالله القرشي
- \* حول استخدام المملكة للوسائل الحديثة في التنمية والتطور - للدكتور صالح العذل
- \* أثر الاسلام في المجتمعات - للأستاذ أحمد محمد جمال
- \* تطور أساليب التربية والتعليم في المملكة - للأستاذ عبد الله بنغادي
- \* الاسلام :

\* ( الحج ) و ( الانطلاق ) و ( التصدي الكبير ) و ( المعجزة )  
اعادة لعرض الأنسلا

بالاضافة الى ما يلي :

- \* معرض الكتاب ضم أكثر مئتين وخمسين مؤلفا لكتاب وشعراء سعوديين
- \* معرض الفن . ضم ثلاثين لوحا مائيا وزييتا جديدا للفنان السعودي عبد الحليم رضوي
- \* ألواح أحصائية عن التعليم في سبستى مراحلها وأنواعه .
- \* أمسية شعرية لبعض الشعراء السعوديين

سعادة السفير :

أيها السادة والسيدات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ، ليسمح لي سعادتي أن أرحب باسم سفارة جلالته  
بالأخوات والأخوان الذين شاركونا حفل افتتاح الموسم  
الثقافي السعودي والذين سيشاركونا عبر الأيام القادمه  
بزياراتهم وبمحضورهم .

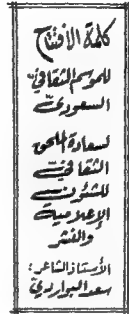
لقد حُرمت المملكة .. وهي البلد الفتى الذي يشق طريقه  
بإصرار وثقة بقيادة الفيصل .. والمسؤولين المحضين من أبنائه  
أن تقدم لآخواننا صورة صادقة وأمينه بعيدة عن كل مظاهر  
الدعابة أو الادعاء ملامح من مجتمعنا .. وأنشطته المختلفة في  
مجالات الفكر والفن والثقافة .. طارحة بكل أمانة وتجرد هذه  
اللامح أمام المشاهد ليتعرف عن طريقها على المعطيات الفكرية  
والفنية في بلادنا .. وليسبر عن طريق ما يلمسه ويشاهده غور  
أمة تعمل في صمت وهدوء ..

أن هذا الموسم الثقافي اطلالة صادقة تتفاعل بالكلية ..  
وبالصورة .. وبالمحتوى مع ما حولها ..

ولعله مما يدعو الى الرضى أن يكون هذا الموسم أول موسم  
ثقافي عربي متكامل تقيم دار الفن والأدب لبلد عربي .  
لن أتحدث عن الموسم فالموسم هو الذى سيتحدث عن  
نفسه .. تاركاً للجمهور الكريم تقدير مدى ما سيعطيه ومسا  
سيتركه من أثر .

كلمة أخيرة لا بد منها .. كلمة شكر لدار الفن والأدب في شخص  
رئيسيتها وأعضاء مجلس الإدارة على جهودهم المخلصة .. وعلى  
تعاونهم الذى أرجو أن يكن فاتحة لتعاون أكثر .. ولواسم  
ثقافية أخرى أثر ..

والسلام عليكم ورحمة الله .



## الآثار

في المملكة  
العربية السعودية

بطلب الدكتور:

عبد الرحمن الزهراني

الأستاذ المساعد

بكلية الآداب

بجامعة الرياض

وليس جمعية

التاريخ والآثار

بجها . .

الآثار هي كل ما خلفه الإنسان من تراث حضارى عبر تاريخه الطويل . يشمل نشاطه العمرانى والفنى والفكرى والثقافى ، والاجتماعى . ويمكن التعرف على أوجه النشاط العمرانى وعيره من الأنشطة الأخرى التى مارسها الإنسان منذ أقدم العصور بدراسة ما تركه من عمارات ومبان تاريخية قائمة على سطح الأرض وباجراء الحفائر العلمية فى المناطق الأثرية القديمة .

والمباني والمنشآت القائمة بظرفها المعمارية وما تحويه من أنواع الفنون وتضمه من كتابات ونصوص تاريخية . يمكن للدارس تاريخها ونسبتها الى فترة أو فترات زمنية معينة . أما أعمال الحفر والتنقيب فلها أهمية خاصة فى الكشف عن طبقات السكن فى المناطق الأثرية ، وتساعد على جمع وتصنيف ما يعثر عليه أثناء الحفر من أدوات ومخلفات يمكن عن طريقها تأريخ الفترات الزمنية التى ازدهرت فيها هذه المناطق ، وتبين مدى تعاقب الحضارات وتسلسلها التاريخى فى المكان الواحد . فتنظر آثار الحضارات الحديثة فى أعلى الطبقات القديمة فالأقدم فى الطبقات السطلى حتى بداية استقرار الإنسان فى المنطقة المراد دراستها .

ولدراسة الآثار فى الجزيرة العربية أهمية كبيرة نظرا لاتساعها وما ضمت فى الأزمات المتعلقة من حضارات كثيرة زاهرة . وترتبط بين هذه الحضارات وحدة وفرتها طبيعياً الجزيرة العربية وموقعها الجغرافى المتوسط بين قارات العالم وعلى طرق التجارة العالمية ، التى كلفت تجزئها برا وترتبط بشواطئها ، وموانئها عن طريق البحر .

وتضم الجزيرة العربية أقدم حضارات الإنسان منذ ما قبل التاريخ ، كما قامت بها حضارات أميلة توازى الحضارات الكبيرة

وتساعد القطع الأثرية التى يعثر عليها والتى تحمل نصوصا وتواريخ وخاصة قطع العملة وغيرها من الوثائق — تساعد على تمييز طبقات السكن وتحديد أزمنتها بدرجة كبيرة من التأكيد .

والصلة بين علمى التاريخ والآثار صلبة عضوية وثيقة ، لأن الآثار القائمة والمطمورة فى باطن الأرض تشكل أهم مصادر التاريخ وأصدقها . فهي مراجع حية وأدلة مؤكدة تصف أو تنفى أو تثبت ما تذكره كتب التاريخ من أحداث وروايات .



الشمالية الغربية للربع الخالي • ولعل من هنا جاءت التسمية •

تقوم في هذا المكان الى الغرب مباشرة من سلسلة الجبال مدينة كبيرة تدعى يطلق عليها اهالي المنطقة حاليا اسم ( قرية ) او ( قرية الفاو ) • ويجاور اطلال المبانى بشرى يستقى منها الرعاة والمسافرون المارون بالمكان الى نجران • فمدينة الفاو القديمة بموقعها هذا كانت على طريق التجارة بين جنوب الجزيرة والطبيخ العربى مارا بمنطقة اليمامة • وعلى طريق التجارة بين جنوب الجزيرة وشمالها وما يليها من اقطار •

وقد ساعد هذا الموقع الهام على نمو المدينة وازدهار العمران بها ، كما نراه في امتداد الابنية والتلال الأثرية في مساحة كبيرة تبلغ حوالى ١٣٠٠ م طولاً و ٨٠٠ م عرضاً ، تضم منازل وبيوتاً كبيرة وأسواراً وحصوناً ومقابر •

قامت بعثة الجامعة في موسم حفائرها الاول والثانى بمنطقة الفاو برسم خريطة للتلال الأثرية وأسوار المدينة والمعالم الطبيعية المجاورة رسماً دقيقاً لأول مرة • كما قامت برسم أحد المواقع الأثرية الهامة ( أطلقت عليه البعثة

المعروفة في الاقطار المجاورة • واتصلت حضارة الجزيرة بهذه الحضارات في العراق ، وفارس ، والشام • ومحبر ، وشرق افريقية • ونتجت عن ذلك تأثيرات حضارية متبادلة ، ساعدت على نقلها طرق التجارة والهجرات السكانية وغيرها من وسائل الاتصال والتلاقى • ولحضارات الجزيرة اتصالات كثيرة بحضارات البلاد الآسيوية الأخرى وبلاد الشرق الأقصى وكذلك بالحضارات الأوروبية القديمة في الغرب •

وانه لمن الصعب تحديد أهم المناطق الأثرية في المملكة ذلك لأن دراسة أثرية دقيقة تقسم على المسح والفحص لم تتم بعد ولكن الذى يمكن أن نقوله بناء على مشاهدات الرحالة من عربيين وعرب تدل على أن أقدم منطقة أثرية هي المنطقة الشرقية لأن آثارها تعود الى فترة ما قبل التاريخ •

أما أهم المناطق الأثرية البارزة فهي مدائن صالح والعلا والبدع وجرش وتيماء ودومة الجندل ونجران • وبمعنى آخر ، فإن أهم الطرق التجارية هي التي تضم أهم المناطق الأثرية ولعل من أحدث ما عرف من مناطق أثرية منطقة الفاو •

تقع منطقة الفاو على بعد حوالى مائة كيلو متر من بلدة السليل وحوالى خمسين كيلو مترا الى جنوب النقطة التي يتداخل ويتقاطع فيها وادى الدواسر مع جبال طويق ، عند نوبة مجرى قناة تدعى بالفاو وتشرق على الحافة

على دراسته والتعريف به عن طريق النشر  
بوسائل الاعلام المختلفة .

### \*\*\*

وفي ميدان الآثار نجد العديد من الجامعات  
الكبيرة الذائعة الصيت تشتهر بأقسامها  
المتخصصة في الدراسات الأثرية ومنها ما يضم  
معاهد ومدارس عليا تخصص في آثار فترة  
زمنية محددة ، وآثار قطر أو منطقة معينة من  
مناطق العالم ، كما تضم المتاحف الأثرية التي  
تساعد الدارسين على استكمال بحوثهم وتعرض  
فيها الآثار الناتجة عن أعمال بعثات الحفائر  
التي يشارك فيها الاساتذة والفنيون  
المتخصصون والعاملون في اقسامها ومتاحفها .  
وتصدر عن هذه الجامعات نشرات ودوريات  
وكتيبات ومراجع تتناول أعمال الحفر والتنقيب  
عن الآثار وما يضاف لمتاحفها من مجموعات  
أثرية ، وما يتوافر للمتخصصون على انجازها  
من البحوث والدراسات الأثرية وتقوم  
الجامعات بتبادل هذه ( المطبوعات )  
الابحاث العلمية وكذلك القطع الأثرية المكررة .  
التي يمكن لمتاحفها الاستغناء عنها — تقوم  
بتبادلها مع غيرها من الجامعات ومعاهد البحث  
والهيئات العلمية وتسهم بذلك في الحفاظ على  
التراث الانساني وتسجيله والتعريف به  
ونشره .

اسم تل القصر الكبير ( رسما كنتوريا يمين  
مباحته وارتفاع اجزائه المختلفة ، ووصلت  
أعناق الحفر الى حوالي ستة أمتار .

وقد عثر في مواقع الحفر على أنواع من  
القطع الأثرية من مختلف المواد ، منها كميات  
كبيرة من القطع الفخارية والخزفية أمكن  
ترميم وتكملة بعضها في موقع الحفر ثم في معمل  
المتحف فأصبح منها أوان كاملة صالحة للعرض  
وكذلك تحف وأوان مختلفة من الحجر الشبقي  
( المرمر ) وغيره من الأحجار . ويتميز بعضها  
بمقبض أو جلية مجسمة بشكل رأس ثور . كما  
تم العثور على قطع حجرية تحتوي على نصوص  
وكتابات هامة بالخط المسند . ومن القطع  
المعدنية عثر على تحفتين نادرتين من البرونز ،  
كل منهما بشكل انبوب ( ماسورة ) ضئير  
ينتهي أحد طرفيه بشكل رأس أمد . كذلك  
وجدت مجموعة من قطع النسيج ، بالإضافة الى  
أشياء دقيقة كالخرز والأساور الزجاجية ،  
وأدوات الحياكة وبعض المجلات الفضية ،  
والنحاسية .

ويرجع تاريخ هذه القطع الأثرية والمباني  
التي تم الكشف عنها في هذه الحفائر الى فترة  
تمتد من حوالي القرن الأول قبل الميلاد الى  
القرن الرابع بعد الميلاد .

وتقع على عاتق الجامعات مهمة بحث  
التراث الحضاري للامم والكشف عما خفى من  
جوانبه وأعداد المتخصصين الذين يمكنهم

والى جانب المتحف الأثرى أنشئت مكتبة تخصصية مكللة له تحتوى على أهم المراجع الأثرية والتاريخية باللغات العربية والأجنبية اللازمة لأبحاث الأساتذة وموظفى المتحف والطلاب وغيرهم من الدارسين .

ولقد صدر المرسوم الملكى الكريم بشأن تنظيم الآثار بالملكة والمحافظة عليها برقم م - ٢٦ فى ٢٣-١-١٩٩٢ هـ

ولقد أقر مجلس الجامعة مؤخرًا مشروعًا تقدمت به كلية الآداب لإنشاء تخصص للآثار فى قسم التاريخ للدراسة فيه فى العام الدراسى ١٣٩٤ - ١٣٩٥ هـ

ولقد أثمرت جهود الجامعة وجمعية التاريخ والآثار لإيفاد أول بعثة وطنية للتنقيب عن الآثار باشرت أعمال الحفر والتنقيب فى منطقة الفاو بعد دراسة المنطقة فى رحلة استطلاعية سابقة عام ١٣٩١ هـ

وتعتبر هذه المنجزات خطوات هامة على طريق الكشف عن الآثار ودراساتها وستلوحها خطوات أخرى كثيرة بحول الله وتوفيقه .

• من هذا المنطلق الكبير المحافظة على تراثنا وآثارنا قامت جامعة الرياض بمباركة وتعميد فكرة إنشاء جمعية التاريخ والآثار تضم أساتذة قسم التاريخ بكلية الآداب يكون هدفها نشر النوعية الأثرية بين المواطنين للمحافظة على الآثار والاهتمام بها ، والاسهام فى دراسة المناطق الأثرية والكشف عنها ، وموازرة الباحثين والدارسين فى هذا الخصوص وتكون ذلك حلقة اتصال علمية مع الهيئات والجمعيات التاريخية والأثرية المماثلة فى الخارج .

وهذت الجامعة من هذا الى إتاحة المشاركة فى جهود الجمعية وتحقيق أهدافها الهيئات العلمية والشخصيات البارزة فى هذا المجال فى الداخل والخارج ، عن طريق المشورة العاملة والمؤازرة والمراسلة ولقد قدمت الجامعة كل عون مادى وأدبى للجمعية للقيام برحلاتها الاستطلاعية العلمية وفى تنظيم مواسمها الثقافية ونشر مجلتها ، ثم فى الحضرة الأولى التى قامت بها للتنقيب فى منطقة الفاو فى العام الماضى . كما أنشأت الجامعة فى كلية الآداب متحفًا أثريًا على طراز حديث يعرض قطعًا أثرية تمثل تاريخ الجزيرة العربية فى مختلف العصور يعتبر نموذجًا طيبًا طبقت فيه الأساليب الحديثة لفن المتاحف من حيث وسائل العرض والتنظيم والتسجيل ووفرت الجامعة للفنيين المتخصصين اللازمين للمتحف ليقوموا بأعمال تسجيل الآثار وترميمها وعرضها وشرحها للطلاب الزائرين .

بقية البحوث والكلمات  
فى العدد التالى إن شاء الله



## ✽ حول ما يسمى بالشعر الجديد ✽

تدور بين الفينة والأخرى مناقشات • حول ما يسمى بالشعر الجديد • هناك فئة تحاول — جاهدة فرض هذا اللون من الكلام — كثر — وهي ضئيلة ، وتعارضها فيه فئة أخرى — وهي الأكثرية — بحجة أنه من قبيل الكلام المنثور وتتعهد ميه خصائص الشعر المتعارف عليها • وما زال النقاش بين الفئتين محتدما •

ويغني لو أن لهذه القضية أساسا لافتهت في مدة وجيزة لكنها — في نظري — واحدة من الأشياء المستوردة قلدتها فئة منا وحاولت وتحاول تميزها وتمهيد السبيل امام نجاحها نقولت بوابل من الدحض والمعارضات ، نتكاثرت الى الراء واستظل كذلك الى الأبد •



ومما يناسب الموضوع ما كتبه الأديب اللغوي الكبير الأستاذ أحمد عبد القفور عطار في كتابه كلام في الأدب بعنوان ( أدب جديد ) من ( ٤٩ ) في هذا اللون من الكلام ودعائه وهو قوله : « قلت في المقدمة التي كتبتها للبعثيات الإسلامية التي ألفها الأديب العظيم الأستاذ عباس محمود العقاد رحمه الله ما أنقله ليكون المثال الذي أردت »

قلت ( سمعت أديبا من هؤلاء الأدياء الجديلفي تصيدة طرب لها السامعون ورقصوا لها وقالوا هذه عصا موسى التي تلقف ما يأنسك الشعر ، أمثال العقاد وعلى محمود طه وشوقي وحافظ ومطران وأبى ماضى ونعيمة وغيرهم ، من الشعراء • والشئ الذي ملأهم طربسا وسرورا وحملهم على الرقص قول الشاعر :

## ✽ انها أمى الحنون ✽

هذا شعر جديد يسمعه الناس ويرقص له الراقصون ويهتفون باسم الشاعر • • ويستزيدونه هذا النوع ، المحسب المرقص ويصفونه بأنه الشعر الجديد الحى • ويزعجون أنه يصور الحنان — حنان الأم تصويرا رائعا •

وسألتى المعبون رأيي بعد أن كالموا المديح للشاعر وأقاموا تماثيل الخلود للتصيدة

لقد خرجت من بيتي صباحا

ومشيت في الطريق وحيدا

وأذا الطريق ملئ بالوהל

ومشيت في الطريق

فتلطخ ثوبى بالوהל

ورجعت الى بيتي مكتئبا

فراحت أمى الوهل

فنهضت من مقعدها

واخذت تلمس لى الوهل



أما السنايل المجاف فلا تثبت إلا في أرض  
سخنة لا خواص فيها ولولا هذا لكان كل الناس  
شعراء .»



فها يمي هذا . دعاء هذا اللبون  
من الكلام ! ويسلكون طريق الشعر المألوف  
ملوكها أن أرادوا نجاة ؟ أن أخوف ما أخاف  
عليهم أن تنطبق عليهم حكاية الغراب والحجلة ؟  
وهذا ما لا نرضاه لأبناء الضاد الغير على لعنتهم  
— لغة القرآن — .



✽ بسين ( رَأَدَا ) و ( إِنْ ) ✽

✽ تعلمت فيها تعلمت أن ( إذا ) اسم يدل على  
زمان مستقل .. وأن ( ادن ) حرف ( مكانة  
وجواب ) ولكل منهما وضعه الاملائي ومدلوله  
اللفوي .

وقد يخطئ الأمر على البعض فلا يسرق  
بينهما كتابة بل يكتبهما كيفما اتفق واليوم في  
هذا لا يوجه إن لم يدرس اللغة وقواعد الاملاء  
فله عذره بل يوجه إن أمضى شطرا من حياته  
في الدرس والتحصيل ، ويظل هذا دأبه في  
معظم كتاباته .

الحافظ — علي حُضران

براد سؤالهم حنفي . واجبنهم : لا أريد أن  
أحدث عن تعريف الشعر والشاعر ولا عن مفرد  
الشعر فقد يحتدم الجدل بيننا ولكني أتساءل  
مسألة تصوير حنان الأم .

ثم قلت : إن حادى عندي يرقى نوبى  
ملطخا بالوجل يمسله غاي حنان في صنعه ؟  
وميت هؤلاء المجهون . نقلت لهم : أنكم  
تجلون الأسطورة اليونانية التي صورت حنان  
الأم صورة لعلها أروع الصور .

( أن فارسا من يونان قتل أمه وانقرع قلبه  
وضمعه في حرايه وحمله على كتفه ومضى إلى  
العراف سلّمه أبيه حتى يربط بين الفارس  
وحبيبتة التي دبرت هذه المكيدة رجاء أن  
تتخلص من أمه فبينما الفارس يعدوك حواده  
فصاح قلب أمه من الجراب : سلامتك يا ابني !  
هذا حنان الأم لا غسلة الوحل . »

وأقرأ شعرا كثيرا كهذا الوحل ، ينظمه أباس  
في مصر ، وغير مصر . وفي بلادنا ويزعمون  
أنه الشعر الجديد . فإذا هو كلام بعيد عن  
الفن . ولا يخضع لقواعد اللغة ، ومع هذا  
سطلبون البنا أن نرضى عنه .

وقول مارون عبود في كتابه نغدات عابرة من  
( ١٣ ) « أن هذه الطريقة التي يعتقدون أنها  
حديثه وطريقة قد ذبحت الشعر العربي ذبحا  
فيا ضيعة التبع في وصف هذا الشعر . غالى  
القادرين على نظم الشعر المسوزون المقتى  
أقول : في مكتبتكم أن تصلوا الوزن والقافية  
ما تشاؤون إذا كنتم موهوبين قريحة فيطيعكم  
الكلام وينقاد اليكم مجرا أنياله . »

# مُشَيَّات

شعر الأستاذ السيد عيسى محمد في نهار المولد النبوي

كَيْفَ يَعُودُ رِيْمَانُ الشَّيْبِ ؟      هَبِّ الْحَاجَّاتِ تَهْكَ بِالطَّلَابِ  
وَيُؤَسِّسُ النَّفْسَ فِي يَأْسِ الرِّغَابِ      وَفِي بَعْضِ الْمُسْنَى تَعْلِيلُ نَفْسِ

لَا تَتَكْرُوا شَطِطَةَ الْكَرُوبِ أَوْ سَاءَةَ      لَا تَتَكْرُوا جَرْحَهُ ، لَا تَلْهَبُوا الْمَاءَ  
يَكْبِيهِ ضَمِيْقًا • لَمَسُوا عَنْهُ كَرْبَتَهُ

وَلَوْ كَانَتْ الْمَلَاءُ طَمَئَةً خَامِلَ      لَمَا كَانَ فِيهَا مِيْزَةٌ أَوْ تَشْرِفَ  
وَلَقَدْ سَمَّيْتُ حَنِيْثَ وَعِزْمَةَ      مَغَامِرَةً فِي رُوحِهَا وَتَمْرِفَ

وَإِذَا الْإِنْسَاءُ تَجَمَّعَتْ      وَعَكَرَا مُحَيَّاهَا الْقَطُوبَ  
هَذَاكَ يَعْلَمُ مِنْ تَجَا      هَلْ كَيْفَ تَضْطَرُّمُ الْخَطُوبَ

يَحِبُّ النَّاسُ مِنْ أَنْ قَالَ دَاجِي      وَأَنْ قَالُوا أَصَاحَ لَهُمْ وَمَصْفَقَ  
وَلَمْ يَشْذَوْا اسْتِقَامَ وَأَنْ أَسَاوَا      تَرْضَاهُمْ وَأَنْ شَدَّوَا تَرْفَقَ

فَرَّعَنْ « لَيْسَتْ » وَعَنْ أَخَوَاتِهَا      وَاسْعَ فِيْهَا تَشْتَهِيهِ مَنْرَعَا  
الْأَمَانِي يَسْتَوِي فِيهَا الْوُورَى      لَكِنْ الْفَائِزُ مِنْهُمْ مِنْ سَمَى  
الْحَيْنَةُ الْمَوْرَى      عَجِيدَ مَدْنَى



# في الليل شاعر الرقيقة السودانية مفرج السيد

وحبيبي بليلة الصبر وافي  
ورجاء ما عط بالقلب طافا  
ومساء الزمان كان اعتسافا  
وهو من نظيرة يزيد انحصارا  
ما ارى اقرب كل يوم متاحا  
مافتنمها وبادر الانراحا  
فليالي الهناء امست نباحا  
وعلى العائنين مد الجناحا

\*\*\*

وغمرت السواد من بغض جودك  
جددت لي في الحب ماضى عودك  
عامراً في رضاك او في صدودك  
يوم حققت لي قديم وعودك

\*\*\*

من مؤدى تنوب لطفنا وعطفا  
فاق كل الجمال في الكون ومنا  
ونجوم السماء كالجدد منا  
حاملا من اطسايب الزهر عرنا

\*\*\*

اتساقى الفرام كاملا بكاس  
كنت انسى من نشوة القرب نفسى  
إنَّ بَهْرَ نَطَقَتْهَا أو بهمس  
ولمست البنان هذا بخمسي ١٩

الزمان الظالم ، يا ليل ، ماضى  
أمل ما رجوته في حياتى  
أيمود الزمان يا ليل صغوا ؟  
ويجود الحبيب من بعد بغل  
مست يا ليل لا اريد الصبا  
هذه ليلة المنى با مؤدى  
ما اظن الزمان ياتى باخرى  
اطو يا ليل سرننا في الحنايا

يا حبيبي اسمعتنى بوجودك  
منة لا احبها بتناء  
مبغلي اهلك اليوم مكاوى  
وبروحى انعبك .. يا روح روحى

يا حبيبي اقولها الان الفا  
ما ترى الكون حولنا في جمال  
ها هو البدر قد بدا كملك  
ونسيم الريح ياتى عيلا

واننا من رضاك في اوج انسى  
قد نميت الوجود والسكون حتى  
يا حبيبي وما الا حبيبي  
اصحح قد عدت لي والتعينا

(١) المنهل : أعدنا نشر هذه القصيدة هنا ، حيث أنها تابعة لترجمة الشاعر لنفسه في مكان آخر من هذا العدد

تراجم

\*\*\*\*\*

\* طلب منى استاذى الجليل الشيخ عبد القدوس الأنصارى حفظه الله  
كتابة ترجمة حياتى وأنا مع يقينى بأننى لم أصل الى الدرجة التى  
تجعل ترجمة حياتى تهم أى قارئ لا أستطيع الا تلبية رغبة أبى  
نبيه ، وأبداً فاقول :

\* هوايتى لفرض الشعر \*

\* وما قلت فيه لأول مرة \*

\* هويت قرص الشعر وأنا طالب بالمدرسة  
اللاسلكى بينبع وكنت مدمع قراءة — من  
صغرى فقرأت كثيراً من الكتب الأدبية  
والتاريخية والأدبية . كما قرأت كثيراً  
من دواوين الشعراء فتأثرت بها . وحاولت  
تقليد شعرائها ، وصادف ان كان هناك موطئ  
بالاسلكى ينبع نشر قصيدة له بجريدة  
الأضواء أو جريدة المدينة لأدري ولا أذكر  
منها الآن الا مظلماً :

يا بلاد العرب جودى بالقتيد  
أرسلى الألمان فى دنيا الخلود

\* اتجهاهى فى الشعر \*

\* وأحسن قصيدة نظمتها فى نظرى \*

ولذلك فى عام ١٣٧٦ هـ فتأثرت بحسينيه .

\* أنا لست محافناً مقترماً فى الشعر ولا  
مجدداً متهوراً فيه ولكننى شاعر معاصر أساير  
الزمان والمكان ، وأخذ من القديم والحديث ما  
يستسيه ذوق القارئ المصرى المعاصر .  
وأطمح الى أن أنال رضا قرائى وأنا أعتز

المنزل

\*\*\*\*\*

مفزع السيد  
يترجم  
لحياته



\* مولدى ونشأتى \*

\* ولدت فى بلدة بدر عام ١٣٦٠ هـ ودرست  
بالمدرسة الابتدائية ببدر ثم الناصرية بالمدينة  
المنورة حتى نلت الشهادة الابتدائية منها ثم  
درست اللاسلكى والتحتت بالعمل الحكومى  
وتقلب فى عدة وظائف وأنا الآن أشغل وظيفة  
مدير لاسلكى بدر وعائلته ويريد .

الرابع

## السيد عمر بن سميط

بفلم الأستاذ :

هادي بن أحمد الهدار فاضي جزر القمر سابقا  
والاستشار الثقافي لرئيس حكومة جزر القمر



\* العلامة الكبير السيد عمر بن أحمد بن  
أبي بكر عبد الله بن سميط ، العلوي المولود  
باسنده مروني عاصمة جزائر القمر في سنة  
١٣٠٣ هـ رباه أبوه تربية علمية ، وشب  
ونشأ على العلم والعمل والدعسوة الى الله ،  
ورحل من القمر الى حضرموت مرتين ، وأخذ

عن كبار عائلته الأفاضل أساطين العلم والتتوي  
الذين يشار اليهم بالبنان ، وأسس بمدينة  
شباب مدرسة النجاح ، وعاد الى زنجبار في  
حدود سنة ١٣٣٤ ويقيم في رعاية أبيه الامام

بكثير من شعري ان لم يكن كله وأحسن تصيدة  
سطينها في نظري بكثير هي القصيدة الرباعية  
« نحوي في الليل » ان لها مكانه حاسسة في  
نفسى وهائذا أوردتها كنموذج لأحسن ما  
قلت من الشعر وقد نشرت في مجلتي الحبيبة ،  
مجلة المنهل في عدد جمادى الاولى ١٣٨٧ (١) .

\* رأيي في الشعر المبر \*

\* والشعر الممودي \*

\* الشعر المبرء من أدواء العصر التي  
اكتسبناها من الغرب وقلدناه فيها كما دتنا ،  
اننا تعجب بك ما يأتي من الغرب ولو كان  
تافها وحقيرا ورأيي انه ان يقدم أو يؤخر في  
شعرنا هذا الشعر وسيظل كالستتقم الأسن  
مهما يطل الزمن أما الشعر الحقيقي الأصيل  
« الشعر الممودي » فيبقى المبر عن رغبات  
الجمهور العربي الواعي وآماله وآلامه ..  
الناشر للحق والخير والصدق والجمال في آفاق  
العروبة والاسلام والعالم متطورا وناميا وخالدا  
خلود الحياة .

(١) المنهل : نشرنا هذه القصيدة في هذا

العدد في باب الشعر ..

المنهل

نوه فيه بذكر المحتفى به وبعد ذلك ذكر السيد  
علوى أبايتى الثلاثة التى تقدمتها له عند ندوئى  
الى مكة المكرمة فى ذلك العام وهى :

يا ابن عباس وبأخيرة من  
جاور المسجد والبيت المنيف  
نحن أضياف وانتم للذى  
يقصد البيت المرجى والمضيف  
لماذا مد بساط الجود لا  
تهرم السائل منا والمضيف  
ثم انشد العلامة السيد علوى عباس المالكى  
هذه الأبيات من نظمه مرحبا بالسيد عمر بن  
سميط :

وتبت قسا مشاهدا وجهه  
فى سناها مظاهر الأنوار  
يقوم به أسماء ربوع الص  
لم تزهو برفقة وفشان  
مرحبا بالضيف فى مهبط الود  
ى وأهلا بسوارت المختار  
ذاكم البحر بدرنا ابن سميط  
عمر الفس صفوة الأخيار  
يا عبيد الطسوم يا ناثر النـو  
ر ومـلء الأسجاع والأبصار  
لم نـزل ننشر الخاقب حتى  
نظم الشعر سمط تلك الدار  
فهنينا لنا بمقدمك اليو  
م وأهلا بالوند من زنجبار  
يا سليل الهداة كم لأبيك البـد  
سر من حكمة وممن اسرار  
كم شهدنا الأسرار فى « منهل الو  
رد » من حكمة البديع البازى  
هادى بن أحمد الهدار

رئيس قضاة زنجبار ، وأخذ عنه علوما  
كثيرة فى مختلف الفنون ثم رحل الى مدغشقر  
وجلس بدقوة سنين ، للدعوة الى الله ،  
وارشاد العباد .

والمترجم عدة مؤلفات قيمة ثمينة نالست  
الاسحمان والرضى من المصنفين، منها كتاب  
( عية الاخوان بشرح عقيدة الإيمان ) ،  
و ( النخلة الشذى من الديار الحضرية ) وقد  
عزظها كبار الكتاب . يقول الكتائب الاسلامى  
الشهير السيد محمد هاشم : « وقد صحبت أنا  
سيدى العلامة المتقن عمر أحمد سميط فى  
رحلتيه القيمتين : الأولى سنة ١٣٣١ والثانية  
١٣٧١ فشاهدت فيها عجا ولتظلمت طيلة  
مسيرى فيها شارا يانعة من الأدب الرائع  
والعلم النافع وملاط وطابى من الإنفاس  
الغراء ما جعلنى مغرما بالحديث عن هاتين  
الرحلتين فى مجالسى مع كرام الناس متلذذا  
بذكر ما حوته مما لى وطاب » .

والعلامة الأديب الشيخ محمد بن عوض  
بافضل بعد مطالعته للكتابين الآنف ذكرهما -  
قوله رحمه الله بعد تسريح الطرف فيها ،  
والاقتطاف من سجانها فى جمادى الآخرة  
١٣٦١ هـ :

يا رحلة من شافها احييت الروحها  
وأبرأت ببديع القول مجروحها  
تجلى عباراتها فى الصحف نسرة  
لها اقتباس من الوحي الذى يوحى  
وفى ليلة الثلاثاء ٢ من ذى الحجة سنة  
١٣٧٠ أقلم على شرفه علامة الحديث السيد  
علوى عباس المالكى رحمه الله حلة عشاء  
كبرى حضرها كبار العلماء والتقى خطابا شيعتا

# باب • من المناقشة في النور

## النقد

### يقدم محمد حسين غريب الطحطاوي

#### «الرسطو»

#### حول ديوان نفحات من عسير

### ( الحلقة الثانية )

( احمد بن موسى المجيلي ) الى عدنان في ثلاثة وعشرين أبا وذلك من مولده سنة ٦٠٨ هـ فكيف بها بعد ذلك .

( ٤ ) وفي ص ( ٤٦ ) يدل على اخبار الطلال رامة ... الخ شرحه في الحاشية بقوله : ' الرامة ' الجارية وهي ليست كذلك ، انما ( رامة منزل في طريق البصرة الى مكة ، ورامة ايضا : من قرى بيت المقدس ( ١ ) ويقال ريم رامة من باب الاضافة الى رامة قال ابن هتيتل :

إذا جئت النفا ولك السلامه

طارح بالتحية ريم رامسه

( ٥ ) وفي ص ٤٧ « فكم كان فيهم من غنو ومن حرد » شرحه في الحاشية بقوله « الصرد : الخبيث » اقول : اي كان فيهم من غنو وشدة ، والحد لغة : الغضب ، وصفة من صفات الأسد . قال الفرزدق :

لك يومها ان تريني كأنها

بني حسوالي الاسود العوارد

( ٦ ) وفي ص ٦٩ : « وبالخرد البيض المثلثة الشر » شرح لفظ الخرد في الحاشية بقوله :

فإذا علمنا أن الشيخ ( احمد الحفظي ) الأول ولد عام ١١٤٥ هـ وأنه لم يطلب العلم الا في الرابعة عشرة من عمره اي في عام ١١٥٩ هـ نعمناه أنه لم يأخذ عن هذا العالم اطلاقا وكيف يأخذ عن عالم توفي قبل أن يطلب العلم على يديه بسبع سنوات ؟

٢ - ورد في ص ( ١١٥ ) وما بعدها من ( الديوان ) عند ترجمته ( لابراهيم الزهمي ابن احمد الحفظي ) قوله : انه ولد عام ١١٩٩ هـ وتوفي سنة ١٢٥٧ هـ عن عمر يبلغ ٥٩ سنة . فلو اننا أضفنا سني عمره الى سنة مولده لكانت وفاته عام ١٢٥٨ هـ . وهذا يقتضي أن تكون ولادته في عام ١١٩٨ هـ لتكون وفاته وعمره مطابقي لما أشار اليه المرحوم عفا الله عنه .

( ٣ ) وفي هامش ص ( ١٧ ) من الديوان ساق المرحوم نسب ( موسى بن جعفر المجيلي ) الى ( احمد بن موسى ) في ثمانية آباء واعتقد أنه بذلك ساقه الى عدنان حين قال : ( كما يبدو من سلسلة نسبه أدناه ) وسيمر بك سياق نسب

الصواب ( رعيته ) كما اثبتته بينسما ( رعيته ) لا يستقيم بها وزن البيت والصواب هو كما ورد في البيت لا ما اثبتته صنو المرحوم .

(١٠) وفي ص ١٢١ « يا قابض الارواح في جسمي اذا احتضرت .. الخ .. اقول : ينسب البيت ( لذي الرمة ) وصحته : يا قابض الروح .. ويروى ( يا مفرج ) و ( من ) بدلا من (١١) وفي ص ١٣١ « على وجه من لحي من حلالة .. الخ البيت يروى ( لذي الرمة ) وينسب ايضا ( لكثرة ) القيسية (٣) وصوابه

على وجه من مسحة من حلالة

وتحت الثياب الفزى لو كان يانيا

( ١٢ ) وفي ص ( ١٣٧ ) عجز البيت : ( كانت مناشدة الركبان تخبرني ) هذا صدر بيت لشاعر لم يحضرني قائله ولا عجزه ولم يضعه بين توسين اعتقادا منه انه لن نسبه اليه وهو ليس ( كانت ) و ( مساطة ) بدلا من ( مناشدة ) . ( كانت ) و ( مسائله ) بدلا من ( مناشدة ) .

( ١٣ ) وفي ص ( ١٥٥ ) لم يشر الى المثال الوارد في عجز البيت وهو : مثل معروف : ( ويل للشجي من الخلى ) تضربه المصرب في سوء مشاركة الرجل لصاحبه .

( ١٤ ) وفي ص ( ١٥٩-٢١١ ) ( فما كل سودا تمرة عند أكل .. الخ هذا مثل معروف

« الأوانس » اقول : انما الخرد ، العذارى ، واحتنت خريدة وهي البكر لم تمسس واللؤلؤة لم تنقب .

(٧) وفي ص ٦٨ « وألقت عصاها واستقر بها الفتى .. الخ » نسب البيت للبيد بن ربيعة العامري : مع انه لم يرد في ديوانه . ولكن البيت ورد في كتاب المناسك ( للامام العربي ) مع عدة أبيات منسوية : « رائد بن عبد ربه السلمي » والى ذلك أشار الشيخ ( حميد الجاسر ) في كلمته المنشورة بمجلة العرب (٢) .

اقول: وقد ورد البيت أيضا في الاستقلاق لابن ( دريد ) ص ٤٨١ ، برواية ونسبة تخالف رواية ونسبة العربي . حيث تحدث ( ابن دريد ) عن قبائل يارق ورجالهم فقال : ومنهم : محتر ابن أوس بن حمار الشاعر ، جاهلي وهو الذي يقول :

ألقت عصاها واستقرت بها الفتوى

كما تشر عينا بالايساب المسافر

(٨) وفي ص ٧٣ « وأقر صفى الدين : الخ شرحه في الحاشية بقوله : صفى الدين نعمت أو لقب مصطلح لمن كان اسمه حسيئا ... الخ اقول : هذا لقب من القاب الاضافة الى الدين وقد لقب به أكثر من واحد من الأعيان ممن لا يبدأ اسمه بحسين ( كصفى الدين الطلى ) واسمه ( عبد العزيز بن على ) وصفى الدين الدجاني اسمه ( أحمد بن محمد بن يونس ) وأضرابهما كثير .

(٩) وفي ص ١١٨ « ولح بانفتاد رعية في ... الخ انظر الخطأ والصواب الملاحظ بالديوان لفظ ( رعية ) جملة الخطأ ورأى

(٢) ٦١٥ ج ٧ و ٨ المصم وصفر ١٢٩٤ هـ

(٣) شاعرات العرب ص ٢٢٧



بين يدي من معاجم اللغة بهذا المعنى الذى ذهب اليه الشارح ، وإنما قمع حصه من باب قهره وأقله وهو المعنى الذى قصدته النظم أى انتصر لنفسك انتصاراً .

وهناك بمحض التطبيقات الواردة فى ( الديوان ) والتي سببت الكثير من التصحيف والتحريف فى أسماء الأمكنة والأعلام . . . هذا الى جانب الألفاظ المحرفة التى امتلأت بها صفحاته . والتي لم يشر اليها مخرج ( الديوان ) ومنسقة فى جدول الخطأ والصواب الملقى ( بالديوان ) ص ٣٩ - « وان جوانجى . . . الخ » والصواب : وان جوانجى ٢ ص ٥٧ - « يرضى ثلاثاً نطقه . . الخ » الصواب : يرضى ثلاثاً لفظه .

٣ ص ٦١ - الحاشية : عرار بن شاشينج ببنى شعبة . الصواب : عرار بن شار شيخ ببنى شعبة . ( من آل هيازع بن مرعى )

٤ ص ٦٤ - « للئن والجبر . . الخ » والصواب : للئين والحر . . الخ

٥ ص ٧٣ - « فلو نظر النص الامام . . الخ » والصواب : نص الامام

٦ ص ٧٩ - « ويقرؤه خيراً لتحيا وناهيا . . الخ » الصواب : خير التحايا وناهيا

٧ ص ٩٠ - « وفيه العذارى ذات هلات جواسر . . . » الصواب : ذا هلات جواسر أى : كاشفات سافرات - لأن الشاعر يصور حالة فرار وفزع وربما أنه تصحيف من الناقض أو هو من هلات التطبيع .

وان لم يشر اليه . تقول العرب : ( ما كسل يمساه شحمة ، ولا كل سوداء تمره ) يضرب فى موضع التهمة .

(١٥) وفى ص ( ١٥٩ ) « وما كل سيف سيف عمرو فيختشى . . الخ » شرحه فى الحاشية بقوله : « لعله أراد عمرو بن العاص . . الخ أقول : إنما قصد الشاعر سيف ( عمرو ) معديكرب الزبيدي المعروف بالصمصامة ) وبه يضرب المثل وفيه يقول أحد شعراء حير :

سيف عمرو وكان فيما سمعته  
شهر ما أطبقست عليه الجسوم

( ١٦ ) وفى ص ( ١٦٥ ) « وما شاب رأسى من سنين تتابعت . . الخ » أقول : هذا صدر بيت من الأبيات السائرة للشاعر قديم لم يحضرنى تأثله ولم يقوس المرحوم عليه فلما منه أنه لسن شبه اليه والبيت هو :

وما شاب رأسي من سنين تتابعت  
عليّ ولسكن شَكَيْتِي الوُثَانُ

( ١٧ ) وفى ص ١٧٠ - ( بارض الأرد فى عز وأنس : فى الحاشية شرح جملة ( ارض الأرد ) بقوله : « بلاد بعسر السراة وتهامة » . أقول : ليس بعسر السراة ولا تهامة أرض بعينها اسمها الأرد وإنما يقال : سراة الأرد كما يقال سراة هذيل وسراة ببيعة .

( ١٨ ) وفى ص ١٧٨ : « وأقمع لنفسك قمعا . . الخ فسره فى الحاشية بقوله : أى أقمع قربة الماء التى يستشرب منها فى سفرك أى شرب قمعا الى الخارج » أقول : لم يرد هذا اللفظ فيما

ابن ربيعة كثر فيها التصحيف والتحصير  
وصوابها كما وردت في ديوانه ص ١٨١ :

لَهْدِي بِأَعْلَامِ الْأَغَرِّ رِسُومُ  
إِلَى أَهْدِ كَانِهِنَّ وَتُسُومُ  
فَوْقَ نَسْلِي فَأَكْشِفْ ظُلُمُ  
تَرْبِعَ نَيْلَةَ تَارَةً وَتَقْسِمُ  
بِمَا قَدْ تَحْصِلُ الْوَادِيَيْنِ كِلَيْهَا  
رَنَاتِي فِيهَا مَكْنٌ فَتَذُومُ

١٩ ص ١٣١ - الحاشية : غيلان بن  
عتبة ، الصواب : غيلان بن عتبة

٢٠ ص ١٣١ - الحاشية : ابن نهيس  
الصواب : ابن نهيس

٢١ ص ١٣١ - الحاشية : ابن طانجة :  
الصواب : ابن طانجة

٢٢ ص ١٥٦ - فقد رضيت نفسى للقوق  
بمن مضى ٠٠٠ الخ والصواب : اللحق ولطه  
كذا في الأصل لأن لفظ اللقوق بمعنى الادراك  
لم يسمع قال في ( المصباح المنير ) ( لحقه الثمن  
لحوقا : لزمه ، فاللقوق للزوم ، واللحاق :  
الادراك (٤) .

٢٣ ص ١٥٦ - عسير سرة . والصواب  
عسير السرة - بأداة التحريف

٢٤ ص ١٦٧ - « باحسن نعمة ٠٠ الخ »  
الصواب : باحسن نعمة

٢٥ ص ١٧٣ - « من ذرى أجبالها ٠٠ »  
والصواب : من ذرى أجبالها

البحث بقية

٨ ص ١١١ - « الى من الوند ٠٠٠ »  
الصواب : الى من الوند ٠٠٠

٩ ص ١١٢ - « تحنى من الظ بالرد ٠٠٠ »  
الصواب : تحنى ٠٠٠

١٠ ص ٩١ - « ما الله بالفيث ساتر »  
الصواب : بالغيث

١١ ص ١١٣ - « وانسق في منظومه  
الرائق الفصد » الصواب : ونسق ٠٠

١٢ ص ١١٣ - « ففاق على ماصاع ٠٠ الخ »  
الصواب : « ماصاغ ٠٠٠ »

١٣ ص ١١٧ - « فأطربنى غناء ٠٠ الخ »  
الصواب : غناء ٠٠

١٤ - ص ١١٨ - « واتحقه السلام  
بالف بالف ٠٠٠ الصواب : بالف ألف .

١٥ ص ١٢٣ - « زمانى صار اشهر من  
تبير » الصواب : من ثبير ، بالفتح ثم الكسر  
وياء ساكنة : جبل بهكة ، قال ذو الرمة .

في طحمة من تميم لو تصمك بها  
ركنى ثبير لأمسى مائل السبيد

١٦ ص ١٢٦ - « ذات العميق » الصواب :  
ذات العميق ، تصغير عمق : موضع بمسير

يعرف بذات عمق ( وعمق أيضا : واد من أودية  
الطائف وموضع قرب الحدينة من بلاد مزينة .  
و عمقة كذلك موضع بتعامه عسير .

١٧ ص ١٢٧ - الحاشية : « من بلاد بنى  
مفيد » والصواب : من بلاد بنى مفيد .

١٨ ص ١٢٨ - الحاشية : روى أبياتا للبيد

الناس هذا ولا يقتصر على نصف قرن من الزمان .. كما ورد في عنوان الاستطلاع .. هذه ملاحظة .

وملاحظة أخرى هي ان في الاستطلاع أشياء يبدو عند المقارنة والدراسة ان مصدرها او من مصادرها على الأقل كتاب ( تاريخ مدينة جدة ) وذلك مثل قصة أول منزل بنى في جدة بالاستعانة المسلح، ومثل قصة تحليل وصف ابن جبر في رحلته لجمال خليج ابحر . الخ .

وهناك ملاحظة ثالثة هي : ان الاستطلاع اقتصر في ذكر الصحف التي صدرت بجدة على ذكر صحيفتين صدرتا في المهديين العثماني والهاشمي تبعاً .. ولم يورد الفيض المتتابع من الصحف والمجلات التي صدرت فيها بعد بالمعهد السعودي الحاضر ، وقد بلغت اثنتي عشرة صحيفة ومجلة على ما ورد في كتابنا ( تاريخ مدينة جدة ) في فصل : ( الصحف ) التي صدرت بجدة الى تاريخ صدوره وملاحظة أخيرة هي : ان صحيفة ( الصفا ) التي أورد ( المستطاع ) صدورها وحذفها في العهد العثماني لم يصدر منها سوى عدد واحد على ما أوردته كتاب تاريخ مدينة جدة أيضاً .. ولها زميلة ثانية في الصدور اذ ذلك بمدينة جدة ولم ترد في الاستطلاع الا وهي جريدة ( الإصلاح ) - راجع ص ٤٣٥ من تاريخ مدينة جدة - \* وبعد .. فان هذه المراجعة العابرة لا تقلل من أهمية استطلاعات مجلة ( اقرأ ) وانما نرجو أن ترمدها .. فان المجلة ماضية ( على حدثة عهد صدورها ) في التطور مما يجملنا نتوقع لها نجاحاً وازدهاراً بين زميلاتها  
عبد القدوس الانصاري

### \* مراجعة عابرة لاستطلاع مجلة ( اقرأ ) \*

\* أحسنت مجلة اقرأ في نقل مهمة ( الاستطلاعات ) الملونة لمدن هذه البلاد . لنا أي من الخارج اني الداخل . فقد كانت بعض الصحف العربية الحديثة استأثرت بهذه المهمة الحيوية ردحا من الزمن ثم جاءت مجلة ( اقرأ ) فحلت هذه المهمة بما لديها من امكانيات مادية وأدبية .. فكانت بذلك مسكورة ومقدرة .. ونأمل لها ان تتوسع وتعمق في هذه الاستطلاعات حتى تصبح من مراجع من يريدون أن يعرفوا مدى تطور مدننا وعمراننا ومدى تقدمنا في سنى مرافق الحياة .

وقد استرعى نظري استطلاعها في العدد الرابع لمدينة جدة وقراءته فوجدته خلاصة مركزة موجزة لتاريخ مدينة جدة منذ نشأتها في الجاهلية حتى اليوم .. محور تطورها الحديث بصورة ملونة جميلة الاخراج . فابتهجت بهذا كل الابتهاج ، ورجوت للمجلة الفنية . احدث مجلاتنا صدورا ، النجاح والتوفيق .

\* وفي قراءتي للاستطلاع ظهرت لي ملاحظات رأيت ان أضعها بين يدي رئيس تحرير مجلة اقرأ الغراء وذلك أن كاتب الاستطلاع المصور ذكر بعض المراجع التي عاينها في استطلاعها المعنون : « نصف قرن في حياة مدينة جدة » .. ( ابتداء من البشاري في القسرين الرابع الهجري حتى عمر رضا كحالة في القرن الرابع عشر الهجري الحالي ) وقد ألم بتاريخ مدينة جدة بكل ايجاز من الألف الى الألف فجاء في ثلاث صفحات فيها الصور الملونة الجميلة .. ومن هذا يبدو جلياً أن موضوع الاستطلاع هو تاريخ مدينة جدة عبر القرون من بحثها الى يوم

# أَرْجَحُّ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ .. صَوَالِحُ الصَّح .. أَرْجَحُّ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ .. مَرْوِيٌّ طَعُونٌ فِيهِ

\* سألتني بعض الأخوة المثقلين هاتفيا من جَدَّة ذات ليلة من ليالي ذى الحجة ١٣٩٤ هـ الأواخر ، هل الصحيح هو : ( أَرْجَحُّ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ ؟ أم أَرْجَحُّ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ ؟ ) فأجبتهما - هاتفيا أيضا - في نفس اللحظة بأني أميل الى قول : ( أَرْجَحُّ ) عليه الكلام بتخفيف الجيم بمعنى أغلق عليه ، وذلك لأنها من ( رَجَحَ ) المخفضة بمعنى ( أغلق ) وأضفت لهم انه للتأكد من الأحص بين اللفظين لابد لي من مراجعة نصوص المراجع اللغوية ، وقد راجعت أولا ( القاموس وشرحه تاج العروس ) فوجدتهما يقرران صحة ( أَرْجَحُّ عَلَيْهِ الْكَلَامِ ) بتخفيف الجيم ،

بجوار  
لغوية

وينبغي ( تاج المروس ) صحة ( أَرْجَحُّ عَلَيْهِ ) بالتشديد حيث قال : ( ولا تقل أَرْجَحُّ عَلَيْهِ بالتشديد ) . فأطلعت الأخوة على هذا النص .. واقتنعوا به .. ولكنني تذكرت بعدئذ ان اللغة العربية بحر واسع الأرجاء .. فرايت أن أرجع أيضا الى أربعة مراجع أخرى اثنان منهن قديمان واثنان حديثان ، لاستوعب آراءها وأقوالها في كلتا الصيغتين وأكتب عن الموضوع بعدئذ بصورة أوسع .. وهذه نتيجة البحث الموسع في ذلك : المرجعان القديمان أحدهما : ( مقاييس اللغة لأحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ) وقد عقد فصلا للراء والتاء وما يثلثهما ، وأورد فيه مادة ( رَجَحَ ) ، وقال انه يدل على اغلاق وضيق ومن ذلك أَرْجَحُّ عَلَى فُلَانٍ في منطقته ، وذلك اذا غلق عليه الكلام ، وهو من ( رَجَحْتُ الباب ، أي أغلقته ) ولم يورد غير هذا (١) .. في هذا المعنى .. والمراجع الثاني هو ( لسان العرب ) لأحمد بن مكرم بن منظور الأنصاري الأمازيقي المتوفى سنة ٧١١ هـ فهو يقول في ( مادة رَجَحَ ) ما نصه : ( وأَرْجَحُّ عَلَى الْفَارِي ، على ما ليسم يسم فاعله ، اذا لم يتقدم على القراءة كأنه يطبق عليه ، كما يرتج الباب .. وكذلك أَرْجَحُّ عَلَيْهِ ، ولا تقل : أَرْجَحُّ عَلَيْهِ بالتشديد ، وقمّم شواهد على هذا التعبير ولكنه عاد فذكر : أنه ورد في التهذيب : ( أَرْجَحُّ عَلَيْهِ وَأَرْجَحُّ )

(١) مقاييس اللغة ج ٢ ص ٤٨٥ مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر سنة

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

ما نصه : ( أُرْتَجَّ ) عليه : استطلق عليه الكلام ) ولم يورد شيئاً غير هذا من ناحية تشديد الجيم ونستطيع أن نتوصل من دراسة هذه النصوص إلى تقرير ما يلي :

أولاً - أن الصحيح المجمع عليه حيال هذه الصيغة هو : ( أُرْتَجَّ عليه ) بتخفيف الجيم ، بمعنى أغلق عليه الكلام .

ثانياً - أن بعض اللغويين يرى أيضاً صحة : ( أُرْتَجَّ عليه ) بتشديد الجيم في نفس المعنى . وهم قلة ، وتوهم هذا أنكره ابن الأعرابي في منطقهم ولم يرد أي إقرار أو إثبات أحد من المراجع المذكورة لصيغة ( أُرْتَجَّ ) بتشديد الجيم ناصراً سوى ( لسان العرب ) لابن منظور . وهذا يتفق مع ما قلته للاخوان السائلين مما أوردته في مطلع هذه الكلمة . والله أعلم . عبد القدوس الأنصاري

بالتشديد وكرر قوله : ( وأُرْتَجَّ عليه : استطلق عليه الكلام ) وأضاف قوله : ( أُرْتَجَّ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه ) ولكنه أيضاً أعاد قوله مرة أخرى : ( أُرْتَجَّ عليه وأُرْتَجَّ عليه ) بتخفيف الجيم وتشديدها . . . وتدرك من هذا أن ابن منظور وإن كان يميل إلى صحة ( أُرْتَجَّ عليه ) بتخفيف الجيم فإنه لآمانة العلم ذكر قول من يرى صحة ( أُرْتَجَّ عليه ) بتشديد الجيم . . .

وأما المرجعان الحديثان فأحدهما ( معجم متن اللغة ) لأحمد رضا الذي يقول في مادة ( رَجَّ ) ما نصه : ( وَرَجَّ ، وَرْتَجَّ ، وَأُرْتَجَّ ، وَأُسْتَرْتَجَّ ، وَارْتَجَّ ) وهذه أنكرها ابن الأعرابي في منطقته : ( أراد الكلام فأغلق عليه ) . والمراجع الثاني من المراجع الحديثة الذي هو ( المعجم الوسيط ) لجميع اللغة العربية بالقاهرة يتناول

## شركة العقيلي وشركائه التضامنية

س ٠ ت ٠ الرئيسي ٢٢٢ - الفروع ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦

العنوان البرقي « الشركة » تليفون ٢٥ - ٤١ - ٧١

جازان - المملكة العربية السعودية

مكتب جدة : باب شريف عمارة حمود الفهدراء مركز القعدة :

استيراد وبيع عقار - مطابع - مكبات . .

مستعدة للتعامل والقيام بالتوكيلات للشركات والمحلات التجارية من داخل المملكة العربية

السعودية ، أو من خارجها .

# بَاقَةُ أَنْبَاء

✽ تأليف سمو الرئيس العام لرعاية الشباب  
للجنة سعودية تحيي سوق عكاظ التاريخية

✽ يحق لنا أن نقدم عاطر الشكر والتقدير  
لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد  
العزيز آل سعود حيال اهتماماته الفكرية  
والثقافية والاجتماعية الهادفة التي تتجسد في  
رعاية شبابنا وتوجيهه الى الوجهة المشـغلى  
النافعة الصالحة المصلحة ..

ورئاسة سموه العامة لرعاية الشباب برزت  
على المستوى المنشود .. وما يذميه في اذاعتنا  
السعودية المعطاء يوميا من كلمات قيمة تهدف الى  
حل مشاكل الشباب من التويعن وابـسـداء  
التوجيهات القوية لهم هو مما يذكر ليـشـكر ..  
✽ وهامو ذا سموه يقدم  
لحقـل ادبنا الصمـسودى ،  
وتراثنا التليد بمكرمة جديدة .. تتمثل في دعوته  
لكبار الادباء والمفكرين السعوديين ليمـقـدوا  
مؤتمرا لهم في مدينة الرياض العاصمة من  
اجل احياء سوق عكاظ التاريخية .

ان هذه اولية من اوليات سموه نرجو ان  
تتبعها اوليات مماثلات كما نرجو للمؤتمـر  
الزمع عقده للهدف المشار اليه آنفا في ٢٦-٢٨  
صفر ١٣٩٥ هـ كل نجاح وتوفيق ، مكررين  
الشكر والتقدير لسموه على هذه الفتحة  
الكرمية الميمونة النابئة من التوجيهات السامية  
لجالة وليكتا الرائد القاتلة جلاة ( فيصـل )  
حفظه الله وايدوه .

## ✽ مهرجان نكري ابن زيدون ✽

✽ تلقى رئيس تحرير هذه المجلة رسالة من  
معالي وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية  
السيد محمد باحسيني بالرباط عاصمه المغرب ،  
وتتضمن الرسالة دعوة رئيس التحرير الى  
حضور مهرجان تخليد الذكرى الالفية لابي  
الوليد بن زيدون الشاعر الاندلسي المعروف ..  
وسيستمر المهرجان من ١٥ ابريل ١٩٧٥ الى  
١٥ مايو ١٩٧٥ م . وفي المهرجان مباريات  
منظمة بالمناسبة ، ورصدت به ثلاث جوائز  
الفنون التشكيلية وثلاث جوائز أخرى موسيقية  
واحياء ذكرى اعلام العلم والادب من العرب  
والمسلمين يمثل لونا ناصعا وميمونا من العودة  
الى الذاتية العربية والاسلامية بدلا من اللهث  
وراء اعلام الغرب والمبالغة في الاحتفاء بهم  
والامعان في ذلك بما يذهلنا ويحرفنا عن تقدير  
مواهب أسلافنا المـنـجـد الذين أثـروا  
العالم بمعارفهم وآدابهم .. والمغرب العربي  
له قطـكـبير من هذا التراث المجيد قديما  
وحديثا ، فهو ما زال مليئا وحافلا بالاعلام في  
العلم والادب ..

وابن زيدون من اعلام الشعر العربي  
الخالدين الذين يحق لنا أن نباهي بهم أكبر  
شعراء العالم .. شرقة وغربة على السواء

## ✽ تجربتي مع الصحافة ✽

✽ تلقى رئيس تحرير هذه المجلة دعوة من  
معالي مدير جامعة الرياض لاقاء محاضرات  
على طلبة قسم الاعلام بكلية الآداب بعنوان  
« تجربتي مع الصحافة » وذلك ضمن المدة  
من ١٨-٢٠ الى ١٨-٤-١٣٩٥ هـ .  
ورئيس التحرير يشكر لمعاليه هذه الفتحة  
الكرمية فهو يوافق على الحضور الى الرياض  
للهدف المشار اليه في الوقت المحدد ان شاء الله



## رغلة الغمر من الرغولة والرياء والكسولة

### الحلقة السادسة

#### \* ليلة الفراق والتوجع \*

انها ليلة حزينة كئيبة ما أطولها وما أقصرها وما أشأمها - ان أمي المرضع تتقلب وتتأوه وتتأجج ربهيا وتدعوه وتطلبه الصبر على فراقى وتتناوم لتجملنى أنام وكيف أنام عنها وأنا أحس بأحاساسها وأنسر بما تشمر به ؟ وهى كيف تنام عني وعين النجم ساهرة .. وتستحيل ومبغ الليل لم يحبل ؟ .. انى سمعتها تقول لجاراتها وصديقاتها في تلك الليلة : « ليس من المعقول ان يقضى هذا الطفل طوال هذه السنين في الخلاه والصحراء - ثم يفاجا بمثل هذا الواقع المحزن ، وأفاجأ بفراقه وخطفه من يدي دفعة واحدة ؟ » وكانت رحمها الله خربة اللسان فصيحة النطق برزة المحاضر والمجالس .. انها لم تنم تلك الليلة وانى أسسمها تدعو ربهيا وتطلبه المعوض والتصبر على الفراق ، وانى لكذلك أعدها ليلة قاسية بالنسبة إليّ ، ولما ينتظرني بعدها من أهوال وشدائد ، وكنت أقول في قرارة نفسى : يا ليل طل ، يا نوم زل ، يا صبح قف لا تطلع .. انها ليلة من ليالى امرئ القيس كعوج البحر في طولها وأهوالها وآلامها وتقلها .. لا أريد طلوع الفجر لأن طلوعه ينخر بالفراق والبعاد ، لكن الليل مع الأسف ذهب

بسرعة كسراب لامع ووبرق ساطع فانثني عن فجر صاعد وما كان ليلى قبيل ذلك يقصر ، فانتهت أمي الحبيبة مذعورة واستيقظ طفلها المسكين وكانت تلك اللحظات أحلاما وأوجاعا وآلاما ..

جاءها طعام الافطار من بيت شيخ الحلة ، فتناولناه ثم خرجت بى وهى تكتم الآلام فطلعت بى على بيوت صديقاتها ، وأرتنى بيت الشيخ . وبيت التلمسانى ، وتلست لى : اذا انتابك الشدائد وضاعت بك الأمور - لا سمح الله فى المستقبل فالجأ الى هذه الدور لأننى ربما انتقل من هذه الدارة الى دارة أخرى أوسع وأفضل فاذا جئت يسوم الجمعة ولم تجدنى فاسأل فلانة وفلانة أو اذهب الى بيت شيخ المعابدة ليرسل معك دليلا يدلك على بيتى ، واذا لم يرسلك أهلك إليّ ، فانى سأتيك بنفسى وأخذك ان شاء الله ..

تقول ذلك فى الظاهر ولكنها تضرع الرجيل فى الباطن للرجوع الى وطنها ، وما هذا الا من باب الطمانينة . وذلك ما كشفته فى المستقبل .. انها مرغوة على ذلك للظروف التى تحيط بها .. انها كانت تحذرنى وتبكي ، وأسمع وأبكي ، ولا سلاح للمرأة والصغير الا البكاء ..

خرجت بى من تلك القاعة وكان بجانبها بيت فخم بالنسبة لذلك الوقت ، انه بيت شيخ

## \* توضيحات لغوية وتاريخية وجغرافية \*

## \* للغريب من كلمات الحلقة الخامسة \*

( الطائف ) في كل حلقة من الحلقات السابقة تقدم شيء عن الطائف القديم والحديث ، وفي هذه الحلقة سامط اللثام عن آخر ما تبقى ذكره عن الطائف . وقد ذكرنا حدوده قبل هدم أسور الذي بنه الشريف غالب في عام ١٢١٤هـ وكانت محلاته قبل هدم أسور ثلاثا ، والآن أصبحت ثمانية قد ذكرت في الحلقات السابقة .

وأما قراء - جمع قرية - فكثيرة ، وأقرب قرية له «مُجَزَى» وما يتفرع منها و «جبيج» وأما البعيدة فكثيرة ومنها «لَيْه» وبساتينها ، و «الجال» و «مسرة» و «لقيم» وكانت به قرى فاندثرت ثم «الملبياء» و «بنو سالم» و «الصفحة» و «قملة» و «جبرة» و «وادي محرم» و «الهدة» و «شالة» و «الصفاء» و «مليح» و «حمى النمر» و «الحنو» و «المعدن» و ( الحوية ) وقد اتصلت الآن بالطائف .

وأما بساتينها القريبة فهي التي تقع بالسلاطة وقروة والمفانة وشبرى وقد ذكرنا أسماءها في الحلقات السابقة ، وأما ساكنه فذكرنا أن القبائل التي تسكنه هي عتيبة وثقيف وما يتفرع من هاتين القبيلتين ، وذكرنا الأسر القديمة التي تسكن الطائف القديم والأسر العريقة التي تسكنه وهي من أصل غير عربي وذكرنا بعضها . وأضيف إلى ما مضى - عائلة الكشميري وعائلة السردة وعائلة أبي داغ وعائلة أبي رأس وعائلة العتيق ، وعائلة أبي حوامي وغير ذلك من العائلات العربية

المعابدة ، بيت الذكريات ، والذكريات معنى لا يعقلها إلا من ذاق ألم الفراق وابتعد عن الأهل والديار . . . واني كلما مررت بهذه الدار أتف

أمامها برهة من الزمن أتذكر ما جرى لي بداخلها في تلك الليالي ليالي الحبا والطفولة ، وما مر بي من حداثات . وتمر الحداثات على الفنى تنتهون غير شماتة الأعداء ، حتى في كهولتي الآن وقفت بها طويلا أتذكر ما مضى وهل تصدق أنني أحج ماشيا حتى أتف أمامها وأتذكر ما كان بها إلى

عهد قريب . . . وقفت أمامها أتخيل تلك الليالي ، ورأيت أحد الأدباء جالسا يظفر من بمسح نوافذها ويطل على الجبيج وظنفته لأديب حسن سرحان يسكنها . وكأنه هو . ففشت نفسي : ليقه بتفيل ما أتخيله ويحس بها أحسه لينشدني قصيدة تحمر عيا في السب . أو يبتنى أياها فاشعر وأتشد ولكنى لست بشاعر ولا أديب

\* أنها مئت بي إلى باب الدريه لكنهما أرتقى بيوت صديقاتها في تلك البرهة الوجيزة ولققتني درسا إن أنساه حتى أوسد في نحدى ، وزودتني بالنصائح وأرشدتني لمعرفة الطريق والمسالك إلى أن انتهى بنا المسير إلى دارنسا بجانب الحرم الشريف ففرعت الباب . فجات العمة الكبيرة وفتحت الباب وتسلمتني مسن الأم الكريمة ، وفتلت الباب وذهبت الأم تبكي وصعدت مع عمتي الكبيرة إلى المجلس المصعد للائتمية ، وكانت ساعة رهيبة في ظروف عصية لا أستطيع وصف مشاعري وأحاساسي آنذاك حيالها وهكذا الدنيا لا تدوم على حال .



✻ وأما الأرض الطائف فخصبة جدا ، وممتلئها وجود بمحصولين أيسام مطول الأمطار الخفيفة ويزرع فيها كل أنواع الحبوب والفواكه كما أنها صالحة لزراعة الأرز والتبغ ، والتب والسهم وقصب السكر والزيتون والكندر والكافور والخروب والتمر الهندى والبقول بأنواعها والعقاقير الطبية والكنيسا والخروع والعشر والصنتر والساق والزهور بنوعها .

✻ وأما أشباب المراعى فكثيرة جدا وفى مقدمتها ( العثرى ) و ( الرمث ) ( الررار ) و ( جميل ) و ( الثمام ) و ( البرسيم ) وهناك أعشاب طيبة ذكرت فى الحلقة السابقة والتي منها الليلسان والحنظل ، وزهور عطرية منها الكادى والياسمين والفرجس والارزنجوش والنعناع والثلية كما توجد ببعض أوديتها أشجار المثل وهو الدوم .

✻ ومن نباتاته : الشوحط والقرظ والرنف ، والشيءاء والمنص والظيان والأيدع والبشام والظيان والقتنضب والشبهان ، والفصور ، والساق وهو الصنع بلغة الحجاز والعرتسن بلغة نجد — وأما الررار فهو بنجد ، ثم الثقب والآثار والعرعر والطلع والأثل والأعذاء ، والعفر والقتشم والتالب والتبع والشقح وهـو الربياس .

✻ وأما الشجر الذى يحلب فهو الأراطى وهذا فى القصب والأرض المراء ، ثم شجر اللف وهو شجر الدباغ ، ثم نبات الاسط ، والمعص ، وتصحيح كلمة اللف الذى هو الدباغ : قتح الثين وتسكن اللام ثم الفاء ، ونباته أفضل الأنواع وأجودها ، ثم الأراك .

الاصول وغير العربية الاصول التى تسكن الطائف منذ قرون . وما ذكرنا كان قليلا من كثير وما وصل اليه علمنا وبحسنا مع انى لم أذكر الكثير من هذه العائلات لعدم وجود متسع من الوقت فمفخرة أيها القارىء .



وأما أودية الطائف فقد ذكرناها فى الحلقات السابقة ويجمعها كلها وادى ( وِجْ ) فهو الذى تتفرع منه بقية أودية الطائف الشهيرة وفى مقدمتها وادى لية ثم وادى جنيغ ثم وادى جملة وجبرة ولعيم واللياء والخرار وغير ذلك .

✻ وأما سكان الضواحي فمعظمهم من بنى صخر وبنى سفيان والشمارة والليضة والأغربة والأخولة وحجير .

✻ وأما جباله فكثيرة تراجع فى كتاب عرام بن الأصمبغ السلى وغيره . وأشهرها جبال الشفا وكراء والقنب الأحمر وأم السكارى وجبال المعدن والوهط .

✻ وأما الأمكنة الأثرية. ففى مقدمتها مسجد ابن عباس وقد جدد فى أيام الخديوى محمد على باشا عام ١٢٢٨ هـ ثم فى الوقت الحاضر جدد وزادت مساحته أضخفا مضاعفة فى عهد الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية أطال الله عمره ، ثم مسجد الهادى ، ثم مسجد الكوع بالمتنائة أو مسجد عداس بفتح العين والدال المشددة المفتوحة ثم السين ، ويضاف اليه بستان صغير بهذا الاسم . وأما تسمية الكوع فهو من تسميات العامة على ما ظهر لى والله أعلم .

( الياسمين والزرجس والمرزنجوش ) جاء في  
شعر أبي نواس والخليع بكثرة •  
( الثغام ) جاء في صحيح البخاري •  
( الثمام ) جاء في شعر النابغة ( الالتمام  
والا موقد النار ) •  
( العشرق ) جاء في شعر الأعشى ( كما  
استعان بريح عشرق زجل )

( الاخخوان ) جاء في شعر امرئ القيس •  
وعمر بن أبي ربيعة ( حين تجلوه أفتح أو برد )  
( شَوْفٌ ) بمعنى انظر بعينك — عامه مكسة  
تنطق بها مقابل كلمة ( عَائِنٌ ) في لغة البادية •  
وهو غلط في الاستعمال لأن التشوف هو انتطلع  
الى الشيء من باب تشوف الى الشيء • وأما  
شاف يشوف فنكون بمعنى ( ذاق ) و ( لمس )  
وجاء في شعر عمر بن أبي ربيعة :

يروى به الظمان حين يشـوفه  
لقد المقبل بارداً معطـاراً (

تقول العامة : ( عساك بالشوفان ) — وهو  
نبت خبيث مضر جداً • وشاف بمعنى نقش وطبع  
وبك الدراهم قال الجعدي : ( دنانير مما تيف )  
وقال عنترة : ( ركد الهواجر بالمشوف المنطم )  
( كبدي ) بفتح الكاف وتسكين الباء وكسر  
الدال بعدها الباء لغة البادية وهي الفصحى —  
وغالبا تأتي الصيغة بكسر الباء وتجمع على كبود  
بالضم وهي القاعدة — قال ابن مالك :

وبِعَصُولٍ لَمَلٍ نَحْوُ كَبْدٍ  
يَقْصُ غَالِبًا هَذَاكَ يَطْرُدُ

ولكن السماع أكثر ما جاء على وزن أفعال

الشواهد لجميع أسماء الفواكه والعقاقير  
والاعشاب والنباتات والبقول والأشجار  
موجودة في المطولات ولا يتسع المقام لذكرها  
هنا • فالناكهة جاء ذكرها في القرآن والتي لم  
يذكرها القرآن جاءت في الأحاديث "شريفة •  
والشعر العربي كالغالب مثلاً جاء في شعراء  
القيس من الشواهد فيه قوله :

كان قلوب الطير رطباً ويابساً  
لدى وكرها الغناب والمششف البالي

والسدره جاءت في القرآن وشعره "نبيق •  
وجاء وصف هذه الثمرة في حديث الاسراء  
والعراج — ( ثمرتها كتلال هجر ) وجاء في  
شعر ابن المعتز :

كانها النبق ميهـا وقد بدا للعيون  
جلجل من نفسار قد علت في الفصون

وفي قصب السكر •

نعكه سمر التنا ولكن تراه في جسده طلاوه  
وكلها زنته عذابا زادك من ريته حلاوه  
وفي الكثيرى :

وكثيراء يستعان شهي الطعم والمنظر  
له طعم اذا خيـق كماء الورد والسكر

( الطفلك ) يشبه حبات البطيخ الأخضر  
صغير الحجم مر المذاق يضرب بمرارته المثل  
وجاء في شعر امرئ القيس :

كانى غداة البين يوم ترحلوا  
لدى سميرات الحى ناقت حنظل

( الورد ) جاء في شعر الأعشى ( والزنبق  
الورد من أردانها ثمل )

وكذلك الرجال وهذا في زماننا الحاضر ويسمون  
هذا الاجتماع مآثما — وجاءت الكلمة في شعر  
الشواهد — فمن ذلك :

غرمت على غنن فصعد شجوها  
ورق يَجِبْنَ كما استجاب المآثم  
\* الرؤوم \*

هي التي تعطف على أولادها وتحبهم فتقول  
ناقة رؤوم . وطلي رؤوم . وتستعمار الصيغة  
للمرأة المشغوفة بأولادها . وجاء في المجلد العربي  
( ظئر رؤوم خير من أم سؤوم ) يضرب في  
الغريب المهتم بمسرك والتريب الذي  
يتقاضى عنك — والظئر المرضع أيضا

### \* الثمالة \*

تقدم في الطقات السابقة الكلام على ثماله  
بضم التاء ، وموقعها من الطائفة وسكانها .  
وأرضها . وما تنتج من ثمرات وفواكه ونباتات  
، ومن كان من أهلها من فحول الأدياء . وصا  
للكلمة من معان في اللغة الفصحى من الشواهد .  
وأريد عليها الآن شاعدا من انشاد ابن الاعرابي  
وهو حجة في العربية :

اغسرك يا موصول منها ثماله  
ويقل بالكماف الفرى تسوهان ؟

### \* المرضع \*

يكسر الضاد — المرأة التي لها ولد ترضعه ،  
ولا تلحقها التاء اكتفاء بتأنيثها في المعنى لأنها  
خاصة بالاناث كما في « طالق » فإذا رضع  
الصبي ثديها فهي مرضعة وأجمع مرضعات  
ومراضع كما في الآية الكريمة : ( ولحملنا عليه

ومنه قولهم : « ابن أكلة الأكباد » وقول  
الشاعر من الشواهد

وانما أولادنا بيننا أكبادنا تمشى على الأرض  
وفي الأثر : ( أحلت لنا ميتتان ودمان اسبك  
والجراد والكبد والطحال ) وقالت العرب كبدي  
أيضا بفتح الكاف وتسكين الباء وكسر الدال  
وجاء في شعرهم .  
قال عمر بن أبي ربيعة :

يا صاحبة تصدعت كبدي  
اشكو الغداة اليكما وجهدي

( أنقاب ) جمع نقب بفتح النون والنقب هو  
الطريق الضيق في الجبل وجاء ذكره في حديث  
الدجال . وأما النقيب فهو العريف والحامي  
للقوم وغيرهم — قال أبو ذؤيب :

أرقت لفكره من غم نوب

كما يحتاج موشى نقيب

( المزادات ) جمع مزادة وهي الوعاء الذي  
يوضع فيه الزاد ويستعمل بالقرب والشنان في  
لغة البادية .. فالزاد والمزادة — ما يوضع فيه  
الزاد قال المتنبي : ( وان ترك المطايا كالزاد )  
( المآثم ) بالميم المفتوحة والمهزمة الساكنة والتاء،  
المفتوحة ثم الميم ويجمع على مآثم . وفي  
الحقيقة ان العرب تطلق على اجتماع المآثم  
سواء في الخير أم في الشر . وعند العلامة المآثم  
هو المصيبة . والصواب : « المناحة » وأما في  
زماننا هذا فيطلقون المآثم على اجتماع الرجال  
والنساء في مصيبة الموت وخاصة في الإكسام  
الثلاثة أيام الحداد وهذا عكس ما كان عند  
العرب وقد تجتمع النساء على حدة للتبزية

البنج والدويخة والزقوم والثوفان ، ولحمه  
لذيذ طرى •

وأما طير الحجلة بفتح الحاء والجيم وجمعه  
حجل بالفتح فيها على وزن زجل فهو الطائر  
المعروف بالقبح على شكل القمرى المطوق : كنا  
نصيده فى جميع فصول السنة ونشويه ونأكله  
: وقد أهدى منه مشويا لرسول الله صلى الله  
الله عليه وسلم فأكله •

• وتجمع الحجلة أيضا على حجلان بكسر  
الهاء ، كما تجمع على حجلى بكسر الهمزة أيضا  
ثم الجيم الساكنة واللام المفتوحة والالف  
المقصورة ، وليس فى كلام العرب جمع بهذه  
الصيغة الا هذه فقط والشاهد قول الشاعر :

أرهم أصيبيتي الذين كأنهم  
حجللى ندرج فى الشربة وقمغ

وسميت بالحجلة للتجليل الذى برجلها وهى  
كالتطا والحمام •

وأما التطا فهو جمع تطاة وهو نوع من  
الحمام البرى وجاء فى شعر النابغة بلغة الحمام  
مع أنه تطا ، لذلك لا يفرقون بينه وبين الحمام ،  
ومن الشواهد :

أسرب التطا هل من يصير جناحه

لعلى الى من قد هويت أطعمي

المراضع ) وجاء فى الأثر ثم ضرب مثلا ( نعمت  
المرضة وبشئت الفاطمة ) وهى التى تفطم قبل  
الأوان - وأما المراضع فهم اللثام - تسال  
الأخطل :

كانوا إذا الريح لفت عشب ذى اضم  
فيث المراضع ما منوا وما منصوا

### \* الإنسان \*

- بكسر الميم - على وزن مفعال وهى التى  
لا تند الا الاناث ، وكذلك الرجل لأنها يستويان  
فى وزن « مفعال » ويقابله « المذكر » وهى  
التي لا تند الا الذكور وقالت العرب : امرأة  
أنثى يعنى كاملة ومستوفية للأوثة وقالت :  
« رجل ذكر » يعنى كامل الرجولة • وأما  
الأنثيان بضم الهمزة فالخصيتان وأهل اليمن  
يطلقون الأنثيين على الأذنين ، ويطلق  
الأنثيان على تيبلى بجيلة وقضاة وكانتا فى  
حرب مستمرة حتى اذا ما تهادنتا واصطلحتا  
قال فيهما الكهث تصيدة - منها قوله :

فيا عجباً للأنثيين تهادنا

### \* السبائى والحجلة والتطا \*

- بضم السين وفتح الميم والنون والجمع  
سبائيات بضم السين وفتح الميم والنون مثل  
حبارى وحباريات وكنا نصيده ونشويه نسم  
بنتمه وفى أيام الربيع تمنع من صيده وأكله  
لأنه يأكل الأعشاب السامة ويلتقط بذور نبات

الواو المشددة بمعنى « حرك يدك بالمروحة »  
لتأنيك بالريح • وهي لغة فصيحة وعكسها عند  
البادية وهو ردى، واللغة بحر زاخر •

### \* وَرَعٌ \*

بكسر الواو وتسكين الراء ثم العين — في  
لغة البادية بمعنى: « غلام » أو « ولد صغير »  
وهو صحيح الآن، محرف والصواب « وَرَعٌ »  
على وزن « عَلِمَ »، « وَالْوَرَعُ » بمعنى التصرع  
والزهد والابتعاد عن الشهوات • وإذا قللت  
« وَرَعٌ » بصيغة الأمر فمعناها: اكف وأدفع  
كما جاء في الأثر: « وَرَعِ اللَّصِّ وَلَا تَرَاهُ »  
• • والورع بفتح الواو والراء — الزهد كما  
جاء في الصحيح: « خير دينكم الورع » •

### ( الرحلة بقايا )



وقالت زرقاء اليمامة :  
يأليت ذا القفا لنا إلى قفا أهلنا  
وكنا نصيده في جميع الفصول ونأكله  
مشويا •

### \* « رَوَّحَ » \*

— بفتح الراء وكسر الواو المشددة ثم الحاء  
— بلغة البادية يعني: اذهب والعامية تقول :  
« روح »، بضم الراء ثم الواو والحاء من راح يروح  
رواحا والرواح هو الشئ • وراح بصيغة  
الماضي والرواح بصيغة المصدر له معان كثيرة •  
وأما « أراح » فتأتي من الراحة وتأتي بمعنى  
« أقدم » وتقول العرب: أراح عليه الليل خيفا  
بمعنى أقدمه عليه وقت الرواح • • قال عروة :

يريح على الليل أضحيان ماجد

كريم ومالي سارها مال مقتر

والعامية في مكة تستعمل كلمة « رَوَّحَ » بكسر

## إذا أردت

\* إذا أردت مزيدا من العلم ، ومزيدا من الرقي ، ومزيدا من الثقافة ومزيدا من الأدب  
• فطليق باقتناء أعداد مجلة المنهل أو دفع قيمة اشتراكها السنوي فهي مجلة تغذى  
الأفكار بخير العلوم والآداب والفنون والثقافة •

# أودية مكة المكرمة

بقلم عاتق بن غيث البدرية

✽ في الجزء الرابع من السنة الثامنة والثلاثين من مجلة المنهل ، وما بعده نشرنا أربعة بحوث عن أودية مكة المكرمة ، وسبب تأخر هذا البحث هو عدم تيسر مشاهدة هذه الأرض في ذلك الوقت .

مقدرته وجهده .

من سموري بهذا الواجب قمت - في المدة الأخيرة - برحلات في هذه الأرض ، وإن كانت لم تتح لي دراسة وافية لكل المنطقة فإن ما لا يدرك جلّه لا يترك كله .

حاشي معجم البلدان . مكان : بلدة شامية ملك وحد الثلاثة : جبل بانغاف . ومن ملك بنجر اللام . ود الهدبل على يمين مكة واسطه كشانه .

ثم يقول : ملك بالكر ثم السخون . وتكاف : وند بهكتوند ميه ملكان (١) بن عدى من عبد منافين اد غسمى باسم الوادي . وقيل هو واد ساليماة . ويتوفى البكري : ملكان : بفتح أوله . واسكان شنيه . جبل مذكور في رسم ( الجبرير ) بالتصغير . ويديل الشارح . قاثلا : في هامش « ق » (٢) . قال ابن توبان النسابة في انساب

(١) « المنهل » وهذا يشبه تسمية جدة بن جرم - ابن ريان حفيد قضاة باسم (جدة) بضم الجيم فكلا الاسمين في الاصل لكائين وسمى بهما

(٢) ق احدى نسخ الاصل لمعجم البكري .

## الحقبة الخامسة

٨ - وادي مكان (✽)

ظلت المنطقة - من الحجاز - الواقعة جنوب مكة شبه مجهولة ، فلم يتعرض احد لها بالبحث فنيها ولا حديثا ، فالراجع التي بين ايدينا لا تكاد تذكر لك منها سوى اسماء منسوبة لبعض المعالم كما سترى فيما يأتي . وحتى المتأخرين مزغوا عن ريادة هذه الأرض ، ولعل من اسباب ذلك ركون الكثيرين منا للراحة والميل الى الاسهل بالاضافة الى انزواء هذه المنطقة عن طرق المواصلات وصعوبة التنقل فيها وقلة عبراتها . وحتى الشريف شرف البركاتي صاحب الرحلة اليمانية الذي مر في هذه الديار سنة ١٣٢٩ هـ لم يتعرض الا للمحطات التي مر بها جيش الحسين بن علي في حملته على عسرة والذي كان البركاتي يرافقه . على ان هذا كله لا يعيننا - في عهد هذه النهضة المباركة - من القيام بواجب نحو جزء عزيز من وطننا الحبيب ، كل في حدود

لسراة من شفا هذيل (٣) من جبال « الحضرة » سراة تشرف على تهامة غرباً ، ثم ينحدر غرباً بين جبال شلمخة فإذا تسهل من السراة دفع بين جبال القوائم (٤) ثم غطف شمالاً غربياً حتى يدفع في مكان من خفته الجنوبية على بعد ٣٧ كيلاً جنوب مكة .

وفي ضيم قبل اجتماعه بملكان عين عذبة الماء عليها زراعة حسنة تسمى ( عين الباشة ) وهو أحد الأشراف في العهد المتقدم . ولا زالت بيد ذريته . تبعد ٤١ كيلاً جنوب مكة .

وفي ضيم مركز حكومي تابع لقائم مقام يأتي من الجنوب فيدفع في مكان أسفل من العاصمة .

قل في معجم ما استعجم : ضيم : بكسر أوله على وزن فعل . واد سراة قد تقدم ذكره في وفاق . قال الهذلي :

وما ضرب بيضاء يستقي دبوبها  
دشاق فمعروان الكراث فضيمها

وفي معجم البلدان : بالكسر ثم السكون . وهو في لغة العرب ناحية الجبل .

ثم أورد البيت السابق منشوباً لمساعدة ابن جؤية الهذلي ، وهو من المكثرين في التنفي بالطبيعة من الهذليين ، ثم أضاف بعد بيت آخر :

(٣) انظر ج ٨ ص ٢٩ ص ٥٧٢ من المثل .  
(٤) جبال مناصيب في حلق ضيم لم تعد معروفة اليوم باسمها ، لها كسر في شعر هذيل .

مضر : وملكان بن كنانة : به سمي المنزب ندى في طريق مكة : ملكان . وفي رسم تحرير : يقول البكري : .. موضع بنجد . قال عمر بن أبي ربيعة :

حسى المنازل قد نكسرن خراباً  
بين الجريز وبين ركن كساب  
فالتقى من مكان غير رسمه  
مر السحاب المقتببات سحاباً

قلت : أما قوله بنجد فهو خطأ . لأن عمر بن أبي ربيعة شاعر مكى لا علاقة له بنجد . ثم إن جبل كساب المذكور هذا لا يزال معروف بين عرنة وملكان .

وملكان : بفتح أوله . واسكن نانيه : واد لا يزال معروفاً من أودية مكة المكرمة القريبة منها جنوباً . يسيل من الحاوى : جبل قننه لارتفاع نسبياً في سفوح السراة الغربية . نذع من هذيل . بين ضيم ورهجان . ثم ينحدر غرباً محاذياً لوادى نعيلى بينهما سوى سلاسل جبلية غير عظيمة الارتفاع . مثل : كساب . وجبال الشفح ، فيمر جنوب مكة على بعد ٣٩ كيلاً فيدفع في الساحل شمال شامة وطفيل . وجنوب وادى عرنة ، في حدوده زراعة عثري . وسكانه بواد رحل .

#### روافد ملكان

ويرتفع في مسيره الى البحر اودية فحول ، منها :  
١ - ضيم : بكسر الضاد المعجمة : يسيل من

وتلك ما شبهت يا أم مصر

إذا ما تولى الليل غارت نجومها

ثم يضيف ياقوت : وقيل : هو واد بالسراة  
وقيل : بلد لهذيل ، قال السيد علي : بضم العين  
وفتح اللام - : الضيم واد بمضاه يسيل في  
ملكان ورأسه ينتفض في طرد بني صاهلة (ه) ،  
قال :

تركت لنا معاوية بن صخر

وانت بربيع وهم بضم

٢ - دفاق : بضم أوله وآخره قاف : واد فحل  
يسيل من السراة غربا يتعلق رأسه في جبال :  
دكا ، والحوية : فإذا ترك السراة أخذ في  
الميل نحو الشمال حتى يدفع في مكان من صفته  
الجنوبية قرب طريق اليمن ، وهو الطريق الذي  
يفرج من مسافة مكة جنوبا فيمر بمحطات :  
البيضاء ، ويلم ، والخضراء ، إلى الليث .

وفي دفاق زراعة ، وفيه بئر ( الزلة ) بكسر  
الراء وتشديد اللام مع الفتح . مشهورة بغزارة  
مائها . وله روافد عديدة منها : حليل : بفتح  
المهمل : ورد في معجم البلدان بأسم ( احليل )  
.. والخضر : بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد  
المهمل . ومرس : بفتح الاول والثاني . وجراب

(ه) ينوصاهة اليوم تقيم

يعيدا جنويا عن هذا المكان  
المكان والباقي منهم نذر قليل . انظر آخر البحث

يلفظ جراب ، الوعاء .

قال ياقوت : دفاق : موضع ضرب مكة ، قال  
الفضل اللهبي :

السم يات سلمي نائنا ومقامنا  
بيطن دفاق في ظلال السلالام

فدل على أنه بخير لأن سالم من حمسونهما  
المشهورة كان ، ولطه موضعان . لأن ساعدة بن  
جؤية الهذلي يقول : ثم أورد البيت ( وما ضرب  
بيضاء ) .

قلت : اللهبي من أهل هذه الديار . ولم يقصد  
سلام خير وإنما قصد ( السلم ) الشجر المعروف  
فاضطره الوزن إلى جمعه سلام ( \*\* ) .

وفي معجم ما استعجم : دفاق بضم أوله :  
وآخره قاف : موضع تقدم ذكره في رسم البان .  
وهو واد في شق هذيل ، وهو عروان يأخذان  
من حرة بني سليم ، ويصبان في البحر ، قال  
دريد بن الصمة :

فلو أنسى الظلمت لكان هدى  
بأهل المرتختين إلى دفاق

قلت : أما قوله : يأخذان من حرة بني سليم .  
فهو خطأ ، لأن هذه الاودية بعيدة جدا جنوبا  
عن حرة بني سليم . ثم انه لا يصب في البحر إلا  
بعد ان يصب في مكان . أما عروان : فهو جبل

(\*) « القمل » هنا تساؤل ، هل يجمع ( السلم ) بفتح السين واللام مخففتين على ( سلام ) أم  
أن ( سلام ) جمع « سلم » بضم السين المهملة بعدها لام مفتوحة مشددة الميم ؟ انه جميع  
السلم المذكورة وهي مفرد بخلال ( السلم ) بفتح السين واللام .



١ - الجحادة : بطن يسكن حول طريق الين  
عند السعيدية ( يللم ) وما حولها الى الساحل .  
٢ - غزل : قبيلة هذلية الاصل قديمة الاسم  
كان لها دور في الايقاع باصحاب الرجيم ،  
، بالاشتراك مع ( القارة ) ولم أجد ذكرا  
للقارة في هذه الديار ، وقد انضمت غزل الى  
بنى شعبة فاصبحت فرعاً منها .

٣ - رحمان : وديارهم آخر ديار بنى شعبة  
جنوباً ، حول وادى الخرقاء شمال وادى الليث  
مجاوراً له .

٤ - بنو فهم : وهى قبيلة عيلانية الاصل ،  
فهم أخوة عدوان المقيمين اليوم شرق الطائف  
نزلت بنو فهم هذه الديار قبل البعثة ، إذ جاء فى  
شرح اشعار المهذلين : كان من حديث (فهم) ان  
بلادهم اجبت فخرج منهم ثلاثمائة أو اربعمائة  
فجاءوا بنى صاهلة فاستجاروا بهم ونزلوا فى  
بلادهم حتى هبطوا حشن ، وطلع أكثرهم  
( للوتير ) فطوا على « طر » من دفاق وتلك  
الأودية ، فقال شاعرهم :

فلو سالت ضاً لانبئت أننسا  
بأهليل لا نرؤى ولا نتفشم  
وأن تد كسونا بطن فميم عجاجة

تصد فميم مرة وتفرع  
وتسكن أسفل ملكان وعرنة قبيلة ( غزاعة )

لا يزال معروفاً ، مأواه فى دفاق . والمرختان  
الوارد ذكرهما فى شعر دريد لا تزالان معروفتين  
تصبان فى نخلة اليمانية من الشمال . فى الشمال  
من يسوم . ولكن هناك ايضا واديا يسمى  
( المراح ) جنوب دفاق . فريما كان الشعاع  
يقصده لقربه من هذه المسيمات .

٣ - محرض : باسم المكان من الحرض : واد  
يسيل من جنوب دفاق ثم يعطف - كسابقيه -  
فيصب فى ملكان من الجنوب غرب طريق الين .  
قال البركى : محرض : يفتح اوله ، وأسكان  
ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة - وضاد معجمة  
موضع مذكور فى رسم الشعاء .  
قال ابن ابي ربيعة .

بها جازت الشعاء والخيمة التى

تقا محرض كأنهن صحائف

٤ - المنتفية : على وزن المنفلة : واد صغير  
يأتى من الجنوب فيدفع فى ملكان أسفل من  
مصب محرض .

### السُّكَّانُ وَالْعُمَرَانُ وَالْإِدَارَةُ

السكان : يسكن محذور هذه الاودية قبائل  
من هذيل ، مثل : دعد ، وبني ندا ، والسوالة ،  
والفرخ : بتشديد مع الفتح . وهذيل : قبيلة  
عدنانية الاصل ، فهم : بنو هذيل بن مخزكة بن  
الياس بن مضر .

ويجاور هذيلاً من الجنوب، بنو شعبة: وهى  
قبيلة كبيرة من بقايا كنانة ، دخلت فيها بعض  
القبائل الاخرى ومن فروع بنى شعبة الرئيسية:

### الْعُمَرَانُ

يقال العمران كثيرا في هذه الناحية . لأسباب من أهمها : انزواء هذه المنطقة بعيدا عن طرق المواصلات التي تربط بين المدن الرئيسية . ونعدم وجود زراعة البرى الدائمة . وكما تقدم فإن اودية عظيمة تنحدر في هذه الارض وكثيرا ما تأتي بسيول هائلة تجترف ما قبلها من اراض تزرع بعلا . فلو امكن اقامة سدود لهذه الودية لتغير وجه الارض . وكثير بالتالي عمرانها .

### الْأَدَارَةُ

تتبع هذه الاراضى اداريا قائم مقام العاصمة وهو اليوم الشريف شاكر بن هزاع المبدلى ، وقد زار سمو الأمير أحمد بن عبد الميزيز ، هذه المنطقة في المصام الماضي ووعده بشق ( طريق اليمن ) بين مكة واليث . وهو عمل سيدكر فيتشكر لسموه ، وحذا لواءه الى هذه المكربة سدودا للادوية المشار اليها ، وربما يكون قد طلب من المسؤولين مثل هذا ، وانه في طريقه للتنفيذ كطريق اليمن . وكلمة أخيرة ، ان هذه المنطقة تحتاج لكثير . عائق بن غيث البلادي

قبيلة ازدية تحطانية الاصل ، وفى ذلك خلاف وأقوال يطول شرحها .

وتنقسم اليوم من حيث السكنى الى : خزاعة الوادى : ويسكنون قرية تعرف بدف خزاعة في الطرف الجنوبي من مر الظهران شمال عسرى مكة .

ويسكن خزاعة في عونة (٦) بطن من ( الموركة ) من القبوم ، نزلوا هذه الديار في زمن غير معروف الا انه غير بعيد جدا . ثم صارت في السنين الاخيرة مشاغبات بينهم وبين خزاعة على الديار . وقد استوطن معظم هذا البطن مكة والباقى منه هناك بيوت قليلة .

ومن القبائل التي ما زالت محافظة على اسمها القديم ( بنو صاهلة ) قبيلة هذلية الاصل . يوجد قبيلة هذلية الاصل . يوجد اليوم منهم نفر قليل مع بنى غهم ، اهل زراعة ، وحدث بينهما نزاع تب بسفوت على ارض زراعية . فسويت القضية . نبيا سمعت — لصالح بنى صاهلة ، وقد تقدم ان فهما نزعت أول أمرها على بنى صاهلة . وبنو صاهلة هم : بنو صاهلة بن كامل بن الحارث بن تبعم بن سعد ابن هذيل المتقدم الحديث عنهم .

(٦) يطلق اسم عرنة على الوادى اذا اجتمع فيه واديا نعمان وعرنة الى البحر .





## ثمرة الوفاء

سماؤك يا جزيرة المرب عجب عجاب •  
كلما غرب كوكب من أفقك ، طلعت كواكب ،  
والكواكب كثيرة . ويتوالى طلوعها في سمائك ،  
وتشع بالأضواء ، وتتفجر مواهبها بالعلم  
والهدى والمجد والابداع •

والآمام على شرف عال بتأملها جميعا ، وهي  
بعد في مطالعها ، ويزجي كل كوكب الى نلكه  
الذي ينبغي أن ينطلق فيه • وفيه امكانيّة  
الاستعداد أن يذخره بنوره الصافي ، وعلمه  
الهادي ، وفكره الوقاد ، ويقطئه الواعية •  
لتكون أعماله سايمة مناسبة سمو بلاده التي  
عظمها الله بارسال خاتم رسله من أنبائها ،  
وقدسها بانزال خاتم وحيه بلغتها ••

ولاح في الأفق الأمين لآماننا العظيم كوكبك  
— يا عمر — في الأنفق •• أفق المدينية  
المنورة • • فابجسه مطلقه  
ورصده أياما غافاء أشماعا من الخير ، ويقظة  
من العلم ، وجمالا من حسن الخلق ، وبراعة  
من اتقان العمل وتماهيه ، وصداقا من طهر  
النية •

عمر السقا هو سليل أسرة شريفة من أسر  
المدينة المنورة • عرفته حين كان أخى المرحوم  
الشيخ محمد سعيد دفتردار محتيدا للمعارف  
بها . كان السيد عمر طالبا في المدرسة الابتدائية  
ثم ابتعث الى مكة ودخل بها مدرسة تحضير  
البيعثات الثانوية ثم ابتعث بعد تخرجه منها الى  
الجامعة الاميركية في بيروت • هو وبمضى  
أخوانه • وكان يحفل الى رسالة من أخى ••

واجتمعت به وباخوانه الأماجد في منزلي  
بجوار الكلية الشرعية في بيروت فرايت ما قر  
عيني وأمرهني جدا وقد تمثلت فيه أكسرم  
الأمنيات أعمالا خالدة لدولتنا السعودية المؤمنة  
وقد تحقق ما تمثلته • أيد الله الدولة في كل  
أعمالها الاسلامية والعربية والانسانية الخيرة  
الناهضة بها في كل مجالات الحياة •

والآن وقد هوى الكوكب وهو في أشد  
لثراقته ولمعانه •

هوى في ميدان البطولة والتضحية والاخلاص  
فكان ذلك شرفا له ومكانة ! وباعثا لي لأن  
أشارك في تخليد ذكره في هذه الكلمة التي هي  
ثمرة الوفاء • والحر من راعي وداد لحظة ••



وما حاد بك حائد عن العمل الحق ، لكل ذلك  
تبد شعرة .. لأنك في أعماق ضميرك مؤمن  
هذر كما قال سيدنا عمر :

« لست بخب ، ولكن القصب لا يخذعني »

وكتت كحكمة السلام حملت روح بلحك  
السمودي العربي الموطن على أسس القرآن  
المجيد ومثله العليا ، وأصلاحات سلفه الصالح  
التي التزمها مؤسس نهضة جزيرة العرب  
الحديثة المرحوم الملك عبد العزيز آل سعود ،  
والتمتها الدولة بعده - يا عمر - لقد حملتها  
بمقدار ما عبت من يقين آياته المتألقة الهادية ،  
وبمقدار ما عبت من علم وحق وظق لذلك  
غدوت من زعيم الدولة ورائدها ،  
فؤاد الثقة ، وساعد الجسد  
والنشاط ، وغدوت نظرة الاعجاب والتقدير في  
كل روحائك وغدواتك في شتى البلاد .



وصفوة القول : انك علمت - يا عمر - أن  
وطنك محراب قدس السماء ، وينبوع طهر  
النور .. وعلمت أن عزائم قادمته تنقصر أعمالا  
خالدة في مجالات خمة ..

١ - مجال البلاد التي أنت واحد من  
أبنائها .

٢ - مجال جزيرة العرب

٣ - مجال الجامعة العربية

٤ - مجال الرابطة الإسلامية

وسره حين وجدك - يا عمر - تفهم أقصى  
المراد بلمح البصر ، ونوجيه المحيا ، ووجد  
سمات الخير الواعي الوفي تنضر في سمات  
وجهك .

فتخبرك لمنطلق السياسة الخارجية ، ودربك  
على السيطرة على مشاكلها ، وحل  
عقدها ، والتأني إليها بالبصيرة والحزم ، وحكمة  
القول ، والروح الانساني العالي روح الاسلام  
والعروية ..

وحذرَكَ خَمَة (١) خفايا مؤامراتها ، ونبك الى  
مرآة عيونها وأرصادها . فكنت المدرب  
المبصر ، والحذر البظ ، والمتقوى الأمين ..  
ثم سيرك الى شتى المؤتمرات لتفاوض ،  
وتناقش وتصلح وتعاقد وتقرّب وجهات النظر  
باسم حكومتك وقد أسهمت في تعريف الهيئات  
الدولية ، والمؤتمرات بشمال بلادك العربية  
الأصلية المؤمنة التي أنت منها . في التلمس  
والعين .

وقد عرفت بمحق الفكر ، والروية في الرأي ،  
والأناة في القول ، وصديق الفراسة في معرفة  
الرجال ، ومواردهم ومصادرهم .. وبرعت في  
كل مجال وجهت اليه ، وكتت عند حسن الظن  
فيك ، وعملت على تثبيت أركان دولتك وبلادك  
واسلامك وعرويتك في كل مواقفك وبسلك  
طائفتك .

وقد دَوَّنَتْ بماء الذهب في صفحات تاريخ  
رجال بلادنا ..



والآن قد أصبحت أنت ذكرى عاطرة ،  
لجهد بطوري ، لنهضة بلادك ، ولتصاميم  
العرب والمسلمين ..

وانى هنا أرفع التعازى الحارة الى امامنا  
العظيم — جلالة الملك فيصل — ورجال دولته  
ونعزى أنفسنا نحن أبناء الشعب السعودي .  
وكلى ثقة أن هذه الأمة الكريمة لن تطو من  
الرجال المفكرين العاملين المخلصين لدينهم  
ومليكهم ووطنهم .

وانى أؤكد ذلك في نهاية الكلمة بما بدأتها :  
« سواؤك يا جزيرة العرب عجب عجب »  
كلما غرب كوكب من أفتك طلعت كواكب .. »  
يسموت هاشم دغردار

(١) اللمعة : شوكة المغرب

• — مجال الانسانية كانه المتمثل في هيئة  
الأمم •

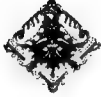
فاعذك الملك الموقف طويل العمر فيصل العرب  
والاسلام اعدادا رائعا نابعا ، لتؤدي  
واجب المواطن الصالح أنبل الأداء في المجالات  
الخصبة •

ونزلت الى ميدان العمل بنية العمل توافر  
مليك الفذ ، في بناء النهضة أمجاد بناتها  
العاملين المخلصين ، وقد أثرك امامنا العظيم  
لاخلاصك ونشاطك فولاك ثقته ومقته العاليتين  
وضحك الى أسرة وزرائه •

وكنت قرة العين الشهم الفطن سواء حينما  
تكون في بلادك بجانبه أم حينما تتجول في  
العالم من طائرة الى طائرة ومن بلد الى بلد ،  
أم حينما تشارك من مؤتمر الى مؤتمر في شتى  
بلاد العالم •

فانعم بك — يا عمر — لأن أعمالك في كل  
المجالات التي وجهك الامام العظيم اليها •  
كانت سيديدة وناجحة كنت فيها سيرا مسجدا  
وموفقا •





# إعلانات

✽ في نطاق الاستعداد لاجراء الفكري الألفية للشاعر ابن زيدون القرطبي الأندلسي وتبعاً لما سبق أن أعلنت عنه وزارة الثقافة يهيب وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بالفنانين الموسيقيين مغاربة وغيرهم من أبناء الوطن العربي أن يقوموا بتلحين احدى القطع المناسبة من شعر ابن زيدون .

- وقد خصصت لذلك ثلاث جوائز قيمة فدر كل واحدة منها خمسة آلاف درهم .
- جائزة لأفضل لحن عربي مبتكر ومستوحى من البيئة الأندلسية
- جائزة لأفضل لحن عسري عربي
- جائزة لأفضل لحن عسري غربي

وستخصص الجوائز لكل لحن جديد خاص بالمناسبة ، متوفر على دقة العزف وحسن الصوت ، متمكن من النوبات . محسن للتصرف فيها مع سلامة الأداء للشعر العربي .  
نطلى الراغبين في المساهمة أن يعيشوا وينتاجهم مسجلاً على شريط تسجيل جيداً بسرعة ٧٥٠ ( ١٩ ) الى وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية شارع غاندى . الرباط .  
وآخر أجل لتقديم الانتاج نهاية مارس المقبل بحول الله .  
ويمكن للمغاربة من الموسيقيين الاتصال بمصلحة التعليم الفني بالوزارة لتمكنهم من مجموعة المختارات الشعرية ، التي أعدت لهذا الغرض .

## ✽ شروط المسابقة الموسيقية ✽

١ - في حالة اختيار المؤلف المشارك في المسابقة ، التلحين وفق النمط الموسيقي الأندلسي يجب عليه أن يلتزم بالقول السبب الموسيقية الأندلسية التي نلخصها فيما يلي :

أ - قالب الصنعة المبنية على القصيدة

ب - قالب الصنعة المبنية على التوشيح

ج - قالب التخليل

ويشترط أن يكون اللحن مبنياً على أوزان الموسيقى الأندلسية الخمسة وهي :

— البسيط — القائم ونصف — البطيحي — الدرج — القدام .

والمؤلف الاختيار في وضع لحنه ونسق الحركتين الموسيقيتين ( البطيئة وحركة الانصراف — السريعة ) مع مراعاة الفترات الزمنية لكل وزن .

٢ - يتمتع على المؤلف الذي سيحتسار التلحين وفق القوالب الموسيقية المصرية الالتزام بالأصنام والأوزار الشرعية، وأن يراعى في عمله الابتكار والتطوير حسب القالب الذي سيختار التلحين فيه .

٣ - على الملحن الذي يعزل التلحين على النمط العربي أن يضع في اعتباره خضوع عمله للضريبة الطلية مع مراعاة احصال عناصر هارمونية بالاضافة الى توزيع آلى يتشى والطرق المستعملة فى الموسيقى العالمية .

٤ - المقطوعات الغنائية يجب أن لا تقل عن خمس دقائق وأن لا تتعدى عشر دقائق .  
٥ - ترسل القطع الى مصلحة التنظيم الفنى مسجلة على شريط بسرعة ٧٠٥٠ (١٨) .  
أما القطع الموضوعة وفق الأسلوب الغربى . فيستحسن أن ترسل مكتوبة وموزعة بالنوطة الموسيقية ، وآخر أجل لقبول القطع المرشحة ٣٠ مارس ١٩٧٥ .



## بلاغ تذكير: بمباراة الفنون التشكيلية

فى نطاق الاستعداد لاحياء الذكرى الالفية للشاعر ابن زيدون وتبعا لما سبق أن أعلنت عنه وزارة الثقافة . يهيب السيد وزير الدولة المكلف بالشؤون الثقافية بالفنانيين التشكيليين مغاربة وغيرهم من أبناء الوطن العربى أن يتحولوا صورا تعبر عن شخصية الشاعر ابن زيدون وولادة بنت المستكفى وملاحمهما أوترجم حنا من حياتهما النفسية والعاطفية بمد دراسة عميقة لحياة الشاعرين وأوصاهما من خلال الكتب والمرويات .

وقد رصدت الوزارة لذلك ثلاث جوائز قيمة قدر كل واحدة منها خمسة آلاف درهم .

فعلى الراغبين فى المساهمة الالتزام بما يلى :

- أن يكون طول اللوحة بالنسبة للرسامين من ٥٠ سنتيما فما فوق

- أن لا يكون الانتاج موقعا رسما كان أونتقا أو نقشا .

- أن يربط برسالة بها بيانات توضيحية عن الانتاج ومذيلة باسم المنتج وعنوانه .

وأخر أجل للقبول ، نهاية مارس المقبل بحول الله ويبحث الانتاج أو يسلم الى مصلحة التنشيط الثقافى بوزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية . شارع غاندى الرباط .

# طرائف

## \* نكاه أعرابي أمي \*

\* مر سليمان بن عبد الملك بميل في بعض أسفاره ، فقال : من هاهنا يضربنا على كم هذا الميل من البريد ؟ فلم يجد أحدا ، فقال أعرابي يمدو بين يديه : اتنا الصرك ، قال : وكيف وأنت لا تقرأ ؟ فعدا ، ثم عاد . فقال له سليمان : ما رأيت ؟ قال : رأيت محبضا وحلقة ، وثلاثة كأطباء الكلية ، ومثل رأس القطاة بمنقارها .. فقال له سليمان : قد أضرت والبلت ، هو خمسة من البريد (١) .

( تطبيق المثل ) ما أشد نكاه هذا الأعرابي الذي حول حروف كلمة ( خمسة ) إلى أجزاء من جماد معروف وحيوان ألف .. فكلمة ( خمسة ) أربعة حروف أولها ( خ ) ، وهي تشبه المعجن ، وثانيها : ( هـ ) وهي تشبه العفة وثالثها ( سـ ) وهي تشبه أطباء الكلية ، ورابعها ( ة ) وهي رأس القطاة بمنقارها ..

ثم ما أشد نكاه سليمان بن عبد الملك الذي نقل بدوره هذه الصور المخلوقات من شجر وغيرها . ومن أجزاء حيوانين - إلى الحروف التي جلاها بقوله للأعرابي : « قد أضرت وأبلت هو خمسة » : ( خمسة ) من البريد .

## \* الترام بالجمع \*

\* كان صاحب بن عباد - الوزير - مفرما بالجمع وله في ذلك قصص مروية في كتب الأدب ، ومن ذلك أن بعضهم شكى إليه من شخص يعرف بلقب محمد الصغار لأنه يتكسر الشهادة ، فكتب صاحب أمرا أو ( توقيعا ) كما كان يسمى في عهد الدولة السلجوقية منه : ( إن كان ذاك داب أبي محمد الصغار ، فالزني ليس له بدار ) . وبلغ ذلك مبلغ الشك منه فلم ينزعج من هذا الأمر الصادر بفضله عن الرى ، وقال محلا عدم انتزاعه له محر : « ما أراد

(١) كتاب البصائر والنفائز لأبي حيان التوحيدي - ج ٢ من المجلد الثاني ص ٥٥ طبع مطبعة الانشاء بدمشق .



عن صاحب ثرا بما وَفَّقَ به . ولا اعتد سوء انفيه ، وانما طلب السجع فكتب ما كتب .. قال  
البراءى أبو الفتح منصور الأصفهاني : « وكان الأمر على ذلك » (٢)

## \* رسائل الطرفاء \*

\* كتبت طريفة الى صاحبها تقول :

( جنوتنا من غير اسحقناك الجفاء ، وَوَلَّيْتَ الى غير مذاهب الطرفاء ، وانى لم ازل واثقه  
بماخائك ، راضية لحسن وفائك ، وتحقيق ظن مؤمك أولى بك من الوقوف على تجنبك ..  
فأجابها بقوله :

« أنا من وَفَّقَ على أحسن عهدك . ومن الأمل لك على أضعاف ما عِدَّكَ . ولقد  
استوحشنا من قَدِّكَ ، فاجطي لنا حظا من أنسِكَ »

## \* ظل الشيطان \*

\* كان محمد بن سعد بن أبي وقاص يلقب بظل الشيطان لطوله وسواده وضخامته ..  
وكان خرج مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ، فصار مؤذنا له واماما ، وأسر واتى  
به الى الحجاج فقال له : ويك يا ظل الشيطان بينا انت أشد الناس كبرا اذ صرت مؤذنا  
الحائك ابن الحائك .. ( يعنى عبد الرحمن بن الأشعث لأنه من اليمن وأهلها يعبرون  
بالحياسة ) (٣) .

(٢) الهوامت القادرة لفرس النجمة الصابىء ص ٣٠٠ مطبوعة مجمع اللغة العربية بدمشق

١٢٨٧ - ١٩٦٧ م

(٣) (لغاتنا المعارف للعلماى) ص ٤٠ طبع دار احياء الكتب العربية بمصر .

صمم منشورات دار الكتاب بمبديه دار  
البضاء صدر كتاب ( بديل البديل ) للاستاذ  
المرحوم علل الفاسي وهو عبارة عن الرد الذي  
خص به الفقيه ، العلامة ، الفرنسي روجيه  
جارودي .

والكتاب بالرغم من صغر حجمه يعتبر دراسة  
مفيدة جدا بذل فيها الفقيه جهودا علمية مقننية  
لاستجلاء الحقيقة الاسلامية وتفنيد معالها  
عندما اتجه بالمقارنة والمقابلة بين المبادئ  
الاسلامية وبين المواقف والآراء التي ابداهها  
جارودي في الشيوعية والاشتراكية والراسمالية  
ولا شك ان من شأن هذه المقارنات التي  
اشتغل عليها ( بديل البديل ) أن تحدد المفهوم  
العام للإسلام في بناء الاقتصاد والمجتمع  
وتميزه عن غيره من المفاهيم الوضعية التي  
كثيرا ما تختلط به أو تشوه من قواعده - كما  
أن من شأن هذه المقارنات التي اقامها المرحوم  
علل أن تبرز أهمية الاقتصاد الاسلامي ، وتدفع  
كل شك وتردد حول جدوى مبادئه السامية  
وأماكن تطبيقها في العمل .

من هو روجيه جارودي ؟

من هو روجيه جارودي الذي اختار لاختاذ  
علل الفاسي الرد على كتابته ؟ أنه من  
الشمخيات الفرنسية الملتزمة سابقا في الحزب  
الشيوعي الفرنسي ، لبث عثوا رسما فيه مدة  
ثمانية وثلاثين عاما ، قضى العشرين عاما  
الآخرة منها في عداد قاداته 'المختارين' إلى جانب  
طوريس وأرجون وغيرهم من رجال الفكر  
الفرنسي .

وهو أيضا من الكتلة الفرنسية الذين قرأ  
لهم الأستاذ المرحوم علل الفاسي كل ما كتبوه  
سواء في لغته الأصلية أم في الترجمة العربية .



بديل البديل

أستاذان جليلان  
هــمـا :

الدكتور

إبراهيم دسوقي الأباظة

والأستاذ

عبد الرحيم بن سلامة

تناول كل منهما بالتفصيل  
نواحي هامة من  
كتاب العلامة  
المعتمد الرائد  
الإسلامي

علل الفاسي

"بديل البديل"

يوغسلافيا ، فيبرز التناقض الاصيل بين الفكر والممارسة ضمن الشيوعية الوطنية كما هو ضمن الشيوعية الدولية .

وبتيت ثنائية الحكم والشعب ، والصرب والقادة تفعل فعلها في اعاقه التطور الذي بدأت المحاوله التيتوية الكبرى . وكان صدور كتاب جلاس ( الطبعه الجديدة ) انذارا بالخطر الذي يهدد الشيوعية من ممارستها . شمس ظهرت الانتفاضات الاخرى في الديمقراطيات الشعبية وظهر كما يقول جارودى أن هناك فرق اساسيا بين الشيوعية كحركة وممارسة وبين الشيوعية الروسية فلا غربة — يقول — ان تحاول الصين التحررة من كثير ممن رواسب الحضارة البورجوازية القوية منع حضارة بديلة من حضارة روسية وأوروبا معا .

ينسأل جارودى : هل تستحق الاشتراكية ان نوضع في عدل واحد مع الرأسمالية ؟  
يجيب بان لا ! والفرق في نظره ان هذا الشكل التصفي في الاشتراكية هو لأسباب تاريخية فقط — قيامها على اقتدار متخلف — تدخل مشكل بناء الاشتراكية بعدوى الرأسمالية أما الرأسمالية فان لها تلك الانطباعات من ماهيتها .

ويلاحظ العقيد علا ( على جارودى هنا بالذات ) انه اذا كانت العدوى قد فعلت فعلها في الاشتراكية حتى أصبحت بصمات الرأسمالية نديدا لها . الا يتحقق المثل القائل : العادة طبيعة ثانية ، ان الاسباب التاريخية لا تغير من واقع الاشياء .

ولل جارودى شعر بهذا حين يرجع ليتول : ان الثورة التي ننشدها اليوم لا يمكن ان تشبه

وجارودى من الذين كتبوا عن الحضارة العربية باعجاب واطمئنان وقرار بأن التراث العربى الاسلامى ، قد لا يحتاج معه العرب لغيره ، اذا ارادوا البحث عن جذور لفكر يسارى غريب ، فهو من هذه الجهة يتفق مع لوبون في تقدير حضارتنا وتاريخنا .

وكتابة جارودى منسجمة واضحة تحضب القارئ الى الاستمرار في مطالعتها بالفرنسية دون سأم أو ملل ، وكأن قارئها يتلو رواية متصلة الحلقات . ومع الانقلاب الذي حصل له في تفكيره فان أسلوبه لم يتغير . وانما تغير منطق التاريخي وجبه للاجتهد والتأويل .

وقد سبق للرحوم علا ان نعرف على جارودى مرتين ، زاره في اهداها وتناقشا عن الوضع الاستعماري للمغرب أثناء الحمايه ، فكان من الشيوعيين الذين يبحثون عن النوفيق بين مقاومة الاستعمار والابقاء على نوع من الرباط مع فرنسا .

لقد بقي روجيه جارودى متعلقا بالحزب الشيوعي طيلة ماضيه ، ولو انه بدأ ينظر الى مغولات الشيوعية الارثوذكسية بعين انكسار منذ بدأت الوطنية تطغى على الدولية في نظر معظم المفكرين الماركسيين اللينينيين وفي ممارستهم . . . لقد كان تيتو اول منفر بالخطأ الستاليني في تطبيق ثورة اكتوبر وافكار ماركس . وأول محاولة لجعل الممارسة في شكل تسخير ذاتي يشترك فيه الكل ولكن ضمن القيادة العليا للحزب ، وللرئيس التاريخي ، للثورة اليوغسلافية، ولكن هذه المحاولة الجادة اضطهدت بالمعارضة القاسية من الستالينية من حالة التخلف لاتصادى والاجتماعى التي كانت فيها

وانساني . لعل سؤدد السوق المنهه نسي  
آلاتها العمل والارض والمال .

وفي هذا الصدد يقول المرحوم علال : ( وكم  
نحن سعداء ان نسرى مفكرين ممي مستورى  
جارودى يصلون الى ادراك حقائق بعد تحارب  
الراسمالية والساليينية التي ما تزال قائمه في  
كل الاقطار الاشتراكية ولو بفسير اسمها ..  
حقائق نعتبرها نحن في مقدمة المبادئ النسي  
نؤمن بها كمسلمين والتي هي احدى أسس النبي  
الاقتصادية الاسلامية .

١ - فاستنكر مبدأ المشروع انحر الراسمالي  
الذى يجعل من المال بصاعة يتفق مع القاعسدة  
الاساسية في الاسلام الا وهي اعتبار المال  
وسيلة لا غاية . والتي يستتبعها الغزاي من  
الحديث الشريف : ( الدراهم والدنانير خواتم  
الله في الارض ) .

٢ - أما آلية تراكم الرساميل اتى يعبر عنها  
جارودى باتاحة اماكن تحويل كل ما هو ضرورى  
للحياة ولا سيما وسائل الانتاج والتبادل النسي  
ملكية خاصة . كما يفتح اماكن حصر احتكار  
هذه السلطة بعدد متفائل بافراد من الاشخاص  
فهذا عليا ما عل به القرآن الكريم ضرورة قسم  
الغنائم التي كانت في عهد نزول القرآن احدى  
اسباب التهلك الاساسية وذلك بقوله تعالى :  
( كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم ) ومما  
يجعل الاستاذ علال النامى فوفاق مع جارودى  
في ذلك الاحصاء الذى قام به هذا الاخير والذى  
يسجل ظاهرة التملك في العالم الراسمالي حيث يذكر  
فيه أنه في انكلترا كان ٥/ من السكان عام  
١٩٦٠ يملكون ٧٥/ من الملكية و ٩٦/ من  
الاسهم ، و ١/ منهم يملك ٨١/ من الاسهم

بثورات الماضي . انها هدم الثنائيه وبنائيه  
اشتراكية التفسير الذاتى لا رأسمالية ولا  
ميروفراطية ستالينية .

طبعا ان هذه المواقف التاريخية التي تانسى  
متسلسلة كاتكار جديدة في كتببات جارودى  
تجعله خارج الفكر الشيوعى كما يفهمه الحزب  
في روسيا وفي فرنسا . فلا غرابة ان نرى  
القرار التاريخى باسراج جارودى من الحزب :  
يعلن بكل بساطة ضد قائد من قادة ذلك الحزب .  
فهل تحول جارودى حقا الى رجل لا شيوعى  
غير ماركسى ؟ سؤال طرحه المرحوم علال ثم  
أجاب عنه بأن جارودى ينفي آلاف المرات عن  
نفسه خروجه عنها . ولكنه وجد حرية كسنة في  
أن يقدم الماركسية كما يتاولها هو . وكما يرى  
وجوب فهمها من الجميع في هذا العصر ان  
نحذى الشبيبة التاريخى ورفضه للثنائيه نسي  
الحكم وفي الحزب نسي فرنسا وفي العالم  
الاشتراكى ، وان ظهور آراء ماركوز النسي  
وافقت تحليلها تحليلات ماركس نفسه هي بين  
أشياء أخرى شجعت جارودى على ان يعلن  
رايه الصريح ، بل على ان يعلن أنه اكتشف  
الماركسية الحققة والمسيحية معا حين اكتشف  
نفسه .

ويبدو ان جارودى كان آمينا مع نفسه ومع  
رفاقه عندما تحرر من اسرار المذهب ونفض عن  
عقله تلك الغلالة السوداء التي حالت بينه وبين  
جلال الحقيقة . فانطلق في أثرها غير عابى .  
بعقاب الحزب الشيوعى الفرنسى ولا بنقمة  
الدول الشيوعية . ولكنه أوضح ان تغير التبنى  
لا يكون بالراسمالية ، ولا بالميروفراطية  
الستالينية لان هذين ادبا الى تحلل مجتمعى

الثورة الاطرية الوحيدة هي تلك التي تتيح للجميع ان يحيوا حياة اغنى ، أى اكثر خلفا وابداعا ويقول بعد : ان الاستشراكية والحرية غير المفوهين ( من الخارج ) والمفترعين من قبل الشعب انقزاعا : تقتضيان ان يتراقف تغيير النية بنغير الضاثر .

والمرحوم علل يورد تعقيبا على ذا القول بما جاء فى الاية الكريمة : ( ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ) ويقول : ان النفس هنا تعنى الضمير وهو الباعث الانسانى على العمل .

ان جبارودى يعترف بمجز المسيحية والمركسية معا عن الوفاء بوعدهما : المسيحية لانها جردت الانسان من مسؤوليته التاريخية ، ومن مسؤولية خلقه وابداعه ، والمركسية لا تستطيع هي الاخرى ما دامت مشوبة بالمادية الميكانيكية وبالوضعية ان تتيح للانسان امكان الانسلاخ عن قدره ليصبح مبدع تاريخه وخالقه غير ان الاسلام بجعله الانسان مكلفا اعطاه مسؤوليته التاريخية الناتجة عن حريته فى اختيار احدى النجدين وامتحام العقبة التي تجعله فاعل قدره ومبدع تاريخه .

ويؤكد جبارودى ان الانصاا ليس الاساس الضرورى للعمل الثورى . وليس من الصحيح تاريخيا بادىء ذي بدء ان المادية التاريخية والاحاد كانا مرتبطين بالمل الثورى برباط داخلى .

من خلال ما تقدم نرى ان الحلول التى توصل اليها جبارودى عبر بحثه الطويل عن الحقيقة ليست فى الواقع سوى فسروا من اصول اختلطتها الشريعة الاسلامية فى جميع

وحسب تقرير اللجنة الفرعية لمجلس الشيوخ ( حول الفضال ضد الترسات ) فى الولايات المتحدة فان ٤٠٠ شركة كانت تحوز فى عام ١٩٥٠ على ٤٩٪ من مجمل الاسهم وفى عام ١٩٥٤ على ٤٧٪ وتنتلى ٨٦٪ من مجمل الارباح . وقد تكهنت صحيفة ٥٠ الايكونوميست الانكليزية فى عددها الصادر فى ١٣ يوليو ١٩٦٨ استنادا الى رأى اقتصاديين ( ثقات ) بان ٣٠٠ شركة دولية لا اكثر ستهيمن فى غضون عشرين عاما على الحياة الاقتصادية فى العالم الرأسمالى

٣ - يقرر جبارودى كنتيجة لبدا المشروع الحر - ان تصبح القيم الانسانية قيما بالمعنى البوروى للكلمة : أى السباق الاعمى على الربح للربح والنمو للنمو وهى حقيقة ثابتة قطعا اصبت بها المسئلة المتدسة والضمنية فى آن واحد لاجتماعنا هي : كل ما هو ممكن تقنيا مرغوب وضرورى ، وليس كمثل هذه المسئلة أفية ومضرة اليوم ، ولكن هذه المسئلة ليست فقط من صفات العالم الرأسمالى بذ تشمل حتى العالم الاشتراكى الذى يبيع صرف مدخلاته العظيمة فيها يعطيه الاولوية من السباق للتسلح . او تفسير البحث العلمى لما يصر بالانسانية . ولذلك فان الاسلام حينما يبيع مبدا الملكية خاصة او عامة انما يريد منها ان تكون اداة التوازن بين الوحدات الانسانية . فلها وظيفتها الاجتماعية ، وهى خاضعة للمصلحة العامة .

٤ - ويصل جبارودى الى حقيقة اسلامية خالدة حينما يعلن ان الثورة ( التغيير ) لا يمكن ان تتحدد اليوم بتخير البنية فحسب ، وليست المشكلة الاساسية مشكلة عسف التغيير أو مشروعية ، بل مشكلة مضمونه واتجاهه ، اذ

عبادتها دون اجتهاد فكري او محاكمة عقليه .  
غير ان عصور الظلم لم تكن البشريه لا  
تقاس فقط بفترات التخلف المادى .. فقد يكون  
تقدم مادى .. وحضارة مادية ومع ذلك يكون  
ظلام وانحطاط عندما يقوم هجر على الفكر  
واحتكار للحقيقة .

والفكر الانسانى قديمه وحديثه عانى من  
جماعات وفرادى ، تحكمت الفكر باسم الفكر ،  
والحقيقة باسم الحقيقة .. تشجع النظرية ..  
او تؤلف المفكرة ثم تضرب حولها اسوارا من  
المناهة ضد كل محاولة للتقويم او المجادلة ..  
والفكر المعاصر يعرف هذا النوع من السلوك  
للسرق وجماعات تلتقت مذاهب وضعية فرفضتها  
الى مراتب الثبات والتدنية واضفت عليها  
عصمة الخطأ واخذت تردد مبادئها وتنتزم بحرفية  
عباراتها .. وعندما املت ظروف القرن العشرين  
ان تنزل هذه المذاهب الى ساحة التطبيق  
استبانته الهوة التى تفصلها عن الواقع فمعد  
سدنتها الى تعديل الواقع على ضوء مبادئها لا  
تعديل مبادئها على ضوء الواقع !

هكذا كان موقف الماركسيين « المؤمنين  
الحقيقيين » ( بالاشتراكية العلمية ) عندما  
شاعت ظروف مغايرة لمقتضى النظرية ان تقوم  
ثورة ما فى بلد ما ، وهى روسيا القيصرية  
فيجدون انفسهم فى مواجهة ضرورات التطبيق  
العلمى لما رحدثه انواهم من وعود لامة قهرها  
التخلف وسحقها الهيمنة العسكرية .

ويكون التطبيق على غير هوى المذهب فتقوم  
الثنائية المرحلة بين القيادة والقاعدة وعلى كل  
المستويات ، وينهض الشقاق قويا بين « المؤمنين  
الحقيقيين » و ( المراجعين الحقيقيين ) فى داخل

حوادث الحياة ، فاعتبار المال وسيلة لا غاية  
وتحريم تركيز المال بين ايد قليلة وتقرير مبدأ  
الوظيفة الاجتماعية للملكية تعتبر كلها من امهات  
القيم الاسلامية التى يتفرع عنها رفض مسيورة  
المال بضاعة وصنع احتكار الثروة . وتقيد  
حق الملكية .

وقد ابرز العلامة الفقيد علل الفاسى هذا  
التقابل بين طول جارودى واصون الشريعة فى  
سورة اخذة تشكل بحق اجتهادا رائدا فى هذا  
الباب وارتسمت من خلال تعليقه ارائع  
( للبديل ) ملامح المجتمع الذى استشهد  
الاسلام .

الرياء ( المغرب ) عبد الرحيم بن سلامة



حول بديل البديل .. ايضا  
للقيد العلامة عبدالل الفاسى  
تقديم الأستاذ: الدكتور ابراهيم دسوقي لياطه  
منذ الازل ارتبط وجود الانسان بنزوعه الى  
المعرفة .. وتطلعه الى الافضل ..  
ومنذ الازل ارتبطت المعرفة بحرية الفكر  
ولا زمته ..

فتقدم المعرفة الانسانية رهن بحرية فكرية  
تطلع الى الاستقصاء وتعين على التحصيل ..  
حرية فكرية تستحث العقل الى مزيد من الجدل  
ومزيد من المعارضة دون جمود عند فكرة او  
او تقيد عند قاعدة .

والتاريخ الانسانى لم يشهد انفصالا بين  
المعرفة والحرية الفكرية الا فى عصور الظلم  
والانحطاط عندما توقفت المد الفكرية عند قيم  
سائدة او مذاهب مفروضة يجتر اصولها ويردد

حيث طغى الشعور القومى .. وبعت الدولة لا كداة انتقالية في أيدي «دكتاتورية البروليتاريا» بل كدولة قومية يغذيها الشعور القومى . وهكذا قام التناقض واستفحل بين العقيدة الرسمية والواقع السوفيتي، وامتد التناقض ليشمل العديد من جوانب الحياة السياسية والاقتصادية فالعقيدة تؤكد أن ( دكتاتورية البروليتاريا ) مرحلة انتقالية ولكن الواقع يؤكد من ناحية أخرى تركيز الأنشطة الاقتصادية والثقافية الى جانب الأنشطة السياسية في يد الدولة وتوطيد سلطانها في هذه الميادين لدرجة يصعب معها مجرد التفكير في إمكان زوال الدولة .

وتبشر العقيدة بالهتاف الطبقة ولكن الواقع يفسح عن وجود الطبقة في اعنف صورها متمثلة في التصنيفات المهنية القائمة وهرم القدرة السياسية والاقتصادية ، وقد نتج عن هذا الواقع الطبقي الجديد العول عن مبدأ : « لكل بحسب حاجته » الى مبدأ ( لكل بحسب عمله ) . وتعلن العقيدة أن الحكم للشعب غير أن الواقع يؤكد أن الحكم للحزب الواحد الذي لا يمثل سوى نسبة ضئيلة جدا من مجموع شعوب الاتحاد السوفيتي ، وعلى الرغم من أن الدستور يؤكد أن الحكم للشعب العامل وأن القوانين تنظم عملية الانتخاب من أدنى المستويات الى أعلاها، إلا أن هذه النصوص لا تستطيع أن تحجب حقيقة قائمة ، وهي أن الاقتراع الذي يجري يوم الانتخاب هو في واقع اقتراع موجه يسيطر عليه الحزب سيطرة كاملة .

وترفع العقيدة شعار حرية الثقافة وحرية وسائل الاعلام ولكن العمل يجري بما يناقض ذلك ، إذ تأخذ السلطة بجميع الوسائل التي تأخذ

روسيا وخارجها .  
وفي هذه الظروف المعتبة يخرج علينا من صحنه الفكر الماركسي من يؤمن بالماركسية ويكرر تطبيقاتها من أمثال ميلوتين جيلاس ، وروجيه جاردوى ، ولكن غيره لا يعترف له بهذا الايمان بل يصمه بالردة والخروج عن التعاليم الماركسية الاصلية .

فالايمان الحقيقي عند هؤلاء — وهم كفرة — التزام مطلق بكل الاصول التي اعطاها المذهب وتسمك مطلق بحريتها .

ويبدو ان روجي جاردوى كان أميناً مع نفسه ومع رفاقه عندما تحرر من اسار المذهب ونفّس عن عقله تلك الغلاظة لسوءه التي حالت بينه وبين جلال الحقيقة .. فانطلق من أثرها غير عابئ، بمقابل الحزب الشيوعي الفرنسي ولا ينتقمه الدول الشيوعية .

والواقع ان مثالب الماركسية قد تكشفت لجاردوى من خلال محاولات التطبيق السوفيتي لها وخاصة ايان فترة الحكم الستاليني .

فكانت حملته على الممارسة الماركسية أشد من حملته على الممارسة الرأسمالية وانتهى به البحث الى مجموعة من الحلول ضمنها مؤلفه ( البديل ) . وقد تلقت العلامة الفتيق دلال الفاسي هذا العمل واوسعه تحليلا ومقارنة ونقداً على نحو رفيع قلما عرف الفكر العربي والاسلامي لمسه نظراً .

والواقع ان ستالين قد نجح بعد التخلص من خصومه في دعم سلطانه المطلق فأتجه بالدولة السوفيتية اتجاهاً جديداً يخالف التعاليم الماركسية المتعلقة باختفاء الدولة ، إذ تبدلت النظرة للدولة القائمة وخاصة تحت تأثير الحرب العالمية الثانية،

وعندما يدعو جارودى الى رفض الثنائية  
وتحرير المعرفة الانسانية واقامة العدالة وكفالة  
الحرية انما يدعو - ربما دون ان يدري - الى  
سبيل الوسيطة الذى سلكته الدعوة المجدية في  
بناء المجتمع البشرى .

وعندما يتصدى لمشكلات العالم الثالث  
ويرفض رؤية نموذج واحد أهد ، لکنهوض بهذا  
العالم فانما يقطع الطريق على الحتميات التى  
طالما كبلت انطلاقه ويفتح الأفق أمام الممكنات  
التي يتيحها ترائه .

ان تلك الحلول التي توصل اليها جارودى عبر  
بحته الطويل عن الحقيقة ليست في الواقع سوى  
فروع من أصول اختلطها الشريعة الاسلامية في  
جميع جوانب الحياة ، فاعتبار المال وسيلة لا  
غاية وتحرير تركيزه بين اليد ثقيلة وتقرير مبدأ  
الوظيفة الاجتماعية الملكية تعتبر كلها من أمهات  
التيم الاسلامية التي يتطرح عنها رفض ضرورة  
المال بضاعة ومنع احتكار الثروة وتقييد حق  
وقد أبرز العلامة المفيد علل الفاسي هذا  
التقابل بين حلول جارودى وأصول الشريعة في  
صورة أخاذة تشكل بحق اجتهدا رائدا في هذا  
الباب .. وأرتست من خلال تحليله الرائع  
« البديل » مالمسح المجتمع الذى استشهد به  
ان الثأرى لهذا المؤلف الفريد لا بد مكتشف  
في النهاية ان العلامة المفيد عندما تصدى لتحليل  
( البديل ) قد اتانا ببديل على بديل جارودى  
وهو البديل الاسلامي، ومن هنا حق ان ينعت هذا  
العمل العملاق الذى أضاف الى التراث جديدا  
« ببديل البديل » .

الدكتور ابراهيم دسوقي أباطه

كلية الحقوق - الرباط

رباط الفتح في ١٩٧٤-١٩٧٥

بها الدكتاتوريات الاشتراكية الحديثة لاحتكار  
وسائل الاعلام ومراقبة وسائل التعبير عن الراى  
ولا تنفق في سبيل ادراك هذا الهدف عند حد  
بل تستخدم كل الوسائل الممكنة من التجسس الى  
الاعتقال والقوى .

نلك ان الحرية الثنائية شروطها التي يصعب  
توفيرها في ظل النظام الاشتراكية ، وأخصها  
الحرية الحزبية فاذا مسا اختفت هذه الحرية  
وغرقت الدولة حزبا واحدا انقضت الحرية  
الثنائية لان الحزب الواحد لا بد ان يحتكر وضع  
البرنامج السياسى وقتلا تملية القيادة السياسية  
العليا ، وهذا البرنامج لا بد ان ينطوى على  
توجيه ثنائى معين يتفق مع الخط السياسى الذى  
تفرضه هذه القيادة .

وهذه الخائب الخطرة التي أبرزتها محاولات  
التطبيق للمذهب الماركسى ليست بجديدة على  
أهل الخبرة وان كان جارودى قد أبرزها من  
زاوية الخاصة ومن خلال تفهمه العميق لاصول  
المذهب وادراكه الفذ لأساليب تطبيقه . ولكن  
المؤكد ان ما خرج به جارودى من هذا التحليل  
يبتعد كثيرا عن اصول المذهب الماركسى على  
الرغم من اصراره على التثبيت به .. فبديل  
جارودى عن التطبيق السوفيتى للماركسية يقوم  
على اصول جديدة ترفض الرأسمالية ولكن  
يصعب نسبتها للماركسية .

وقد استشر العلامة المفيد علل الفاسي هذه  
الحقائق منذ البداية واستوعبها سواء من لقاءاته  
العديدة بروجيه جارودى أم بقرائنه المصيبة  
لأعماله .. وكان أن توصل الى تلك المقابلات  
النافذة بين بدائل جارودى عن التطبيق الماركسى  
والرأسمالى ، والحلول التي اختطها الاسلام منذ  
أكثر من أربعة عشر قرنا .



# إعلانات



## عن مسابقة أدبية إسلامية



• اسهاما من الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي في خلق وعي اسلامي واستجابته لرغبات المثقفين وتشجيعهم على الاهتمام بالقضايا الاسلامية الملحة . فان الحماسية المغربية للتضامن الاسلامي تعلن عن مسابقة ادبية اسلامية موضوعها : تقديم بحث أو دراسة عن تاريخ القدس دينيا وحضاريا ، وسياسيا واجتماعيا .

### • شروط المسابقة •

- ١ - يجب أن يكون المشارك في هذه المسابقة من البلاد العربية أو الإسلامية .
- ٢ - يجب أن يكون البحث أو الدراسة من الموضوعات الحديثة التي لم يسبق نشرها أو إذاعتها .
- ٣ - يقبل البحث بأحدى اللغات : العربية - الفرنسية - الانكليزية .
- ٤ - يستحسن أن يكتب البحث بالآلة الكاتبة غنى وجه واحد من الورق .
- ٥ - آخر أجل لقبول الطلبات في هذه المسابقة هو فاتح ابريل ١٩٧٥ .
- ٦ - توجه المشاركات الى العنوان التالي : الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي . صندوق البريد رقم ٣٥١ الرباط ، المملكة المغربية .
- ٧ - الجمعية وحدها هي التي تملك حق التصرف في الابحاث والدراسات الفائزة بنشرها أو إذاعتها .

### • الجوائز •

- الجائزة الاولى - رحلة بالطائرة ذهابا وايابا الى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج .
  - الجائزة الثانية - رحلة بالقطار خلال اسبوع الى مدن العرب ينزل فيها الفائز ضيفا على الجمعية .
  - الجائزة الثالثة - مبلغ قدره : ١٠٠٠ درهم أو ٢٠٠ دولار .
- كما ستخصص الجمعية جوائز أخرى للمشاركين وهي عبارة عن كتب ادبية واسلامية واسطوانات مسجل عليها القرآن الكريم .

# بيانات

## من إدارة مجلة "المنهل"

من الأمور المموسة الآن شدة ضغط أزمة الورق واجور الطباعة والصدور والتصدير على عالم الصحف والمجلات في انتهاء الصالـم . ونتيجة لذلك رأينا بعض الصحف والمجلات قد أغلقت ، ورأينا بعضها الآخر قد تَلَصَّ من حجمه وكمياته ، ورأينا بعضا ثالثا حافظ على كيانـه الانتاجي والاخراجي ولكن برفع قيمة اشتراكه السنوي وقيمة اعداده الى ضعف ثمنها السابق او اقل بقليل . وبذلك ضمنـت مسيرتها الراهنة في الوقت الحاضر على الأجل .

لقد سارت على هذه الخطة الاقتصادية الحتمية صحف ومجلات عديدة ذات واردات وغيرة وضخمة : مثل مجلة (الحوادث) في بيروت، ومجلة « المصور » في مصر وغيرهما كثير ، ومثل صحفنا المحلية . وقد اضطرت مجلة المنهل الى سلوك هذا المنهج العثمى من أجل ضمان استمرار صدورها وذلك انه عندما ازداد تيار أزمة الورق أخيرا اضطرت ادارتها الى زيـادة ٩ ريالات على قيمة الاشتراك السنوي وهى نسبة أقل من الربع . نصارت قيمة الاشتراك السنوي للمنهل في هذا العام ١٣٩٥هـ (٤٥) ريالا

انها عملية اضطرارية نرجو ان تكون مؤقتة حينما يزول الصباب المتكاثف من هذه الأزمة الطباعية الشاملة ان شاء الله . ورجاؤنا الى قرائنا الأمانـل ان يتعاونوا معنا في سبيل

استمرار صدور مجلتهم العريضة على تقديم كل ما يـكـ ويطيب لهم من العلوم والآداب . . .  
وبالله التوفيق .

# عَالَمُ الْكُتُبِ

## \* الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ \* مَنَاجِهُ وَتَقْنِيَاتُهُ

بمقام الدكتور : محمد زيان عمر  
عميد كلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز  
\* عرف لنا المؤلف المنهج العلمي في البحث  
تعريفا علميا

في الكتاب عرض شامل لمراحل تطور الفكر  
الإنساني ووسائل البحث المستخدمة في المناهج  
الرئيسية . وفيه اشارات قيمة الى الاسلوب  
العلمي في البحث وخطواته والصفات الاساسية  
للبحاث التي تمتاز بالاصالة من خلال تحليل  
مقومات الغرضية العلمية وصياغتها للبرهنة  
عليها .

وحدث المؤلف على نشر الأبحاث الجامعية  
والأطروحات ذات العلاقة بالمجتمع ومشاكله ،  
وموضوع نشر الأبحاث الجامعية موضوع جد  
مهم لأنه يعرفنا بجهود علمائنا الأوليسة التي  
أخذوا بها الدرجات العلمية، في الخارج كما ينقل لنا  
إنكارهم وآراءهم في آخر مراحل دراساتهم  
الى الجامعات الأجنبية التي درسوا بها وقد  
طرق هذا البحث الاديب الرائد الأستاذ السيد  
علي حافظ في إحدى تعليقاته القنية بحريدة المدينة  
المنورة .

\* مجلة رابطة المسالم الإسلاميّ الغراء \*  
في عامها الثالث عشر

\* بالمعد الصادر في غرة المحرم ١٣٩٥ ،  
دخلت الزميلة الغراء مجلة رابطة المسالم  
الاسلامي عامها الثالث عشر ، قائمة بمهمتها

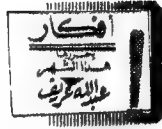
الاسلامية الجسيلة وهي الاهتمام العلمي  
والارشادي والاعلامي بشؤون المسلمين الداخليه  
والخارجية والسعى وراء لم شملهم وجمع  
كلمتهم تحت لواء التضامن الاسلامي الذي رفع  
لواءه جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز أيده  
الله .

والعدد الذي افتتحت به مجلتنا المزيّزة  
الناهضة عامها الثالث عشر جاء تحفة في الانتاج  
والاخراج ولا غو ورئيس تحريرها أحمد  
أعلام الثقافة الاسلامية وأحمد رواد الأدب  
الحديث في بلادنا الأستاذ محمد سعيد العامودي  
نهنيء المجلة الاسلامية الأولى تهنئة حارة  
من الاعماق ونتمنى لها مزيدا من التوفيق  
والنجاح .. وتهنئتنا للمجلة بنجاحها الموفق .  
تضم بين احضانها تهنئته هو أيضا بهذا  
النجاح وتضم تهنئة رابطة العالم الاسلامي  
ايضا بصفة عامة وتهنئة عمالي امينها العام  
الشيخ صالح القرزاز بصفة خاصة .

\* تقويم دار الاصفهاني وشركائه بجدة \*

\* اهدتنا ( دار الاصفهاني للطباعة والنشر  
بجدة ) تقويمين ممتازين طباعة واناقة وحسن  
اخراج ودقة تنقيت وجبال ترتيب، والتقويمان  
لعام ١٣٩٥ هـ واحدهما مجلد والاخر مكتبتي ..  
واننا لنشكر لها هذه الهدية القيمة ونرجو لها  
اطراد النجاح والتقدم في مهمتها الطباعة التي  
تقزت بها الى الامام قفزات واسعة منظمة ..  
تستحق التقدير والتشجيع .

مع كل عدد يصدر  
نلتقي مع هذه الأفكار  
المبدعة



✽ كلنا يبحث عن النجاح .. وما أكثر ما يخطئ بعننا فهم النجاح والوسيلة إليه ..  
والنجاح مع ذلك شيء نسبي في عالمنا .. يراه البعض في اقتناء المال .. وأرى أن كثيرا من  
البخلاء اكتنزوا مالا كثيرا .. ومع ذلك لم أجد من بينهم من أصاب حظا وإن ضئيلا .. من  
النجاح .. وأحسب أن المال قد يكون وسيلة إلى النجاح .. وليس النجاح بذاته ..  
وكثيرون يرونه في الشهرة وينفقون كل حياتهم وكفاحهم ونضالهم وأموالهم ليحصلوا  
عليها .. وهي لا أمان لها .. فهي اليوم غير ما ستكونه في الغد .. على ما نعرف من التجربة  
ويحدثنا التاريخ ..

والناجحون على ما قفوت من آثارهم هم أشخاص عملوا كثيرا في سبيل شخصيتهم  
متكاملة .. قسوية .. سوية .. تتسم بالتوازن العاطفي الذي يحفظ لها السكينة  
وضبط النفس والمشاركة الوجدانية للناس .. وتفكيرا صحيحا مستقيما مترنا لا تتحكم فيه  
المواقف السلبية ..

كانوا صادقين مع أنفسهم .. واثقين بها .. متحمسين لأعمالهم التي يزا أولونها .. مع  
ولا تهم لها وللأشخاص الذين يعملون معهم وللؤسسات التي ينتمون إليها ..  
وهناك أنواع من الرجال الناجحين .. أولئك الذين يطمحون إلى عمل أحلى من عملهم ..

## بِحَسْرَةٍ لِلْمُحَلِّ بِرَأْسِ الْأَمْرِ وَمُعْتَرِيَا مَسَلَةِ الْأَفْلاَمِ

وأولئك الذين يصممون على التحويل إلى هدف بعينه .. وهناك أناس يتمكنون بمثل أعلى  
ويتشبثون بأن يبلغوه .

وهم في كل هذه الرغبات الايجابية من الطموح يتسلحون بالايان بنلك الطاقة التي  
تعزز كل جهد وتجعل المستحيل ممكنا .. وتبدد الطلمات ونحيلها نورا .. ويتسلحون بأفكر  
المبدع البناء .. فلا يجيء نمو الانسان الا بنمو عقله .

والفكرون المبدعون .. مع قلتهم في العدد كانت لهم دائما القيادة متى امتزج تفكيرهم بالعمل  
.. ولولا القلة من هؤلاء لتدهورت جماعات الشعوب .. فبهم يبرز المستقبل على الماضي  
وبفسوته ..

وهكذا فالطريق إلى النجاح يقتضى مسن الراغبين في سلوكه أن تكون لهم غاية محدودة  
في الحياة .. هي التي تجعل للحياة معنى وتجعل لها قبية .. وأن تكون عدتهم حياة  
مترنة تتميز بقوة الإرادة وضبط النفس ، وإصالة التفكير .. يميزها الايمان والحماس  
.. وأن يشاركوا ميول البشرية فيما يختص بكل من العمل .. وأوقات الفراغ .. والعبادة  
.. يصنعون المعروف ، ويسردون الجليل لأصحابه وهم محسنون .. يكسبون وينفقون  
.. ويخبرون .. ويعطون ❁ مكة المكرمة عبد الله عريف

# أخبار شركة الزيت العربية الأمريكية

## \* افتتاح معرض صناعة الزيت الدائم في الظهران \*

\* افتتح المبنى الجديد لمعرض صناعة الزيت الدائم بالظهران يوم الأربعاء ٢٧ نوفمبر ١٩٧٤ . وقد حضر حفل الافتتاح المستر فرانك جنفرز ، رئيس مجلس ادارة أرامكو ولجنة الادارة التقنية ، وعدد من كبار موظفي الشركة .

هذا وتقع بناية معرض صناعة الزيت الجديدة على طريق الخبر، شرقي مركز الظهران الصحي مباشرة ، وهي مكونة من طابق واحد ، تروى محتوياته قصة صناعة الزيت والتطورات التي طرأت عليها منذ اكتشافه الى يومنا هذا .

وتعود فكرة إنشاء معرض صناعة الزيت الى عام ١٩٥٠ ، عندما اشتركت أرامكو في الجناح الذي افتتحته الحكومة السعودية في معرض دمشق الدولي، فقد اقترح اقامة معرض مماثل في المملكة يسهم في تعريف المواطنين بصناعة الزيت ، فكانت ثمرة هذا الاقتراح إنشاء معرض صناعة الزيت المتنقل الذي ظل يجوب البلاد لمدة ١٤ سنة خلالها في جميع أرجاء المملكة ، وكانت « الزلفى » آخر مدينة أقيم فيها ، وقد بلغ مجموع زواره مليون ونصف المليون من المواطنين السعوديين .

\* أما معرض صناعة الزيت الدائم في الظهران فقد افتتح في ٢٢ أغسطس ١٩٦٢ ليلم طلاب المدارس وموظفو الشركة والمواطنون بصناعة الزيت التي تعتبر أكبر الصناعات في هذه البلاد .



## إعلان من بلدية المجمة لعام ٩٤/٩٥

### المادة الثالثة

اسم المناقصة	رقمها	قيمة النسخة	آخر موعد لقبول المطاءات	موعد فتح الظروف
ترميم مبنى البلدية ٩		يخون	١٨-٢-١٣٩٥	١٩-٢-١٣٩٥

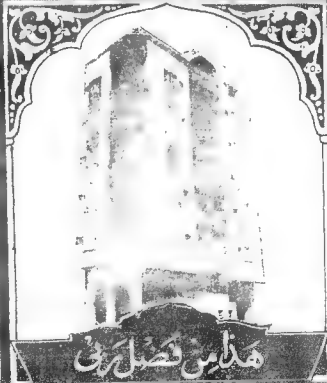
تعلن بلدية المجمة للمرة الثالثة رغبتها في طرح ذلك بطريق المناقصة العامة فتلبي من يرغب في ذلك تقديم طلبه باسم بلدية المجمة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك وعن ثم تقديم عطاءه من أصل وصورة دأخل ظرف مضمون بالشتم الأهمر معنون باسم رئيس البلدية موضح عليه اسم ورقم المناقصة مع ربط ما يلي :

- ١ - شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ١٣٩٥ هـ
  - ٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول عند تقديم المطاء .
  - ٣ - شهادة التسجيل بالسجل التجاري ساري المفعول .
  - ٤ - ضمان مبدئي بواقع ٢ في المائة من قيمة المطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر مقرونا بالمناقصة .
  - ٥ الشروط الخاصة بكل مناقصة حسب نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى المحاسبة .
- والله الموفق .



**أبو جبل قهوة و شاي بيع المتاز**  
 للحدودة والذوق الرفيع  
 لثمان واحد يعيد عن شرو من غيرها

**اشربوا الشاهي المنعش**



**هذه من فضل ربني**

احمد الربيع الصالح في هذا  
 على صناعة جيدها المشهورة في مكة و في جميع بلاد  
 هذا الصالحات غير بعيد بركات او كافات في هذا الدوام

TELEGRAM  
"AMEEN"

٢٥٣٣  
٤٦٩١  
٥٢٢٩

**احمد محمد صالح باعشن وشركاه**  
 AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.  
 JEDDAH - SAUDI ARABIA





# حرق الاصبع



## سؤال:

إذا أصبت بحرق في أصبعك  
من جراء ملازمة حديدية حامية،  
فأفضل ما تفعله  
هو أن:



ج) تكسوها  
بطبقة من  
الشحم البارد



د) تنطسها  
في الماء  
الساخن



أ) تنطسها  
في الماء  
البارد

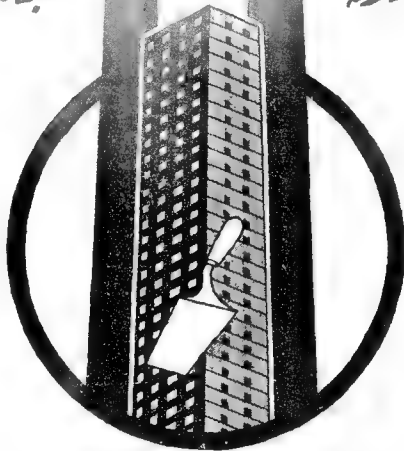
## الجواب:

أ) أن الماء البارد، والأفضل أن يكون مشجعاً، يزيل الألم  
ويؤدي إلى الشفاء السريع.

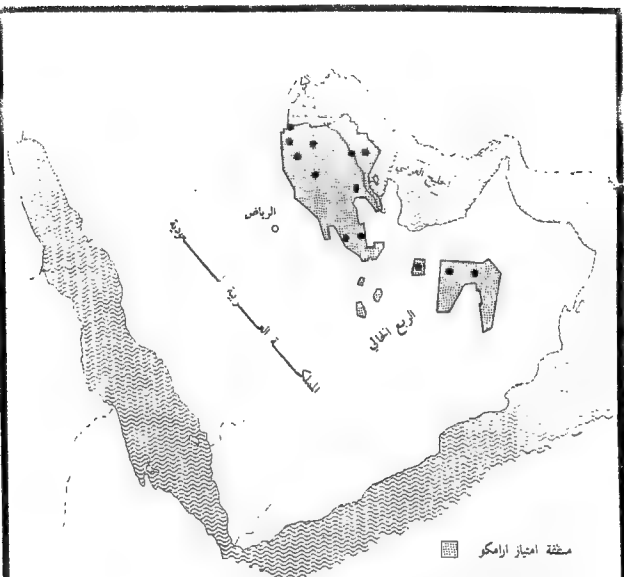
في سبيل حياة أطول وأسلم  
اعلان في مستشفى الخدمة العامة  
مادرج  
مركز غطف الأثري غير النقلي القرية

سجانة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالإضافة الى انتاج اجسود اصناف النورة ( الجسير ) اسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكبريم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ برأسمال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها . ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تغطت بالكامل . واخيرا ارتفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسون مليوناً . وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يوميا . مصنعها مزود بتسعة لآلة افران طلقها الاجمالية الفا طن يوميا من الاسمنت والنورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حاليا حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من الفسعين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداء من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفرة السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .



## التقيب عن الزيت

تنشط أعمال التقيب عن الزيت في شركة أرامكو على الباسة وفي المناطق المعمورة، وذلك لربح الاحتياطي الثابت وحده من زيت المملكة العربية السعودية.

وبتمثل البرنامج الذي تبنته أرامكو للتقيب عن الزيت : الدراسات الطبقيسات والتركيبات الأرضية ، والدراسات المنطقة بحصول الزيت ، ودراسة الأحافير ، ومسح الانعكاسات الناجمة عن الاهتزازات الأرضية (السموграфия) .

فكل هذه الدراسات من شأنها أن تثير الطريق في عمليات البحث عن مكان جديد للزيت.

وتبين هذه المراقبة منطقة امتياز أرامكو - كما هي اليوم - وتدل البقع السوداء فيها على بعض الأماكن التي تجري فيها أعمال التقيب عن الزيت على الباسة وفي المنطقة المعمورة من الخليج العربي .

ساعة أنيكار. تسرك إذا البستها. تسر صديقك إذا أهديتها



الوكلاء الوحيدون: مؤسسات الفياشي الملكية العربية السعودية  
• تجدون هذه الساعة بجميع معارض الساعات •





بسم الله الرحمن الرحيم

# أربعون عاماً

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأدب



جدة - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٣٢١٤٤ / ٣٧٨٣١

## ● الاشتراكات ●

## ● مبيعات التوزيع ●

● قيمة الاشتراك السنوي :  
في المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريال سعودي  
وفي أنحاء العالم العربي والعالم الخارجي خمسة وعشرين دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .  
وطريقة دفع الاشتراك : إما منقولة بطلب إذا كان الاشتراك بجهة ، أو حوالة بريدية أو ( صكاً ) شيكاً على أحد البنوك بجهة إذا كان الاشتراك خارج جهة .

## ● الإعلانات ●

مطبوع بنسبتها الإدارة أو مكتبة القلم بجهة .

تباع الإصدارات بمكتبة :  
السيد محمد زين خيام بالعقبة ، القلعة مكة  
القلعة ، مكتبة لخميل مكة المكرمة ، مكتبة جدة  
- بجهة - مكتبة القلم بجهة . المكتبة المسلمة  
بالشريعة بجهة شارع الملك . مكتبة الحرمة بمكة  
للصحافة للسلطنة : صاحب محمد الجبلي وآخره  
- المكتبة المتجددة بجوار أنسها الإصدار محمد  
أحمد عيسى المتجدي . المكتبة السعودية بالقلم  
للصحافة لصاحب بسم



## ★ سجل الوقائع ★

- لأول مرة في التاريخ المعاصر : «الجهل» ١٣١
- حلافة الملك فيصل بن عبد العزيز ينتقل شهيدا الى رحمة الله : بيان الديوان الملكي ١٣٢
- كلمة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم الى ابناء شعبه في نعي الملك فيصل ١٣٣
- مجلس الوزراء والشورى يؤثنان التقيد المغفور له فيصل بن عبد العزيز ١٤٣
- وداع الملوك والزعماء والرؤساء والشعب السعودي للامام الشهيد ١٣٦
- وثائق الاتباء والااعات العائلية نعى الملك فيصل بن عبد العزيز ١٣٩
- نعمة حرق : بقلم الاستاذ شهابي الفرج المير العام للصحافة بمؤارة الاسلام ١٣٩
- تحدي الأخير لجلالة فيصل العظيم ١٤٠
- اشبال فيصل ١٤٣
- تقدير زعماء العالم للفيصل العظيم ١٤٤
- حلافة الملك خالد وسمو ولي العهد يستقبلان الملوك والرؤساء القادمين ١٤٥
- محاور سياحة الفيصل .. من احواله بقلم : عبد القنوس الانصاري ١٥٠
- مرسوم واوامر ملكية بتعيينات في المناصب العليا للدولة ١٥٧
- جلالة الملك خالد بن عبد العزيز (سيرته) ١٥٤
- سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد (سيرته) ١٥٦
- مبايعة الامراء والوزراء وكبار المسؤولين لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد ١٥٧
- الشعب السعودي يتشال على الرياض لـ خالد بن عبدالعزيز ملكا شرعيا على انـ ولى : عبد العزيز وليا للعهد ١٦٤
- بكرة شاملة لسياسة المملكة العربية السعودية في عهد جلالة الملك خالد ١ - في بيان جلالة ١٦٥
- ٢ - في بيان سمو ولي العهد ١٧٠
- ٣ - في بيان سمو الامير سعود الفيصل ١٧٧
- ★ سجل المقالات ★
- هذا العدد الخاص عن حياة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز ، واشر استشهاده المفاجيء ١٨١
- بقلم عبد القدوس الانصاري
- سطور من تاريخ حياة الملك فيصل بن عبد العزيز ( مقال مصور )
- بقلم : عبد القدوس الانصاري
- العبد الذي انتقل من فيصل الى خالد ١٩٩
- بقلم الاستاذ الاديب «الرائد» امين مدني
- وداع فيصل الشهيد ومؤشرات النجاح بقلم الاستاذ محمود عارف عضو مجلس الشورى ٢٠٥
- جلالة الملك فيصل .. والاسلام بقلم : الشيخ فيصل المبارك ٢٠٧
- الملك فيصل وجامعة الملك عبد العزيز بقلم الدكتور محمد عبيد يمانى - مدير جامعة الملك عبد العزيز ٢٠٨
- الفيصل والدبلوماسية السعودية بقلم الدكتور محمد زيان عمر عبيد كلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز ٢٠٠
- الرجل الذي صنع التاريخ بقلم الاستاذ عبد الله الحصين - مدير التعليم بمنطقة جدة ٢١٦
- نماذج من مجلس الفيصل رحمه الله بقلم الاستاذ الاديب «الرائد» على حافظ ٢٢١
- كان « الفيصل .. من الزمن الى القرن الواحد والاربعين بقلم الاسفان جفون ٢٢٤



## المنهج

الجزء الثاني والثالث - السنة ٤١  
صفر وربع الأول ١٣٩٥ هـ - فبراير  
مارس ١٩٧٥ م

- ياقه حسرت ووفاء : « قصيدة »
- يقلم الأستاذ الأديب « الرائد » هيد الله
- ٢٧٢ ابن اندريس
- والفيصل : ( قصيدة )
- يقلم الأستاذ الأديب « الرائد » السيد
- ٢٧٤ محمد بن علي السنوسي
- كل العالم يبكي الفيصل
- يقلم الأستاذ هادي بن أحمد الهذاري
- ٢٧٦
- ثياب النور : « قصيدة » :
- يقلم الأستاذ الأديب « الرائد » محمد بن
- ٢٧٩ أحمد البقيل
- نعمة ولتين « قصيدة »
- يقلم الشاعر الأستاذ السيد ماجد الحسيني
- ٢٨٢
- مرثية مفك عظيم « قصيدة »
- يقلم الشاعر عصام الفزالي
- ٢٨٤
- الشفق الهلالي « قصيدة »
- يقلم الشاعر الأستاذ فاروق بنجر
- قدر الله ما أراد وأبيض « قصيدة » :
- ٢٩٠ شعر : إبراهيم الهندلي
- دعوى وحررات : « كلمة وقصيدة »
- يقلم الأستاذ «الرائد» عبد الحق نقشبتي
- ٢٩١

### ☆ سجل النوعات ☆

- الملك فيصل في مرآة الشعر « كتاب جديد
- ٢٩٤ سيصدره رئيس التحرير ياذن الله
- مقترحات للمنهل : (١) تأليف موسوعة
- الملك فيصل من كلماته (٢) انشاء دار
- ٢٩٨ ولتر الملك فيصل
- رسائل الى المحرر في رثاء الملك الشهيد
- ٢٠٠
- اعلان عن تبة اشتراك المنهل
- ٢٠٥
- تقرير شركة الزيت العربية الأمريكية
- ٢٠٦

- عطف الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز
- على العلم والادب والصناعة
- يقلم الأستاذ عثمان حافظ - رئيس
- ٢٢٦ تحرير جريدة المدينة للثورة
- فيصل الصالح العظيم
- ٢٢٩ يقلم الأستاذ أحمد المعلم الصائغ
- قصر العزيز
- ٢٣١ يقلم الأستاذ شكيب الاموي
- ذكريات عيقة عن الفيصل العظيم
- ٢٣٨ يقلم عبد القدوس الانصاري
- لم يفرس جلالة شجرة وأحبة فعصب
- ٢٤٤ وإنما فرس حدائق نظرة (صفحة مصورة )
- احاديث عن فيصل والتمضان الاسلامي
- يقلم الأستاذ الأديب «الرائد» محمد سعيد
- العامودي - رئيس تحرير مجلة رابطة
- ٢٤٥ العالم الاسلامي بمكة المكرمة
- صور مشرفة وخالدة مما قلناه الفيصل
- ٢٥١
- ☆ سجل الشعر ☆
- الشعر يبكي الفيصل
- ٢٥٩
- القصيدة الغزاوية في رثاء الفيصل
- يقلم شاعر الملكة الشهيخة احمد بن ابراهيم
- ٢٦٠ الفزائي - نائب رئيس مجلس الشورى
- امستيق الخيرات : ( قصيدة )
- يقلم الأستاذ الأديب « الرائد » ضياء
- ٢٦٢ الدين وجب
- خطب تقاصر عنه القول والقلم ( قصيدة )
- يقلم الشيخ عبد الله المسحري - رئيس
- ٢٦٤ ديوان الملائم
- يا نجد حقك علينا العزية ( قصيدة
- ٢٦٦ نبطية ) يقلم الشيخ محمد الحمد الفخيلي
- رثاء الفيصل الشهيد : شعر مفرج السيد
- ٢٧١







# لأَوَّلَ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ الْمُعَاَصِرِ

□ لأول مرة في تاريخ هذا العصر اجتمعت الدنيا على بكاء رجل واحد ، رضى وتسبب العالم اجمع من اجل فقدان بهذا الرجل الواحد ..  
هو علم شامخ في راسه نور متوهج ، يقى الدروب .. وفي عطفه انسانيه بمعنى الكلمة ..

وهوى العلم الشامخ .. في حرج لظروفه وانطلق النور المتوهج في اشد الاوقات ظلمه وحلكة . فلا غرر ان يجد الحزن آفاق الدنيا .. بهذا الحادث الجلل .  
وشعر الجميع بان الضربة الشديدة الفادحة التي اودت بحياة الفيصل رفعتها الى مراتب الشهداء .. امنيته الغالية في حياته الدنيوية لم تكن موجهة الى شخصيته الفذة وحده ، بل انها اصابت في الصميم قلوب سكان الارض قاطبة ، لانها افقدتهم الزبان الماهر والقائد الرائد الذي يجمع لهم العطف في قلبه الكبير ، وفي يديه الحائيتين يرفع لواء السلام والودام والعزة والكرامة والحبور لبني الانسان ..

وحملوا جثمانه الطاهر الى مقره الاخير وقد مالكت شمس الاصيل عن كبد السماء .. وبدت وهانة فاترة في الافق البعد .

حملوه بين دعاء الشيعين له بالرحمة والرضوان كفاء ما قدم لشعبه ولائته وللعالم من خير جسيم وحب اصيل واسعاد شامل .. وحملوه ودموعهم تجري غزارا ، وقلوبهم منفطرة متصدعة بالغم الثقيل الكرب الجاثم على صدورهم من هول المفاجعة المفاجئة .. والسنتهم رطبة ومنطاة بعبارات الترجيع والتكبير والتهليل .. ووجوههم شاحبة يعلوها قتار من الاسى سميك تنلقاه من طاقات الالم والحرقلة المستعلة في داخل التسفاف وفي الجوانح .. حتى السماء بكت في يوم استشهد الفيصل رحمه الله ، وفي يوم ايداعه لتواه الاخير ، لقد راينا سحابا ابيض رقيقا يملو ويمتد غوى اجواء مدينة الرياض .. وسرعان ما شاهدناه وعيونه تفيض مدرارا بمطار هادى صامت ، لم يكن به اثر من رعود ، ولا سابق وعود .. ثم راينا المطر يستمر هطولته متواليا في كل يوم .. فكان ذلك بشيرا من السماء الى ارض الوطن بان هذا « الرزء » الفادح الذي اقض مضاجع ابناء البلاد ، سيقطه خير شامل لهم ، وبشائر تترى وسعادة وارفة الظلال . دائمة الاستقرار .

رحم الله الفيصل العظيم الشهيد ، واحله دار المقامة والكرامة في فرايس جناته وجعل التوفيق حليف خلدته جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامير بهد وسائر افراد الاسرة السعودية المالكة الكرام .. واسعد بهم هذا الشعب الوفى الامين واقرب بهم عيون العرب والمسلمين اجمعين ..  
انه سميع مجيب .

• ولعيسى بن الحسن بن علي بن الحسين  
 بن أبي طالب •  
 صلوات الله عليهم

جلالة

الملك

# فِيصِل

يُنْقَل

سُرياً

إلى

رَحْمَةِ

اللَّهِ

أذاع الديوان الملكي البيان التالي :  
 ■ يبلغ الأسى والحزن ينعى الديوان  
 الملكي باسم صاحب السمو الملكي ولي  
 العهد وكافة أفراد الأسرة ونيابة عن الأمة  
 حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل المعظم

حيث وافاه الأجل المحتوم متأثراً بجراحه اثر  
 الاعتداء الأليم الذي قام به الأمير فيصل بن  
 مساعد بن عبد العزيز - المعروف باختلال  
 عقله - على جلالته فانا لله وانا اليه  
 راجعون .

تفمد الله جلالتهم بسابغ رحمته وغفرانه  
 واسكنه فسيح جناته وخلفه في هذه الأمة  
 بتمسكها بعري دينها القويم وحفظها به  
 وجزاه الله عن الاسلام وهذه الأمة وأمة  
 الاسلام عامة خير الجزاء .

● إقامة الصلاة على جلالته  
 ■ ثم أعلن الديوان الملكي البيان التالي :  
 تقرر إقامة الصلاة على حضرة صاحب  
 الجلالة الملك فيصل المعظم غدا الأربعاء بعد  
 إقامة صلاة العصر مباشرة في جامع الرياض  
 الكبير تقمده برحمته واسكنه فسيح جناته  
 انه سميع مجيب وانا لله وانا اليه راجعون .

”انه الرصد ليس مرتبطاً بنظام مخصص أو بشخص أو بخاص  
 انما الرصد - بط - بما يهدف إليه هذا الشخص أو اشخاصه، المستخاص،  
 وبما يتبعه من مصالحه، وما يتجهونه من شئ نافع ..“

قال المغيرة  
 الملك السعدي  
 فيصل بن عبد العزيز  
 طيب

كلمة  
جبل  
الملك  
خالد  
المعظم  
إلى أبناء  
شعبه

وَقَبَّةُ جَبَلِ الْمَلِكِ  
خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
كَلِمَةً إِلَى أَبْنَاءِ الشَّعْبِ السَّعُودِيِّ  
أَذَاعَهَا مَعَالِي الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الْهَمْدِيِّ  
وَزَيْرِ الْإِسْلَامِ ..  
وهذا نص الكلمة :

[بقلب] على بالحزن والاسى ومع تسليم كامل لإرادة الله وقضائه انمى الى العالمين العربى والاسلامى والى شعبنا المخلص الوفى صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز الذى شاء الله ان ينقله الى جواره فى صباح يوم الثلاثاء ١٣-٣-١٣٩٥ هـ على اثر حادث اعتداء عاثم فى وقت نحن اشد ما نكون فيه حاجة الى قيادته وحكمته وسداد رايه . وبعد ان عمل بكل جهوده وطاقاته فى سبيل الدعوة الى الله والدفاع من دينه وبعد ان ارسى قواعد نهضتنا المعاصرة على دعائم ثابتة بذل فى سبيل ارسائها ما لا يحصى من الجهود والطاقات وبعد ان انتقل بالملكة العربية السعودية الى الدول المتطورة فى كل المجالات مع الحفاظ باصرار على ديننا ومثلنا وتقاليدنا نسال الله ان يرحمه رحمة شاملة واسعة وان يجعله مع الصديقين والشهداء والصالحين بمنه وكرمه وان يعيننا على اكمال رسالته والسير على منواله ولا نقول الا كما يقول الصابرون : انا لله وانا اليه راجعون .

## وزارة الإعلام تعزّي في الفقيه العظيم ..

ان وزارة الاعلام وهي شريك الشعب  
السعودي والشعوب العربية والاسلامية  
بأسما الالهية بفقد ثالث مدبرتها جلالة  
الملك فيصل لا يسعها الا ان ترتفع لهجر  
التماري الى الاسرة الملكية الكريمة وتدعو  
الله سبحانه وتعالى ان ينشد جلالتهم  
سيفرته ورضوانه وان يلهم الاسرة الملكية  
والشعب السعودي الصبر والسكون وان  
يجعل من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز  
ميراثا خير سلب وانا لله وانا اليه  
راحمون .

مجلس  
الوزراء  
ومجلس  
الشورى  
يؤثبان  
المففور  
له ..

أذيعت الكلمة التالية  
من مجلس الوزراء  
ومجلس الشورى  
في فقيد الأمة المففور له  
الملك فيصل بن عبد العزيز  
وقد تلاها معالي وزير الإعلام  
الشيخ إبراهيم العنقرى  
وهذا نصها :

● في هذا اليوم المؤلم والمرير الذى تودع فيه المملكة العربية السعودية بعظيم الحزن  
والاسى جلالة المففور له الملك فيصل بن عبد العزيز الذى اختاره الله بجواره بعد  
جهاد دائم ومستمر للدعوة الصادقة السديين الله والى تحكيم شريعته السمحة وبعد  
كفاح متواصل في سبيل آرساء القواعد الراسخة للكيان الكبير ( المملكة العربية  
السعودية ) على اسس ثابتة من كتاب اللومونة رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى  
اقوى ما تكون عليه تلك الاسس متانة ورسوخا وبعد ان اكمل بامانة واضطلع  
بنقة وكفاءة بمسؤولية قيادة الدولة والتهوض بها خلفا للمؤسس العظيم المففور له الملك  
عبد العزيز رحمه الله في هذا اليوم الذى ان ينسأه شعب المملكة العربية السعودية وفي  
الوقت الذى استطاع رحمه الله بتوفيق الله له ثم بما منحه من مواهب وصفات  
ومن حكمة وبعد نظر وتقدير صائب للامور وبصيرة ناقية في معالجة الاحداث والتاسير  
في مسيرها ان يصل بالمملكة العربية السعودية الى ما وصلت اليه من منزلة  
ومكانة في المجالات العربية والاسلامية والدولية باذلا كل جهوده المخلصة والتوالية  
في التهوض بها وتطويرها في شتى المجالات الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية  
وغيرها وعاملا على تهيئة الاسس الراسخة لتفمية متطورة مدروسة تنطلق منها كل  
مجالات البناء التي نحيها ونعيشها والتي أصبحت بفضل الله موضع الإعجاب  
والإسادة . وان ينقل بدعوة التضامن الاسلامي بين كل المسلمين في أرجاء الارض  
من مجرد الاحلام والافكار الى عالم الحقائق في العديد من المؤسسات والمنظمات  
والؤتمرات والقائدات ثم الى ايقاظ المسلمين الى دينهم وتعزيز ثقتهم به وكشف قدرته  
على تنظيم الحياة واصلاح شؤون الناس وان يعمل بيمان وثقة على توحيد الصف



العربي ودعهم كل القضايا العربية والإسلامية وفي مقدمتها قضية العرب والمسلمين في - فلسطين - والسمي بخزمتان لتغليص القدس الشريف من الصهاينة المعندين وفي الوقت الذي نحن أشد ما نكون فيه حاجة الى حكمته وقيادته وخبرته الواسعة ولما اجتمع في شخصه رحمه الله من الصفات العظيمة البارزة التي اختصه الله بها كالصدق والعزيمة والثبات والرويّة والحكمة وبعد النظر والعمل السدائب والاخلاص لديه ولكل قضايا المسلمين مع بعد عن المظاهر وإيمان راسخ بالله فسي اهلك الاوقات واتسدها . وكان مولده رحمه الله عام ١٣٢٤ هـ بمدينة الرياض واتّسأ اذ تنعاه اليوم الى كل المسلمين والعرب في كل مكان فاننا نفتقد برحيله قائداً محنكا وبطلاً قوي المراس ثابت الجأش ومجاهداً مخلصاً في سبيل الله ومن أجل اعلاء كلمته ، ندعو الله مخلصين أن يكرم مثواه ويتفقد برحمته الواسعة وأن يجبر مصيبة المسلمين بفقدته وأن يعين الله خلفه جلالة الملك المعظم خالد بن عبد العزيز على مواصلة السير في النهج الواضح الذي تركه راحلنا الكبير وتنفيذ السياسة الحكيمة الرشيدة التي وضع امته على طريقها وأن يشد أزرها بآخيه وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وكل افراد الاسرة المالكة الكريمة وشعبه المخلص الوفي الحريمن - وانا لله وانا اليه راجعون .

## جثمان الملك الشهيد محمداً إلى مقبره الأخير



ودعت الملكة العريضة السعودية بنفسها  
الام وقلوب مكلومة يوم الاربعاء الموافق ١٤ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ قائد الامة  
العربية والاسلامية جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله تراه - ودعه  
الى مثواه الاخير حيث تنتظره رحمة الله  
تعالى ورضوانه .

فى الساعة الثالثة من بعد ظهر  
ذلك اليوم توجه الاف من المواطنين من  
ابناء مدينة الرياض وضواحيها ووفود من  
مناطق المملكة وملوك ورؤساء وامراء  
الدول العربية الاسلامية الشقيقة ومبعوثو  
رؤساء الدول الصديقة توجهوا الى المصلى  
الكبير في الرياض حيث صلى الجميع على  
جلالته وبعد ان ادوا صلاة العصر مباشرة  
شيعه الجميع الى مثواه الاخير رحمه

وَدَاعَ ..  
الملك والرؤساء  
في العالم أجمع  
والشعب السعودي  
للإمام الشهيد



الله واسكنه فسيح جناته • وقد ماجت شوارع مدينة الرياض بالخشود الكبيرة من المواطنين والوفود الذين ضاقت بهم نفوسهم من هول الكارثة وجلل المصاب بعد ان ضاقت بهم سبل وشوارع مدينة الرياض من جراء الازدحام الذي لم يسبق لها ان شاهده فيها مضى من تاريخها وكان الجميع يهللون ويكبرون وعيونهم تذف الدمع بالم الحسية التي حلت بهم رحم الله الفقيد وجبر مصيبة الامة بقلعه •  
وانا لله وانا اليه راجعون •



هذا وقد شارك في تشييع جنان جلالتهم الطاهر رحمه الله وفد الكويت برئاسة سمو الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والوفد المصري برئاسة فخامة الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية والوفد السوري برئاسة فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية والوفد السوداني برئاسة فخامة الرئيس جعفر محمد نيمري رئيس الجمهورية السودانية الديمقراطية والوفد الاردني برئاسة جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد الاوغندي برئاسة فخامة الجنرال عبيد امين دادا رئيس جمهورية اوغندا والوفد الجزائري برئاسة فخامة الرئيس هواري بومدين رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية والوفد التونسي برئاسة فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية والوفد العماني برئاسة "سلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والوفد القطري برئاسة

سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والوفد الافغاني برئاسة فضالة الرئيس محمد داود خان رئيس جمهورية افغانستان والوفد المغربي برئاسة سمو الامير مولاي محمد بن الحسن ولي عهد المغرب والوفد العراقي برئاسة عضو مجلس قيادة الثورة . معالي وزير الصحة الدكتور عزت مصطفى مبعوثا عن فخامة



الرئيس العراقي احمد حسن البكر والوفد الايراني برئاسة سمو الامير غلام رضا شقيق الاميراطور الايراني محمد رضا بهلوي، والوفد اليميني برئاسة المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس قيادة الثورة فـى الجمهورية العربية اليمنية يرافقه سفير جلالة الملك في صنعاء والوفد اللبناني برئاسة دولة رشيد الصلح رئيس الوزراء والوفد التركي برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء التركي السيد زياد بافارا ، ومعالي السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية والوفد الباكستاني برئاسة السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء والوفد الصومالي برئاسة الرئيس محمد زياد بري والوفد الهندي برئاسة رئيس جمهورية الهند ورئيس جمهورية مالى الرئيس موسى تراورى ووفد موريتانيا برئاسة فخامة الرئيس مختار ولد داه ووفد ليبيا برئاسة وزير الخارجية والوفد السنغالي والسفراء المعتمدون لدى الملكة والوفد الفرنسي برئاسة وزير الدفاع الفرنسي والوفد الاسباني برئاسة امير اسبانيا الامير خوان كارلوس .

كما شاركت جموع غفيرة من جميع الجاليات القمية في مدينة الرياض

## وكالات الأنباء والإذاعات لها أهمية تفصيلي الملك فيصل بن عبد العزيز



● نعمت وكالات الأنباء جلالة المغفور له الملك  
فيصل بن عبد العزيز ، وأذاعت نبذة عن  
حياته أكثر من مرة ..

وفيما يلي فقرات مما أذاعته تلك الوكالات  
التي اعتبرته قائدا للأمة العربية والإسلامية  
.. ووصفت يوم وفاته بأنه يوم عظيم  
للحزن العميق في حياة الأمة العربية :  
وكالة ١٠ ش ١ :

● فقدت الأمة العربية اليوم رجلا من أعظم  
رجالها وأبنا من أخلص أبناءها .. هو  
صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد  
العزيز



### وكالات الأنباء الأجنبية :

● بعد حياة حافلة باب المحارب ابن  
الصحراء الذي وهب سيفه لخدمة أمته  
وطنه ودينه .



### وكالة د. ب. ١٠ الألمانية الغربية :

● لفت جلالة الملك الانظار منذ الصغر ،  
بسبب ذكائه المتقد .



### وكالة و. ١٠ الفرنسية :

● قام فيصل بدوره المطلوب منه كزعيم  
للعالم العربي كله .. وقام بدور هام في  
اعداد الحرب الاسرائيلية - العربية في  
أكتوبر ١٩٧٣ م . وقام بدور أكثر  
وضوحا في محاربة اسرائيل ، وقدم  
مساعدا مالية كبيرة لمصر ، كما بعث  
بالقوات السعودية لتتحارب في الجولان .  
وإستخدم سلاح البترول ببراعة ليجعل  
الشرق يضغط على اسرائيل لتسحب من

قصوره أولئك الذين كانوا عو فيصل  
أولئك الذين كانوا .. الضيف الذي  
يحتضنهم في بيته ..

وأحد أغلى فيصل من بعده ومعه  
رؤيته وشهامته وصبره .. ما جعل  
الأمم المتحدة والعالم كله يحترمونها  
واسبقها ..

أعطاه ذلك كله ما يستحقه  
وأحد جعل من هذه أمة الواسعة  
الأرض .. لخط أنظار العالم بأسره السقوط  
سقط التناقض أكثر ومعه ..

ذلكم هو فيصل الحبس الذي ذهب  
وترك لنا هذا البناء الضخم الذي يسمى  
اليوم ( الخلد ) و ( العهد ) لأن يكون على  
ما أراد فيصل وأكثر ..

رحم الله فيصل ما مضى وما بقا  
وصيته ، وحفظ الله ( الخلد ) و ( العهد )  
ليمتلئ مسيرة الخلد في بلد الخير والملك  
العربية السعودية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

# الحديث الأخير

مشكلة الشرق الأوسط ، فما هي وجهة نظر جلالتم من مشكلة القدس ؟ .. وهل هناك أي امكان لحلها .. حل هذه المشكلة ؟

ج - وجهة نظرنا ان عودة القدس الى الادارة العربية امر حيوي في نظرنا . ولا يمكن ان نقبل بغير ذلك ..

## ■ الشرق الأوسط ■

س - صاحب الجلالة هل تعتقدون انه الى هذا التاريخ هل صار هناك أي تقدم نحو السلام في الشرق الأوسط ؟

ج - ما تم احرازه حتى الان هو القليل بكثير مما يجب ان يكون ..

## ■ السلام ■

س - هل تعتقدون جلالتم انه يوجد هناك أي أمل حقيقي في التوصل الى السلام في الشرق الأوسط ؟

ج - ان العرب قد اوضحوا بما لا يدع مجالاً للشك عن رغبتهم الاكيدة في السلام .

## لجلالة الفصيل العظيم ..

كان هذا الحديث آخر حديث المقطوع له الملك فيصل وقد اجراه في مقابلة تلفزيونية مع جلالتة برحمه الله الملك التلفزيون الامريكى « سى .. بى .. اى » قبل يومين من استشهاده جلالتة في مكتبته بالرباط ..

وقد شغل الحديث موكل الملكة من قضية القدس والدولة الفلسطينية والشرق الأوسط والنطف والتهديدات الامريكسية والاستثمارات .. وهذا نص الحوار :

## ■ عروبة القدس ■

س - صاحب الجلالة ان القدس هي أصعب نقطة في

## ■ الدولة الفلسطينية ■

س - صاحب الجلالة - تسر  
الكلام الآن عن ايجاد دولة  
فلسطينية فابسن معتقدون  
جلالتكم يجب ان تكون هذه  
الدولة الفلسطينية ؟!

ج - يجب ان تشكل الدولة الفلسطينية  
على الاراضي الفلسطينية ..

## ■ امريكا .. والدولة الفلسطينية ■

س - صاحب الجلالة ! في نظر  
جلالتكم ماذا ينبغي على  
الولايات المتحدة ان تفعله بشأن  
ايجاد دولة فلسطينية الشيء  
الذي الى الآن تعتقدون انها  
لم تفعله ؟!

ج - والله ، هو المساهمة الفعالة في  
تطبيق قرارات الامم المتحدة واعادة الحقوق  
المشروعة للشعب الفلسطيني هذا ما يجب  
على الولايات المتحدة ان تقوم به ..

## ■ الحرب والنفط ■

س - صاحب الجلالة ، لو كانت  
هناك حرب اخرى في الشرق  
الاوسط فهل سيكون هناك  
خطر جديد للزيت عن الغرب ؟

ج - نحن لانرغب مطلقا في فرض خطر  
للبنترول ضد احد ونرجو ان لاتضطربنا  
الظروف مرة اخرى لعمل شيء لا نرغب فيه

## ■ التهديد الامريكي ■

س - صاحب الجلالة -  
هو في نظركم - ما هو رأي  
جلالتكم حول التهديد الامريكي  
حول ما اذا كان هناك خطر  
جديد للزيت ؟!

ج - لقد اوضح لنا المسؤولون  
الامريكيون على جميع المستويات ان ما  
ينشر في الصحافة العالمية هو ضد السياسة  
الرسمية للولايات المتحدة ، ولا يعبر عنها  
بشكل من الاشكال ، ونحن لانعتبر ان  
حكومة عاقلة ستورط العالم في خراب مدمر  
ولا نعتقد ان مسؤولا امريكا يفكر في ذلك

## ■ مؤتمر النفط ■

س - صاحب الجلالة ، سيعقد  
عما قريب مؤتمر ضد الدول  
المنتهجة لشرق واندول  
المملكة العربية لاجاد حل  
مشاكل للشرق .. فما هو  
رأي جلالتكم في حدود هذا  
المؤتمر ؟!

ج - لقد دعونا نحن السي عقد مؤتمر  
دولي لبحث مشاكل الطاقة والتنمية قبل  
سنة في اقتراح رسمي قدمناه للجمعية  
العامة لهيئة الامم المتحدة ، ونحن ندعم  
ونؤيد اي مؤتمر يؤدي الى الحوار البناء  
ويعملنا على الجاهة ..

س - صاحب الجلالة ، ما  
هي خطط المملكة العربية

## ■ الملكة في مدى ٥٠ عاما ■

س - صاحب الجلالة .  
لديكم خططا كبيرة للمملكة  
العربية السعودية ولتطورها  
.. فما هو من وجهة نظركم .. كيف  
تتصورون الملكة العربية  
السعودية وما ستصبح عليه في  
مدى خمسين عاما من الآن ؟!

## ج - قد لا يكون التصور الحادث

مرضيا لظموحنا ولكنه يتميز بأنه مدروس  
وأنه أقصى ما يمكن تنفيذه عملا ، ونحن  
نريد أن تكون هذه الملكة الآن وبعد خمسين  
سنة من الآن ، أن شاء الله ، مصدر  
اشعاع للإنسانية والسلام يسكنها شعب  
مؤمن بالله يحتفظ بتقاليده المنبثقة عن  
تعاليم الإسلام والأخلاق العربية الأصيلة .  
ويبنى البلاد على أسس واسعة من الإيمان  
والأخذ بالعلوم الحديثة الحضارية النافعة  
والتفوق في الصناعة والتكنولوجيا بمون الله  
ومشيئته أن شاء الله ..

س - شكرا جزيلا لجلالتكم وكان  
لطفنا جميلا لجلالتكم ..

جلالته :

س - شكرا ونسال الله التوفيق لتحقيق  
اهدافنا أن شاء الله .

السعودية فيما يختص بتمويل  
رؤوس اموال سعودية في  
الولايات المتحدة الأمريكية  
خاصة وفي الغرب عامة ؟!

ج - عندما تقر نهائيا تلك الخطط  
فستكون مبنية على ضمان عائد معقول لنا  
ونؤدي الى تحقيق ما فيه المنافع التكافئة  
المشتركة في البلد الذي تستثمر فيه ولن  
يكون الهدف منه السيطرة على احد  
وانما التعاون مع الآخرين ..

س - صاحب الجلالة ، هل  
يمكن ان يكون هناك اتفاق  
ثنائي بين الملكة العربية  
السعودية والولايات المتحدة  
الامريكية ببيع بمقتضاها الملكة  
الى الولايات المتحدة الزيت على  
عقود طويلة الامد وبأسعار  
ثابتة ؟!

ج - نحن نربط بيع البترول بمدى  
طويل بالتصنيع والمساهمة في خطة التنمية  
اما اسعار البترول فسوف تنخفض لما  
يتفق عليه في المؤتمر الذي يعقد بين  
المستهلكين والمنتجين .. ونحن نعتقد ان  
امكانية مساهمة أمريكا بمساعدة الملكة  
العربية السعودية على التصنيع والتنمية  
كبيرة ايضا ..



# أشكال الفيصل

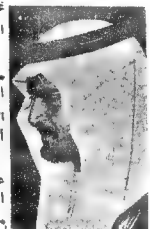
● اكرمهم سنا سمو الامير عبد الله الفيصل ، وهو اديب من « الرواد » يجيد الشعر والنثر ، كان قد شغل منصبى وزارة الداخلية ووزارة الصحة . وباب عرس والده من رئاسة الحكم بركة المكرمة مرارا وتكرارا .. ويشغل الآن بالاعمال الحرة .



● وسمو الامير سعود الفيصل . تخرج عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م من جامعة برينستون . ويحمل شهادة منها في العلوم الاقتصادية . وعمل ثمانى سنوات بوزارة البترول والثروة المعدنية وكيل وزارة لها .. وفى عام ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م اصبح نائبا لمعالى وزيرها .. وفى سنة ١٣٩٥ هـ عين بامر ملكى وزيرا للدولة للشؤون الخارجية ..



● وسمو الامير محمد الفيصل . تخرج من كلية هتلر بكاليفورنيا ، وعمل فى وزارة الزراعة منذ عام ١٩٦٤ م ١٣٨٤ هـ وهو الان محافظ مؤسسة تحلية المياه فى المملكة وكليلا لوزارة الزراعة والمياه



● وسمو الامير خالد الفيصل ، تلقى علومه فى برينستون بامريكا . وفى جامعة اوكسفورد ببريطانيا . وهو الان امير منطقة عسير .



● وسمو الامير عبد الرحمن الفيصل ، تخرج من الكلية العسكرية البريطانية فى سائذ هورست عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م وهو الان قائد سلاح الصلابة بالمملكة . ● وسمو الامير سعد الفيصل ، درس فى جامعتى برينستون وكامبرج



● وسمو الامير بندر الفيصل . تخرج من كلية كرانويل التابعة لسلاح الجو الملكى البريطانى . وتلقى علومه الثانوية فى الولايات المتحدة وهو الان قائد فى سلاح الطيران السعودى .



● وسمو الامير تركى الفيصل اصغر انجال الفيصل .. تلقى علومه فى ثلاث جامعات أمريكية، وهو الان مساعد محالى الشيخ كمال ادوم المستشار الملكى .

# تقدير زعماء العالم .. للفيصل العظيم ..

الملك فيصل الذي لعب بوصفه من اعظم زعماء الشرق الاوسط دورا رئيسيا خلال فترة من التطور السريع وكان كثيرا ما يشاهد خلال السنوات الاولى للامم المتحدة في الجمعية العامة بوصفه ممثلا لبلاده وسوف نفتقد بشدة حكمته وحاسته السياسية في هذا المتطف من تاريخ الشرق الاوسط .

## الفيصل في نظر ملكة بريطانيا

### وزعماء الانكليز

■ وبعثت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا برسالة عزاء الى جلالة الملك خالد كما بعث هارولد ويلسون رئيس الوزراء والسيد مارجريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين البريطاني برسائل عزاء ايضا في وفاة جلالة الفيصل . ومن جهة اخرى قسام جيبس كالاهاون وزير خارجية بريطانيا وريجنالد مودلنج وزير خارجية حكومة الظل في حزب المحافظين بتأبين جلالة الملك فيصل في مجلس العموم البريطاني بعد ظهر امس . وتال مودلنج : ان جلالة الفيصل كان رجلا يتمتع بمكانة كبيرة وكان يتحلى بالشجاعة والاخلاص الكامل لشعبه ودينه .

## ★ الفيصل في نظر رئيس امريكا ★

قال الرئيس فورد رئيس الولايات المتحدة الامريكية :

● لقد تلقيت بائسدا الامم نيا وفاة جلالة الفيصل الذي كان صديقا ممتازا للولايات المتحدة وقائدا طالما عمل من اجل شعبه وشعوب العالم العربي والاسلامي والذي ادت حكمته وقدرته الى تمتعه باحترام العالم اجمع . ويهمني باسم الشعب الامريكي ان اتقدم باعق مشاعر التعاطف للشعب السعودي الذي نشاطره الحزن .

## ★ وفي نظر كيسنجر ★

● اعرب هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة يوم ١٢ ربيع الاول ١٣٩٥هـ الموافق ٢٥ مارس عن حزنه العميق لوفاة الملك فيصل كما اعرب عن امله في ان تظل العلاقات بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وثيقة .

## ★ فالدهايم يعنى الفيصل ★

● صرح كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة بمناسبة وفاة جلالة الملك فيصل بقوله : « لقد تلقيت ببالسع الاسى النبأ الحزين للوفاة المؤلمة لجلالة



جلالة الملك خالد يستقبل  
مخامة الرئيس انور السادات



جلالة الملك خالد يستقبل مخامة  
الرئيس هوارى بومدين



جلالة الملك خالد يستقبل  
الملك حسين

وصرح ناطق قديمى باسم وزارة الخارجية البريطانية بأن الحكومة البريطانية قد أصيبت بصدمة عنيفة لنبا وفاة الفيصل . وقال الناطق « ان الفيصل كان عربيا كبيرا ومسلما وزعيما عالميا وصديقا كبيرا » وقال لورد كارينجتون وزير الدفاع البريطانى السابق تعليقا على نبا وفاة الفيصل « ان وفاته هي خسارة كبيرة بالنسبة للعالم الغربى وقد كان جلالتة يتمتع بمكانة كبيرة وكان رجلا عربيا في المقام الاول ومتدينا جدا »

### ★ وفى نظر ايطاليا ★

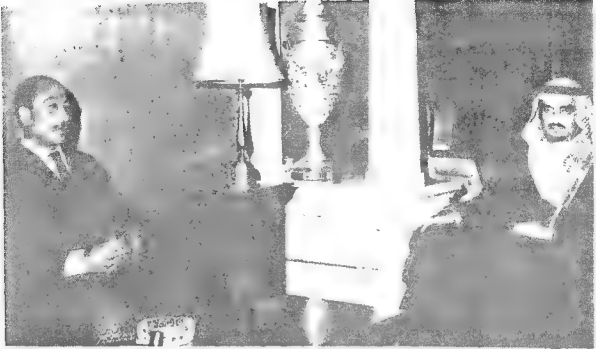
واعرب الرئيس الايطالى جوفاني ليونى عن تعاطفه العميق ازاء وفاة جلالة الملك فيصل ، واعاد الى الازهان منذ شهر مضى انه كان قد التقى مع جلالتة خلال زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

واعرب عن تقديره للسياسة الحكيمة للملك فيصل وخصائصه الخلقية العالية وقد اذان المتحدث الرسمى باسم الفاتيكان هذا الحادث البغيض ، واعرب عن مشاركته فى الحزن على الفيصل .

وقال ان الفاتيكان يستنكر دائما حوادث العنف ويأمل ان لا يفتل السلام .

واعرب الفاتيكان عن جزعه واستنكاره لحادث اغتيال الملك فيصل حامى الاباكن الاسلامية المقدسة . ووصف الكاردينال سرجيو بينيدولس رئيس السكرتارية البابوية لغير المسيحيين نبا وفاة الملك فيصل بأنه مؤلم للغاية . وقال لقد كان رجلا عميق التدنن . وكنا قد بدأنا حوارا طيبا معه . ان زملائى قالوا لوفاة اشد الالم وأنا نصلى جميعا من اجله .





سمو الامير فهد ولي العهد  
يستقبل فخامة الرئيس انور  
السادات

سمو ولي العهد الامير فهد  
يستقبل فخامة الرئيس حافظ  
الاسد



• وصرح البروفسور غديكو الساندريني  
المحدث باسم الفاتيكان قائلا : ان هذا  
الحادث الفظيع يثير الجزع والحزن على  
القييد ويدعون الى اعلان استهجاننا لاي  
عمل يتسم بالعنف .

وقد اثار نبا الملك فيصل .. وكان عقب  
اخفاق كينسجر في مهمته بالشرق الاوسط  
موجة شديدة من الانفعال لدى الدوائر  
الدبلوماسية الإيطالية .

وجدير بالذكر ان دوائر العاصمة  
الإيطالية كانت تنتظر الى الملك فيصل باعتبار  
انه أحد الزعماء الذين يملكون في ايديهم زمام  
الموقف في الشرق الاوسط وباعتبار انه عنصر  
توازن في هذه المنطقة .

### ★ النوائر الدبلوماسية العربية بفرنسا ★ ★ تصليب بالدهول ★

وقد اصيبت الدوائر الدبلوماسية العربية  
في العاصمة الفرنسية بدهول عميق اثار  
اعلان نبا وفاة فيصل الذي اعتبرته جميع  
الدوائر العربية حادثا كبيرا بالنسبة للعالم  
كله وصرح أحد السفراء العرب بان هذه  
الفاجرة تأخذ ابعادا سياسية خطيرة في  
اعقاب فشل مهمة كينسجر ، وذكر  
دبلوماسي في دول الخليج ان وفاة الملك  
فيصل الذي كان أحد دعاة الإسلام  
واحد كبار الزعماء النادرين في العالم  
العربي قد تؤدي الى عواقب وخيمة في  
المجال السياسي العالمي .

### ★ اثر وفاته في الغرب والشرق ★

■ قطعت اذاعة بون براجهما  
لتعلن نبا وفاة فيصل واجرى  
راديو كولونيا اتصالا عاجلا على الهواء  
بمراسله في الشرق الاوسط الذي قدم  
للمستمعين تفاصيل الحادث الذي تعرض  
له جلالة فيصل .



ونقبل راديو بادن بادن على الهواء النشرة الاخبارية لراديو القاهرة باللغة العربية اثناء تلاوة برقية العزاء التي نعى فيها الرئيس السادات خلاله الفصيل واذا ع راديو لندن وراديو انقره نأ ونا جلالته في اول نشرتهما الاخبارية واذا ع راديو لندن القران الكريم في اذاعته باللغة العربية بنفسه مستمرا .

### ★ اثر وفاته في الاقتصاد العالمي ★

تأثرت اسواق الاوراق المالية في باريس ب وفاة الفصيل وبعد ان كانت الاوراق المالية الفرنسية قد حققت انخفاضا في ١٢ ربيع الاول ١٣٩٥ الموافق ٢٤ مارس ١٩٧٥ قدره ٤٠٪ تعرضت مرة اخرى لميلب قضم فنية ترجعت بارتفاع في عديد من القطاعات قدره ١٪ .



● ونفى لندن افتخ عالم المسالو الاعمال بمجرد اعلان نبأ وفاة جلاله الفصيل .

ونفى بورصه الاوراق المالية تأثرت اسمهم النفط بوجه خاص بهذا الحدث وبدأت اسمهم شركة بريتيش بتروليوم في الهبوط لتسجل عند الظهر خسارة وصلت الى ٣ ارباط بعد ان كانت قد ارتفعت صباح يوم ١٢ ربيع الاول ١٣٩٥ ما يزيد على ١٠ بوط . وكذلك بدأت اسمهم شركات البترول الاخرى مثل شل في ١٠ بوط شائها في ذلك شأن اسمهم الشركات الصناعية التي اخذت في الهبوط بعد ان كانت قد سجلت قبل ذلك ارتفاعا وصل الى بضعة بنسات .

مِنْهُ  
أَقْوَالُهُ

# مَحَاوِرُ سِيَاسِيَّةٍ الْفَيْصَلِ

✽ للسياسة الفيصلية ثلاثة محاور هي :  
أولا - النهوض بالملكة العربية السعودية  
ثانيا - إحياء مجد الإسلام .  
ثالثا - دعم التضامن العربي والإسلامي  
وفي هذه الكلمة نستعرض نماذج من  
أقوال الفيصل في ذلك :

١ - ...

## النهوض بالملكة :

✽ « وأملنا بالله أن نكون بعد وقت  
قصير مستعدين لأن ننهي كل ما يجب تجاه  
أمتنا ووطننا من مسؤوليات ومن التزامات  
حتى تصبح هذه البلاد بحول الله وقوته في  
مصاف البلاد الراقية المتقدمة علميا  
واقتصاديا وصناعيا وزراعيا بعد أن كانت  
وستبقى بحول الله وقوته - متقدمة  
دينيا » ( ١ ) .

✽ « أننا مدعرون للعمل في سبيل الله وفي  
سبيل أمتنا وفي سبيل وطننا ، فعلى كل  
فرد من أفراد الأمة . وعلى كل جماعة :  
وعلى كل فئة . سواء في الدولة أم في  
خارج الدولة أن يسيروا متكاتفين متعاونين

فيما فيه خير دنيائهم ودينهم ، وأن يكونوا  
مثلا أعلى في الجِد والاجتهاد والاخلاص  
والإمارة حتى تصلوا ببلدكم أن شاء الله إلى  
المستوى اللائق به بين الأمم فنحن نرجو  
لبدنا ولأمتنا خيرا كثيرا ومستقبلا زاهرا  
بحول الله وقوته . » ( ٢ ) .

٢ -

## إحياء مجد الإسلام :

✽ في سياق مع الزمن . وبمقربة  
الزعيم المسلم الواعي لمشاكل العصر وَتَحْدِثِهِ  
وأحواله قام الفيصل رحمه الله برحلات

١ - من كلمة جللته في حفل أعالى النمام  
بالأهساء يوم ٨-١-١٣٨٤ هـ

٢ - من كلمة جللته في حفل بيمة أهل الحنيشة  
النفورة لجللته يوم ٦-١١-١٣٨٤ هـ .



عالمية كبرى لم يسبقه اليها سابق وذلك  
لإنهاء الإتصال برعماء العالم ومشافينهم  
والتحدث اليهم من آرائه وضرياته حيال  
الاهمية الكبرى لآحياء مجد الإسلام بالنسبة  
لحاضر العالم ومستقبله بصفة عامة وبالنسبة  
لحاضر المسلمين والعرب بصفة خاصة ،  
ولتحقيق هذا الهدف الكبير القى جلالاته عديدا  
من الخطب والكلمات ردا على خطب  
الملوك والرؤساء الذين احتفلوا بزيارته في  
ربوعهم . . ونحن هنا نورد بعض الكلمات  
كمأذج وكشاهد عيان :

« ان ديننا يا صاحب الجلالة يفرس  
علينا ان نتقدم ، وان نتأدب . وان نقف على  
بالأخلاق الكريمة . ان ما يسمى بالتقدمية  
وما ينحو اليه الان دعاء العلم والتطور سواء  
من الناحية الإنسانية ام الاجتماعية ، ام  
الاقتصادية — كل هذه الاشياء موجودة —  
ولله الحمد — في شريعتنا السمحة ، وكلها  
واضحة وليس علينا الا ان نتفهمها على  
حقيقتها » (٣) .

« ان ديننا الاسلامي يفرس علينا ان  
نتحد فيها بيننا ، ونوحد كلمتنا وجهودنا  
واعمالنا لما فيه خدمة ديننا وامتنا ووطننا ،  
كما قال سبحانه وتعالى ( واعتصموا بحبل  
الله جميعا ولا تفرقوا » (٤) .

— ٣ —

### دعم التضامن الإسلامي :

« اننى اشارك جلالتكم الراى بأنه يجب  
على المسلمين علة وعلى العرب بصفة  
خاصة . ان يتصلوا ببعضهم وان يتفاهموا  
وان يتحابوا ، وان يمتصموا بحبل الله  
جميعا ولا يتفرقوا ، ليدرأوا عن انفسهم  
وعن مستقبلهم بما يبددهم من اخطار ، سواء  
من الناحية الدينية ام من النواحي السياسية  
والمذهبية » (٥) .

« هذا وفي نفس الوقت الذى نعر فيه

اخوانه  
والنصار  
الاعتدا  
دام هذ  
\*  
اليهود  
لم يسب  
من جم  
العرب  
انقاض

\*  
لاخوان  
مفروض  
التعاوز  
وامتنا  
اعاد

— ٢ —  
الشاه

تكريما  
١٣٨٥

— ٤ —  
الرئيس

١٢٩٢

— ٥ —

جلالة

جلالة

١٣٨٥

— ٦ —

جلالة

— ٧ —

اسماعيل

# مرسوم.. وأوامر ملكية بتعيينات في المناصب العليا

مرسوما ملكيا و ٣ أوامر ملكية ويقضي الأمر وليا للعهد ونائباً أول لرئيس الداخلية وتعين سمو الأمير عبد الله بن عبد لرئيس مجلس الوزراء مع رئاسة الحرس

الأمير نايف وزير دولة للشؤون الداخلية،

الأمير سعود الفيصل وزير دولة للشؤون والرابع باستمرار جميع أعضاء مجلس

الوزراء ..

ثانياً - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ مرسومنا هذا .

التوقيع

خالد بن عبدالعزيز

\*\*\*

امر ملكي الرقم ١٥٢٠ التاريخ ١٧-٢-١٣٩٥ هـ

بمعون الله تعالى نحن خالد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على الفقرة ب من المادة الحادية عشرة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ١٠-١٣٧٧ هـ

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء وبناء على مقتضيات المصلحة العامة امرنا بما هو آت :

● اصدر جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الاول بتعين سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز مجلس الوزراء مع وزارة العزيز رئيس الحرس الوطني نائباً ثانياً الوطني .

ويقضي الأمر الملكي الثالث بتعيين سمو وعضواً في مجلس الوزراء .

ويقضي الأمر الملكي الثالث بتعيين سمو الخارجية ، وعضواً في مجلس الوزراء . الوزراء ، الحاليين في مناصبهم .

وهذا نص المرسوم ونصوص الأوامر الملكية :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم ملكي برقم ٢٠٠

بمعون الله تعالى نحن خالد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادتين التاسعة عشرة والعشرين من نظام مجلس الوزراء وبناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٨٤ وتاريخ ١٧-٢-١٣٩٥ هـ وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الوزراء رسمنا بما هو آت : أولاً - تعديل الفقرة ب من المادة الحادية عشرة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧ هـ لتصبح كالآتي :

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلس الوزراء الذين يعيّنون بأمر ملكي بناء على اقتراح رئيس مجلس

نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧ هـ .  
وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء  
وبناء على مقتضيات المصلحة العامة .  
نأمر بما هو آت :

أولا - يعين صاحب السمو الملكي الأمير  
سمود الفيصل وزير دولة للشؤون  
الخارجية وعضوا في مجلس الوزراء .  
ثانيا - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ  
أمرنا هذا .

التوقيع  
خالد بن عبدالعزيز

● وصلر الأمر الملكي الكريم التالي من جلالة  
الملك خالد بن عبد العزيز باستمراء جميع  
أعضاء مجلس الوزراء الحاليين في مناصبهم:  
بسم الله الرحمن الرحيم :

أمر ملكي  
الرقم ١٠١ هـ  
تاريخ ١٦-٣-١٣٩٥ هـ .  
بمؤذن الله تعالى :

نحن خالد بن عبد العزيز آل سعود ملك  
المملكة العربية السعودية .  
بعد الاطلاع على المادتين الثامنة والحادية  
عشرة من نظام مجلس الوزراء الصادر  
بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ :  
٢٢-١٠-١٣٧٧ هـ .

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء  
وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة .  
أمرنا بما هو آت :

أولا - يستمر جميع أعضاء مجلس  
الوزراء الحاليين في مناصبهم .  
ثانيا - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ  
أمرنا هذا .  
التوقيع  
خالد بن عبد العزيز

أولا - يعين صاحب السمو الملكي الأمير  
نهد بن عبدالعزيز ولي العهد وزير  
الداخلية .  
ثانيا أول لرئيس مجلس  
الوزراء .

ثانيا - يعين صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني  
نائباً لرئيس مجلس الوزراء .  
ثالثاً - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ  
أمرنا هذا .

التوقيع  
خالد بن عبدالعزيز  
\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم  
أمر ملكي الرقم ١٧-٣-١٣٩٥ هـ  
١٣٩٥ هـ

بمؤذن الله تعالى نحن خالد بن عبدالعزيز  
آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .  
بعد الاطلاع على المادة الحادية عشرة من  
نظام مجلس الوزراء وبناءً على مقتضيات  
المصلحة العامة .  
نأمر بما هو آت :

أولا - يعين صاحب السمو الملكي الأمير  
نايف بن عبد العزيز وزير دولة للشؤون  
الداخلية وعضوا في مجلس الوزراء .  
ثانيا - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ  
أمرنا هذا .

التوقيع  
خالد بن عبدالعزيز  
● \* ●

بسم الله الرحمن الرحيم  
أمر ملكي :

الرقم ١٧-٣-١٣٩٥ هـ  
بمؤذن الله تعالى نحن خالد بن عبدالعزيز  
آل سعود ملك المملكة العربية السعودية .  
بعد الاطلاع على المادة الحادية عشرة من

**وليد** جلالة الملك خالد  
عبد الرحمن بن فيصل آل سعود في مدينة  
الرياض عام ١٣٣١ هـ الموافق لعام ١٩١٣ م  
وقد نشأ جلالة المغفور له والده الملك عبد  
العزیز تنشئة عربية اسلامية وأوكل أمر  
تعليمه الى عدد من كبار العلماء الذين  
وجهوه بتوجيهها علميا واسلاميا وبذلك شب  
رجلا حكيما هادئا رزينا ، شجاعا بعيده  
النظر سديد الرأي تجمعت فيه مزايا  
الرجل العدل والسياسي الناجح والقائد  
المظفر . وإن جلالاته يتميز بالشجاعة  
والحنكة وقد اشترك في عدد من الحملات  
العسكرية بتوجيه من جلالة والده العظيم  
فكان مثال القائد المظفر الناجح .



أما في حقل السياسة فإن جلالاته قد  
تولى حكم الحجاز نيابة عن شقيقه المغفور  
له جلالة الملك فيصل عندما كان جلالاته بتولى  
حكم الحجاز في مكة نيابة عن المرحوم والده  
الملك عبد العزيز ، كما تولى مهام نائب  
رئيس مجلس الوكلاء بمكة المكرمة ، وعرف  
عن جلالاته الاتزان في الاحكام وحسب العدل  
والعطف على أبناء الشعب وقد سبق ان  
أوفده والده المرحوم الملك عبد العزيز الى  
الكثير من المهمات السياسية كان من أبرزها  
اتدابه للمفاوضة وعقد الصلح مع امام

# جلالة الملك خالد بن عبد العزیز



اليمين الراحل عام ١٣٥٣ هـ ، حيث وقع  
معاهدة الصداقة العربية - والاخوة  
الاسلامية الموقعة بين المملكة العربية  
السعودية والمملكة التوكلية اليمنية في شهر  
صفر من ذلك العام .

\* \* \*

وفي عام ١٣٦٢ هـ الموافق لعام ١٩٤٥ م  
رافق جلالته جلالة اخيه المغفور له الملك  
فيصل في رحلته الى لندن لحضور مؤتمر  
فلسطين ، ورافقه في السفر الى امريكا بعد  
ذلك لحضور اجتماعات الامم المتحدة في  
نيويورك وبعد ان تمت مبايعة جلالة المغفور  
له الملك فيصل المعظم ملكا للمملكة العربية  
السعودية وامامًا للمسلمين في ٢٧-٦-  
١٣٨٤ هـ الموافق ٢-١١-١٩٦٤ م اختاره  
جلالته نائبًا لرئيس مجلس الوزراء وبتاريخ  
٢٧ ذى القعدة ١٣٨٤ هـ الموافق ٢٩ مارس  
( اذار ) ١٩٦٥ م وجه المغفور له جلالة  
الملك فيصل المعظم رسالته الملكية السامية  
الى الشعب العربي السعودي يعلن فيها  
جلالته اختياره لاختيه خالد بن عبد العزيز  
وليا للعهد يحكم من بعده بكتاب الله وسنة  
رسوله . وفي يوم ١٢ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ  
يوم استشهاد المغفور له جلالة الملك فيصل  
على يد معتد ائيم بايع الشعب السعودي  
عن بكرة ابيه جلالة الملك خالد بن عبد  
العزيز ملكًا للمملكة العربية السعودية على  
كتاب الله وسنة رسوله .



## سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز

**قوله** سموه في مدينة الرياض عام ١٣٤٢ هـ الموافق ١٩٢٣ م . تلقى علومه الاولى في مدارس الرياض ثم التحق بالمعهد العلمي السعودي .

تلقى جزءا من تعليمه خارج المملكة على شكل دراسات مختلفة المدة بالإضافة الى رحلات الاطلاع التي قام بها لكثير من دول العالم في الغرب والشرق .

راس في عام ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م اول وزارة للمعارف في المملكة وهو حتى الان الرئيس الاعلى لسياسة التعليم . عين سموه وزيرا لداخلية في عام ١٣٨٣ هـ الموافق ١٩٦٢ م ونظرا لتساع خبرته السياسية الخارجية ايضا عنه جلالة الملك فيصل نائبا لرئيس مجلس الوزراء .

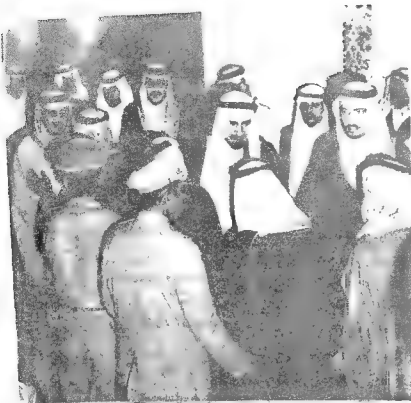
● قام سموه بزيارات رسمية متعددة لانحاء الكرة الارضية ومثل المملكة في مؤتمرات عالمية بالغة الاهمية ، وكان آخرها مؤتمر القمة لدول النفط المصدرة له .

■ تولى سموه بالإضافة الى مناصبه الرسمية الأنف ذكرها منصب الرئيس الاعلى لمجلس البترول ، ومنصب الرئيس الاعلى لسياسة التعليم ومنصب الرئيس الاعلى لمجلس الجامعات ، ومنصب الرئيس الاعلى لمجلس رعاية الشباب والرئيس الاعلى للجنة الحج العليا ورئيس مجلس الامن الوطني وذلك كله بالإضافة الى منصب وزير الداخلية والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .

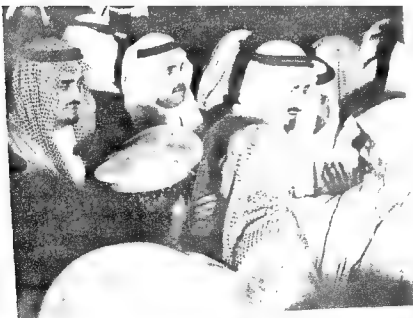
● راس سموه بصيغة متتابعة تقريبا اجتماعات مجلس الوزراء .

ولت العهد  
والنائب الاول  
لرئيس مجلس الوزراء  
وزيرا لداخلية





مبايعة الأمراء والوزراء وكبار المسؤولين  
لمجالة الملك خالد بن عبدالعزيز  
وسمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز



الخير فهو خدمة امتنا ولما فيه عزتها ونصرتها  
وتحكيك كقلب الله وسنة رسوله .

فهد بن عبد العزيز

■ جواب سمو ولي العهد لسمو الامير ■  
■ سلطان وزير الدفاع والطيران ■

■ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن  
عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش  
العظيم .

تلقينا بريقكم رقم ١-١-١٣٢٩ في ١٣  
٣-٩٥٥هـ واننا لنشكركم وكافة قيادات  
وغرور القوات المسلحة على تعزيتكم بوفاء  
حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد  
العزيز فتمده الله بواسع رحمته ورضوانه  
مقدرين مبايعتكم لنا بولاية العهد مستمدين  
من الله العون والتوفيق للسير على خطى  
جلالته في العمل على ما يعود بالخير والعزة  
على امتنا ووطننا ويعطي شان الاسلام  
والمسلمين .

فهد بن عبد العزيز

■ مبايعة سمو نائب رئيس الحرس ■

■ الوطني لجلالة الملك خالد العظيم ■

■ مولاي صاحب الجلالة الملك العظيم  
والقائد الاعلى خالد بن عبد العزيز ايد الله  
مولاي ما ان علم جنودكم المخلصون  
رجال الحرس الوطني على اختلاف رتبهم  
ومراتبهم من امراء الوية وقادة فرق وضباط  
وصف ضباط وجنود حتى اذهلتهم الفجبة  
والمصاب الجلال في وفاة قائدهم ومليكهم  
فيصل بن عبد العزيز رحمه الله وقد شاهدت  
بنفسى ما لم استطع وصفه من الم عميق وحزن  
شديد وكانت تطلعاتهم وعزائم الوحيد في  
هذه الفجبة تسلم جلالكم عرش المملكة  
العربية السعودية . فياسمي واسمهم  
نعزي جلالكم في فقيد الامة ونبايع جلالكم

■ مبايعة سمو رئيس الحرس الوطني ■

■ صاحب السمو الملكي ولي العهد اخ فهد  
بن عبد العزيز . .

لقد كان لوفاء صاحب الجلالة قائدنا  
الاعلى الملك فيصل بن عبد العزيز المعظم  
رحمه الله اشدة الاثر في نفوس رجسالم  
الحرس الوطني من مدنيين وعسكريين ولم  
يخف مصابهم الاتسالم صاحب الجلالة  
الملك المعظم خالد بن عبد العزيز عرش البلاد  
وقد كان لاختيار جلالته لسموكم ولي عهد  
له ابعد الاثر في نفوس الجميع وانسي اذ  
ارفع لسموكم باسمي واسمهم اجر التعازي  
بفقيد الامة اؤكد لسموكم البيعة الشرعية  
على السمع والطاعة على كتاب الله وسنة  
رسوله وان تكون هونا لكم في السراء  
والضراء في خدمة هذه الامة وقيتها ومثلها  
العليا في ظل صاحب الجلالة الملك المعظم  
خالد بن عبد العزيز نسال الله ان يوفق  
سموكم في حمل الامة وان يتفقد الفقيد  
بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون .  
اخوكم - رئيس الحرس الوطني  
عبد الله بن عبد العزيز

■ جواب سمو ولي العهد لسمو ■

■ صاحب السمو الملكي الاخ الامير عبد الله  
ابن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني .  
نشكر لسموكم تعزيتكم لنا وتعزية رجال  
الحرس الوطني مدنيين وعسكريين بوفاء  
فقيد الامة المفالي الذي رحل وهو يجاهد  
في كل مامن شانه رفعة شان امته وشان  
الامة الاسلامية نسال الله ان يتولاه برحمته  
ومغفرته ورضوانه وانا لله وانا اليه  
راجعون . . كما اننا نقدر لسموكم وللجميع  
مبايعتكم لنا وليا لعهد المملكة العربية  
السعودية ونرجو تعالى ان يوفقنا لما فيه



صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز اسماع المواطنين حتى اخذت جموعهم الصغيرة تزم قصر الحكم بالرياض معبرين عن حزنهم العميق لهذا الحادث بوفاة الفقيد ومعبرين عن تعازيهم الحارة بوفاة الفقيد ومؤكدين بيمينهم لجلالتكم وسمو ولي عهدكم وانسي يا مولاي اصاله عن نفسي ونيايـة عن مواطني هذه المنطقة وكافة قطاعات امارة منطقة الرياض لنقدم لكم تعازيها الحارة بوفاة المغفور له مؤكدين لجلالتكم الطاعة والولاء ورايين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يمدكم بمعون من عنده وان يوفقكم لما فيه خير هذه البلاد ورقبها والله يحفظكم مولاي .  
امير منطقة الرياض  
سلمان بن عبد العزيز

■ مبايعة سمو امير منطقة الرياض ■

■ لسمو ولي العهد المعظم ■

■ صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز المعظم ايده الله .

سيدي : ما ان بلغ اسماع المواطنين نبا الحادث الاليم الذي اودى بوفاة صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله حتى اخذ المواطنون يتوافدون الى قصر الحكم معبرين عن حزنهم لهذا المصاب الجلل الذي حل بهم ومؤكدين بيمينهم لصاحب

الجلالة مولاي خالد بن عبد العزيز ملكا للبلاد وسموكم الكريم وليا للعهد وانسي باسمي ومواطني المنطقة عامة وكافة قطاعات الامارة على اختلاف مستوياتهم ارفع لقم سموكم الكريم اجر التعازي بوفاة رائد العربية والاسلام والذي تركت

بيعة شرعية مخلصة وامينة سنلتزمها قولاً وعملاً في السراء والضراء رحم الله فقيدنا وجعل لنا من جلاتكم خير خلف لخير سلف ولا نقول الا انا لله وانا اليه راجعون . نائب رئيس الحرس الوطني  
بدر بن عبد العزيز

■ مبايعة سمو نائب رئيس الحرس ■

■ لسمو ولي العهد المعظم ■

■ صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم الامير فهد بن عبد العزيز .

باسمى ، وباسم رجال الحرس الوطني ارفع لسموكم الكريم اعلى التعازي واصدقها في فقيد الاسلام والمسلمين قائدنا الاعلى وباني نهضتنا فيصل بن عبد العزيز كما اننا نبالغ سموكم ولي عهد للمملكة العربية السعودية سائلين المولى ان يوفق سموكم وان يعينه في مسؤوليته الكبرى لخدمة دينه ومليكـه ووطنه ومواطنيه حفظ الله سموكم ورعاه في ظل صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ورحم الله فقيد الامة وجبر مصلينا فيه ولا نقول الا ما قاله الصابرون : انا لله وانا اليه راجعون .

نائب رئيس الحرس الوطني

بدر بن عبدالعزيز

■ مبايعة سمو امير منطقة الرياض ■

لجلالة الملك خالد المعظم

■ صاحب الجلالة مولاي الملك خالد بن عبد العزيز المعظم .

ارفع لجلالتكم انه ما ان بلغ نبا وفاة

التي بناها وارسى دعائهما فقيدنا العظيم .  
كما اسأله تعالى أن يكون عهدنا زاخرًا  
بجلال الاعمال مستهدين صبرنا من قوله  
تعالى ..

ويشر الصابرين الذين اذا أصابهم  
مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون  
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة  
واولئك هم المتهدون ..

سند الله خطاكم وحفظكم مولاي ..  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
فيصل بن محمد بن عبد العزيز

■ رعاية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ■

■ لسمو ولي العهد العظيم ■

■ حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد  
ابن عبد العزيز ولي العهد العظيم حفظه الله  
مصائبنا جل وجرحنا عميق والحزن  
لا يمكن وصفه ونحن امام تلك المفاجعة التي  
المت بنا وبشباب امتنا العربية والاسلامية .  
سيدي فور اذاعة نبا انتقال فقيدنا  
وفقيد الامة العربية والاسلامية الى جوار  
ربه تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من  
جميع مكاتب وغرور ومنسوبي الرئاسة  
العامه لرعاية الشباب وانهالت البرقيات  
تباعا تحملي رفع التعازي والبايعه من تلك  
القلوب الكئومة بوفاة فقيدنا العظيم صاحب  
الجلالة الملك فيصل . وانني يا صاحب  
السمو ونياية عن منسوبي الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب وكافة قطاعات الشباب  
بالمملكة العربية السعودية نابع سموكم  
الكريم على السمع والطاعة والوفاء سائلين  
المولى عز وجل ان يوفق سموكم ويحسن

وفاته ابلغ الاسى في نفوس الجميع سائلا  
الولى القدير ان يتفقد التقيد العظيم  
بواسع رحمته ويغفله فسيح جاته ويوفقكم  
للخير والسداد وانا لله وانا اليه راجعون .

امير منطقة الرياض

سلمان بن عبد العزيز

■ مبايعه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ■

■ لجلالة الملك خالد العظيم ■

■ مولاي صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد  
العزيز العظيم حفظه الله ..

مصائبنا جل وجرحنا عميق والحزن  
لا يمكن وصفه ونحن امام تلك المفاجعة التي  
المت بنا وبشباب امتنا العربية والاسلامية .  
مولاي :

فور اذاعة نبا انتقال فقيدنا وفقيد الامة  
العربية والاسلامية الى جوار ربه تلقيت  
العديد من المكالمات الهاتفية من جميع مكاتب  
وغرور الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
وانهالت البرقيات تباعا تحملي رفع التعازي  
والبايعه من تلك القلوب الكئومة بوفاة  
فقيدنا الفالي صاحب الجلالة الملك فيصل  
العظيم ..

وانني يا صاحب الجلالة باسمي ونياية  
عن منسوبي الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب وكافة قطاعات الشباب في المملكة  
العربية السعودية نابع جلالكم على  
السمع والطاعة والوفاء . والوالاء سائلين  
الله العلي القدير ان يوفق جلالكم لتؤدوا  
الامانة ويتحقق على يد جلالكم كل ما فيه  
الخير لابناء هذا الوطن والبلاد المصرية  
والاسلامية جمعاء لتكموا المسرة المباركة

ارفع مقام جلالكم خالص التعزية في  
فقد الاسلام الكبير جلالة المغفور له الملك  
فيصل الذي وافته المنية بعد كفاح طويل في  
سبيل الله وحده .

سائلين الله ان يفيده برحمته الواسعة  
وارفع لجلالكم بأسهم جميعا مبايعتنا  
لجلالكم اماما للمسلمين على كتاب الله  
وسنة رسوله داعين الله ان يسدد خطاكم  
ويعينكم على مسؤولياتكم الحسنية حفظكم  
الله .

وزير المعارف  
والرئيس الأعلى للجامعات  
حسن عبد الله آل الشيخ

الرد الملكي :

معالي وزير المعارف والرئيس الاعلى  
للجامعات الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ  
- الرياضي -

تلقينا برقيتكم المعبرة عن تعازيكم  
الحارة في فقيدنا الغالي جلالة المغفور له  
الملك فيصل بن عبد العزيز وانا اذ نشكر  
معاليكم وكافة منسوبي وزارة المعارف  
وفروعها ومنسوبي الجامعات السعودية من  
مدرسين واداريين وطلابا .. على مواساتكم  
لنسال الله الكريم ان يتغمد الفقيد الفاتح  
بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح  
جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

كما نشكركم جميعا على مبايعتكم  
ونرجو من الله العون والسداد فيه خير  
امتنا واعلا شأن الاسلام والمسلمين .

خالد بن عبد العزيز

العزاء لكم وان يجعل ولايتكم للعهد عهد  
خير لابناء هذا الوطن والبلاد العربية  
والاسلامية جمعاء لتكملوا السيرة المباركة  
التي بناها وارسي دعائمها فقيدنا العظيم

كما اساله تعالى ان يكون عهدا آخر  
بجلال الاعمال مستهدين صبرنا من فوكه  
تعالى :

وبشر الصابرين الذين اذا اصابهم  
مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون  
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة  
واولئك المتهتون .  
سدد الله خطاكم وحفظكم سيدي

الرئيس العام لرعاية الشباب  
فيصل بن محمد بن عبد العزيز

■ مبايعة معالي وزير المعارف ■

■ لجلالة الملك خالد المعظم ■

رفع معالي وزير المعارف الشيخ  
حسن بن عبد الله آل الشيخ بوقتي  
التعزية والتهنئة التاليتين لجلالة  
الملك خالد المعظم ولسمو ولي العهد  
الامير فهد المعظم .. وقد تلقى عليهما  
الردين السامعين :

✽ صاحب جلالة الملك المعظم خالد بن  
عبد العزيز

باسم كل منسوبي وزارة المعارف  
وفروعها مدرسين واداريين وطلابا وباسم  
الجامعات السعودية بالمملكة مدرسين  
واداريين وطلابا

العزیز المعظم حفظه الله - ملك المملكة  
العربية السعودية

لقد فجع الشعب السعودي ومعه الامتان  
الاسلامية والعربية هذا اليوم في وفاة رجل

عظيم وقائد ملهم نذر نفسه لله ثم ليخبراته  
والاخذ بها على طريق الحق والخير والفلاح  
هو جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد

العزیز . وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
ارفع الى مقام جلالكم باسمي وباسم

منسوبي وزارة الاعلام احمر التعازي في وفاة  
جلالته مبتهلين الى الله العلي القدير ان

يتقدم جلالته بفيض من رحمته وان يسكنه  
في جنات الخلد مع الشهداء الابرار الذين

قال الله عنهم في كتابه العزيز « ولا تحسبن  
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند

ربهم يرزقون » وان يمد جلالتم بعونه  
الدائم للأخذ بهذا البلد العزيز نحو مزيد من

الامن والرخاء والاستقرار السذي كان ولا  
يزال ثمار سياسة حكيمة خلط لها جلالة

المغفور له الملك فيصل . وباسمي وباسم  
كافة موظفي هذه الوزارة نباع جلالتم

على كتاب الله الكريم وسنة رسوله صلى  
الله عليه وسلم ونعاهد الله ثم جلالتم على

السمع والطاعة والوفاء والولاء حتى يظل  
هذا البناء الكبري المملكة العربية السعودية

بلدا يؤمن ابناءؤه بالعقيدة الاسلامية التي  
عزز جذوتها في نفوس المسلمين جهاد جلالة

المغفور له الملك فيصل رحمه الله واتا لله  
وانا اليه راجعون .

وزير الاعلام - ابراهيم العنقري

■ مبايعة معالي وزير المعارف ■

■ لسمو ولي العهد المعظم ■

✽ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن  
عبد العزيز ولي العهد المعظم

بيالغ الاسى والحزن نيابة عن منسوبي  
وزارة المعارف وفروعها وطلاب التعليم

العام وعن الجامعات بالملكة والعاملين بها  
وطلابها ارفع خالص التعازي في فقيد

الامة الكبيرة نغمه الله برحمته . كما  
ارفع بيعتهم جميعا لسموكم بولاية العهد

سائلين الله ان يعينكم ويجعلكم خير  
معين لجلالة الملك المعظم خالد بن عبد

العزیز على النهوض بالتبعة الجسيمة .  
رد سمو ولي العهد :

معالي وزير المعارف والرئيس الاعلى  
للجامعات الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ  
- الرياض

نلقينا برقيتكم المعبرة عن تعازيكم الحارة  
ب وفاة فقيدنا الغالي جلالة المغفور له الملك

فيصل بن عبد العزيز وانا لنشكر كم وكافة  
منسوبي وزارة المعارف والجامعات السعودية

على مواساتكم سائلين المولى جلست قدرته ان  
يتقدمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح

جناته وانا لله وانا اليه راجعون ، كما  
نشكركم جميعا على مبايعتكم مستمدين من

الله العون والتوفيق لما فيه خير امتنا  
ورفعتنا واعلاه شأن الاسلام والمسلمين .

فهد بن عبد العزيز  
■ مبايعة معالي وزير الاعلام ■

■ لجلالة الملك خالد المعظم ■  
■ حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد

والاخلاص . وندعو لكم بالفرح والنصر  
والسداد والتوفيق .. ان الله مع الذين  
اتقوا والذين هم محسنون » ايديكم الله  
بعونه وعنايته .

نائب رئيس مجلس الشورى  
واعضاء المجلس

مبايعة مجلس الشورى لسمو ولي العهد  
● رفع سعادة نائب رئيس مجلس  
الشورى الى صاحب السمو الملكى الامير  
فهد بن عبد العزيز ولسى العهد المعظم  
البرقيتين :

حضرة صاحب السمو الملكى ولي عهد  
المملكة العربية السعودية الامير فهد بن  
عبد العزيز المعظم حفظه الله :

نرفع الى سموكم المعظم اخلص الولاء  
والبيعة الشرعية بولاية العهد ونسال الله  
تعالى ان يتولى اعانة سموكم وان يوفقكم  
لكل ما يحبه ويرضاه ويشد ازركم فى القيام  
بهذا الواجب العظيم « ان الله مع الذين  
اتقوا . والذين هم محسنون » حفظكم الله  
وايدكم بروح من عنده .

نائب رئيس مجلس الشورى  
احمد بن ابراهيم الغزاوى

حضرة صاحب السمو الملكى ولي عهد  
المملكة العربية السعودية الامير فهد بن عبد  
العزيز المعظم حفظه الله .

نرفع لسموكم المعظم اعظم العزاء فى  
الفاجعة الكبرى التى فوجئت بها الامة  
والبلاد ، ونساله تعالى ان يلهم الجميع  
الصبر وان يتفقد الفقيد العظيم برحمته  
ورضوانه ، وانا لله وانا اليه راجعون ،  
وحفظ الله سموكم تحفا لامة والبلاد .

نائب رئيس مجلس الشورى  
احمد بن ابراهيم الغزاوى  
واعضاء المجلس

■ مبايعة معاليه لسمو ولي العهد المعظم ■

■ حضرة صاحب السمو الملكى الامير فهد  
ابن عبد العزيز ولي العهد المعظم حفظه الله .  
بقلوب ملؤها اعظم مشاعر الالم والحزن  
ومؤمنة بقضاء الله وقدره للفاجعة الاليمة  
التي فاجأت الامة في هذا البلد وفي العالمين  
العربي والاسلامي بفقد والد الجميع جلالة  
المفطور له الملك فيصل بن عبد العزيز .

ارفع الى سموكم الكريم باسمي وباسم  
كافة منسوبي وزارة الاعلام اجر التعازي  
في هذا المصاب الحلل مبتهلين الى الله جلت  
قهرته ان يتغمد جلالة المفطور له الملك فيصل  
بواسع رحمته وعظيم رضوانه وان يسكنه  
فسيح جناته لما حققه للشعب السعودي  
والامتين العربية والاسلامية من عزة ومنعة  
داعين الله العلي القدير ان يمد جلالة الملك  
خالد بن عبد العزيز وسموكم الكريم بعونه  
الدائم لقيادة هذا البلد على طريق الامن  
والرخاء والازدهار والاستقرار الذي ارسى  
دعائمه جلالة فقيدنا العزيز .

وباسمي وباسم موظفي هذه الوزارة  
نبايع سموكم على كتف الله الكريم وسنة  
رسوله صلى الله عليه وسلم ونعاهد الله  
ثم سموكم على السمع والطاعة والوفاء  
لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ثم سموكم  
ولهذا الكيان الكبير الذي ننعم جميعا بفضله  
وازدهاره وامنه .

وزير الاعلام

ابراهيم المنقرى

مبايعة مجلس الشورى لجلالة الملك خالد  
حضرة صاحب الجلالة الملكة العربية  
السعودية جلالة الملك خالد بن عبد العزيز  
المعظم حفظه الله .

نرفع الى جلالتيكم اخلص الولاء ونؤكد  
البيعة الشرعية ، وندين لجلالتيكم بالطاعة



السَّعْدِ السَّعُودِي

عن بكرة أبيه

ينشأ على مدينة الرياض

ليثايع خالد بن عبدالعزيز

ملكاً شريعياً على البلاد

وفهد بن عبدالعزيز

وليثا للمهد

# بثورة جاملة .. سياسة المملكة العربية ... في عهد جلالة الملك خالد بن عبد العزيز

## ● في بيان جلالتة :

### ● سياسة مرسومة للبناء ●

ومهما كان من أمر ، فإن مما يخفف من هول المفاجعة وعمق المصيبة أن الفصيل وأن غاب عنا جسمه ، فقد ترك لنا خطة سياسية واضحة ونهجاً للبناء مدرّساً ، واسلوباً في العمل يكفل لشعبه تحقيق آمال قائده الراحل وللأمة العربية والإسلامية استمرار الدور البناء الذي قام به الفصيل حتى آخر لحظة من حياته ، ويعطى العالم ضماناً بأن المملكة العربية السعودية جزء من الأسرة الدولية تحسب بمسؤوليتها السلام المالي البني على الحق والعدل . وعلى الرغم من أن سياسة الملك الراحل الداخلية والخارجية معروفة للقاصي قبل الداني ، فإن حكومتنا تجد من واجبه أن تعيد ذكر أهم أركانها وأسسها ، مؤمنة أن في تطبيقها والاستمرار في تنفيذها عزاء لنفوس المؤمنين الصابرين على فقدته وسعادة لروح الفصيل عند بارئها ، وهي تحس برفاهية أبناء الشعب السعودي واستمرار تقدمه وبلوغ الأمة العربية والإسلامية آمالها .

■ القى صاحب السمو الملكي الأمير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد العظم والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية بياناً عبر شبكات الإذاعة والتلفزيون من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم عن سياسة حكومته في الداخل والخارج ، وهذا نص ذلك البيان :

أيها الأخوة المواطنون :

نيابة عن صاحب الجلالة الملك خالد المعظم أتوجه لكم جميعاً بالشكر على مشاعر الولاء لجلالته والتأييد لحكومته في القيام بمسؤولياتها الجسيمة .

ولقد شأنت إرادة الله أن تفقد الشعوب العربية والإسلامية بصفة خاصة ، والعالم بأسره بصفة عامة زعيماً ، مؤمناً بريه ، مناضلاً من أجل أمته ، مدافعاً عن مبادئ الحق والعدل ، داعياً إلى التعاون الدولي والسلام العالمي .

ولئن كانت فجعة العالم بفقد صاحب الجلالة الملك فيصل رحمه الله كبيرة فإن فجعة الشعب السعودي بفقدان أبيه البار وزعيمه الزائد أشدّ ألماً وأعظم في النفوس حسرة ..

كلا استمرار في دعم القوات المسلحة وتوفير جميع الامكانات اللازمة لها لتكون درعا لوطننا العزيز وقوة للدفاع عن الامة العربية وقضيتها الكبرى ، ودعم المستشفيات لتوفر للشعب العلاج وتقيه شر الامراض ووسائل المواصلات والطرق والموانئ والطارات وغيرها من المواصلات السلكية والا سلكية .

### ● اهداف خيرة ●

■ وسيجد السعودى ان شاء الله ايضا وجد في هذه المملكة الواسعة مسكنا مريحا تؤمن له فيه الكهراء والماء . كل هذه الاهداف تقتضي الاستمرار في تقوية اجهزة الدولة الادارية وتنمية كفاءتها وفعاليتها وتطوير انظمتها حتى تؤدي الخدمات بعيدة عن الفوضى خالية من الروتين .

### ● الشريعة الاسلامية اساس حكمنا ●

ولقد حرص العاهل الراحل على ان يقدم لنسبه نظاما اساسيا للحكم مستهدا من كتاب الله ومبادئ الشريعة الاسلامية القراء ، يرسى للعدل قواعده وينظم علاقة السلطات ببعضها ، وصلات الحاكم بالحكوم . . يكون من دعائمه مجلس للشورى يضطلع بدوره التنظيمي الهام واعلن ، رحمه الله ، عن رغبته تلك وعمل لتحقيقها بنهضة الجو الملائم لها ، وشرع في مراحل التنفيذ . . وشاعت ارادة الله ان يرحل عنا قبل تحقيق رغبته . . وتجسد حكومتنا نفسها ملزمة امام ذكرى العاهل الراحل باتمام ما تبقى من الشوط وابرار هذا العمل الهام ليصبح حقيقة ترسي دعائم الاستقرار وتقوي اجهزة الحكم في بلد وصفه العاهل الراحل بقوله : ( ان المملكة العربية السعودية تضم شعبا مؤمنا بريه

### ● ركائز سياستنا في الميدان الداخلي ●

وفي المجال الداخلي كانت الشريعة الاسلامية ، وسنظل ان شاء الله ، الراهة التي نستظل بها ، والمنطلق الذي نسير منه والهدف الذي نسعى اليه ، نحكم لمبادئها ونستضي بنيراسها ونعص عليها بالنواجد لا نأخذنا فيها لومة لائم ولا تصدنا عنها عراقيل الزمن ، نجد فيها جوهر العدل ، والعدل اساس الملك وتدفعنا مبادئها الى النهوض بها وتحققا على التكاتف والتآزر في الداخل والخارج .

### ● خطتنا للتنمية ●

■ من هذا المنطلق الاسلامي سوف تستمر حكومتنا في خطتها للتنمية في كافة القطاعات التي غطاها مشروع الخطة الخمسية الثانية التي توشك على الصدور في المستقبل القريب ان شاء الله ، ونرجو ان يصاحب تنفيذها وينلوه تعذيلات ملموسة وجوهريية في مستوى معيشة الشعب ورفاهيته وتحقيق ارقى مستويات الغمان الاجتماعي لافراد . ومكافحة الامية ، وتيسر التعليم بكافة مراحله لجميع ابناء الشعب حتى تتطور الموارد البشرية الى المستوى الذي يمكننا من القيام بمسؤولياتنا الجسيمة في الغد المشرق الذي يتدفق فيه الرخاء ، لا من مصدر واحد ، وهو البترول فحسب ، بل من الصناعات بكل انواعها البترولية والتعدينية والثقيلة والخفيفة ومن الزراعة التي نكتفي بها ذاتيا عن كثير مما نستورد ومن كافة ثرواتنا الطبيعية التي تكمن في ارض وطننا الكبير . .

### ● دعم القوات المسلحة ●

■ وسوف تستكمل ان شاء الله كافة التجهيزات الاساسية التي تحتاجها النهضة المباركة ،



(اننا لانستهدف من وراء ذلك نيات سيئة تجاه الغير او ان نكون مصدر خطر او عبوان او اضطراب بالنسبة للآخرين ، واننا نعتقد ان المسلمين اذا حققوا مبدأ الاخاء والتعاون والتقدم فان نفع ذلك لن ينحصر في المسلمين فقط ولكنه سيمتد كذلك الى غيرهم من الامم الاخرى ) .

والركيزة الثانية للسياسة الخارجية التي وضعها العاهل الراحل دعم وحدة الصف العربي واقامة تعاون عربي حقيقي وفعال بين مختلف الشعوب العربية فسي جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .. وهذا ما عبر عنه رحمه الله عندما قال : ( يجب على العرب بصفة خاصة ان يتصلوا ببعضهم وان يتفاهموا وان يتحابوا وان يعصموا بحبل الله جميعا ولا يفرقوا ليدرأوا عن انفسهم وعن مستقبلهم ما يهددهم من اخطار سواء من الناحية الدينية ام النواحي السياسية والمذهبية ) .

ولقد اثبتت التجارب ان الفرقة تجلب الاخطار وان وحدة الصف تدبرها . وسوف تسمى حكومتنا بايمان عميق لتطبيق ما قاله العاهل الراحل : ( ان الملكة العربية السعودية تعتبر نفسها سندا لكل عربي ، في خدمة كل عربي تهدف الى التعاون والى التضامن والى الاخاء ) .

#### ● جهود الملكة لاعادة الحقوق المسلوبة ●

● ومن خلال هاتين الركيزتين : « التضامن الاسلامي ووحدة الصف العربي » تنطلق جهود الملكة لاعادة الحقوق المسلوبة لشعب فلسطين واستعادة الاراضي العربية المحتلة تجند كل طاقاتها المالية والبشرية لاعادة

عائشا للحرية طموحا الى مستقبل زاهر ) . ولكي تثبت دعائم النظام الاساسي للحكم على قواعد متينة فسوف تستكمل ان شاء الله جميع الاجراءات التنفيذية لوضع نظام المقاطعات موضع التنفيذ ، ليكون هو الآخر لبنة من لبنات بناؤنا الشامخ الكبير .

\*\*\*

اما سياسة الملكة العربية السعودية الخارجية فقد تولاهما العاهل الراحل من عشرات السنين وأوضح اسسها في اول خطاب بعد بيعته رحمه الله ملكا على البلاد اذ قال : ( ولسنا ايضا في حاجة لتكرار الاساس التقليدي الذي تسيير عليه سياستنا الخارجية فنحن منذ اسس هذه الدولة بانيها وواضع اساس نهضتها المغفور له الملك عبد العزيز قد اثبتنا في المجال الدولي ايماننا بالسلام العالي ورغبنا في دعمه وتقويته ونشره في ربوع العالم وكنا ولا نزال نفعل ذلك بوهي من تعاليم ديننا وتقاليدنا العربية الاصيلية . ونحن نؤيد الان في سبيل ذلك نزع السلاح وتجنب البشرية مخاطر الاسلحة الفتاكة . وندعو الى حرية تقرير المصير لكل الشعوب وحل المنازعات الدولية بالوسائل السلمية المرتكزة على الحق والعدل ) .

#### ● دعم وحدة الصف العربي ●

■ وان من اهم الركائز التي قامت عليها سياستنا الخارجية - الدعوة للتضامن الاسلامي لرفع شأن المسلمين في اقطارهم وتقوية اواصر التعاون بينهم .. وحكومتنا اذ تحرص كل الحرص على مواصلة السير في هذا الاتجاه بذات القوة وبنفوس الاندفاع فانها تؤكد ما اعلنه صاحب دعوة التضامن الاسلامي زعيمنا الراحل بقوله :

- علاقاتنا ممدودة لكل الشعوب والدول
- المؤمنة بالله ومبادئ الحق والعدل

■ وحكومتنا لا تقتصر علاقاتها الدولية على الدول الإسلامية والعربية بل تمتد إلى كل الشعوب والدول المؤمنة بالله المؤمنة بمبادئ الحق والعدل ، وتقول للجميع ما قاله الزعيم الراحل : ( نريد عالماً تسوده الحرية ويسوده السلام ويسوده التعاون وتسوده المحبة ) .. وما قامت به حكومتنا في الماضي وما قد تقوم به في المستقبل دفاعاً عن حقوقها وحقوق الأمة العربية والإسلامية مستظمة كل إمكاناتها ، لا يتناقض مع دعوتها للسلام والمحبة وإنما هو كما قال الفيصل الراحل : ( أننا لانقصد أن نكون معتدين ولا نقصد أن نغفط حق أي فرد أو جماعة ، ولكننا في نفس الوقت لن نقبل ولن نرضى بأن نكون هدفاً للاعتداء لأن الرغبة في السلم والرغبة في الإصلاح ليس معناها الخور ) .

- حكومتنا ملتزمة باستمرار سياسة
- الفصل العظيم

هذه هي أهم أركان سياسة جلالة الملك الراحل تعتمد حكومتنا أمام الله بالاستمرار فيها وتلتزم أمام الشعب السعودي بتطبيقها وتنفيذها طالبا في ذلك العون من الله ثم التأييد من كل أفراد شعبها المخلص الأمين مادة يدها تطلب التعاون مع شعوب العالم قاطبة مسائلة من يسأله منافع عن نفسها ضد الاعتداء والمبادئ الهدامة .. سائلة الله أن يحصينا من الدمار والإلحاد وأن ينعم علينا بالرخاء والاستقرار . والسلام عليكم .

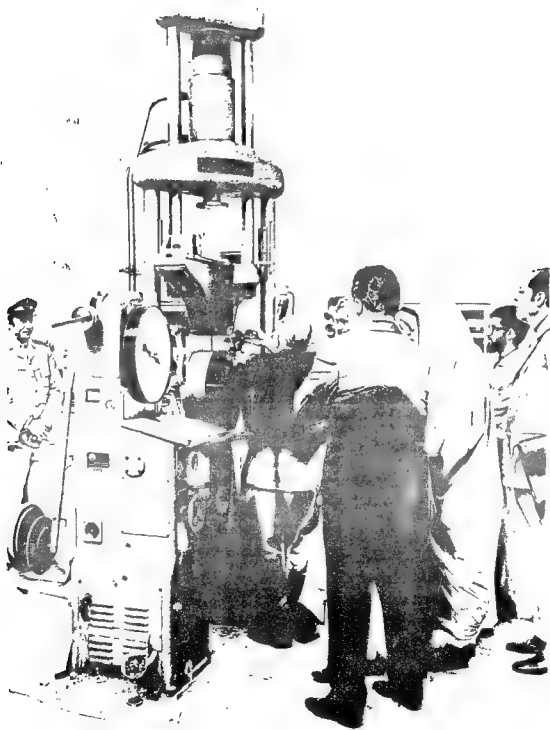
الحق المصوب ، وتعتمد في ذلك بعد الله على عدالة قضيتنا وإيمان الشعب السعودي بها الذي قال الفيصل رحمه الله يخاطبه : ( حينما أعلن وأصرح وأتكلّم فاتما اعتد بعد الله عليكم .. ولتخلص فلسطين لن تكونوا في المؤخرة بل في المقدمة )

- تخليص القدس من براثن الصهيونية

■ وحل قضية فلسطين يبدأ من نقطة جوهرية وأساسية هي تخليص القدس العربية المسلمة من براثن الصهيونية وعودتها كما كانت تفرح عليها راية إيمان . ولئن رحل زعيمنا قبل أن يؤدي الصلاة في أولى القبّتين فسوف يؤديها عنه كل أفراد شعبه ، وكل المؤمنين ، تنطلق من هناك دعواتهم له بالرحمة والرضوان .



وكما تجيزت المملكة العربية السعودية بإسلامها وعروبيتها وتعملت مسؤوليتها كاملة غير منقوصة فإنها تميز أيضاً بمخزونها الفئروي الكبير الذي حملها نحو شعوب العالم مسؤولية خاصة لتقديم حكومتنا بعبادها ومذاها . ولذلك قامت بدور إيجابي فسي التعبير عن احساسها بتلك المسؤولية ، وستعمل جاهدة على تنفيذ سياسة الراحل العظيم ليكلا تطفى الإنانية على مصالح الشعوب وليحل التفاهم محل الجاهلية وليسود العالم عهد من الرخاء الاقتصادي تسهم فيه المملكة بدلوها وتقال منه حقها .. وهي تؤيد في هذا الصدد روح ونص البيان الصادر من مؤتمر القمة الأول للدول الاعضاء في الاويك .



## في بيّات .. سمودحت العهر ... الأمير فهد بن عبد العزيز

■ كان حواراً دقيقاً شاملاً . نشرته الانوار اللبنانية بعددها الصادر في ٢٠ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ الموافق ١ ابريل - نيسان - ١٩٧٥ م . وكان « الحوار » على شكل سؤال ، وجواب .. السؤال من الجريدة ، والجواب من سمو ولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية المعظم ..

( المتكلم )

الجاهل بلا حراسة .. لم تكن نتوقع ما ظنه ممثل الدولة الكبيرة لاننا نصرف السعودية ولكننا ايضا لم تكن نتوقع ان الامور تمضي بهذه السلاسة .. وذلك التناقض والهدوء .. الذي اذاب من النفس كل حرج وحيث قضينا ثلاث ساعات مع الامر فهد نسال في كل شيء ويجيب بصراحة وافاضة .

□ هل من كلمة في تلك المنازلة التي نزلت بالمسلمين والعرب ؟

■ سحابة رقيقة تكاد لا ترى تغطي عيني ولي العهد وتفسر طيف لا يدركه الا المراقبون من نبرات صوته .. ويقول :

— وماذا عساي ان اقول بعد ان قالها الجميع .. جميع العرب والمسلمين والشرق والغرب احبائهم والذين اختلفوا معه .. كلهم اعترفوا بحكمته وصدق موافقه وكلهم شهدوا بفداحة الخسارة التي انزلتها وغاته بالامة العربية وباستقرار وسلام المنطقة ماذا اقول الا ان اسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا الى السير على نهجه وتحقيق آماله في تقدم شعبنا وعزة امتنا ونصرة ديننا .

■ في اول يوم يصدر فيه مرسوم تعيينه نائبا اول لرئيس الوزراء ، ووسط كل المشاكل والقضايا التي يثيرها غياب ملك بمكانة فيصل .. احسنا اننا نستغل محنته ونفكر في السبق الصحفي اكثر مما يجب ولكن كان هناك راي آخر ان هذا الحديث ضروري سعودي وعربي ، بل وعالية ، وهو جزء من المسؤولية التي حملها خلفا . فيصل .. الناس في شوق الى ان تسمع من المسؤول الاول بعد جلالة الملك . المؤمنون يريدون ان تطمئن قلوبهم ويريدون ان يلجموا ثم الاتساعات والتوهجات التي يروجها الاعداء . واجب قومي فليكن .. ولكنه ياتي في ظروف صعبة ولا بد ان الاعصاب متوترة او هكذا كان يعتقد القادمون للعزاء فعندما وصلت شخصية من دولة كبرى لتقديم العزاء لسم تملك الا ان تقول للمسؤولين السعوديين من انتم وماهو سرهم .. لقد كنت اتوقع ان ارى المصلحات في جدة والمدافع الرشاشة خلف كل ركن . اما الرياض فكنك اتخيلها وقد تحولت الى كتكة كبيرة فاذا بي ارى الملك وولي العهد وجميع الامراء والمسؤولين يخوضون وسط

ان يرفع شكواه لولى الامر .. والتصرف لا يخشى المحاسبة .. واما ان يسقط الحجاب بين الراعى والرعية .. وقد كان عمر رضى الله عنه ينهى الحكام عن اغلاق الابواب ، وقتل عمر رضى الله عنه ، وقيل: لقد فتح موته ثغرة في الاسلام .

وفي اعتقادي ان احتجاب الحكام وعزلتهم عن الشعب وقيام نظام بوليسي اكثر خطرا على الامم وعلى قيمنا .

ثم هل حمت تلك الاجراءات او ردت قضاء ؟ . سيستمر بابنا مفتوحا ولكن نحتمي الا بالله ومحبة الناس . وقد لمسها كل من عاش معنا هذه الايام الحزينة

### ● الاتهامات ●

□ وقوع الجريمة بعد فشل كينجسجر والتفاف الامة العربية حول فيصل لمواجهة المرحلة الجديدة . . اثار اكثر من علامة استفهام وتوزعت الاتهامات بما

بين متهم للمخابرات الامريكية ، ومتهم للصهيونية او للشيوعية فهاهى الحقيقة ؟

■ - نحن مقتنعون حتى الآن بان الحادثة فردية وانها مجرد مصادفة اراد الله ان يمتحن بها صبرنا وايماننا .. اما عن الاتهامات فهي تنبع من هول الخسارة التي نزلت بالامة العربية وباستحالة تصديق الناس ان مثل هذه النازلة تكون بلا محرك وبالتالي يلقون الاتهامات على اعداء الامة العربية المستفيدين من موت فيصل .. وعلى اية حال ما زال التحقيق جاريا .

### ● مبايعة الملك خالد ●

□ بعض المراتبين القريبين دهشوا للبساطة والاجماع اللذين تمت بها البيعة لجلالة

لقد اوصانا بفلسطين وسنحفظ الوصية

### ● الجاني ●

□ ولكن يخيّل للمجيب ان كون الجاني من الاسرة الحاكمة سيتيح الفرصة للاعداء فى التشكيك فى روح الاخوة والتباعد الامر الذي تميزت به العائلة وكان ضمانها الاساسية لاستقرار المملكة وازدهار مكانتها العربية والدولية ؟

■ - ان وجود حالة شاذة بين عدة الاف الحالات السوية هو الشذوذ الذي يثبت القاعدة . وكما اطمئنك واطمن العيين الى ان الاسرة السعودية ستظل كما كانت دائما رادة واحدة وكلمة واحدة فنحن نعرف ان وحدة الاسرة هي التي اعطت بلاننا الاستقرار وهي قاعدة الوحدة الوطنية فقد قلت لبعض الرؤساء ان حوادث الجنون تقع كل يوم في بلدان العالم ولكن هذه الحادثة هزت الناس لفداحة المصائب بالفصل .

### ● لن نحتمي الا بالله ●

□ السهولة التي تم بها ارتكاب الجريمة جعلت البعض يلوم اجراءات الامن . . وينتقد الانزام بالتقاليد العربية البسيطة التي تجعل الوصول الى رئيس الدولة سهلا الى هذا الحد ؟ هل هناك تفكير في التشديد ؟

■ - ملك عرفت الجواب من البيعة العامة التي حضرتها .. الكل دخل ، والكل صافح الملك . انها ليست مجرد تقاليد بل هي فلسفة حكم . فاما ان ينعزل الحاكم ويفلق بابه عن الشعب وفي ذلك خطر موت الناس واغتيل حقوقهم وفلسفة الحكام عن الظلم والانحراف لان المظلوم لا يستطيع

استمرار سياسته والتعهد باسم الدولة وإذا كان الإنشاء قد جزعوا أوفاته فذلك لما خسرته امتنا من حكمته وكنافته . . أما اليهود والالتزامات فقد حمل الامانة من بعده جلالة الملك خالد وهو خير من وفى . وكلنا معه على العهد والوفاء .

□ ما هو التحرك المطلوب لمواجهة مثل مهمة كينسجر ؟

■ — هذا التحرك يحتاج لحساب دقيق وكان الملك الراحل قد بدأ هذه الحسابات عشية استشهاده بلفاقه مع مبعوث الرئيس السادات والاخ ياسر عرفات ، واستماعه قبل ذلك لوجهة نظر كينسجر الذي اجتمعت به وقلت له : انه لا يمكن قبول حل على جبهة واحدة ولا تسوية لايرضيها الفلسطينيون واعتقد ان هذا ما سمعه من كل الاف العربية التي قابلها .

لاخلاف على الاهداف والمبادئ ولا دعي للتشكيك . . ولكن الاجتهادات تختلف حول اسلوب التحرك . علينا ان نحدد هدف اسرائيل من افشال مهمة كينسجر هل تريد تاجيح الخلافات العربية بالجدل حول من كان على صواب ومن اخطا ومن انتصر ومن فشل . . انن فلننسط مخططها بالكف عن هذا الجدل ولنركز حوارنا حول الخطوة التالية لننتق من الآن حول هدفنا من مؤتمر جنيف ، واسلوب تحركنا اليه وفيه ، ونقطة خروجنا منه او تقبولنا به حتى لانفاجا بنتائج غير متوقعة ، فتختلف اجتهاداتنا حولها . وتابع ولي العهد :

■ وقد يكون هدف اسرائيل من افشال مهمة كينسجر هو اعادة المنطقة الى مرحلة الاستقطاب التي حذر منها الرئيس السادات . . علينا ان نفشل هذا المخطط فنطلب الولايات المتحدة بتوضيح اكثر لوقفها دون

الملك خالد ولسموكم كولي للعهد ؟  
■ — دهشتهم مفهومة لانهم يجعلون من امانيتهم حقائق ويمعجزون عن فهم الاخلاقيات العربية الاصيلة والعلاقة التي تربط العائلة السعودية ، ولا يعرفون معنى الالتزام بالبيعة . ان ما تم هو ما كان مقررا في حياة المغفور له الملك فيصل والاسرة السعودية التي وهبت نفسها لهذا البلد وللعرب والمسلمين وانعم الله عليها بمحبة الشعب السعودي وثقة ووفاء العرب والمسلمين ستكون دائما عند حسن ظن هؤلاء ملتزمة بالعهد الذي ارتبطت به يوم حملت راية الايمان معلنة الجهاد في سبيل توحيد الكلمة والله نسال ان يوفقنا الى رضاه والى رضا جلالة الملك خالد وان تكون عني حسن ظنه ينسا .

### ● الالتزامات بالبيعة ●

□ تتخوف بعض الجهات على استمرارية سياسة الملك فيصل بالنسبة للالتزامات العربية . . وما يقال عن اتفاقيات تسم الوصول اليها مع الولايات المتحدة حول القضايا العربية ؟

■ هؤلاء ايضا من الذين لا يفهمون طبيعة السياسة السعودية . . المملكة ليست لها سياسة معلنة والتزامات مخفية ، والمملك فيصل التزم بقرارات القمة العربية وازم المملكة بها . . وكان رحمة الله عليه يظلمنا باستمرار على محادثاته ، وقد اكرمني بان فوضني اكثر من مرة باجراء هذه المحادثات او استكمالها سواء على التطاق الدولي ام العربي . فلا مبرر للتخوف على خطة سرية او التزامات ضاع سرها .

لقد كان الملك فيصل رجل دولة يعرف ان البقاء لله وحده وكان احرص الجميع على

وهذا المونوع مطروح امام مجلس الوزراء الآن .

### ● اليمن ●

□ ماهو موقفكم من اليمن الشمالية ولماذا تنطون عجز ميزانيتها .. وهل هناك تدخل في سياستها او اعتراض على تصرف بعض الشخصيات ؟

■ - لقد انهنّا مرة باتنا ندخل في اليمن لفرض نظام الامامة .. وها نحن نهم مرة اخرى باتنا ندفع الرنات لدعم النظام الجمهوري .

لقد استمر دعمنا للانشاء في اليمن منذ عودة السلام وما من واقعة واحدة تشير الى تاثر هذا الدعم بالتطورات الداخلية .

وكما ان علاقتنا قوية متنازة مع الاخوة في الجمهورية العربية اليمنية كذلك هي متنازة وقوية مع الاخوة في جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية وجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية وجميع الزعماء والقادة العرب .. ونحن على اتم وفاء معهم وكذلك مع الاخ صدام حسين الذي سنزوره قريبا ..

### ● اليمن الجنوبية ●

وسكت الامر و اضاف :

اما بالنسبة لليمن الجنوبية فيسعدنا ان تكون هناك لقاءات لحل أي مشكلة ونحن لا نضم لهم الا كل خير ونتمنى لهم التقدم وان يتيحوا لنا الفرصة لنؤدى واجبنا القومي نحوهم ..

ان نسقط في شرك المخطط الاسرائيلي . وهذه التامية أشيرل التصريح الايجابي للرئيس فوردي الذي حَمَلَ به اسرائيل فشل هذه المحادثات .

### ● نظام المؤسسات والصحافة ●

□ اشترت في حديثكم السابق مع الانوار الى تطورات داخلية متوترة . منها مجلس للشورى ومجالس للمحافظات والبلديات ؟

■ - كانت هذه توجيهات الملك فيصل رحمه الله عليه ونيهاها جلالة الملك خالد . ونأمل ان يتم ذلك قريبا .

□ هناك مناقشات في الصحف السعودية حول تطوير الصحافة ما راىكم ؟

■ - نحن نرحب بهذه المناقشات وسندعم كل خطوة حول تطويرها لكي تصبح في مستوى إنجازات الحكم وتقدم الشعب ووعيه .. نريد للصحافة السعودية ان تتقدم في المضمون والشكل مع استمرار التزامها بالقيم النبيلة والاهداف السامية لان تجربتنا أثبتت بطلان الوهم القائل بأنه لا يمكن الجمع بين التقدم والاخلاق .

□ ولكن النظم السعودي يقوم على الحرية الشخصية والبيديء الفردية ؟ فلماذا اخذتم بنظام المؤسسات في الصحافة ؟

■ - لنفس الاسباب التي اشترت اليها في جوابي على السؤال السابق . فقد اردنا ان نتيح للصحافة الدعم الذي يمكنها من تطوير نفسها دون ان تضطر للتضحية برسالتها . اما وقد شئت عن الطوق فقد اصبح من الممكن ان تفكر في تنظيم جديد يتفق عليه اهل الرأي واصحاب الشأن

ذلك بنوع من تثبيت اسعار السلع الاساسية اى فكرة جنولة الاسعار ، ان ذلك يحقق استقرارا عاليا ويخفض من اعباء الدول النامية ويعطي الدول الصناعية ما تريده من استقرار لنمن الطاقة .

### مستقبل العلاقات

#### العربية - الامريكية

□ ماذا توقعون عن مستقبل العلاقات العربية الامريكية مع تزايد النفوذ الصهيوني في الكونجرس ؟

■ - لست متشائما واذا كانت هناك محاولات للضغط الصهيوني وهو امر اعتدنا عليه منذ فجر القضية الفلسطينية الا ان الظاهرة الجديدة هي ظهور مقاومة لهذا الاستفزاز الصهيوني وتحول حتى بعض العناصر المؤيدة للصهيونية في الماضي الى موقف التفهم للحق العربي والمصلحة الحقيقية للولايات المتحدة الامريكية . . وبالعكس انا اعتبر ان النفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة يواجه لأول مرة مقاومة امريكية واضحة وبرزت تيار يسعى للاتصال بالعرب وتفهم وجهة نظرهم ويجب ان نشجع هذا الاتجاه ونسهل للامريكيين فرص التعرف على حقائق الوضع وندخل في حوار معهم لا ان نستسلم لباس السيطرة الصهيونية لاننا نعتقد بمبدأة الحق العربي وايضا نعتقد ان مصلحة الولايات المتحدة الحقيقية تعارض مع السياسة الصهيونية التي تحاول توجيه هذه الدولة الكبرى لمصلحة اسرائيل .

وكما وقع في اوروبا تحول بارز لصالح القضية العربية فاننا متفائل بان هذا يمكن ان يحدث في امريكا ولعل في تحقيق مجلة

### ● العراق وايران ●

وعن الوفاق الايراني العراقي قال سموه . . لقد كنا دائما في المملكة نؤمن بضرورة دعم روابط الدين واجوار مع الشقيقة المسلمة ايران ونعتقد ان المصلحة الاسلامية والمصلحة العربية وامن واستقرار الخليج ، كل هذا يفرض علينا ان ننمي نفع التعاون ونذيب نقطة الخلاف . . وليس العكس . . وقد استغل اعداء المسلمين واعداء العرب سوء الفهم الذي وقع في الماضي ولكن الحكمة تغلبت وفوتت عليهم الاستمرار في ذلك الاستغلال ونحن نأمل ان تنمو البذرة التي زرعت في الجزائر على يد الرئيس هواري بومدين لتظل بالاخوة الاسلامية بين ايران والعرب ، فنحن شركاء في الدين شركاء في الخليج شركاء في الوبك . .

#### سعر النفط

□ ما رأيكم في اقتراح تقيسجز فرض حد ادنى لسعر النفط وتأثير ذلك على حرية تحرك الاسعار واستبدال بدائل للنفط العربي ؟

■ - اعتقد ان من المصلحة وضع شروط مسبقة للحوار النقود ونحن نرحب بتخفيض سعر النفط تحقيقا للاستقرار الاقتصادي الذي نحرص عليه قدر حرص الدول الصناعية لاننا جزء من هذا العالم الصناعي ، وتحديد سعر ثابت للنفط يعني تثبيت مواردها مما يساعدنا على التخطيط ولكن الدول المنتجة للنفط ليست مجرد مصدر ، انها ايضا مستوردة واستقرار اقتصادياتها يعتمد على توازن الايرادات والمصروفات ولذلك اعتقد انه من الضروري اذا ما كنا سنثبت سعر النفط ان يرتبط



« تايم » الاخير عن النفوذ الصهيوني بناية الجراة في اجهزة الاعلام الأمريكية على بحث هذه النقطة ..

### ● الاويك ●

□ ينشأون بانتهاز الاويك بعد وفاة الملك ؟  
■ - التوقعات كثيرة وكلها بالطبع سيئة بحكم الخسارة الفادحة التي نزلت بالجميع ولكن عظمة فيصل هي تعبى سياسي عن الواقع والمصالح الحقيقية وارادة لدى اصحاب هذه المصالح ومن كانت هذه سياسته فانها لا تزول بزواله ..

### ● وحدة العمل العربي ●

□ كثيرون يخشون على وحدة العمل العربي بعد غياب الفيصل او عقل العرب — كما قيل عنه ؟

■ - اذا كانت خسارة العرب فادحة بوفاة الملك فيصل فان لديهم من العقل والاخلاص ما يجعلهم يتشبثون بوحدتهم ويتشبثون بها اكثر من اي وقت مضى لتعويض هذه الخسارة . وكما قال الرئيس بو مدين يجب ان يستمر الترابط الذي وضع اسمه الملك فيصل وان يتطور لما فيه مصلحة الامة العربية ..

### ● الخبراء العسكريون ●

□ البعض يتساءل عن الفكرة خلف التعاهد مع خبراء امريكيين لتدريب الجيش السعودي والحرس الوطني في الوقت الذي تنطلق فيه التهديدات الامريكية ؛  
■ - ان الخبراء الامريكيين الذين تحدثت عنهم شأنهم شأن اي خبراء آخرين ، من الضروري الاستعانة بهم للتدريب على المعدات الحديثة . ونحن عندما نشترى مصنعا يابانياً نتعاقد مع خبراء يابانيين

لتدريب السعوديين على تشغيله .. وعندما تعاقدنا مع فرنسا على انواع معينة من السلاح شغل العقد توظيف عدد من الخبراء الفرنسيين لتدريب القوات المسلحة السعودية على هذا السلاح .. ونفس الشيء في عقود السلاح البريطانية فالخبراء الامريكيون ليسوا ظاهرة خاصة بحتاج لتفسير خاص . ان الخبراء يشكلون مشكلة اذا ما اقترن وجودهم باتفاقيات تصد من السيادة او كانوا يشكلون لونا من احتكار السلاح بحيث يسلون حرية الحركة لدى الدولة التي تستعين بهم ولكننا — والحمد لله لا ترتبط بآية اتفاقيات تصد من سيادتنا .. كما اننا ننوع مصادر سلاحننا ولا نرتبط بمصدر واحد قد يخطر بباله يوما ان يسفل وضعه المتنازل في تقييد حرية تحركنا ..

اما التهديدات فكما ذكرت سابقا فنحن لا نأخذها على محمل الجد ..

### ● الاستثمارات ●

□ برايك في موجة العداء للاستثمارات العربية في الغرب والولايات المتحدة على الاخص والتشريعات التي تحاول الحد من هذه الاستثمارات ولماذا لم ننتظر — بعد — اجهزة الاستخبارات عندكم لتساهم بدورها بالتأثير ضد النفوذ الحالي الصهيوني كما فعلت بعض دول الخليج ؟

■ - كل ظاهرة جديدة لابد من اختلاف الآراء حولها . وهناك من يرحبون بهذه الاستثمارات ويعتبرونها وسيلة ممتازة لتحقيق دورة خلفية لايرادات النفط ولدعم العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية والعالم الصناعي وبالتالي دعم جسور التعاون والتفاهم والصداقة ، واستشهد

ولعلك سمعت ان الحملة شنت  
ضد هذه المقاطعة على لائحة سعوديه  
باسماء ١٥٠٠ شركة امريكية هي التي تنفذ  
ضدها المقاطعة . . والعدو يعرف جهودنا  
دون حاجة الى اعلان منا . .

### ● تعاون دول الأوبك ●

#### مع الدول النامية والصناعية

□ ما هي الصيغة الفضل للتعاون بين  
دول الأوبك المعنية والدول النامية  
والدول الصناعية المتقدمة ؟

■ — لاتنسوا اننا ايضا دولة نامية ونحن  
نؤمن بالتعاون الدولي ونعتقد ان توافر  
الاموال لدى بعض الدول النامية ومنها  
الدول العربية النفطية يجب ان يكون سببا  
لزيادة التعاون الدولي وليس العكس .  
وهذا يقتضي نظرة اعمق للعلاقة المطلوبة ولا  
تكون مجرد الرغبة في الحصول على فائض  
الاموال او مجرد استيراد الآلات او اعطاء  
قروض ومعونات بل لابد من صيغة فوالاتية  
تحقق الترابط بين التقدم العربي والمال  
العربي والطاقة الكامنة في الدول النامية .

التكنولوجيا ليست مجردة الا انها ايضا  
خبرة واسلوب عمل، ولذلك يجب ان تتضمن  
المشاريع المطلوبة الاستفادة من كل عناصر  
التقدم في الدول المتقدمة وان تتحمل هذه  
الدول مسؤولياتها عن نجاح المشروعات  
واستمرارها .

هنا بالسفير الامريكي في المملكة في تصريحه  
لوكالة الانباء السعودية . . وهناك من  
يعارضونها كظاهرة جديدة تخالف ما اعتادوا  
عليه . . وهناك من يخشى - عن صديق - خطر  
سيطرة رؤوس الاموال العربية على  
الاقتصاد الوطني لبلاده ولعل هؤلاء يفهمون  
الان المشاعر الوطنية لشعوب العالم الثالث  
التي كانت تبدي مخاوف مماثلة مع فارق  
التاريخ والواقع . والاستثمارات العربية  
لا تأتي في ظل سيطرة سياسية ولا بحماية  
البوارج بل من خلال العلاقات الاقتصادية  
والنظم القانونية للدول التي تستثمر فيها  
ثم ما زالت النسبة الاقتصادية وفارق التقدم  
التكنولوجي يعملان لصالح الدول التي تتجه  
لها رؤوس الاموال العربية فلا مبرر للخوف  
ومع ذلك فنحن لا ننكر حق هؤلاء التخوفين  
في التشريع ، وان لا تكون هذه التشريعات  
مقسمة بالتمييز العنصري او موجهة ضد  
جهد معين وان تضع في اعتبارها المبادئ  
الاساسية التي قام عليها النظام الحر  
في الغرب وايضا عدالة المعاملة بالمثل واخيرا  
هناك من يثرون حلة ضد الاستثمارات العربية  
لموافق غير الاقتصادية وباهداف لا تخدم  
مصالح الدول التي ينتمون اليها ولا  
الاحتياجات الاقتصادية للمجتمعات التي  
يدعون الحرص على مصالحها . هؤلاء  
اهدافهم محروقة ودوافعهم واضحة لدى  
مواطنيهم . . اما عن اجهزة الاستثمارات  
عنقنا فاعتقد انها تفي باحتياجاتنا ونحن  
نطورها لاكتساب المزيد من الخبرة ، ونحن  
صارمون في تنفيذ المقاطعة العربية

# بأنزلة شاملة لسياسة المملكة العربية السعودية

في :

## بيان سمو الأمير سعود الفيصل

■ استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ووزير الدولة للشؤون الخارجية

الخارجية في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول ١٣٩٥ عددا من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى المملكة وبعد أن صافحهم سموه التقى فيهم الكلمة التالية .

بسم الله الرحمن الرحيم

أصحاب السعادة :

أود قبل كل شيء أن أعرب لكم باسم حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم عن الشكر والتقدير للمشاعر النبيلة والمواساة الصادقة التي أبدتها بلدانكم رؤساء وحكومات وشعوبا على أثر وفاة المغفور له الملك فيصل المعظم رضوان الله عليه .

لقد كان مصابنا فيه جلا وفقدانا له مفعجا ، لقد كان الفيصل بين الرجال قائما وبين القادة رائدا وبين الرواد قدوة يحتذى ونحن لا نملك اليوم إلا أن ندعو الله له بالرحمة والرضوان وأن ينزله منازل الشهداء والصديقين والصالحين « يا ابتها النفس المظنونة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي »

■ سياسة المملكة العربية السعودية

● باقية بدون تفسير ●

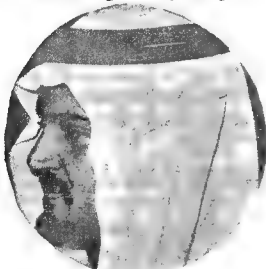
أصحاب السعادة :

أود أن أتحديث اليكم ومعكم عن سياسة

المملكة العربية السعودية اليوم ، ومن نافلة القول أنني لا أتى بأى جديد في هذا المجال فمن عرف سياسة المغفور له جلالة الملك فيصل المعظم ، وكلكم تعرفونها ، فقد عرف سياسة المملكة العربية السعودية اليوم وفي مقبل الأيام تلك السياسة التي أرسى قواعدها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ووطد بنياتها ومنهجها الفيصل المعظم لم تتغير ولن تتغير فهي تنبع من الإيمان بالله وبالمثل العليا والقيم الإنسانية والروحية وهي زاهية متجددة الشبواب كصحرائنا التي لا تهجر ولا تقهر

● التضامن الإسلامي ●

■ أن بلادنا التي يشرفها أن تكون مهدا



مجال البترول ام في المجالات الاقتصادية الاخرى .. ان المغفور له جلالة الملك فيصل المعظم لم يرس فقط اسس اهداف سياسة المملكة وانما ارسى ايضا قواعد منهج هذه السياسة فالتنهج الفيصلي او التنهج الاسلامي ولا فرق بين التعبيرين انما يقوم على عدم التفرقة بين القانون والاخلاق ويقوم على الاعمال لا الاقوال ويتخذ من الدبلوماسية الهادئة الرزينة اداة لتحقيق الاهداف السياسية القائمة على العقيدة والمبادئ والاخلاق التي لا تبيح للملكة التدخل في شؤون الغير وتعطي لكل امة حقها في تقرير مصيرها والقائمة على عدم حياد الملكة بين الحق والباطل وعدم انحيازها للظلم والظيमान وان تكون الملكة دولة محبة للسلام .. وتسمى بكل طاقاتها لتحقيق السلام القائم على العدل والمبني على اعادة الحقوق لاصحابها ..

#### اصحاب السعادة :

لقد امرني صاحب الجلالة مولاي الملك خالد بن عبد العزيز ان اؤكد لكم استمرار سياسة الملكة العربية السعودية كما كانت في عهد اخيه المغفور له جلالة الملك فيصل المعظم رحمه الله .

واخيرا اكرر شكري لكم وارجو منكم العون كاصدقاء على اداء مهمتي كما كان عليه الحال مع السيد عمر السقاف رحمه الله ومع الزميل الشيخ محمد ابراهيم مسعود واخواني المسؤولين بوزارة الخارجية كما اطلب من الله سبحانه وتعالى العون والتوفيق والسداد حتى احقق الثقة الغالية التي شرفني بها جلالة مولاي الملك المعظم لخدمة ديني ومليكي ووطني .

رحم الله جلالة الملك فيصل المعظم .. وشكرا لكم ..

لقد سالت الاسلام في الحرمين الشريفين تعزز بان تحمل راية الدعوة الى تضامن المسلمين ونشر حضارتهم وتعزيز الروابط الاخوية فيما بينهم من جهة وجميع الشعوب المؤمنة بالله من جهة اخرى ، تلك الدعوة التي عمل من اجلها واستشهد في سبيلها الفيصل حيث قال رحمه الله : ( ان المشاعر والروابط التي تنبثق عن عقيدة خالصة لا تشوبها المصالح والاهداف الملتصوية هي التي تصلح ان تكون اساسا ثابتا ومكيننا لما يربط الشعوب والحكومات بعضها ببعض ومن ثم فسنظل سياستنا نتخذ من الاسلام والتضامن الاسلامي مرتكزا لها ولدعائهما .. كما سنظل نسمى بكل طاقاتها لدعم التضامن الاسلامي وعمل كل ما من شأنه رفعة المسلمين .

#### ● الملكة والروبة قضية القدس ●

اصحاب السعادة ..  
ان سياسة الملكة العربية السعودية سنظل تستمد من العروبة منطلقا لها وسنظل فلسطين ومن قبلها ومن بعدها القدس هي قضية الملكة العربية السعودية اصحاب السعادة :

تربطنا مع اوطانكم علاقات وطيدة في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية اساسها الصداقة والاحترام المتبادلان ..

واننا نحرص كل الحرص على تهيئة وتقوية هذه الروابط والصداقات .. وترحب الملكة العربية السعودية بكل تعاون مثير وبناء اذ اننا لانسمى الا لتعميم الخير ونشر الازدهار والرخاء في بلادنا والنطقة التي نمش فيها والعالم اجمع وسنظل مبداء التعاون البناء هو الذي يظل سياستنا الاقتصادية والخارجية سواء كان في

## أصداء وهوار.. حول خلفيات كلمة : سمو الأمير سعود الفيصل

### ● رد عييد السفراء في الملكة

■ وبعد انتهاء سموه من لقاء كلمته رد سعادة عييد السلك الدبلوماسي بسفير تونس السيد مسوسى الروسى بكلمة قال فيها : « اننى اؤكد باسمى واسم زملائي اعضاء السلك الدبلوماسي استعدادنا ورغبتنا الصداقة في التعاون مع سموكم لما فيه مصلحة العلاقات الاخوية والتعاون البناء » . و اضاف :

« انضم لنا الاميل في منصبكم لما يتمتعون به من صفات والذكى العظيم من القدرة والاخلاص والكفاءة » ثم تقدم السفراء من سمو وزير الدولة للشؤون الخارجية حيث أكد كل منهم بدوره حرص حكومته على استمرار الصداقة والتعاون مع الملكة وسرورهم بتولي سموه هذا المنصب وسعادتهم للعمل مع سموه .

### ● سمو الأمير يتحدث الى الصحافة العالمية

■ هذا وقد استقبل صاحب سمو الملكي الأمير سعود الفيصل عددا من ممثلي الصحافة العالمية ومن ممثلي وسائل الاعلام الفرنسية والبريطانية والأمريكية وأعلن سموه ان سياسة الملكة الجديدة ستكون استمرارا لسياسة جلالة المغفور له الملك فيصل وان بيان الحكومة كان واضحا تجاه هذه الناحية ..

### ● اليهود والقدس والقرار ٢٤٢

■ وردا على سؤال وجه لسموه عن حقوق اليهود في القدس واعتراض الملكة عليها

قال اننا لا نمتنع على حق العبادة لاي ديانة ولكن حق العبادة لا يقوم على الاحتلال ولا يبرره .

وعن موقف الملكة من القرار ٢٤٢ بشأن حل ازمة الشرق الاوسط قال سمو وزير الدولة للشؤون الخارجية : ان مؤتمرات القمة العربية اعلنت موقفا عربيا موحدًا تجاه القرار والملكة تتبع نفس الموقف ..

### ● اسعار النفط وحظرة

■ وعن احتمال تخفيض اسعار النفط اجاب سموه ان اسعار النفط مرتبطة بعدد من الحقائق الاقتصادية والسياسية ومنها الوضع في الشرق الاوسط واذا تغيرت هذه الحقائق فان من المحتمل ان يطرأ تعديل على اسعار النفط ..

ومن ناحية اخرى اعرب سمو الأمير سعود الفيصل عن تفاؤله بنجاح محادثات الدول المنتجة والمستهلكة لما فيه صالح الجانبين والعالم اجمع .

وقال سموه : انه يتوقع ان يقوم مؤتمر باريس بدور كبير في ايجاد الحلول للمشاكل الاقتصادية العالمية الملحة ..

■ وردا على سؤال حول احتمال فرض الملكة حظرا بتروليا جديدا في حال نشوب حرب في الشرق الاوسط قال : ان الحظر والمقاطعة ليسا هدفا او اساسا في تعاملنا وان الملكة لا تؤمن بسياسة التهديدات ..

### ● امريكا والملكة وازمة الشرق الاوسط

■ وسئل سموه عما اذا كانت الملكة ستمارس ضغوطا على الولايات المتحدة

خير العالم واستفراره .  
 وأشار سموه الى ان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان حريصا على ان يهيئ لانشائه المواطنين نظاما للحكم مسدداً من الكتاب والسنة ينظم علاقة الحاكم بالمحكوم يكون من دعائمه مجلس الشورى .  
 وسيتم ان شاء الله تنفيذ خطط القائد العظيم في هذا الشأن .

### ● علاقات المملكة مع امريكا وبريطانيا ●

■ وقال سموه : ان العلاقات السعودية البريطانية لاتواجه مشاكل في الوقت الراهن حيث ان الحكومة البريطانية ايدت قرارات الامم المتحدة وخاصة القرار رقم ٢٤٢ بشأن انسحاب قوات الاحتلال من الاراضي المحتلة .

وعن التعاون الامريكي السعودي قال سموه :

ان مجالاته مفتوحة ما دام قائما على الاحترام المتبادل ومراعاة مصالح البلدين .

■ وردا على سؤال الصحفي الامريكي عن رأي سموه في زميله الدكتور هنري كيسنجر قال سمو الامير سعود الفيصل :  
 « اتنى اكن له احتراما كبيرا فهو رجل عظيم واعماله ومنجزاته هي افضل حكم عليه وهو رجل دولة ممتاز .

وأشار سموه الى انه لا يرى التعليقات التي صدرت من جميع الجهات تمثل الفشل في مساعي الدكتور كيسنجر الاخيرة في الشرق الاوسط بعناد وصلف اسرائيل وتعتنها ..

واجاب سموه على سؤال عن اسباب فشل الجولة الاخيرة للدكتور هنري كيسنجر في المنطقة وتاويل الفشل وردود الفعل في الولايات المتحدة .. فقال سموه :  
 انه لا يرى داعيا لاستمرار وساطة الولايات المتحدة لحل أزمة الشرق الاوسط .

للتججيل بحل أزمة الشرق الاوسط فقال :  
 « ليس من سياستنا الضغط على اية دولة ولكنني اعتقد انه من مصلحة الولايات المتحدة السعي لإيجاد حل للقضية وانني اعتقد ان هذا الشعور بالمصلحة بالاضافة الى اصالة العدالة التي يتمثل بها الشعب الامريكي سيكون الحافز الاساسي وراء هذا السعي » .

### ● مقر وزارة الخارجية ●

### ● ومؤتمر القمة العربي ●

■ وردا على سؤال وجه لسموه عما اذا كان يفكر في نقل مقر وزارة الخارجية اجاب سموه بالنفي ..

■ وعن امكان عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الوضع في العالم العربي بعد استشهاده جلالة المغفور له الملك فيصل قال سموه « ان نفوذ جلالة الملك فيصل هيكلته لدى الدول العربية كانت عامل توحيد وتقارب لما فيه مصلحة العرب والمسلمين والعالم اجمع وان ما حققه في حياته لدعم التضامن العربي وابرار التضامن الاسلامي الى حيز الوجود وزيادة التعاون والتفاهم الدولي سيبقى ان شاء الله بعد وفاته كما ان المملكة وقادتها سيواصلون السير على نفس الطريق مهتدين بالاهداف السامية التي كان الفيصل يهتم ويعمل للوصول اليها ..

### السياسة الداخلية :

■ واجاب سموه عن سؤال حول التطوير السياسي الداخلي في المملكة فقال ان التطور مستمر وقد بدأ بتوحيد المملكة ثم تحويلها من بلدي الى نظام شامل تديره مؤسسات تدير على نظم وقواعد واسس حديثة في الحكم والادارة كما ان المملكة عضو فعال في الاسرة الدولية تقوم بواجبها لكل ما فيه

هذا العدد خاص ، يعرض — ايها القارئ العزيز — اشربة مشربة ورائعة عن حياة « الفصيل » العظيم الشهيد ، تقدمه الله برضوانه في شيء من التفصيل والتخطيط والترتيب ما اخال ان صحيفة قامت بمثله حتى الان .

فهو يعرض للقارئ :  
١ - صوراً ومشاهد لوفود ملوك العالم ورؤسائه وزعمائه حضروا للرياض ، لتوديع جثمان الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز ، ولتقديم التعازي في وفاته لخليفته ، وولي عهده وللأمراء السعوديين ، وللشعب العربي السعودي .

٢ - حياة الفصيل ( في سطور ) من مولده بالرياض الى استشهاده بها

٣ - اشبال الفصيل ( مع الصور )

٤ - كلمة جلالة الملك خالد في نعي الفقيد الشهيد فيصل العرب والاسلام

٥ - مجلس الوزراء والشورى يتعيان الفقيد الشهيد .

٦ - مبايعة الامراء والوزراء وكبار المسؤولين والشعب السعودي لجلالة الملك خالد ملكاً شرعياً للبلاد . ولسمو الامير فهد ولياً للعهد ( مع صور المبايعة )

٧ - سيرة جلالتة وسيرة ولي عهده ( في سطور ) - ( مع صورتين كبيرتين لهما ولسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني )

هذا العدد  
الخاص  
عن حياة  
الملك  
الشهيد  
فيصل بن  
عبد العزيز  
وانوار استشهاده  
المفاجيء  
على الشعب العربي  
السعودي  
وعلى العرب والمسلمين  
والعالم أجمع ..

و « الفصيل » العظيم كان الباني الباني بالنسبة لمؤسس وحدة هذه البلاد ومجدها — جلالة أبيه ، وقد شاد الفصيل مجسداً الملكة الى الراج في شتى النواحي وفي مختلف المرافق والاتجاهات ورفع مستوى الشعب السعودي الذي يَكُنْ له كل مقبة وتقدير وولاء وجعله احد شعوب العالم المرموقة عزة وكرامة ، وثقافة وادبا وعلماء وصناعة ..

فما اخلقنا بان نسجل مفاخره ومآثره التي رفعتنا الى هذا المستوى العالي .. ونهضت بنا هذه النهضة الشماء .. وجعلت منا شعباً عاملاً طموحاً فيه الكثيرون من ابناء العلماء وابنائهم الادباء وابنائهم الاطباء وابنائهم التقنيين والمهنيين وابنائهم المزارعين .. بعد ما كنا في جمل هذا ملتصقين بالارض ، نرى الشعوب من حولنا تهبط الى ميادين المجد الارتفاع ونكتفي نحن بالنظرة الحسيرة والتأمل والتأوه على ما فات .. وعلى ما لا نحسب ان نبلغ النسيه في مائة عام او تزيد .

□\*□

ولقد اصدرنا هذا العدد ليكون « مرآة » مجلوة وصادقة ، تعكس بوضوح وجلاء صورة ( المجد ) السدي بوتائنا اياه — بعد الله جل وعلا — في ظـلـف وجيز — همة الفصيل الشماء .. وطموحه الفريد .. حتى كنا في ايام حياته الحاملة الاخيرة نترقب من كتب ان نلمس النجوم باكتفا ، وان نثب الى العلا وثبات تمكنا

٨ - تعيينات في المناصب العليا بمرسوم وبأوامر ملكية

٩ - بكرة شاملة للسياسة السعودية في بيان الملك خالد وفي بيان سمو الامير فهد وفي العهد ، وفي بيان سمو الامير سعود الفصيل وزير الدولة للشؤون الخارجية .

١٠ - كلمات رجال الفكر والقلم في مآثر الفصيل ، وقصائد الشعراء الى المنهل في رفاته والاشادة بمفاخره

١١ - اقتراح المنهل بتأليف لجنة « جمع اقوال الفصيل واستنباط متهاجه منها في الحكم والادارة والسياسة العامة ليكون نبراساً لرجال الحكم والادارة والسياسة .. »

١٢ - كلمة عن مشروع رئيس تحرير المنهل في تأليف كتاب يحمل اسم : ( الملك فيصل في مرآة الشعر ) — على غرار كتابه السابق : ( الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر ) .

\* \* \*

ولقد اصدرنا هذا العدد وجعلناه ضخماً بقدر وسعنا وامكاناتنا المادية المحدودة ليكون « مرجعاً » اميناً وواقياً لمن يستطلعون معالم حياة الفصيل الخصبة العظيمة الخالدة ، من ابناء جيلنا والاجيال القادمة .



ويلاحظ المراقبون الاجتماعيون ان الفصيل  
رحمه الله كان بأخرة - قد وضع نصب  
عينيه نيل الشهادة في سبيل الله ..  
وصدف عن الدنيا ، وآثر ما عند الله وما  
عند الله خير وأبقى .. فاستأثر به الله جل  
وعلا ودعاه قلبى ، ورزقه ما تمنى فكان  
بالن الله من الشهداء الأبرار .

□\*□

ولقد احبى الله البر الشهيد دروس  
العلم الاسلامى يعد دروسها واحبى حفظ  
القرآن في بلاده ، واحبى اخلاق الاسلام ،  
ووفقه الله الى تحقيق نصر كبير للاسلام  
والعرب في حرب رمضان وما بعد حرب  
رمضان فكان كالصخرة الشامخ لا تززعها  
الرياح العاتية ولا تحركها السيول الجارفة  
بحال من الاحوال .

وفي معركة الضاربة مع الشيوعية وامها  
الصهيونية ووليدهما الاستعمار كان  
كالطود الشامخ يحمل على الخصوم  
بتواضعه واناته وعميق تفكيره  
ببلاغته المعهودة وبإيمانه القوى بالله وثقته  
فيه حملات شعواء .. في كل بلد حل به ..  
وما آثار رحلاته في افريقية في عام ١٢٩٣  
وما قبلها .. بسر .. فلقد تمكن من بسر  
جذور الصهيونية السامة من تلك القسرة  
بحكمته السياسية الخارقة وبحكمته  
وهوئه وانسانيته وكرمه الفياض ..  
ولطفه المعهود .. احبته افريقية واحبها  
فدانت له بالسمع والطاعة فيما وجهه الى  
زعمائها ورؤسائها وجماهيرها من نصح

حثيثا من ان نقود العالم الى الهدي والسلام  
بعلما وعملا وبتماسكا وترائفا وبائارنا  
الخلافة وبطموحنا الذي يحده حذاء الفصيل  
العظيم ..

واصدرنا هذا العدد الخاص ، ليكون  
صدى خالدا للاحزان العميقة الضخمة التي  
جتمعت على صدورنا ، وهزت مشاعرنا هذا  
عنيفا وتركتنا ذاهلين واجمين نرى الضياء  
ظلاما ونحس بوقع هول الحادث المشؤوم  
يصدق قلوبنا ويقرع احساساتنا بدقاته  
العنيفة المزعجة المهولة .. وكل ذلك بسبب  
فقدان هذا ( البدر ) التي الذي جعل ظلام  
الحياة يهوج في نور مشرق بهيج .. لا لنا  
وحدها ولكن للعرب والمسلمين ثم للعالم  
عن بكرة ابيه . وقد ضاعف من هول فاجعة  
رحيله عنا في افتقاده بفترة في ساعات  
الحرج وفي ظروف عربية وعالمية يسودها  
الاضطراب .

وكما قال الشاعر ابو فراس الحمداني :  
سيدركنى قومي اذا جد جدجم  
وفي الليلة الظلماء ينتقد البدر

ولو ان الفصيل المحبوب مضى الى ربه  
على اثر مرض الم به ، لكانت المفجعة  
بفقدته اهون من المفجعة بفقدته مفاجأة في حالة  
استشهاده على يد معتد أثم .. يَنَمُّ العالم  
ويَنَمُّ العرب والمسلمين ويَنَمُّ الشعب  
السعودى من اب كريم عطوف ذى حنو حقيق  
عميق وقد عرك التجارب ، وخاض المعارك  
الحربية والسياسية وعرف بالرأى السديد  
الوفى .

وحينما افاق العالم العربي والاسلامى الى هذه الفجيرة الواقعة ، اقبلت جموعه ملوكا ورؤساء وزعماء وجماهير « ترى » على الفصيل الامام يقدمون له باقات الاعتراف بالامامة ويقلدونه بمقود الزعامة والثقة .

وفى الوقت ذاته اعترف عقلاء الغرب ايضا ان هذا الرجل لا يسمى سعيه هذا الحثيث المستديم للاضرار بحضارته او خنقها اقتصاديا فان كل افعاله نابعة عن رد العدوان المقيت ودفع الهجوم المستديم الذى توجهه الصهيونية والشيوعية الى اوطان العرب والشرق الاسلامى ابتغا. تدميرها ، واحتلالها وفرض سيطرتها بالنالى على العالم .

وعندئذ رأينا افراجا كبيرة منهائلة متتابعة من زعماء الغرب ودهاقنة السياسة والعلم يتجهون صوب الفصيل متوافدين عليه ، زرافات ووحدانا بما لم يشهد له التاريخ الحديث مثيلا يستمدون من حكمته ويتعرفون على زوايا سياسته الرشيدة لياخذوا من نورها الفا يحلون على ضوئه مشاكل حياتهم المادية الرعناء التى تغذيها الصهيونية بالفساد وتغذيها الشيوعية بالالحاد .

كما ادركوا اثناء اجتماعات وفودهم المتتالية بجلالته فى مدينة الرياض فى العام المنصرم وفى اوائل هذا العام ان هذا الرجل ليس الا رجل سلام يحمل قلبه الكبير للعالم الكبير كل خير . وما حربه للصهيونية العاتية والشيوعية الملعدة الا غرب من

وارشاد وتوجيه سعيد . . وتبنيه قويم مفيد . .

وكان من الادواء الخطيرة التى عالجها الفصيل بحكمته البالغة « داء سوء الظن الذى هو من اقوى الفتن » . . وبمهارة فائقة تمكن الفصيل من استئلال جذور هذا الداء الويل من صنور العرب تجاه بعض ، ومن صدور العالم الاسلامى تجاه العرب وامام بعض . . فصصفت نفوس الجميع على الجميع بعد لآي وسارت قافلة الحياة التى يحدها مبدأ التضامن الاسلامى والعربى الى الامام على خير ما يرام .

ولم يكتف الفصيل بتحقيق هذا النجاح الكبير بل تجاوزه الى نجاح اكبر فقد تمكن ايضا من « انتزاع قتل الاحقاد » التى غرسها الاستعمار بايد شيوعية يصابع صهيونية من قلوب العرب والمسلمين حيال بعضهم وقد غرس مكانها جذور الالف والمحبة والتقدير . . فى كل مكان . .

وعندئذ ادرك العرب وادرك المسلمون قاطبة فى انحاء المعمورة بما لا يقبل الرب ان هذا الرجل لا يقصد من وراء مساعيه الخير الحميدة جر مغنم لنفسه او دفع مغرم عن نفسه . . وانما يهدف الى ان يشمل الاصلاح والوعى والتضامن والنهوض انحاء العالم الاسلامى ليقوموا بالدفاع عن دينهم وانفسهم وذرائعهم واطنائهم الخصوم الذين ابوا ويابون دائما الا ان يركسهم فى بؤر الاحتلال والاستغلال والحرمان . . والذل والهوان .

من علماء المسلمين ومعه رجال علماء اسلاميون آخرون من السعودية ايضا . . وقد تقابل الوفد السعودي الاسلامي مع رجالات الدين المسيحي في ديار الغرب ، وكان من ثمار هذا التقابل ومن ثمار التذاكر والتباحث ان اعترف البابا بخطا المسيحيين تجاه الاسلام . ومعنى هذا الاعتراف باحقية مبادئ الاسلام .



وقد أصدرنا هذا المسدد ايضا وفاء من المجلة باياد بيض طوقها بها المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز ، فقد كان يجبوها بعطفه الكريم ، وكلما صدر منها عدد ممتاز او خاص في مناسبة عربية او اسلامية او وطنية وقدمته لجلالته حياه بالتشجيع والتكريم . . ومما اذكره باعتزاز اني كنت زوت احد انجائه في الرياض . . في مقر عملهم الرسمي في اواخر شهر صفر ١٣٩٥ هـ فذكر لي ان اياه حدثه عن جده بانه اوصاه بمطالعة مجلة المنهل ذات الموضوعات القيمة القويمة . . فشكرت لسمو الامر المتحدث تفضله برواية هذا التبا ، لي بالسند المتصل الصحيح .



وثئن كنت اصدرت قبل عامين وبالتحديد في ذي الحجة ١٣٩٣ عدا فضا خاصا برحلات جلالة الفيصل صوب قارات العالم اداء لمهمة التي تستهدف تحقيق التضامن الاسلامي والعربي والعالي ضد الصهيونية

ضروب جهاده في سبيل دفع الحروب العالمية البيدة عن حياض العالم البشري وهي الحروب التي تسهم كل من الصهيونية والشيوعية لاثمالتها على البشرية جمعا . . تمهيدا لابادة حضارته واقامة غطوسة التلمود وماركس مقامها . . لا قدر الله .

وعندما ادرك عقلاء الغرب وزعماءه المتفتح وعيهم هذه الحقيقة ازداد اعجابهم بالفصل ، وزداد اكبراهم لسياسته وحماسه الرشيدة للسلام . . وهو الداعية الى السلام والاسلام منذ كان بافا ، والاسلام دين الخير والسلام . . الم يجعل تحيته بين منتقبيه قوله : « السلام عليكم » ؟ او لم يصف كتابه القدس الخالد عباد الله محبي السلام والخير لانفسهم وللناس بقوله : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » او لم يقل في محكم كتابه : ( وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ) .



واخيرا توج الفصل الامام العظيم اعماله الكبيرة في الدعوة الثيرة الواقعية الى الاسلام ايفاده بعثة علمية الى ربوع الغرب فجلبت هذه البعثة الاسلامية العلمية ربوع الغرب حاملة معها غصن زيتون سلام الاسلام ، ومحتقة معه غناء اسلاميا كريما سداه ولحمته الهداية الى الحق والارشاد الى الطريق السوي لكل البشرية عامة ولمنتقى المسيحية خاصة . . وكان رئيس هذه البعثة الاولى من نوعها وزير العدل وهو وزير سعودي وعالم

الفیصل العظیم . هذه الوفور انصخمة هي اكبر دليل على مدى عظمة الفیصل العالیة وعلى المكانة الكبرى التي يحتلها من قلوب ملوك العالم وزعمائه ورجالاته وجماهيره ، لقد كانت بهم مدينة الرياض كالرمانة المعشوة وهذا التجمع العمیق المصحوب بالاسى العمیق على فقد هذا الزعيم العظیم ، هو بمقدار مكانته وعظمته وزعامته العالیة رحمه الله » .



هذا وان مما یكلی سحاب الكرب الحاتم على الصدور ان يكون خليفته على عرش البلاد هو جلالة الملك الموفق الراشد اخيه ( خالد بن عبد العزيز آل سعود ) . . . واؤذره ولی عهد الامین اخوهما سمو الامیر فهد بن عبد العزيز آل سعود . . . ومعهما الامراء الميامین من الاسرة السعودية المالكة . . . فكلهم مترسم سياسة الفیصل الحکیمة وكلهم سائقون على دربه القويم ، فنسال الله التوفیق لجلالة الملك خالد ولسمو ولی عهده الامیر فهد ولسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامیر عبد الله بن عبد العزيز ولسائر افراد الاسرة المالكة من أبناء الفیصل العظیم ومن ذوی قرباه اجمعین فكلهم سادة اماجد وعلى مستوى المسؤولية الكبيرة الملقاة على عواتقهم ان شاء الله .

عبد القادر بن نضاري

والشيوعية والاتحاد . . . وكنت قسمت لجلالته نسخا منه ، فابدى سروره لصدور هذا العدد . لئن كان ذلك العمل سارا وبهيجا بالنسبة لي اذ ذاك . . . فان اللوعة والحزن للمضى ليتصراني اعتصارا اليوم وانا اصدر هذا العدد عن جلالته بعد ما غاب عنا الى ابديتنا فارقتا الغراق الحتم على اثر استشهاده على يد باغ معدن اثم لا يعرف الا ولا يرى ذمة . . . واني وانا اصدر هذا العدد الخاص لتقف امامي الواح رائعة من اعماله الحيدة الخالدة ناطقة ومعبرة عن عظمته وخلوده وسعاده مصره فلقد ادى واجبه الوطنى والعربى والاسلامى كاملا خير اداء . . . وكان مجددا للاسلام فى عصرنا الحاضر والذكر بالمناسبة عبارة قيمة قالها لي صديق اديب مسدد يوم الاحد الموافق ٢ ربيع الثاني ١٣٩٥ هـ قال لي اثناء الحديث عن مناقب الفیصل العظیم « اننا لم نكن ندرك حقيقة ابعاد عظمة الفیصل ومكانته الكبرى فى عالم اليوم اجمع وفى عالم العرب والاسلام كله اللهم الا بعد ان استشهد فان الجموع الزاخرة النفس وفدت الى الرياض من كل افطار العالم ليدحضوا توديع جنائنه الى مقبره الاخر ، وليقدّموا تمازيهم العارة الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز والى سمو ولی عهد الامیر فهد بن عبد العزيز والى اصحاب السمو امراء البيت السعودى المالك والى الشعب السعودى اجمع فى استشهاده

# سطور ..

## من تاريخ حياة المفطورة الملك الصالح المصلح

### فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

مولد جلالتة :

القرآن المجيد ومبادئ علوم الدين الاسلامي والآداب ، ورياء أبوه على الفروسية والاخلاق العربية الاصيلة .

● اسهم في تربيته كسل من والده وجده لأمه الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف ، فآخذ عن والده جانب الفروسية والشهامة ، وعن جده لأمه ، القمص بامور الدين الاسلامي .

● ولد جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود في مدينة الرياض في ١٤ صفر سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م . وسمياه والده باسم جده ( فيصل ) .  
● وكان الابن الثالث لوالده .  
● وقد نشأ والده تنشئة عربية اسلامية ، فدرس في سن مبكرة على المشايخ



احتفال مكة المكرمة بمبايعة جلالتة في عام ١٣٨٤ هـ

### مشاركته في حروب تأسيس المملكة :

● اشترك في من ١٣ سنة مع والده في عام ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م في غزوة ياطب ، التي تقع الى الجنوب الشرقي من مدينة حائل ، فبرزت مواهبه الحربية .

### رحلاته الدبلوماسية الى أرجاء العالم :

● عندما بلغ سنه ١٤ عاما في سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م - دعت الحكومة البريطانية والده لزيارتها زيارة رسمية فأتاه عنه ، وسافر الى لندن من الرياض مارا بالاحساء والبحرين والهند .. وبعد انتهاء زيارته لبريطانيا زار فرنسا وبلجيكا وغيرهما .. وفي فرنسا تفقد سينادين القتال في الحرب العالمية الاولى الدائرة رحاها اذ ذاك عن كتب .

● وفي عام ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م - جله والده مندوبا مفوضا عنه في التباحث مع الجانب البريطاني ، ومن ثم وقع على معاهدة جدة في ١٨-١١-١٩٢٥ هـ - ٢٠-٥-١٩٢٧ وكانت تلك المعاهدة هي التي اعترفت بـ بريطانيا بمقتضاها بحكومة الملك عبد العزيز وصدرت بعدها الاسلحة الى المملكة .

● لى عام ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م . قرر الملك عبد العزيز أن يوفد بعثة سياسية ثالثة برئاسة الفيصل - الى الدول الاجنبية التي لها علاقات سياسية مع دولته دعما لتلك العلاقات .. فقام الفيصل برحلته الكبرى الى القارة الاوروبية وتجول في أنحاء القارة الاسيوية .. وقد شملت رحلته كلا من إيطاليا وسويسرا وفرنسا وبريطانيا وهولندا والمانيا وبولونيا وروسيا .. وشملت رحلته في اسيا : تركيا وايران والعراق والكويت ، وزادت مدة هذه الرحلة على ثلاثة أشهر .



في زيارته لتونس ويرى جلالته  
وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة  
رئيس الجمهورية التونسية ضمن  
رحلات التضامن الاسلامي .

● وفي عام ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٩ م . حضر الفيصل الى القاهرة على رأس بعثة سياسية تلبية لدعوة الحكومة المصرية ، وقد اشترك في المؤتمر الذي عقده مندوبو الدول العربية المستقلة ، لتبادل الآراء في قضية فلسطين .

### زيارة اخرى للتلف:

● في عام ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م . سافر الى لندن ممثلا للحكومة العربية السعودية

الهيئة الدولية .. وجاء في الخطاب الذي ألقاه أمام هيئة الأمم المتحدة بشخصية الهيئة الغائبة : أن مبادئ السلم والعدالة يجب أن تسود في سائر أنحاء العالم ( وثال تمليقا على هذا التصريح : ( ان هذا يطابق تعاليم الدين الاسلامي الحنيف الذي يعتنقه ٤٠٠ مليون مسلم ، وهي التعاليم التي تتخلت الحكومة العربية السعودية منها تستورا تفسير على هديه ) .

● في عام ١٣٦٦ هـ - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٧ م سافر أيضا الى أمريكا ، رئيسا للوفد السعودي ، وحضر اجتماعات هيئة الأمم المتحدة التي عقدت في نيويورك .

● ثم في عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م رأس وفد المملكة الى الأمم المتحدة في أمريكا وذلك للدفاع عن قضية فلسطين .

في المؤتمر الذي عقد بها من أجل قضية الرسمى .  
زياراته لأمريكا :

● كانت زيارته الأولى لأمريكا ، في عام ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م . وتمت استجابته لدعوة من الرئيس روزفلت لجلالة والده الذي أتبعه عنه .. وكان يرافقه في هذه الزيارة جلالة أخيه الملك خالد بن عبد العزيز أطال الله عمره وأيده بتوقيفه ، وكتبت زيارة موفقة وناجحة ، وقد عرج على بريطانيا بعد عودته من تلك الزيارة .

● وتمت زيارته الثانية لأمريكا في عام ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م . وقد مثل المملكة العربية السعودية حينئذ في مؤتمر الأمم المتحدة الذي عقد في سان فرانسيسكو ، ووقع على تصريح الأمم المتحدة الذي يوجب انضمت المملكة العربية السعودية الى هذه



في زيارة جلالة الملكة الأردنية الهاشمية ضمن رحلات التضامن الاسلامي .

**زيارته لسورية :**

● في عام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م . زار سورية . مولداً من أبيه ، وكان معه اخوه المرحوم الامير منصور بن عبد العزيز ، وذلك للمشاركة في احتفالات سورية بالذكرى الاولى لجلاء القوات الفرنسية عنها .

**وفاسته لثلاثين دوليين :**

● في ١٠-٩-٨٤ هـ - ٦١-١٠-٦٤ م رأس الفيصل مؤتمر الدول غير المنحازة بالقاهرة ، وقد ادار جلساته بمهارة وكياسة .

● وفي ٢٨ ربيع اول ١٣٨٤ هـ - ٥ سبتمبر ١٩٦٤ م . رأس مؤتمر القمة العربي الثاني بالاسكندرية . وقد اداره بحكمة وكياسة .

**في مؤتمرات قمة عربية واسلامية اخرى :**

● في ١٥-٦-١٣٨٥ هـ - ١٣-٩-١٩٦٥ م حضر الفيصل على رأس وفد بلاده مؤتمر القمة العربي الثالث المعقود بالدار البيضاء .

● وفي ١٠-٧-١٣٨٥ هـ - ٢١-٩-١٩٦٩ م حضر مؤتمر القمة الاسلامي الاول بالرباط لتوحيد كفة المسلمين وتأسيس امانة اسلامية عامة .

**تقريره لليوم الوطني :**

● في ٢٤-٥-١٣٨٥ هـ - ٣٠-٩-٥٠ م أصدر الفيصل مرسوماً بأن يكون ( اليوم الوطني ) للبلاد يوم توحيد المملكة وتسميتها بالمملكة العربية السعودية - اليوم الاول من الميزان مطلع السنة الهجرية الشمسية ، الموافق ٢٢ سبتمبر من السنة الميلادية .

**قياداته الحربية :**

● عندما كان في سن ١٧ ، وفي شهر ذي القعدة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م عقد له والده لواء القيادة الحربية للجيش السعودي الزاحف الى عسير ، وقد فتح ابها عاصمة المقاطعة في اوائل سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢ م ● وفي عام ١٣٤٤ هـ ١٩٢٤ م أصبح قائداً عاماً لجيوش تهامة الزاحفة على اليمن . وقد كلل بالظفر .

**اولاده :**

● كان مولوده البكر هو سمو الامير عبد الله الفيصل الذي تشبه ملامحه بلامحه ملامح ابيه . ثم انجب اولاداً ذكوراً سبعة ، وهم عدا البنات . الامراء : محمد ، خالد ، عبد الرحمن ، سعود ، سعد ، بندر ، تركي . وابناء جلالته الذكور ثمانية . وقد عني بتربيتهم وتعليمهم . وقد سبق أن تولى سمو الامير عبد الله الفيصل ( اكبرهم سناً ) وزارتي الداخلية والصحة ، بالإضافة الى نيابة ابيه في رئاسة الحكومة بمكة المكرمة . وتولى الامير خالد الفيصل امانة منطقة عسير ، وتولى الامير سعود الفيصل وكالة وزارة البترول والثروة المعدنية ، ثم وزارة الدولة للشؤون الخارجية وهذا للنصب ولديه في مطلع عهد جلالة عمه الملك خالد بن عبد العزيز . أما الامير محمد الفيصل فيشغل منصب محافظ شؤون تحلية المياه بالملكة .

**مناصبه :**

● في ٢٨-٦-١٣٤٤ هـ - ١٣-١-١٩٢٦ م عينه والده رئيساً للحكومة في مكة المكرمة . ● وفي ٢١-٥-١٣٩٤ هـ - ١٣-٧-٢٦ م





## توليه رئاسة مجلس الوزراء :

● وفى ١٦-١٢-١٣٧٣ هـ - الموافق ١٥-٨-١٩٥٣ م . تولى رئاسة مجلس الوزراء .

## منحه جميع السلطات :

● وفى عام ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م . صدر مرسوم ملكي بمنحه جميع السلطات ليرسم سياسة الدولة فى الداخل وفى الخارج ، وفى شؤون المال ايضا ، وبذلك تولى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فى العام المذكور .

● ثم فى ١-١١-١٣٨٣ هـ - الموافق ٢٤-٣-١٩٦٤ م . أنيطت به جميع المسؤوليات والصلاحيات العظمى والتنفيذية والإدارية والقضائية ، وكرئيس لمجلس الوزراء ونائب لجلالة الملك فى حضوره وغيباه تولى إدارة دفة أجهزة الحكم المشار إليها جميعا .

مبايعته بالملك والإمامة :

● فى يوم الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٨٤ هـ - ٣ نولمبر ١٩٦٤ م . بايع الشعب العربى السعودى بالإجماع جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ملكا شرعيا على المملكة العربية السعودية وإماما للمسلمين . وقد قبل جلالتة البيعة ، وأذاع بينا على الشعب العربى السعودى من الأذاعة السعودية أكد فيه عزمه على مضاعفة الجهد لتحقيق الأهداف الإسلامية فى جميع الميادين ، ولدعم الأساس الدينى الذى يقوم عليه بناء الدولة التى شرفها الله بأن جعل فيها بيته الحرام ومسجد نبيه المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام ، مع التعاون مع الدول العربية الشقيقة ، والإسلامية ، وتحقيق التضامن الإسلامى ، وتأييد ميثاقى

جامعة الدول العربية والأمم المتحدة .  
وجدير بالإشادة انه قد أنجز ووفى بكل وعده وعهوده، مما شهد له به القاصى والدانى على السواء .



جلالته فى واشنطن ضمن رحلات التضامن الإسلامى

### وناسته للمؤتمر الاسلامي بمكة المكرمة :

● لم تكن تضي ستة اشهر على مبايعته الملك الامام فيصل بالملك والامامة حتى رايناه يرأس المؤتمر الاسلامي الكبير في ١٦ ذي الحجة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م . وهو المؤتمر الذي وجهت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الدعوة الي عقده فيها الى اقطار العالم الاسلامي وعلمائه ورجالاته . وفي هذا المؤتمر الحافل الذي أعاد الحياة الى مجاريها الاصيله - التي جلالته خطبا اسلاميا ذات اهمية بالغة . وقد كان هذا المؤتمر فاتحة لتطور الرابطة في اضطلاعها بمهامها الاسلامية الكبيرة ، فقامت من بعده بأدوار قيمة في هذا المجال ، بدعم كريم وتوجيه من موفق من جلالته لها ماديا ومعنويا . . كدابه مع سائر المشروعات الاسلامية المفيدة .

### جهوده في سبيل اعلاء كلمة العرب والاسلام

#### والمسلمين :

● كان جلالة الملك فيصل يفكر تفكير عظماء العباقة . . الذين يصرفون الطريق السوي ، والطرق القويمة ، المؤدية الى تحقيق احلامهم الكبرى . . ولذا رايساه ينهض بعبء لم يسبق لاحد أن نهض به من قبل . . وذلك الصبء يتحمل في قبابه برحلاته القصية الى أكثر انحاء المعمورة رالي أبعدما شقة ومدى في جميع قارات الدنيا ، سعيا وراء تحقيق حلمه الكبير : نشر الوية التضامن الاسلامي والعربي في آفاق العالم الاسلامي والعربي . . وحق ما قاله ابو الطيب :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم  
وتأتي عسى قدر الكرام المكاد  
وتعظم في عين الصغرى صغارا  
وتصغر في عين العظيم العظاما

وقد شهد العالم - في اعجاب وتعجب - مبدا تيسام جلالته بهذه الرحلات العالمية الرحمة ، ثم شهد وتحقق نجاحها فيما رسمت له . . وبرز جليا أن عبقرية الفصيل قد أثرت اثرا عجبيا رائعا في نفوس كل من لاقاه من الملوك والرؤساء والزعماء حيال دعوته الجهرية الى التضامن الاسلامي .

وكان جلالته هو ( المفور ) السذى تدور من حوله أفواج اقطاب السياسة العربية والاسلامية والعالية ، فرايناهم يندون الى هذه البلاد زرايات ووحدانا ليراجعوا الفصيل في حل مشاكلهم الخاصة والعامة ، وليسترشدوا بأرائه السديدة . . وفي السنوات الاخيرة شاهدنا في الملكة كثرة هائلة متتابعة من وفود اقطاب العالم ودعائه السياسة فيه ، ينهلون الى هذه البلاد للاجتماع بجلالته ، وللاقتباس حكمته العالية الغالية في بذلهات الامور ، وراينا لوار التضامن الاسلامي والعربي يرغرف خفقا على آفاق العالم الاسلامي والعربي اجمع ، وتبلغ ظلاله آفاق الغرب والشرق .



راسخة ، مستوعبا انحاء العالم العربي  
والاسلامى ، ومتجاوزا اياهما الى انحاء  
اخرى كبيرة من الكرة الارضية .  
وماذا بعد نجاح دعوة التضامن الاسلامى ؟

● الهمة الشماء التى يحتقنها الفصيل  
بين جوانحه همة لا تكاد تحسد ، فهى ذات  
أبعاد واسعة وعميقة وسامقة ، لا يكاد يصل  
الى نتيجة سامية حتى يستشرف لتسائج  
اسمى وأهم ..

وما هى ذى دعوة التضامن الاسلامى قد  
حققت اهدافها على يدى جلالته شرقا وغربا  
وجنوبا وشمالا ، بفضل من الله ، ثم  
بكبيسته وفصاحته وتملكه حجج الإقناع  
بروية وبصيرة وهدهد ، وتوافر حجب  
جميل ويبذله وسفاته بالمال الوفير الذى من  
الله به عليه لى سبيل الله بغير من وبلا  
تطليل ..

فماذا بعد نجاح هذا المبدأ الكبير ، الذى  
ما كان احد يظن ، حتى الاصققاء ، انه  
سينجح ، وما كانوا يصد نبجائه الأولي  
يفالون أنه سيميل الى هذا المستوى الرفيع  
الشمائل من النجاح المميقي .

لاحظنا ان جلالته ما كاد يفرغ من هذا  
الامر الكبير ، حتى أعد عدته لهمة جليسة  
اخرى .. لها علاقة وطيدة مؤكدة  
بمبدأ التضامن الاسلامى والعربى  
نفسه .. فلابد للبلاذ التى يرتقى  
عرشها وعرش تلوي ابتائها ( المملكة العربية  
السعودية ) من ان ترتفع الى الاخرى الى  
الكانة والمستوى اللذين يؤهلانها لأن تكون  
هى ايضا رائدة وقائدة للموكب الاسلامى  
والعربى التضامن التطور .. فلتطور هى  
ايضا الى مستوى رفيع يؤهلها لكانة القيادة  
التي تحققت بوادرها وبرزت معالم ايجادها

## رحلات جلالته لفصيل الحس افريقية أنقذت من براثن الصهيونية

● كان لرحلات الفصيل الشهيد الى افريقية  
في عام ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م اثر بارز ملموس  
في انقاذ افريقية من براثن الصهيونية العاتية  
فقد زار جلالته خمسة اقطار افريقية كانت  
امم الصهيونية تحتشاهها ففضي جلالته عليها  
فضاءا مبرها .

وتلك الاقطار هي : يوغندا ، وتشاد ،  
والسنغال ، وموريتانيا ، وتونس ، وبفضل  
من الله تعالى ، ثم بمساع فصيلية اسلامية  
عربية موفقة ، استطاع الفصيل أن ينقذ  
هذه الاقطار ثم اقطار افريقية عامة من سجون  
الصهيونية التى طالما نفتتها فى تلك القارة  
الزكية (١)

وهكذا نجحت دعوة الفصيل العظيم فى  
اقامة بناء التضامن الاسلامى على قواعد

(١) سجلت هذه المجلة تفاصيل تلك الرحلات الخالدة  
وحقق عليها اعلام الفكر والادب لى الممد المنصور  
الخاص الذى صدر تحت عنوان ( مدد منقذ خاص  
برحلات للتضامن الاسلامى ) . وكان مدوره نفسى  
شهر ذى الحجة ١٣٩٢ هـ ديسمبر ١٩٧٢ - يناير  
١٩٧٣ م ، وقد بلغ عدد صفحاته ( ٢١٨ ) صفحة

وصدر طونا مع خريطة طونة للاقطار الافريقية التى  
زارها جلالته اذ ذاك .

وقرر الاعتمادات الكبيرة لهذه الامور في ميزانية الدولة .. وعنى بتشجيع تأسيس شركات الكهرباء فيم النور ارجاء المسكن لتصبح كاحد طرائ من مدن عالم اليوم وأنشئت الى ذلك مشروعات توسعة الشوارع وتنظيمها على نمط عصرى حديث .. وقد اقتضت هذه المشروعات الكبيرة هدم كثير من الدور والدكاكين ودفع خزانة الدولة تعويضات سخية لاصحابها .

**مشروعات الحج :**

● وفكر جلالتة في تيسر سبل الحج واستقبال البلاد ملايين متساعدين من الحجاج في كل موسم حج فراى أن يسهل سبيله وأن يؤمن الراحة والراحة للحجاج بيت الله الحرام ، مما يبلغ حجم تعدادهم



ووجوبها .. وهذا يقتضى أن تنظم دواوينها تنظيمًا اسلاميًا يأخذ من أسلوب التنظيم المصرى باقوى الاسباب فى هيسوله وماقتضيه وتراثيسته المفيدة التى تتفق مع مبادئ ديننا الاسلامى الحنيف ، صخرة نجاتنا وسفينة سياستنا ، ولا بد لهذا التنظيم الادارى أن يشمل التنظيم العمرانى ، فالبلاد لا تزال بحاجة الى تنظيم عمرانى احسن .. ثم لا بد للتنظيم العمرانى المنشود أن يصاحبه تنظيم قضائى ، وتنظيم على ، وتنظيم ادبى ، وتنظيم اجتماعى ، وتنظيم اقتصادى ، وتنظيم خلقى ، وتنظيم صناعى .. الى هذه المهمات كلها اتجهت عزيمة الفصيل ، فحققتها كلها .. لقد قام فى اوجز مدة بكل تنظيم يراد للبلاد على المستوى المنشود .. مما فصلته الصحف المحلية والبرية والعالية وردته الاذاعات والبرقيات ونشرته هذه المجلة فى افتتاحياتها وفى ثرها وشعرها وما انطلقت به الاسنة فى كل مكان .

لقد اتجهت عزمته الى ان تُخَلَقَ مدن الملكية الكبرى والصغرى خلقًا جديداً فريداً .. وان تحذف القسرى ويحذف الريف والبادية حذوها ، فترتفع مستوياتها معاً فى كل مرافق الحياة . والمال - بحمد الله - موفور ، والاخلاص موفور كذلك ، ومن ثم بدأت مشروعات سفلتة الطرق المدينة بين مدن الملكية ، ومشروعات السفلتة العظمى فى داخل المدن والقرى ، ومشروعات التشجير ، وتوفير المياه للحاضرة والبادية ، وتوسعة محيط الزراعة وتعميقه فى موائد الفداء والسواكه ، حتى لا تكون الملكية عالية على غيرها من العالم ، فوضع المكافآت التشجيعية السخية لهذه الاغراض

والمعادن في الدمام ، وجامعات أخرى في المنطقة الشرقية وغيرها قرر فتحها بسرعة سريعة ، أرواء لظما أبناء شعبه للعلم ، وسدا لاحتياجات بلاده الى العلم الاسلامي والعلم التقني . . . وقد منح مزايا مادية ومعنوية جلية للعلماء الدينيين وللعلماء الدينيين والتقنيين ، ومنح مزايا مادية ومعنوية للطلاب والطالبات ، مما جعل المملكة خلية تعليم وتنقسم في العلوم الدينية والدنيوية والمبيلة لبلاده كما كان بحق ( رائد الفتح الحربية والاقتصادية والسياسية للعالم العربي والاسلامي ) .

● اما عنايته بشؤون الدفاع عن حياض بلاده فحدث عن البحر ولا حرج . . . لقد كانت هذه العناية من اهم عناياته ولكن كان كل شيء يتم على خير ما يرام ملفونا بالكتمان فلا تهويل ولا تطويل ولا دعاية ولا تزيير كل شيء على الكتمان والصمت المطبق ، وقد ادخل بلاده في دائرة الاستعدادات الحربية الحديثة في برمة وجيزة وبهدوء وصمت فلا جلبة ولا دعاية مجلبة . . . او غير مجلبة كان خلقه دائما ان يستمعين على قضاء حوائجه بالكتمان .

### مشروعات الملك الى الشعب والبلاد :

● وفيرة ومنوعة هي مشروعات الفيضن الباهرة التي تهدف لتحقيق مصالح الشعب السعودي ووقايتهم من التكتسات والكوارث الطبيعية وتأمين رفاهيته فقررت حكومته لكل من تكب في امواله بحريق او غرق معونة سخية مجزية تعوضه بها يد الفيضل عما فقد ومشروع الضمان الاجتماعي غطي بايجائته آفاق الفقر والبؤس وكاد يحبو كل اثارهما السلبية من البلاد .

نشق الطرق الواسعة العديدة الى مشاعر الحج من قريب ومن بعيد .

### توسعاته للحرمين :

● وسع الحرمين الشريفين توسعات لم يسبق لها مثيل .

### زيادة رواتب الموظفين والمتقاعدين :

● وقد وجه اهتماماته الجاركة الى رفع مستوى معيشة موظفي دولته ، وهم من خيرة أبناء شعبه ، فمتحهم زيادات شهرية سخية على رواتبهم فسادت البهجة قلوبهم ونشطوا في اعمالهم ودعوا له بكل خير . . . حتى المتقاعدين شملهم فيض سخائه ، مما أثلج صدورهم . . . والمتقاعدون اليرم نازوا بالامس طلائع موظفي الدولة القائمين باداء كافة شؤونها .

### ● كان ابا جانيا على اهل شعبه :

● من نافلة القول وبديهاته ان نذكر سابغ عطفه على سائر أبناء شعبه . . . ينظر الى جميعهم بعين واحدة عين الحب والعطف، والحنو ، ويرعاهم رعايته الاب، الحاني ، ويوجههم بأسلوبه اللطيف غير توجيه ، يحب صغارهم ، ويحترم كبارهم . . .

### فتح المدارس والمعاهد والجامعات لشعبه :

● وقد وفقه الله الى فتح ابواب المدارس لمئسس المئات منها في اوجز مدة ، وأنشأ المعاهد والجامعات ورفع مستواها ، وكان في اواخر حكمه السعيد منها ما في فتح الجامعات تكري التخصصية التي ترفع منار الدين والدينية . . . ونابيك بجامعة الامام محمد بن سعود في الرياض ، وجامعة الشترول

الرياض .. ولم تكف بذلك بل انهم انشأت بشروعات تحويل الماء المسح بجملة عذبا بواسطة اجهزة ازالة الملوحة من مياه البحر .. ولا تزال معنية كل العناية بالماء ، وقد رصنت في ميزانياتها لمشروعات الماء الالوف من ملايين الريالات والدولارات ..

### نجاح الفصيل خارج الحدود وداخلها :

● وهكذا حققت سياسة الفصيل الاسلامية والعربية والمالية نجاحا محققا واسع الابعاد في الخارج .. كما حققت سياسته الداخلية نجاحا مؤكدا في شؤون التنظيم والتنمية والتعليم والتصنيع والتوزيع والدفاع وفي كل شيء ..

ولقد كنا نتمنى ويتمنى العالم العربي والاسلامي والعالم اجمع ان يمتد عمر جلالة الى ما بعد المائة الرابعة عشرة للهجرة بسنين

عديدة حتى يحقق المزيد والمزيد من النجاح الاكبر في مهامه المصرية والإسلامية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية

في الخارج ، وحتى يحتق لبسلاده الرقي الكبير الذي كان يسعى اليه حثيا بتجاسح مؤكد ملمسوس في سائر مرافق حياتها ومشروعاتها وعمالها وآمالها ..

ولنا أمل كبير بان يحمل جلالة خليفته

الملك اتوفى خالد بن عبد العزيز المعظم

يؤازره اخواه: سمو الامير فهد بن عبد العزيز

وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وأخوتهم

مهمة متابعة اعمال الفصيل العظيمة ، وانجاز

آماله في بناء شامخ متجدد في نجاح مؤكد في كل ما نصبو اليه ويصبو اليه العرب

ومشروع بنك التسليف العقاري كان ذا أثر حميد في تأمين المسكن لذوي الدخل المحدود وغير المحدود .

وما اكفى جلالة بهذا المشروع ، بل انه امر بإقامة آلاف المسكن على نفقة الدولة لتقدم لذوي الدخل المحدود من ابناءها بقيمة رمزية مقسطة سنين عددا .

وامس البنك الزراعي ليقوم بأسماء المعونات السكنية في شكل قروض بفير فائدة للمزارعين . بل ان جلالة امر بان يحسم البنك الزراعي اقساطا كبيرة مما أسده من القروض للمزارعين ، لتكون هذه الاقساط مجانية .. تساعدهم على القيام بالزراعة ..

وبهذا اصاب مشروع البنك الزراعي بحجر واحد عصفورين : ساعد الزراع باقراضهم بسدون فائدة .. ثم ساعدهم بالاعفاء من كثر مما اقترضهم اياه .. وقد كان لهذا الامر في

نفوس المزارعين اجمل الاثر ، وللزراعة الوطنية اجمل الاثر ايضا .

والماء ، مادة الحياة للانسان والحيوان والنبات .. وقد بذلت حكومة جلالة جهودا كبيرة

ولا تزال وأنفقت اموالا عريضة ولا تزال ، في سبيل تأمين الماء الصلب الوفير للكبير والصغير والغنى والفقر والمدينة والقرية

والريف والحاضرة والبادية جميعا ، فحظرت الآبار الارتوازية لاستنباط المياه الجوفية في

الحاضرة والبادية وعمقت الميون ، وساعدت عين زبيدة بمكة ، والعين العزيزية بجدة

والعين الزرقاء بالمدينة وجلبت من بعيد المياه العذبة الجديدة الى عاصمة المملكة

### والعربية والإسلامية الخيرة النبيلة .

وقد شاعنا في العام الاخير من حياته وقبل الاخير منها شدة اقبال زعماء العالم عرب ومسلمين واجانب الى رحله .. يسترشدون بأرائه ، ويستفيدون من تجاربه الواسعة في عالم السياسة والاقتصاد الرخيص . وكان العام الاخير من حياته ( عام الوفود ) ، وفود من كل انحاء الارض ، تقدم يومياً والسبوعياً وشهرياً الى الفيل العظم ، سواسية في ذلك اكبر زعماء العالم حنكة واصليهم رأياً ، واكثرهم وفرة مال واعظمهم جاهاً .

عام الوفود فيه رمز لبلوغ جلالته القمة في الزعامة والمكانة العليا في المسلم اجمع .. وقد قرأنا في السيرة النبوية الكريمة ما رواه المحدثون عن ( عام الوفود ) آخر سنى حياة النبي صلى الله عليه وسلم النبوية .. والفيل في حياته الخاصة والعامة يتخذ من سيرة الرسول المصطفى عليه صلوات اللعوسله - نبراساً وخير قدوة لحياته واعماله .

وطريقة استشهاده المفاجئة المذهلة تذكرنا بطريقة استشهاده الخليفة العادل عمر بن الخطاب والخليفة علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

\*\*\*

رحم الله الفيل رحمة الابراء ، واسكنه جنة نعيم ، وجعل البركة والتوفيق والتأييد في جلالة خليفته الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود ، وفي سمو ولي عهده الامير فهد ابن عبد العزيز آل سعود ، وفي اخوتهما الكيامين وابناء الامام الفيل وصلواتهم وقرباهم اجمعين ..

عبد القدوس الانصارى

والمسلمون والعالم من مسيرة مساهمة المملكة الراقدة والقائمة الى الامام عمل النوام ان شاء الله ..

### بطل العبور ورجل عام ١٩٧٤ م :

● جلالة الفيل كان الراس المسدود والعقل المفكر لعبور خط بارليف وحطه .. ولذلك ، ولغيره قدمته مجلة التايم الامريكية للعالم على انه رجل عام ١٩٧٤ م وكان جلالته يتبنى ان يرزق الشهادة بعد ان يفتح الله للمسلمين بيته المقدس ويخرج منه الصهاينة الاثمين ويصلى في رحله بعد تطهيره من الارجاس . وقد رزقه الله الشهادة التي كان يتمناها .. ونرجو ان يحقق الله آمنيته الثانية ، الا وهي فتح بيت المقدس للمسلمين والصلاة في المسجد الاقصى - في عهد جلالة خليفته الوريث الملك خالد بن عبد العزيز ان شاء الله .

### عام الوفود :

● نذر الفيل الامام نفسه لله ، وآثر العمل الصالح الباقي على الدنيا الفانية . لقد اقبلت اليه بجزائرها وفتحت له كنوزها ، ولكنه اثر ان يستعملها فيما يرضي الله تعالى ، وينتقد العالم الاسلامي ويقسم اودعها ويرفع مكنتها . لقد تجرد جلالته من اعراض الدنيا ، فكان الامام المتقي السلي تجرى تحتها انهار المال دفافة ، وقد اقبلت عليه الدنيا من بلاده ، وهو في بلاده واسأل الله له الزيت الذي اصبح اكبر عامل في حياة البشرية وحضارتها اليوم .. ولكنه شغل نفسه بما هو ابقى ، واستعمل الدنيا القابلة اليه في الاهداف الوطنية





# العيب

## • الذي أثقل من فيصل !!! ..

## • الحبيب خالد

بقلم :  
الأستاذ الأديب  
"الرائد"  
السيد  
أمين مدني

منذ أربعين سنة ، وأنا أكتب عن الملك  
المحتسب - كما قال - معالي الصديق  
الرائد (حسن عبد الله آل الشيخ) . والملك  
الذي يحتسب : ما يفعله - عند الله - هو  
فيصل الشهيد الذي كان عقل هذه المملكة  
ولسانها .

ومنذ أربعين سنة وأنا أعيش مع الملك  
الشمسي - قريباً منه ، وبعيداً عنه !!!  
قريباً منه اسمع وأقرأ أفكاره وآراءه

زعامة ..

ومقدرات ..

ومصير ..

الرقم ٥٨٠ / ١٤٠٠  
الطبعة ١٩٨٢  
الطبع  
الطبع

المكتبة العامة للمطبعة

١٩٨٢

العدد

طبعة التكملة الأستاذ أمين مدني

بمجد التسمية - أطلعنا على كتابكم الثمين ١٤ / ١٣٨٢ / ١٤٠٠ وأفرغنا قلوبنا

والله لا نقدر أن نساكن حاتمكم إلى ذلك إلا غلامه الذي تشكركم عليه ونقدركم

لكم . وسنكون كما ذكرتموه محل العناية ولا غشام . وأسأل الله أن يعجل

بمنه الحق الذي لا يهمل الخير والصلاح . والله يحفظكم

فانينا تكون مشكلة — تجد الفصيل بجانبها ويبدد البضع . وكلما جد جديد ترى الفصيل في الطليعة يحمل المشعل ٠٠ ملايد ان يكتب عن المراحل التى تقطعتها الملكة والمشاكل التى واجهتها العروبة ، والاختلاف التى تحيط بالامم الاسلامية — ان يذكر الملك المجاهد المحتشم الشهيد فيصل بن عبد العزيز رحمه الله .

فاكثر من الكثير اولئك الذين كتبوا عن فيصل الامير عندما دخل التاريخ من ابيوابه ، وأكثر من الكثير الذين يكتبون اليوم عن فيصل الملك — وقد ترك : الحياة فى مواكب من نور وجلال ، ترك الحياة شهيدا — شهد له الناس برحابة الصدر ، واصالة الراى ، وصدق العزيمة .

والناس الذين شهدوا للفصيل الشهيد ليسوا هم ابناء هذه الملكة وحدهم ، وليسوا هم : ابناء العروبة وحدهم . وليسوا هم : المسلمين جميعهم في مشارق الارض ومغاربها .. انهم ابناء العالمين : القديم والجديد .

والكثير من الذين كتبوا عن الملك الشهيد ، كتبوا من سمة — باسهاب وجزالة وانطلاق . فالمادة امامهم زاخرة بكناسح وامجاد . فرصيد الملك المجاهد من العمل الصالح يزيد من حاجة الصحفي والحاضر والمؤلف .

فمن رصيده الذى كان لا يتحدث عنه : الدعم بكل معانيه ، لكل جهد صادق صالح ، ومن اقواله الخالدة — اذا ما اضطر لسهاج اطراء لدعوه وصمود مواقفه ، اننى لاشكر

وتوجيهاته — اتابع : مايقول ومايفعل — اكتب له وعنه — منذ كان نائبا عاما لجلالة الملك عبد العزيز الى ان اصبح ملك المملكة العربية السعودية .

قريبا منه اكتب عن المثل التى يضربها وعن المبادئ التى يجاهد فى سبيلها ، وقريبا منه اكتب اليه عما يجيش فى نفس كل مواطن من آمال ، وعما تتشعر الجماهير بالحاجة اليه ، وكان رحمه الله يقرأ ما اكتبه بصدر رحب ويحيى بروح الزعيم الذى يجمع القلوب حوله — يرحب بما يقنع به بسمو وتواضع — تراهما رائعين فى خطابه التى انشر صورة واحد منها ، مثلا لديمقراطية الملك الزعيم الذى عاش بيننا : اخا وقائدا زاده التواضع — جلالة .

وبعيدا عنه حيث اقيم في المدينة المنورة ، وبعيدا عنه اكثر عندما التفت في مصر — بضعة اعوام ، كنت فيها اخطى برؤيته والاستماع اليه — كلما زار : مصر . مرة فى فندق «هيلتون» ، ومرة فى دوائه بمصر الجديدة ، وثالثة ورابعة في المكان الذى ينزل فيه في قصر « الظاهرة » و « القبة » وغيرها — حيث كان يبادل ابناء واخوانه السعوديين — الحرص على الاجتماع بهم ، مثلما كان يبادلهم : الحب والاخلاص . فيقدر ما احب شعبه : احبه الشعب ، ويقدر ما اخلص لجماهيره : اخلصت له جماهيره .



ومنذ بدأت اكتب عن الملك الشهيد — لم اجد مرة واحدة : صعوبة فيما اكتب ، ولم يطل بي — مرة واحدة — البحث عن جديد اكتبه . فالفيصل من طفولته حليف الاحداث

الصحراء رجالا ، لا يقبلون عنه دهاء وسعة صدر . وفي سنة ١٩١٩م لم يتجاوز فيصل المبعوث الرابعة عشرة من عمره . ومن سنة ١٩١٩م والفيصل السياسي ينتقل من مجال الى مجال : وزيراً ، وقائداً ، ورئيس حكومة ، وملكا يحمل العبء الكبير .

ولا عجب ان كان فيصل — منذ حدثاته — في مستوى نواصر القادة والمفكرين . فالنابوغ الفلام اليافع « عبد الله بن عباس » ولقد كان في جند القائد الفتى « اسكندر الاكبر » قواد خاضوا المعارك قبل ان يولد الشاب المقدوني الذي هزم « دارا » .



ولقد كان فيصل الشاب والشبيخ — كاسمه : فيصلا — لا يلبث للتهديد والوعيد فهو لم يخش بأس الشيوعية وذبولها — عند ما هاجم مبادئها الهدامة في كل خطاب القاه ، وفي كل حديث صرح به . وهو لم يخش امريكا وحلفاءها عندما شمر سلاح البترول في وجه الذين ينصرون الباطل اليهودي .

فلو ان المملكة العربية السعودية — صالحت الشيوعية اليسارية الخطرة لما بقي راس مال يميني معتدل في الشرق العربي . ولو ان المملكة العربية السعودية لم تنسج البترول عن انتصار العدوان الاسرائيلي — لما وقف اى غربي بجانب الحق العربي !!

**والفيصل** الذي كان خير خلف لخير سلف ف امسى خير سلف لخير خلف — فكما كان موقفا في حمل الامانة — كان موقفا في

على واجب قمت به ، فالفضل لله وحده الذي قدرنا على أداء الواجب . قال ذلك عندما اشاد به الزعيم العربي الموقر « **انور السادات** » وهو يجلس بجانب **فيصل** القائد على حطام خط « بارليف » ، وقال ذلك في « سورية » وفي « الاردن » ولكل رئيس متاضل — كشف الستار عن دعيه وصموده في الوقت الذي يعز فيه النعم والصمود .

فلا غرو ان تبارى المؤيدون من ملوك دول ، ورؤساء جمهوريات ووزارات ، ودرواد مكر ، وكتاب صحف — يتحدثون عن مآثر الملك المجاهد الذي احتسب جهاده عند الله لانه في سبيل الله .

فلقد نبغ الفيصل عونا وفكرا — فكان النصير في الحادث الجلل ، وكان الرائد في الوقت الحرج وليس غريبا ان نبغ فيصل وبرز تحت الشمس ، واصح مثلا لكل من يطمح في مقعد بين الخالدين — فهو تلميذ البطل الفذ ، والمؤسس العظيم : جلالة الملك عبد العزيز آل السعود — الذي بدا حياته ، لاجئا ، وختمها عاهلا وزعيما ملا الدنيا اسمه ومجده .

من نموعة اظفار العبقري الموهوب — اخذ يمارس فنون السياسة ، واساليب القيادة ، ومهام الادارة — برعاية اللهم العبقري ابن الصحراء وسيدها — والسدة العظيم ، فمن سنة ١٩١٩م انتدبه استاذة وابوه ومليكه — على رأس من يشق بهم الى اوربا ، ليسبر غور السياسة التي بسطت نفوذها على الشرق الاوسط واورقتها في حباله . ومن سنة ١٩١٩م برهمن الفيصل للسياسي الاوروي : ان عسى

تلك الاهداف التى تحبس لها سآله وفهد  
وعبد الله وسلمان - وكل سعودى اخلص  
لدينه وامته وبلاده .



لقد تشرفت بالسلام على جلالة الملك  
خالد بن عبد العزيز ، وهو امير لايحصل  
مسؤولية عمل رسمى وواليت زيارته فى  
ليالى من رمضان قضاها فى مصر ، وكنت  
مقيما فيها - ، ولقد شاركت فى الحديث  
الذى كان يدور فى مجلسه - جماعة اذكر  
منها : معالى الشيخ محمد سرور الصبان  
الذى كان يستجم فى مصر - قبل ان تناط  
به « رابطة العالم الاسلامى » - ومعالى  
الشيخ ابراهيم السليمان الذى كان سفيرا  
للمملكة فى مصر - رحبها الله . ولقد  
كنت استمع لكل كلمة يقولها الامر خالد -  
اتذاك - الامر الذى يسبح اكثر مما يتكلم  
- فاذا بى - اجد : رجلا اذا تكلم حرص  
على ان لا يقول الا ما يريد ان ينقل منه  
ويحفظ عليه . فقلت للصديقين وقد خرجنا  
جميعا : ان وراء الصمت - كما هو  
معروف - عتلا . وان من يسمع كثيرا  
ويقول - قليلا - رجل لا يستهان به .



ولقد كنت حريصا على مجلس الامر  
فهد فى منزله ( دار آل اسماعيل ) بالطائف  
فى المحلة المعروفة اليوم بالعريزية . حيث

ادائها ، ويمثل مآكله والده بحنكته وتجاريه  
- كلا اخوانه بحصافته وخبرته - فلم يال  
جهدا فى اشراك الذين سيؤول اليهم امر  
هذه الامة - جلالة الملك خالد وسمو ولى

العهد فهد - فى صغير الامور وكبرها ،  
ومنما كان سلف الفيصل يختار الكفاءات  
لتحمل المسؤوليات سواء اكانت من البيت  
الملك ام من خارجه - فمقصود بن عبد  
العزيز فى الدفاع - مثل عبد الله بن سليمان  
فى وزارة المالية - نظم الفيصل الحكيم :  
مسؤوليات الدولة بحكمة وحق - سلطان  
بن عبد العزيز وزير للدفاع ، واحمد زكى  
يمامى وزير للبترول ، فالوزارة الفيصلية ،  
موزعة توزيعا دقيقا يدل على بعد نظر  
وعبق تفكير .



فالمعب الذى انتقل من جلالة الملك  
( عبد العزيز ) الى جلالة الملك ( فيصل )  
رحبها الله - هو : قيادة المسيرة -  
متاهات هذا العصر . وقيادة المسيرة -  
هى : المعبد الذى انتقل من جلالة الملك  
( فيصل ) خير سلف لجلالة الملك ( خالد )  
خير خلف ، يشد ازره - سمو ولى عهده  
ونائبه فى مجلس الوزراء - الامر فهد .

فعل الذين تحملوا مسؤولية قيادة الامة  
للاهداف التى كرس السابقون : عبدالعزيز  
وفىصل حياتهما للوصول اليها - ان يتبعوا  
الجهاد فى سبيل تلك الاهداف التى اعلنتها  
الفصل فسر الشعب جميعه من خلفه ،

الامانة التي حملوها — هي : مقدرات امة ، ومصير دولة ، وثروات أصبحت — المحور والهدف والسند — ثروات الجزيرة هي اليوم المحور الذي تلتف حوله سياسة العصر الجاضر ، وهي غاية الذين يستكثرون علينا ما لا يتنوعون به من سيولة ومستوى فيلمزوننا مع ايثارنا لهم . . . وهي السند والطاقتة للكهافحين الذين صدقوا الله واخلصوا!! للحق المتعصب .

ويعلمون ان بلوغ الدعم محله ، وتفضيل الالم على المهم في داخل الملكة وفي خارجها — هما : المسؤولية الشائكة ، سياسة البذل والدعم لاتقل شأننا عن سياسة الحرب والسلم ، فلا بد : اولا : من استمرار الصعود بكل مدينة سعودية وقرية ، ولابد — ثانيا : من الدعم لحل المشاكل التي تحيط بالاسلام والعروبة . ولابد تبيل هذا ويعده من حباية طينتنا من الاستغلال الذي تنوعت اساليبه .



ولقد كانت كلمة جلالة الملك خالد نسي مجلس الوزراء : « انكم مغبوطون على اسلامكم ومغبوطون على ثروتكم » كلمة خالدة . فالاسلام : قوة بها انتصر المسلمون في ( بدر ) وفي ( القادسية ) و ( اليرموك ) و ( حطين ) وفي ( العاشر ) من رمضان — اليوم الذي عبر فيه القنساء — رجال حملوا المساحف مكبرين ومهللين يدكون حصون

وجدت مجلسه يضم نخبة من رجال الفكر والادب والسياسة ، ووجدت الحديث الذي يدور : صريحا وهادئا . ولئن صدقت ذاكرتي ، فلقد كان ذلك في صيف ١٣٦١ هـ ولقد كان ذلك الصيف بمجلس الامر مهدي ، من اجمل الايام التي قضيتها في الطائف ، ولقد تشرفت بالسلام على سموه في ( لندن ) بعد سبع وعشرين سنة من ذلك الصيف .

وفي حديث عن الشباب والشيب ومصايف الملكة ومستقبل الاصطلاف فيها — وَجَدْتُ سموه — ما زال يذكر الطائفة ودار ( آل اسماعيل ) والاخوان الذين كان يجمعهم ناديه ، ووجدته اكثر حماسة للتقاليد والوطن والامة مما كان عليه في مجلسه بالطائف !!



فنحن ان نمقنا ملكا عادلا ، وقائدا موفقا ، وسياسيا محتكا — فاننا لم نفقد الايمان بالله ثم بكفاءات للذين كان لهما قسط من المسؤولية — ويفصل على قيد الحياة — ونحن وان كنا نقدر ثقل مسؤولية القيادة — لان المسؤولية لم تنحصر في نطاق الملكة العربية السعودية ، بل عليها مواجهة مشاكل العرب والاسلام — فاننا نعلم كذلك ان الذين اتقى على عاتقهم الحمل وحملوا الامانة — يعلمون ان اقل متاعب القيادة هي : المراسم ومظاهرها . ويعلمون ان القيادة المخلصة سهر وعرق وجهه ، وان التاريخ سيتول كلمته لها او عليها . ويعلمون ان

البلاد وقائدها .. انه بادرة خطرة  
ينبئ الذين ناصبونا العداء — ان تعيد ما  
حدث بعد الامام ( فيصل بن تركى )  
سنة ١٢٨٢ هـ — بين الاشقاء : ( عبد الله )  
و ( سعود ) ابني فيصل بن تركى . ولكن  
مبهات !!

وله ، كان حديثا حسيما يدل على تفهم  
وتقدير للمسؤولية — ذلك الحديث الذى  
ادلى به سمو الامير فهد — ولى العهد  
المعظم لجريدة ( الانوار ) — فوضح سياستنا  
وحدد ابعادها ، والاهداف التى — مازال  
طريقنا اليها طويلا ووعرا ، فامام كل خطوة  
نخطوها — عقبة تضعا الشيوعية واتباعها  
والصهيونية ، وانصارها ، ومن كل ناحية  
تهب علينا العواصف . فلا تأخذنا في  
الحفاظ على توازننا لومة لائم ، فنحن في زمن  
كثرت عواصفه — فلنكن من الرجال الذين  
صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

قاله اسال للمليك الشهيد الذى شيعناه  
الرحمة . وللمليك الحبيب الذى بايعناه  
التوفيق .

الهيئة العامة  
امين مدنى

اليهود في ( سيناء ) وفي ( الجولان ) .  
والاسلام : نور به سما المسلمون مجسدا  
وعزة ..

وبالاسلام نهض ( محمد بن سعود الاول )  
قبل مائتين وخمسين عاما فامتد سلطان  
الدولة السعودية الاولى من ( الدرعية ) الى  
« العراق » شرقا ، والى « البحر الاحمر »  
غربا والى « اليمن » و « عمان » جنوبا —  
وبالاسلام استطاع جلالة المؤسس الملك  
عبد العزيز — تشييد دولة اسلامية لها  
نقلها في التوازن بين الشرق والغرب .  
فكما قلت آنفا : لو ان الملكة العربية  
السعودية صاغت اليسار المتطرف لما بقى  
يميني معتدل فى الشرق الغربى ، ولو لم  
تدفع الملكة العربية السعودية . اطماع  
الغرب بالحزم وبالتى هى احسن لما كانت  
جزيرة العرب على ما هى عليه اليوم .

فبالاسلام وبثروة ارضنا واستراتيجيتها  
وبتضامن ابناء هذه الملكة شعبا وحكومة —  
وصلنا الى مكان نَحْسَدُ عليه ، ولا يزال الذين  
يغيظهم استقرار امرنا — يتربصون بنا  
العثرات وينشرون في طريقنا الشباك .

●=●=●

فلقد صفت الشيوعية وابتم اليهود  
لهذا الطيش الذى راح ضحيته ملك

# رابع الفصل في الشهيد

## ومؤشرات النجاة في المسيرة السعودية

● بقلم الأستاذ الشاعر: محمد عارف عضو مجلس الشورى

هذا الدستور الالهي لا يمكن ان يكسبون  
صالحا لقيادة المجتمع والحياة ..

ومن هذا المنطلق الاسلامي اراد الفصل  
ان يعيد للاسلام مجده التليد ، واخذ يهدد  
للدور الايجابي في هذا المجال .. فاعلن  
التضامن دعوة اسلامية محضة ، يخاطب  
بها المشاعر المؤمنة ، ويناجي بقدرسيتهما  
الاحاسيس المسلمة في جميع اقطار العالم  
وكانت الفرصة مواتية لانتشار دعوة  
التضامن الاسلامي ، رغم تكرار الاعتداء  
الاسرائيلي بثلاث حروب في عام ٤٨ م وعام  
٥٦ م وعام ٦٧ م .. على النول العربية ..  
والواقع ان العرب هم حماة التراث الاسلامي  
وان التضامن الذي دعا اليه الفصل كان  
احد مؤشرات النجاة في المسيرة السعودية  
وقد جاء في وقته المناسب ، لأن الصهيونية  
المحاربة لا يمكن دحرها الا بهذا  
التجمع العربي - الاسلامي ..

وفي حرب رمضان عام ١٣٩٣ هـ . وهي  
الحرب الرابعة ، هزم العرب اسرائيل ومن  
ورائها الصهيونية هزيمة تكراه ، واصيبت  
بخسارة فادحة في الاموال والعتاد  
والارواح ..

ولا شك ان الجيوش العربية لمصر والمغرب  
والسعودية وسورية والاردن والسودان هي  
التي حققت هذا النصر الخالد ، وهو النصر  
الذي وضع خطته الفصل ، وكان التخطيط

الانسانية في شخصية الفصل الشهيد  
هي السمة البارزة بين مجموعة خصائصه  
البارزة .. وما اكثر خصائصه المتنازعة ،  
التي كانت غشوانا على عظمته كملك  
واسان ، ومنذ كان عمره ثلاثة عشر عاما  
- وهو سن التفتح والوعي - كان والده  
العظيم ، مؤسس المملكة العربية السعودية  
يرى في ابنه فيصل رجلا متكاملا ، فافصح  
له المجال للدخول في الحياة العملية ، فاباه  
عشرات المرات في حضور المؤتمرات الدولية  
في لندن وباريس ونيويورك وواشنطن  
وبعض البلاد التي كانت لها علاقات سياسية  
واقتصادية مع السعودية ، فاثبت نجاحه  
في هذه المحافل والمؤتمرات .. وقد اضاف  
الملك عبد العزيز الى فيصل ، النيابة في  
الحجاز ، علاوة على اسناد وزارة الخارجية  
اليه ، فكان الفقيه الشهيد مثالا رائعا في  
ادارة النيابة ، وسياسيا عبقريا في هيئة  
الامم المتحدة ، وكان من اوائل مؤسسي هذه  
المنظمة ، فظهر دوره الفعال في بناء الكيان  
العربي والاسلامي ، وبرزت مساهمته في  
دعم الفوائد الديمقراطية بروح المسلم  
الذي يستمد مقومات ادارته وسياسته من  
تعاليم الاسلام ..

والاسلام في اعتقاد المسلم هو المنبسط  
الاساسي لكل التعاليم التي نزلت من السماء  
الى الارض ، وان كل نظام بشري يخالف





# جلالة الملك فيصل .. والإسلام

## • بقلم: الشيخ فيصل المبارك

نلوات ايناس .. بل مواكب يذكر فيها اسم الله ، وشعارها الله أكبر .. ونلوات تبحث وتلدق شؤون الاسلام والمسلمين في كل مكان ، وتشخص اعراض الامراض الاسلامية .. مواكب ونلوات يشترك فيها كل مسلم من كل جنس ولون ، لا تفاضل بينهم الا بالتقوى .. اختفت الانساب وانطمست الثغرات ولم يبق الا ( لا اله الا الله محمد رسول الله ) ..

مات يرحمه الله ويغفره الله علينا بصالحنا جميعا في ديننا ودنيانا ..  
مات يرحمه الله وليس له عو على وجه البسيطة الا عدوان اثنان .. وخصمان الدان : الصهيونية العالمية والشيوعية الملحدة ..

هذا هو التاج الذهبي الذي يعلو مغرقه ،  
وما عداه فهو لا يعتز به ..  
رحمك الله يا فيصل بن عبد العزيز ..  
وانزل في خلفائك البركة ، وورثنا جميعا الحفاظ على هذا التراث العظيم والمجد الاليل ..

واخيرا .. يا اخواننا في انحاء الدنيا :  
ابشروا ، فلكم من خلفائه اكثر مما تؤملون في ستي المجالات الدينية والدنيوية .. وان غدا لناظره قريب .. ان ميذا هذا البيت السعودي ، والاساس الذي بني عليه ملكهم هو الدعوة الى الاسلام والجهاد في سبيله ، ومواخاة كل من اعتنقه في اى مكان .. فهم كما قال الشاعر :

اذا مات منا سيد قام سيد  
قوول لما قال الكرام فعقول  
فيصل المبارك ( جنة )

بقا قضي رمز السلام الصالى  
في غدوة سنوومة من آمن

\*\*\*

اسمان متلازمان : اذا ذكر الاسلام برز اسم فيصل بن عبد العزيز ، واذا ذكر فيصل بن عبد العزيز برز اسم الاسلام .. سبحانه الله مزية وآية مزية ، وكرامة واى كرامة ، ومجد خالد واى مجد .. كان رحمه الله وقافا عند حدود الاسلام وامر ونواهى ، اذا اراده مخاطبه ان يقف وهو ماش ، وان يكف وهو يتكلم ، فليقل : الاسلام ، الشرع الشريف ، هنا يجد منه مخاطبه اذا صاغية وصندا مفتوحا وتلبية حاضرة .. عاش مسلما .. ومات مسلما .. كان يرى نفسه مسؤولا عن كل مسلم في اصقاع هذه المعمورة .. يهتم به وبشانه ويعونه .. ويبدل في ذلك الغالى والرخيص ، ويتجشم في ذلك المكاره حتى يطمئن الى ان صوته وعونه وصلا الى ذلك الاخ المسلم النائى المعاط بالكفار ، فيتنفس الصعدا ، ويأخذه الارتياح النفسى ، كما يتنفس ذلك المسلم بصوت وعون اخيه الملك المسلم .. فلا عجب اذا قيل انه لم يبق مسلم على وجه البسيطة لم يبكه ولم يضطرب لهوول الفاجعة ..

ان موته مصيبة لكل مسلم .. ومصيبة للاسلام فى الصميم ..

فى ساعة الاضطراب والقلق النفسى لا يستطيع استيعاب جانب واحد من جوانب حياته الاسلامية .. ففى عهده رأينا ما لم نره وسمعنا بما لم نسمع : رأينا المواكب تلو المواكب .. والنلوات نلو النلوات ، ليست مواكب اعراس ولا

# الملك فيصل .. وجامعة الملك عبد العزيز

بقلم : الدكتور محمد عبد الرحمن الحني  
مدير جامعة الملك عبد العزيز

في تلبية النداء وتباروا في التبرع بسخاء في ذلك اليوم المشهود ، حتى أربت التبرعات النقدية على خمسة ملايين ريال .

وما زالت كلمات الفيل في ذلك اليوم كرجع الصدى تتردد في فم الزمن حين قال :  
« ان فكرة تأسيس هذه الجامعة نبئت في فكر نخبة من اخوانكم ، قصدوا بذلك خدمة العلم ، وارادوا ان يثبتوا للجميع بان في هذا البلد الكريم رجالا يعملون وينشئون ولا يتكلمون .. الى ان قال جلالته :  
« ويكفي ان نقول ان هذه المؤسسة القائمة بحول الله نبئت من الشعب وللشعب ، وارجو الله ان تكون هذه الخطوة بداية الخطوات ومنطلقا لآمال تغلج في الصدور والله سبحانه وتعالى هو الكفيل بتحقيقها ان شاء الله » .

وتولت رعاية الفيل للجامعة بعد ذلك لتشمل لجنة الخبراء العالميين الذين اسبقدهم الهيئة التأسيسية لوضع خطة الجامعة للمستقبل ، وتذكر هذه اللجنة في مقرر تقريرها :

□ اذا كان قيام الجامعات تعبيرا حيا على تقدم العلم ، وشاهدا تاريخيا على ازدهار النهضة ، وسجلا منشورا لمهذب مشرق حافل بالبناء فسيظل التاريخ يذكر - وبكل اعتزاز - ان ( جامعة الملك عبد العزيز ) نبذة غرستها ايدي المواطنين وفي مقدمتهم يد الفيل العظيم في رحاب العلم ونور المعرفة .. حتى اضحت احذى العالمم البارزة على طريق التقدم والارتقاء في ربوع مملكتنا العزيزة ..

ولقد ارتبط تاريخ هذه الجامعة في نشأتها ، وتطورها ، باسم جلالته الملك فيصل يرحمه الله ، حيث احتضنها فكرة ، ورعاها مشروعا ، وعصدها واقعا ثم باركها كيانه علميا بارزا ..

\*\*\*

افتتح جلالته اعمال الهيئة التأسيسية لهذه الجامعة بمبادرة وطنية سامية ، فوجه دعوة مكتوبة باسمه الشخصي دعا فيها المواطنين الى الاجتماع للتبرع للجامعة ، وتم الاجتماع مساء يوم الخميس التاسع من جمادى الثانية ١٣٨٤ هـ تحت رعاية جلالته كوكب شرف الجامعة . وتسابق المواطنون

التاريخ نقطة تحول في حياة الجامعة وتطورها فقد قفرت مقدراتها المالية من مليون ونصف في عامها الأول — الى مائة وسبعين مليون ونصف عام ٩٤-٩٥ هـ وازداد عدد طلابها من ٣٦ طالبا في عامها الاول الى اكثر من اربعة الاف طالب هذا العام ، وتوسعت فروعها الاكاديمية من كلية واحدة ذلك العام الى خمس كليات هذا العام . . بالإضافة الى كليتي الطب والهندسة اللتين ستفتحان ابوابهما مع اطلالة عام ٩٥-٩٦ بانذن الله ، وشملت فروعها كلا من جدة ومكة المكرمة .



ولقد وفق الله الجامعة — تجاوبا مع اهداف القيصـل المعظم في نشر رسالة التضامن الاسلامي ، وبناء مجتمع يقوم على العلم والمعرفة في ظل عقيدة الاسلام — الى ان تضع سياستها التعليمية لايجاد العالم المسلم والطبيب المسلم والمهندس المسلم والاقتصادي المسلم ، والحربي المسلم . .



وهكذا كانت جامعة الملك عبد العزيز فكرة ارادها الله ، فاحتضنها القيصـل فاصبحت حقيقة ترمز الى التعاون بين الشعب والدولة . . وتعبير عن تضامن الاسرة السعودية في بناء وطنها الكريم ، وبرزت للوجود في عهد القيصـل العظيم عهد العلم والضياء ( جامعة ) تجاوبت بسمعتها الامم ورحبت بها الجامعات واستبشر بها ابناء هذا الوطن لتظل منارة علم اسست بتوجيهاته الحكيمة وارتفعت . . وعلت بقيافته العظيمة . .

( جدة ) ( محمد عبده يماني )

« وتسجل اللجنة على الاخـص المعطف والحفاوة اللذين حظيت بهما لدى صاحب جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز المعظم من اعضاء اللجنة سيذكرون دائما الزيارة التي قاموا بها الى القصر الملكي المعمر ، واهتمام جلالتـه الواضح بشؤون التعليم وتطوير جامعة الملك عبد العزيز ، كيف لا وجلالتـه رئيس الشرف لهيئة الجامعة التأسيسية . . واللجنة تأمل وتضرع الى الله ان يمد في عمر جلالتـه ليكون راعي الجامعة الجديدة وسندها الجليل » .

( كان ذلك في ٦ ذي القعدة ١٣٨٥ هـ )



وخلال مسيرة الجامعة لتحقيق اهدافها قصرت مواردها المالية عن الوفاء بالتزاماتها فشمكتها يد القيصـل بالتعصيد والتأييد ، بتوجيه مجلس الوزراء ليصدر قراره رقم ٧١ في ١٥-٢-١٣٨٨ هـ باعتماد اعانة سنوية للجامعة مقدارها مليون ونصف ريال

وطمنَ جلالتـه القائمين على الجامعة

بخطابه في ١٩-٤-٨٨ : « ولن ندخر وسعا بحول الله وقوته في مضادة جامعتكم وستكون دائما موضع رعايتنا ان شاء الله سائلين الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لما فيه عز امنا ورقى بلادنا . . »

وتشهد الايام بان جلالتـه قد وضع القول موضع التنفيذ ، فسبغت رعايته وعنايته طموح الجامعة في التطور والانطلاق . .

فامر جلالتـه بضم الجامعة الى الدولة لتأخذ مكانها في موكب النور مع زميلتها: الجامعة الاسلامية وجامعة الرياض ، فصدر قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٠ في ٢٥-١-١٣٩١ هـ جعلها مؤسسة تعليمية عامة ، فكان ذلك

# والدبلوماسية السعودية

بقلم الدكتور  
محمد زيان عمر  
عميد كلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز

# الفصل

( ١ ) « اعتمدت الدبلوماسية السعودية في عهد الفصل على القيم الإسلامية كمنطلق لها ، وارتكزت مبادئها على الإيمان بقوة العقل والروح الموضوعية والتسامح والدبلوماسية الهادئة انطلاقاً من واقع الثقة بصلابة البنيان الداخلي عقدياً واقتصادياً واجتماعياً » .  
د . محمد زيان عمر

( ٢ ) « ان من التاريخ من عزيز المذهب شريف الفاية اذ هو يوقنا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم والملك في دولهم وسياساتهم حتى تتم فائدة الاقتداء . في ذلك لمن يروقه في احوال الدين والدنيا . »  
— ابن خلدون —

( ٣ ) « اتجنى على الوزير الشاب صاحب السمو الملكي وزير الدولة للشؤون الخارجية انشاء معهد الملك فيصل للدبلوماسية من تخليداً للكرى الراحل العظيم وليكون مركزاً لتأهيل رجال السلك الخارجي تأهيلاً مهنيًا وتزويدهم بالخبرة والكفاءة العلمية والفنية واللغوية لتمثيل بلادهم على ارفع مستوى يتفق والنقل السياسي والاقتصادي للمملكة » .  
د . محمد زيان عمر

الفكرية التي اوجدها الراحل العظيم مانئي  
ساحاول عرض الحقائق الاساسية دون  
اعطاء تقويم ، وسامتهد طريقة البحث  
التوثيقي لاستخلاص الحقائق التاريخية  
واعتماد الاسلوب العلمي والتحجيس والنقد  
للمادة التاريخية في حدود ما هو متوفر لدى  
حاليا من المعلومات ، لتبسيط الضوء على

لقد ترددت في الكتابة عن المدرسة الفكرية  
التي اوجدها الفصل في الدبلوماسية  
الحديثة على الاقل في الوقت الحاضر ولكن  
الالتزام العلمي والامانة التاريخية دفعاني  
الى تبسيط هذه الدراسة وكؤرخ تقتضى  
منى الدراسة البحث من الدراسة  
والوجهة العلمية لرسم اطار الدراسة

ومن خلال تحليلنا لطابع الدراسة الدبلوماسية السعودية الحديثة سيظهر ان جلالة المفور له الملك فيصل قد استطاع ايجاد مدرسة متميزة اعتمدت على العوامل التالية :

١ - اعتمدت الدبلوماسية السعودية في عهد الملك الراحل على القيم الخلقية المستمدة من التشريع الاسلامي بحيث كانت سياسة الملكة الخارجية تعتمد الاسلام بقياسا لصحة القانون الدولي ومدى تعقيد الانظمة والقوانين الدولية للقيم الاسلامية .

٢ - ارتكزت الدبلوماسية السعودية على الروح الموضوعية وبهذا التصالح والاخلاقيات العربية الاسلامية في تنظيم علاقاتها مع الدول العربية والاسلامية والدول الاجنبية كما ان الدبلوماسية السعودية لم تهانن قوى الاحاد . . وبنى جلالته سياسة صلبة تجاه الاستثمار والشيوعية والصهيونية التي تنكر القيم الدينية .

٣ - ان المتبع لتاريخ الدبلوماسية في الدول العريقة يجد ان سياستها الخارجية تركز على تحويل انظار مواطنيها عن المشاكل الداخلية والدفاع عن هذه المصالح كالتوسع اعتبارا على المصالح الاقتصادية او نشر المبادئ العقيدة . ولكن جلالة الفيصل رحمه الله اهتم باستكمال البناء الداخلي لاجتماعه عقدا واجتماعيا واقتصاديا واعتمدت الدبلوماسية السعودية على مبادئ عقيدة اتخذت الاسلام كمنطلق لها في عالم سيطرت عليه القوى المادية والعسكرية كما هو حادث في المعسكرين : الشرقي والغربي .

جانب من جوانب الحياة المليئة التي عاشها رحمه الله لكشف مواهبه في ايجاد مدرسة فكرية دبلوماسية وضع قواعدها دارسو مبادئها متأثرا في ذلك بالعوامل المختلفة الداخلية والخارجية والاحداث على المستوى المحلي والاقليمي والعالمي .

\*\*\*

يعتبر المفور له الملك عبد العزيز المؤسس الاول للدولة السعودية الحديثة حيث استطاع توحيد الجزيرة العربية وعمل على تنظيم علاقات الملكة بالدول العربية والاجنبية وحل مسائل الحدود مع الدول العربية المتاخمة .

\*\*\*

ويعتبر الملك فيصل رحمه الله المؤسس الثاني للدولة السعودية بحيث احتلست الملكة في عهده مركز الدائرة في الدبلوماسية الدولية على مستوى الاحداث في المنطقة العربية وفي العالم .

يرى علماء الدبلوماسية والسياسة ان علاقة الدول الخارجية ترتبط بمدة عوامل تؤثر سلبا وإيجابيا في دبلوماسية هذه الدولة او تلك . ومن ضمن العوامل الهامة العوامل الجغرافية التي تحدد طبيعة علاقة الدولة بالدول المجاورة وعوامل زبسية السكان لتوفير فرص المعاملة لهم والعوامل التاريخية التي قد تورث العداوة او تخلق التعاون بين الدول واختلاف العقيدة والعوامل الاقتصادية والقوة العسكرية والانتظمة السياسية داخل الدولة فعلى سبيل المثال نرى ان الدول الدكتاتورية تنطبع سياستها الخارجية بطابع التمدد والدول ذات النظام السياسي المستقر ينكمس ذلك الاستنزاف على سياستها الخارجية

والايمان بقوة العقل في حل المشاكل الدولية الاقتصادية والسياسية والعسكرية. ونظرا للمركز الاقتصادي والمالي الذي تمتعت به المملكة في عهد جلالته وبما أصبح لها من نفوذ وقدر في تشكيل النظام الاقتصادي العالمي مستقبلا فإنها قد دعت الى تدارس المشاكل وعدم التورط في مجابهة ساخنة بين الدول المتعبة والمستهلكة للنفط مثلا . والدعوة الى حل المسائل بالطرق السلمية في المنازعات الدولية .

٧ - حظيت الدبلوماسية السعودية كما لم تحظ اى دولة فى سياستها الخارجية بصفة الاستمرارية حيث عين رحمه الله اول وزير للخارجية عام ١٩٣٠ واحتفظ بهذا المنصب الى وفاته وقد بدأت مشاركاته الدبلوماسية قبل ذلك بوقت مبكر حيث قاد جلالته مفاوضات معاهدة جدة ١٩٢٧ بذكاء الدبلوماسي وكان قبل ذلك قد انتدبه والده المغفور له الملك عبد العزيز في مهمات رسمية عام ١٩١٩ الى بريطانيا وهولندا وباريس ، كما قام برحلة الى أوروبا عام ١٩٣٢ كما زار العراق وروسيا ، وفى عام ١٩٤٣ م زار الولايات المتحدة وشارك في انشاء الامم المتحدة والتوقيع على اتفاقية المنظمة وقد

كان جلالته يتحدث باسم الامة الاسلامية والعربية في خطابه الذى القاه في المنظمة الدولية وقد اشار جلالته اثناء توقيع ميثاق المنظمة : الى ان ميثاق هيئة الامم المتحدة لايدل على الكمال الذى تنشده شعوب الشرق الاوسط والشعوب العربية خاصة والدول النامية عامة كما كانت تتوقع الدول النامية ونوه بثنائيه الدبلوماسية الى ان المنظمة العالمية ستمانى من نظام حق الفيتو في التصويت في مجلس الامن

٤ - ارتكزت الدبلوماسية السعودية بن واقع ثقة المغفور له الملك فيصل بالقيم الخلقية الاسلامية بصفتها حامى الاماكن المقدسة مركز الاشعاع الروحي للعالم . ومن يحكم ارض الحرمين يكون مؤهلا لحمل لواء الريادة للشعوب الاسلامية لان الدين الاسلامى كان ولا يزال عاملا من عوامل التوحيد بين الناس ، فدعا الى التضامن الاسلامى حينما رأى «رحمه الله» بثاقب نظره ما آل اليه حال العالم حين تركت الانسانية الدين جانبا وحلت المفاهيم العلمانية محل المفهوم الذى يتركز على التشريع السماوى ووجد جلالته ان مركزه كحامى الحرمين حماية مصالح الشعوب الاسلامية وتحصين آخر قلعة وحصن للاسلام في الجزيرة العربية امام موجات اللاحاد والغزو الفكرى وامام القوى الخفية المتصارعة الموحدة لتحطيم هذا الحصن لا قدر الله .

٥ - ان جلالته المغفور له الملك فيصل قد اعتمد رأى اقناب السياسة والدبلوماسية بان الدولة الحقنة لاتظهر فيما تدمى القيام به ، بل فيما تقوم به فعلا ولهذا نرى ان السياسات الخارجية للدول تسمى دائما الى تبرير مواقف الدولة لا الى تسييرها وهكذا كانت دبلوماسية جلالته في دعم الدول العربية والاسلامية على الصعيد الدولى معنوياً ومادياً بصمت حتى كسبت المملكة احتراماً ومركزاً قيادياً في توجيه شؤون السياسة الدولية واصبحت الشعوب العربية والاسلامية تنظر الى تبادة فيصل نظرة الزعامة التى تخطت حدود الجزيرة العربية .

٦ - ان دبلوماسية فيصل اعتمدت العقلانية فى رسم سياستها الخارجية

العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين .  
 رابعا - انتهجت المملكة العربية السعودية سياسة الحياد وعدم الانحياز في حربين كونيتين قبل ظهور مؤتمرات عدم الانحياز ولم تسمح المملكة لبلادها ان تكون مسرحا او منطقة نفوذ للصراع بين العسكريين المتحاربين في الحسب الاول والثانية . ومن يتفحص وثائق التصويت في الامم المتحدة منذ انشاء المنظمة يظهر له بجلاء ووضوح عدم انحياز المملكة الى كلا المعسكرين في القضايا التي هي ستر نراع بين القوتين العظميين في العالم . كما شاركت الدبلوماسية السعودية مشاركة فعالة في مؤتمرات عدم الانحياز والتي عقد اولها في بانكوك عام ١٩٥٥ ثم في بلغراد والقاهرة ايمانا من المملكة بان المبادئ التي وضعتها دول عدم الانحياز تنهض والسياسة التقليدية الاسلامية للمملكة دون التدخل في شؤون الدول الداخلية مع احتفاظها بحقوقها في تقرير مصيرها واختيار نظمها السياسية والاجتماعية طبقا لحاجات البيئة المحلية لهذه الدول ، والتعاون مع المجتمع الدولي لحل المشاكل بالطرق السلمية وفق مبادئ الامم المتحدة .

خامسا - اما الدائرة الرابعة للدبلوماسية السعودية وهي سياستها الخارجية التقليدية في التعاون مع السدول الغربية في المجالات السياسية التكنولوجية والاقتصادية والثقافية دون الدخول في اخلات او الارتباط ببحور او فك شرقي او غربي لان سياسة عدم الانحياز لم تكن تعنى في الدبلوماسية السعودية العزلة عن العالم الغربي بل كانت العلاقات ودية اما العلاقات الدبلوماسية مع المعسكر الشرقي فكانت متوقفة منذ عام ١٩٣٢ لاسباب عقبة حجتة .

عذا ما اثبتته تاريخ مجلس الامن اثناء الجتة لكثير من القضايا الحيوية المشاكل العالية ومن ضمنها مشكلة الشرق الاوسط .

ويمكن تلخيص مبادئ الدبلوماسية السعودية التي ارسى قواعدها جلالة المغفور له الملك فيصل في النقاط التالية :-  
 اولاً - ان دبلوماسية جلالة المغفور له كانت اشد مراسا في المصالح الحيوية قضايا الامة العربية والاسلامية وكانت تنقد بشدة سياسة الدول الكبرى في عدم نهجها لقضايا العرب والمسلمين في القارة الاسلامية .

ثانيا - سارت الدبلوماسية السعودية في خلق محور التضامن الاسلامي وتبنت المملكة الدعوة الى عقد المؤتمرات الاسلامية وانعقدت الدورة الاولى للمؤتمر عام ١٩٦٢ في مكة ثم تلتها مؤتمرات تبة الرباط ولاهور وكانت جميع هذه المؤتمرات تهدف الى تحقيق مزيد من التضامن بين قادة وشعوب الدول الاسلامية امام المستوى الخفية المتصاعدة لايقابها وجه الاتحاد الفكري وترسيخ القيم الاسلامية والتضامن مع الشعوب العربية في قضيتهم الاولى قضية فلسطين .

ثالثا - الدائرة العربية وهي تنبثق اساسا من الدائرة الاسلامية الاولى . ومواقف المملكة من قضايا العرب معروفة ولا تحتاج الى دليل لاطهار مواقف الدعم المعنوي والمادي منذ مطلع هذا القرن وحتى تبيل ان تظهر الجامعة العربية الى وجود لتحرير اراضي الدول العربية من الاستعمار ، بدءا من الشمال الافريقي وانتهاء بالخليج العربي ودعما في المحافل الدولية واستخدام النفوذ السعودي لدى السدول العظمى لاعطاء حق تقرير المصير للشعوب

العرب والمسلمين الاولى قضية فلسطين وقد ظهر تحول ملموس في السياسة الخارجية لجموعة من الدول الافريقية وذلك بالتعاطف مع الامة العربية والاسلامية . ونظرا لما ينتظر الاسلام من مستقبل زاهر فان القارة الافريقية تعتبر ارضا خصبة لنشر الاسلام فيها ، حيث ان هذه القارة ما زالت مسرحا للوثنية البدائية والنشاط التبشيري والفلسفات المادية الاحادية ويقع على عاتق هذه البلاد التزام كبير حيال انتشار هذه القارة وقيادتها الى الاسلام بالتآلف والتعاون مع شعوبها على مختلف المستويات الاقتصادية والاجتماعية والغنية .

وهكذا نرى ان المملكة في سياستها الخارجية في ظل الراحل العظيم قد ارسيت النهج الاسلامي للدبلوماسية السعودية وذلك بتحكيم القانون الدولي فيما لايتعارض والتشريع الاسلامي واستخدام العقل والموضوعية في معالجة القضايا الدولية من خلال علاقاتها مع الدول على المستوى الاتليمي والدولي ، ومن خلال المعاهدات والاتفاقيات المختلفة التي عقدتها مع الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة ، والالتزام بالخطوط العريضة لميثاق الجامعة العربية وميثاق الامم المتحدة ومبادئ الحياد وعدم الانحياز ودعم السلام العالي والتنمية الاجتماعية ، والرخاء الاقتصادي لشعوب المعورة .

وقد انتظر المراقبون السياسيون بقلق شديد عما تسفر عنه الاحداث بعد غيـساب الزعيم الكبير من مسرح الدبلوماسية السعودية والدولية فجاء الجواب في بيان حكومة مولاي جلالـة الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده حيث اوضح البيان ان المملكة ستسير على النهج القـبـلـي في سياستها

سادسا : اما الدائرة الخامسة للدبلوماسية السعودية فهي مشاركتها الفعالة في المنظمات الاتليمية كمنظمة الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والمنظمات الاقتصادية والدولية مثل الـوبيك وهيئة الامم المتحدة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية مع الالتزام بمبادئ ميثاق الامم المتحدة والدعوة الى اتباع المبادئ التالية :

١ - الدعوة الى تصفية الاستعمار بجميع اشكاله القديم والحديث والقضاء على العنصرية وتحرير الشعوب المستعمرة  
٢ - الدعوة الى نزع السلاح نزعاً شاملاً وعدم استخدام القوة الا للادفاع السلمية ولخدمة الانسان ورفاهيته .

٣ - الاحكام الى القانون الدولي في حل المنازعات بالطرق السلمية وقد كان هذا واضحا في علاقات المملكة مع الدول الخارجية .

٤ - الاشتراك في دعم المنظمات الدولية بعنوانيا وماديا لرفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للدول النامية والاسهام بتمويل هذه المنظمات لخدمة المجتمع الانساني ، ولا ادل على ذلك من ان المملكة في اضمخ ميزانية عرقتها في تاريخها ١٩٤٠-١٩٥٠ هـ قد قدمت المساعدات المالية للدول الاسلامية وغيرها وفي حالات الاغاثـة اثناء الكوارث الطبيعية التي تجتاح العالم من آن لآخر .

سابعا : اما الدائرة السادسة التي بدأ اهتمام الزعيم العظيم قبل رحيله بها فهي الدائرة الافريقية فقد رأى بثاقب نظره اهمية هذه القارة السوداء لمستقبل العالم الاسلامي والعربي وقد نجح من خلال زيارته لشعوب تلك القارة في ايجـلـ حوآر عربي - اسلامي - افريقي لخدمة قضية



المملكة وعدم انحيازها ، والدعوة لتحقيق السلام القائم على العدل .  
ونظرا للثقل الدبلوماسي الذي أصبحت تتمتع به المملكة على المستوى الاقليمي والدولي ونقل وزنها السياسي والاقتصادي وزعامتها للقارة الاسلامية لتحملها دعوة التضامن الاسلامي فقد تضاعفت مهمة السلك الدبلوماسي للمملكة كما ازدادت الاعباء على الدبلوماسيين السعوديين لتنفيذ السياسة الخارجية بتوجيهات من حكومتنا الرشيدة .

وبهذه المناسبة ثنائي اقتراح على صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل انشاء معهد الملك فيصل للديبلوماسيين تخطيطا لذكرى الراحل العظيم وليكون مركزا لتأهيل الدبلوماسيين السعوديين ورجال السلك الخارجي بحيث يحتوي المعهد على الاقسام التالية :-  
١ - مركز الدراسات والبحوث .  
٢ - مركز الوثائق والمكتبة .  
٣ - مركز اللغات : الاربينية -

الشرقية - الافريقية .  
٤ - برنامج الدورات التدريبية .

وذلك لتأهيل الدبلوماسيين السعوديين تأهيلا مهنيا وتزويدهم بالخبرة والكتابة العلمية والفنية والثقافية واللغوية لتبذل السياسة السعودية والعربية والاسلامية على ارفع مستوى .

وانتمنى انتمنى على صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ان يبنى اخراج هذا المعهد الى حيز الوجود ولما لمن اهمية في دعم السلك الدبلوماسي السعودي ولارساء قواعد هذا المعهد وفق تخطيط علمي ثنائي على استعداد لتقديم مخطط كامل عن المعهد واهدافه

( جنة ) د. محمد زيان عمر

الداخلية والخارجية بقيادة مولاي جلالة الملك وولي عهده وستفي بالتزاماتها وتعهداتها الدولية وقد أكد صاحب السمو الملكي وزير الدولة للشؤون الخارجية بناء على توجيهات قائد البلاد الملك المعظم استمرارية الدبلوماسية السعودية والمدرسة الفكرية التي اوجدها لمقيدنا الراحل بقوله :

« ان من عرف سياسة الفيصل فقد عرف سياسة المملكة اليوم وفي مقبل الايام وان السياسة السعودية تنبع من الايمان بالله وبالمثل العليا والقيم الانسانية وان المملكة التي شرعها الله بان تكون مهذا لتدسات الاسلام تعتز بان تحمل راية الدعوة لتضامن المسلمين وان سياسة المملكة العربية السعودية سظل تستند من العروبة منطلقا لها وستظل تضحية فلسطين ومن قبلها ومن بعدها القدس هي قضية المملكة العربية السعودية » .

واشار الى الدبلوماسيين المعتمدين في المملكة وقال : ان المملكة لها علاقات وطيدة مع شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية مع مختلف الدول اساسها الصداقة والاحترام المتبادلان وانا نحرص على تنمية هذه الروابط .. وانا نسعى لتعظيم الخير في بلادنا والعالم وسيظل مبدأ التعاون يظل سياستنا الاقتصادية والخارجية .

وان المنهج الاسلامي او الفيصلي يقوم على عدم التفرقة بين القانون والاحساق ويقوم على الاعمال لا الاقوال ويتخذ من الدبلوماسية الهادئة الرزينة اداة لتحقيق الاهداف السياسية القائمة على العقيدة والمبادئ والاخلاق التي لا تبيح للمملكة التدخل في شؤون الغير ، وتعطي لكل امة حق تقرير مصورها والقائمة على حياد

# الرجل الذى صنع التاريخ

بقلم : الأستاذ عبد الله الحضيف  
« مدير التعليم بمنطقة جندة »

الشهيد الامام فيصل بن عبد العزيز  
يرحمه الله استطاع خلال نصف قرن من  
الزمن ان يؤدّم اتجاهات العالم وان يستقطب  
بالقدرة الذهنية نفسية القيادات في العالم .



لم يكن يرحمه الله قدوة عصره فحسب  
بل استطاع يرحمه الله ان يواجه فترتين  
من تاريخ العالم وان يحقق خلالهما نجاحا  
واحتراما وتقديرا من كل الكتل السياسية  
والمدارس السياسية التي بدات تنتشر في  
العالم الغربي ما بين نهاية الحرب العالمية  
الاولى ١٩١٦ وحتى نهاية الحرب العالمية  
الثانية ١٩٤٤ واستطاع الشهيد الكبير  
يرحمه الله ان يكون نزعمة معتدلة بين كل  
الآراء التي كانت تغطي الفكر الغربي حينذاك  
واستطاع فيصل يرحمه الله في كل لقاء  
دولي ان ينفذ اجماع الاحترام له من مختلف  
الاتجاهات الدولية .

●● ثلاثل من الرجال الذين يتركسون  
بصماتهم على تاريخ العالم حولهم ، وثلاثل  
الرجال الذين يتركون بصماتهم ثناء ومجدا  
وبناء .

التاريخ مليء باسماء القادة وما اكثرهم  
تومض ايامهم وعهودهم بصور كثيرة بالثناء  
تارة وبالاخطاء تارة اخرى .

زعماء قادوا شعوبهم الى النصر وزعماء  
قادوا شعوبهم الى الفناء .

ما اكثر الصور وما اكثر المواقف .

ما اكثر ما يختلف الناس وتتفاوت  
وجهات نظر المؤرخين في شخصية او اكثر  
من شخصيات التاريخ بين تأييد ونقد .

لكن عندما نجد الصورة الاجماعية يلتقي  
فيها المدو والصديق، المحب والكاره في تقويم  
مقارب وفي تحسين متشابه . فهذا ما يقف  
المرء امامه موقف الباحث عمن الاسرار  
المحاول لالقاء الضوء على شخصية عظيم  
استطاعت ان تحقق كل هذا الثقل الدولى  
في نصف قرن من الزمن .



### ● الشهيد على الصعيد الاسلامي ●

■ عندما تواجه قدرة القيادة مسؤولية التاريخ تشعر باهمية وجودها بناء للامة ودفعاً لطاقاتها .

وم يكن العالم الاسلامي اشد حاجة الى زعيم يجمع الشقات المبعثر ويضمم الجراح العميقة، ويمهد لقيام وحدة اسلامية تضع الاسلام بديلاً عن كثير من الشعارات التي كانت تغطي ارضية المنطقة اكثر من حاجتها الى فيصل ، كان قدره قدرة قيادة وكانت الحاجة ماسة اليه ان يأتي في ظروف قاسية وشديدة التعقيد وان ينبت في ارض انبوه ومنازل الوحي وان يكون مسؤولاً عن المقدسات الاسلامية .

\*\*\*

كان المفكر الغربى يواجه فكرة اللقاء الاسلامي بشغاف مزوممة .. لان المفكر الغربى كان يثق فى قدرة الثقافة الغربية وعلى استيعابها للمنهج الدراسى لكل مستعمرات الغرب .

كانت الدول الاسلامية فى القارتين الافريقية والاسيوية دولا نامية خرجت من تجربة الاستعمار باستقلال شكلي والاستقلال السياسى وعدم غير كاف لانهاء التبعية للغرب .

كان على الزعيم الراحل يرحمه الله ان يواجه كل الاحتمالات ويبدأ على دروب شاقة كانت المنطقة فيها مغطاة بكثير من الشعارات والنداءات ، ومع هذا كان مؤمناً بربه واثقاً من نصره ، جمع الصفوف ووجد اللقاء وصحح المسيرة الاسلامية وفي اقل من الحدة التي قضاها الغرب لتجميع الطاقات الاوربية في قيام السوق الاوربية .

\*\*\*

ما اكثر ما يمكن ان يوضع صياغة لى لتقويم جهد الشهيد الكبير يرحمه الله وسما اكثر مقومات قيادته واستحقاقه للقب :

« صانع التاريخ وموحد العرب والمسلمين »

وعندما يودعنا العظيم نشعر فى لحظات الغراق ان مبادئه قائمة وعهده مستمر في اخوانه في خليفته الراشد ان شاء الله **خالد بن عبد العزيز** الذى بايعته الامة ابائاً على درب عبد العزيز وفيصل .

وعلى درب **خالد وفهد ابناء عبد العزيز** يشد الازور تحمل معه مسؤولية القيادة والتوجيه .

جدة **عبد الله الحصين**

# نماذج ..

## من مجالس الفيصل رحمه الله

بقلم الأستاذ الأديب :  
"الرائد" السيد علي مافظ

● أراد انصديق الاستاذ الكبير عبد القدوس الانصارى ، صاحب ورئيس تحرير المنهل الاغر .. ان يكون هذا العنوان موضوع الكلمة التي اكتبها لعدد المهمل انخاص بفقيدنا الفصالي ، وفقيد العروبة والاسلام ، والسلام ، حبيبنا ورائدنا فيصل بن عبد العزيز تقمده الله برحمته الواسعة ..

● وماذا نغساي ان اكتب عن مجالس عملاق السياسة والخلق الكريم ، وأندين ، والشجاعة ، والاصلاح ، والجهاد في سبيل الله ..

ما اجد مجالسه ، واخلاقه ، واهدافه ، وحياته بجهالة من المؤرخين يتفرغون لتدوينها في مجلدات كثار . انها رائدة . انها مدرسة بكل من نبشذ المثل العليا في الحياة ، والجهاد ، والاصلاح .

● لقد كنا ممن يتشرف بزيارة جلالته دائما اذا كنا في بلد هو فيه ، في جدة ، او الرياض ، او المدينة المنورة ، او غيرها .

الجلسة حيث يبدو احيانا وباله مشغول ، وكثير من الصمت فيه كلام بليغ ، وهو مبتكر سياسة الصمت الناجحة ، على انه لو تحدث معه احد في جلسة الصمت ، انتقل بثقله الى الكلام كان لم يشغله شاغل ما .

١ - تحدث مرة احد الحاضرين فقال : ان البلدة الفلانية نزلت عليها امطار غزيرة سالت لها السيول . فقال : ان الاخبار التي وصلتني من امير تلك البلدة تقول : ان الامطار خفيفة لم تسال لها السيول .

٢ - وتحدث مرة احد الاخوان فقال : ان البلاد تنعم والحمد لله بالامن والاستقرار والرفاهية ، لولا بعض الاشياء البسيطة فالتفت له جلالته وكنا نسمع وقال : ماهي تلك الاشياء ؟ وكرر جلالته عليه السؤال . وقال : قل ماهي ؟ حتى نعالجها .. ولم

والذين يقدر لهم حضور مجالس الفيصل ينبغي ان يكون كلامهم موزونا محسوبا ، ففيصل لا تشغله مشاكل الحياة والسياسة وخوض معاركها عن الاطالة بما حوله من احداث يومية .

فالذي يتحدث عن حادث خارجي عالى ، او حادث داخلي ، او عن موضوع تاريخي او علمي ينبغي ان يكون ذا خبرة ، واطلاع والا فانه سيفاجأ بالفيصل يصحح له الخبر او القصة ويمزوها لمصدرها .

■ ثلاثة مجالس في جدة ■

كانت زيارتنا لجلالته رحمه الله في جلسته التي بعد صلاة المغرب فورا وكانت بعض جلساته تنتهي دون ان يتكلم هو فيها ، او يتكلم فيها احد من زواره ، يسود الصمت

## ■ من مجلسي الفيصل في المدينة المنورة ■

١ - عنهما جرت توسعة المسجد النبوي في المدينة حسب أمر جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله شكلت لجنة لتقدير المقارنات التي تنقل ملكيتها من أهلها لصالح توسعة المسجد النبوي والشوارع العلمية وقدرت وتسلم الناس حقوقهم ، وهدمت أماكنهم واحد أصحاب هذه المقارنات لم يقنع بما قدرته الهيئة . وكان قد مضى على التقدير سنوات .

وفي إحدى زيارات جلالة للمدينة دخل عليه للسلام وبعد السلام عرض عليه ظلالته وتضرده من التقدير فسأله عن وقت التقدير فأخبره به .

وكانت هيئة التقدير موجودا أكثرها في المدينة ومنهم السيد عباسي سقاف رحمه الله والد عمر السقاف فسألهم عن التقدير هل كان بقيمة المثل حين التقدير أم لا ؟ قالوا نعم بقيمة المثل وقتذاك فلم يقبل منه الشكوى وقال له : ليس لك إلا قيمة المثل شرعا ، وقال لو فتح هذا الباب لما أمكن غلقه .

٢ - وزار جلالة المدينة المنورة وهو ولي للمهد ورئيس لجلس الوزراء واستقبلته المدينة استقبالا حافلا عظيما وكان في الطلبة بلبدية المدينة . كما أقامت له مهرجانا تكريما ضخما في إحدى ساحات وادي المقيق ، ثم يبق أحد في المدينة لسم يحضره ، وقد تحدث جلالاته في المهرجان حينها هاما جامعا ومما قاله فيه :

( أيها الأخوة الكرام انه إن نافذة القول ان اعدد مالهذه المدينة الطاهرة من مزايا

يتخلص المتحدث حتى أتى أحد الرجالين بعدد آخر نقل معه الحديث الى مجال آخر ثم علمنا من المتحدث رحمه الله ان الموضوع ينقل بالبلدية في بعض الشوارع وأنه ارتبك وما استطاع ان يجيب جلالة الملك لتفاحة ذلك الشيء .

٣ - ثبت لجلالاته ان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم التوسعة السعودية يضيق بالصلين فامر جلالاته بتخصيص (٥٠) مليون ريال كمرحلة اول لتوسعة السعودية ثانية لمسجد رسول الله في المدينة المنورة ، وسممنا بالخبر اول ما ظهر ولم يكن قد ذاع وقتئذ فكتب اخي عثمان حافظ رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة خبرا عن ذلك .

وفي جلسة احق الليالي في جعة قنمه لجلالاته لآخذ موافقته على نشره فقرأ الخبر وقال : ( الخبر طيب ولكن انا لم اعمل هذا لاجل النشر انه عمل لوجه الله ولخدمة المسلمين ) ولم يوافق رحمه الله على نشره فشرح اخي عثمان على الخبر كلام جلالاته وحفظه . واعتقد انه موجود الى الآن في اضرابات الجريدة .

٤ - وتحدث مرة واحدة عن الرشوة فشجب جلالاته الرشوة وتحدث عن مضارها واطارها ثم قال : اتنا لانؤاخذ الناس بكلام الناس . اتنا نعرف كثيرا يتهمونهم الناس بالرشوة ولكننا لا نعمل بما نسمع بل بما يثبت واذا ثبتت الرشوة على احد عوقب بما يردعه وغيره طبقا لما في حكم الشريعة الإسلامية .

التواضع ، ونكران الذات .. كل ذلك وغيره هو الذى جمع القلوب حول فيصل وجببه للناس جميعا ، ويمكنه من اعنسة نفوسهم ، وقد ظهر هذا الحب بحجمه الكبير الضخم بعد استشهاده .

رحمك الله يا فيصل واسكنك جنات النعيم .

٨ وقد انتهر رئيس بلدية المدينة اذ ذاك على حافظ - كاتب هذه السطور - فالتمس من جلالتة تفقده لشروعات المدينة المنورة على الطبيعة .

وفي صباح احد ايام تلك الزيارة تفضل جلالتة فتوجه لتفقد مشروعات المدينة ، وامرنى بالركوب في مقعد السيارة الامامى بجانب قائد السيارة وركب جلالتة وسمو الامير سلطان في المقعد الكبير الخلفى وانطلقت السيارة من القصر بوادى العقيق الى المناخة حيث شاهد فيها حدائقى شارع المناخة وموقع حديقتين كبيرتين احدهما في المنطقة المعروفة بسقيفة بنى ساعدة والاخرى مقابلها .

ثم انطلقت السيارة الى شارع العنبرية وتفقد حدائق ميدان العنبرية وموقع النافورة التى تتوسطه في مدخل المدينة للقادم من مكة وجدة وينبع ومن جنوب المدينة .

ثم انطلقت السيارة الى شارع قبا عبر شارع السنوسية الذى فتحته البلدية وسفلتته لربط شارع العنبرية بشوارع قبا .

ثم تفضل جلالتة بتناول كُوب من الشاي في دارنا في طريق قبا . ولما وصلنا للدار

وغضائل .. لقد كانت اول مكان انبثق منه نور الاسلام بعد ان ضايق المشركون رسول الله صلى الله عليه وسلم فهاجر اليها فكان ابناؤها خير انصار لخير نبي ( ومما قاله رحمه الله : ( ايها الاخوان اذا كان الله يتخاه وتعالى قد من علينا وشرفنا بخدمتكم والقيام بواجبكم منا ذلك لفضل لنا عليكم ابدا وابدا هو بتسريف من عنده سبحانه وتعالى ليمتحننا في ديننا ، وفى استقامتنا ، وفى تحملنا وان هدفتنا هو خدمة هذا الدين والحفاظة على شعائره وليس ذلك لان الدين في حاجة لنا وانما نحن في حاجة له ليرضى ربنا علينا ) (١)

■ ومن ديمقراطية سمو ■

● وبمناسبة هذه الديمقراطية الفذة اذكر حدثا تناقلته مجالس المجتمع وتعمرت به ارجاء بلادنا وقوبل بالاعجاب والاكبار ذلك هو انه :

( قام الاستاذ عبد الله عريف امين العاصمة بحملة نشطة في ازالة النوائى ، والخرجات البارزة من البيوت والدكاكين على الشوارع والاسواق بمكة ، وعلم الفيصل بازالة الكثير من ذلك فقال للاستاذ عريف : لماذا لم تزيلوا درج دارى التى فى القشاشية التى يسكنها آل الدمنهورى وآل جمالولا قبل غيرها ؟ فقال امين العاصمة : كنت في سبيل استئذان سموكم في ذلك ، فقال له : وهل استأذنتم الاخرين ؟ ثم جرى هدم وازالة درج دار فيصل مع تنوعات دور الشعب ) .

هذه الديمقراطية . وهذا العدل . وهذا

وهذا نص الخبر الذى نشرته المدينة :

( قام سمو الامير فيصل بفتح مشاريع المدينة على الطبيعة وهذه المشاريع منها ما اكتمل ومنها ما هو تحت التنفيذ واخرى لم يبدأ فيها بعد ولقد كان سموه يطلع على المشاريع التى نفذت ويبدى ملاحظاته عليها لرئيس بلدية المدينة الذى رافق سموه أثناء الجولة ، ولقد استغرقت هذه الجولة حوالى الساعتين اطلع فيها سموه على جميع المشاريع على الطبيعة ، وكسب ذلك اطلع سموه على الخرائط الخاصة بالمشاريع التى لم تنفذ . هذا وقد سأل سموه عن الاسباب التى أدت الى عدم البدء فى هذه المشاريع وعندما علم سموه بها ابدى حنقه الله استعداد الحكومة لتذليل جميع الصعوبات التى تقف امام هذه المشاريع )

ثم انطلقت السيارة الى جسر المدرج الذى يربط الناحية بالغنيرية وباب قباء وحوش منصور وتفتحه وكان معدا لصبب السقف واستمع رحمه الله لشرح المهندس الفنى وزوده بتوجيهاته ثم شاهد فى مروره عبر الناحية شارع السلحة الذى بجري العمل فى فتحه .

ثم انطلقت السيارة الى المعهد المهنى الصناعى فى الطريق المؤدية للقصر عندما يريد الانسان الاتجاه الى قرية العيون وبعد تفقد جلالته للمعهد ودعت جلالته فانطلقت السيارة به وبسمو الامير سلطان الى القصر العام .

■ لحظة من هذه الجولة ■

● عندما كانت السيارة تعبر شارع السنوسية من شارع الغنيرية الى شارع

قلت : هنا الدار ، فسأل سمو الامير سلطان اين هى دارك ؟ قلت هذه . قال : هذه ؟ قلت نعم . وكانت داراً متواضعة تفضل جلالة الفيصل بالصعود الى الدور الاول .

وفي حجرة عادية مفروشة بالفراش العربى المدنى : المراتب والمساند والتكايات جلس جلالته وجلس سمو الامير سلطان وجلست فقلت لجلالته : لاتواخذونا يا طويل العمر هذه دارنا وهذا غرضنا لم انا ان ابدل او اغير شيئا اردت ان ترونا على طبيعتنا قال : احسنت .

فعرضت على جلالته خرائط المشروعات وكان من اضخمها اذناك فتح شارع السلحة ، واتشاء جسر الدرج الذى يربط الناحية بالغنيرية ، وحدائق ميدان الغنيرية وموقع ناولرتها ، وميدان وحدائق مسجد قباء وموقع ناولرتها فى غربى المسجد .

كل ذلك صار عرضه على جلالته مع خرائط المشروعات المستجدة فكان يراها بناقب نظره ويبدى توجيهاته فاسجلها لتنفيذها . وبعد تناول الشاي انطلقت بنا السيارة الى جسر المدرج وهو جسر ضخم يربط الغنيرية بالناحية وقباء ومناخة الحطب .

● وفي العدد ١٢٢٨ ، ١٠ ذى القعدة ١٣٨٢ هـ نشرت جريدة المدينة صورة للفيصل العظيم وهو يشاهد خرائط مشروعات المدينة المنورة التى يعرضها عليه على حافظ رئيس بلدية المدينة فى داره ونشرت خبراً بعنوان ( فيصل يقضى ساعتين فى تفقد مشاريع المدينة على الطبيعة ) ونشرت تحت الصورة جملة : ( فى ديمقراطية جلس الفيصل العظيم يستمع الى شرح رئيس بلدية المدينة لاحد مشاريع المدينة )

## ■ لحظة من هذه الزيارة ■

● عندما احتفلت المدينة المورة بمقدم جلالته للمدينة حاولت البلدية أن تظهر شعورها وسرورها بشيء جديد على المدينة فكان من مستقبل جلالته في آبار على على بعد تسعة كيلو مترات عن المدينة بفتان صغيرتان تحملان بافتين من الزهور، وأذكر أن إحدى البنيتين هي أمل عبد الله زاهد فلقيتا من جلالته كل رعاية .

ولما استقر جلالته في القصر قال تغمده الله برحمته لرئيس البلدية على حافظ ( أن

لمى لواء كان جلالته يسأل عن بعض الأماكن والبساتين التي مررنا بها ، وكان يستبان الزاهدية قريبا من الطريق فقلت لجلالته أن الزاهدية هي للششيخ محمد سرور الصبان فقال : ( لابد أن الناس قالوا أنك فتحت الطريق لاجل محمد سرور الصبان )

فقلت : فعلا قالوا هذا يا طويل العمر وقال آخر منهم: ليت البلدية تفتح كل يوم طريقا لاجل انسان فينتفع الناس .. وقالوا شيئا آخر يا طويل العمر: باننى اودعت في نوول لبنان مليوني ريال . قال جلالته ( هَيِّنْ جَنَسَا كَارِيْنَكْ ) .



في ديمقراطية جلسي فمجلس العظيم يستمع الى شرح رئيس بلدية المدينة لاجد مشاريع المدينة



ليس معنا وكان يمسك بالتفاحة فينظر اليها من كل جهة ثم يضعها ويأخذ أخرى ويضعها ويلخذ الثالثة وإذا قشر التفاحة أخذ قشورها واحدة واحدة ووضعها على بعض رصا وهذا يعنى أنه ما يزال مع أفكاره رحمه الله ورضى عنه .

وساد المائدة سكوت الا من نظر انتمنا لجلالته والا من صوت الملاحق والشوكات التي ترتطم بالصحن ، وما كنا نريد ان نبعده عن أفكاره بالحديث .

وحرك هذا الصمت الاستاذ احمد زكى يمانى بسؤال جلالته : ( هل عرفتم يامولاي اسباب النور الذى اضاء حوالى سبعمائة كيلو متر من المدينة المنورة الى الطائف ؟ ) قال جلالته : ( سمعنا بهذا النور وقع امس حوالى الساعة الثانية بعد نصف الليل شاهده الطيارون وغيرهم ولم نعرف سببه لان هل هو نيزك (٢) ظاهرة طبيعية ام امر صناعي ؟ ) وكان ذلك الضوء قد سطع في غرة ربيع الاول ١٣٩٥ هـ .

ويعد ان ودعنا جلالته وخرجنا سألنا الاستاذ اليماني عن هذه الظاهرة ؟ قال : ان القور سطع حوالى الساعة الثانية فجعل الارض مثل النهار من المدينة الى الطائف في مساحة تقدر بحوالى سبعمائة كيلو متر ولا بد ان تظهر اسبابها .

وحم الله مربي الاجيال وصانع الرجال ، وحكى الذمار والاسلام ورجل السلام ، ووفق خلقه جلالة الملك خالد وسمو ولى عهده الامير فهد وتقبل الله دعاء المسلمين لهما والامر لله كله .

(٢) النيزك جسم يضرب طبقات الجو فيحدم ويصير، ثم يسقط على الارض ومعظم النيازك بمعنى والقيل حجرى ( قاموس ) .

عادة الاستقبال بالزهور ليست عربية ولا اسلامية ) قلت : ( صحيح طال عمره الا انها جائزة وغير ممنوعة شرعا واردنا التعبير عن سرور المدينة بمقدمكم ) وقال : ( انا اعرف هذا لكن هذه عادة غريبة ونحن نريد ان نتمسك بعاداتنا العربية والاسلامية ولا نستورد شيئا من العادات من خارج بلادنا ) قلت : حاضر يا طويل العمر وسوف نلاحظ هذا مستقبلا ان شاء الله . وكان حاضرا المجلس السيد حمزة غوث رحمه الله ، والصديق السيد عبيد مدني وغيرهما .

#### ■ من مجالس الفيصل في الرياض ■

● وآخر جلسة لنا مع جلالته كانت في الرياض في اثناء زيارتنا للرياض استجابة لدعوة سمو الامر فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، لحضور مؤتمر عكاظ . ذهبننا لتوديع جلالته بعد صلاة المغرب كالعادة .

وكان يسود الجلسة الصمت . . وكان ممن حضر هذا المجلس معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية .

كان جلالته يبدو انه يفكر في علاج مشاكل يعلم الله ماهي ؟

ولما حان وقت العشاء نهض ، فنهض الجميع . . وكان بساط مجلس جلالته من الخش علىه يرتفع نسجه قبللا فيحدث ظلالا وقد اخذ جلالته يعدل - وهو يمشى - هذه الظلال ويمسك البساط وكان يتابع هذه الظلال يمينا وشمالا ويعدها الى ان قرب من مكان وقوفنا ثم يتجه باستقامة الى حجرة مأددة العشاء . وعلى المائدة كان يتناول العشاء وكنا

# ”كان كفصل“ يسابون كزمن

... إلى القرن الواحد والعشرين

● بقلم الأستاذ: عبد المجيد بن جلون

نجاح .. ولا يؤر على أصالتها نهار مشرق جديد ،  
ولا قبل عاصف بهيم ..

كان من أبعد الناس من الميدان — مع الاحتفاظ  
بشهامته — حينما كان الميدان عيلاً .. هسي اذا  
استشعر الجد كان في الطليعة .. غزل إلى الميدان  
مخاطراً بكل شيء في سبيل العروبة ووطنين .. بل  
وقف في وجه العالم بأسره ، وربط قضية فلسطين

بصنيع الشتاء ... لأن الإنسان المادي الصالح مع  
إسرائيل في أوروبا وأمريكا لا يفهم إلا ما يحس ..  
قضية فلسطين بالنسبة له لاتعدو أن تكون خلافاً فوق  
الربح .. ولكن الملك فيصل استطاع أن يفهم أنها  
تعلق بالأرض .. حينما أذاق قلبه البرد القارس  
ومصالحه ، الثقات الجاهلت ، وأسعاره الهمي  
للمساعدة .. في الوقت الذي كان فيه العالم اجتمع  
لأن بانه لن يستطيع المجازفة بثروته الطائلة من أجل  
فلسطين .. ليهود إلى حياة الفخام ..

كل هذا — وأكثر من هذا — حدث بالأمس ، وهو لا  
يزال مثلاً أسام انظارنا ، ومتودداً في أسماعنا ولا  
يزال أعجابنا به حياً يبرق ، ولكن جانباً آخر من  
عظمة الملك فيصل كان يدور — وعسى أن يستمر  
في الدوران — على مبدعة من الانساع والإبصار :

حينما اكتشفت مادة النفط في المملكة العربية  
السعودية منذ نحو أربعين سنة كانت المملكة فقيرة

كان رجلاً كله جد في وداعة ، وتواضع في رفح من  
الصغار ، يعمل لواجهة ما يصوره المستقبل مسج  
الآيمان به .. طويل الصبر والجليل والآفة .. دون أن  
يستكين أو يتواكل أو يغفو .. يستمع إلى ما يدور  
في أحوال الناس أكثر مما يستمع إلى ما يقولون ..  
يقف في شهامة إلى جانب الحق حينما كان ، ولكن  
مع حفة كسان ودون جلبة كصالحنا أقوى من لسانه  
.. وأحواره أعمق من مقهوره بالرغم من جم وقاره ..

لا تهم في نفسه .. ولا فقهه في الشرح صدره ...  
ولا يزعج أيمانه لنفسه ولا لشرح .. تجلس إليه  
لأول مرة فتشعر بانه صديق قديم ..

ذلك هي الآراء التي تركها في نفسي وأنا أتلوه  
وهو لا يزال أميراً ، جالساً إلى مائدة غذائه منذ  
عشرين سنة في مطعم من هذه المطاعم أنجيعة التي  
تقع في ادغال الطريق الفاتن الطلاب الذي يربط مابين  
مدينتي باتدونغ وجكارتا ، في جماعة من كرام العرب  
على رأسهم غلال القاسي رحمه الله .

ولك هي نفس الصورة التي تقفز إلى الشاشة في  
أعماقنا حينما يلغنا أنه اقتبل على تلك النهر المخاض  
القاسي المروع ، بالرغم من أن العشرين سنة الماضية  
احل سني حياته بالجد والنجاح ... ذلك ان الملك  
فيصل — عليه الرهعات — كان نصدف اتساسة  
من المدن النيس .. لا يؤر في جو .. أخفاق ولا

لتفحص قبل الشروع في تنفيذها ، وليس هذا مجال الخوض في تفاصيل هذه المشروعات ولكن يمكن إعطاء صورة عنها ، وهي ستمثل في تصنيع الزراعة والنوسع فيها ونوبوها واستغلال الري الحوي وماء الأمطار ومياه البحر وبناء السدود وقنوات الري وإنشاء المراعي ونبوية الماشية تمهدا لتحقيق الاكتفاء الذاتي ، وتأتي بعد ذلك مشروعات شق شبكة من أهـدث أنواع الطرق وإنتاج الكهرباء وإقامة المستشفيات والمدارس ثم بعد ذلك إنشاء المطارات ومصافي للنفط ومشروعات متنوعة أخرى أصبح من الممكن تنفيذها بعد أن توافر المال اللازم لذلك ، ويتكفى أن نشير إلى أن المملكة العربية السعودية سوف تسبق ألمانيا في أكتوبر المقبل وتصبح أكبر دولة في العالم من قوترا على العملات الصعبة ، وبعد أن أصبحت تؤمن بأن التنمية الاقتصادية يجب أن تصبح جسر الزاوية في سياسة الحكومة السعودية وبذلك دخلت في سباق مع الزمن لانقاذ مستقبل البلاد ، وإنشائها إلى القرن الواحد والعشرين .



لقد حرم فيصل القاتل فيصل المقتول من مستقبل أباه عليها وهم رجال الأعمال الدولون في بلداتهم الداكمه بلادها .. !! ولقدنا مع ذلك نرجو أن لا يكون قد أصاب هذه المشروعات - من قريب ولا من بعيد - بطعنة في مثل قوة نفاذ الرصاص الذي عصف بجبهة الرجل الكبير ..

عبد المجيد بن جلون (الرباط)

لا تتجاوز محتويات خزائنها مداخل الحج ، ومن عجب أن يسير الأمر على ذلك بعد اكتشاف النفط وبالرغم من تحسن الحالة بعد ذلك فإن أقصى ما استطاعت المملكة أن يحققه - وهذا من حسن الحظ بالنسبة للمستقبل الذي ينظرها - هو إرسال البعثات للدراسة في الخارج .



حتى إذا ما تربع فيصل على العرش انقلب التفكير رأسا على عقب فالتفت نسي حية للاستمتاع ولكسه فرصة للانقاذ وفرصة محدودة يجب استغلالها قبل أن تضيق ، فالتفت إلى نفاذ عظم الكيـمات الهائلة المخزونة منه من ناحية ، وهو مهدد بـأن يستغنى عنه باكتشاف طاقة أخرى أكثر منه رخما ، ولذلك يجب أن تعمل السعودية على بناء نفسها بناء فعالا من الناحية الاقتصادية والتصنيعية والعمرائية لتتمكن في المستقبل من أن تعيش دون نفط في حالة نفاذه أو الاستغناء عنه .

وكان من الطبيعي عقب ظهور هذا التفكير السليم بعدم النظر أن تبدأ الدولة في منافسة الشركات نسي الاهتمام بـمؤسـسـوع حصتها من أرباح النفط ثم الاهتمام بألولة النفط إليها ، لتبنى مستقبلها القريب ولتتفـسـد مستقبلها البعيد ،



وبدأت مدينة جدة تستقبل نوعا جديدا من الوافدين عليها وهم رجال الأعمال الدولين في بلادهم الداكمه وهم يحملون حقائب لأمعة تحتوي على معروضات يقدون بها إلى مختلف المكاتب الحكومية المختصة

# عطف الملك فيصل الشريف فيصل بن عبد العزيز

.. "على العلم والأدب والصحافة"

بقلم الأستاذ : عثمان حافظ  
رئيس تحرير صحيفة المدينة المنورة

■ طلب مني أدينا الكبير - الأستاذ عبد القدوس الانصاري - صاحب ومؤسس مجلة المنهل الغراء .. مجلة العلوم والآداب .. طلب مني أن أكتب لمجلتنا العزيزة .. عن عطف الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز على العلم والأدب والصحافة .. وما أشك في أن مجال التحدث عن أي جانب من جوانب فقيدنا الراحل .. فيه متسع كبير للكاتب والباحث ، ولكن لداحة المفاجعة الاليمية قد أخرست الأفلام والالسن ..

وأرجو بعد هذا .. أن تسفني الذاكرة فوفق إلى إجابة طلب الصديق الكريم - شاكرًا له ثقته بلخيي ..

بالطسلا ب بعض المدارس التحضيرية ، ذات الفصلين فقط .. وإذا لم تكن الذاكرة ، فإن الفصل الابتدائي الخامس والنهائي ، أيام دراستنا كان يضم سبعة طسلا ب فقط ، نجس منهم خمسة في الشهادة الابتدائية ورسب اثنان ، كان هذا هو حصيلة المجد العلمي السنوي في زماننا ، وكان ما بين عام ١٣٣٨ هـ . وعام ١٣٤٣ هـ .

■ عشت هذه الفترة ، كما عشت النهضة العلمية الكبرى التي تشهدها المملكة اليوم ..

وليس غريبًا ، أن يزدهر العلم في عهد فيصل - رحمه الله - ليس غريبًا أن يتبنى هذه النهضة العلمية العارمة .. وأن يحتضن انتشار العلم في ربوع المملكة .. في المدينة ، والقرية ، وفي الجبال والوهاد والسهول .. فقد نشأ - رحمه الله - محبا

■ أن النهضة العلمية والأدبية - التي تقوم في طول البلاد وعرضها .. حاضرتها وباديتها - والتي تشمل الذكور والإناث - إنما قامت برعاية شهيدنا العظيم فيصل بن عبد العزيز - وبتأييده ودعمه لمختلف الأنشطة العلمية والثقافية والأدبية .. ولقد كان التعليم في بلادنا يسير مسير السنفخة .. إلى أن جاء الفيصل - طيب الله ثراه - فدفعه هذه الدفعة القوية الموفقة ، فسابق الزمن وتخطى العصور .. حتى سمي : ( عصر الفيصل العلمي ) - بمصر الطفرة العلمية - إذا صح أن للعلم طفرة ..

فلقد قدر لي - أن أعاصر الزميتين - وأن أعيش الفترتين ، فترة الركود العلمي ، التي لازمت حياتنا الدراسية الأولى .. والتي كانت تنتهي فيها الدراسة عند المرحلة الابتدائية ، ولم تكن في أيام أبناء دراستنا - سوى مدرسة ابتدائية واحدة - تفقههم

القرآن المجيد ، ولم يدخل - بعد - في بلاده نظام التعليم المدرسي ، الذي هو أول درجات سلم التعليم الجامعي والعالي ..

هذه الروح العالية الطموح .. وهذه الامنية العظيمة من باني نهضتنا العلمية والادبية - رحمه الله - هي المحرك الكبير الذي دفع عجلة العلم هذه الدفعة القوية ، التي شملت المملكة من اقاصها الى اقاصها ، والتي كانت السبب الرئيسي في ازدهار العلم في البلاد وتقدمه هذا التقدم الكبير .. فامنيته العلمية الكبرى لم تكن حبرا على ورق .. ولم تكن افكارا تكمن في دفاتر جامعة كمبردج .. بل كانت عقيدة راسخة في نفسه ، ومبدأ من المبادئ السامية التي واصل الكفاح والجهاد من أجل تحقيقها ، ونموها ، ودفعها ، بالقول والعمل والمثال ، حتى تحققت الامنية على اوسع نطاق .. وحتى اثمرت هذه الثمار الكبار ، وحتى قام هذا الصرح العلمي الشامخ في المملكة ، الذي ارتفع ، وناقس البلاد الاخرى المجاورة التي سبقت في مجال التعليم عشرات السنين بل فأت كثيرا منها ..

ولقد تطور التعليم في المملكة تطورا كبيرا ، ومن ورائه الجهد الذي يبذله المغفور له في دعم العلم وانتشاره ، فانتشرت المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والمعاهد العلمية في مختلف أنحاء المملكة ، في فترة قصيرة من الزمن ، وكانت المدارس الابتدائية تفتح بمعدل مدرسة واحدة كل يوم .. وفتحت المدارس الليلية في جميع أنحاء المملكة لتعليم الكبار ، ومن تحطاهم التعليم في مبدأ حياتهم الاولى ، في محاولة للقضاء على الامية ..

أما تعليم البنات فقد كان له النصيب

للعلم واهنه .. عارفا أنه مظلة الحضارات التي تستظل بها الشعوب ، وينطلق منها المجد والسعادة لبنى الانسان ، وقد وضع لبان العلم منذ طفولته في دار أخواله آل عبد اللطيف آل الشيخ ، الذين هم من اكبر بيوت العلم والفضل والتربية الاسلامية في نجد ..

وقد ظهرت بوادر عنايته بالعلم في سن مبكرة .. ظهرت بوادر طموحه العلمي ، عندما سجل في جامعة كمبردج بانكلترا انطباعاته في سجل الجامعة - التي زارها أثناء زيارته الاولى لبريطانيا عام ١٣٣٨ هـ الموافق ١٩١٩ م - زار هذه الجامعة ، فيما زار من منشآت علمية ، وثقافية ، وصناعية وهو اذ ذاك في سن الثالثة عشرة من عمره .. ماذا يتربى المرء أن يسجل فتى نجد في جامعة عظيمة كجامعة كمبردج وهو في هذه السن المبكرة ؟

لقد سجل ما كان يتفاعل مع نفسه أثناء طوافه على اقسام الجامعة .. وما يرجوه لبلاده وامته من خير وفضل ..

سجل في الجامعة قوله : ( آتمنى أن يكون في بلادى جامعة كهذه الجامعة ) .. ووقع الكلمة هكذا : ( فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ) ..

وسجل في نفس الجامعة - بعد زيارته لها عقب عشر سنوات من زيارته الاولى كلمته الثانية الخالدة وهي : ( الجيوش تفتح المكن والعلم يفتح الافاق ) .. كلتا الكلمتين تدلان على بعد الافق ، وعلى الطموح العلمي والثقافي المتفلفل في نفسه ..

وعندما تمنى - رحمه الله - اقامة جامعة في بلاده كجامعة كمبردج ، كان طلب العلم في الرياض ، في المساجد وفي بيوت العلماء الاعلام ، وفي الكتاتيب لتحفيظ

ومما يدعو للقبطة ، أن عدد كبيراً من  
السعوديين من حملة الشهادات الجامعية  
والشهادات العليا يتسمنون أكبر أعمال  
الإدارة والتدريس في جامعاتنا ومعاهدنا  
ومدارسنا المختلفة ..

وتعمل الجامعات والمعاهد العلمية على  
توفير الاكتفاء الذاتي لاشغال مناصب التعليم  
الجامعي والثانوي ، ممن تخرجهم من طلاب  
وبمن تبتعثهم في بعوث علمية لاكمال  
الدراسات العليا في الخارج .

وكل هذا التقدم العلمي الذي تشهده  
بلادنا والذي شهده العالم أجمع هو من تلك  
الانطلاقة الاولى .. التي بدأت مسيرتها مع  
الفوز الاخضر الذي فتحه فيصل - تعده  
الله ببرحمته - بأمنيته أن تكون في بلاده  
جامعة كجامعة كمبودج بانكلترا ..

### ■ أما الأدب والصحافة ، وهما توأمان

متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر ، وكل  
واحد منهما متمم للآخر .. فقد كان - رحمه  
الله - وراء النهوض بهما وتشجيعهما خطوة  
بخطوة .. كان يشجع الانتساج العلمي  
والصحفي بكل وسائل التشجيع : بالكلمة  
العظيمة والمعون المادي ..

والصحافة منذ أنشئت كان يشجعها  
بالمال والمعنونات لكل صحيفة ومجلة تصدر في  
المملكة ، وبالأراء السديدة دائماً يسديها  
للقائمين عليها .. وما زالت الصحافة حتى  
الآن تتلقى عوناً مجزياً سنوياً من خزانة  
الدولة .. هذا المعون الذي أخذ بيد  
الصحافة والأدب إلى أن وصلنا إلى ما وصلنا  
اليه من هذا التقدم الكبير الذي هو غرس من  
غراس الخير الذي غرسه بيده - رحمه الله  
وأسكنه فسيح جناته ..

عثمان حافظ

( جدة )

الأوفى في عهد راعي العلم وباني مجده  
- رحمه الله - فقد انتشرت مدارس البنات  
في عموم أنحاء المملكة ، وعلى الرغم من  
حرص الرئاسة العامة لتعليم البنات على  
انتشار هذه المدارس وتعميمها .. فإن  
المطالبة بانشاء مبرس أخرى للبنات لا تكاد  
تقف عند حد .. وقد ارتفع مستوى التعليم  
للبنات ارتفاعاً كبيراً ، فبعد أن كان التعليم  
يقتصر على المرحلة الابتدائية ، اضطرت  
الرئاسة العامة - أمام طلبات جمهور  
التعليمات - إلى ادخال التعليم الثانوي  
والجامعي ، فأنشئت المدارس الثانوية ..  
وانشئت الكليات للبنات ، وانتسبت  
الكثيرات منهن في الجامعات الأخرى ،  
وخصص لهن أوقات خاصة في الجامعات  
لتعليمهن ، والعمل في المعامل الخاصة  
بالجامعات ..

وكان التعليم الجامعي في بلادنا قد بدأ  
بانتصات البعثات العلمية إلى مختلف جامعات  
العالم - في الشرق الأوسط وفي أوربة  
وفي أمريكا - حتى توافر عدد الجامعيين  
السعوديين ومن يحملون الدرجات العلمية  
العالية .. ثم أنشئت الجامعات في بلادنا  
تدريجياً على نطاق كبير ، وبلغت الجامعات  
القائمة في المملكة حتى الآن خمس جامعات  
كبيرة ، جامعتان في الرياض ، وجامعة في  
جدة ومكة ، وجامعة في المدينة المنورة ،  
وجامعة في المنطقة الشرقية .. وفي اعتقادي  
أن عدد طلاب هذه الجامعات لا يقل عن  
عشرين ألف طالب أو يزيدون .. وذلك  
على المعاهد العلمية وعلى الكليات والمدارس  
النابضة للوزارات الأخرى  
كوزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني  
والخطوط السعودية ووزارة الداخلية للأمن  
والعام والجوازات والجنسية وغيرها ..

العظيمة صفة يهبها الله سبحانه لنخبة من خلقه الذين يتميزون بالمواعب والهمم العالية التي يكون لها اثرها في صنع حياة امتهم وتاريخها ومجدها .. وفي التاريخ شواهد تحكي سير عظماء الرجال الذين ضربوا اروع الامثال .. وكل امة تفخر برجالاتها العظام من العباقرة والمصلحين ..

وجزيرة العرب ، مهد الحضارة والمجد لم تزل تنجب الرجال العظام من صناع التاريخ ، وتاريخها حافل بالامجاد التي صنعها رجالها الافذاذ .. ونذكر في هذا المقام وبكل فخر واعتزاز ما حفل به تاريخ الجزيرة العربية في القرن العشرين ، وبالذات في عهد صقر الجزيرة الملك عهد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية ، ذلك البطل المجاهد الذي له تعرف جزيرة العرب عهدا

## فنيصل المصلح العظيم

بقلم:

### الأستاذ أحمد محمد الصائغ

الذي وحد فيه اجزاء هذه المملكة الشامخة واقلبها تحت راية التوحيد وجعلها محط الانتظار في الامن والاستقرار .

ومن بعد عبد العزيز نالق نجم شبله المبقرى الفذ والبطل المقدام فيصل بن عبد العزيز ، الذي برهن بفعاله وخصاله ان اسرة آل سعود المريقة في المجد ، هي الامينة على تراث العروة والاسلام ، وان بين افرادها شخصيات وعقريتنا: مذة جدية بالاضطلاع بمسؤولية القيادة وادارة شؤون العولة ورعاية مصالح البلد ، بسا تتميز به من الحكمة والاصالة والتفاني والاخلاص ..



وقد كان فيصل بن عبد العزيز بحق عبقرية فريدة في تاريخ العرب الحديث ، وكان من الرواد المصلحين الذين قاموا مسيرة النهضة بكفاءة وطموح الى المجد .. وكان الفيصل مدرسة في الفكر النير والقيادة الرشيدة والعمل الدائب المخلص في سبيل خدمة قضايا امة ومصلحتها .

أما الشعب العربي السعوي ، فقد كان ينعم في ظل الفيصل بحياة سعيدة ، يخيم عليها الأمن والاستقرار ، وما زال الشعب

ينعم بثمار جهاده وجهوده ، ويعتبر الفيصل رائد النهضة والإصلاح ، فقد وقف حياته للعمل على السير ببلادته بخطى حثيثة في ركب الحضارة والتقدم ، وكان عهده حافلا

بالإنجازات والتطورات في مختلف المجالات الحيوية .. وقد واصل - رحمه الله -

العمل بكل عزم وتصميم للنهوض ببلادته إلى المستوى اللائق بها بين البلدان المتطورة .. وكان - رحمه الله - يضع الخطط الإصلاحية على أسس علمية مدروسة .

وللحقيقة والتاريخ نقول : ان فيصل بن عبد العزيز لم يدخر وسعا وجهدا في سبيل مصلحة بلاده وعتمته ، وقد عمل على دعم البناء الشامخ الكبير الذي وطد أركانه المغفور له الملك عبد العزيز ..



رحم الله عبد العزيز ورحم الله فيصل ابن عبد العزيز وجزاهما خير الجزاء على ما قدماه لهذه الأمة من جهاد وجهود لا تنسى .. ووفق الله من حملوا الأمانة بعدهما صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير فهد ابن عبد العزيز وأخوانهما والعالمين معهم من الرجال المخلصين .. والله المستعان ..

جدة

أحمد المحمد الصائغ

ما أكثر ما كتب عن الفيصل المصباح خلال عهده وتعلمنا من عظمته ، ولكن ما كتب على كبره لا يفي ذلك الزعيم العظيم حقه من الثناء والاحلال .. ان الملك فيصل بن عبد العزيز لم يكن مجرد رجل احتل مركزا قياديا هيموموا بين رجال أمته المعاصرين ، بل كان إماما اجتهد قلوب الملايين ..

وفيصل بن عبد العزيز لم يكن عظيما لأنه شبل عبد العزيز ، أو لأنه ينتسب لأسرة آل سعود وحسب ، ولكن الفيصل كان عظيما بما حباه الله به من المزايا والصفات الشخصية النادرة ، وما قام به من جلائل الاعمال وما تركه من آثار سبغناها التاريخ ..



ان الخطاب الجليل نفقته الزعيم العظيم فيصل بن عبد العزيز أكبر من أن تصفه الكلمات أو أن يعبر عن مداه قلم الكاتب ، مهما أوتي من براعة التصوير والتعبير .. حقا أنها لخسارة جسيمة يشعر بفداحتها

كل مواطن مخلص وكل عربي ومسلم غيور بل كل انسان ينشد الخير والسلام في كل مكان ..

لقد كان التقيد العظيم من رواد الإصلاح ودعاة الحق والسلام ، وأنصار الحق والعدل . ومن الداعمين عن حقوق الانسان وعظلة الفيصل تجلت في مواقفه الانسانية ونضاله الشريف في سبيل ضمان الحياة الحرة الكريمة لكل الشعوب المؤمنة بالإنباى السامية .



# قصص الحسين

يا حبيبي  
منذ ٢٥ سنة ..  
وانا اركب سيارتي  
في الصباح الباكر ..  
ذاهبا الى عملي ..  
او الى البلدة ..  
لقضاء اية اعمال ..  
وحين اصل الشارع العام ..  
طريق المدينة ..  
ارى اول ما ارى  
صورة وجهك الوضاء ..  
في شرفة قصرك ..  
حتى ولو لم تكن فعلا في الشرفة ..  
اتصورك فيها ..  
مظلا على كل مار بتلك الطريق ..  
فاطرح عليك السلام ..  
صباح الخير .. يامليكي ..  
انت لم تكن تدري هذا كله ..  
ولا احد يدري لماذا  
افعل ذلك ؟ ..  
يامليكي ..  
تيمنا بطلعتك ..  
ولاتك في كل يوم ..  
كنت تأتي بجديد لشعبك ..  
ولو ان كل فرد من شعبك ..  
كان بإمكانه ان يحضر مجلسك ..  
ينفك عواطفه .. واحاسيسه ..  
ولكن معظم الناس في شغل ..  
في حياتهم .. ومعائشهم .. اليومي ..  
\*\*\*  
كنت اُصبح عليك بالخير كل صباح ..  
يامليكي ..  
لاستقبل يوما يوما مشرقا ..  
مخوفنا بالسعادة والبشر ..

بقلم الأستاذ

سكيب الأموي

- كنت انفاعل واستشير ..  
 بذكر اسمك على لساني ..  
 لقد كنت ناتي او ثالث جارك ..  
 في هذه البقعة التي اخترتها  
 ان تكون قصرا لك  
 وكانت بقعة فضاء  
 خالية من كل مسكن ..  
 كان ابن آوى يزورنا ..  
 كل ليلة ..  
 ويلعب حول بيوتنا ..  
 كان كل ماحولنا ساكنا ..  
 هادنا .. جامدا ..  
 ولكن عندما اخترت ياسيدى ..  
 تلك البقعة ان يكون ..  
 لك فيها قصر .. بسيط ..  
 ضجت بالحركة .. وغدت  
 ملائ .. بالبيوت .. والعمران ..  
 الكل يريد ان يكون ..  
 جارا للمليك ..  
 وحين شذوت يامليكى  
 جارا لك ..  
 تولدت في نفسى مطامح سامية ..  
 ستحل عن الدنيا ..  
 تعاف الافعل  
 الرفيع من الامور ..  
 اركض .. واجهد ..  
 واتعب .. واعرق ..  
 لى اكون خليقا  
 بجبرتك يا حبيبي ..  
 ويا حبيب كل فرد  
 من افراد شعبك !!  
 ولكن ماذا افدت شخصا ..  
 من هذه الجيرة ؟!  
 الاطمئنان والراحة النفسية ..  
 هل هذا فحسب ؟ ..
- كلا ..  
 كنت كلما سمعت في امر ..  
 اجدى مكللا بالنجاح ..  
 بالفا هدى ..  
 بالسمى والجد والكذ ..  
 بمن طالعك ..  
 فالك الوضاء ..  
 كان يشع على كل من حولك ..
- \*\*\* ★ ★ \*\*\*  
 الذكر يامليكى  
 اتنى حين ذهبت  
 اول مرة الى مؤتمر مكافحة  
 التبوعية في تايبى .. ( فرموزا ) ..  
 استاذنتك في الذهاب ..  
 فاذنت ياسيدى ..  
 وذهبت .. وكان اول عهدي  
 بمؤتمرات عالية كهذه ..  
 وكان على ان اتخذ مواقف ..  
 وان اسمهم في مقررات ..  
 وكنت استلهم روح فيصل ..  
 وارادته .. وسياسته ..  
 وكلفت لى عونى في كل مناسبة ..  
 وحين عدت لأول مرة ..  
 من اول مؤتمر .. انكر ..  
 اننى وضعت تقريرا من ..  
 اربعين صفحة ..  
 قدمته للىكى في النيابة العامة ..  
 وكان الوقت ظهرا ..  
 ودعي المليك للغذاء ..  
 وتقدم كل من كان في مجلسه ..  
 لمشاركته في طعامه ..  
 وتقدمت مع من تقدموا ..  
 وقرا لىكى الاربعين صفحة ..  
 وهو يتناول طعامه ..  
 وذهبت بعد هذه المرة

لقد كان هم الفصيل ..  
ترسيخ هذه القواعد في صميم  
كل عربي ومسلم ..  
ان ما عندك هو خير واسلم  
مما عند كل بنى البشر ..  
وكان مصرأ .. مؤمنا بما يقول ..  
في قرارة نفسه ..  
ولذا كانت كلماته تجتاح  
كل ما امامها من عواصف ..  
وزعازع .. ومؤامرات ..  
كان عملاقا ضخما .. كان جبار الفكرة  
يقدمها .. ويصر عليها ..  
في اوقات كانت الريح  
تتلاعب بأفكار الشيباب ..  
وما زالت ..

ترجع في اذهان  
من يلتبس عليهم الخطأ والصواب ..  
ولكن سياسة العطاء ..  
سياسة الاستجابة للرغبات الشعبية ..  
والاحساس بالتطورات العالية ..  
واخذ ما يلزم منها  
عقيدتنا وتقاليدنا ..  
كافية لدرء كل موجات  
التردد والاحاد .. والتهمر ..  
ذلك لان الشخصية العربية  
شخصية مميزة على مر عصور التاريخ  
لم تكن تابعة .. ولا ذبلا ..  
لم تكن تخدم اغراض الغير ..  
لم تكن تستكين لاستعمار ..  
او تبعية .. او احتلال ..  
بل كانت مهما كانت ضعيفة ..  
تتأهض .. وتكافح .. وتناضل ..  
وترفس الذل والقهر ..  
لكي تأخذ حجبها الطبيعي ..  
ووضعها المميز .. بين ام الارض ..

اربع مرات لفل هذه المؤتمرات  
في الشرق الاقصى ..  
وفي كل مرة .. كنت اكتب  
حوالى ٢٠ الى ٣٠ مقالا  
في الصحف عن كل مؤتمر ..  
افصل واوضح الاخطار  
المحدقة بالشرق الاقصى ..  
من شيوعية ضارية ..  
تلتهم الاخضر واليابس ..  
ولكن الاخطار لا يمكن درؤها ..  
الا بسياج مقين ضخم داخلي ..  
يشيع الاطمئنان والاستقرار والامن ..  
اذا كانت الجبهة الداخلية متماسكة ..  
قوية .. منيعة ..  
تلترزم بعبادى اقوى واحكم ..  
والافراد فيها يتمتعون بالثقة ..  
وبشئ داخلي صلب قوي ..  
يوازي ويغوي المغريات الخارجية ..  
واذا كان الایمان الایمان ..  
بما عندك .. وبما نعمله في صدرك  
من قوة معنوية وروحية ..  
تجد كل ما يكتنفها وما يناوشها  
من قوى .. ليست سوى  
غبار بعلق بنوك .. فتتفصه ..  
فيرجع التوب نقيفا تقيأ ايض ..  
\*\*\*★\*\*\*  
اذا كنت في هذا الايمان القوى  
ايها العربي .. وايها المسلم ..  
بدينك .. وعروبك .. وتاريخك  
وتقاليدك ..  
فانت في مأمن .. وانت في منجى ..  
من كل ما يهاجمك في عقر دارك ..  
وما يكون سببا ..  
لهلكك وتقويض دعائم أركانك ..  
\*\*\*★\*\*\*

قضية الجزائر اسلامية محضا ..  
وتكتل الجزائريون حول قضيتهم  
وتكتل العالم الاسلامي من حولهم ..  
وفي النهاية نالوا استقلالهم ..  
ونكر (سموه) ان الملك عبد العزيز  
نصح العرب ان يأخذ الفلسطينيين  
على انفسهم عبء الجهاد ..  
والعرب جميعهم يمدونهم بالمال والسلاح  
والرجال ..  
ثم عرج على ما قدمت له من مذكرة ..

وقال ( سموه )  
والآن الفلسطينيون يريدون كيانا لهم ..  
وكل عربي ومسلم يريد لهم هذا الكيان ..  
فليجتمع الفلسطينيون .. من كان منهم  
في كل قطر ..

وليتخبوا .. منهم ممثلين .. لكل قطر  
يجتمع هؤلاء .. وينخبون هيئة تنفيذية  
وهذه تدعى الكيان الفلسطيني ..  
وقال ( سموه ) :

اعتبر العرب جميعا مسؤولين  
عن نكبة فلسطين ..  
ولا ابرئ الفلسطينيين ..  
فقد دب فيهم الشقاق منذ  
عام ١٩٢٠ وذلك بتأثير  
الاستعمار الجاثم على صدورهم  
والصهيونية المنظمة !! ..  
ونحن لانريد اخطاء اخرى ..  
نريد عمل خطة مرسومه  
لتجنب الاخطاء .. حتى لاتتعدد  
الكوارث والنكبات ..

هذا الحديث بكامله نشرته جريدة (بلاد)  
في صفحتها الاخرة اذ ذاك ..

هذا ما كان يعمل له الفصيل ..  
جاهدا .. دائما ..  
في كل حياته ..  
ينفخ الثقة في نفوس العرب جميعا ..  
يكتلهم .. يجمعهم .. يزيل خلافاتهم ..  
يقرب المسافات بينهم ..  
لكي يكونوا سادة انفسهم ..  
وبسادة قراراتهم .. ومواقفهم ..  
\* x \*

على ان سيدى الفصيل ..  
لم يضر عن بكلمة حلوة ..  
ارسلها في كتاب ..  
مختصر مفيد .. تم عن رضاه  
على ما فعلت في ذلك المؤتمر ..

★ ● ★

وفي ٩ المحرم ١٣٨٤  
٢٠ مايو ١٩٦٤ نشرت جريدة « الندوة »  
ان بعض الشخصيات الفلسطينية الاصل  
تلقت برقيات من اللجنة التحضيرية  
لمؤتمر الكيان الفلسطيني الذي  
سيُعقد في القدس في ٢٨ ايار  
لانشاء الكيان الفلسطيني الذي  
اقره مؤتمر الذروة العربي ..  
وذكرت انني بين المدعوين ..  
تقدمت في اليوم التالي ( للامير ) فيصل .  
استوضحه .. واستاذنه ..  
وذكر ( الامير ) في مجلسه قضية الجزائر  
ونصيحته للفرنسيين بان يرحلوا عن الجزائر  
هذا ما نصحه به سموه (كاترو) منذ  
عام ١٩٤٢

وما نصح به ( شومان ) كذلك ..  
وذكر ان فرنسا كانت تقول  
( فعلنا للمحمديين كلنا .. وكلنا .. )  
وان فرنسا بذلك كانت تعتبر

لم ينفى موقف الفصيل من قضية فلسطين  
طول حياته ..

يقول كلمته ويصر عليها ..

وتجاذب القضايا ارادات مختلفة ..

وتذهب وتجيء ..

وتستقر في يد الفصيل ..

ليقول فيها ما اتخذ من قرار

سابق .. سابق ..

قبل ان يظن اليه ( جميع ) العرب !! ..



انك ياسيدى احكم حكيم

من العرب

في القرن العشرين ..

وسع صدرك جميع العرب

وجميع المسلمين .. على

اختلاف انجذاباتهم ..

وعلى اختلاف نزعاتهم

واهوائهم .. والتصاقاتهم !! ..

الكتاب والسنة هما الباقيان ..

لانها سرمديان .. ابديان .. ازلبان ..

كل ماعادها موجات ..

نطفو نارة .. وتغور نارة ..

ثم تذروها الرياح !! ..



على ان منتهى نشوتى كانت ..

في عام ١٩٦٦ م ..

عندما استأنفت مولاى الفصيل

بالذهاب لكويتا .. وقد دعيت اليها ..

لمؤتمر مكافحة الشيوعية ..

فأذن برحمه الله ..

وفي خطاب .. قدمت فيه ..

كل ماقام به الفصيل خلال ذلك العام

من جهود .. داخلية .. اصلاحية ..

وخارجية .. على صعيد السلام العالى ..

قدمت ذلك في خطاب

محفوظ في كتابى

« قصة رحلة الى الشرق » الاقصى ..

الصفحة ٣٢٢ ..

هناديا ان جهود الفصيل وحده ..

تعدل وتفوق جهود

هذا المؤتمر بكامله ..

بما يحوي من ممثلين لمخمين دولة ..

وكانت في نهاية المؤتمر ..

مفاجأة مذهلة لجميع المؤتمرين ..

لقد تهامس اعضاء كثر

في المؤتمر .. لماذا لا يدعى الفصيل

للمؤتمر القادم ؟! ..

ومشت هذه الكلمة ..

مشى هذا الاقتراح كالريح

بين المجتمعين ..

وتنادت اصوات .. عربية اسلامية ..

سعودية .. لبنانية .. اردنية .. تركية

.. ليبية .. باكستانية .. ايرانية ..

.. مليزية ..

كلها تقول .. فصيل .. فصيل .. فصيل

وكان امين علم المؤتمر المسنر هرنندس

الفلسنى .. الاسد العجوز ..

قال : هل من معترض ؟ ..

فما ارتفعت يد بالاعتراض ..

ثم قال : هل من مجتمع عن التصويب ؟

فما ارتفعت يد بالامتناع ..

وهوت مطرقة هرنندس ..

ودوت قاعة المؤتمر المسبحة ..

هل من منته عن التصويت ؟ ..  
 فما ارتفعت يد ..  
 فهو هرنندس بمطرقته بشدة ..  
 ونفذ قرار فلسطين في المؤتمر كله ..  
 ولوحت ايد عربية واسلامية ..  
 تهنىء بعضها بعضا ..  
 ورقصت قلوب ..  
 ولعمري .. في خمسة مؤتمرات حضرتها  
 كنا نتخذ قرارا بفلسطين ..  
 ويحق تقرير مصر العرب فيها ..  
 وبعودة اللاجئين لديارهم  
 في كل مؤتمر من تلك المؤتمرات الخمس.  
 ذلك لاننا كنا نلتقي ..  
 كل عام .. غربا ومسلمين ..  
 كنا حالا نتفاهم ونتصالح ..  
 وننوزع في اللجان ..  
 للحصول على قرارات تكون  
 مفيدة للمحور العربي والاسلامى !! ..  
 كان هذا عام ١٩٦٦ م ..  
 وعندما جاء عام ١٩٦٧ م  
 اشتغل فيصل والعالم الاسلامى ..  
 والعربى .. بل والعالم كله ..  
 بالحرب الصهيونية العربية ..  
 وبمأساة العرب ..  
 وخبائهم من قبل البولتين الكبريين ..  
 واضطرار العالم العربى كله ..  
 للعمل والتخصير لحرب ١٩٧٣  
 وكان دور الفيصلى  
 يرفع راس العرب  
 دورا تاريخيا مجيدا



يلسبى وملكى وجارى :  
 لماذا رحلت عنا ؟ ..  
 وهجرت قصرك القريب منا ؟ ..

بالتصفيق .. عاليا .. متواصلا ..  
 وهتفت الحناجر بالفصيل ..  
 ودمعت عيني بالفرح ..  
 وتعاقد العرب والمسلمون ..  
 لماذا ؟ ..  
 لان فيصل من بين ملوك الارض ..  
 من بين رؤساء وحكام الارض ..  
 هو رجل السلام الفضل ..  
 هو المكافح المناهض لكل قوى  
 البشى والشر والعدوان والاحاد !!



ولكن لفصيل رسالة كبرى ..  
 هي فلسطين ..  
 واجتمعنا .. لاذ قرار خاص بفلسطين  
 اجتمعنا نحن العرب والمسلمين ..  
 لقم فرحة الفصيل ..  
 واخذنا قرارا في اللجان الفرعية  
 التى كان يرأس احداها لىي ..  
 واخرى لبنانى .. واخرى سعودى ..  
 واخرى اردنى ..  
 ووافقت ثلاث لجان ..  
 وفي لجنة واحدة منها شرقى واحد ..  
 ناضل من اجل اسرائيل ..  
 وتوجهنا لامين عام المؤتمر نستفتيه ..  
 المستر هرنندس ..  
 افنى وقال : مادام القرار  
 ووفق عليه في لجان ثلاث ..  
 فلا بد ان يكون نافذ المفعول تلقائيا  
 وفي الجلسة العامة ..

رفع الامين العام هرنندس الفلبينى المطرقة  
 وقال : القرار الخاص بفلسطين ..  
 هل من معترض ؟ ..  
 فما ارتفعت يد ..

محور العالم الاسلامي كله ..  
 محور السياسة العالية كلها ..  
 واول بادرة من « الخالد »  
 مواصلة المسيرة ..  
 لتحرير القدس ..  
 والصلاة في المسجد الاقصى ..  
 هذا اللغز الذي يحير العالم كله ! ..  
 لماذا القدس والمسجد الاقصى ..  
 انهما الرمز .. والهدف ..  
 الذي كان عظماء المسلمين  
 في كل فترة حرجة من فترات تاريخهم  
 يجأون اليه ..  
 فينصرهم الله نصر عزيز مقتدر ..  
 ويصلون الى هدفهم ..  
 لانه .. الايمان الراسخ  
 في القلوب .. والعقول ..  
 الايمان .. الذي يزعزع كل عدو ..  
 ويجعله ينهار .. ويستسلم ..  
 سلما او حربا !! ..



ياسيدي ..  
 سلام عليك في قبرك ..  
 وحفظ الله خلفك « الخالد »  
 « والفهد » عمودين وركنين ..  
 ومحورين للدين والدنيا ..  
 وكل الابدى والاعين السعودية ..  
 حكومة وشعبا .. فالاستقبال ..  
 كله بسام مشرق .. مشرب بالعرق ..  
 مشبع بالجهد والكد .. والعمل والجهاد  
 شكيب الأموي ( جدة )

وتركتنا نتطلع الى شرفاته ..  
 ولو لم نرك ولا مرة بالشرعة ..  
 ولكن كنا نشعر انك هناك ..  
 في الداخل ..  
 كانت هيبتك تغطي كل المساحة  
 من حولك .. وتمتد حتى تبلغ  
 مساحة المملكة .. وتمتد حتى تبلغ  
 مساحة البلاد العربية والاسلامية ..  
 وتمتد حتى تبلغ العالم كله ..



ياسيدي ..  
 كان قصرك صغيرا ..  
 ولكنه يحوى العالم كله ..  
 كان محط انظار عظماء العالم كله ..  
 كان محجة كل سياسي العالم ..  
 كان الحركة الدائمة ..  
 ففدا السكون الدائم ..  
 كان دائم الابتسام ..  
 ففدا شاحبا حزينا ..



وانتقلت الحركة من شرقنا ..  
 شرق بيتنا البسيط البسيط ..  
 الى غربه ..  
 حيث قصر خير خلف لخير سلف ..  
 قصر اخيك الملك خالد ..  
 الساهر .. السائر على سننك ..  
 وسنن ابيكم العظيم عبد العزيز ..  
 الذي وضع خير اساس ..  
 لخير حكم .. وخير مملكة ..  
 محور الوطن العرب الكبير ..



# ذِكْرِيَات عِيقَةِ عَنْ الْفَيْصَلِ الْعَظِيمِ

وجالات مكة ، وبعض رجاله الخاصين  
.. اذكر من بينهم - ان لم تغنى الذكرة -  
المرحومين : عبد الله السمرى ، وفهد  
الغسيان ، وعزوق الريحان . وكان  
الفصل على دأبه المستديم يدير الحديث فى  
الادب والشعر والتاريخ ادارة حكيم ماهر  
وقد يلور حوار قصير مؤدب معه فى بعض  
هذه الامور .. ويحضر طعام العشاء على الطريقة  
العربية ، ويتعشى معه الحاضرون كدأبه  
المستديم .. وبعد ارتشاف كؤوس  
الشاي والقهوة العربية ينصرف ، وقد مضى

هزيع من الليل وينصرف معه الحاضرون . كانت  
تلك المجالس الفصيلية مجالس سمر رانعة  
وعيقة بالادب والعلم والتاريخ والشعر .  
وقد يروى لنا فيها بعض محفوظاته من  
الشعر العربى القصيح ومن الشعر النبطى  
.. وقد يورد بالمناسبة بعض ما قاله  
من الشعر النبطى ..

## ● تربيته للادب والعلم ●

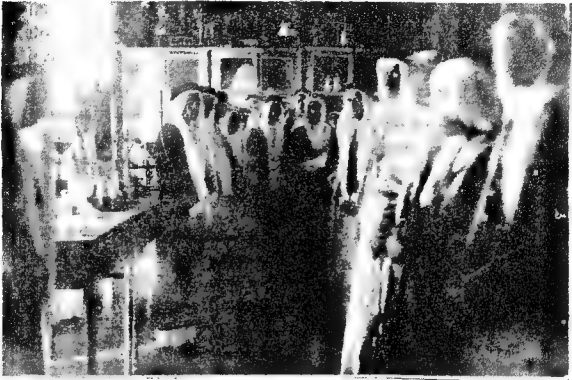
● فى سنة ١٣٦٠ هـ والحرب  
العالية الثانية فى اوج ضراوتها تلقى كاتب  
هذه الحروف - وهو رئيس لتحرير جريدة  
ام القرى بمكة - رسالة مزخرفة جميلة الخط  
مؤطرة بها الذهب من احد العلماء فى لكنو  
بالهند يهني فيها سمو الامير فيصل بميلاد  
ابنه الامير عبد الرحمن الفيصل .. فذهبت  
بها الى سموه فى قصر الفزة وعرضتها عليه  
فسر بها ، وامر باعطائه جائزة مالية طيبة ..  
وارسلتها اليه بالبريد الرسمى اذذاك ..  
وكان ذلك منه تكريما للادب والعلم بالعالم  
الاسلامى فى شخص ذلك العالم بالقارة  
الهندية ..

● ذكريات العظيم دائما عقيمة ، لأنها  
احدى منارات التاريخ البشرى ، وهى عبارة عن  
اقواله أو أفعاله التى يقولها أو يقوم بها  
فى حياته العظيمة ، فتبقى منارات تضى  
جوانب الازهان ولو طال الزمان .. فذكرها  
ورويتها يجعلنا نبراسا تستقى به  
الاجيال فى الافعال والاولاد ..  
ومن هذا المنطلق رايت ان اورد بعض  
هذه الذكريات عن جلالة المفور له الملك  
الشهيد فيصل بن عبد العزيز رحمه الله .

## ● مشاركته فى العلم والادب ●

■ المكان : قصر الحكم بالفزة فى مكة  
المكرمة ..  
■ السنة ١٣٥٩ هـ و ١٣٦٠ هـ ..  
● الوقت : بعد صلاة العشاء بالسنمرار  
.. وكان كاتب هذه السطور يومئذ  
رئيسا لتحرير جريدة ام القرى بمكة  
المكرمة . فكننت اذهب فى الامسيات الى قصر  
الفزة لاقتبس من توجيهات الفيصل العظيم  
ما ينير لى الطريق فى مهمة رئاسة التحرير  
والحياة . وكان « الفيصل » يسمر على  
السطح الافيح بقصر الحكم ، وكان يتشرف  
بالحضور اليه بعض الشخصيات من





### ● عطفه على أبناء شعبه ●

واوغل الى اخيه ونائبه حينئذ  
لرحوم الامير منصور بن  
عبد العزيز بان يتقد ذلك .. وهكذا فقد  
الامر الكريم .. وجدير بالذكر ان سيارة  
البريد كانت اذ ذاك وحدها المركب المأمون  
للضمون في الرحلات بين مكة والمدينة ..  
وكان عليها تنافس المتنافسين يومئذ .

### ● ادبهم مع جلالة والده ●

■ كنت في سنة ١٣٦٦ هـ انتدبت  
من قبل سموه مع  
موظفين من مختلف النوازل الحكومية بمكة:  
وزارة المالية ، وادارة الاحصاء العام ،  
وادارة الامن العام .. لتقوم بمهمة احصاء  
سكان الرياض ، واعطاء المستحقين  
( دفاتر تابعيات ) اى حفاظ نفوس بلفة

■ عطفه سابع على سائر ابناء شعبه ..  
وماذا يذكر الكاتب من بحر خضم متلاطم  
من المعروف والاحسان والتكريم والاسعاف  
والانقاذ ؟ ولكنى سأذكر هنا مثالا من آلاف  
الامثلة الماثلة ..

علمت وانا موظف في ديوان سموه  
بمكة المكرمة - ان الفصيل  
وخالد يزعمان السفر الى امريكا تلبية  
لدعوة الرئيس روزفلت .. فقلت في  
نفسى: انتهز الفرصة واتمس منه امر باعطاني  
سيارة البريد لاذهب بها مع اسرتي الى  
المدينة التى لم اراها منذ بدأت الحروب  
العالمية الثانية وقد مضت مدة  
على ذلك .. فتقدمت اليه وعرضت عليه  
الطلب .. وبلغه اليهود قال : لا مانع ..

وأمر لنا بطيارة نعود عليها الى جسدته ..  
صبيحة اليوم التالي ..

### ● لطفه في الإتهام ●

● في احد ايام السبت من سنة ١٣٦٠ هـ  
رايت أن اعرض على سموه موقفا متازما  
مع شخصية كبيرة في الدولة .. فحضرت  
الى داره العامرة في حي اجياد بمكة مبكرا  
ودخل على .. المحروم مرزوق الريحان فقال :  
خير ان شاء الله .. قلت : خير ان شاء الله  
.. واضلت ان عندي أمرا يهمني اريد  
عرضه على سموه .. فقال : ان عمي صلي  
الصبح حاضرا ولكنه لم ينظر ولا يشرب  
القهوة والثأى بعد ، وسيتأخر نزوله  
ساعة وربما أكثر .. فقلت : ساقى هنا  
حتى ينزل .. فذهب عني .. وبعد ساعة  
نزل الفيصل وعرضت عليه الامر ، فطمئني  
وقال ما معناه : لا تهتم بهذا الامر فانت  
مغبور وذلك الشخص مغبور .. وقد  
سرت جدا من هذا التوجيه ومن هذا  
التنبيه الرمزي الحكيم اللطيف المستوعب ..

### ● تجاوب كريم ●

■ في سنة ١٣٨٣ هـ ابدي لي الاساذ  
شكيب الاموي اثنا حوار بيننا انه تلقى  
رسالة من حكومة كوربا لكي يلقي  
بها محاضرة اسلامية في المؤتمر السنوي  
الذي يعقد هناك عادة .. وانه لا يسرى  
كيف يتحصل على الاذن بالسفر واقباله  
المحاضرة .. فقلت له : اذا كنت مصمبا على  
السفر فاني ساعرض الامر على جلالة مولاي  
.. وكان هذا القول مني لما اعلمته  
من التشجيع الكريم الذي يضيفه جلالته

ذلك الظرف و ( دفاتر اقامة ) .. وما الى  
ذلك .. وتأسيس اداة خاصة للنفوس  
في مدينة الرياض ..

ودعينا الى الرياض .. وكان الوقت  
شديد الحرور .. واثاء عملنا وقبل انجاز  
قلم الفيصل الى الرياض ، ونزل في قصره  
باللوطة فبادرنا للسلام عليه .. واوز  
الوقت بان اعود اليه .. فعلمت اليه في  
الوقت الذي حددته .. فقال لي : اريدك  
ان تكتب لي البرقيات الخاصة بي وان  
تصدرها يوميا اذ لا كاتبلي غيرك هنا وذلك  
بعد انتهاء عملك الذي انتدينا له هنا فصدمت  
بالامر الكريم وصرت احضر اليه يوميا بعد  
الانتهاء من اعمال الاحياء .. وذات يوم  
بلغنا ان سموه سيمود قريبا الى مكة ..  
وكانا قد انتهينا من اعمالنا وبقينا في  
الرياض ننظر السباح لظلال الايام من قبل  
جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .. فعن  
لي ان اعرض على الفيصل امرنا وملتصنا  
ليتوسط لدى جلالته في الاذن لنا بالعودة  
وبخاصة ان شهر رمضان اصبح على الابواب  
.. فقال سموه : « اني انا بنفسى اذا

حضرت الى الرياض فليس الامر بيدي في  
عودتي وليس بوسعي ان استأذن جلالته  
حتى ياذن لي بذلك من تلقاء نفسه .. ومن  
هذا الادب الجم تلقينا دوسا هاما في حسن  
السلوك كما علمنا سلوك سموه مع ابيه ..  
فقرنا ان نناسي بسموه في ذلك ولكننا  
اتخذنا خطة خاصة لاسترعاء نظر جلالة  
الملك عبد العزيز الى حالنا ، وهي اننا  
نحضر الى مجلسه العاصم في المربع  
يوميا كل صباح وناخذ ركننا قصيا في  
الجلس بحيث يرانا ونصمت .. لعله يلاحظ  
امرنا .. وكان الامر كذلك ففي سادس  
يوم من هذه العملية اذن لنا جلالته بالاياب

قررت - بفهم التاء - وقررت - يسكون التاء - هي ان الاسئلة التي ستوجهها الي هي تاريخية ولغوية وادبية فحسب . ولما فاجأني باسئلتها المرحجة وجعلتني تحت الامر الواقع توكلت على الله وابدت لها كل ما عندي في الموضوعات التي طرحتها . . وكانت سكرتيرة هذه الشخصية تكتب باللفة الانكليزية اسئلتها واجوبتي . . فعمدت لاول وهلة كذلك الى كتابة الاسئلة واجوبتي باللفة العربية الى آخر الشوط . . وناولتني تلك الشخصية التاء الحوار بلاقتهما « الشخصية » باللفة الانكليزية وقرأ لي المترجم المواطن تلك البطاقة فاذا بها انه يشرف في بلاده على ١٤ جامعة . . وسجلت ذلك . . ولما انقضى المجلس وانتهى الحوار وخُذِرَج القادمون من المكان بادرت بتقديم ما سجلت مع بطاقة الشخصية المشار اليها الى الفصل العظيم ، فقد ذهبت اليه في قصر الحكم بالبنغازية قبيل المغرب ، وقرأ ما كتبت وما سألني عنه السائل الأجنب ، فاستحسن الاجابات ، فعمدت الله على ما وفقني اليه . . ثم سلمت على جلالاته وخرجت من مجلسه العامر مقتبضا

### ● كَرَمُ الاستجابة ●

■ عندما عزمتم على اخذ التقاعد كتبت عريضة لجلالاته وشفتها بالتقريب الطبي الذي اعطانيه الدكتور فيصل الرحمن . وذهبت بها الى جلالاته في قصر الحكم بجدة بعد صلاة العشاء بامد ، وانتظرت مقدم جلالاته حتى اذا حضر وترجل عن سيارته نهضت وبادرت بالسلام عليه . . فسألني قائلا : « ما بك ؟ » وهو في طريقه للصعود الى مكتبه الخاص ، وصرت اعرض عليه الامر بنودة

على كل امر يفيد الاسلام والمسلمين وهكذا تقدمت الى جلالاته تفمده الله برضوانه ، بعد صلاة المغرب وهو متصدر مجلسه المعتاد في قصر الحكم بمحلة البنغازية في جدة . . وعرضت عليه الامر شفويا . . فقال : لا مانع من سفره . . فقلت لجلالاته : هل يمكنني ان ابلغ هذا الامر الكريم لشكيب ؟ فقال : نعم ، وابلغت الامر السامي الشفوي للاخ شكيب الاموي برفيائوه سافر ، وحاضر وعاد ، وقدم معارضته الى جلالاته مع تقرير شامل .

### ● تشجيعه للصَّحافة ●

■ عندما أُرْمِعت اصدار ( الكتاب الفضي للمنهل ) بمناسبة بلوغ مجلة المنهل ٢٥ عاما من عمرها المديد ان شاء الله - رايت ان يصدر هذا العدد وفي طليعته كلمة سامية من الفصل العظيم . . فعرضت عليه الامر فتفضل بالموافقة الكريمة ، وحظيت بشكر كلمته السامية التي صدر بها الكتاب الفضي للمنهل وانا هنا مورد صورتها المثبتة في مستهل ذلك الكتاب :  
والحقيقة ان هذا الكتاب السامي يعتبر نصرا عظيما للمنهل وتشجيعا كريما للصحافة السعودية من الفصل العظيم الذي اعتدنا منه ان نزن كل كلمة يقولها او يكتبها .

### ● تقديره للعاملين المخلصين ●

■ في غضون عام ١٣٨٤ هـ - جادتني شخصية كبيرة قادمة من دولة عالية كبيرة وكان معها أحد المواطنين السعوديين كان يعمل في جدة في شركة كبيرة لها مساس بمواطني تلك الدولة الكبيرة ، وقد فوجئت بان تلك الشخصية الكبيرة ، ومعها سكرتيرة ومراقبه وجهت لي أسئلة سياسية محرجة ، بعد ان



دار السلام

# كَلِمَة

حضرة محمد بن المصطفى

الأمين في صل بنده عبد العزيز آل سعود العظم  
ولي العهد ووزير مجلس الوزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا تَكُنْ أَنْ الصَّحَافَةَ هِيَ أَدَاةُ الْقَعَالَةِ الْمُوَحَّدَةِ  
وَالْمَرَأَةِ الَّتِي تُعَكِّسُ عَلَيْهَا أَخْدَاتُ الْأُمَمِ  
وَيُسْجَلُ عَلَى مَا مِثْلُهَا تَارِيخُهُمْ ، وَاسْتَفِي بَكُنْتُ  
وَلَا أَتْرَاكُ مُؤَيَّدًا لِلصَّحَافَةِ الزَّيْفِيَّةِ الْحَكَمَةِ  
الَّتِي تُؤَيِّدُ أُمَامَتَهُمَا بِإِخْلَاصٍ وَتُحْمِلُ الْمَدْفُ قَبْلَ  
الرَّايَةِ فِي خِدْمَةِ الْمُبَادِي السَّامِيَةِ .  
وَمَّا يُسْرَفُغَلَا أَنْ تَكْفَى حَجَلَةُ الْمَثَلِ  
قَدْ سَادَتْ خِلَالَ رُفْعِ قَتْنِ سَنَاطَةِ بَعْدَافِيهِ هَذَا الْمِضْطَارِ  
وَاسْتَفِي لِأَرْجُوهُمَا وَإِصْلَاحِهَا التَّوَفِّي ...



الكریم وجاھزی کتاب من المؤلف يشكر فيه تقى له .. وفيه وعد منه بأنه سيصلح تلك الاخطاء. وقد فعل ذلك في طبعات الكتاب التالية ولكنه لم يشر الى من صحح له ما صحح .

### ● تشجيعه للأدباء السعوديين ●

■ أما تشجيعه للكریم للأدباء السعوديين المتبحرين في حقل التأليف في الادب والتاريخ شعرا ونثرا فحدث عن البحر ولا حرج .. ومع انهماك جلالته بالأعمال الكبرى الرافعة لوطنه والموحدة لشمل أمته العربية والاسلامية واشتغاله بقمم الاعمال ليل نهار ، فإن جلالته كدبه منذ شبابه بقرا كثيرا .. من انتاج أدباء وطنه وغيرهم ويتقبل منهم هدايا كتبهم لجلالته قبولاً حسناً ، وينفجهم بمساعدات كريمة ، تهني لهم نشر مؤلفاتهم وتشجعهم على مواصلة التأليف والتقدم في ميادينه خطوة خطوة .. وناهيك بالرسائل الملكية الكريمة التي يتفصل جلالته بتوجيهها اليهم ناصحة البيان مشرفة العجين ، في اخراج كتابي رائع .. وتوجهها جلالته بتوقيمه الواضح الجميل .. وقد اعتاد كثير من الادباء والمؤلفين ان ينشروا هذه الرسائل الملكية الكريمة في بعض الصحف والجلات ، ابرازاً لتقدير ملكهم المفدى لانتاجهم واعتزازاً بهذا التقدير وكتابت هذه السطور الذي تشرف امداً مدنياً في الخدمة بدويان جلالته كان من بين هؤلاء الكتاب الذين يقرهم الاعتزاز العميق بتشجيع جلالته للعق الكرم حبال ما يؤلفه ويطبعه ويقدمه لجلالته . فتمسده الله برضوانه ، واسكنه فسيح جناته مع عباده الابرار من الشهداء والصالحين .

عبد القدوس الأثري

هو صاعد في السلم على مهل . وبعد أن جلس على كرسيه قعدت له العريضة التي كانت معي فقرأها ثم وضعها على مكتبه قال : « نشوف .. » وفي الوقت ذاته حضر سمو الأمير خالد بن عيسى العزيز ( جلالة الملك حالياً ) فحدثه جلالته عن ضمة راقم هذه الحروف في الديوان والتي عليها فشاخني فرح غامر بتقدير جلالته للكریم وادركت في الحال النجاح لموضوعي العروضي .. وكذلك كان فلي الصباح المبكر تلقيت برقية كريمة بتسليمي رواتبي من مالية جدة .. اعتباراً من غرة ربيع الاول ١٣٨٦ هـ .. ودعوت ولا ازال ادعو للفصل الهمام في كل وقت ومكان .

### ● حسن التوجيه ●

■ في احد الاعوام من العقد التاسع من هذا القرن الهجري تلقيت ثلاث نسخ من كتاب سياسي عربي من لبنان يحلل اوضاع الدول المعاصرة ويستعرض اتجاهات حكماها ، وقد تعرض الكتاب للمملكة العربية السعودية ميرزا في كثير من الاحيان مفاخرها ومفاخر حكماها .. وقرأت الكتاب فبلت لي فيه فكرة تحتاج الى تصحيح فيما يتعلق بالمملكة العربية السعودية . فكتبت مقالاً نقدياً مطولاً وازمعت تسليمه لاحد الاخوة من رؤساء تحرير الصحف المحلية لنشره بهاولكني تذكرت بأخرة ان هذا المؤلف معنا وربما كان ما كان منه بطريق الخطأ والسهو .. او غير ذلك .. فرايت ان اعرض المقال اولاً على جلالة الفيصل .. وكان الامر كذلك وبعد اسبوع تلقيت منه اشارة بأنه يحسن ان ابحث بهذا النقد الى شخصي المؤلف بيروت ، ليصلح اخطائه في الطباعات القادمة من كتابه .. فصنعت بالأمر

لم يغرس جدالة شجرة واحدة فحسب  
.. وإنما غرس هدايق نضرة في بلاد  
.. وفي بلاد العروبة والإسلام والعالم أجمع



# عرض لكتاب جديد

## أحاديت عن فيصل والتضامن الإسلامي



من كان يدن أن خيال الوحدة الإسلامية والتضامن الإسلامي يصبح حقيقة واقعة .. لولا إرادة الله أولا ... ثم عزيزة فيصل بن عبد العزيز ثانيا .

أن الحديث بطول وبطول عن فقيه الأمة العربية والإسلامية « فيصل » .. ومآثره في كل المجالات لا تكفي فيها المجلات ولا المجلدات . وأما دعوته الثيرة التي التضامن الإسلامي وما أثمره من نتائج على صعيد العالم الإسلامي أجمع فسكون الحديث عنها ملينا ، وحافلا ، وعظيما بالثبوت ، وسيقرأ الناس عنها عشرات الكتب ...

روعت الفجعة في « فيصل بن عبد العزيز » ملك المملكة العربية السعودية وقائد نهضتها ، ورائد مسيرتها .. روعت الفجعة في فيصل بن عبد العزيز ، أنساها وملكا وزعيما ، كل أنسان ... لافي بلادنا هذه فحسب .. بل في كل قطر من أقطار العرب والمسلمين .

لقد بكى الجميع فيصلا الإنسان ، فيصلا القائد الرائد ، فيصلا الزعيم الباني المصلح فيصلا السياسي العظيم ، فيصلا رمز العروبة الصحيحة الواعية المستنيرة . . . . . وأخيرا - وليس أخرا - فيصلا أول داعية بحق ، إلى تضامن المسلمين .

لقد كان هذا التضامن ، حلما من الأحلام .. لقد كان مجرد فكرة يرددها الكتبتون حينما بعد آخر .. إلى أن تصدى لها « فيصل » بعزمه وإخلاصه .. وبإيمانه الوثيق فأحاله - منذ بدأ يدعو إليها ، واستمر يدعو إليها - إلى حقيقة مرفية .. وإلى واقع مشهود ..

من كان يظن هذا ؟؟

من كان يظن أن المسلمين يتقاربون .. بعد أن فرق بينهم الاستعمار الغربي ؟





وفوائدهما ، ليهرع الناس اليها ، فتدخل قلوبهم وتستقر بها ، فيعملوا على تنفيذها ونشرها .

\* \* \*

وكان من الطبيعي ان يبدأ فيصصل بالدعوة الى التضامن الاسلامي ، ولكن كثيرا ما يلقى الرجل في سبيل الدعوة الى فكرة خيرة مباركة الكثير من التعاصب والمصاعب ، وخاصة اذا كانت الطريق وعرة ، والاعداء مقريصين كثيرين . وهكذا كان حال الدعوة التي انطلق بها فيصصل . فما كانت نداءاته الى المسلمين تملو حتى هب الذين لا يريدون ان يعودوا الى المسيحية والمسلمون الى سابق وحدثهم وعزتهم وقوتهم من ملحدين ، وشيوعيين ، واعداء الاسلام ، هبوا يصرخون بانكر الاصوات ، ويتهمون ويطلقون الاكاذيب ، ويشيرون المشكلات ، يريدون ان يطفئوا نور الدعوة قبل نالها ، لانها دعوة تعمل الخطر لهم ، وان صاحب الدعوة رجل قوى مؤمن عنيد فما حفل فيصصل بذلك كله ، ومضى بايمان وعزم في سبيل تحقيق دعوته ، غير هيب ، يضحي براحته ، ويتحمل المشاق ، فانبأ عمله هذا في سبيل الله . .

ويضي المؤلف في حديثه مقتبسا من اقوال الملك فيصصل ما يزيد الموضوع ايضاها . ثم ينتقل الى الحديث الثالث ، ليحدثنا فيه عن ايمان فيصصل بالتضامن الاسلامي . وفي الحديث الرابع يتحدث عن اعداء التضامن الاسلامي .

ومن هم اعداء التضامن الاسلامي ؟ اتهم — كما حددهم فيصصل رحمه الله — الاستعماريون ، واليهود الصهيونيون ، والشيوعيون .

واجاب فيصصل عن هذا السؤال . اجاب بان علينا ان نعود الى الدين ، الدين الذي اوتي العرب به القوة والعلم والنسبة ، الدين الذي هذب النفوس والهيب المشاعر ، وجرى في الدماء والقلوب فاستحال الى قوة دافعة مهذبة معلمة . .

« لقد آن الاوان ان نراجع انفسنا ، ونفكر في مستقبلنا ، وان نعود الى حضرة الاسلام ونقوم بما هو واجب علينا ، وان نكرس كل الجهود لنصرة هذا الدين ، ولتطهير نفوسنا من الشوائب التي تعترض سبيلنا » .

اثن من هنا — يقول المؤلف — يجب ان نبدأ : العودة الى الدين  
فماذا فعل فيصصل للبدء بعمله العظيم واعادة المسلمين الى الدين ؟

\*\*\*

ينتقل المؤلف الى الحديث الثاني ، فيقول :

« رأى فيصصل ان اول ما يجب ان يبدأ به المسلمون هو العودة الى ما امر به الدين ، واول ما يامر به الدين ويلج عليه ان يكون المسلمون امة واحدة . فقد قال عز وجل : « ان هذه امتكم امة واحدة » . ولعل الخطوة الاولى نحو توحيد الامة الاسلامية هي التضامن الاسلامي ، الذي يزيل الفوارق ، ويهجم السدود ، ويحطم القيود . . .

ويستشهد المؤلف هنا بالآيات الكريمة والاحاديث التي تحض على التضامن وعدم التفريق . . يقول :

« ان كل فكرة عظيمة يريد الرجل العظيم ان يحققها ، لابد لها من « الدعوة » ولابد لها من ان تفرغ الاذان وان تصل الى القلوب ، لا بد لها من ان تظهر محاسنها ومزاياها .

فالصهيونية كما كشفت عن غاياتها ومراميها في كتاب « بروتوكولات حكماء صهيون » تسمى للسيطرة على العالم بجميع الاساليب التي لا تقرها الاديان ولا الاخلاق ثم يقول المؤلف : « ... ولعل فيصل هو اول من ابان على صلة الصهيونية بالشيوعية وساق الادلة على ذلك » .

.. ولقد اصاب عندما حذر المسلمين والعرب من هذين التوامين الشريرين : الصهيونية والشيوعية ..

.. لقد حذر فيصل من الصهيونية والشيوعية ، فما على العرب والمسلمين الا ان ينتبهوا ، ويحذروا ، ويستيقظوا فينضمونوا ، ويتحدوا .. »

اما عن المبادئ المستوردة ، فالمؤلف يورد لنا من احوال الفقيه في خطبه العديدة الكثير . يقول رحمه الله في احدى هذه الخطب : « .. ونحن لسنا في حاجة الى ان نستورد تقاليدنا من الخارج . وقد كان لنا تاريخ ، وقد كان لنا ماضٍ جيد . وقد تدنا العرب ، وقد تدنا العالم . فبماذا تدناهم ؟ تدناهم بكلية الله ، وتوحيد الله ، وسنة رسوله »

وفي الاحاديث التالية يتناول المؤلف الاسلام كنظام صالح للجميع .. كما يتناول رحلات فيصل رحمه الله الى البلاد الاسلامية ، والرحلة الافريقية .

ثم يتحدث في الحديث العاشر عن البدء في تنفيذ التضامن .. « ولما كان هذا التضامن يشمل جميع المسلمين في الدول الاسلامية فقد كان لابد من مؤتمر قمة اسلامي ، يجتمع فيه رؤساء الدول الاسلامية للبحث في ذلك .. »

هل كان من الممكن ان يعقد مثل هذا المؤتمر ؟

« اما الاستعمار فقد كان يهدف دائما الى امرين : الاول القضاء على الاسلام واضعافه بطرق شتى . والثاني استثمار موارد البلاد الاسلامية والعربية ، والتنم بها . »

« ... اما الصهيونية فلا يمكن ان تكون اقل عداء لدعوة فيصل . لان تضامن المسلمين والعرب هو اكبر خطر عليها : فلولا ائتلاف الدول العربية فيما بينها ، لم يكن اسرائيل ، ولما بقي لها وجود .. الخ » اما الشيوعية فهي عدو طبيعي لكل دعوة تقوم على الدين ، لان تطبيق الشيوعية يستهدف محو الدين واعلان الالحاد .

والمؤلف في فصل القول تفصيلا في هذا الصدد .. ثم يقول :

« ان مكائد هذه القوى الثلاث ستستمر بلاشكال خفية او ظاهرة . ولكن يجب ان نلاحظ ان جميع هذه المكائد لم تصنف فيصلا ، بل ظل متمسكة بدعوته ، فلا سبيل امام العرب والمسلمين ، لكي يعودوا سادة اعزة ، الا بالتضامن والوحدة . »

ويجب ان نلاحظ ايضا انه بعد مضي عشر سنوات على قيام فيصل بدعوته ، اصبحت الدعوة تتردد في كل مكان ، تزداد كل يوم قوة . ويزيد التفاف المسلمين والدول الاسلامية حولها والتعلق بها فسي حين ان الذين هاجموا الدعوة في البلاد العربية قد ضعفوا ، وخرست اصواتهم .

\*\*\*

وفي الحديثين الخامس والسادس يستعرض المؤلف موقف الملك فيصل رحمه الله من الصهيونية والشيوعية .. ومن المبادئ المستوردة .. ويقول : « لقد سمى فيصل الصهيونية بسام الخبائث .. »

« كان هذا طلائع النصر ليصل . »

وبالفعل ، كان اجتماع أولئك الرؤساء والملوك معجزة . وكان انعقاد المؤتمر ، وأصدار مقررات عنه ، معجزة ثانية . فكما قالت يومئذ جريدة « أوبينون » الفرنسية : « كل شيء كان يعمل على جعل المؤتمر فاشلا » .

ثم يقول المؤلف : « وقد اتخذت مقررات لها صلة بالحوادث التي كانت تجري في العالم الغربي يومئذ ، لكن أهم المقررات في رأينا كان فكرة « إنشاء امانة عامة دائمة لتابعة اهداب المؤتمر » .

ثم يتابع المؤلف حديثه عما تباع الأشياء الامانة العامة من أحداث ومقررات .

وينتقل بعد ذلك الى الحديث الحادي عشر وفيه يستعرض المساعسات والقروض المالية . . . وهو الامر الذي انفردت به الحكومة السعودية بإرشاد الملك فيصل . . . ذلك « ان الكلام وحده لا يسن ولا يفنى من جوع ، فلا بد من التأييد المادي الذي يكون فيه القوة ، ويكون بواسطته العلم والتقلب على التخلف . وان بإمكان المملكة السعودية ، بما اعاد الله عليها من الخيرات ، ان تمد يد العون للمسلمين في كل مكان . ولقد فعلت ذلك بسفاه . . »

\*\*\*

ثم يقول في الحديث الثاني عشر ، عن رابطة العالم الاسلامي :

« اننا ننوه هنا برابطة العالم الاسلامي لاتها جهاز اسلامي فعال يعمل من نواحي مختلفة على تنفيذ التضامن الاسلامي ، والاهتمام بشؤون المسلمين في جميع الاقطار ، ورغم ان الرابطة انشئت قبل مجيء الملك فيصل الى الملك ، فانه منذ تولى الملك شملها برعايته ، ومساعدته ،

كان ذلك صعبا — يقول المؤلف — بل اصعب من الصعب ، فالدول الاسلامية نفسها كانت متفرقة متناحذة متعادلة . والدول المعادية لها من الغرب ومن الاجانب كانت تشن الحملات القاسية المبجلة على فكرة التضامن ، ليقضى المسلمون متفرقين ضعافا متخاذلين .

لكن فيصل عزم على جمع رؤساء الدول الاسلامية ، واخذ يدعو الي ذلك بصبر واثابة وذكاء .

« . . . وقد ظلت الدعوة الى التضامن الاسلامي ، وعقد مؤتمر قمة ، ترجح بين دعماتها المؤمنين بها وعلى راسهم الملك فيصل ، وبين المعادين لها . . . وممرت البلاد العربية بحوادث مريعة منها هزيمة حزيران ١٩٦٧ الملهوة بالعار ، ثم هريق المسجد الاقصى المبارك ، فكان الجو مناسباً ، وماكان احد من المعادين ليجرؤ على مهاجمة اجتماع بلوك المسلمين وقد حل بالسجد الاقصى ما حل به . . . فدعى الى مؤتمر ذروة اسلامي في الرباط ، وانهقد فعلا في ٢٢ سبتمبر ١٩٦٩ .

« . . وانهقد المؤتمر في ظروف صعبة . ومع ذلك فقد نجح وجاء في البيان الختامي للمؤتمر ان المجتمعين :

« ايماناً منهم بان وحدة عقيدتهم الدينية هي عامل قوى لتقارب شعوبهم وتفاعهمهم »  
« وتصيحوا عن ايمانهم الراسخ بتعاليم الاسلام التي ارسيت قاعدتها المساواة القائمة في الحقوق بين جميع البشر .  
يعلمون مايلي :—

« ستتشاور حكوماتهم بنية التعاون الوثيق والمساعدة المتبادلة في الميادين الاقتصادية والعلمية والثقافية والروحانية وحيا من تعاليم الاسلام . . » — ص ٧٣ —

الحكم والسياسة والدبلوماسية مسندة زادت على نصف قرن . وما عرف تاريخنا الحديث من اوتى في آن معا القلب الكبير والايامن الصيق والصبر الشديد والذهن الثاقب والعقل الواسع والحنكة الاصيلة مع الاخلاص .

« .. لقد استطاع هذا الرجل الصامت ان يزيل الحواجز التي كانت تعترض الوفاق العربي ، بين العرب جميعا ، فاذا العرب على اختلاف دولهم يصبحون بذا واحدة وقلبا واحدا امام الخطر المداهم المشترك . واستطاع ان يثبت للعالم الغربي كله ان التضامن العربي المستمد من الاسلام اعظم نفعا واوقى اثرا من تضامن عقائدى مستورد غريب عن ديارنا وتقاليدنا وبينتنا .. »

وفى دعوته للتضامن لم يكتف بالاقوال بل برهن بالفعل على صلاحية الاسلام ، وطبق مبدأ التضامن الاسلامى عن رغبة لارغبة ، ومد يد العون والمثورة للمسلمين في كل بلد ودولة .

بل استطاع ان يهز كل انسان فى العالم الغربى ، ويشعره ان هناك عربا ، وان هناك مسلمين ، وان هناك شعبا اخرج من دياره بظلم ، وشرذ في جنبات الارض بقسوة ، وان على الغرب ان ينظر بعين جديدة البنا .

« ... لقد ساد العرب والمسلمون بالوحدة والتضامن فيما مضى ، ولن يعودوا الى عزهم الا بهما .. ولقد جاء فيصل فى هذا العصر المضطرب الملوأ بالاحداث والمؤامرات الدولية ، ليمهد السبيل اليهما فما على العرب والمسلمين الا ان يمشوا في هذا الطريق .. »

( مكة المكرمة ) محمد سعيد الملبودي

لنطلق في الاعمال التى رسمت لها . ثم يمشى في حديث مفصل عن نشأة الرابطة واعدائها واعمالها :

« .. وقد اصبحت الرابطة عضوا فى هيئة الامم المتحدة ، كالمؤسسات الاقليمية ، وهى تمثل معظم الشعوب الاسلامية ، وتحاول خلق الترابط الثقافى بينهم ، ولها اتصال دائم بالمراكز والمنظمات الاسلامية في العالم وتشجعها بالمعـون المادى ، وبالكتب الاسلامية التى تساعد على نشر الاسلام .

هذه اهداف الرابطة ويعنى جهودها . واذا اتبع لهذه المنظمة ان توسع نشاطها وان تضم اليها العلماء والذين يجتمعون بين الثقافة الاسلامية والثقافة الغربية ، كانت نتائج اعمالها اكثر فائدة واعم نفعا » .

في آخر فصول الكتاب ، الحديث الثالث عشر ، يتكلم المؤلف عن ملاحـ من شخصية فيصل ، وثى هذا الصدد يقول : « كان التضامن الاسلامى حتما تخفق به قلوب الملايين شوقا وتلهفا اليه ، ولا يجدون السبيل الى تحقيقه ، بعد ان نزلت بهم بلايا من الجهل والفتنة والفقر واستبداد الغرب بهم ، حتى تفيض الله فيضاً ليحقق هذا الحلم ويجعله امراً واقماً يبدو ويظهر يوما بعد يوم .

فكيف استطاع فيصل ان يعمل على تحقيق احلام الملايين من العرب والمسلمين ؟ لاشك ان السر في ذلك كله في شخصية فيصل .

فقد آتاه الله شخصية اتصفت ببواهب نادرة .. حتى اصبح فردا بين حكام العرب المسلمين في هذا العصر . فما عـرف التاريخ الحديث حاكما مثله حركته الايمان وحنكته التجارب ، وشارك في تغيير شؤون

# صُورٌ مُشْرِقَةٌ وَخَالِدَةٌ

## مآثرُهُ الْفَيَّصَلُ عَمَهُ اللَّهُ

### .. لبلاده وللأمة العربية والإسلامية وللعالم جمع

□ نُظِّمَ أَجْهَزةُ الْإِدَارَةِ فِي بِلَادِهِ □

● في مستهل حكمه المتجدد السعيد ، منذ عشر سنوات وجه عنايته البالغة صوب إصلاح الجهاز الإداري في البلاد ، فأنشأ لجنة الإصلاح الإداري ونظم ديوان الموظفين ، ووضع أسسا وقواعد وأنظمة لخدمة هذه الأجهزة صوب الأمان ، وفتح معهد الإدارة وأتقنه بالأكفاء .. وركز الأعمال في مجلس الوزراء .. وعندما شعر بحاجة الموظفين إلى مزيد من الرواتب فتح خزانته لتوفيق هذه الرواتب تدريجيا وبالنظام .. نصارت أجهزة الإدارة على نهج ملام وبفاسة بعد دعمه لديوان المراقبة وجعله مهبطا على كل الواردات والتفقت .. وبفاسة بعد تنظيم وزارة المالية والاقتصاد الوطني للبيروانات على نمط مالي قويم .

□ الضَّمَانُ الْاجْتِمَاعِيُّ □

□ كَفَلَ الْحَيَاةَ الْهَائِلَةَ لِلْأُمَةِ □

● كفل الضمان الاجتماعي بعد ما دعمه جلالتهم وعهده سعادة الشطر الأكبر من أبناء الأمة .. إذ أين الهالكاء والكساء والسكن . وضمان الدولة السعودية الاجتماعي ضمان حقيقي يصل كل فرد يحتاج إليه من بيتة الأمة . ولذا كان تجديدًا للمعهد العمري نسي هذه البلاد .

□ أَثَرَى خَزَائِنَهُ بِلَادَهُ بَعْدَ إِغْلَابِ □

● كانت خزانة الدولة عندما تسلم لزام قيادة بلاده مغفلة لا تحوى سوى ما يقارب لثلاث الف ريال . فتولى وزارة المالية .. ومن ثم بدأت المخرقة نظمية بالمال رويدا رويدا حتى بلغ المال فيها القمة .. فكان بذلك من أكبر خبراء الاقتصاد في العالم .. وكان كلما زاد المال في لخزانة ازداد اتفائه إياه على التشريعات المجدية وعلى الأمة والإصلاحات والتنظيمات الضرورية لنهضة البلاد وتطويرها التطوير المجدى السريع .

□ جَعَلَ مَنَاهِلَ الْعِلْمِ مَتَرَعَةً فَيَّاصَةً □

● كان منذ نصف قرن حريصا كل الحرص على أن يرتفع مستوى بلاده علميا .. وعلى قدر الامكان افتتاحه كان يسمى بفتح المدارس وقسمها .. وكان لحرارة أعماله في هذا تأسيس أول مدرسة ثانوية باسم ( تحفص البعثات في مكة المكرمة .. وما زال يداوم في هذا السبيل حتى فتح عشرات المدارس والمعاهد وتوجه بتأسيس الجامعات والكليات ومراكز تعليم القيادة غالبية هم نصف الأمة وهم مدد الحضرة .. وهكذا تنجرت النهضة العلمية بعد ما أسس مختاريس لتعليم البنات نصارت النهضة التعليمية نغما لآسى الآمام .

## □ وَصَمَانُ اجْتِمَاعِيٍّ خَاصٌّ لِلْمُنْكَوِين □

● وهناك صمان اجتماعي مخصص لمن اصيبوا من المواطنين بنكبات السيول والماراثق فانقست محصولاتهم الزراعية ، او قضت على منازلهم محصولاتهم الزراعية ، او قضت على منازلهم وما زال له اثره الكبير في تفنيط كسوراث الحريق والسيول وما اتسبه على من اصيبوا بها .. نكتن خير بلسم وغير علاج لهذه الكوارث .

## □ وَرَفَعَ مَسْتَوَى الصَّحَّةِ الْعَامَةِ وَالْخَاصَّةِ □

● ما زلنا نسبح بين الفئة والفئة احياء حكومة جلالة بارساء قواعد الصحة العامة بواسطة العلاج والوقاية معا .. اللذين تعنى بهما بالتفصيل العناية .. للعلاج انشاء المستشفيات الكبيرة التي تعوى خيرة الاطباء الوطنيين والاعاقدين .. وامنها وملاها بالانوية والاسماعات المجانية .. وبكثيرة التفتيش الصحية لقول المعالجين واجراء الفحوصات الطبية لهم .. والقيام بعلاجهم بواسطة المقامير الطبية الحديثة اللازمة لهم .. وقد ملا هذه المستشفيات بالممرضين والممرضات وذلك في مكة والمدينة وفي الرياض وجدة وفي ابها والقسم وهائل وغيرها من مدن البلاد .

وكانت البلاد تروج بالحقنات والبرموس الناقسل الجلائرا ( بعض التوفيل ) تسلمت عليها حكومتها الجيادات ودرجت المستشفيات وحفظت مياه الشرب الاستعمال من التلوث فحفظت صحة ابناء البلاد ن كثير من الامراض الخطيرة وارتفع المستوى الصحي العام والخاص .. وقد دعم وزارة الصحة بملايين تريلات .. سدا حاجتها وكفاية لمشروعاتها الصحية ناجية والوقائية للمواطنين ولحجاج بيت الله الحرام .

## □ شَجَعَ الزَّرَاعَةَ وَالْمَزَارِعِينَ □

● لاحظت روبته تاخر الزراعة وتقصها في البلاد .. فجرد عزمته في سبيل انهاضها واتماثها .. فبالزراعة هي وسيلة حياة الناس قديما وحديثا .. ولابد لبلادنا من الاكتفاء الذاتي في هذا الحقل الحيوي الهام .. فغرضي للمزارعين المتجهين مكائبات سكبلة واعطاهم منها كريمة .. فرباننا عود الزراعة يخسر وينشر ويورق بمد جفاف .. وربانها تنتشر في العاصفة والبادية وتزهر بنسبة كبيرة عما كانت عليه قبل .. لقد زاد انتاجها زيادة كبيرة عما كان .. والمستقبل كبير ان شاء الله بيزيد من الانتاج .

## □ وَسَخَّ الْحَرَمِينَ الشَّرِيفَيْنِ □

● كان لدفع الحجاج في عهد جلالة على الحرمين من انهاء العالم الاسلامي سببا مباشرا لانجاء حله الى توسعة الحرمين الشريفين اللذين ضاقت رهايبها على سعتها بهذا الفيض المتزايد سلوبا من حجاج بيت الله الحرام وزوار المدينة المنورة .. وكانت التوسعة الثانية للمسجد النبوي التي امر بها اكبر توسعة مرت به .. لقد اريست على جميع توسعات هذا المسجد الشريف التي مضت بما فيها توسعته السعودية الاولى

## □ وَوَسَّعَ طَرِيقَ الشَّامِعِ وَسَفَّلَتْهَا □

● ولم تكف حكومة جلالة بتوسعة الحرمين الشريفين بل ذهبت الى توسعة طرق الحج والزيارة .. وفي هذا السبيل ازلت بعض الجبال وسوت بعض المقبات ونحتت في مكائبات الطرق اللاحية وسفلتها ونظمتها واضاعتها .. فزال الحجيج والزوار اكبر قسط من القراة في حطيم وترهالهم .. وتمكفوا من اداء شعائرتهم في يسر وسهولة .

## □ وَوَسَّعَ الدَّنَّ وَنَظَّمَ عُمْرَانَهَا على أسلوب حديث □

□ ولا بد مع ذلك طبق نظريات جلالة الشاهية  
تقيم عمران المدن ونوسعتها ونوسعة شوارعها ..  
الغنائق التي يذوي الضيف والقرال والحجاج  
من يقاطروا في مدة حكمه السعيد على البلاد من كل  
سبب وهذب .. وفي هذا السبيل أمر ربه الله  
بهدية ملات الخال التي تمنح التنظيم والتوسعات  
المدنية ومنع في املاكها شوارع واسعة مسطحة  
ومسورة بالكهرباء محاطة بالحدائق والمجاذين الفناء  
ودرج على انشاء الفنادق والمباني السكنية ذات  
المشغل الوفيرة لضمان وجود السكن المريح للوافدين  
من اقطار العالم .. على مركز العالم القديم  
الحديث ( المملكة العربية السعودية ) .

## □ وَنَظَّمَ وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ وَدَعَّمَهَا □

● الإعلام في العصر الحديث من السوم وسائل  
التقدم والتطور وقد عني جلالة بهذه الناحية الحيوية  
المصرية غير ضاية .. بدعم وزارة الإعلام ونظمها  
على أحدث وسائل التنظيم .. واقومه .. ونوع اجهزتها  
وجعلها على أحدث طراز .. الاذاعة ، والتلفزيون  
هما أحدث ما انتجه العقل البشري من وسائل الاعلام  
في الدنيا المعاصرة .. وقد ارتقت اجهزة الاذاعة  
واجهزة التلفزيون السعودي الى مستوى رفيع جدا ..  
حتى يمكن في الاغواء الأخيرة من نقل وقائع الحبيب  
في امسية الثفرة من غرفات عيسى الطبيعة الى أنحاء  
العالم في وقت حدوثها مباشرة .. وانتقلت الى الصحافة  
السعودية تنظيمها ودعمها فارتت قضا الى الاجام .

## □ وَجَعَلَ لَيْلَ مَدَنِ الْمَلَكَةِ كُنْهَارَهَا □

● وعمم الكهرباء في المدن واطلها الى القرى  
والريف والبادية .. بالكهرباء في المدن الكبرى بالملكة

تجعل ليلا كنهارها .. وتزيدها جمالا واشراقا وجاذبية  
بعداد اضوائها وتلونها ، وبالخطوط الممتدة على طول  
طوارى شوارعها اللاحية في وسط ظلام الليل الممتد  
حولها .. فتجعلها تيد الابصار والنظار وبخاصة  
للقادين اليها ليلا على الطارات .

## □ وَنَهَضَ بِالصَّنَاعَةِ نَهْضَةً جَبَّارَةً □

● واتجهت اهتماماته الى عالم الصناعة الذي  
حق له نهوضا شامخا وحضارة بالحة تازع ان يوصل  
بلاد الى المستوى الرصيع في هذا المضمار مهما يكلفه  
لك من جهد ومال .. بهذا بسن الانظمة التي تؤدي  
الى هذا الهدف الكريم ثم بدأ هملته لإيجاد الصناعات  
الحديثة في بلاده بفتح المعاهد المهنية وفتح الجامعات  
واعطاء المجال للشركات العالمية لتصنيع الصلب  
وتجميعها التجميع المادي على ذلك .. واهتم بتربية  
الوطنين واقتناعهم بضرورة الدخول في هذا الباب  
الواجب واقرانا .. فانشئت شركات صناعية عديدة  
وطنية في البلاد .. وقامت بشروعات جديدة لأزيد  
من التصنيع .. وهكذا أدخل جلالته بلاده في زمرة  
البلدان العالمية الصناعية والزم الدول الأجنبية الصديقة  
والشركات العالمية بان تسهم في هذا المشروع الجسيم  
كل بما في وسعها من غير تقصير ولا توان .

## □ وَأَخْبَى مَبْدَأَ التَّضَامُنِ الْإِسْلَامِيِّ الْمَجِيدِ □

● التضامن الإسلامي .. هذه صفة مبتكرة ذات  
جانبية واشراق .. ويبدو ان جلالة النصيل ربه  
الله ان لم يكن مبتكرها ، فهو مدبج تداولها واستعمالها  
بهذه العبارة المنة الجميلة الجذابة تمكن من ان  
يضرب راسي الاممي الصهيونية والاستعمار والشيوعية  
المائلة على إثر اجزاء الجسم الإسلامي وينظمه اوصالا  
لائقاهم كله تدريجيا وللقضاء عليه القضاء الجبرم .

على أحدث الطرق ولكنه لم يحط أعماله الجيدة ففى هذا الميدان رأى دعابة أو نطيل كما بمثل كثير من الزعماء اليوم إذ يصدون خطبهم أو يدلون عليها اعداءهم باتوالتهم .. مبدأ الفصل الذى نرجو ان يكون منارا لغيره من زعماء العرب والعالم الاسلامى يتمثل فى التخطيط الحكيم للتسامح العظيم الهادف المثلث باستار من الصمت العميق .. وفى الحديث الشريف « استمعنوا على قضاء هوائجكم بالكتمان » .

### □ وَنَظَمَ المواصلات □

● المواصلات الكاملة الشاملة هى بمثابة «الشراب» فى جسم الانسان .. وقد اطلعت اخرا على خريطة للطرق فى المملكة العربية السعودية نظمها وزارة المواصلات فانضم منها ان بالملكة شبكة تكاد تكون متكاملة من الطريق المسفلتة تربط اقصاها باقصاها .. ولم يبق بها سوى بعض ثغرات ان لم يشملها التنفيذ بعد فانها تحت التنفيذ .. لبتدىء هذه الشبكة من البحر الاحمر حتى الخليج العربى شرقا ، ومن حدودنا مع اليمن جنوبا الى حدودنا مع الأردن والمراق شمالا وتشمل المدن الداخلية فى المملكة .

### □ وَرَفَعَ شأنَ العلم والعلماء □

#### □ والأدب والأدباء □

● وقد من الله عليه بمق النظر ، وبسعة الاطلاع .. فهو ينظر الى الاشياء بمنظار مكبر لدقائقها وحقائقها ولما بها وتناجها .. وبهذه النظرات الدقيقة الفاهمة الشاملة .. يميز الطيب من الامور الذى يحتاج الى الدم والتشجيع فيدعمه ، والى غيره الذى يحتاج الى التوقيف فيوقيه .

العلم الدينى والعلماء الدينون .. كانت مراتبهم وقائهم اذنى من مراتب الاداريين والسياسيين ..

ولقد افاق العالم العربى والاسلامى على صحاح التفضل المنزه والمشره فى اطار هذا التضامن الرشيد وبدا لم شعفه وجميع قواه ، وعرف انسه كيان واحد وروح واحد وسواء كان المسلم فى اقصى الشرق منه شعر اليوم بان له اخا شقيقا فى اقصى المغرب .. وبوساطة التضامن الاسلامى كان انتصارنا فى حرب العائر من رمضان المبارك ١٣٩٢ هـ وبوساطته استطاع العرب ان يلتقوا مع بعض حول وابنه الخفاقة فيصعدوا بعد حرب رمضان لكائلا الاستعمار والصهيونية والشيوعية ، وبوساطته تمكنوا من ان يخلصوا شقيقتهم « افريقية » وغيرها من يرأسن الصهيونية والشيوعية والاستعمار .. للتخلص العظيم الر كبير بارز فى هذا السبيل وهو من هذا الجانب ومن جانب منه لحد الجزيرة العربية مهد الاسلام يعتبر بحق مجدد الاسلام فى هذا القرن فقد حقق لانصار الثروة والاسلام ما كان يحققة السوى فى هذا القرن .

### □ وَأَرْسَى دعائم التجارة ببلادنا □

● نظم التجارة فى بلاده ورفع مستواها .. وجعل العالم يقبل على الاستثمار الاقتصادى فى بلاده .. وبفضل سياسته الحكيمة الرشيدة اصبحت المملكة احدى دول العالم التى يقد إليها تجار العالم توريدا وفصدرا .. مما اكسب شعبه الثراء والرفاه فى الاستثمار الاقتصادى العالى وعرفهم طريقه الحديثة المتبعة فى عالم اليوم .

### □ وَأَرْسَى قواعد الدفاع عن بلاده □

● من اهم مزايا التفضل رحمه الله .. انسه بعمل ولا يقر .. بعمل العمل العظيم ، ويظفنه باستار من الصمت العظيم .. وهكذا صنع فى قضية تأمين الدفاع عن بلاده فقد أسس الكليات الجوية وغيرها وقوى دعائم الجيش السعودى ونظم وسائل الدفاع



### □ وأسس المدارس والمعاهد العلمية □

#### □ العديدة والجامعات والكليات □

#### □ للبنين والبنات □

● ومن أبرز معالم المعهد أنشأه غناينة البرة الحائلة بنسبى المدارس والمعاهد والجامعات والكليات للبنين والبنات .. حتى انه ليؤكد يقول المستنطق بحق ان طلاب العلم في عهده السعيد قد قارب عسدهم ان يكون مع الشعب .. ولم تكف اهتماماته تعده الله برضوانه ، بذلك بل ابدت الى تعليم الاجمى التكبار في معاهد ليلية خاصة .

### □ أعلن على الصهيونية والشيوعية □

#### □ والإلحاد حربا ضروريا □

● حَيْثُ الْمَغْفُورُ لَهُ اللَّهُ الْإِيمَانُ يَصِلُ بِنُ عَمِ الْعَزِيزِ نقد اطلقها حربا ضروريا غارمة على الصهيونية والشيوعية والإلحاد ، فزلزل قواعدهن ، وازاح كابوسهن عن صدور العرب والمسلمين بعد ما تكلمت من ان تمسشن وتفرخ في ربوعهم ردها من الزمن .. فكان بذلك مجدد مجد الاسلام في هذا القرن الهجرى الذى نعيش اليوم في اواخره .

### □ ساعد الشركات والمؤسسات الوطنية □

#### □ الصناعية على أداء دورهن □

#### □ فى نهضة البلاد □

● وجلالته واسع التفكير عظيم التدبير حسن التفكير كيماد الامور فبهذه الشركات والمؤسسات الوطنية الصناعية فى حاجة ماسة الى الدعم المعنوى والمادى لكي تقوم بدورها الفعال فى تطوير البلاد من طريق ادائها لمهامها الصناعية القيمة .. وحسب شوء هذا الفكر الهادى الهادى رايته يقر مساعدات

والذين الاسلامى كما يرى جلالته — وهو الراى الحق الصواب — هو مطلق شمس غرة بلادنا وبلاد العالم العربى والاسلامى ، وهو الاساسى فى ريع مستوى الحضارة العالية .. وثووه بعجلة الى تغيير معنى يريده تدبير مادي كريم .. فعمل جلالته على تحقيق هذا الهدف فرفع مستوى العلماء فى سطح المتناصب ورفع مستوى الثقافة فى هذا العلم ، وانشا وزارة عمل اسلامى اسلامية محضة لتكفل المعدل وتشرف على اجهزة القضاء .. والقضاء .. ليجرى المعدل مجرأه الاسلامى الصحيح .. والف ميعة كبار العلماء .. فكان فى هذا نهضة اسلامية كبيرة تواكب فى سموتها داخلها نجاح دعوة النشأين الاسلامى خارجيا .

#### \*\*\*

وكلايب والادباء قصة معروفة عبر الاجيال ، نازع تدريجا ان يرفع مستوىهم .. فنظم الصحافة التى يمارسها كسرة الانبياء نفسى بلاده تحريرا وادارة وفوى من الزها وجعلها شيئا بلقورا .. واناسط امر تنظيمها بوزارة الاعلام واعطاها حرية الراى والقول فى القرن الثوبم .. ونشط حركة الكاليف الانبى بالقواله واعماله .. ودعم الادب السعودى فى مؤلثر الادباء السعودى الاول الذى وافى على توصياته البناة .. فى اليوم بانظار التنفيذ .

### □ وعمل على حفظ الذكر الحكيم □

#### □ ورفع مستوى حفظه □

● القرآن المجيد هو نور الله فى الارض .. وهو نيراس العالم الى الهداية والرشاد والسلامة من عذاب الدنيا والاخرة .. وقد عمل الفصيل رحمه الله على تحفيظ الناشئة وغيرهم لكتاب الله مجودا ودعم مدارس تحفيظه وتجويد فى بلادده وبلاد العرب والاسلام . فزايانا مدارس تحفيظ القرآن فى مكة والحجينة والرياضى وسيمطا حافظ القرآن من الفالسة بطلونه بتجويد واستقامة ورتيل .

عقب إيمانه بالله وبأنه هو الذى يمشى أفضل الجزاء  
على أفضل الأعمال التى يقصد بها وجهه الكريم .

### □ وكان عهده عهد يمين ورشاء □

#### □ وهناء لتشبهه وللحرب والمسلمين □

● لا اعرف زعيما عربيا مسلما واجه من المتاعب  
الجسام مثل ما واجه الفيصل العظيم .. ولا اعرف

زعيما عربيا مسلما سجد لمواصف الحوادث الضخام  
ونباتاته صمودا هائلا ، كصمود الجبال الشم ، حتى

مست فى طريقها وبقي هو فى مكانه كالطود الشامخ  
رافعا لواء الفوز والظفر على هام هذه الحوادث  
السلبية الضخام الجسام .

عصر الفيصل كان عصر اضطراب العالم وعصر  
اهتزازات واتفعلات عارجة مستحكة الحلقاات ..

ومما ساعد على هذا الاضطراب  
تقارب بقاع الدنيا بوساطة وسائل المواصلات  
الحديثة من طائرات وخوفاط والاذاعات ومناورات الخ ..

ولذلك نرى عظماء العالم يشاققون فى حلقاات هذه  
الدوامات الكبيرة تساقط الفراش ، ولقدنا راينا الفيصل  
العظيم صابرا ثابتا كالجبل الراسي الشامخ

لا تلين له قناة ولا تنزع له رابية ، ولا يقل له غرب ،  
ولا تقوم قائمة لاد أعدائه العرب والعروبة والإسلام امام

مقبحه وقوته الخارقة التى تستند لبل كل شيء السى  
الايان الممبق بان الامور بيد الله وان الله ناصر دينه

ورافع مناره .. ومشمشع نوره ولو كره الكافرون  
والعائدون ..

لقد تمكن الفيصل من ان يزيج الثباتات المتكسفة من كلاله  
وضمن لها بفضل الله الاستقرار والامن والرشاء  
فكانت واحة وسط صحارى محترقة وروضة امن ،

ضخمة لشركات الكهرباء حينما قررت حكيمه ان يستبدل  
سواد الشعب من تيار الكهرباء بتخفيض المالة ، يندخل  
نور الكهرباء وهزارة تياره ويرونته فى كل بيته ..

بهم فى شركات الكهرباء من الشركات والمؤسسات  
والافراد العاملين بالمال الوفير حتى يؤدى كل منهم  
دوره فى هذا المجال لصالح الوطن ولبقاء الوطن  
السموى .

### □ كان بطل العبور والنصر الخالد الكبير □

● كان رحمه الله الواس الكبير ، واليد الخارقة  
والحكيم المردة فى سبيل تحقيق النصر  
التاريخى الكبير وقد حقق الله بهجته  
وعقله وادبانه وماله ، النصر الكبير على الصهيونية  
العائنة فى حرب رمضان المبارك من عام ١٩٦٢ هـ ..

فلولا ان الله قبلى الفيصل للقيام بهذه المهمة الضخمة  
العظيمة فى ساحة الهول والحر ، لكان للصهيونية

المالية شان اخر .. فلقد تلم الفيصل انظار  
الصهيونية ، وقطع مخالبا الصهيونية ، ولقد

جدران الاستعمار بما منحه الله اياه من عقل كبير  
وقلب كبير ورأى حكيم ، ومال وفير .. واخلاص عظيم

.. وبذلك كان بطل العبور وبطل النصر الكبير  
.. وبطل الصمود بعد حرب رمضان .

### □ كان يعمل لوجه الله خالصا □

#### □ فمزف عن طبول الدعاية □

● وقد عرف الفيصل بأنه كان يقوم بأعماله  
الكبرى لوجه الله خالصا وبذلك رايناه يمزف عن

الوان الدعاية ، ورايناه لا يحب ان تشهر أعماله

ولا ان يعلن عنها .. كان يحبها اعمالا تتكون فى جو  
مخفى من الصمت المعين .. وهذا الامر يدل على

كثيرة وضرة منشورة ومعمورة .. سارت بختها الركبان ونشرتها وسائل الاعلام العالمية في كل مكان .. نسي الصحيفة المسيرة ، وهي الاذاعة التي تفتقر الاثر ، وفي القرناء الذي يريك ما يسمع في كل مكان .. وعلى انسان كل انسان مبعدا كل ام قريبا ، وطنيا ام عربيا ام مسلما ام اى انسان من ابناء البشرية النائية في عالم المادية الارعن اليوم .. ولذلك انمقت القلوب

على حبه وتقديره ، وانفتحت الانسة على اللقاء عليه وعلى اعماله واقواله .. واقواله المنشورة في الكتب

وطبقة المقولة الى كثير من اللغات تنبى عن سريره اؤمنة المخلصة الواعية ونفسي للعالم سيرته القنبلة واعادته الفيرة لسلام العالم وامنه ورغاله .. نلا شرو اذن ان يحظى بالحب العالي المصين في كل مكان وزمان .. وهكذا نراه يمثل بسياسته الرشيدة واعماله الكثيرة وآرائه الفيرة زعامة العالم العربي والاسلامي والمسلم اجمع .

### □ اجمع العالم على زعابته □

● قال لي بالاسم صديق ادبي بغير ، ان زعامة الفصيل للعالم اجمع تجلت اكلر بعد استشهاده فان

اقبال طوك المالم وزعمائه ورؤسائه على شهود توديع جثمانه الى مقبره الاخير ، في مدينة الرياض واكتظاظ مدينة الرياض بالوافدين اليها من اجل المشاركة في

تبشيع جثمان الفصيل العظيم حتى لا تكاد تجد موطيء قدم خاليا .. ان هذا لاكبر دليل على ان زعامة الفصيل

العظيم للعالم كانت فوق ما ننصور حيالها ابان حياته المنظمة .. وهذه الخيرة الخالدة اعظم ما يطبع اليه زعيم .. وفي الاثر « السنة الضال اقلام الحل » ..

وهناك حديث نبوي شريف يقول ما خلاصته « اذا احب الله عبدا احبه الناس » .

وروضة رخاء وحفاء تحيط بها ثباتات تلتحق من الصفوف وعدم الاستقرار ، وبذلك اسعد شعبه واندب فكره وجسمه وعقله .. وارتفعت همته الى اسماق العروبة يريد ان يزيع عنها كابوس المعاء ويمتجها نعمة الاستقرار والامن والسيادة في بلادها فكان نجاحه في ذلك نجاحا محققا باعرا .

### □ اجمعت شعوب الدنيا □

### □ على حبه وتقديره □

● والتبصل العظيم عايد الطبع رفيع الادب لا يقابل احدا بما يكره ولو كان خصما له في الخصام ..

يستعمل في معالجة الامور العظيم والشؤون الصواب الحكمة والرزنة والتمثل والراى القويم .. وكان كرميا سخيا يجود بالمال في محل الجود .. وكان عطوفنا

على امن العالم واستقراره .. ورغاله .. وكان حليما في قمة العلم .. يسوس الامور سياسة حكم شيرة .. ولا يحب العنف باى حال من الاحوال ..

وكان كثير العمل قليل الكلام .. ذا شخصية محببة الى النفوس .. فهو ذو قامة فارحة وطلعة بهجة ابيض

اللون بياضا معتدلا .. ذو عرني عربي اشم ، وعيون نجل فاتحة ، تشرق شمس المجد والشموخ من سماء

جبينه العالي ، وجهته الواسعة ، وطبقت الذكاء والمييرة

والاانة من صفاته الكبير .. وله بشاشة هائلة موزونة

.. تتجلى في ابتساماته الجذابة في بعض الاحيان

التي يكون فيها منشتر خاطر .. واعماله الخالدة

لخير بلاد العالم العربي والاسلامي والمسلم اجمع ..

تنبى عن عظمة عالية نظما وجود يطغى الزمان .. وموارراته واسماطاته ومساعداته ابني وطنه وينسى

دينه والمحتاجين للمساعدة المالية من ابناء الانسانية

خليفته أخيه الملك المؤنف ( خالد ) بن عبد العزيز آل سعود يعضده سمو أخيه الأمير الوليد بن عبد العزيز آل سعود ، ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ، يوازيهما سمو أخيهما الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في مسيرتهما بالامة إلى الامام .. ومعهم اخوتهم من آل سعود الكرام وبناء الفصيل الامجد وابنائهما الامائل ولور قرياتها وشعبها الوفي الامين — كل ذلك مما يلكج صدورنا الحكومة ويبرز عنها جبال الهم التي استقرت عليها بفقد الامام الهمام الرائد القائد ويجعلنا نسلبش بعهد جديد سعيد لبلادنا يحفظ لها طابعها الاسلامي العربي ويبنى لها مجدها العظيم ، ويسير بها في نفس الطريقة والسياسة الداخلية والخارجية التي رسمها لاسا الفصيل الجديد .

نقد اصدر جلالة الملك خالد بياناً عظيماً في مستهل ارتقائه عرش البلاد خلفاً لجلالته أخيه المخفور له وتلا هذا البيان على رؤوس الاشهاد سمو أخيه وولي هذه الامين الأمير نهد بن عبد العزيز .. فاطمكت القلوب في داخل البلاد وخارجها بان قاتلة حياتنا المتصاعدة سالمة إلى الامام صوب القمة العالية من المجد الباذخ والرفاء المستديم والتطور الكبير المتناظر والتقدم العظيم المرتقب .. والصمود والليات واسداء المساعدات والكرامات والنهوض بالاعباء نهوضاً شاملاً كاملاً مجيداً ومستحيماً أن شاء الله .

(( بقلم رئيس التحرير ))

□ وكانت وفاته المفاجئة اعظم خسارة □  
□ مُنّي بها الشعب السعودي □

□ والمالام العربي والاسلامى والعالم □

● كثيراً ما سمعناه يتننى ويدعو الله بهرارة ان يرفقه الشهادة .. وقد حثى بنبل مبتغاه ولكن استشهاده المفاجيء على يد جان ممد الهم كان اعظم لهجة للشعب السعودي والشعب العربي والشعوب الاسلامية وللشعوب المالام اجمع .. لان الصبح كما شحرة بهول المفارقة الالية شحرة في نفس الوقت بهول الخسارة العظيمة التي حلت بهم بفقدان هذا الزعيم العظيم والملك الكبير ، والامام المسلم الجليل .. فما يوجد منزل ولا دار ولا مكان ولا انسان نسي الشعب العربي السعودي الا والتفصيل المخفور له اياد جسام عليه .. وكان افراد هذا الشعب في حياته يشعرون من قرارة انفسهم انه كنههم بعد الله اذا انقلبهم جوارح او كرب او حلت بهم مشاكل .. كان يرى كبيرهم ابا ، واوسطهم ابا ، وصغيرهم ابنا وكان يصف عليهم جميعا ويمتلئ ليله ونهاره نسي سبيل اصلاح شؤونهم ، ورتق نفوسهم واحياء مجدهم واسعادهم وارساتهم .. رحمه الله .. رحمه الله .

● ولان تعاليم الحزن بغبابه متنا ، وتفاقم الالم يرافقه لنا .. فاننا نشعر بيفار من الفطيرة والتنازل الصديد بمستقبل ناضر سعيد هو المستقبل الذي خطته جلالاته في حياته مسيرة بلاده عليه من بعده .. فجلالة

# الشعرُ يبكي الفيصل

هذه أربع عشرة قصيدة ..  
بعث بها إلينا ناظم عقود لها في  
رثاء الفيصل العظيم  
نشرها حسب تسلسل ورودها إلى مكتب مجلة ..

## شعر قديم وحديث

-- بشير عبد السارح بالإعبدك وتقدم إلى الفيصل العظيم

بذل عنه وانطق به وانظر إليه تجد      مسرور المستمع والامواء والمقل  
محمد بن شرف

- ٢ -

أرى المعالي أذ قمى تحبه      تبكى بكاء الواله القاتل  
الأشد الباسل والغرض البس      مطال عند الزمن الماحل  
أرى المعالي تبكى تحبه      تبكى بكاء الواله القاتل

# القصة الفزائية ..

... في رثاء الفصيل العظيم

بقلم شاعر المملكة :

السيد أحمد بن إبراهيم الفزائي

نائب رئيس مجلس الشورى

جرت النموع كلها « أَنَهَارُ »  
مذا سمعت ، أ « فيصل » أودى به  
وَوَجَدْتَنِي - بنزيفها أَنَهَارُ  
في ظَرْفَةٍ - لو جَنَّةٌ غَدَارُ

« طود » عظيم - يادخ ، من دونه  
صمقت بصرعه ألبرايا - كلها  
وكانما الفنيا به قد أُولِنَتْ  
تفتطر الأجداد ، والأعشار  
والشمس والأفلاك ، والأقمار  
بالمُصور يَنْفُخُ - وهى فيه هدار

« نَبَأٌ » غُشِيًّا منه ، حتى مَسَّنَا  
يا ليتنا كنا الفداء « لفصل »  
دارت بنا الأرض الفضاء برهبتها  
وغُشِيَتْ حتى لم أكد من دهشتي  
وذهَلَّتْ منها « بَقَّةٌ » وفجعة  
أو « فيصل » يَفْتَالُ ؟ وَهَوَ مَلُونَا

قالوا ، ألا تراه ؟ قلت لقد عصت  
وخرست من هول المصاب ، ووقعه  
وكانني فيه « الهبة » تبذره  
فيه « القوافي » الشكل والاشعار  
واجتاحني الإجمال ، والإبهار  
هوج الرياح ، تمور والإعصار

مَا مِنْ لِسَانٍ نَاطِقٍ أَوْ خَافِقٍ إِلَّا تَقَعَّدَ ، وَاصْطَلَتْهُ النَّارُ

\*\*\*

أَتَنَى الْمَلُوكَ عَلَيْهِ - فِي تَابِينِهِمْ  
وَمَشَتْ تَعَزَّى فِيهِ أَقْطَابُ الْوَرَى  
لَهَجَتْ بِهِ الْآفَاقُ وَهِيَ نَوَاجِبُ  
مَا مِثْلُهُ حَيَا - تَجَنَّبُوبُ نُكْرِهِ  
عَزَّ الْعِزَاءُ عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنَّهُ  
وَنَرَاهُ فِي « فَهْدٍ » وَفَى أَخْوَانِهِ  
« عَبْدُ الْعَزِيزِ » لَهُمْ - وَ « فَيْصَلُ » قُدْوَةُ  
رَفَعُوا إِسْوَاءَ الْمَجْدِ مِنْذُ تَسَنُّوْا  
حَفَظُوا « الْإِلَهَ » وَجَاهَدُوا وَتَمَازَنُوا  
و « الْحُكْمُ » فِيهِمْ « آيَةٌ » أَوْ « سُنَّةٌ »  
مَا مِنْهُمْ إِلَّا الَّذِي هُوَ أَسْوَدُ  
وَلَهُمْ مِنَ اللَّهِ الْمُهَيْمِنِ نَصْرُهُ  
فَلِيَرْحَمْ اللَّهُ الشَّهِيدَ - « إِمَامَنَا »  
إِنْسَى عَلَى وَهْنِي ، أَكَابِدُ صَدْمَةً  
وَبِهَا خُمِرْتُ : وَلَمْ أَزَلْ مُسْتَرْجِعًا

\*\*\*

يَا خَالِقَ الْإِكْبَانِ - إِنَّا أُمَّةٌ  
هَيَّئْ لَنَا رَشْدًا ، وَهَيِّئْ رَحْمَةً  
وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ « دِينِنَا » وَيَقِينًا  
وَأَنْصَر ، وَأَيَّدْ ، بِالشَّرِيعَةِ « خَالِدًا »  
إِنَّا عِبَادُكَ - فَلَسْتَ تَجِبُ لِدَعَانَا

بِكَ آمَنْتَ ، وَزَكَيْتَ بِهَا الْأَسْرَ  
أَسْبَغْ عَلَيْنَا الصَّبْرَ ، يَا غَفَّارَ  
خَيْرِ الدَّرُوعِ - وَانْهَ لِدُنْيَا  
وَإِخَاهُ « فَهْدًا » مَا اسْتَهْلَ قَطَارَ  
وَبِهِ الْعَثَى يُلْجِ وَإِلْكَارُ

# مُسْتَبَقُ الْخَيْرَاتِ

● بقلم الأستاذ الشاعر: الشيخ ضياء الدين هبيب

أَمْسَتْ بَقِ الْخَيْرَاتِ • مَا اعْظَمَ السَّبَقُ      تَحْرِيتُهُ شَوْقًا إِلَى الْمَلَأِ الْأَبْقَى  
كَانَكَ تَدْرِي الْمَوْعِدَ الْحَقَّ أَخْذًا      لَهُ أَهْبَةُ الظُّلْمَانِ يَسْتَعْجِلُ الْبَرَقَا  
بَسَمْتُ وَمَا أَعْلَى ابْتِسَامِكَ إِنَّهُ      لَفَرْحَةٌ مِنْ أَعْطَى النِّمَاءِ وَمَا أَبْقَى  
تَسَامِي بِرَجْوَى الْوَاتِقِينَ تَبْرَاتِ      مِنْ الثَّائِبَاتِ السُّودِ يَحْذِقُهَا الْأَنْشَى

\* \* \*

أَجَلٌ إِنَّهَا رَجْوَى الْجَوَانِحِ صَفَقَتْ      لِرَجْوَاهَا الْأَسْمَى فَخَفَّتْ لَهُ شَوْقَا  
فَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا بِيَمْنِكَ مَارِبَا      وَلَا حَظَّ نَفْسِي تَسْتَبِدُّ بِهِ : رَقَا  
فَهَزَّتْ هَوَاهَا وَالزَّخَارِفَ جَمَّة      وَحَكَمَتْ فِيهَا الصَّدَقَ لَا يَعْرِفُ الْمَذَقَا  
فَمَا أَجَلْتُ يَوْمًا وَقَدْ رُضْتُ صَعْبَا      وَسَارَتْ رُخَاءً فِي بَدِ الْأُرُوعِ الْأَتَقَى  
.. وَمَاتِيكَ لَا تَطْوِي عَنَانًا ثَنِيتهُ      وَتَخْشَاكَ، أَمَا حَاوَلْتُ غَرَّةَ رَفَقَا  
وَعَلِمْتَ دُنْيَا الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فِي الْوَرَى      بِأَنْ سَيُوفُ اللَّهُ لَا تَسَامُ الْمَشَقَا  
وَأَنْ تَوَامَ الْحَكْمِ عَنَّةَ حَاكِمِ      وَتَقَوَاهُ لَا رُكُضَ الْمُسْقِينَ وَالْحَمَى



وما كان تاج الحكم الا وسيلة الى غاية ( بَلَقَتْهَا ) اُنْقَا طَلَقَا  
 محلقة في الخافقين فلم تدع لاعدائها في كل معترك انفسا  
 فان حسم يوم البين ( لا در ، دره ) فانك رغم البين عروتنا الوثقى  
 وانك رغم البين ( لا در ، دره ) مقيم بعهد طوق الروح والعنقا  
 وحكمك حكم الحق والخرى والهدى هو الفصل فيما جل « بعدك او دقا »  
 فورثتهم سهلا مضيت بعينه ومهنت نهجا أيقظ الغرب والشرقنا



ابا التَّجَدِّ : « عبد الله » في البعد آية تجلى بها الخلاق يمتحن الخلقنا  
 لقد صدقت فيهم فحاسة فيصّل فكانوا كما شاعت خلائقه : خلقنا  
 وصانوه في الاعماق سِرًّا وفي النهى وفي الروح لا تبلى وفي النعم لا يرقنا  
 وكان بامجاد الارومة « خالدا » فاشرق فينا « خالد » صنوه الاتقى  
 وفي الظل « مهد » سيد وابن سيد فما اروع المسمى وما اكرم العرقنا



يا رب من السجين والعق عاملا باغيائه لا نستصام ولا نشقى

# خُطْبُ تَقَاصِرِ عَن القَوْلِ وَلِقَامِ

بِسْمِ: الشيخ عبد الله بن سليمان المسعري رحمه الله

هذه أبيات باكيه لمألى الأستاذ رئيس ديوان المظالم الشيخ عبد الله بن سليمان المسعري ، فى المفقور له فقيده العروبة والاسلام جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه ..

واعربت عن مداه العين والالم

عبر الاثر منيع خانه الكلم  
والدمع منه على الفدين منسجم

زال الفهم هتونا والفضا ديم  
فيث وبشري لنا من ربنا نعم

فالمسلمون من المصاب قد كلوا  
والسعداء من العباد من رحموا

ونحن فى بهجة والشمل منتظم  
يد الغيائة فى المرحوم تلتحم

وحاكما زانه الاحسان والكرم  
ابى التضامن للاسلام يحتكم

مانابه كسل يوما ولا سام  
لمجد امته فوق القرى قم

\* \* \*

واليوم يوم كئيب له القتم

خطب تقاصر عنه القول والقلم

فوجئت بالنبا المشؤوم يملته  
نشيجه من وراء المذيقاع تسمعه

وواكبنا (١) السماء فى البكاء فما  
سحت على الجيش المرحوم ساكنه

لربط الله صدعا فى القلوب به  
ورحمة بالفقيد الذى قد نزلت

عدت عوادى الزمان السود تنجسنا  
يا المصيبة يا للهول حل بنا

الوالد المرتجى عدلا ومرحمة  
مجاهد فى سبيل الله غايته

ابى العروبة فى شتى مضاربها  
ملكنا المرتضى البسانى لامتنا

اليوم كرب وماساة لامتنا

(١) من حين وورى الفقيد عصر الاربعاء ١٤ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ حتى كتابة هذه السطور يوم الاحد الموافق ١٨ منه والساعة مدار ٠ نيل نهار .

واليوم يوم عصيب هز أمتنا  
نعوذ بالله من يوم الم بنا  
من قاطع جامد زيان نعمته  
من (شائم) (٢) شامنا ثلث يداه على  
يتوده الشر والخذلان معتسفا  
من النفوس نفوس الردى خلقت  
لم تنهنا نُكْرُ جاءت مخفرة

هل لليهود يد فى سر نكبتنا  
لا تفرحوا ايها القذاذ ، ان لنا  
فخالد والاسود الصيد تتبعه  
مع العروبة فى ثنى ماربها

وحظنا العائر المبتور افقدنا  
اما الشهيد فعند الله مامنه  
له المقام بدار الخلد مسكه  
والأترى عين مخلوق ولا سمعت  
نال الشهادة اكراما ومنزلة  
لم يعلم الفلاء من اذى أثر  
ما للمصاب عزاء فى مصيبته  
والحمد لله رب العالمين على  
ثم الصلاة على المختار سيدنا

(الرياض)

فيها الوجوه الاسى والعزن مرتسم  
وساعة سادها الكفران والشئم  
اهى البصيرة قد اودى به الصمم  
ما قد الم بنا والله منتقم  
ولم يزع النمام - لا - ولا النمم  
ترى الجحيم عيانا ثم تقتحم  
ولا المصارم لا القربى ولا الرحم

من بالكايد والانساد قد علموا  
لجولة معكم تترى بها الأدم  
هم الردى والغنى لكل من وهموا  
فى وحدة الحق والحقا قد التأموا

شخص اليك بوقت فيه نلتزم  
مع من هو فى رحاب الله قد نصبوا  
ونبتها الزعران والرضى لهم  
اثن به لا ولم يفطر ببالهمو  
واسوة الفلأء ، الراشدون همو  
والانبياء واهل الصدق ما سلموا  
الا الرضا والتقى والصبر معتصم  
ما قد تفى وتعالى الواحد الحكم  
ومن به انبياء الله قد ختموا

عبد الله بن سليمان المسرى

(٢) شائم ، وشام عليهم ، فليما : جر عليهم الشوم وانزله بهم فهو شائم .

# يأبى نجد حق...

بقام : الشيخ محمد الحمد النفيلي  
وكيل إمارة المجمعة

● رثاء الزعيم الخالد فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الذي استشهد بمكتبه يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٣-١٣٩٥ هـ باطلاق النار عليه غدرا من ابن اخيه المسمى باسمه - فيصل بن مساعد بن عبد العزيز - وقد اذيع بالبيان الرسمي ان به لؤثة في عقله وسواء صح ام لم يصبح فهو مجنون على كل حال بعمله هذا فحسب ●

★★ صاحب السمو الملكي شاعرنا الامير عبداللہ الفيصل بن عبد العزيز - حفظه الله : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد فهذه كلمات مختصرة ابرقت بهارقم ٢٥/ب قن. ١٣-٣-٩٥ هـ معزيا لسموكم وللانجال والاسرة الملكة حفظكم الله جميعا - لم استطع ان اعبر بكثر منها لهول الصدمة التي اجتاحتنا جميعا بفقدان زعيمنا ومليكنا المغفور له فيصل بن عبد العزيز تغمده الله برحمته ،

سيدي ، انني انافسك ابوته . انه ابي . ولست وحدى . . المنافس . بل الشعب العربي السعودي هو الآخر منافس . . لك . . ولي . . ايضا .  
برفقة هنا كلمات هي محاولة مني في رثاء جلالتك . رحمه الله : اتشرف باهدائها لسموكم بمشاركة لسموكم بهذا المصاب الجلل لا فرق بيننا فيه انت ، وانا ، في محبته وان كان هناك فرق . لك وللانجال الاخرين من الفوارق الملموسة فهو : انكم الورثة الشرعيون له . . اما تاريخه . مجده . كفاحه جهاده . نقل ميزانه العربي والاسلامى . . والعالمى ، فنحن جميعا شركاء فيه . وان زدتم علينا في ذلك بشيء فهو انكم اصحاب الحق في ذلك ، المهم ، ان لى شركة ، ولوقليلة على مستوى نصيبى من حاصل القسمة ، على الشعب العربي السعودي ، بكامله . ان لم يلاحقنا الآخرون ، من العالم العربي والاسلامى ، في النطاق الاوسع رحمه الله رحمة واسعة . . ان دموعنا مسكوبة على خدودنا وسخينة في عيوننا ، ولكن لا راد لقضاء الله وقدره وانا لله وانا اليه راجعون .

خادمكم - محمد العيد النفيل  
وكيل إمارة المجمعة

- ١- يا نجد حق إلك علينا العزيزية \* والقلب ينزف دم باعق جروحه  
٢- نؤمن بقدر الله على البشرية \* ما قدره رب مسطر بلوحه  
٣- الملى يحيز النفس ماله دمه \* كهب الزعيم أبتلى هذى يروحه  
٤- قيل زعيم وحنائيه هدى \* يشناهله من كل قلى وروحه  
٥- البلادنا يعمده غدت يندسه \* أربابها واليدن وأى ما يروحه  
٦- تلقى شاريع وخطيه قومه \* شىء تراه العين باهين وروحه  
٧- وجيش يندى ألباس بالند يمه \* مع الحرس والأمن شتى يروحه  
٨- أثاروس خاضوا لنا أشرف فضيه \* مع جيش يصر وجيش حافظ يروحه  
٩- بالعلم وأيضا العلم دين وحيه \* حتى أن أبصار قال يروحه  
١٠- جينا هذا الزيتون والند قيه \* يا عالم الدنيا اسمع إن كان نوحه  
١١- هذى نضيه شعب عار على \* أرض الجدود إنفينا لروحه  
١٢- سينا وجولان العرب قاديه \* والقدس بأمر الله تعود يروحه  
١٣- في راية الإسلام واجب عليه \* غرض الجهاد يصدق تبرى جروحه  
١٤- لا يردكم صهيون بالزجره \* النصر عند الله وبالحق يروحه  
١٥- والتميك خالد ومهد سويه \* نسح مد احننا ونفهد جروحه  
١٦- بأشبال من عبد العزيز ووفيه \* تنش يفصل حق قول وروحه  
١٧- لأنك أبو فيصل بحق الرمي \* مثل الذى نعلمه وحانا يروحه  
١٨- هادى ديار المجد نجد القتيه \* باطلال دون الحق سيف وروحه  
١٩- والغاية تطليك رب البريه \* تحزن شرور الناس نسا يروحه  
٢٠- وأفضل حلاة لستيد الهاشميه \* نينا الى قادنا بالنصوحه

## ● شرح لبعض مفردات القصيدة ●

١ - نجد هي قلب البلاد العربية السعودية . وبودى لو كان الخطاط لكل مدينة وقية وشمر من أرض بلادنا السعودية بكاملها . ولكتبها الضرورة الشعرية . وما دامت هي بموقعها الجغرافي تعتبر قلب الجزيرة . وفيها ولد البطول فالخطاط للقلب هو بالحقية خطاب لكل الجسد . وكلمة « حق » . رانها اكبر واعق تعبرا ومعنى من كلمة : « واجب » . . . . .

٢ - بقدر الله بتسكين الدال - قدر الله بالفتح وقضاؤه . بلوحي . المقدر منذ بدء الخليقة وحتى يوم القيامة باللوح المحفوظ ولما ورد في الحديث القدسي من خطاب ربنا لكاتب اللوح . اكتب ما كان وما يكون الى يوم القيامة .

٣ - اللي - الذي ، ماله دعية . ماله مبرر عقلى مادي او معنوى بالفهم السليم - امثل - بهذا الغدر من احد ابناء اخوته بمكانه الإيمى لو كان اغتيالاً سياسياً مدبراً من أعداء الأمة والبلاد . او سقط بمعركة حربية دماغاً عن الوطن لكان ذلك شيئاً محتملاً . أما هذا الاغتيال بهذه الصورة ومن ابن أخيه بلا سبب يؤدي لهذا العمل الذي افتد الأمة العربية والعالم الاسلامى هذا الزعيم ، بهذه الطلقات الرعناء فأمر يحز في النفس ولا راد لقضاء الله .

٨ - خاضوا بجهدهم لتحرير الارض العربية بحرب رمضان ٩٣ هـ مشاركة لآخوانهم العرب للدفاع عن القدس وفلسطين كما ساءموا في ذلك على عهد المؤسس المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله عام ١٣٦٨ ، ( حافظ ) : حافظ الاسد . نصوحى ناصح بخوض المعركة لتحرير بلاده .

٩ - بالعزم على الجهاد في سبيل الله بدم دول المواجهة بالمال والرجال والقول والعمل لتحرير الارض العربية المحتلة . وتوحيد الصف والصلابة التي كان يتمسك بها المفيد . اثمرت هذه النباتات كلها بالاشتراك مع آخوانه المخلصين من زعماء العالم العربي والاسلامى حتى سلم العالم بشرعية وجهاد الشعب الفلسطيني وحقوقه .

واستقبلت هيئة الامم المتحدة زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على منبر الامم المتحدة ليقول :

١ - جينا بذا الزيتون - رمز السلام : البندقية بيدى هي الاخرى للدفاع عن ارضى ووطنى يا عالم الدنيا ( هيئة الامم المتحدة ) اسمعوا منى ما اقول :

١١ - هذى - هذه قضية شعب - الشعب الفلسطيني المشرذ من ارضه ووطنه عار وخزى علينا جميعاً - ان تسلب ارضنا . ارض جدودنا منذ الالف السنين - الغيرنا : لغير اهلها الشرعيين ، المعنى السهبانية القادمون من افاق الارض لاحتلال فلسطين ظلماً وعدواناً - فان قبلنا بذلك وتركنا الجهاد عنها وعن حق شعبنا فلنسا الخزى والعار .

١٢ - سيناء . وجولان العرب - عادليه . لى انا العربى بل العرب جميعا  
بماذا ؟ بحرب رمضان ٩٣ المباركة التى كانت بالعزيزية العربية الصادقة . وكان  
فقيدا رحمه الله . من وراء المخططين واقواهم للعبور كما صرح بذلك انور  
السادات بان السعودية بقيادة ومساندة جلالتة وضمت جميع امكاناتها تحت تصرف  
مصر . وان جلالتة هو بالنتيجة والعمل بطل عبور القناة بحرب تشرين ٧٣ م . .  
القدس تعود - ترجع - مروحي - معلومة ان المرح . والانطلاق - ضد العبوس  
والتكبير - وتتميز بضدها الاشياء . . فان شاء الله تعود القدس للعرب والمسلمين  
اذا هم عزموا بهجدهم وتضافرهم وتضامنهم لتحريرها . . والقدس عاصمة  
فلسطين . وفيها الامكن المقدسة انما عاصمة حاليا ومكلة باحتلال الصهاينة لها  
( باسم الله ومشيتته ) تعود - ترجع مرة طليقة . ولا يفوتنا الاشارة  
الى ما كان يتمناه الراحلين ان يمن الله عليه الصلاة فى المسجد الاقصى بالقدس بعد  
تحريرها . ولكن لو ذهب عنا للدار الآخرة فليس عزيزا على الله ان تكون روح جلالتة  
بقديسات جنات النعيم وليؤدى كدمساركتين بالمسجد الاقصى بعد تحريره ان شاء  
الله نيابة عن جلالتة وعلى روحه رحمه الله .

١٣ - واجب غلبه بتشديد الياء - علينا نحن العرب المسلمين . تبسرى جروحي  
- تضفى نفوسنا بالتصاراتنا وعودة الحق الى امله ان شاء الله .

١٤ - بالزجرية - فيها زمجى واوهولوا التهديد والوعيد فمبشر وقدره الله  
موفق قدرة مخلوقاته . . بالحق يوحى فقد قال تعالى « **وليفضرن الله من يفسره ان الله  
لقوي عزيز** » .

١٥ - اليوم الاربعاء ١٤-٢-١٣٩٥ هـ بك خالد - خالد والافلا والبلاد تايبك مكانا  
خير خلف لخير سلف ، وفهد بولاية العهد بكها معا تهبس بدايعنا نحن المواطنين هنا  
.. بل والعالم العربى والاسلامى على فقيدنا الفالى ، بكما ان شاء الله تضمد جروحنا  
من لوعة فقدان جلالتة .

١٦ - يعاونكم ويساندكم الشعب - مع اشبال عبد العزيز - المغفور له والمؤسس  
العظيم عبد العزيز بن عبد الرحمن واعنى بابناء عبد العزيز ( بنين وحفدة ) وان جاز لى  
الاستفتاء فهو هذا الذى ( جنى على نفسه قبل ما يجنى علينا جميعا ) ، واعنى القاتل .

١٧ - (لا شك أبو فيصل) واعنى جلالة الملك خالد فاحد انجاله فيصل ولست بتاكدا هل هو الاكبر لاكتبه به ام لا ؟

ولكن العبارة الشعرية الزمتنى بهذا .. ومن حسن الموافقة ان سمو ولى العهد لمعظم أبو فيصل . وهو اى الابن الوجه الرئيسى للشباب برئاسة سموه للرعاية العامة للشباب واغلب رجالات الاسرة لكل منهم ابن اسمه : فيصل .. وانت وانا كذلك ومن منا لا يسمى فيصل قبل او بعد استشهاده الزعيم تخليدا لذكراه .

تمشي بن فيصل حقيق . قول وعمل . والفصيل له عدة معان فهو اسم الزعيم الراحل صفة . وهو التصف . كما قال شاعرنا المختبى :

**السيف اصق انباء من الكتب فى هذه الحد بين الجد واللعب**

والحد بمعنى الفصيل والحدود الدولية هي فواصل ضمنية لحرمة كل جهات الارض وصلاحيات سلطتها الوطنية عليها .

والفصيل ايضا : القول الفصل بتمام الحكم الفاصل بين الحق والباطل - قال تعالى -  
فى ذكر نعمة على عبده داود عليه السلام ( وشددنا ملكه وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب ) .

.. اى كان سر حكومتنا وعلى راسها جلالة الملك خالد على خطى زعيمنا الراحل وسيرته . وفصلت بقول الحق او جعلت السيف مصلتا في وجه اعداء الله والخذود من الوطن والامة والمقدسات الإسلامية .. فهو املنا وعزائنا فى غفيدنا الراحل .

١٨ - جنوحى : الجحوش الفرس ولهذه الفروسية وزنها ومن كان بالسيف والفرس مقادما . فهو بالدفع والصاروخ ، والقاذفة .. اكثر اقداها .

٢٠ - سيد الهاشمية هو النبيينا محمدين عبد الله الهاشمي القرشي عليه افضل الصلاة والسلام وعلى اله وصحبه اجمعين .



# مفرج السيد

• شاعر الريف السعودي

## يرف الفصيل الشريد

من نشوء الزمان حتى الفناء  
ورجاء الانعام حين الرخاء  
والليالي تجيء بالارزاء  
ويكساك الانعام حتى انقضى  
فى سجل الخلود رمز الفداء  
رغم هذا الفناء كل البغاء  
لك طول الزمان حق الوفاء

✱

نَسَمُونَا بِعِزِّ هَذَا الْبِنَاءِ  
فَأَمْنًا بِصُحْبَتِهَا وَالْمَسَاءِ

✱

جئت اريك شارقا بالبكاء  
يسبق الحرف من حروف رثائي  
« خالدا » انه مناط الرجاء

مفرج السيد

شاعر الريف السعودي

يا عظيمًا من اعظم العظماء  
يا ملاذ البلاد ان جاء هول  
قد طواك الفناء والدهر يقسو  
فنتعتك البلاد شرقا وغربا  
قد طواك الاء لكن ستبقى  
وستبقى على ممر الليالي  
فى قلوب يذيعها الحزن ترعى

✱

انت شيدت مجدنا وعُلائنا  
وملات البلاد عدلا وأمنا

✱

يا فقيد الاسلام والعرب انى  
علم الله ان سيل دموى  
غفر الله للفقيد وابقى

( بدر )

# بافّة خرب ووفاء..

● شعر الأستاذ الأديب الرائد عبد الله بن أدريس

من هول فاجعة تبكى لها الأمم  
من المآسى التى من دونها الأمم  
من الفجيعة لا يخبو لها ضمير  
من صدمة النبا المشؤوم اذ علموا  
القائد الفذ والأوج تلطم  
على العروبة فانتمت به العجم  
شوامخ التفكير وانقادت له الحكم  
ان الشوامخ على الامايق تخترم  
تبلى الدوائر على سطح وتلتهم  
صاب المصيبة ان ذلوا وان عظموا  
للمسلمين جسورا ليس تنهدم  
فكلهم عصبة للخير ما انقصوا  
فى الدين وجهتهم والدين معتصم  
على الفقيد الذى هلت له الديم (١)  
بسل الجبال ولكن قلبها حمم  
قبل الوصول الى اهداف ما رسوا  
\*  
لأن نهجك فى ( القرآن ) ينتظم

ضائق بنا الأرض واشتدت بنا الظلم  
يا هول ما نزلت بالعرب قاصمة  
والمسلمون بكل الأرض على اجج  
ظلت حلومهم حيرى وقد وجبت  
نعى الاثر لهم ريان فلكهم  
نعى الامام الذى اربت امامته  
نعى الحكيم الذى طاصفت لحكمته  
ما كان حسابهم - والموت فى رصد -  
فانداح صبرهم كالصخر فى لجج  
لا عتب على حزن مر يجرعهم  
داعى التضامن بين المسلمين بنى  
وشائج الدين والتقربى ركائزها  
حتى لو اختلفت لفياهم اتحدت  
لا بدع ان سفنت اجفانهم زمنا  
لله ما هزت الماساة من جلد  
كتشان من تسحق الاقدار حلهم  
\*  
ما مت يا « غيصلا » نهجا نمارسه

( ١ ) انهاء نظمها يومى الجمعة والست ١٥ و١٦ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ كانت السماء تجود بالاطر  
التواصل وهو ما يسمى « الديم » وذلك على مذبة الرياض وما جاورها .

فروحك الفذ فينا اليوم تبتسم  
 فيك الزعيم الذى تنو له الهمم  
 حتى « بشاور باكستان » تتحسم  
 بكوك يا فيصلا جمعت شملهم  
 عن الحياة التى كانت تظلمهم  
 شوس المكاره ، والآراء تحتدم  
 ميزات فضل ، على انداده عدم  
 من المعارك لم يهزم له علم  
 يوما ولو غدر الاعداء واقتسموا

✱

منه الشباة ولم تغفر له ذمم  
 عفو الكريم ، وهذا النيل والشمم  
 كما يد الاثم قد غالتك .. تتعدم  
 عند التحدى .. وزحف الكثر يقتحم  
 ممزوجة الشر فيها السم والدم  
 هي الامان من الاسواء تجترم

✱

بعد الحراس ، وغاب الفارس الهمم  
 على القهاية والاملاك تستلم  
 مع الأتلى جاهدوا فى الله وانتظمو  
 اتا على غننا ما ممنا سقم  
 عهد جديد على الآفاق يلتهم  
 يحدو بها «خالد» و «الفهد» يرتسم  
 بوركتما ، بهرى الاسلام عزكم  
 يمتحكم الله عهدا كله نعم

عبد الله بن ادريس

( الرياض )

ان غاب جسمك عن دنيا عوالها  
 بكاك يا « فيصل » الاسلام من عرفوا  
 بكاك قومك من « تطوان » اطلوها  
 بكوك يا فيصلا ايقظت روحهم  
 بكوك نهر ضياء غاض عيلمه  
 سيكون فيصل للجلى اذا احتدمت  
 سيكون من تشهد الاحداث ان له  
 سيكون قائدهم فى كل معترك  
 ما لان للباطل المفروض قوته

✱

يا فيصلا كاسمه فى الحق ما انطلت  
 يقابل السوء بالاحسان مقتدرا  
 صنعت الحقيقة ان تغتال بهجتها  
 صنعت الشريعة ان تغوى نضارتها  
 زحف المبادئ لا تنفك هائجة  
 وشرة الله فى اعلى مقاصدها

✱

فى نمة الله من السوت شكيمته  
 فى نمة الله من ارست سفينه  
 الى الخلود جوار الله فى رعد  
 وحسنا ان بكينا اليوم « فيصلا »  
 «مخالد» صنوه فى كل مكرمة  
 مواكب الضمير فى امتقاع ملكة  
 مليكنا وولى العهد من امم  
 فلتجعلوا الدين فى اسمى مقاصدكم

# وَأَفِصَلَا ..

بقلم الشاعر "الرائد" السيد محمد بن علي السوسى

زَنَ في سَمِيٍّ فَكُذِبَتْ صَدَاهُ      نَبَأَ رَوْعٍ قَلْبِي وَشَجَاهُ  
 مَا هَذَا الصَّوْتِ كَأَنَّ لَوْنَهُ      قَاتِلُكُمْ الثَّبِيرَةَ مَرَعُوبٌ إِذَاهُ  
 مَا لَهُ إِذَا عَرَاهُ مَا الَّذِي      هَزَهُ مَاذَا دَهَاهُ مِنْ نَعَاهُ  
 أَصْبَحَ تَدْ هَوَى بَدْرِ الدَّجَى      وَانْطَوَى ذَاكَ الْحَيَا مِنْ سَمَاهُ  
 وَتَوَارَتْ جِبْهَةٌ عَالِيَةً      مِنْ سَنَاهَا يَقْبِضُ التَّجَمُّ سَنَاهُ  
 أَصْبَحَ ذَاكَ؟ فَكَلَّا إِنَّهُ      غَابَ عَنْهُ وَهُوَ بَقِيَ فِي هُدَاهُ  
 ( فِصَل ) مَاتَ... وَلَكِنْ فَكَّرَهُ      يَغْمُرُ الْعَالَمَ وَالْدُنْيَا شُدَاهُ  
 مَاتَ جِسْمًا وَتَوَارَى هَيْكَلًا      وَهُوَ حَيٌّ فِي قُلُوبٍ وَشِفَاهُ  
 رَوْحَهُ نِينَا وَفِي أُرُوحِنَا      تَتَهَادَى كَالسَّنَامِلَاءِ ضُحَاهُ  
 تَرَكَ الْمَرْشَى وَلَكِنْ لَمْ يَغِبْ      هَسُو مَا زَالَ يِرَانَا وَنَرَاهُ  
 إِنَّهُ مُنْتَصِبٌ فِي ( خَالِد )      وَهُوَ فِي ( نَهْد ) الْمُفَكَّدَى وَنَهَاهُ  
 فِي أَيَادِيهِ الَّتِي خَلَدَهَا      تَغْمُرُ الشَّعْبَ بِقِيضٍ مِنْ نَسَدَاهُ  
 وَمَسَاعِيهِ الَّتِي قَلَدَهَا      أُمَّةَ الْإِسْلَامِ فِي أَقْصَى مَدَاهُ  
 وَمَعَانِيهِ الَّتِي رَدَدَهَا      لِابْنِي الْعَرَبِ جَمِيعًا مَعِي هُدَاهُ

وَمَبَادِيهِ النَّبِيِّ أَعْلَنَهَا      عَلَيَّ الصَّوْتُ مَخَافَتَهَا مِدَاهَا

\*\*\*

قَطَّبَ أَقْطَابِ الْعُلَى كَيْفَ انْتَهَى      عَجِبَا هَلْ يُقْتَلُ الْإِبْنُ أَبَاهُ ؟ !  
عَرَعَ الْأَمَّةَ فِي قَائِدِهَا      طَائِشٌ يَا لَيْتَهُ طَاشَتْ يَدَاهُ  
أَصْبَحَ الشَّعْبُ حَزِينًا بِأَكْبَا      كُلُّ مُرْدٍ مَائِحٌ ( وَابْتِصَاهُ )  
لَمْ يَغِيبْ عَنْهَا مَلِيكَ مَنَعَتْ      يَدَهُ التَّارِيخُ فِينَا وَيَنَاهُ  
مَوِي فِي كُلِّ مَكَانٍ شَاخِصٌ      يَسْلَا الدُّنْيَا سِنَاهُ وَبِهَاهُ  
فِي ضَرْوَحٍ شَيْدَتَهَا يَدُهُ      وَفُكْرُوسٍ قَدَّرَتْهَا مَقْلَتَاهُ  
نَمْنُ نَمْثِي فِي هَدَى أَعْلَامِهِ      وَنَدَّكَ الْأَرْضُ فِي رِائِرِ خُطَاهُ



يَا عَظِيمَ الشَّرْقِ يَا مُبَاهَا      فِي لَيَالِيهِ وَيَا فُجْرَ دُجَاهَا  
كَيْفَ ضَمَّ الْقَبْرُ طَوْدًا شَامَخَا ؟ !      كَيْفَ بِاللَّهِ طَوَّاهُ وَاحْتَوَاهُ ؟ !

• • •

حَرِظَ اللَّهُ عَلَيْنَا ( خَالِدًا )      وَرَعَى ( مُهْدَا ) أَهَاهُ وَحَمَاهُ  
وَسَقَى الرَّحْمَنُ ( قَبْرًا ) طَاهِرَا      مَرَفَتْ فِيهِ أُنُوفٌ وَجَبَاهُ

# كل العالم يبكي الفصيل الشريف

● بquam الأستاذ: الشيخ أحمد الزند  
قاضي جزيرة البحرين  
ومشرب الرابطة فيها

( كل نفس طائفة الموت ثم اليها ترجعون والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبولنهم من الجنة غرفا تجري من تحتها الانهار خالدون فيها ونعم اجر العاملين ) صدق الله العظيم .

● نبا مروع وخسارة يكبرى عمت العالم الاسلامي فانا لله وانا اليه راجعون ..  
.. الله اكبر ..

● في يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٩٥ هـ طير البرق نعي عاهل المسلمين ، وخادم الحرمين الشريفين ~~صاحب~~ مولانا المخلصين العاملين بصمت وتواضع لله في الحقل الاسلامي : جلالة المفور له فيصل بن عبدالعزيز آل سعود برد الله ثرى مضجعه .. ولقد صدق الشاعر حين يقول .

فقدناه والامال ترجو حياته  
ويقول شاعر آخر :

وما كان قيس رؤوه وذو واحد ولكنه بنيان قوم تهما

رحم الله فيصلا فقد ابقي ذكرا خالدا عاطرا وآثارا لا تحصى مدى الايام - والاعوام  
تلك آثاره تدل عليه فانظروا بعده الى الآثار

●● فالى صاحب الجلالة الملك المعظم خالد بن عبد العزيز نرفع اجر التمازي المخلصة ، ونهنؤه بتوليته هذا المنصب السامي ايده الله وكلاء بعين عنايته ، كما نرفع اخلص التمازي الى سمو ولي العهد المعظم فهد بن عبد العزيز ونهنؤه بولاية العهد ، ايدهما الله وحفظهما .

●●●●● كما نقدم اجل تعازينا الى جميع افراد الاسرة السعودية المالكة والى الشعب السعودي اجمع ، والى كافة العرب والمسلمين .. وهذا العزاء وهذه التهنية منا ومن اخواننا المسلمين بجزائر القمر الذين شاركوا في ابراز اساهم وفي الحداد على الفقيد العظيم واقاموا الصلاة على روح المغفور له في جوامعهم ، اللهم الله الجميع العبر والسلوان في فقيدهم العزيز ، وتضمنه بواسع الرحمة والرضوان .



وهذه ابيات لراقم هذه السطور في رثاء جللته :

نبا اهل المساوأم اجمع	منه صارت كل الورى تتفجع
هز دنيا الوجود شرقا وغربا	قد آتانا ولم تكن نتوقع
يا لهول المصاب والخطب هذا	لنفوس الاحباب اودى واوجع



خبروني ماذا دعى الكون ؟ قالوا	عد وكن على بنى الدين امنع
قد نعى البرق عاهل العرب والاسلام « والفصيل » الامام السميع	مد نعى الرحمن لبي نداء
رب فارحمه ، رب بررد ترى مفعجه ، أنزله في خير مفعج	والى رحمة الاله تطلع
فهو حى بذكره كل حين	خالد الذكر فهو ليس يودع
عرف الناس قدره اليوم حقا	عرف الناس فيه ذاك المجمع
انه المصلح الوحيد الذى يغـ	ام دين الاله فى كل موقع
قد نعته الملوك والرؤسا فى	يوم تشييعه بعزى مروع
ان هذا « محمد انور السما	دات » قد جاش بالرثاء فابعد
واعترافا بفصله من رجال الـ	افضل قد ابنوه فى كل مجمع
كان والله للنفاس دومـا	رائدا قوله لئى الكل يسبح
اجمع الشمل وخذ الصف اسمى	بطل كان فى الصامع اروع

وله انقادت الصعاب بعزم  
ساهر الليل في الجهاد مجد  
فوق هذا معتك وسياس  
شهدت في صموده دول عظم  
رجل الساعة الوحيد الذي قد  
هذه القدس ذي فلسطين تهتز  
هذه مصر هذه سوريا ، لب  
هذه دولة الامارات هدى  
هذه امة المسروبة والاس  
اظهرت حزنها العميق وظلت

مخلص صادق فلا يتزعزع  
نير الفكر في الخطابة مصقع  
في كبر مهلب مترفع  
حى لها كان اكبر مرجع  
ساد عام التسعين من بعد اربع  
لهول المصاب فالخطب موجه  
ناب والادرن الشقيق مفعج  
قطر والكويت بالحزن تسمع  
لام تبدو كسيفة البال تظلم  
لكؤوس من المرارة تجرع

قال « خالد » الملك القدي  
وال صاحب السمو عهد العهد  
وال الاسرة الكريمة والشعب  
وال المسلمين في كل صقع  
اننا نسال الله تعالى  
ان يعم الفقيه بالعلم والفضل

التعازي الحرة تصاغ وترفع  
ذاك المقيم في كل موضع  
السعودي من بصير تلوح  
التعازي لهم فرادى وتشفع  
ونهد الايدي له فتفرع  
وان في الخلد منعما وهو يرتع

هادي بن احمد عبد الله الهدار  
قاضي زنجبار سابقا ومدير مدرسة الفلاح  
الاسلامية بمرورني عاصمة جزائر القمر ،  
ومبعوث رابطة العالم الاسلامي بها



# غِيَابُ النُّورِ ..

## جلالة الملك فيصل

● بقلم: الأستاذ الدكتور عبد الرحمن محمد بن أحمد العقيامي

معارضة لقصيدة نزار قباني (ضوء عينك  
ام هما نجماتان):

ايمن من فيض نوره التبران  
ر ، فنهز الدموع كالطوفان ،  
ريشة السن ( وردة كالدخان )  
مع ، مضيئاً في جيد صدر الزمان  
على السحب ساطع العنقوان  
دامق النرف من نجيع قاني  
كل شيء على البسيطة فاني  
\*

وانطفأ في التسموخ والعنقوان  
سه ، والجلال المهيب في الطيلسان  
\*

احمال الوجوه كالبركان  
واذا الجسواى لج دخان  
ويئن التاريخ بالاهزان  
\*

افقد الناس فيه اقلنى الامانى

غاب عنا بوجهه السبح - نور -  
فتعصى الكلام وامتنع التشمع  
ايمن منى البيان اغمس فيه  
واصوغ النجوم سبطا من الدم  
واخط الرشاء سطرًا سماويا  
ان جرحى جرح الملايين طرا  
كتب الموت يا صديقى علينا  
\*

يأبى ( نَيْر ) هوى في اعتداد  
وتلاشى والزهو يملأ برديـ

أى رزء بفصل طبق الكون  
فاذا الامق اى لوح سواد  
يشهق العصر بالتهند حزنا  
\*

حزن شامل عريض سفين

وطفى فوق طاقة الأذهان  
هل أعيق الزمان عن دوران ؟

وإسى عاند الإرادة رغما  
واعترى الكون سكة من وجوم

\* \*

قد روى الأرض بالتجريح القانى  
ل بغير السجود للرحمن

وجبين كتجمة الصبح وهجا  
لم يطنطىء تحت الرصاص ولا ما

\* \*

حان أعماله بأعلى الجنان  
ان يصلى فى ( القدس ) ( للديان )  
خلد بالتسور فى سما ( رضوان )  
فى جلال كروعة المهرجان  
لهماوى تخلف الأزمان  
فى مجالى: النهوض والعمران  
سور ، لا تخفى الا على العيان

يا شهيدا تلقاه بالروح والريد  
كم تمنى وللمنى صدق عزم  
نقش الحق اسمه فى سجل الـ  
هى احدى عشر السنين تنقست  
تخطى فى سرعة البرق وثبا  
وثبة اثر وثبة الخضر اخرى  
ان شمسا تظلل الكون بالنـ

\* \*

وصب الاضواء فى الاجفان  
نحو اسعاد شمسه فى الزمان  
فى سرى الضوء لا ككسر التواني  
س ، شعاعا من رحمة وامان

ايها المسلم الذى عانق النور  
ويطرى مساواة العيش سميما  
ويبارى ( شرح ) الزمان نهوضا  
انت من مصلحين يحيون فى التنا

\* \*

وغسلت القلوب من اردان  
مثلا تستضىء بالقرآن  
قد غرست الطموح للطيران

قد غرست الابداء غينا مليا  
واضاعت اخلاقك القرمينا  
وصقلت العقول منا وغينا

انت تربتها على الاتقان  
ونصيد التسور في الأوكان  
بسمات الاسلام والاميان

وبنينا امجاننا باكف  
غنهضنا نصافح التجم عرا  
انت يا من طبعت جيلا كريما

✽ ✽

ي لرؤيا الامور رؤيا العيان  
ب ، رسيى الضداع والبهتان

لين عقل قد اعطى القدرة العظم  
مجهر يستشف من خلل الغيب

✽ ✽

وضروب الفراغ والوجدان  
للمعالي والسلم والاحسان  
( نهضة ) ل ( التفوس ) و ( البلدان )

يقتل الناس وقتهم في هواهم  
وسهرت الأيام فكرا وروحا  
ترسم الخدانة العظيمة تبنى

✽ ✽

سلام يا صاحب الردا الارجواني  
تحت ظل القوا على الكرمان  
وعلى الأرض ومضة من سنان

ايه يا فارس المروبة والاسم  
ترمق الشمس ظلله في اعتزاز  
وعلى الامق رعدة من حسام

وتفدى آمالهم والامانى  
من جدى كنه على كل عانى

تتشمل المسلمين في كل خطب  
اورق الصفر اخصب القفر جودا

✽ ✽

انت من خط وصله والمبانى  
اء ودأوى القلوب في الأبدان  
عللا لا نراهما بالعيان  
ب وجود وقوة في اوان  
سلفوا ( لانقل ) بنى عثمان

ايه يا رائد ( التضامن ) حقا  
انت يا سيدي الذي عرف الد  
كشاع فوق البنفسج يجلى  
فاذا المسلمون في الشرق والغفر  
عمل اعجز الاساطين ممن



والزعيم الزعيم في ( عدنان )  
واحد ، والصفوف كالبنيان  
ويعصر من اجل اصلاح شان  
الاحداث ، لله او علا او طان



نفطى الفضاء بالاحزان  
وصلاة على اختلاف اللسان  
لاتقف عند ( معجم البلدان )  
ونقلب صفائف الارمان  
ثم من ( غارس ) الى ( الرومان )  
من ( آل عباس ) او ( بنى مروان )  
من واطلالة الهدى و ( الاذان )  
ريخ هم في الختام كالعنوان  
يميد البلاط بالرجفان  
س يشيع الضياء في الاكوان  
من عرفنا ويعرف الثقلان  
ودعاء بالعفو والففران  
ان تفشى الفريد بين الجنان  
محمد بن احمد العقيلي جازان

يا امام ( الاسلام ) و ( العرب ) حقا  
والذى الف المروية قلبا  
والذى لا ينسى يضحى بروح  
واقفا نفسه على مسقط

أي ( مرثي ) جناتزي لقد ، كوى  
قلت يا من يصيح سماعا تمهل  
قلت يا من يصيح سمعا تمهل  
ثم نناج المصور مصر فمصر  
بين ( فيليقيا ) و ( قنقز ) و ( حنى )  
ونعوى صيد الملوك الميامي  
ثم ( آل السعود ) اشارة الديـ  
نجد الاسطر المضيئة في التا  
اظلم الامق كاد يسحقنا الخطب  
فاذا نور نـمـر يخلف الشمس  
خالد ، خالد المسمى ، وفهد  
فمراء ورحمة وصلاة  
وتمايا بالطيب والزهر والريح

# دمعة .. وأنين ..

● شعراء الرستاد: ماجد الحسيني

( آل عبد العزيز ) إِنَّا مَسْوَءٌ  
جَمَعَ الْغَدْرُ بَاسَهُ وَرَمَانَا  
أَيُّ كَيْفٍ أَتَيْتُهُ جَنَدَلَهُ  
مَاتُمْ مَلءَ كُلِّ دَارٍ وَقَلْبٍ

\* \*

يَا أَبَا النَّصَبِ يَا أَبَا كُلِّ قَلْبٍ  
جَلَّ عَلَيْكَ الْمَصَابِ جَلَّ أَسَى فِيهِ  
أَنْتَ عَوَيْتَنَا عَلَى الصَّبْرِ فَلَمْ تُفْعَلْ  
أَتَمَّا اخْتَارَكَ الْآلَكَةُ إِلَيْهِ  
يَا شَهِيدًا أَكْثَرُهُمْ بِهِ مِنْ نَهْدٍ  
بَكَتِ الْمَصْغَرَةُ الْحَبِيبَةُ فِي النَّهْدِ  
وَيَسْمَعُ الدُّنْيَا نَتِيدًا مِنَ الْحَزِّ

\* \*

إِنَّا هَوْلُ الْوَدَاعِ جَدُّ الْيَسَمِ  
رَبِّ رَحْمَاكَ فِي الظَّلَامِ الْبَهِيمِ  
وَأَكْرَمَ بِهَا جَنَانَ النِّعَمِ

\* \*

وَعِزَاءٌ وَجْهٌ لَمْ يَمُوتْ  
فِي الْقَتِيدِ الْعَظِيمِ خَيْرُ شَهِيدٍ  
وَعِزَاءٌ لِكُلِّ قَلْبٍ مِنَ النَّعْثِ  
وَالِي كُلِّ مَسْلَمٍ مَرَّةُ الْخَطِّ

\* \*

رَحِمَ اللَّهُ فَيَمْسَكُلاً - وَرَعَى

أَلْفَالِدٌ ، وَالْفَهْدُ ، فِي حِمَا الْعِيَمِ  
( الرياض ) ماجد الحسيني

# مرثية ملك عظيم

● شعرة الشاعر عصام الغزال

وَتَظَلَّ عَامَتُكَ الْمَدِيدَةُ مُشْرِهً  
عَيْنِي وَقَدْ تَكَلَّ الْعَرِينُ الْقُسُورُ  
فَيَكُونُ فَيْكَ مَوْصِحًا مَا اسْتَشْعَرُ  
بِيفْسَاءٍ مَدَّ بِهَا الرِّجَاءُ وَبَلُّورُ  
فِي عَالَمٍ نَبَحَ الضَّمِيرُ وَأَقْبَرُ  
فِي الْوَعْيِ أَنْ تَخْذُ الْبَسَاطَةَ مَظْهَرُ  
أَلَيْتَ أَكْبَادَ الرِّعْيَةِ مُجْمَرُ ..



مَوْلَى الْمَفِيرَةِ عَادَ يَشْهَرُ خَنْجَرُهُ  
وَاسْتَلَّ مِنْ حَقِّقِ الْبِلَادِ الْجُوهَرُ  
وَسَمِعَتْ كُلُّوْمُكَ فِي الْتَفُوسِ الْمُحْضَرُ  
فِي ظِلِّ رَبِّكَ يَوْمَ يَكْرَهُ مَحْضَرُ



يَمَّةٌ وَالْقَنَائِي وَالْوَكْلُ مِنْزَرُهُ  
سَمِعَ الْأَتْنَيْنِ مَعَ الْأَذَانِ .. فَأَتَكَرُهُ

هَلَّلَ الْقِيَامَ عَلَى ثَرَاكَ وَعَطَّرَهُ  
خَلْفَ الْعَرِينِ لِحْنَهَا فَاغْرُورَقْتُ  
مَنْ لِي بَبِيْتٍ فِي الْقَتْصِيدِ أَقُولُهُ  
إِنِّي رَأَيْتُكَ فِي الزَّمَانِ عِلَامَةً  
فَمَرُوءَةُ الْفَرْسَاءِ قَبْدَ جَدْنَتِهَا  
وَطَبِيعَةُ الْإِسْلَامِ فَيْكَ رَأَيْتَهَا  
فَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْلَمَارَهَا



يَا أُمَّةً يُفْتَسَلُ خَيْرُ رَجَالِهَا  
فَاخْتَارَ مِنْ صَنْفِ الرِّجُولَةِ وَانْتَقَى  
لَكِنْ عَزَاؤُكَ رَحْمَةَ اللَّهِ التَّيَّسَى  
حَسْبَى وَحَسْبُكَ أَنْ يَكُونُ وَقُوفُهُ



يَا خَادِمَ الْعَرَمِينَ .. تَدَّ عَلَى الْعِزِّ  
الْقُدْسُ كَانَتْ فِي ضَمْرِكَ مُسْلِكًا

يَا سَادَن الْبَيْت الْعَتِيق .. تَرْحُمَا  
فَدَعَا لَهُ عِنْد الطَّوَافِ مَسْنَنَهُمْ  
أَنِّي اسْرَحُ فِي الرِّبُوعِ نَوَاطِرِي

\*

يَا صَاحِبَ الصَّمْتِ الْحَكِيمِ تَكَلَّمْتُ  
وَالنَّاسَ فِي هَذَا الزَّمَانِ جَهُودَهُمْ

\*

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ جَمَعْتَ ثَمَّ  
وَأَقْدَرَا رَايَتَكَ وَالرَّيَاحَ نَوَاهِلَ  
فَهَمَّشْتَ خَلْفَكَ دَامِعَاتِ أَعْيُنِي  
وَبَكْتَ فَرَاثَكَ أُمَّةً فِي مَحَنَةٍ  
دَفَنْتَكَ بَيْنَ ضُلُوعِهَا .. وَتَحَسَّرْتَ  
أَسَمِعْتَ مِنْ مَقْلِ الذَّهْوِ حَدِيثَهَا  
يَلْتَفِتُ فِي تِلْكَ الْعِبَادَةِ يَا ثَرَى  
سَبَّحَانَ رَبِّكَ لَا إِلَهَ سِوَى الَّذِي  
نَمُّ .. طَيِّبَ اللَّهِ الثَّرَى .. وَدَعَتْكَ

هَتَفَ الْمَجِيحُ بِهِ وَأَبْكَى مَعْشَرَهُ  
وَضَعِيفَهُمْ طَلِبَ الرِّضَا وَاسْتَمَطَرَهُ  
فَارَاكَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ مَقْضَرَهُ

\*

عَنكَ الْمَآثِرُ - لَا الْمَنَابِرُ - جَمْعُهُ  
صَغْبٌ .. وَلَا يَجْتَازُ حَبْلَ الْحَنْجَرِ

\*

لِلْمُسْلِمِينَ .. وَكَانَ غَيْرَكَ بِعَثَرِهِ  
مِنَا مَحْنَكَةَ خَطَاكَ مَظْهَرِهِ  
وَالدَّمَعَ أَوْرَقَ فِي التَّزَابِ وَخَضَرِهِ  
تَحْتَاجُ مِثْلَكَ فِي عِبُورِ الْقَتْرِ  
وَتَنْجُصُ فَيْكَ الصَّدُورُ الْمَهْدَرَةُ  
وَاللَّفْظُ جَمْدُ اللِّسَانِ وَحَجَرُهُ  
عَبْدٌ جَرَى دَمُهُ الشَّهِيدُ فَيْتَرُهُ  
أَجْرَى الْقَضَاءِ وَكُلُّ أَمْرِ نَدَرُهُ  
الْأَعْمَالُ حَوْلَكَ .. وَالرِّخَاءُ اسْتَفْغَرُهُ

\*

\*

فَيَمُنُ أَكْبَرُ لَهُ الْمَلَامُ .. لَمْ تَرَهُ  
فَكَبَحَتْهَا .. وَالدَّهْرُ يَوْمًا نَجَرَهُ ..  
( الرِّيَاضُ ) عِصَامُ الْغَزَالِي

مَرثِيَةِ الْحُزْنِ التَّيْبِيلِ زَفَرْتَهَا  
الْحُبُّ كَانَ يَحْتَثُّ فَيْكَ قَصَائِدِي

# الشفق الباكي ..

● إلى الغالي الذي احتضنته الشهادة ●

● شعر الأستاذ : فاروق بنجر

( إلى الغالي الذي احتضنته الشهادة : فيصل .. رحمه الله )

وكيف أكنم حزني وهو يحتضر ؟  
كل الشجون بما أوليت تبتدر ؟  
على يديك ، وأنت العطر والأثر  
أوراقه ، وهي في الصحراء تنتشر  
وأقبلت فيك تسترقى وتتصر  
تعطى وتزهر مما كنت تدخر  
من القلوب تلاتت حيث تنتظر  
وتجتى - في الذرا - بالحكمة الوطر  
المجد تجمع شملا كاد ينشطر  
إلى ( الشريعة ) فيها رمت تختبر  
عنك الحقيقة تنمو ثم تزدهر

أبكىك .. بعدك ماذا العمر ينتظر ؟  
وفيم أخلق آهات مسحت بها  
وما منحت لأيدٍ غفيرة شرعت  
انتبها والغريف الجهم شاحبة  
نقلت : هُيَ ! ، فلبتَ وهَيَ صامته  
لنفرت برعم الآمال وانطلقت  
علمتها كيف تبني المجد أمرة  
وكيف تسترعد الآمال مسامية  
وما اكتفيت فقد آثرت منطلقا  
وعدت بالطمم الخفاق محتكما  
وحفَّك الله بالإيمان فانبجست

\* \*

من ( هدي أحمد ) فيه انسند مؤثر

لما طلعت على الدنيا بمعتقد



فيض الثمور ، فلا جلى ولا اثر  
فى غير منتقر يوفى ويفتدر  
على الدروب التى قد جئت تختمر  
الى العلا ؟ — فالعالي ليس تتدحر ؟  
على الجراح وفى اعماقها عبر ؟ !  
لغير ما تطمح العلياء والكبر



لكل مضطلع بالعبء يصطبر  
يدا تواسى بها احزان من صبروا  
من المهامه للاكباد تنفطر  
فيك الحياة ، وما اغلى بك الصبر  
تعلى البلاد ، فاعلى البدو والحضر  
فجزت فيه حدود « العرب » تاتثر  
بيضاء جادت بها الأيَّامُ والقدر ؟ !  
الا استضاء به واختال ينبهر  
— بما صنعت — من التاريخ من عمرو  
ابر من ملا الدنيا لمن فخروا  
لما استويت على العلياء تعتبر  
من لا يحدث عن فخر اذا اغتفروا  
من العجا ، ومن العدل الذى هجروا

ناديت فى امة دانت لمختلب  
فطاوعتك ، فالتفت ذخى مدخر  
فجاوزت بك اعباء الالى عبروا  
وما ونيت — وهل تعيا خطى طمحت  
وما شكوت ، وهل تشكو « لها » ولدت  
وما نعمت بيوم فيه منتسع  
\* \*  
وكنيت من نفسك المعطاء رحمة  
وكنيت من قلبك الحانى — على كبر —  
وكنيت من عتقك اذا كسى كملتجا  
وكنيت اخنى أب مينا بما اتسمت  
وكنيت اجزل كف غير مسرفة  
وضقت بالمال — ان لم يبن ماثرة —  
نذرت عمرك للاسلام ، أيَّ يد  
حملت « قتديك » الوفاء ، لا حك  
وكنيت ذخى بنى الاسلام فاندكروا  
كانوا لك القدوة المثلى فكنيت بهم  
كل العيون اطالت فيك نظرتها  
قالوا : حكيم القضايا وابن بجدتها  
وما دروا ان مى برديك محكمة

إذا ارتقيت مرقى العز انت به  
وما تفكر الا كان مكتسب  
لا يسرف القول من زهو البيان ولا

والسياسة ابعاد منسقة  
على خطاك تلاقى الشرق مؤتسيا  
وفى مذاك استنار الفكر معتزما  
وعند صمتك مَدَّ العلم مسمعه  
أوفيت حظك من دنياك غير منى  
كانت تؤمل لو صلت بها وقضت  
فاستعجلتك يد - لموت - غادرة  
ونحن بعدك نبكى المجد ساكنة  
ونسيتيق على احزان موكبنا  
وكيف تبتسم الدنيا لغترب  
وخلفته لذكرى ما تفارقنا

كم كنت للوطن الغالى تحيته  
ايام انت على مرقى الضمى امل  
تسخو بما يرقد الفادين ان بكروا  
مصدق ، واثق ، لا ينقضى وطير

لسان أمتك الاوفى بما شعروا  
الى « السلام » وكان الراى والنظر  
يفلو بحجتك البرهان والنظر

قد كُنتَ منها مناط الراى يُعْتَبَرُ  
بما حوى الموكبان : الحزم والحذر  
بما وعى النيران : العقل والفكر  
لا يرى الصامتان : الصبر والخسر  
كانت تمث الى « القنيس » الألى نُصِرُوا  
حق السلام لمن هاموا ومن اسروا  
لم تسدر انك للفردوس تهتصر  
عيناه ، ناطقة آثاره الفسّر  
- بعد الربيع - فكيف الدمع يعتصر ؟  
حتى اذا ما انثنى اودت به الفير ؟  
وما يفارقنا فيها المدى الكدر

لكل صبح نَدِيٍّ كان يُنْتَظَرُ !  
حان على لفتات العصر مقتدر  
كانك الرائدان : الورد والمصدر  
الا طمحت الى ما يطمح الظفر

برا ومرحمة بالموت تستتر  
بنديك منه كما يستوهب النمر  
فى كل منسرح هيمان يستمر  
وكنيت نحبوه عطا ظله عطر  
فى مئذاه ويضو حيث ينتشر  
بما نسفرت لها اذ اوراق الشجر

مضيت تحمل ظبا طاهرا وهوى  
هذا « الحجاز » بكى فلك الهوى صلة  
اهلوه فى ماتم ، بالمزن متشيع ،  
قد كنت تمنحه عيناً محببة  
وكنيت فيه لنا ظلا يعانقنا  
مضيت عنا كبرا كسر عزتنا

\* \*

الى السماء ، فكيف العالم انضر ؟  
سا يدك ، وما تستلهم الذكر  
بعب الصفحات البيض تختصر  
تعلو على المجد للتاريخ يفتخر

ووجهك اليوم اغنى اذ تودعنا  
وظلك اليوم اندى ما تمثله  
كانك اليوم تاريخ باجمعه  
وانما رجل التاريخ من يده

\* \*

او قيل : اين تراك اليوم يا عمر ؟

ومن يجيب نداء القدس ان سالوا

\* \*

ناوى اليه ، فيحلو الظل والشمس  
نكان « خالد » باسم الله ياتمر  
بالمدل رابطة تقوى وتزدهر  
الا الغمام تستسقى فتتهير !!  
الا التسائم والانداء والمطر ؟ !  
فاروق بنجر

لكن « خالد » - بعد الله - ملتجأ  
والناس تسال : من سحج سيثملنا ؟  
و « الفهد » يعفده ، والشعب يسعده  
وهل عزاء لنا فيما الم بنا  
وهل لظائمة الواحسات مبترد  
مكة المكرمة - فى ١٧ ربيع الاول ١٣٩٥ هـ

# قَدَّرَ اللَّهُ مَا أَرَادَ وَأَمْضَى

شعر: إبراهيم سعد الهدلق

« قصيدة مخاضة في رثاء مفيد »

المروية والإسلام خلافة الملك فيصل

طبيب الله ثراء »

وطفى الحزن واستزاد التنداء  
يا لهول المصاب كيف العزاء ؟  
رفع المجد واستنقاه البناء  
هزت الشعب واستحال اللقاء  
والمصابون في البلاء سواء  
مقلة الشيخ رُوعَ العقلاء  
خافت الثبض مقلتي عميلاء  
أصله المجد رائد مضاء  
مذ حواه عن الانام الثراء  
خالد الملك أصله بناء  
كُبْرِي أَرْضِ وَاهْتَبِي يَا سماء  
واختيار المليك كان العزاء  
يكمل الصرح كي يتم البناء  
شبل ليث آباؤه عظماء

أظلم الصبح واكتهر المساء  
عصف الخطب بالجميع والوى  
في مفيد المروية والقدس قد  
صعب الوصف فالمصيبة عظمى  
وتصالت تاوهات التكالى  
عصر الخطب كل قلب فادمى  
كيف اسلو عن المصاب وتلبى  
ايه ملكا على الملوك تسامى  
أظلم الصبح واكتهر المساء  
لم نخب منذ تولى علينا  
عُوضَ الشعب في العظيم عظيما  
رضى الشعب بالمليك مليكا  
حفظ الله خالدنا لبلادي  
عاش فهد ولى عهد بلادي

شعراء إبراهيم سعد الهدلق

# دُمُوعٌ وَحَسَرَات

## على الملك الراحل

● سَمْعُ الْأَسَاز : عِبْدُ الْحَقِّ نَقِشْبَنْدِي

جلالة الملك خالد المفدى وسمو الأمير  
فيهد ولى العهد اللذين كنست  
تتوسم فيهما رجاحة العقل  
وسياسة الك ، سدّد الله خطاهما وترن  
بالسعادة والاقبال أيامها .. وهنا اشبر  
للقصيدة التي امتدحت بها جلالتة يوم آب  
من مؤتمر القمة بـلاهور — باكستان — فقد  
كنت امرغت فيهما كل ما كان يتحلى به  
المرحوم من آيات المدح ، وما عمله فى المملكة  
: رقى شعبه ، وما كان يكنه فى نفسه ..  
وقد نشرت القصيدة فى مجلة **النهل** لشهر  
ذي الحجة سنة ١٣٩٤ هـ .

وهنا أرجو من زميل الاستاذ عبد القدوس  
الانصارى نشر تلك القصيدة الرجائبة كلمتي  
هذه مرة أخرى فى **النهل** : لانها لى ذكرى  
وفاة الراحل العظيم .. واخيرا رحبك الله  
يا فيصل ، وسجلت فى عداد الشهداء  
والصالحين ..

الفنية المنورة : ١٧-٣-٩٥ هـ

عبد الحق نقشبندى

نعى الناعون وبكى الباكون ، من العرب  
والمسلمين ، وفى مقدمتهم ملوك العرب  
ودؤساء الجمهوريات العربية والإسلامية ،  
ونفطاحل الكتاب ونوابغ الشعراء فانتوا  
وامتدحوا واطالوا فى محامد الملك الشهيد  
الامام فيصل بن عبد العزيز ما هو  
اهل له ، فقد كان — والحقيقال — خير ملوك  
الارض ، وحامى حصى العروبة والاسلام ..  
وليس من باب المغالاة اذا قلنا انه لم يسبق  
ان شوهد ماتم على ملك او سلطان  
مثلبا شوهد فى ماتم فيصل العظيم ،  
كما لم يتجمع آلاى المصلين مثل ما تجبع على  
جثمانه من رجال ونساء ، وصلى عليه صلاة  
الفاب فى جميع اقطار العالم الاسلامى ،  
وكان لوفاته رنة حزن واسى ، حتى لم يتمالك  
الكثيرون من اسالة الدموع وسكب العبرات ،  
فرحمك الله يا فيصل وتمنك بالرحمة  
والرضوان ، وهنينا لك بالشهادة التى كنت  
تربوها وتنوه بها فى أكثر خطبك حتى  
واناك الله بها ، وسجلت فى عداد الشهداء  
ونرجو ان يصح توله تعالى على امثالك :  
( ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله  
امواتا : بل احياء عند ربهم يرزقون ) . لقد  
انطت امة هذا الملك العظيم باخزيك :

## ♦ فريد في حكمه ♦

فقصدت الرياض ازجى عناني  
شبل عبد المزيّن عالي المكان  
من فلسطينه الى نجران  
وسيبقي على مدى الدوران  
بالتقى .. بالحجي .. وبالعرفان  
وقمى بالملك والسلطان  
داعيا للتضامن الانساني  
يوم خط الملا بباكستان  
فليعيش فيصّل العظم الشأن  
مرحبا يا خليفة الرحمن  
وجهك المستنير بالايضان  
ومن قبل كنت انت البشاني  
وزيّر وقائد معشوان  
بادى البشر في نهى الجذلان  
وانسحاب اليهود دون نوان  
طال عهد اليهود في الطغيان  
لبنها مشردى الاوطان  
في جهاد مقدس الاركان

روح الشوق مهجتي وكياني  
اجتلى طلعة الملك المفدى  
من بنى دولة وملكا كبيرا  
ان ذكره بالثناء ليحيى  
يا مليكي وانت خير مليك  
وفريد في حكمه قد تسامي  
وملاذ الاسلام في كل قطر  
يا له موكب وحفل عظيم  
هلل القوم بالدعاء ونادوا  
وتعالى الهتاف من كل فج  
ذكروا طلعة النبي بمرآى  
كنت تاجا بفتحة لاهو  
والغفاريف من ريس وقيل  
كنت كالسدر فيهمو تتلالا  
اجمعوا امجور على كل بند  
وارتجاع لمسجد القدس مهما  
وفلسطين سوف ترجع قهرا  
عدت باليمن والفا بسلام

يا رعى الله فيصلا ووقاه  
انت شيدت للعلوم قصورا  
وسلاحا مجهزا للاعداى  
ومسحت السهول غورا ونجا  
وربطت البلاد شرقا وغربا  
ووصلت الفجر بالبر حتى  
اصبح اليوم شعبكم وهو يحيى  
ليت شعري افي بمدحك شعرا  
رب يقيك للبرية ذخرا  
وتولاك بالعناية تحمى  
الدينة النورة في ذي القعدة ١٣٩٤هـ

شر باغ وكائيد او شاني  
جامعات وللفنون مبان  
ونسورا في الجو كالعقبان  
واقمت السدود غسى الوديان  
ومنحت العلاج بالمجان  
لا يرى اليوم بانس او عانى  
في رخاء وعيشة اطمئنان  
ان شعري لعاجز ويبشاني  
وتوقاك من عوادي الزمان  
لحمى المسلمين في كل ان  
عبد الحق نقشبندى

(المنهل) : استجابة لرغبة الصديق الكبير اعدنا نشر هذه القصيدة في هذا العدد وبخاصة لان فيها اشادة  
بمثالب القيصلي العظيم ورحمة الله .

السَّعْبُ الْعَزِيزِيُّ السُّعُودِيُّ

في كافة مناطق المملكة

رَفَعَ

لمجالات الملك خالد العظيم

ولسمو ولي العهد

الأخير فهد العظيم

آلاف برقيات التعازي  
بوفاة الملك الشهيد:

فصيل بن عبد العزيز

# الملك فيصل

## ... في مرآة الشعر

على غرار الكتاب الذى اصدره رئيس تحرير هذه المجلة فى عام ١٣٩٤ هـ بعنوان « الملك عبد العزيز فى مرآة الشعر » يجمعان يصدرنى هذه السنة ان شاء الله ايضا كتابا بعنوان : « الملك فيصل فى مرآة الشعر » . . وسيأخذ المؤلف بإذن الله وتوفيقه قصائد عشرين شاعرا من اعلام الشعر العربى المعاصر من داخل المملكة العربية السعودية ومن خارجها . . ويحللها ويحل على ضوءها سيرة الملك البطل الراحل مستعرضا كل ما قيمته جهوده الغيرة المبرورة فى سبيل احياء مبدأ الفضل الاسلامى والعربى بشيئونه ودوره الباهر فى نصرته العربى فى حرب العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ الى ما اسداه جلالته لمحبته الوفى فى المملكة العربية السعودية من نفحات التقدم والتطور فى حقول التعليم والتنظيم والتقويم والنهوض فى شتى مجالات الحياة الصاعدة .



وسيكون الكتاب يحول الله « مرآة صادقة » لفأخر حياة جلالته ومآثره ومدى تعلق الشعب السعودى والامة العربىة والاسلامية والعالم اجمع بشخصيته العظيمة وزعامته الفذة ، وامامته الخالدة ، مما برز للعيان جهارا فى اقبال ملوك العالم وزعمائه و رؤسائه وجماهيره على مدينة الرياض عاصمة المملكة من اجل توديعهم له الى مثواه الاخر عقب استشهاده على يد معتد اثم . .



وسيحوى الكتاب صورا مشرقة لجلالته فى شتى مواقفه الاسلامية والعربية الخالدة . وسيخرج المؤلف هذا الكتاب اخرجاً جميلاً يليق بجلال موضوعه . . ان شاء الله .

« القهل »



# مقترحات للمنهل:



## مؤسوعة الفيصل .. من كلماته

● يوجه بعض المؤرخين « نلقا سياسيا » او « لوما تاريخيا » الى ابي جعفر القصور الخليفة العباسي الذي يعتبر المؤسس الثاني للدولة العباسية .

وعلى اولئك المؤرخون رايهم بان ابا جعفر القصور لم يكون قواعد ثابتة ، ولم يرسم خطوطا محددة تسير في فلكها هذه الدولة الكبيرة .

فادخل في محيطها مبدأ الفضائل الاسلامي الذي نبع منها في الاساس وسعى لتحقيقه سعيًا حثيثًا ككل بالنجاح المؤكد وبالنصر المؤزر .. وما ترك ابر الفضائل الاسلامي ومستلزماته ورواياه عالمًا ، بل جمع بحكمته رواهده وفتح سبل الوصول اليه واغلق سبل الاضرار والاختلال من حياته سجل ذلك كله في اقواله العميقة الدعوية بالنشر في كتب وفي مجلات وصحف ايضا .



بين بنى الآن وانا اكتب هذه الكلمة « لفيف » من كتب حبيبة تجلّلي سيرة الفيصل العظيم ، وتطرق ابواب مزايا عبقريته الفذة في تخطيط وتقرير وتنفيذ .. وكلها ترنوى من مناهل اقواله واعماله ..

ونحن اذا رجعنا الى تاريخ كثير من الملوك القدامى والمحدثين لعلنا سنجدهم يشاطرون ابا جعفر القصور في هذه القصور السياسي .

اما دولتنا العربية السعودية فقد نجاها الله من ذلك ، فان مؤسسها الاول المغفور له الملك عبد العزيز قد ارسى قواعدها على تنظيم اسلامي واضح المعالم رسم له خطوطه وسجله في خطبه وكتباته الرسمية وغير الرسمية .. وجاء بعده خليفته الفيصل رحمه الله فاعل البناء ورسمه وجملة واحاطه بسياج سبيك من التخطيطات المدروسة ، والاراء الدؤنة السديدة والاتوال الهادئة المشورة في كتب وفي مجلات وصحف سيارة .. ووسع ( برامجه ) الهادفة الى اعلاء شأن هذه الدولة مهد العرب والاسلام

وهذا كتاب آخر جمع كلمات  
الفصل في الفترة الواقعة بين  
سنتي ١٢٨٤ هـ و ١٢٨٦ هـ وعنوان الكتاب

« مجموعة كلمات جلالة الملك فيصل وملوك  
ورؤساء الدول » .. كلمات جلالاته المدونة في  
هذا السفر هي احاديثه المرتجلة الى الملوك  
والرؤساء في التقائه بهم اثناء رحلاته الى  
اتطارهم من اجل ترسية مبدأ التضامن  
الاسلامي، ومن اجل دق اسفين بين افريقية  
والصهيونية المصغراء، والشيومسية  
الخمراء .

وكلمات الملوك والرؤساء هي ما اجلبوا  
به جلالاته حيال احاديثه المرتجلة المشار اليها

\*\*\*

بعد هذا البيان نرى انه بوسعنا ان  
نخلص الى الهدف المنشود من وراء كتابة  
هذه الكلمة ونشرها في هذا العدد الخاص  
.. فاقول ما دام الواقع المموس يثقل لنا  
ان آراء الفصل وبرامجه في سبيل الإصلاح  
والنهوض الخاص ببلادنا، والعام ببسلاد  
العرب والمسلمين قد خوتت ونشرت في  
كتب ومجلات وصحف .  
وسارت مسير الشعوب في كل بلدة  
وهبت هبوب الريح في البر والبحر

— فان مسن الهام جدا  
« وقد سنحت لنا الفرصة الان »  
توثيقها في صورة مواد منسقة لتهد لنا  
وللعالم العربي والاسلامي « تنظيميا » مركزا  
ونبراسا نيرا نحقق بدراسته واستيعابه

ما دلنا على مدى تسنم اقواله واعماله  
مرتبة الصدارة في تجلية سيرته المعطرة  
الفواحة .

من تلك الكتب كتاب « تاريخ المملكة  
وسيرة زعيم - فيصل - ملك المملكة  
العربية السعودية وامام المسلمين » ..  
ومؤلف هذا الكتاب هو الدكتور منير  
المجلاني . وقد تحدث لنا فيه عن سيرة  
الليصل وحياته من زاوية مثلة هي زعامته  
وملكه العادل ولما بهته للمسلمين .

وكتاب آخر هو : « الفصلية منهاج  
حضارة ومدرسة بنساء » . للإستاذ زهدي  
الفتاح ، .. وقد تحدث فيه عن حياة

الفصل من زاوية كون « الفصلية » طريق  
حضارة ومدرسة بناء عليية .. وهذه نقطة  
حاسنة ومهمة في تاريخ الفصل ..  
ولؤلؤ الكتاب فضل تسجيلها والاشادة بها  
اولا في عنوان كتابه، وثانيا في متن الكتاب

وكتاب آخر ايضا هو « فيصل بن عبد  
العزيز من خلال اقواله واعماله » ..  
للدكتور صلاح الدين التجد ، كتبه او كتب  
شطرًا منه عندما كنت بمصطافا في بيروت  
من قبل بضع سنوات ، وكان قد اخذ رأي  
كاتب هذه السطور في بعض نقاطه  
الصلاسة .. وقد سلك فيه منهجا طريفا في  
تدوين السير ، فانه اخذ ترجبة حياة الملك  
فيصل رحمه الله من اقواله واعماله ،  
.. واقوال المرء واعماله هما المرأة  
الصاعدة لاستجلاء حقيقة سيرته وطبيعته  
ومراميه .

\*\*\*

الزعيم الفذ فيصل بن عبد العزيز الذي خطتها ورسم لنا بها الطريق الذي نسلكه الى النجاح المبين ووضعت لها فهاش عامة وخاصة حديثة فحينئذ يقدم الكتاب للمطبعة ويطلع طبعا فاخيرا في كميات واغرة ويجرى توزيعه على الوزارات والمصالح الرئيسية للدولة السعودية ويلغون بالاستشارة في مسيرتهم التقديمية واعمالهم بنصوص هذا السطر الحافل ، وتوزع منه كميات وغيرة اخرى على زعماء العالم العربي والاسلامي وعلى الهيئات العربية والاسلامية وعلى الصحافة ودور الكتب وكل الجهات المعنية ، كما توزع منه كميات كبيرة ايضا على انحاء العالم اجمع .. فان زعامة الفيصل الشهيد هي عالمية فوق انحاء السعودية وعربية واسلامية ..



انني اعتقد ان روح الفيصل الطاهرة ستتاح الى هذا المشروع الاسلامي الكبير فالكاتب بعض علم الفيصل النافع يبعث حيا بعد وفاته .. وقد نص الحديث النبوي على ان العلم الذي ينتفع به منا ينتفع صاحبه بعد ان يكون غارق هذه الدنيا .

ومن يرتجى لتحقيق هذا المطلب سوى حضرة صاحب الجلالة خليفة الفيصل الوفيق اخيه الملك خالد بن عبد العزيز ، وحضرة صاحب السمو الملكي اخيهما الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهده الامين .. رحم الله

الفيصل الزعيم المسلم الشهيد .. ونفتها وحفظها وادام بها رنة بلادها وعز العرب والمسلمين اجمعين .

وتنفيذه ما نتوخاه ويتوخاه اخوتنا في العالم العربي والاسلامي من نهوض وتطور تويهم سليم .



ومن هذا المطلق تقترح مجلة المنهل ان تولى لجنة خاصة متميزة بالثقافة والفكر 'لجنز السليم' ذات علاقة وثيقة وامينة تاريخ المغفور له الفيصل وتاريخ جلالته والده الملك عبد العزيز ال سعود رحمه الله وتاريخ الدولة السعودية وراميتها الخيرة .. وتستلم اقوال الفيصل الحقيقية الاهداف واحاديثه الطلية التي من هذا القبيل وتخرج الكتاب في طرازمواذ مرتبة حيث يضم كل نوع مما تهدف اليه اقواله

القيمة وتحدث عنه الى بعض في باب خاص بها وهكذا دواليك . فالاقوال الاسلامية ، والتضامنية تنظم وتضم الى بعضها في سبط نسجم واضح مركز .. وهكذا الشأن في 'الاقوال السياسية التي كان رحمه الله يرسم بها مخطط الحياة الفضلى لبلاده وللعالم العربي والاسلامي .. وقل مثله في السياسة العالمية التي يهدف منها الى تقويم بنائها .. واستقامة منحرفيها بواميل المادية والاحاد والفساد الخلقي المتفشي في عالم اليوم نتيجة ما يبذره على صميمه البشرية اليوم - ثالوث الشر المختلر : الصهيونية والشيعونية والاستعمار .

فاذا تم تأليف هذه الموسوعة العظيمة على النمط الحسن المتشود ووضعت لها مقدمة توضح اهدافها الخيرة ، وتطل مسرة



## .. ودار آثار الملك فيصل

تلك اهتمامات سيرته العامة .  
أما اهتمامات حياته الخاصة فتتمثل في  
مراعاة نظام دقيق لمسيرة حياته الخاصة ،  
أسوة بحياته العامة .. الحياة العامة لكل  
إنسان تنبثق من سلوكه الشخصى ..  
والسلوك الشخصى للمسلم هو المهيمن  
و « المولد » للسلوك العام .



ونحن في هذه الكلمة نورد بعض  
« رؤوس أقلام » هي فيض من فيض من  
اهتمامات الفصيل ومنجزاته في حياته  
الحافلة ..

فلولا — ان جلالتة كان « قارنا ممتازا »  
دلنا على ذلك مجموعة احاديثه المسجلة  
كتابيا واذاعيا ، ومجموع احاديثه الخاصة  
في مجالسه الخاصة والعامة .. فهي ثمينة  
ومحيلة دائما بثمار العلم والمعرفة التى  
لاتنشا عند احد مالم يكن مولما بالقراءة  
متتبعا لاحداث الزمان ومؤلفات ابنائه  
الزمان ..

■ المغفور له الملك الشهيد فيصل بن  
عبد العزيز آل سعود ، كان بحق ، من  
ابرز عظماء العالم وزعمائه في عصرنا  
الحاضر .. شهد له بذلك القاصى  
والدانى والصديق والعدو ، والقريب  
والاجنبى ..

ولقد تجاوزت عظمته واهميته آفاق  
بلاده ، وتعدت حدودها الى ارجاء العالم  
العربى والعالم الاسلامى اجمع ثم امتد  
روافها الى العالم شرقا وغربا وجنوبا وشمالا

وكانت « محاور زعامته » تتمثل فى  
ثلاثة مراكز : تثبيت دعائم كرامة الانسان  
العربى واستقلاله التام في ارض وطنه ،  
ودعم العزة الاسلامية وتحقيق الاتفقه  
الاسلامية في مشارق الارض ومفاريها ..  
باحياء مبدأ التضامن الاسلامى ، احياء  
قويا ثابت الاساس ، رفيع المواء ، في كل  
سهل وجبل وواد ..

وقد وجه الله بصيرة نفاذة يعل بها  
معتقدات الامور .

افلام مذاعة .. مثل كلمة انتقاهه للاذاعة السعودية في سنة ١٣٣٨هـ التي استمعنا اليها مسجلة على شريط اذاعي قديم نوجد نسخة منه لدى صديقنا الأستاذ هاشم يوسف الزواوي .. فحيداً لو انشئت دار اثار باحدى الدور التي اقام فيها الفيصل بمكة او جدة او الرياض ، وسميت باسم ( دار اثار الملك فيصل ) فجمعت بها آثاره السالف ذكرها مع مايمثلها في اهمية علمية وتاريخية وادبية وسياسية وادارية واجتماعية .



انه يبدو انه لو تم تنفيذ هذا المقترح على خير طراز لاقتطفنا منه ثمارا جزيلة المزايا في طليعتها اننا نستطيع ان نقدم امثلة ملموسة ونماذج واقعية من حياة الفيصل العظيم لانباء امتنا في هذا الجيل وفي الاجيال المقبلة ومن اولى منا بتقديم ذلك ؟ ومن اولى من الفيصل العظيم بابرار معالم حياته الحافلة الزاخرة وهو العبقري المفسر والزعيم العظيم والقائد الرائد الذي قلما يجد بمثله الزمان .

( التهل )

وتانياً — ان جلالته كان يرتدى اللباس السعودي الكامل : ثوبا ابيض وهوقسه معطف ابيض قصير ذو جيبن ، ويضع على راسه غترة بيضاء خفيفة وفوقها عقال مضلع ذهبي اللون .. ويضع اقدامه في حذاء مغلق من النوع المعروف بالجزم — بكسر الجيم وفتح الراء ذي جورب من قماش وربما وضع قدميه في نعال عادي خفيف .. ويضع فوق ذلك كله عباءة او مشلحا غالبا مايكون خفيفا وبزري — بفتح الراء وسكون الراء ، .

وقد حدثني الثقة بان لجلالته ( خزانة ملابس ) في غرفة نومه بالدار التي كان يقطن بها في طريق المدينة المنورة ، وبانه كان يرتب ملابسها فيها بنفسه ويخرج منها مايريد ان يرتديه .

ثالثا — وهناك كلماته وخطبه في المحافل الدولية والعربية الاسلامية ، وكلماته المسجلة التي القاها خلال رحلاته القصية لدعم التضامن الاسلامي .. وهناك سيوفه وبنادقه ومكتبته الخاصة الحافلة وبعض افلامه التي كان يستعملها في التوقيعات الرسمية وصوره وكلماته المسجلة في دفاتر وسجلات علمية وثقافية وعملية وفي



هذه بعض رسائل التعازي  
وبرقياتها الواردة للممنه  
من أنحاء العالم العربي



الفصل وإلى أمم الفصل وأنجسالة  
وذو قرياه وإلى العالم العربي والإسلامي  
أجمع في وفاة أمم المسلمين ومساكنهم  
المفطور له والشهيد المدي فيصل بن عبد  
العزیز ال سعود رحمه الله رحمة الأبرار  
واسكنه جنات تجري من تحتها الأنهار مع  
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
وحسن أولئك رفيقا . وإنها لخسارة كبرى  
ميت العالم الإسلامي من اقصاء إلى اقصاء  
فنا لله وأنا إليه راجعون .  
وفي الوقت نفسه نرفع اخلص التهاني



• رسالة من مربي  
• عاصمة جزائر لعمري  
• بشرف أفريقية

\*\*\* بمداد الحزن والاسى نرفع احمر  
التعازي إلى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز  
خليفة الفصل العظيم وإلى سمو الاسير  
نهد بن عبد العزيز وإلى عهده وإلى اخوة

وجئت وحاولت ان اكتب نغزية الى الملك الجديد فلم افلح . . وطلب الى جاري كانت زوجته واختها مريبتين عند احدى الاميرات بنات الملك الراحل فلم يواشئ القول حتى اليوم الثاني فذهبت الى التلغراف لاتقول اى كلام واكرمنى الله فاهمنى الابيات الثلاثة السابقة مكتبتها حتى لا تضسيع ونسى التلغراف كتبت فوقها ؟

الرياض جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وحاولت ان ازيد عليها فلم افلح وسأذا اتول ؟ واى قول يجدى بعد هذا الحادث الجلل فى وقت نحن احوج فيه الى رايه والى توجيهه رحمه الله رحمة واسعة ووفق اخاه وعوضنا فيه به خيرا وجعله خير خلف لخير سلك انه سيع الدعاء .

أخسوكم

عبد اللطيف ابو السمح

### ● برقية ●

لرئيس تحرير مجلة المنهل  
من الدكتور جعفر محمد عل بغيث  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير  
جريدة الصحافة بالسودان  
السيد رئيس تحرير المنهل  
فجع الغاملون بدار الصحافة باستشهاد  
جلالة الملك الراحل فيصل الحق سنسد  
الاسلام وركيزة العروبة الذائد عن القضية  
العربية المدافع من اجلها بالنفس والمال .  
اصالة عن نفسى وتبابة عن العاهلين بدار  
الصحافة السودانية للطباعة والنشر . .  
أتقدم بأحر آيات العزاء لكم وللشعب  
السعودى الشقيق ( يا ايها النفس المطمئنة  
ارجعى الى ريك راضية مرضية فادخلى في  
عبادى وادخلى جنتى ) صدق الله العظيم .  
التهنئة السودانية بجدة فى ٣٠-٣-١٩٧٥م

اجلالة الملك خالد بمبايعة الشعب  
السعودى له ملكا شرعيا على البلاد خليفة  
لاخيه الشهيد الملك فيصل بن عبد العزيز . .  
كما نرف التهانى مخططة لسمو الامير فهد  
ابن عبد العزيز بمبايعة الشعب السعودى  
له بولاية العهد والى افراد الاسرة السعودية  
المالكة الكريمة . وفق الله الملك الراشد  
دولى عهده الامين .

القاضي

هادى بن احمد الهذال

مرونى - جزائر القمر

أخى عبد القدوس الانصارى :  
هذه تعزيتى فى مفيد الاسلام والعروبة  
رحمه الله .

الى الله نشكو حالنا بعد فيصل  
ونحمده ان ادرك الامير خالد

لقد كان الاسلام اخلص خادم  
وانك من ريب الزمان لوالد  
شهيد الى مولا اصبح صاعدا  
ولكنه فينا بشخصك عائد

لقد فاجانى ولدى « ميسرة » يوم الثلاثاء  
بقوله وهو ينهج بات الملك فيصل يابابا وكنت  
أطمحه على وجهه وقتلت له : يخرب بيتك  
كيف مات؟ فقال تعالى اسمع الراديو وسعت  
لراديو فخرج صوتى وانسابت دموعى  
وانا اسبح وبعد برهة قلت انا لله وانا  
اليه راجعون حسبنا الله ونعم الوكيل لا  
حول ولا قوة الا بالله واجتمع الاولاد  
حولى وهم يقولون ماذا حدث يابابا ماذا  
حدث حتى سمعوا وادركوا فوجعوا كما

## رسالة من لبنان

بالتعزية في استشهاده

المغفور له

الملك فيصل بن عبدالعزيز

وفي الترتيب بمبايعة جلالته

الملك خالد

وسمو الامير فهد ولي العهد

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ العلامة الشيخ عبد القدوس

الانصاري ..

صاحب مجلة ( المنهل ) الزاهرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد :

فان البرء لفادح ، وان الخطب لجسيم ،

وان الحزن لاعيق من أن يعبر عنه بالكلام .

وقد وقع علينا نبا اغتيال قائدنا ورائدنا

ووالدنا وراعينا جلالة المغفور له الملك فيصل

المعظم وقوع الصاعقة .. فليتفقد الله

بواسع رحمته ورضوانه وليسكنه تسريح

جفاته وليحسن اليه بقدر ما احسن الى الامة

العربية والاسلامية شعوبا وافرادا ووليهمنا

جميعا الصبر والمزاء من بعده .. وانا لله

وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم ..

على انه ، بقدر ما احزننا واضاع صوابنا

.. موت الملك فيصل .. بقدر ما ادخل

التعزية الى قلوبنا والطمانية الى نفوسنا ،  
سرعة اجماع اهل الحل والعقد على مبايعة  
الملك خالد بالامامة والحكم .. واختيار  
سمو الامير فهد لولاية المهدي .. فكان هذا  
دليلا على تكاتف الاسرة السعودية الكريمة  
وتآلفها وتضامنها في الساعات الحرجة ..  
وحجة على أن (عزير) عبد العزيز لم يخلُ ولن  
يخلو من الاسود الذين ينتظر كل منهم دوره  
للقيام بواجبه في خدمة العقيدة والامة ..

ونحن بدورنا .. نبليح جلالة الملك خالد  
عن ارادة اهل الايمان في العالم ، الذين في  
نفوسهم امل ورجاء ، في أن يكمل بناء طريق  
الفصل الثقلين وتبلغ مسيرة التضامن  
الاسلامي ذروتها وغايتها ..

ونحن بدورنا .. نبليح جلالة الملك خالد  
وولي العهد سمو الامير فهد بالصدق  
والاخلاص . على كتاب الله وسنة رسوله  
والله هو الشهيد على ما نسر وما نعلن ،  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المخلص

محمد الفرحاني

بيروت - لبنان - سن الفيل : شارع القلمة

\* \* \*



## رسالة عزاء

من المغرب العزيز

في استشهاد الملك

فيصل بن عبد العزيز

رحمه الله

سيادة الاخ العزيز عبد القدوس  
الانصاري ..

لقد تلقينا النبا المنجى الذى حمل لنا  
رغبة بطل العروبة والاسلام رائد التضامن  
الاسلامى الذى وجد الصف واعلى كلمة الله  
نى ربوع المصورة ..  
وشامت ارادة الله أن يجعل الراحل فى  
حكم القدر ، فيفقد فيه الصالح اجمع الملك  
والقائد والزعيم المتواضع الزاهد المتخلق  
الكريم المجاهد فى سبيل الله ، ومن أجل  
عزة الاسلام والمسلمين ..

\*\*\*

والجمعية المغربية للتضامن الاسلامى التى  
شيدت معالمها على صرح الدعوة الكريمة  
التي وجهها العاهل الراحل للمسلمين أن  
يتضامنوا .. فقدت بفقد الراحل ركننا عظيما  
من أركان الاسلام ، فرحم الله الملك  
المجاهد ..

هذا ، وقد ذهب من الرباط وفد مفسرى  
مكون من عشرة من الدكاترة من كبار  
اساتذة الجامعة العاملين فى الحقل الاسلامى

بالجمعية الى السفارة السعودية بالرباط  
وقدموا احر التعازى الى السفير السعودى  
كما وجهت الجمعية برقية عاجلة للملك خالد  
المعظم واصدرت بياناً نعت فيه الأمة المغربية  
الملك الراحل .. كما سجل بعض أعضاء  
الجمعية كلمات رثاء للإذاعة والصحافة  
المغربية وفاء للراحل حيال ما اسداه  
للجمعية والاسلام من ايداء بيضاء جزاء الله  
خير الجزاء عن الأمة الاسلامية وعن العرب  
قاطبة واسكنه فسيح جناته والهم الاممة  
الحرية والاسلامية الصبر وعوضنا الله  
باعتاقه من انصار الله ودينه حتى يحملوا  
لواء الاسلام عاليا كما حمله ليصل الشهيد  
وانا لله وانا اليه راجعون \*

\*\*\*

وتعازى الجمعية الكريمة لجلالة الملك  
خالد بن عبد العزيز ولسو ولي العهد الامير  
فهد بن عبيد العزيز وللأسرة المالكة وللشعب  
السعودى والأمة العربية والاسلامية جميعا ..

عبد الرحيم بن سلامة

رئيس جمعية الشباب والوعى

الثقافية الجامعية

الامين العام للجمعية المغربية

للتضامن الاسلامى



## • رسالة عزاء أخرى من المغرب • رسالة تفرية من القاهرة •

حضرة الاخ العزيز الاستاذ الاديب  
السيد عبد القدوس الانصارى - مدير  
مجلة « التهل » الغراء  
تحية وسلاما وبعد :

الفراق صعب ، والرضى بالقضاء والقدر  
شأن المؤمنين الصابرين .. يقول الله جلوت  
قدرته : « وبشر الصابرين الذين اذا  
اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه  
راجعون » ..

« الموت باب ، وكل الناس داخله »

« كل نفس ذائقة للحمد »

« اذا جاء اجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا  
يستقدمون »

نعم سيدى .. لقد حلت بنا جميعا  
الفاجعة المؤلمة والمؤسفة .. فكانت كارثة  
المسلمين عموما بالشرق والمغرب ،  
فصبرنا واحتسبنا ، لقد ذهلتنا للصيبة  
العظمية ، والخسارة الكبرى التي ذهبت  
بركن ركين من اركان الامة المسلمة بيده  
غادرة ؟!

فقدنا بفقدان الملك فيصل المرحوم بكرم  
الله ، الشهامة وعفة اللسان والوقار ،  
والصدر الواسع والنخوة ، والكرم ،  
والرجولة فى اسمى معانيها .

لقد انتقل الملك المؤمن الصادق للملا  
الاعلى ضمن الشهداء الاوفياء ، وبقيتنا  
بحده حيارى من شدة الفراق ، فـمن  
لنعروبة والاسلام بعده ؟

الله كريم اذ تجلى بقيام نبيه بالكرام

والفضائل الملك خالد بن عبد العزيز بالسير  
قدما فى طريقه السوى ، بشعبه الوفى ،  
وبالمسند القوى لامة العربى والاسلام ،  
عظم الله الاجر فى الفقيه ، والصـسـسـبـر  
والاحتساب لامة الاسلام فى فقده . ومنزلة  
الصديقين الشهداء جوار النبيين والمرسلين  
ووفى الله الخلف لنهج السلف ودمتم فى  
رعاية الله وكفقه . والسلام .

( سلا - المغرب ) ج احمد معنيون

\*\*\*

★ رسالة من السيد هاشم صديق بكر \*

- الاستاذ عبد القدوس الانصارى  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
والصلاة والسلام على رسول الله وآله  
وصحبه اجمعين .

ايها المؤمن الجليل اننى لا ادري كيف  
ابدا كلامي ، قالحدث عظيم علينا والخطب  
فادح رحمتا الله ففصل الحق - عليه  
رضوان الله - كان لكل القلوب قريبا ، كان  
لنا جميعا املا ، نيبا فياضا من ينابيع  
الخير ، وسوطا للمؤمنين على غيرهم من  
اسواط الحق ، عاشى زعيما ، ورحل شهيدا  
، دافع عن الاسلام ، وذاد عنه بكل سلاح ،  
لقد ادخل للى القلوب البهجة وهو حى ،  
وأجرى عيوننا من العيون الدائمة عند رحيله  
رحمة الله واكرم مثواه وغفر له ونسأل  
الله لنا جميعا الصبر والسلوان وعراؤنا  
فيه قيام خير خلف لخير سلف بفضل الكرى  
فتنتى ان بغور الرياحين لا تنبست الا  
رياحين . والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته .

هاشم صديق بكر

مهندس زراعى - اسكندرية - بريد الناصر  
المزوعة الآلية بمؤسسة استزواج وتربية  
الاراضى

# بيانات

## من إدارة مجلة "المنهل"

من الأمور الملموسة الآن شدة ضغط أزمة الورق وأجور الطباعة والمحدود والتصدير على عالم الصحف والمجلات في انحاء العالم... ونتيجة لذلك رأينا بعض الصحف والمجلات قد أغلقت ، ورأينا بعضها الآخر قد قلّص من حجمه وكمياته ، ورأينا بعضا ثالثا حافظ على كيانته الانتاجي والاخراجي ولكن برفع قيمة اشتراكه السنوي وقيمة اعداده الى ضعف منها السابق أو اقل بقليل . وبذلك ضمنت بمسرتها الراعنة في الوقت الحاضر على الأقل .

لقد سارت على هذه الخطة الاقتصادية الحتمية صحف ومجلات عديدة ذات واردات وليرة وضخمة : مثل مجلة (الحوادث) في بيروت، ومجلة « المصور » في مصر وغيرهما كثير ، ومثل صحفنا الحظيعة . وقد اضطرت مجلة المنهل الى سلوك هذا النهج الحتمي من أجل ضمان استمرار صدورها وذلك انه عندما ازداد تيار أزمة الورق اخيرا اضطرت ادارتها الى زيادة ٩ ريالات على قيمة الاشتراك السنوي وهي نسبة اقل من الربع . فصارت قيمة الاشتراك السنوي للمنهل بداخل المملكة في هذا المصام ١٣٩٥ هـ (٤٥) ريالاً، وفي خارج المملكة (٢٥) دولاراً امريكياً او ما يعادلها من العملات الأخرى .

انها عملية اضطرارية نرجو أن تكون مؤقتة حينما يزول الضباب المتكثف من هذه الأزمة الطاعية الشاملة ان شاء الله . ورجاؤنا الى قرائنا الأفاضل ان يتعاونوا معنا في سبيل استمرار صدور مجلتهم الحريصة على تقسيم كل ما يك ويطيب لهم من العلوم والآداب . وبالله التوفيق .

# تقرير شركة الزيت العربية الأمريكية

ووسعت الشركة اعمال التنقيب ، فاضافت فرقتين بريتين لقياس الاهتزازات الى الفرق الخمس التي كانت تعمل في المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية ، كما بدأت فرقة تساندها حوامه " هوفر كرافت " في اعمال المسح السيسموغرافي في منطقة المد والجزر ذات المياه الضحلة . وقامت بفرقتان بريتان تساندهما طائرات هليكوبتر بمسح الربع الخالي .

وكان من ابرز الاحداث في اعمال ١٩٧٤ تحميل اول ناقلة في الجيمية ، وهي فرصة ارامكو الجديدة في الخليج العربي لتسحب الزيت وتقع على مسافة ٣٣ كيلو مترا تقريبا الى الشمال الغربي من رأس تدورة .

ومع بدء تشغيل معمل جديد لفسرد الغاز من الزيت في فزان وازافة مرافق جديدة الى معمل لغرد الغاز من الزيت موجود في عين دار ، تم انجاز مشروع عين دار - فزان الرئيسى في الطرف الشمالى من حقل الغوار . وقد انشئ كذلك معمل جديد لغرد الغاز من الزيت في العثمانية ،

الظفران - واصلت شركة الزيت العربية الامريكية ( ارامكو ) توسعها في انتاج الزيت الخام في عام ١٩٧٤ ، فبلغ مجموع ما انتجت ٢٩٩٦٥٤٢٥٥٨ برميلا مقابل ٢٦٧٧١٤٦٣٣٧ برميلا في عام ١٩٧٣ .

ووفقا للتقرير السنوى لعام ١٩٧٤ ، الذى اصدرته الشركة حديثا ، بلغ متوسط الانتاج اليومى ٨٢٤٨٧٠٦ برميل مقابل ٧٣٣٤٦٤٧ برميلا في ١٩٧٣ .

وجاء في التقرير ان احتياطي الزيت الخام المرجح وجوده في منطقة امتياز ارامكو عند نهاية العام يقدر بحوالى ١٧٢٥ بليون برميل ، بما في ذلك الاحتياطي الثابت وجوده البالغ ١٠٣٤ بليون برميل

● وفى عام ١٩٧٤ ، اكتشف حقل زيت جديد هو حقل رمثان في القسم الشمالى الغربى من منطقة الامتياز . وبالإضافة الى ذلك ، تدفق الزيت الى السطح انثناء الاختبارات الاولى من بئر تجريبية حفرت في المنطقة المقنونة وبئرين تجريبيتين حفرتا على اليابسة . وتقرر إجراء المزيد من الاختبارات لمعرفة امكانات الانتاج من هذه الآبار الثلاث .

ريال سعودي ، وذلك بالإضافة الى الربوع  
والضرائب التي دفعتها ارامكو الى الحكومة  
العربية السعودية .



تمكنت ارامكو خلال عام ١٩٧٤ من  
اجراء مسح سيسموغرافي في مياه الساحل  
الشمالية من الخليج العربي باستعمالها  
حوامات « هوفر كرافت » التي تعبر على  
وسائل هوائية .

وزيدت الطاقة في معمل فرز الغاز مسن  
الزيت على الباسة في السفانية . وامتد  
ارامكو خلال العام حوالى ٤٧٦ كيلو مترا  
من خطوط الانابيب الرئيسية للزيست  
والمنتجات . وقد حفرت ٣٠٠ بئر لانتاج  
الزيت والحافطة على الضغط ولاغراض  
التحديد والمراقبة ونقوم نتائج التنقيب في  
المناطق البعيدة الغور .

وحملت ٤٤٧٠ سفينة من فروع ارامكو  
في الخليج العربي بمقداره ٢٨٦٤١٣٥٠٠٠  
برميل من الزيت الخام والمنتجات المكررة .  
وبلغ انتاج سوانل الغاز الطبيعى  
٥٠٣٥٦٢٠ برميلا ، اى ما متوسطه  
١٣٧٦٢٢ برميلا في اليوم ، مقابل  
٣٥٤٩٦٩٥ برميلا انتجت عام ١٩٧٣ .  
وستستعمل ارامكو لأول مرة في  
تاريخ اعمالها طريقة ضغط الغاز لرفع  
الماء في آبار توريد الماء بهدف توسيع  
برنامج حقن الماء لديها . وقد بنى في  
انشاء ست محطات لضغط الغاز في عام  
١٩٧٤ لهذا الغرض على طول القسم الاوسط  
من حقل الغوار .

وبلغ مجموع ما انفقته الشركة ،  
وموظفوها الاجانب في المملكة العربية  
السعودية خلال عام ١٩٧٤ في شراء مواد  
وخدمات و - ضرا - شخصية وغير ذلك  
مما يعود الى العام حوالى ٣٠٥٥٨٠٠٠٠٠



تعاون مزارعو المنطقة الشرقية مع المستشارين الزراعيين في الحكومة العربية السعودية ومع ارامكو حتى تقضي امكانية جعل شبنم السكر محصولا جديدا من محاصيل البلاد .

محلية بلغ عدد العاملين فيها حوالي ٧٠٠٠ شخص .

وواصل مزارعو المنطقة الشرقية الذين يتعاونون مع وزارة الزراعة والمياه في المملكة ومع برنامج المساعدة الزراعية في ارامكو العمل على ايجاد مصادر جديدة لسد حاجة العدد المتزايد من السكان في المنطقة . وفي عام ١٩٧٤ ، زاد الانتاج من الخضروات الى ٧٧ مليون كيلو غرام تقريبا اي بزيادة ١٥٢ مليون كيلو غرام عن العام السابق .

وبلغ عدد المقاولات الرئيسية التي نهدت بها ارامكو الى مقولين سعوديين للقيام باعمال الانشاء وتقديم الخدمات حوالي ٣٩٠ مقالة ، مقابل ٢٧٠ مقالة في عام ١٩٧٣ ، اي بزيادة ٤٤ في المائة . كما بلغ مجموع ما دفعته الشركة الى المؤسسات المحلية حوالي ٦٥٥٨٢٥٠٠٠ ريال سعودي ، اي بزيادة ١٢٤٠٧٥٠٠٠ ريال سعودي عن عام ١٩٧٣ .

وقدمت ارامكو مساعدات فنية ومالية خلال ١٩٧٤ الى حوالي ٧٠ مؤسسة اعمال



فنيون سعوديون باحدى جولاتهم الدورية لتفقد مرافق انتاج الزيت في ارامكو



بلغ عدد الموظفين السعوديين ١١٩٩٥ من مجموع موظفي ارامكو البالغ عددهم ١٥٦٥٧. وقد التحق بخدمة الشركة خلال العام ١٧٥٧ موظفا سعوديا ..

وعددهم ٢٢٤٤ موظفا ، من جنسيات اخرى مختلفة .

وفي عام ١٩٧٤ ، بلغ متوسط الدخل السنوي للموظف السعودي ٢٥٥١٧ ريالاً سعودياً ، او ما يعادل ٧١٩٨ دولاراً ، اي بزيادة ٦١٢ في المائة عن العام السابق .  
وقدمت الخدمات الطبية بدون مقابل لجميع الموظفين ولحوالي ٥٥٠٠٠ من افراد عائلات الموظفين السعوديين وبلغ مجموع الزيارات التي قام الموظفون السعوديون وافراد عائلاتهم

وبموجب اتفاقية مع الحكومة العربية السعودية ، انفقت ارامكو ما بلغ مجموعه حتى نهاية العام ٣٠٨٥٨٤٤٦٠ ريالاً سعودياً في انشاء وتشغيل وصيانة مدارس لابناء وبنات موظفي ارامكو .

وواصلت الشركة تقديم ٦٠ منحة دراسية لطلاب وطالبات سعوديين تختارهم الحكومة لتلقي التعليم العالي في الولايات المتحدة واوروبا والشرق الاوسط .

وفي نهاية العام ، بلغ مجموع موظفي ارامكو ١٥٦٥٧ منهم ١١٩٩٥ موظفاً سعودياً و ١٤٦٨ موظفاً امريكياً ، والباقيون





كانت الناقلة « اسوتونييا » ، التي تبلغ حمولتها القصوى ٢٥٧٠٠٠ طن اول ناقله حملت بالزيت الخام من الجيمسة - احدث فرصة لارامكو - بواسطة خطوط انابيب ممتدة تحت الماء الى عامة اوسسا، منفرد في البحر ، وكان ذلك في اواسط نوفمبر ١٩٧٤ •



زادت ارامكو من اعتمادها على مؤسسة الخطوط الجوية السعودية المعروفة باسم « السعودية » في سد احتياجاتها المتزايدة الى نقل البضائع جواً من أوروبا وبها .

واشترك خلال العام اكثر من ٤٧٠٠

موظف سعودي ، بمن فيهم المتفرغون لتلقي

التدريب في الشركة . وقد اشترك ٧٨٠

من هؤلاء الموظفين في برامج التدريب في

العمل .

وفي نهاية العام ، كان ١٤٦ موظفاً

سعودياً يدرسون في الكليات والجامعات

والمعاهد الفنية والمدارس الاخرى ، منهم

١٢٠ في الولايات المتحدة و ٢٠ في المملكة

العربية السعودية و ٦ في لبنان .

للعلاقات الطبية حوالي ٤١٤٠٠٠

زيادة ، وبلغ مجموع ايام الارقسام في

المستشفيات ٧٣٥٠٠ يوم .

واستمر برنامج تملك البيوت خلال

العام ، فارتفع عدد الموظفين السعوديين

الذين تملكوا بيوتا بموجب هذا البرنامج

منذ بدئه في عام ١٩٥١ الى ٨٤١٣ . وبلغ

مجموع القروض التي منحتها الشركة بدون

فوائد منذ بدء البرنامج ٣٧٣٣٦٣٤٠٠

ريال سعودي تقريباً .

★ استذكار ★

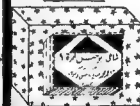
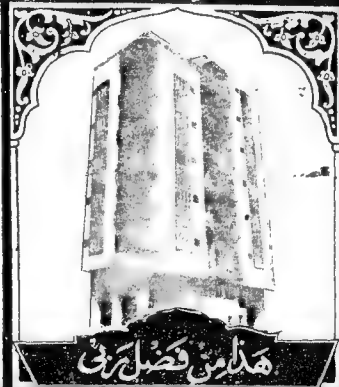
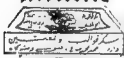
الصورة المنشورة في صدر الصفحة ٢٣٩ من مقال « ذكريات عبقة » يرى في صدرها  
 سمو الامير فيصل بن عبد العزيز عندما كان نائبا عن ابيه المغفور له الملك عبد  
 العزيز في رئاسة الحكم بمكة المكرمة . . ويرى رئيس تحرير هذه المجلة في ادنى  
 الجانب الايسر من الصورة . . وقد اخذت الصورة في احتفال مدرسة تحضر البعثات  
 بجبل هندی بمكة في احدى المناسبات التعليلية في سنة ١٣٥٩ هـ .

مطابع هازان  
 أول مطابع تأسست  
 في جنوب المملكة  
 اتقان  
 سرعة  
 في خدمة الجميع



**أبو جبل قهوة و شاي بيع الممتاز**  
 للجودة والذوق الرفيع  
 فتيان واحد يغنيك عن عشرة من غيرها

**اشربوا الشاي المنعش**



**هذه من فضل شرابي**

**أجود البضائع الصمغية بأرخص الأسعار**  
 على بضاعة بجها المشتري غير متارة حتى لا يسترجع نفقده حالاً  
 هذا الصمغ ليس غير مقيد بزمان أو مكان فهو على الدوام

TELEGRAM  
 "AMEEN"

٢٥٣٢  
 ٤٦٩١  
 ٥٢٤٩

**أحمد محمد صالح باعشن وشركاها**  
 أحمد محمد صالح باعشن وشركاها  
**AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & Co.**  
 JEDDAH - SAUDI ARABIA

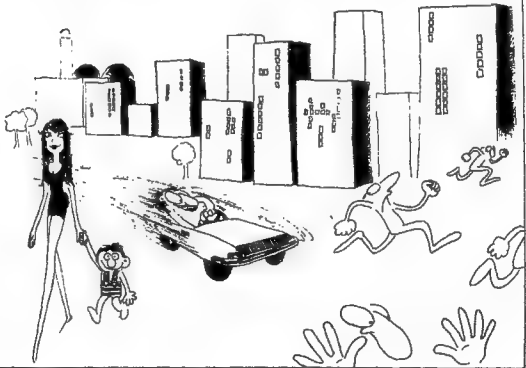


# انتبه للمشاة

لا يمكن ان تفكر اليوم في الاقتراب من شخص لا تعرفه وضربه بهسراوة على راسه . فلماذا انن تجاوز بقرية بما يزن ثلثا من التولاذ عل عجلات من المخطط ؟  
امتح المشاة الضليلة الروو عند تقاطع الطرق ، فلما كانوا قد بدأوا يبرون الطريق فانتظر حتى يصلوا الى الجانب الآخر .

ولا تنس ان المشاة كثيرا ما يظهرن من بين السيارات الوالفة . وعمل الطرق العامة في الليل ، انتبه للعائدين المسرعين الى منازلهم في الاصيل .

في سبيل حياة أطول وأسلم  
اعلان في سبيل الخدمة العامة  
صادره  
شركة خط أنفنا بوليف عبر النطاه القريبة



سجّلة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالاضافة الى انتاج اجسود اصناف الثورة ( الجير ) أسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكريّم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ براسمّال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها ، ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تغطّت بالكامل . وأخيراً ارتفع رأس المال المصرّح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسون مليوناً .

وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٣٠٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بثلاثة أفران طلقها الإجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والثورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حالياً حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من ألفين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفرة السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .



ساعة نيكار تسرك اذا البستها. تسر صديقك اذا اهديتها



نوكا لاوجيون: موسسات الفباني المانية نقيب شعوب

• تجدون هذه الساعة خفيفة معروض ساعات •



# المسهرل

مجله شهریه للآداب والعلوم



## خير خلفٍ بخير سلف



● خير خلفٍ لخير سلف ● أنزل رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى كسرى ● الملك القبري  
 ● عمل ● يوم من أيام الله في الشام ● كادسبه والإسقاط ● شربان القدس ● علاحات نمرارة  
 ● أمير جازة طمة وانبية إسلامه حازم الرسائل السوء ● احادب ● انقاد اشار على انظار العلم  
 ● الواطين ● شاه اللهة وهام المساجد بها ● ابريه ● حول ديوان نحات من عس ● رسا  
 ● ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ ● حله البع ● المجر التلوي الذي تنتهه ● التسخ ابراهيم السليمان

في العدد :



تحت إشراف  
السلطة  
١٣٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم

# أربعون عاماً

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأدب

المجلة

المنزل

نظام العمل

جريدة شهرية للأدب والعلم

أُنشئت

سنة ١٣٥٥ هـ -- ١٩٣٧ م

صاحبها المنزل ورئيس التحرير :

**عبد القدوس الأنصاري**

مدير التحرير :

**نبيل الأنصاري**

مكتبة المجلة : الشخصية

٢٦ - شارع البرقية

المنزل - بيروت

١٩٤٥

أسبوعية

بكل

مفيد

الأولى

جريدة - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٣٩١٤٤ / ٢٧٨٣١

## ● الاشتراكات

## ● مكاتب التوزيع

■ تيمية الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريالاً سعودياً  
وفي أنحاء العالم العربي والعالم الخارجى خمسة  
وعشرين دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .

وطريقة دفع الاشتراك : أياً متوافقة باليد إذا  
كان الاشتراك بجدة - أو حوالة بريدية أو ( سكا )  
شيكاً على أحد البنوك بجدة إذا كان المشترك  
خارج جدة .

## ● الإعلانات

مطابق بشقيها الإدارة أو مكتبة النظم بجدة .

تباع الإصدارات بمكتبة :

السيد محمد زين شيه بالقبيلة ، الخلفاء بمكة  
القمية ، مكتبة الجبل بمكة المكرمة ، مكتبة جدة  
- بجدة - مكتبة النظم بجدة . المكتبة المسماة  
بالشرعية بجدة شارع الملك . مكتبة الحرم بمكة  
لتصايفها السادة : صالح محمد الجبى وأخواته  
- المكتبة العقيلية بجازان لتصلهاها الأسلاك بجدة  
أحمد عيسى المكيلى . المكتبة السعودية بالطائف  
لتصلهاها السيد بسلام



٢٢٠ رسالة من بغداد

٢٢١ رسالة من السودان

٢٢٢

٢٢٣ خمر خلف لخير سلف : (الاحتشاحية) :

٢٢٤

يقلم : عهد القديس الانصاري

اسلاحيات

٢٢٥ اصل رسالة الرسول (ص) الى كسرى :

٢٢٦

يقلم الاستاذ الدكتور محمد حميد الله

٢٢٧ الملك العباري العظيم فيصل اعلى قمة عريضة

واسلامية وانسانية ل هذا العصر :

٢٢٨ يقلم الاستاذ «الرائد» احمد عبد الغفور عطار

٢٢٩ يوم من ايام الله في اليابان :

يقلم الداعية الاسلامي في اليابان

٢٣٠

الدكتور صالح مهدي السامرائي

٢٣١ المادبة والاستقلال :

يقلم الدكتور ابراهيم دسوقي اباطة

دعائيات

٢٣٢ شلرات الذهب :

٢٣٣ يقلم الشيخ احمد بن ابراهيم الفزاوي

٢٣٤

ملاحظات في عابرة :

٢٣٥

يقلم الشيخ عثمان الصالح

٢٣٦ اكبر جائزة علمية وادبية اسلامية ، جائزة الشريعتي

السنوية :

٢٣٧

السيد سعود حسن الشريعتي

٢٣٨ احاديث :

٢٣٩ يقلم الاستاذ عبد الرحمن بن حسن النفيسة

ادبيات

٢٤٠ اعلانة اكيار على ابطال القلم المواطنين

٢٤١ يقلم الاستاذ الكبير هاشم دفتردار

٢٤٢ صورة باسمه من الموسم الثقافي السعودي

٢٤٣ بيروت :

٢٤٤ المسرحية الشعرية عند شوقي

٢٤٥ يقلم الدكتور الاستاذ محمد رجب بيومي

٢٤٦ التنبئ شاعر سيف لا شاعر قلم :

٢٤٧ يقلم الاستاذ الاديب «الرائد» محمد بن علي

٢٤٨ السنوسي

اوتحيات

٢٤٩ نشاة المدينة المنورة وقيام المساجد فيها

٢٥٠ يقلم الاستاذ محمد محمود الديب

٢٥١ ادبيات : اعداد قلم التحرير

باب النقد

٢٥٢ حول ديوان نغحات من عسر

٢٥٣ يقلم الاستاذ محمد حسن غريب الالهي

نقد

٢٥٤ ولاء السودان لجلالة الملك الشهيد

فيصل بن عبد العزيز :

٢٥٥ يقلم الاستاذ الشاعر حسن مصطفى التني



٤٠	● الشيخ	● رحلة العمر من الطفولة الى الشباب والكهولة بقلم « السائح السعودي » الأستاذ محمد عبيد الحديد مرداد ٢٩٥
٤٢٢	● وحدة جديدة لهاتف لاسلكي للسيارات الخ	● رحلة الى احد مصابنا الجميلة : ٤٠٣ يعلم السيد عاتق بن غيث البلادي
٤٢٥	● ورفات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية : وكتب أخرى :	● أرنج عليه * الشيخ ٤١٠
٤٢٩	● كتبها لهذا الممد : الدكتور عارف لياسة :	● المجمع اللغوي العلمي الذي ننشده : ٤١٢ بقلم عبد القدوس الانصاري
	● أخبار شركة الزيت	● سبيوه والمدرسة الإندلسية في النحو : ٤١٥ بقلم العلامة المرحوم السيد غلال الفاسي :
٤٤٢	● برنامج تدريبي على مقاومة التآكل في معدات الزيت :	● معجم المصطلحات الحديثة : ٢٢٢ أعداد فلم التحرير
	● اعلانات المنهل	

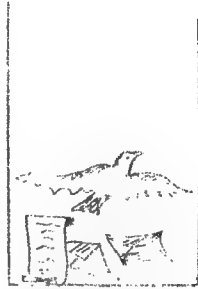


وقد أخلجني البعض حين يكتبون الى طالبي  
نسخة من الكتاب ، فأشترى لهم من جمعية  
التمور وأبعث بها اليهم ، وقد اعتمد  
الكثير هذا الكتاب في بحوثهم ، لذلك طلبه  
منى الكثير ، ولم أبخل عليهم بشراء ما هو  
مطلوب ، وليس هناك من بأس أن أعمل  
معك ما عملت مع الغير دون منة ودون من ،  
فأبعث غدا بمن يشتري نسخة من الكتاب  
وأبعث بها لك في البريد المسجل مصحوبة  
بالاعتذار .

أما الذين كتبوا عن النخيل والتمور فهم  
كثيرون ، كان منهم المرحوم عباس المزاولي  
المحامي ، وكان المرحوم توفيق انفكيكي ،  
وكان باشي أعيان في البصرة ، وكان الاستاذ  
الدباغ ، الذي نسيت اسمه الكامل ، وهو  
من أساتذة كلية الآداب بجامعة بغداد .

ولو كنت أعلم ان لهذه الكتب مواقع للبيع  
لما بخلت عليك بشرائها كلها أو بعضها ، ثم  
لو كانت لي قدرة - وأنا اليوم ملازم للبيت -  
لما قصرت في بحثي لك عن كتب في هذا  
الموضوع وما كتب وبعثت بذلك لك ،  
فلاخى الخطاط حق كبير على ، وك أنت  
كاديب ومؤلف وصحافي نفس الحق ،  
فاعذرتي ، واشملني بلطفك ، وانتظر  
النسخة المطلوبة من كتابي . . ودم ذخرا

للفضيلة وللمخلص : جعفر الحليل  
(النهل) : شكر جم وعميق أقدمه لك يا ايها  
الاستاذ الجليل جعفر الحليل عل ما قدمت  
للعلم والعروة والاسلام من جهود علمية  
مشكورة ، وعلى ما تفضلت به من الوعد  
الكريم المتجز ، بتوفيق الله عز وجل ، من



رسالة كريمة

\* من بغداد الى رئيس التحرير \*

بغداد - كرامة مريم - في ٢٢-٢-١٧٥٠  
الاستاذ الجليل والاخ الكريم الذي أعرفه  
على البعد وأجله في القلب على القرب ،  
الاستاذ عبد القدوس الانصاري .

من المؤسف جدا أن يكتب لي الاخ  
الاديب الحقوقي الفاضل الاستاذ قاسم  
الخطاط قبل ثلاثة شهور ، على ما قال ، ولم  
تصل الى هذه الرسالة، وهو اليوم يكتب لي  
طالباً منى موافاتك بنسخة من كتابي  
( التمر العراقية قديما وحديثا ) ، وصحيح  
ان هذا الكتاب هو من مؤلفاتي ، ولكنه ملك  
لوزارة الاقتصاد العراقية وجمعية التمر ،

حزينا ياكيا على فقيد العروبة والاسلام فاني ابعث اليكم بشره من مساهمة اهل السودان في رداء فقيد الامة .. ولي وطيد الامل في ان تجد في العدد القادم من المجلة متسعاً لنشرها .

اخوكم في العروبة والاسلام .

حسن مصطفى التني

الرابطة الاسلاميه - قسم اللغات

✽ سؤال من البحرين عن مدى ارتباط ✽

✽ الاسرة الحمزي في نجران وفي البحرين ✽

محقرة السيد الوزير عبد القدوس الانصاري  
المحترم - صاحب المنهل ورئيس تحرير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : انا مشترك في مجلتك المنهل ذات الاداب والمعلوم ولقد لاحظت في عدد سبتمبر - اكتوبر ١٩٧٦ المجلد ٣٥

على الصفحة ٥٧٩ تحت عنوان نجران بقلم السيد محسن بن احمد ابو طالب موضوعاً طريفاً عن نجران والشئ يبيد بوصف الشريف احمد بن محمد طالب الحمزي فلقد استعزى نظري لقب « الحمزي » حيث انه كما لا يخفى عليك انا حمزي ، واسرنا صكتست معان في الخليج العربي بعد ما نزلت من بند ما من بلاد العرب عن طريق العراق منذ زمن طويل . وليس لدى معلومات تكشف لي عن حقيقة مفهره الاسل . . .  
والا كان هناك احد ياتي منهم فارجو من جنابك الكريم ان بوصلي بالشريف احمد بن محمد طالب الحمزي لكي ارسله املا بان احلني بمعلومات تؤدي الى القاء الضوء على اروية اسرتي « الحمزي » .

وتفضل بقبول جزيل الشكر وطاق الاحترام .

من : محامد بن سليم بن سالم الحمزي

( المنهل ) : مستجيبكم في العدد التالي  
ان شاء الله .

بعثك بنسخة من كتابك القيم الجزيل الافادة والنفع كتاب : ( التمرور العراقية قديمنا وحديثنا ) ، واني لمنتظر له ليكون في طليعة المراجع التي بين يدي عن كتابي الذي لا يزال تحسنت التسويد ، في اخر

مراحله ، كتاب ( النخيل والتمرور فسي بلاد العرب ) .. واني لاقدم اجزل التقدير والشكر للاستاذ الجليل الصديق قاسم الحظاظ حيال افضاله المتكرر على ، فيما يتعلق بالمساندة الفعالة على انجاز تاليف كتابي ، بتوسطه الكريم لديك ولدى آخرين حيال ارسال كتابك القيم وكتبهم ، وبخاصة في توسطه الكريم لدى الاستاذ محمد الواحد ياشي اعيان العباسي ، باستهلائه كتاب ( النخلة ) لنفسه اولا ثم تغضله باهدائه الي ثانيا وبعثه بالبريد المسجل الى جودة ثالثا ، اني لاستطيع ايفاءكما حقكما من التقدير والشكران ...

✽ رسالة السودان الحزين الباكي ✽

✽ على فقيد العروبة والاسلام ✽

سيلي الاستاذ عبد القدوس الانصاري

صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها

بعد لسلام

لقد عشت من الغرطوم الى على بالرابطة الاسلامية بمكة بانتهاه اجازتي السنوية وفي اليوم نفسه وصلتنا هنا مجلة المنهل في الوقت الذي كانت يبين امانسة كللت بارسالها اليكم المتفضل بنشرها بالاضافة الى قصيدتي الشخصية التي لم اتمكن من اتمامها فبسر سرفى للغرطوم فاذا بي الحاجا بمجموعة من القصائد المختارة تنشر في المجلة . ولما كان السودان ولا يزال

هذا ، وأقدم نفسى إليكم ، لأحظى بشرف ذلك فأقول :

- الاسم : فهد بن علي بن محمد النفيسة .
- السن : ٢٠ عاما .
- السكن : مكة المكرمة .

المهنة : طالب بالسنة الثالثة الثانوية  
بمعهد مكة العلمي .

الصفة المميزة بالمعهد : شاعر المعهد مدة خمس سنوات .

كما أزيد نفسى تعريفا لكم وشرفا بذلك فأقول : ان الاخ الاستاذ عبد الرحمن بن حسن النفيسة هو ابن عمي ، او آكون أدق في التعريف فأقول : ان والدى ووالده أبناء عم أشقاء .

وبعد ، فامتدادا لهذا التعارف ، وتوطيدا له ، وابتداء تعامل خير مع مجلتكم بكل مفيد أبعث إليكم بأخر قصائدي ، راجيا أن تروق لكم فتأخذ طريقها للنشر في مجلتكم .

مكة المكرمة      فهد النفيسة

( المنهل ) : شكرا لعاطفتكم النبيلة وأهلا وسهلا بكم كأحد الشعراء السعوديين الشبان وشاعرا عربيا مبرزاً في المستقبل القريب ان شاء الله .. والقصيدة ستتشر ان شاء الله في أحد اعدادنا القادمة . نحييك ونحيى طموحك ونكرر لك الشكر والتقدير ..

### \* تحية للمنهل \*

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الفاضل عبد القنوس الانصارى  
حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لست أدري هنا هل أهنتكم أو أبارك لكم مساعيتكم ، أو أقول لكم : مرحى مرحى على هذا النجاح الذى بلغتته مجلتكم الموقرة ( المنهل ) ، وهذا العمر المديد المليء بالمعطاء النافع ، عمر الأربعين عاما ، التى كانت خلالها منهلكم هي نعم المنهل للعلم والادب والخير عامة .

وليس هذا اطراء ولا هو رياء - لا والله - ولا مجاملة ، ولكنها الحقيقة - والحقيقة تقال - المسها ويلمسها كل فرد في هذا المجتمع ، وان كنت لم أسعد بالاطلاع على الاعداد النقدية في مجلتكم ، بل لم أطلع منها الا على نتاج السنوات الاخيرة ، الا اننى من خلال ما لاحظته في هذا التمدد من عطائكم الوفير ، وخلال ما لمست من أفواه بعضهم من الثناء عليكم ، أستطيع أن أقول لكم ، بل أرى من واجبي أن قول لكم : مرحى مرحى ، وأيدكم الله وأدام يدكم المعطاء لهذا الشعب المحتاج لامتالك .





● « قطعنا سوطا كبيرا في  
مضمار الحياة ولكننا لانزال في  
اول طريقنا الصاعد ، ونطمح  
في تحقيق صعود جديد في كل  
يوم على طريق خبرنا وخبر  
الانسانية » ●  
« شهد بن عبد العزيز »

● كان المغفور له « الفيصل » الشهيد قد  
آذن شعبه والعالم العربي والإسلامي والعالم  
اجمع بان خليفته — بعد انتقاله الى رحمة  
الله — هو جلالة الملك « خالد » بن عبد  
العزيز . لما خبره فيه من نبيل الشيم ورفيع  
الخصال وكرام الفعال وقويم الراي في المضي  
براية القيادة الى الامام .

ومن اجل ذلك لم يستغرب المراقبون  
اندفاع الشعب العربي السعودي زرافات  
ووجدانا الى مبايعة جلالته عقب استشهاد  
الفيصل العظيم ملكا شرعيا للمملكة العربية  
السعودية ومبايعة سمو اخيه الامير فهد بن  
عبد العزيز بولاية العهد .



ومنذ مطالع العهد الجديد السعيد رأينا  
اجهزة الدولة السعودية الادارية  
والاقتصادية منهكة في القيام بمشروعاتها  
واعمالها على ما كان عليه الامر في العهد  
الفيصلي الحميد ، وطبقا للخطة التي رسمها  
لسياسة بلاده في الداخل والخارج .

كما رأينا ابناء الشعب السعودي بدورهم  
يسهمون في دفع مركبة النهضة الحديثة الى  
الامام فهام اولاء — كما كانوا — مقبلون على  
الاسهام في تأسيس الشركات العاملة ورفع  
اعمة المستوى الاقتصادي في المملكة بانشاء  
المصانع الحديثة والمؤسسات التجارية



وقد أزر الشري المحسن الصحافة السعودية خبرة وعلمية وأدبية مؤازرة مادية مباشرة إذ قرر الاشتراك في كل منها بأعداد جمة يدفع قيمة اشتراكه فيها لتهدى نسخها باسمه إلى الشخصيات

الثقافة البارزة وال الحائزين على قصب السبق في مسابقة جائزته السنوية الكبيرة .. وأضاف إلى هذا أن حقق جزءا كبيرا من أمنية طالما حلم بها

رئيس تحرير هذه المجلة بأن يقبض الله من يسهم معه في مشروع وضع « فهرسة عامة كشافة » لجميع ما تحويه أعداد هذه المجلة

منذ صدورها قبل أربعين عاما من أسماء اعلام وموضوعات ذات صلة وثيقة بتاريخ

هذه المملكة قديما وحديثا منذ أسسها المفطور له الملك عبد العزيز آل سعود ووجد شملها .. رحمه الله .. وقد ناهزت أعداد المجلة ( ٤٥٠ ) عددا .

وقد الفت - على ضوء أسهامه هذا للمشروع لجنة خماسية من رجال الادب والقلم والعلم المروطين لتحقيق مهمة وضع كتاب فهرسة المنهل العامة ثم طبعه الذي أسهم المثري السعودي أيضا في نفقات طبعه .

هذا الشري هو معالي السيد حسن عباس الشريتلي واتنا لتحييه ولنطمع في أن يخذو حذره دجال آخرون من اثربائنا ، فيخصصوا

معافاء الله عليهم من خير وفير - جزء يصرفونه بهيورة مستديرة في ترقية مستوى

الناجحة .. كما راينا أجهزة صناعة المعرفة منهكة هي الأخرى في رفع منار النعم ونفذية الطلاب والطالبات بغدائه التدمم النافع في جامعات ومعاهد ومدارس .



وفي الناحية الادبية قام احد ائربائنا بمشروع يهدف إلى دعم صحافتنا الخبرة والادبية والعلمية

فقد نشرت هذه الصحافة عن ( الجائزة ) السنوية الكبيرة التي قررنا ذلك الشري والتي يبلغ مقدارها ( مائة وخمسة وثلاثين ) ألف ريال سعودي تنفق لمن يفوزون في

الحقول التي حددها بيانه المنشور .. وقد عني في ذلك الاسهام بتراث حضارتنا العربية والاسلامية الثقافية وتوجيه انظار الباحثين منا إلى كنوزها ببلاد من الجري وراء شعارات الحضارة الغربية : الثقافية والادبية التي نحن افضل احتياجا لمواردها الاجنبية

المستوردة بالنسبة لما منحنا الله اياه من ثقافة وآداب عربية واسلامية عالية الشأن جميلة الكيان ، مفيدة للانسان في كل زمان

ومكان . وتقدير هذه الجائزة من قبل هذا « الشري » بهذا الشكل يتفوق الخطة المثلى

مرمي سياسة حكومتنا الرشيدة من هذه الناحية تماما . فان العناية بثقافة حضارتنا

الاسلامية والعربية جزء مهم من اجزاء قاعدة التضامن الاسلامي التي ارستها هذه الدولة

.. فيها تقدير لذاتيتنا وتقاليعنا واسلامنا وعروبتنا وتاريخنا العريق الشامخ الخالد .

تعمل مكانته في المسلم والادب .. بل  
انها تغطي دائما لغيرهم على الدوام حتى ولو  
كان بعضهم من المقومرين الضئيلي الانتاج



وبالمناسبة فأنا نقترح ان يخصص لجائزة  
الشربتلي جزء من مال صاحبها المفضل يضعه  
في عمار ثابت اولى تجارة ابعة ليضمن ذلك  
استمرارها بنمو مواردها على مر الايام ،  
اسوة بما كان يعمل امثاله من اسلافنا  
الذين كانوا يقفون على الهبات السخية التي  
يمنحونها للمشروعات الاسلامية ، العلمية  
والادبية اوقافا معية ذات كيان ثابت وربع  
مقرر ، وتراتب ادارية موفقة مستديمة ،  
على نمط ما يصنعه ذوو الجوائز العالمية  
الحديثة المهمة من المعاصرين وطبقا لما  
اقترحناه هنا لجائزة الشربتلي ، جزاه الله  
خيرا ووفق امثاله من ارباء هذا الوطن  
العزيز للاقتداء بعمله الخير هذا الذي هو  
لون قيم من السوان التجاوب والاستجابة  
الحميدين لنفحة من نفحات التوجيهات  
السامية المباركة .

عليه القبول والرضاء

المجسوث الاسلامية والعلمية والادبية  
والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية فسي  
هذه البلاد . بما يضمن لهم عمرا ثانيا على  
غرار ما كانوا ينهض به ارباء اسلافنا في  
دعم ركائز العلم والدين والادب ( فالدكر  
لناسان عمر ثان ) .

هذا وقد اضاف صاحب الجائزة الكبيرة  
الاولى الى ما سبق ، اسهامه في تسديد جزء  
من نفقات طبع المنهل في وقت تضاعفت فيه  
اجور الطبع وقيم ورق الطباعة . ولوازم  
الصدور والتصدير مضاعفات متصعدة  
مرهقة .



و « جائزة الشربتلي » التي هسي اول  
جائزة من نوعها يقوم بوضعها مثر سعودي،  
والتي تجاوزت المئات الى مئات الالوف من  
الريالات تذكرنا هذه الجائزة - مع فاروق  
الهدف والمصرف - بجائزة نوبل الفرية ،  
وهي خطوة طيبة وواسعة لفتح ابواب تقدم  
اي ثري سعودي بوضع جائزة تضاهي  
جائزة نوبل او تفوقها .. والعبرة بفواتج  
الامور . وجائزة نوبل لا تخلو من عنصرية  
ومن نظرات سياسية خاصة لمن تقرر لها لهم  
لجنتها .. وآية ذلك اننا رأينا ولا سمعنا  
حتى الان اي عربي او مسلم حظي بها مهما



# أصل رسالة الرسول ﷺ صلى الله عليه وسلم

للكستانز الدكتور محمد سعيد الله  
نقلها الى العربية للمنهل فحاسة :  
الدكتور عبد العزيز برهام و الدكتور محمد جميل عريف

وقد ادركت ذلك حين كنت أجمع شتات جميع الدراسات التي عطلت عن الموضوع ، ويمكن الرجوع الى المؤلفين ( رسول الاسلام ) الذي صدر في باريس عام ١٩٥٩ ( ١-٢١٢-٦ ) فيها يتصل بالمقوتس وعن المنذر ( ١-٢٥٣-٧ ) والمرجع نفسه فيها يتصل بالنجاشي ( ١-٢٥٥-٧ )

وهذا يدفع الى معالجة الكشف الجديد بروح هرة ، خالية من الحكم المسبق ، ومن التعقيد .  
♦ ♦ قصة الكشف :

في أوائل الأسبوع الثاني من شهر مايو عام ١٩٦٣ بينما كنت في اسطنبول بعثت وكالات الأنباء الى صحفها خبرا نشرته الصحيفة البيروتية «المساء» مفادها ان السيد هنري فرعون ( وزير سابق لوزارة الخارجية اللبنانية ) يملك في مجموعته أصل الرسالة التي كان قد بعث بها

**المع** وتقتبنا « المجلة الآسيوية » التي تصدر في باريس ( ١٨٥٤ ص ٤٨٢ - ٥١٨ ) على أصل الرسالة التي بعث بها رسول الله (ص) الى المقوتس (١) في الاسكندرية والتي عثر عليها في مصر ٥٥ كما قامت مجلة التي تصدر في برلين ( ١٨٦٣ ص ٣٨٥ - ٣٨٦ ) بنشر الرسالة التي وجهها الى المنذر بن ساوى بالبحرين ، والتي عثر عليها في دمشق ، ثم الرسالة التي أرسلها الى النجاشي ، والتي عثر عليها كذلك في دمشق والتي نشرتها مجلة

الجمعية الآسيوية الملكية J. R. A. S. التي تصدر في لندن ( ١٩٤٥ ص ٦٠٥٤ ) وها نحن أولاء نتع على كشف جديد ، هو المنشور على أصل الرسالة المكتوبة التي بعث بها الرسول الى كسرى فارس . ورغم عدة محاولات لم يمكن اثبات صحة التزييف لهذه الوثائق التي عثر عليها من قبل .

(\*) « المنهل » النص الأصلي باللغة الفرنسية لهذه الترجمة كان أرسله من باريس الى رئيس تحرير مجلة المنهل بجهة خاصة الدكتور محمد حميد الله وقام بترجمته الى اللغة العربية خاصة للمنهل أيضا مشكورين الدكتوران : عبد العزيز برهام ، ومحمد جميل عريف

مسم) ، وحفزنا بجميع الطرق على أن نعالج هذه الدراسة .

#### ♦ تغرب الوثيقة :

مضت ثلاثة عشر قرنا على أصل هذه الوثيقة ، ومنذ إرسالها من المينة الى المداثن ، دون أن نعرف لها مصيرا .. ولكن حسب روايسة صحيفة ( الحياة ) التي أشرنا إليها فيما سبق ، فإنه في أواخر الحرب العالمية الأولى اشترى والد مالكا العالي هذه الوثيقة ( النفيسة ) — من دمشق بمبلغ ١٥٠ جنينا ( تركيا ) — من الذهب .. ولملأه لم يعرف أو لم يرد أن يعلن عن حقيقة هذه القطعة التاريخية ، وربما جهل كذلك أبسه الجليل منى فرعون قيمتها ، واشترى حتى حتى أواخر نوفمبر عام ١٩٦٢ فوكل أمرها الى الدكتور المنجد كي يكشف عن كتبها .

يقدر السيد المنجد : أنها رق في اطار ملصق على بنفسج أخضر ، حال لونه ( مع مرور الزمن ) وأصابه بعض البلى . ولا كان هذا الاطار قد غطى بستانر من الزجاج ، فان الرق ظل ملتصقا . ويواصل السيد المنجد كلامه فيقول :

١ — ان الرق عتيق ورخص ، وهو تكون البن البنى القامق ، وقد أصبحت هوامشه سوداء . طوله ٢٨ سم وعرضه ٢١ سم .

٢ — والقطعة تميل الى الطول ، ولكن الجزء الأعلى أعرض من الجزء الأسفل .

٣ — وبها ١٥ سطرا يتراوح طول كل منها ما بين ٢ سم و ٢١ سم تبعا للامكان ( أعنى تبعا للنص المذكور في الرق ) .

٤ — دخل السطور المكتوبة ، اثر خاتم

الرسول ( ص ) الى امبراطور فارس ، المعاصر له .

ومن قبل ذلك بمدة أشهر كانت مكتبة باريس الوطنية قد تلقت صورة هذه الرسالة للاطلاع عليها ، وبفضل السيد جورج فاجدا اطلعت عليها .

وقد اهتم العالم كله بهذا الموضوع ، ونسب يكن اهتمام تركيا ( ٢ ) أثر من اهتمام العالم فقد قامت صحافتها تنشر عديدا من المقالات المفصلة عن الموضوع وذلك لتحكى فيها قصة المراسلات مع كسرى .

ثم حملت الينا صحيفة الحياة التي تصدر في بيروت ( في العدد رقم ٥٢٤٢ الصادر في ٢٧-١٢-١٣٨٢ هـ الموافق ٢٢-١٩٦٣ ) تفصيلات وافية حتى أنها نشرت صورة طبق الأصل للوثيقة ، على ثلاثة أعمدة ، في مقال نشره العالم المعروف الدكتور صلاح الدين المنجد ، مقال عنوانه باللغة العربية « رسالة الرسول محمد بن عبد الله ( صلى الله عليه وسلم ) الى ابرويز ، ملك الفرس » . ولقد وعد الدكتور المنجد بالعودة الى الموضوع مرة أخرى في دراسة فنية ( أى أكثر عمقا ) أخذا في الاعتبار علم الباليوجرافيا ( أى علم الكتابات الأثرية ) . وفى انتظار هذه الدراسة ليس هناك من ضرر اذا قمنا بنشر هذه الوثيقة في الغرب مع بعض الملاحظات فقد يثير ذلك ( أى نشرها ) اهتمام علماء آخرين فيسهمون في هذا الموضوع — من زاوية كل منهم الخاصة — اسهاما مفيدا . ونحن نعتبر هنا عن تقديرنا ، نحن والقراء ، لصنيع السيد منى فرعون الذى تفضل فقدم صورتين واضحتين من القطع كبير ( ٤٠×٣٠

باحتلال (دمشق) ، وبيت المقدس (بصليبه المقدس) وحتى الاسكندرية . وهذا الاحتلال يمثل ذروة التوسع الفارسي . ولم يؤد الفساد الذي كان عليه الامبراطور الفارسي ابرويز (برويز) الى ضياع صفاته فحصب بل كان كذلك السبب المباشر في الحرب التي قامت بينه وبين تابعه أمير الحيرة والتي انتهت بالقضاء على جيش فارسي قوى في موقعة ذي قار .

ويقول (اليقوتى) (٤) : ان هذا الحدث كان في يوليو ٦٢٤ م ويذكر زكي فليدي توجسان ان ملك الترك (تونجج ييجو) (حكم ٦١٩ - ٦٣٥) كان قد استولى في تلك الفترة على مدينتي الرمي وأصفهان الفارسيتين ، واشترك مع هرقل في محاربة فارس ، وأصابها بهزيمة نكراء عام ٦٢٣ م . وفي عام ٦٢٧ م هزمت فارس هزيمة أخيرة في موقع (نينوى) . ويعد ذلك بعدة أشهر ، في فبراير عام ٦٢٨ ، حسب ما يدل عليه خطاب أرسله هرقل لابنه (٦) ، كان ابرويز ضحية اعتداء ابنه عليه . وقد كان هذا الاغتيال سببا في تعاقب مضطرب لرجال ونساء على عرش المدائن خلال السنوات التالية .

وكان صحابة محمد صلى الله عليه وسلم على علم بما يجري عند جيرانهم الفرس والبيزنطيين ، كما تشهد بذلك السورة ٣٠ ، سورة الروم من القرآن ، التي يرجع تاريخ نزولها الى ما قبل الهجرة . وقد أخذ محمد صلى الله عليه وسلم في نبوءاته يستعمل ، منذ وقت مبكر عبارة «تبعوني» ، ان الله سيورثكم (ملك) القيصرية والإكاسرة» (٧) .

مستدير ، طول قطره ٣ سم .  
٥ - وفيه آثار ماء سال من أعلى الى أسفل ، فصح بعض الحروف أو بعض الكلمات في بعض المواضع ، وخفف المداد في بعضها الآخر ، ومحا النمس الذي في الخاتم ، فيما عدا حرف الراء في وسط الخاتم ، في الجانب الأيمن ، وربما كان بقية كلمة رسول .

٦ - ويمكن القول ان شخصا قد حاول تمزيق الوثيقة ففي الحق أن التمزيق يبدأ من السطر الثالث أفقيا من بداية هذا السطر حتى منقصه ثم يتجه عموديا الى أسفل حتى السطر العاشر وبذلك يأخذ شكل التمزيق مـورة حرف لـ مطلوب .

٧ - وقد تمت خياطة هذا التمزيق بواسطة خياط ربيع من جلد أحدث زمنيا ومختلف عن نفسه .

٨ - ومن أقدم النماذج من الخط العربي في العصر الاسلامي التي لدينا نقش جبل سلع بالمدينة ، حيث يوجد اسم كل من أبي بكر وعمر وعلى ، ويرجع تاريخ هذا النقش الى العام الرابع من الهجرة (٣) .  
هذه هي أهم البيانات التي أعطانا إياها السيد المتجد عن هذه الوثيقة .

#### ♦ ♦ الخلفية التاريخية لرسالة :

♦ في العام ٦١٠ م أعلن محمد أنه رسول من عند الله ، محمّل برسالة تدعو الانسانية جميعا الى دين الخضوع لله ، الذي هو الاسلام . كان لاجو المالئ حينذاك مضطربا . ولقد صادف النشاط المني للدعوة للاسلام عام ٦١٣ م الهجوم الفارسي الذي انتهى

مواقع ( بدر ) و ( أحد ) و ( الخندق ) .. وكان قد أقام ودعم دولة في المدينة ، وأخذت الأقاليم المجاورة لها تنضم إليها ، فحاول التصالح مع مواطنيه الوثنيين القدامى بركة ، ووفق في عقد الهدنة الشهيرة المعروفة بصلح الحديبية عام ٦٢٨ • نحن هنا في الفترة التي بعث فيها النبي صلى الله عليه وسلم برسالة إلى كسرى ، هذه الرسالة التي أصلها هو موضوع دراستنا هذه •

✽ ثم هاجر محمد صلى الله عليه وسلم إلى المدينة في عام ٦٢٢ م وهذا التاريخ يتفق اتفاقاً عجيباً وغريباً بنجم قارس • وكثير من المؤلفين (٨) يتصورون علينا قصة عجيبة : هي أنه أثناء الحرب التي دارت بين العرب والفرس في موقعة ذي قار كان شعار البسدر (٩) : «يا محمد!» ، وعندما بلغ النبي خبر انتصار العرب صاح : « بي نصرنا » • وفي عام ٦٢٨ ، وهو تاريخ موقعة ( نينوى ) كان النبي صلى الله عليه وسلم قد خاض مقتصراً



## ♦ ♦ مشاكل التوقييت في مطلع الاسلام :

♦ ♦ ♦ اننا نستعمل الآن التقويم الهجري ، ونحن نعرف حقيقة مقوماته على وجه الدقة . متى تبدأ سنته القمرية الخالصة ومتى تنتهي . ولكن لم يكن الامر كذلك على الاصل في حياة النبي (ص) لاذ المعروف ان الخليفة عمر هو الذي حدد هذا التقويم عام ٦٣٨م . وقبل هذا التاريخ كانت هناك أنواع مختلفة من الحسابات تسير معها وكانت تعزل تحديد التواريخ . كان للمكيين في العصر الجاهلي سنة قمرية — شمسية تبدأ شهورها عند طلوع القمر ، ولكنهم كانوا يضيفون شهرا كل ثلاث سنوات ، كما يبدو ، حتى يقع الحج دائما في موسمه . وقد ألقى النبي هذه الاضافة عند آخر حجة له ، قبل أن يموت بعدة شهور عام ٦٣٢ .

وكان من عادة العرب أن يحددوا حساب تقاويمهم بالاحداث الكبرى كالحرب، والمجاعة ، والفيضان .. الخ . ولذلك لا ندهش اذا كنا نرى المسلمين الأوائل قد جعلوا بدء تقويمهم الاحداث العظيم وهو هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، قبل أن تتخذ الحكومة رسميا هذا التقويم ويذكر لنا البيهقي أمرا غاية في الأهمية في هذا الصدد . نفى كتابه ( دلائل النبوة ) ( ١٠ ) ، يبين انه كان من عادة الصحابة ، منذ وقت مبكر ، أن يؤرخوا بهجرة النبي ( ص ) ، ولكنهم لم يكونوا جميعا متفقين على طريقة العد ، كان المحرم عادة هو أول شهر في العام . لذلك كان فريق منهم يبدأ تقويمه من المحرم من العام الذي أبرم فيه ( صلح العقبة ) الذي أذن بالهجرة الى المدينة ، ( هذا الصلح كان في الشهر الثاني عشر ، ولكن كان يسدأ

تقويمه ) عامه ( منذ الشهر الأول من هذا العام نفسه أي العام الأول قبل الهجرة ) . وفريق كان يبدأ عامه بالمحرم من العام الذي هاجر النبي ( ص ) نفسه في شهره الثالث ( وهذا هو الذي أخذ به فيما بعد ) .

وفريق ثالث كان يبدأ عامه من المحرم الذي يلي وصول النبي ( ص ) الى المدينة أي السنة الثانية للهجرة .

وهذه الدقة ( من البيهقي ) تجعلنا نرى أن الحادث الواحد يمكن أن يتخذ أساسا للتقويم في ثلاث سنوات مختلفة متلاحقة ( بنى المصطلق ) كانت على حساب موسى بن عقبة ( ١١ ) في العام الرابع الهجري وعلى حساب ( الواقدي ) ( ١٢ ) ( وتبعه ابن سعد والبلاذري وغيرهما ) في السنة الخامسة ، وعلى حساب ابن اسحق ( ١٣ ) في السنة السادسة .

والواقع انه ليس هناك أي تعسار في بين الروايات ، ولكن الاختلاف في طريقة الحساب ( العد ) عند مختلف القصاص لهذا الحادث . بل ان هناك مؤرخين من أمثال ( الواقدي ) و ( ابن سعد ) يحدون غالبا من شهر ربيع — الأول ( الثالث في التقويم الهجري ) وهو الشهر الذي هاجر فيه الرسول ، فعند هؤلاء المؤرخين ، يقول الراوي :

« حدث هذا بعد كذا وكذا من الشهور بعد وصول النبي ( ص ) الى المدينة » . هذا معناه أن مستمعا ( أو قارئا ) ليس على دراية ممكن أن يخطئ وأن حسابا عمل بعد الحادث يحطيه ثلاثة أشهر تفرق بينه وبين



شهرين أو ثلاثة ، حسب الصفة ، عن التتوييم  
المدنى الذى لم يستعمل النسيء .



لقد انسقت الى هذا الاستطراد لأن التاريخ  
الذى أرسل الرسول فيه الرسالة الى كسرى هو  
كذلك ضحية هذه الزحزحة ..

كان إرسال الرسالة في أعقاب عقد  
صلح الحديبية بين المدينة —  
الدولة . ومكة في الشهر الحادى  
عشر من العام السادس للهجرة ففى الشهر  
الثانى عشر كان قد عاد (ص) الى المدينة .

هينذاك اتجه الى طائفة من أنصاره وقال لهم  
(١٥) سأكلفكم بأمر ، فلا تعارضونى  
(تغضبونى) ، كما فعل الحواريون مع عيسى  
حينما أراد أن يبعثهم الى مختلف البلاد  
لينشروا رسالته . لقد اعترضوا بدعوى أنهم لا  
يتكلمون لغات البلاد التى أراد أن يبعثهم  
اليها .. ولكن عيسى دعا ربه ، وحواريوه تطلوا  
بمعجزة لغات البلاد التى بعثوا اليها (١٦) .

وبعد أن قص محمد (ص) عليهم هذه القصة  
اختار طائفة من أصحابه ليحملو رسائله الداعية  
الى دين الاسلام الحنيف الى ملوك الأقطار  
المجاورة : فارس ، وبيزنطة ، والحبشة ، ومصر  
.. الخ .

وقد اختير عبد الله بن حذافة السهمى للسفر  
الى ايران ، لانه كان قد تردد على الامبراطورية  
الساسانية قبل ذلك ، عدة مرات (١٧) ، وكان  
بدون شك يتكلم ولو قليلا اللغة الفارسية ، شأنه  
في ذلك شأن العرب الذين كانوا يختلفون اليها  
من أمثال المغيرة بن شعبه (١٨) فكلفه الرسول  
.. الله عليه وسلم بأن يذهب الى الحاكم

التتوييم المعتد . ثم لو أن احدا من تبديل  
المصادقة بدأ حسابه بهجرة الفريق الاول من  
أهل مكة الى يثرب — وإن لم يكن عندى أدلة  
ملموسة — وعلى ذلك فإن هذا يحدث فارقا  
بأربعة أشهر عن التتوييم الرسمى حتى لو لم  
نذكر السنوات الثلاث التى أشرنا اليها سابقا .

كذلك ينبئ أن لا نفسى تعقيدا آخر هو أن  
عملية النسيء، INTERCALATICES في مكة كانت  
مسألة فنية وعلمية لا يعرف أسرارها المهنية ،  
سوى الموكل بالتتوييم الذى كان يستأثر بها ،  
وهو الظلم من قبيلة تميم وكان علامة الناس  
يتبعون دون تفكير اعلانه كل عدة سنوات (١٤)  
في ايجاز في الشهر الثانى عشر . ان الشهر  
القادم سيكون نسيئة ARDE ثم بعد  
ذلك يأتى المحرم الشهر  
الاول ، وبعد الهجرة كان أهل المدينة الذين  
أسلموا ( الانصار ) لا يؤذن لهم بالصج الى  
الكعبة في مكة ، فكانوا على غير اتصال بأهل  
مكة في ذلك ، خلال سبع سنوات متوالية .

لذلك لم يكونوا فيما يبدو يبالون بالنسيء  
وعندما أتى النبى (ص) النسيء في العام  
العاشر من الهجرة كان هناك ( زحزحة فارق  
بثلاثة أشهر بين من يتخذون التتوييم المكى ومن  
لا يتبعونه . وعلينا أن نفكر كذلك في آلاف  
الآلاف من العرب الذين لم يعتنقوا الاسلام الا  
بعد فترة ، بعد صلح الحديبية في العام  
السادس من الهجرة ، أو حتى بعد ذلك . فإذا  
كان هؤلاء يروون فيما بعد شيئا من حروبهم  
مع الرسول (ص) ، فاذن من غير شعور ودون  
تقصد يمكن أن يحددوا تبا ، يختلف شهرا أو

مملكة كسرى • قولا إن أرسلكما ( عامسل اليمن ) : « اذا اعتنقت الاسلام ، أعينك ملكا لشعبك من الأبناء ( الفرس الذين يقيمون في جنوب الجزيرة العربية ) •  
فماذا أرسل الى اليمن ، وأبلا باذان بما قاله لهم الرسول ( ص ) • ثم جاء خبر يقتل شيرويه لأبيه ، وبإبلاغ باذان أن القاتل قد استولى على العرش وهو يأمره بعدم التعرض « لهذا الرجل » ( النبي )  
وهذا هو سبب إسلام باذان ، والفرس المؤمنين في اليمن •

وهناك تواريخ أخرى محددة ، بهذه المناسبة ، في كتب التاريخ الإسلامية : فالطبري ( ٢٠ ) يذكر قصة عكرمة التي تقول ان خبر اغتيال ابرويز وصل الى الرسول ( ص ) في يوم الحديبية • أما أبو نعيم ( ٢١ ) فيقول : ان الفرس هزموا أمام البيزنطيين في اليوم الذي عقد فيه صلح الحديبية ••

ولكن التاريخ المتفق عليه عام ، هو أن ابرام صلح الحديبية كان في الشهر السادس عشر ( ذي القعدة ) من العام السادس الهجري — ( ١٢ مارس الى ١١ أبريل عام ٦٢٨ م ) •  
ويؤكد أبو يوسف ( ٢٣ ) أن النبي ( ص ) خرج الى الحديبية في شهر رمضان ( ١٤ فبراير ٦٢٨ م ) ، وابن كثير ( ٢٤ ) يذكر تأكيد عروة أن الصلح قد أبرم حقيقة في شهر ثوال ( ١٢ فبراير — ١١ أبريل ٦٢٨ ) • ويوافق الصائغ من جمادى الأولى من العام السابع — الذي يذكره الواقدي على أن تاريخ اغتيال الامبراطور — يوافق ٢٦ من سبتمبر عام ٦٢٨ —

الفارسي في شرقي الجزيرة العربية في البحرين ( هي الحسا الآن ، لا جزيرة البحرين الحالية • فقد كانت هذه تسمى حينذاك : أوال وهذا الحاكم هو الذي أخذ على عاتقه مهمة نقل حامل الرسالة وتقدمه الى البلاط الامبراطوري في المدائن •

ويذكر المؤرخون المسلمون أن الامبراطور طلب أن تقر عليه الرسالة ( وأن تترجم له ) • ولما كانت تبدأ بقوله : « من محمد رسول الله الى كسرى كبير الفرس •• » لم يعجبه أن يكون اسمه مذكورا في المكان الثاني ، فتشقق الرسالة ، وصاح : أكتب لي بهذه الصورة وهو عبدى ؟



وقبل أن ندخل في تفاصيل الموضوع سنقف برهة عند حادث عارض على هامشه • • يذكر الطبري ( ١٩ ) عن ابن اسحق نقلا عن يزيد ابن أبي جبيب ( ولم يذكر الطبري سلسلة الرواة ) أن الامبراطور كتب الى باذان عامله على اليمن ، أن يبعث رسولين الى هذا الرجل الذي ظهر في الحجاز ، ليحضراه الى كسرى • وفي مقابلتهما للرسول ( ص ) قال لهما : لقد أوحى الى ان الامير شيرويه سيقتل الامبراطور في شهر كذا ، في يوم كذا ، في الساعة الفلانية • ويحدد الواقدي : ليلة الثلاثاء ، عشر ليال خلون من شهر جمادى الاولى من العام السابع للهجرة ، وقد مضى من الليل ست ساعات ( في منتصف الليل ) • • وأضاف الرسول صلى الله عليه وسلم : أن دين الله وسلطان الاسلام سيمتدان الى حيث تمتد

•• ان جميع المؤرخين المسلمين متفقون على القول بأن ارسال الرسائل التي وتدعو الى الاسلام كان بعد صلح الحديبية • واذا كانت الهزيمة التي حلت بالفرس في وقت صلح

الحديبية — فليس من الضروري أن نحصر التفكير في موقعة نينوى — التي وقعت حسب رواية ( عروة ) في شهر يناير من عام ٦٢٨ ، فليست هناك استحالة على الرسول صلى الله عليه وسلم في أن يبعث في الحال برسالة الى الامبراطور المزموم ( ابرويز ) ، وقد فلتت

عزيمته • ولكن كان خبر اغتيال الامبراطور قد وصل في شهر فبراير أو مارس الى الحديبية ، فان هذه الرواية كذلك ان تكون بعيدة الاحتمال ولكن في هذه الحال ، فان النبي ( ص ) ان يوجه دعوته الى ( ابرويز ) ، بل الى خلفه • وحينئذ يكون علينا ان نطمئن في صحة قصة المعجزة التي نتحدث عن اسلام أبناء أهل اليمن على يد اسرة احمد الدعاة المسمى خرخوسرا وقد كان فخوراً بأن سلفه كان قد تلقى هدية من النبي (ص) أثناء زيارته للمدينة • ان المعجزات ليست مستحيلة على الانبياء ، ولكن علينا أن نأخذ في الحسبان أن الطيرى يتكلم في تاريخه عن روايتين : عن المعجزة وعن أن خبر اغتيال ابرويز كان قد وصل الرسول ( ص ) أثناء انقائه في ( الحديبية )

ولكن هذا المؤلف نفسه ، في تفسيره للقرآن ، لم يبق الا على الرواية الأخرى ، ولم يمد الى رواية المعجزة •

أما الواقدي ، هذا العالم الفاضل ، فيبدو أنه

لقد قلنا ان رسالة من هرقل وجهها الى ابنه تحدد أن خبر مقتل الامبراطور الفارسي كان في ٢٧ فبراير ٦٢٨ م •



• هل من الممكن التوفيق بين هذه التاريخ ؟ ان اسم الذي أرسل اليه الرسول ( ص ) الرسالة يتصل اتصالاً مباشراً بهذه المشكلة •

نحن نعلم ان النسيء ألتاه النسيب ( ص ) في أواخر العام العاشر من الهجرة ، وأنه في تلك السنة اتفق من جديد الحسابان : بالنسيء وعدهم • فإذا كان هناك نسيء قد وقع في نهاية العام للتاسع الهجري ، فان نسيئنا آخر كان لابد قد وقع في نهاية العام السادس ، وأخسر في نهاية المطام الثالث • فيكون التترجح في العام السادس الهجري ( عام الحديبية ) لمدة شهرين فشهد ذى القعدة عند المكيين ( الحادي عشر ) كان عند الآخرين حينذاك شهر رمضان ( الشهر التاسع ) فإذا كان ( أبو يوسف ) يقول ان النبي ( ص ) غادر المدينة في شهر رمضان ، وإذا كان ( عروة ) يؤكد ان الصلح تم في شوال ( الشهر العاشر ) ، وإذا كانت أكثرية المؤرخين تذكر أن هذا الصلح وقع في ذى القعدة فليس هناك أصلاً أي تعارض بين هذه الأقوال • فالمسألة مسألة طريقة الحساب : هل كان الراوى الأول يأخذ في حساباته التتويم الكلى أو التتويم الدنى؟



وفي استطاعتنا أن نفضل نسبياً رسالة هرقل ، وأن كان الذي أورد ذكرها هو تيوфан الذي تقول عنه دائرة المعارف الفرنسية ( ٢٥ ) : « لم يكن دائماً دقيقاً ، ولم تتوافر فيه موهبة النقد ، ولا الحيدة اللازمة »

- ٨ - عبده ورسوله أدعوك  
٩ - بدعاية الله فاني ( فاني ؟ ) أنا رسول  
١٠ - ل الله الى الناس كافة  
١١ - لانذر من كان حيا ويحيى  
١٢ - القول على الكافرينا  
١٣ - اسلم تسلم فان أبيته نا  
١٤ - نما عليك اثم المجو  
١٥ - نه ( ٢٢ ) ( ٢٣ )  
هذا النص أورده عدد كبير من المؤرخين  
القدامى (٢٨) وفي رواياتهم بعض الاختلافات  
في الكلمات المستعملة في هذه الوثيقة والنص  
يحمل إلينا بضع كلمات جديدة .  
وهاي ذى التفصيلات :

سطر ١ - ٢ البسلة لم يوردها الا الطبري  
والطبي واليعقوبي .

سطر ٢-٣ جميعهم يقولون : ( محمد رسول  
الله ) ، أما أبو نعيم فيذكر وحده ( محمد رسول  
الله النبي الأُمى ) . وأصل الوثيقة هنا يذكر  
( محمد عبد الله ورسوله ) .

سطر ٣ - العسكري وحده يقول ( كسرى  
ابرويز ) .

سطر ٨ - هنا أ في أصل الوثيقة مكتوب  
( أدعوك ) ، والمصادر التاريخية تقول ( وادعوك )  
كذلك هنا ، كما في الطبي : ( بدعاية ) ، وفي  
المصادر الأخرى : ( بدعاء ) .

سطر ١٣ - هنا ( أسلم ) ، والمراجع  
( وأسلم ) أو ( فأسلم ) كذلك هنا ( أبيته ) ،  
وعامة المراجع ( أبيت ) ، والتفشيدي ( توليت )

سطر ١٣ - ١٤ : هنا ( فانما عليك اثم  
المجوس ) وفي الطبري والطبي : ( فعليك اثم

لم يكن على علم بالمعضلة الحسابية - الفلكية -  
معضلة النسيء بل انه لا يأخذ في الحسابان  
الفرق بين التقويم الهجري ( الذي يبدأ في شهر  
المحرم ) وهجرة الرسول ( ص ) التي وقعت  
بعد ذلك بثلاثة اشهر ، في شهر ربيع الأول .  
فاذا نحن أخذنا في الاعتبار الزحزحة التي  
تفصل بين التقويم المكي ، والتقويم المدني ،  
وكذلك الأشهر الثلاثة التي تفصل بين هجرة  
الرسول ( ص ) والتقويم الهجري - أمكن أن  
نعتبر الشهر الخامس أي شهر جمادى الاولى ،  
الشهر الذي اغتيل فيه ( ابرويز ) ، على حسب  
رواية الواقدي .

ولكن ليس هناك ما هو مقدس عند غير  
المختصين ، ويمكن أن نرفض الرأي الذي يقول  
به الواقدي والذي علله بأسانيد كثيرة على أنه  
منقول عن رواية اعتقد أنهم اهل للثقة وليسوا  
كذلك .

#### ♦ ♦ نص الرسالة النبوية :

هذا هو نص الرسالة كما استقطنا أن نقرأه  
في الوثيقة التي عثر عليها حديثا ، وسنتبعه  
ببعض اختلافات الروايات في كتب السيرة التي  
أوردتها :

- ١ - بسم الله الرحمن
- ٢ - (١) الرحيم من محمد عبد الله و
- ٣ - رسوله لي كسرى عظيم نا
- ٤ - رس سلام على من اتبع الهد
- ٥ - ي وآمن بالله ورسوله و
- ٦ - شهد أن ( لا ) إله الا الله و
- ٧ - حده لا شريك له وان محمد (١)

( المجوس ) ، وفي رواية أخرى في الطبري :  
( فأنما اثم المجوس عليك ) ، وفي اليعقوبي :  
( فان عليك اثم المجوس ) .

هذه الاختلافات ، وإن لم تغير من مضمون الرسالة شيئاً فإنها تدل على أن قدامى المؤلفين اکتفوا بأن ينقلوا معناها دون النص الحرفي ، في بعض أجزاء الرسالة . ولعل السبب في ذلك أن أصلها كان قد أرسل الى فارس ، ولم يحتفظ بصورة منه .

أما الختم ، ففى رأى الأستاذ المنجد أنه لا يرى منه الا حروف الراء في السطر الثمانى . ولكن يبدو أن عدسة التصوير قد أظهرت السطر الثمانى ، وإن كان ظهوراً خفيفاً ، وفيه كلمة ( رسول ) ، كما أراها في صورة النص الذى تفصل مقدمه آتى السيد هنرى فرعون . والنص الكامل لهذا القسم ، يتداوله المؤرخون . فهم يذكرونه اما حرفياً أو يقولون أنه يحمل اعلان العقيدة الاسلامية .

وعلى ذلك ، فإن كل شىء يبدو متلائماً . ولكن هل هذه الوثيقة نفسها أصلية ؟

لنقصها أولاً من وجهة نظر علم الكتابات الأثرية (الباليوجرافيا) نلاحظ أولاً أن النص الأصل لا يشتمل على علامات الاعجام التى نستخدمها اليوم في الطباعة . وإذا نحن تجاوزنا عن هذه الخاصية التى ليست بذات أهمية — لانها معروفة — فإن هناك بعض أمور تسترعى الانتباه :

أ - فبدل أن يستعمل الكتاب الحروف النهائية ( في بعض الكلمات ) استعمل صورته الصغرى ، وقد احتفظنا في الطباعة بصورة ما

ورد أعنى في السطرين ( ٣ - ) : كتب ( فارسة ) بدل ( فارس ) وفي السطر ( ١٠ ) ( النساء ) بدل ( الناس ) ، وفي السطر ( ١٢ ) : ( الكافريز ) بدل « الكافرين » ، وفي السطرين : ( ١٣ - ١٤ ) ( المجوس ) بدل ( المجوس ) .

ب - حرف الهاء في الوسط يكتب شبيهاً بالهاء ( بدل هـ ) كما في سطر ( ٤ - ) : ( الهدى ) وفي سطر ( ٦ ) : ( شهد ) وصورة هذا الحرف غير معروفة بلا شك في الأرمينية المتأخرة ، ولكن يجب ان أوضح صورة هذا الحرف في هذه الرسالة ( ت او ء ) هي نفسها التى نجدها في الرسائل الثلاث الاخرى الأصلية التى بين أيدينا الآن . ففى الرسالة التى أرسلت الى ( القوقس ) في سطرها الثالث ( الهدى ) ، وفي السطر الحادى عشر ( وإن لم تكن واضحة كثيراً ) : ( شهدوا ) . كذلك في الرسالة التى أرسلت الى ( المنذر ) في السطر الثالث : ( شهد ) . وفي السادس ( أمرهم ) ولهم ، وفي الثامن أهل ، وفي التاسع ( منهم ) بدل ( منهم ) و ( مهما ) . ثم في الرسالة التى أرسلت الى ( النجاشى ) في سطرها الرابع ( الهدى ) ، وفي السطر السادس : ( المهيمن ) . وفي السابع عشر ( الهدى ) . ولا يذهب عن بالنا أن الكتاب كانوا عدة .

( ج ) يجب أن أقول ان حرف الهاء النهائية كذلك في حاجة الى أن نلاحظ رسمها ففى الأسطر ٦-٧ و ٨ نجد ( وحده ) و ( عبده ) بدل ( وحده ) و ( عبده )

د - حرف الفاء في السطر الثالث مكتوب مرتين بطريقة توجب أن كاتبه ليس شخصاً واحداً . انظر ( فان ) و ( فانب ) هل أمسته يد

ومع ذلك يبدو أنه من غير الممكن أن يكون هناك تزييف حديث (لنتذكر أن عالما مثل فليشر لم يستطع أن يقرأ محتوى الرسالة التي وجهت إلى (المنذر) - فعنده أن النص لم يرد أصلا، وقد أكد ذلك GDMG فكيف استطاع اخذ مزيف أثل علما أن يحصل على النص وأن ينقله بهذه الطريقة البالغة القدم؟ ان الانطباع الأول أورد الفعل يختلف كثيرا باختلاف الطبائع، ولكن في نهاية المطاف ينضم المرء الى النتائج التي تجمعت من مناح عدة مختلفة للبحث، مستقل كل منها عن الأخرى. ولعل هذه السطور القليلة تحفز فريقا من العلماء على أن يلتوا بعض الضوء على هذا الأمر، حتى تتجلى الجوانب التي لا تزال حتى اليوم غامضة.

محمد حميد الله

باريس

### \* \* \*

(١) من أراد الوقوف على فرض جديد عن أصل كلمة «المتون» فليرجع الى مؤلفي عن «نبي الاسلام» ١ - ٢٠٩

(٢) من ذلك مثالا الجريدة اليومية (الجمهورية) التي تصدر في اسطنبول الصادرة في ١٠-٥-١٩٦٢ والصحيفة الاسبوعية (الاستقلال الجديد) التي تصدر في اسطنبول الصادرة في ٢١ حزيران ١٩٦٢.

(٣) لا شك ان السيد أَلْمَنَجِد يرجع في ذلك الى مقال الذي نشر في حيدر آباد - دكهن في اكتوبر ١٩٢٩ ص ٤٢٧ - ٤٣٩ في «الثقافة الاسلامية» بعنوان: «بعض التقوى العربية في السنوات الاولى من الهجرة».

ان السيد المنجد خلط محتوى التقنين، لان

في الازمنة المتأخرة لتبعث في مداده الذي كان قد زال من أثر الماء الذي سال عليه، وأصاب النص - بعض الحياة؟ كذلك أسفر الفرق في السطر العاشر في حرف الفاء (كانه) وهناك مشكلات في حاجة الى حل، ولكن هذا ليس من شأني. من ذلك مثلا أن نسلط على الوثيقة الالشفة فوق الحمراء، حتى نتبين ما اذا كانت الكتابات التي لا ترجع الى العصر (ولا سيما الهاء الأخير والفاء) ليست من أثر كتابة قديمة على الرق. كذلك معرفة عمر الرق يمكن أن نحصل عليها اذا درسنا الأصل عن طريقة خبراء في المادة.

### ♦ ♦ خاتمة :

ربما حملت الينا الأيام في المستقبل معلومات أوفى عن هذه الوثيقة الثمينة. أما الآن فمانسا نميل الى أنها أصلية، مؤقتا على الأفضل، معتمدين في ذلك على ما نعرف عنها، وعلى أثر التمزق، وآثار الخاتم، وحالة القدم بالبالغ للقسم الأكبر من الكتابة، وموافقتها للروايات التي أوردتها المؤرخون القدامى عنها.

لا شك أن هناك أمورا تدعو الى التامل، ليست نظام الكتابة الذي أشرنا اليه، فقط ولكن أيضا مسألة أن أصول ثلاث رسائل من الأربع التي بعث بها النبي صلى الله عليه وسلم يمشر عليها في (دمشق) : فهذه الوثيقة اشترت أصلا من دمشق، وورسالة (المنذر) كانت في دمشق.

(ثم هناك أصل يمزى الى المرسل اليه وهو لا يزال موجودا عند أسرة القوتلى، في دمشق) كذلك رسالة النجاشي، كما يؤكد ذلك مراسل ال JRAS هذه إحدى العقد. ولكن هذا كله

على هامش الموضوع الأصلي.

فاكتفى يذكر المراجع الجديدة - أبو عبيد :  
غريب الحديث ، ٢٧٨-١٧٦-القريزي .

امتناع الأسماع ( جزء لم يطبع ، راجع  
الأزرقى : أخبار مكة ، ١ - ١١٨ ١٢٥-١٢٧  
- ابن حبيب : المنطق

- المروني: الآثار الباقية من ١٢ ، ٦٢ - ٦٣  
- المسعودي : التنبيه والأشرف : ص ٢١٨  
- السهيلي : الروض الأنف ١ - ٤٢ و ٧٥  
٢ - ٢٥٤ - ٢٥٥

(١٥) ابن مسعود : ص ١٩ - ابن  
هشام : ص ٩٧١ - الطبري : تاريخ ١-  
١٥٦٠ - ابن عبد الحكم : فتوح مصر من  
(١٦) انظر كذلك أنجيل مرقس ١٦-١٧  
(١٧) السهيلي : المرجع السابق ٢-٢٥٢  
(١٨) انظر الطبري : التاريخ ١-٢٥٦٠  
(١٩) ١ - ١٥٧٢ ولزيد من التفاصيل  
يرجع الى كتابي نبى الاسلام ١-٢٤١ وما  
بمسدها .

(٢٠) دلائل النبوة من ١٢٤  
(٢١) دلائل النبوة من ١٢٤  
(٢٢) كتاب الفراج ( ط بولاق ) ص ٢٨ .  
(٢٣) البداية : ٤ - ١٦٤

La Grande Encyclopedie  
S.V. Theopha ne في (٢٤)

(٢٥) في اعتقادنا ان النص ليس فيه اعمام  
، اذ لم يكن قد وضع بعد في اللسان العربى ،  
فوضعه هنا اضافة الى الاصل . وذلك آثرنا  
ان لا ننضمه ( المترجم ) .  
(٢٦) يتلو نص الرسالة ترجمة لها بالفرنسية  
لا داعى لنقله الى العربية .  
(٢٧) في الطبعة الثانية من ( الوثائق

في أحدهما اسمى ابي بكر وعمر ، اما اسم على  
ففى نقش آخر . وقد أرجعت تاريخ كتابتهما  
الى العام الخامس الهجرى ، في فترة غزوة  
( الخندق ) . وانى أنتهز هذه الفرصة لأكتبه  
الى انه في المثال المشار اليه ( ص ٤٣٦ ) اكدت  
استنادا الى الصورة التي معى ، أنهم قد  
كتبوا ( على بن أبو طالب ) .

(٤) تاريخ ٢-٤٧  
(٥) في Unumi Turk Tarhihi: giris

(٦) تيوفان Theopane  
Die persische Fddzage في wgr land

(٧) انظر البلاذرى : انساب الأشراف ( ط  
القاهرة ١٩٥٩ ) ١-١٣١-١٣٢ - وابن  
هشام : السيرة من ٢٧٨ و ٢٢٦ ، وابن  
سعد : طبقات الجهاد الأول - الجزء الأول  
ص ١٢٤ - والسهيلي : الروض الأنف : ٢-٦  
- والطبري : تاريخ ١-١١٦٢ الف .

(٨) ابن حبيب : المسير من ٢٦٠ -  
اليعقوبى : تاريخ ٢-٤٧ - الطبري : تاريخ  
١-١٠٣١ - (٩) لمه بريد الفاتنين (المترجم)  
(١٠) من Koprulu اسطنبول

٢٨٦ انظر ٢ - ١٢٧ ت

(١١) صحيح البخارى ٦٤-٤٤

(١٢) المغازى ٩٩-٩٠

(١٣) أوردته ابن هشام - المرجع السابق  
- ص ٧٢٥ - انظر كذلك القريزي : امتناع  
الاسماع ١ - ٢١٤ - ٢١٥ .

(١٤) هناك اختلاف في هذا الشأن عند  
المؤلفين القدامى وفي الحق ان الكتاب الممنون  
السمى AMNASC لاكمل مويرج الصادر في  
عام ١٩٢١ لم يعد يؤخذ بما فيه .  
.. وعلى احد : اليه ذات يوم . اما الآن

# الملك العبقري العظيم فيصل

## أعلى قمة عربية وإسلامية وإنسانية في هذا العصر

### ● بقلم الأستاذ "الرائد" أحمد عبد الغفور العطار

وبعد وفاته رحمه الله ورضي عنه انطلقت السنة الصوم والاحياء على السواء فسي الشعور الصادق بان وفاته رزة للبشرية وفتحة الانسان .

وقد صدقوا ، فنيابه عن عالمنا رزة البشرية التي بسط عليها جناح رحمتيه وحكمته وبره ، وفتحة الانسان لانه فهد ارقى نموذج للانسان الفاضل الشريف الذي لاتعلم به الإنسانية الا نادرا في تاريخها .

ولنا بحاجة الى ذكر الشواهد التي ازدهمت بها وسائل الاعلام في العالم كله ، ونحن الآن في غنى عن ذكرها لان كل الناس قد راوها رأي العين وسمعوها سمعا ، وليذكرونها ذكرا .

وفي العالم قمم انسانية وعالمية شامخة ، واعلى هذه القمم تصغر بجانب الملك فيصل عندما تظهر بجانب قمته الرفيعة .

واذا اخذنا كل قمة رفيعة على حسنة او اخذنا هذه القمم جميعها واتينا بها الى جانب قمة فيصل لم يظهر منها غير قمته ، واذا تلك القمم تبدو بجانبها سفوحا .

رئيست هذه الرفعة مقصورة على جانب واحد من جوانب العظمة ، بل هي تتفرد في الجوانب الاخرى ، في العلم والادب

رحم الله امام المسلمين الملك فيصل ورضي عنه ، فلقد كان اعلى نموذج للانسان الفاضل ، والمسلم الحق ، والمؤمن الصادق والمحسن الصالح ، والحاكم العادل ، والعالم العامل بعلمه .

كان انسانا فاضلا يعيش في الإنسانية من الصميم ، وخالقه الإنسانية هي التي جعلت حياته نبراسا للناس من كل جنس ولغة ووطن ، وانطقت السنة الناس وفيهم اعداء الامة العربية والإسلامية وعقيدته بالثناء عليه اكثر مما اثنى عليه محبوبوه الصادقون .

وهذا الاجماع العالمي في الثناء الصادق الاريحي على الملك فيصل برهان انسانيته ، ودليل على مزياء التي اتفق في الاعجاب بها وقدرها اعظم قدر ابناؤه واخوته وابناء شعبه وكل شعوب الارض وفيهم حكام العالم راكابر من فيه ، علما وادبا وحكما .

الم يقل « نكسون » رئيس الولايات المتحدة الامريكية عندما غادر البيت الابيض الى قصر فيصل بالرياض : « اتنا جئنا ناخذ الحكمة من فيصل » ؟!

نعم ، قال ذلك ، وهذه الحكمة التي استلهمها الرئيس الامريكي من الملك فيصل هي التي هدته الى الرشاد .



من قوة - زرع الظلم عن الفرد والجماعة .  
وليس هذا وقفا على داخل مملكته بالنسبة  
للجماعة ، فهو لا يقبل الظلم ان يقع عليه ،  
او يصدر منه ، او يقع على مخلوق .

ولم يدون في تاريخه الطويل العريض انه  
ظلم احدا ، وانما الذي يحل به تاريخه انه  
حارب الظلم بجميع ضروبه وعلى كل  
نطاق وسعيد .

واما حربه للظلم بين افراد شعبه  
فمعروف عندهم جميعا - وحاربه في غير  
شعبه بما وهب الله له من حكمة وذكاء دون  
ان يشعر حكام تلك الشعوب بانه يتدخل في  
شؤونهم الداخلية - بل يحاربه بالنصح  
والارشاد .

ومن اعظم صنوف حربه للظلم ظلم  
الاستعمار - فكل حركات الاستقلال العربية  
والاسلامية وجدت من فيصل المساند  
والثأيد والنصر .

وعلى سبيل المثال حركة تونس ، وزعيمها  
ورئيسها الحبيب بورقيبة يعترف جبارا  
ودائما بان اول تأييد وعون مادي وصل الى  
جihad تونس كان من المملكة العربية السعودية  
ويعترف الرئيس فرحات عباس رئيس  
حكومة الجزائر الوقت بان اول مال وصل  
الثورة الجزائرية كان من الملك فيصل .

وايد ذلك ممثل الجزائر في المملكة السد  
العباس الحسيني عندما استقلت الجزائر  
وقال : ان الملك فيصلا فنج خزان السلاح  
والمال للجزائر وقال للجزائريين : خذوا  
ما تشاءون .

وما نود ان نعود الى الماضي البعيد من  
تاريخ جهاد الملك فيصل في الحوادث  
العربية غناء ، وحسبنا ما قاله الرئيس  
محمد انور السادات وردده ويردده الى  
يومنا هذا : أعلن فخامته على رؤوس

والنقيد والسياسة والاجتماع وفي العلاقات  
الدولية . وفي المبادئ والقيم ، وفي الفقه  
والفانون . وفي المنطق والحجة .

وهذه القمة تمنع في الرفعة في مجال  
الانسانية حيث تبدو كل القمم سفوحا ،  
وكل قمة تعترف برفعة قمة فيصل ، وهذا  
امر لم يقع في عصرنا الحديث لغير فيصل .  
واعتقد ان عصورا قادمة لن تظهر بقمة مثل  
هذه القمة الرفيعة الفريدة .

واعترف العالم بعد موت الملك فيصل  
رضي الله عنه على انه عبقرية شامخة فريدة  
بمواعبها وملكاتهما ومزاياه وخلاتهما ،  
وقمة عالية تنفرد بسوقها وعلوها على  
القيم الاخرى وترجع عليها جميعا بانها  
القمة الانسانية العليا .

وليس في الملك والسياسة نظير للملك  
فيصل . فهو الملك الذي يحكم شعبه  
بشريعة الاخلاق ، واذا كان متبعا منهج  
والده الملك عبد العزيز رحمه الله في الحكم  
فليس في الاتباع معنى التقليد والمحاكاة .

فمنهج ابيه الملك عبد العزيز ان يحكم  
بالكتاب والسنة ، وجعل بابه مفتوحا لكل  
احد سواء كان من افراد شعبه ام من  
غيرهم .

وهذا نفسه منهج فيصل ، والمعبى على  
فيصل اضمح ، لانه جدت قضايا ومشاكل  
لم تكن معروفة في عهد والسد المعبري  
العظيم .

وما عرف عن فيصل او اخذ عليه قط  
منذ بدا حياته حاكما حتى انتقل الى رحمة  
الله شهيدا انه حكم بغير عدل في قضية  
واحدة .

والحكم بالعدل اساس الملك الصالح ،  
ولكن الملك فيصلا اضاف الى هذه القاعدة  
قاعدة اخرى وهو رفع الظلم بكل ماله

ومن مقربة الملك فيصل السياسية ان المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها على يد مؤسسها العظيم الملك عبد العزيز حتى اليوم لم تخسر قضية من قضاياها ، بل كسبتها ، وانتزعت حقوقها من ايدي الاسود الضارية .

اختلف مع بريطانيا العظمى التي كانت اكبر دولة في العالم واغناها واقواها في سنة ١٣٤٥ هـ ( ١٩٢٧ ) وكان فيصل مسؤولا عن السياسة الخارجية لبلاده التي كبلها الانكليز بمعاهدة تجعل الحكومة السعودية واقعة تحت الحماية البريطانية بموجب المعاهدة المسماة « معاهدة العقير » التي وضعت ابن سعود تحت الحماية البريطانية ، وقيدت حريته في الاتصال الخارجي . وهاهو ذا نص المادة الثالثة والمادة الرابعة في تلك المعاهدة المبرمة في ٣ يناير سنة ١٩١٥ :

ثالثا - يتعهد ابن سعود ان يمتنع عن كل مغامرة او اتفاق او معاهدة مع أية حكومة او دولة اجنبية ، وعلاوة على ذلك يتعهد باعلام الحكومة البريطانية عن كل تعرض او تجاوز يقع من قبل حكومة اخرى على الاراضي التي ذكرت آنفا .

رابعا - يتعهد ابن سعود بصورة قطعية ان لا يتخلى ولا يبيع ولا يهرن ولا يصوره من الصور يقبل بترك قطعة او التخلي عن الاراضي التي ذكرت آنفا ولا يمنح امتيازاً في تلك الاراضي لدولة اجنبية او لتبعية دولة اجنبية دون رضا الحكومة البريطانية الخ . وكان جليبرت كلايتون السياسي البريطاني الداهية يرأس الجانب البريطاني ، وكان الملك فيصل يمثل والده الملك عبد العزيز . وكان عمر الملك فيصل اربعاً وعشرين سنة ،

الاشهاد ان الملك فيصل ، بطل العبور ، وانه اعطى مصر كل شيء اعطاها التأييد والمسال والسلاح والرجال . وكذلك قال فخامة الرئيس السوري وجلالة الملك الحسين .

واذا كان هذا التأييد الذي لاحد له بالنسبة لاختوته العرب فان هذا التأييد من الملك فيصل كان للبلدان الاسلامية في آسيا وافريقيا والمسلمين انى كانوا ممسا دفع كثيرا من الحكام والزعماء من صرب ومسلمين الى ان يقرروا مبايعة الملك فيصل بامامة المسلمين وامارة المؤمنين وسعيًا ، لانه في حقيقة الواقع هو ذلك ، الا ان الملك العظيم اعتذر .

حارب ظلم الاستعمار بتأييده الشعوب الضعيفة ودفاعه عنها في الهيئة الدولية من منبرها العالمي ، وحاربه في كل ميدان . وما حرب الظلم الا من ايمانه بالعدل ، وهذه الحرب كلفته جهدا ومالا ، وبسبب هذه الحروب سهر ليله واتعب نفسه وارفق صحته فانتصر .

واما سياسة فيصل فهي السياسة المثلى في العالم ، لانها السياسة القائمة على الاخلاق الكريمة المبراة من الفسق والتدليس والكذب .

واذا كان الملك فيصل يصدر في حكمه عن الاخلاق والفضيلة والحق والخير والعدالة والانسانية فانه يصدر في سياسته عن المبادئ المثلى والقيم الرفيعة ، فهو لا يخذع ولا يكذب ولا يفش ولا يضل ، والى جانب هذه الفضائل نراه مطبوعا على الصديق وقول الحق وتحري العدل والتمسك في اقواله وافعاله بكل ما هو حق وخير ورائع وجليل .

اعادة ما اتزع من الحق الى صاحبه ، واما فلسطين فالشيء الذي يقلقه ان يكون الحق لصاحبه ، فاذا كان مطلب بريطانيا من المركز الخاص لها في فلسطين حقا لها فهو يعترف ، اما وذلك ليس بحق فمن المحال ان يعترف ، ثم ان فلسطين خاصة بأهلها الشرعيين ، واذا طلب اليه امر يتصل بها فالشيء الوحيد الذي يقبله ويعمل له هو تأكيد الحق لهم لا العمل على نزعها منهم .

وهذا الموقف الصلب من فيصل ادى الى قطع المفاوضات ومفادرة الجانب البريطاني ارض المملكة العربية السعودية ، وقبيل المفادرة ذكر فيصل للجانب البريطاني ان قطع المفاوضات بسبب هذا المطلب البريطاني يفضى الى ما لا تود المملكة العربية السعودية ان يقع بينها وبين بريطانيا .

وبعد شهور عاد الوفد البريطاني برئاسة كلايتون الى جدة لتجديد البحث ووصل ما انقطع من المفاوضات ، واتخذ البريطانيون اسلوب الدهاء واللباقة رجاء ان يفسح المفاوض السعودي في حيلهم ، وفطن فيصل لهم دون ان يخرجهم يكشف لعبتهم، بل ساق الحجج والبراهين في اسلوب اكثر دهاء وحذقا .

وكان حينئذ نائب جلالة والده في الحجاز . وتعمرت المفاوضات وانقطعت شهورا ثم استؤنعت . وانتهت بنجاح فيصل .

وكانت الحكومة البريطانية راغبة في تحقيق حلم الصهيونية في فلسطين ، فانتدبت كلايتون الذي كان مسؤولا عن السياسة البريطانية في منطقة البحر الاحمر ومصر ومعروف عنه انه صهيوني ، وما اختير الا ليلعب لعبته ، وقد وصفه وايزمن في مذكراته بقوله : « ومن الانصاف ان اذكر انه كان لنا بين كبار رجال الجيش اصدقاء مخلصون اخص بالذكر منهم النبي وويدز وجلبرت كلايتون » .

ومقصد بريطانيا ان تظهر من ابن سعود معاهدة يعترف فيها بوجودها في فلسطين وبالمركز الخاص لها فيها ، وعلى هذا الاساس جاء المفاوضون البريطانيون لمعقد معاهدة جديدة ، واتخذوا اسلوبا يظنوا جائزا على فيصل ، وصاغوا مادة من مواد المعاهدة تنص على اعتراف المملكة العربية السعودية بالمركز الخاص لبريطانيا في فلسطين .

وادرك فيصل مقصد المفاوضين البريطانيين ، وابتى ان يقبل المساومة على الحقوق ، واذا كان البريطانيون قد انتزعوا من بلاده حقا في معاهدة المقر سنة ١٩١٥ لسبب من الاسباب فان من الحق

بها وطناً لهم لثبتوا بها مثلما ثبت  
الفلسطينيون ، وهذا الثبات من قبل  
الفلسطينيين منذ الاف السنين حتى اليوم  
هو الحق الواقعي ، واما الحق التاريخي  
والواقعي فيثبت اسم فلسطين الذي ثبت  
انها للفلسطينيين وحدهم ، ان فلسطين لمن  
نسبت اسمهم بنص تورا اليهود واسفارهم  
المقدسة ومصادر التاريخ القديم ، وكذا  
هذين الحقين يثبت لهم الحق الطبيعي .

وذكر فيصل للجانب البريطاني انه ليس  
ليهود العصر جنسية ولا قومية ولا وطن ،  
ولا يسع عاقلاً ان يزعم ان يهود المانيا  
وروسيا او بريطانيا وامريكا فلسطينيون ،  
واين الدم اليهودي ؟ انه لا وجود له ، واقرب  
دليل على هذا ان اليهود والمانيا تختلف  
دماؤهم واشكالهم عن يهود اليمن ويهود  
افريقيا .

وتحدث فيصل حديثاً عجباراً سامعيه  
الذين يمثلون بريطانيا ، وراوا ان من الاسلام  
لهم ان لا يفتحوا باب البحث والمناقشة اكثر  
من الحد الذي فتح ، واغلقوه هم انفسهم ،  
وراوا حذف ما يتصل بفلسطين لثلايوطوا  
انفسهم ، واتجهوا الى المعاهدة التي يراد  
بحث محتواها وغايتها .

واظهرت هذه المفاوضة براعة فيصل  
وعبقريته السياسية وعلمه الواسع بالتاريخ  
القديم والحديث والانثروبولوجيا ( علم  
الانسان ) واستطاع ان يقضي على معاهدة

ثم تطور البحث الى نقاش بين فيصل  
وكلايتون ومن معه ، وظهر المقصد البريطاني  
الذي يراد منه الحصول على اعتراف فيصل  
بالمركز الخاص البريطاني في فلسطين .

والذين يعرفون طبيعة فيصل وحكمته  
لايستقربون منه التنزه عن الحدة في موضع  
لاستحسن فيه ، ومع احتدام النقاش كان  
فيصل متدرباً بالحكمة والركانة والاناسة  
التي تجبر الآخرين على قدره واحترامه .

\* \* \*

والشيء الذي حسب لفصل من مزايده  
ان عمه بالحق التاريخي والحق الواقعي  
والحق الطبيعي كان اصح واثق واغزر من  
علم المفاوض البريطاني ، فقد ذكر لهم فيصل  
ان الفلسطينيين هم اصحاب فلسطين ، فهم  
لم يتركوها قط خلال عشرات القرون  
ومناياها برغم ما تعرضوا له من غزو الفزاة  
الجبارة والحروب الضارية ، اما اليهود  
فكانوا في فلسطين غرباء وقدوا اليها ، وما  
كانوا غير عابري سبيل ، ولم تقم لهم دولة  
قط في جميع فلسطين ، وكل ما كان لهم  
دولة في رقعة ضيقة من ارضها ، وكان  
الفلسطينيون هم الاغلبية ، ثم زالت  
دويلتهم من فلسطين دون ان تترك فيها  
اي اثر حضاري ، ثم تشتتوا في اقطار  
الارض ، ورحل الالاف منهم بطوعهم  
واختيارهم وحريرتهم دون ان يطردهم احد  
فلو كانت فلسطين وطنهم حقاً او اعترفوا

ومما لا يخفى على من يتأمل صفاته الإنسانية مشهوره لا يخطئه العين مهما بعدت عنه ، فهي ظاهرة للعيان ، وبلغت إنسانيته الى حد اعتراف خصومه ، بها ، فهو عندما قطع البترول في رمضان ١٣٩٢ (اكتوبر - ١٩٧٣ ) عن الولايات المتحدة والدول التي وقفت مع اسرائيل ضد العرب لم يرد ان يؤذي شعوب هذه الحكومات ، بل اراد ان يفهمها ما يملك من القدرة التي تمكنه من ان يتصرف بحقه التصرف الذي يرد عن امته قدائف الشر والحرب التي تقذفها بها تلك الدول الباغية ، ثم اعاد البترول اليها .

وهذا الموقف من فيصل لا يناقض إنسانيته فليست القسوة التي تقضي على الاذى وتحمي الحق والانسانية بقسوة ، ولكننا الرحمة .

وما احد يتهم القاتون الذي يحمي الحق والعدالة والانسانية بالاجور او القسوة اذا وقف ضد الاذى والشر ، وانما يمجده ، وكذلك موقف فيصل ،

مكة المكرمة احمد عبد الغفور عطار

بقية هذا المقال القيم

تنشر في العدد القادم

ان شاء الله

جديدة بصمت مادتها الاولى على ان « يعترف صاحب الجلالة البريطانية بالاستقلال التام التلق لمالك حضرة صاحب الجلالة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها » ونصت المادة التاسعة على ان « تعتبر المعاهدة بين صاحب الجلالة البريطانية وصاحب الجلالة ملك الحجاز ونجد وملحقاتها في ديسمبر سنة ١٩١٥ يوم كان جلالة حاكما على نجد وما كان ملحقا بها اذ ذاك ملغاة ابتداء من تاريخ ابرام هذه المعاهدة » الواقعة من الجانبين في يوم الجمعة ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٤٥ الموافق ٢٠ مايو سنة ١٩٢٧ .



واذا كانت هذه المفاوضات التي اظهرت مقربة فيصل الدبلوماسية والسياسية والعلمية جعلت للمملكة العربية السعودية كيانا دوليا مشهورا فانها ظهرت موقفها من قضية فلسطين ، ذلك الموقف الذي لم يقفه حتى اليوم اي احد .

وسبق فيصل كل الساسة العرب وحكامهم في فهم قضية فلسطين فهمها صحيحا ، ومنذ ذلك التاريخ حتى يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الاول ١٣٩٥ الهجري استشهد فيه كان الملك فيصل رحمه الله ورضي عنه هو محاميها الاول وراعيها الغلب .



# يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ اللَّهِ فِي الْيَابَانِ

بقلم الداعية الإسلامية في اليابان :  
● الدكتور صالح مهدي السامرائي

بعد أحداث حرب رمضان وما أعقبها من تطورات في المنطقة العربية الإسلامية اتجه الشعب الياباني كلية نحو العرب محاولا تفهم أساس الفكري لهم وهو الإسلام . في مثل هذا الجو وقيل أكثر من عام أعلن الحاج عمر ميتا الزعيم الياباني المسلم و مترجم معاني القرآن الكريم للغة اليابانية - وهو من صالحى المسلمين وثقاتهم - اعلن ان هذا هو يوم الله في اليابان . وهذه فرصة لتعريف الشعب الياباني بالدين الاسلامي .

الفترة من الزمن . فكلنا الاستاذ ابو بكر موري موتو عن نية زميله في اعتناق الاسلام هو وابنه وبعض اعضاء المستشفى التي يديرها . فاستقبلناهم في مسجد طوكيو ونطقوا الشهادتين بحضور امام المسجد . وبدخول الدكتور شوقي الاسلام جاء الخير كله معه .

ان الدكتور شوقي فوتاكسي طبيب بالمهنة فارع الطول بالقياس للياباني العادي تكسو رأسه شبة تضفي عليه وقارا ويعطو وجهه نور كالذي تراه على الصالحين من المسلمين . ذو شخصية اجتماعية محببة وجذابة بحيث يؤثر على كل من له صلة به . كما ان جميع اصدقائه

ومرت الايام متتالية ، ورغم ازدياد الاتبال على دراسة الاسلام واللغة العربية الا ان الدخول في الاسلام لم يكن متناسبا مع هذا بصورة متلاحقة . واخيرا

وقبل حوالي الشهرين تطورت الاحداث بصورة متلاحقة ومبشرة بان للاسلام استجابة في هذا البلد . وبدأت هذه الاحداث باعتناق الدكتور شوقي فوتاكسي الاسلام هو ومجموعة من الفنيين والاداريين في المستشفى الكبيرة التي يديرها في قلب

مدينة طوكيو . لقد كان الدكتور شوقي صديقا للاستاذ ابو بكر موري موتو احد الشخصيات الاسلامية المعروفة ورغم ان الصداقة امتدت لعشر سنوات الا ان الهداية الربانية جاءت لشوقي في هذه

وبعض المسلمين اليابانيين القدامى وبعض  
اعضاء السفارة العربية والإسلامية والجامعة  
العربية واعضاء المركز الإسلامي وعرض  
حالاتها فلم عن الحاح • وكان للحملة اثرها  
الكبير .

ونتيجة لهذه الاتصالات والتشجيعات  
بدأ الدكتور شوقي يفكر في أن يحول إلى  
الإسلام عشرة آلاف من أعضاء الجمعية  
التعاونية التي تمتلك المستشفى التي  
يديرها وهم من مختلف الطبقات من ١٠ إلى ١٠٠  
ونواب واساتذة جامعات وعمال .  
وكذلك زملاؤه الآخرون المبشرون في كافة  
أنحاء اليابان • فالدكتور شوقي كما ذكرنا  
شخصية اجتماعية وله صلات واسعة .

#### ◆ ◆ ◆

وأخيرا جاء الحدث الكبير الذي ساقه  
الله أول الفيث أن شاء الله • فقد اتصل  
بنا الدكتور شوقي ورجا أن نستعيد  
لاستقبال عدد من المسلمين الجدد في  
المسجد يوم الجمعة الثامن من ربيع الأول  
١٣٩٥ الموافق ٢٢/٢١ ١٩٧٥ ونحسن  
اتصلنا بالمسلمين القيمين في طوكيو  
وأعلمناهم بالخبر واتصلنا بسفارات الدول  
العربية والإسلامية كذلك • ويوم الجمعة  
حدثت المفاجأة : ٦٨ شخصا يابانيا يدخلون  
مسجد طوكيو قبيل صلاة الجمعة متشبعين  
بوشا - أبيض مكتوب عليه بخط أخضر

ومعارفه وتم كثيرون يكون له كل الحب  
والاحترام • وهذه الصفات الحميدة  
أهلته لأن يجري الله على يده الخير •

وبعد دخول الدكتور شوقي الإسلام  
أعلن استعداده لمعالجة المسلمين مجانا  
في مستشفاه • وبدأ اتصاله بالمركز الإسلامي  
الذي شجعه واحتضنه هو وجماعته  
وعرفهم على أفراد المجتمع الإسلامي في  
طوكيو واعضاء السفارات العربية والإسلامية  
والفنى التشجيع والدعم من الجميع فأنر  
ذلك في تفجير مواهبه وفطوره السليمة  
ودفعه لأن يصمم على أن يبذل جهوده  
لزيادة عدد المسلمين في اليابان الذي يعتبر  
ضئيلا بالنسبة لاتباع الديانات الأخرى  
فأعد دعوة في بيته حضرها كاتب التقرير  
والسيد عبد العزيز السندي سكرتير سفارة  
المملكة العربية السعودية والسيد عبيد  
الرحمن العاني المسؤول الاقتصادي في  
مكتب الجامعة العربية بطوكيو أسلم  
خلالها أربعة من اقربائه واصدقائه •

وعندما عرف الدكتور شوقي وجماعته  
أن السيد عبد العزيز السندي من مواليد  
مكة المكرمة أرداد تأثيرهم وتعلقهم به •  
وهكذا جعل الله البيت الحرام مهوى  
للائفة حتى عند هؤلاء المسلمين اليابانيين  
الجدد • وأراد الأخ عبد العزيز السندي  
تشجيع هؤلاء المسلمين الجدد وإكرامهم  
فأقام لهم دعوة حضرها المسلمون الجدد

الذي يحبه . وبعدما اقبل المسلمون الآخرون على تهنة المسلمين الجدد والكل يعلم وجهه البشر والفرح .

**الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر ، والله الحمد** حقا . انه يوم من ايام الله في اليابان فلاول مرة تشهد طوكيو هذا الدخول الاجماعي في الاسلام ومن

كل الطبقات والاممار . اما الدكتور شوقي فقد كان واقفا في مؤخرة الصفوف كالديبان تملو وجهه ابتسامة ، وفرحة بدخول اصدقائه الاسلام واعلن بعد ذلك تصميمه ( وعلمناه ان يقول ان شاء الله ) على ان يسمى بدخول ثلاثة الاف شخص على الاقل في الاسلام حتى نهاية هذا العام وان ياخذ العديد منهم لاداء فريضة الحج .



ان هذا الابتال على الاسلام والعهد المتزايد من المسلمين الجدد في هذه الرحلة من اقبال اليابان على العالم العربي والاسلامي لدليل على مدى قابلية اليابانيين واستعدادهم لتقبل الاسلام .

ولا انسى في غمرة الحديث عن الدكتور شوقي ومجموعته ان اذكر شابا يابانيا يعمل سائق لوري في محافظة اوساكا على بعد ستمائة كيلو متر جنوب غرب طوكيو جاغا الى مسجد طوكيو يوم الاحد ٣-٣-١٣٩٥ هـ الموافق ٢١-٣-

اسم الجمعية الدينية التي ينوي الدكتور شوقي انشاءها لكي ينطلق منها العمل الاسلامي ويزود عن طريقها المسلمين الجدد بالثقافة والتربية الاسلامية . وكان يرافق هؤلاء ، الدكتور شوقي والمسلمون الآخرون الذين اسلموا معه .

٦٨ ( ثمانية وستون ) شخصا بين رجل وامرأة وطفل وضيع وصبي وشاب ورجل وشيخ . انهم يمثلون مجتمعا متكاملًا من جميع النواحي . حضر هؤلاء وراقبوا بل

١ صلاة الجمعة وبعد الصلاة  
٢ واحد منهم بورقة  
مكتوب عليها الشهادتان بالخط

الياباني مع كلمات الايمان . وكان المسجد غاصا بالمصلين من اليابانيين القدماء في الاسلام ومن غير اليابانيين ، ومنهم سعادة السفير السوداني واعضاء سفارته واعضاء سفارة المملكة العربية السعودية والعراق وليبيا ومصر والجامعة العربية وباكستان واندونيسيا . جلس هؤلاء المسلمون الجدد في صفوف وشرح لهم معنى الشهادتين وما هو الايمان . ولما كان العدد كبيرا ، بدا امام المسجد الشيخ عينان محمد صفا يلقيهم الشهادتين وهم يرددونها سوياً بعده . ثم رفع الامام الاذان والاقامة . واعدت قائمة بالاسماء الاسلامية ومعانيها باللغة اليابانية فاختر كل واحد الاسم



ومعناه ( الإنسان الذي ننسب به وترتاح له حين تلقاه ) ففرح كثير ، وغادرننا على عجل ليلحق بالقطار السريع الذي يوصله لبلده لأن عليه أن يصحو مبكراً لأداء عمله .



● ان المركز الاسلامي في اليابان لا يدخر وسماً في رعاية المسلمين الجدد وتوسيع الفرصة لهم<sup>١</sup> الاسلام أكثر وتركيز معاني الايمان في نفوسهم ويأمل من الحكومات والشعوب الاسلامية التعاون معه في أداء مهمته في هذه البقعة النائية من العالم .  
ونأمل في المستقبل القريب ان شاء الله ان تشارك السفارات العربية والاسلامية بدور فعال في ادارة المركز الاسلامي ليكون صوته اقوى واثره اكبر ونتمكن من اقامة بناء مخم يمثل وجه العالم الاسلامي ويستوعب كافة نشاطات الاسلامية ويطيح العديد من الكتب الاسلامية باللغة اليابانية .  
وأخراً دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

**ملاحظة :** بعد كتابة المقال وفي يوم الجمعة الموافق ٢٢ ربيع الاول ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٧٥م جاء الدكتور شوقي بحوالي مائتي شخص آخسرين واعتنق جيمعهم الاسلام في مسجد طوكيو .

عن سكرتير عام المركز الاسلامي في اليابان الدكتور : صالح مهدي السامرائي

١٩٧٥م وبسبب على يديه قروح العجز الشاق جاء يسأل عن الاسلام وكيفية أداء الصلاة . حدثنا هذا الشاب قاتلاً او من منذ

سفرى باله عظيم قوى . وعرت بي احداث سمعت هذا الايمان . ولم اكن أعرف ماهو

هذا الاله الذي يجب ان أعبد . فقرأت كتب البوذيين فلم تهدني وقرأت الانجيل

فلم تجب علي تساؤلي . وأخيراً قرأت ترجمة معاني القرآن الكريم للحاج عمر ميتا

فعرفت ان الاسلام هو الصراط المستقيم وأن الله العلي القدير هو الاله الذي أنشده

قيدأت أصلي على حسب ما وصف عمر ميتا في مقدمة ترجمته وجئت الآن لأسلم وأصحح

صلاتي . وسألنا سؤالين احدهما قبل اسلامه والاخر بعد اسلامه . أما الاول

فقال ماهو موقفي من والذي : هل اتبرأ منهما كما تبرأ نبي الله ابراهيم فاذهب الى

المحكمة واسجل براءتي منهما ، فقرأنا له وصية لقمان التي تأمر ببر الوالدين حتى ولو

كانا كافرين غارتاح لذلك . أما السؤال الثاني فهو ان اعطي الزكاة ؟ يا سبحان

الله .. هذا مسلم حديث الاسلام يسأل لمن يعطي الزكاة . . قلنا له اتصل بالاخ خالد

كيبا على مقربة من بلدك وهو مسلم تقيم وسيدلك الى الذي تعطيه الزكاة ويملك

الاسلام اكثر . واعطيناه اسماً اسلامياً ( أنس ) فقال ما معنى الاسم هذا ؟ قلنا :

انه اسم لاحد كبار الصحابة رضي الله عنهم

الذات الى درجة احتقار ما يدعى (الآلهة هو الذى خلق المدنية الأرضية .. أما حب

الله عز وجل الى درجة احتقار النفس فهو الذى خلق المدنية الالهية ..

وعندما ينطق القديس أغسطس بهذه الكلمات فإنه يعنى بالمدنية الأرضية الدولة الواتعية التى يعيش فيها ..

يتكلم عن المدنية الالهية فإنها يعنى المجتمع القديم الصافى بمبادئه وتقاليده

والمتصل روحانيا بالله .. أى المدنية المثالية .. وجنسية الانسان تظل مختلطة بسين

المدنية الالهية والمدنية الأرضية حتى يفصل الله بينهما يوم القيامة .



ويوضح القديس أغسطس الفارق بين المدنية الالهية والأرضية . بقوله : بينما يستخدم الآخرون الحياة الدنيوية حتى ينالوا السعادة من رغب الأثرار على العكس فى استخدام دين « حتى يتلذذوا بالحياة الدنيا » .

وعندما يجىء فلاسفة المذهب الحر فيبرغون النظام الاقتصادى من كل قيمة روحية فإنها يخرجون بالفرد من تلك الروحانية المفرطة التى اختلطتها المسيحية الى المادية المفرطة التى ملكتها الرأسمالية .

وعندما يجىء ماركس من بعد ليقول :

الرأسمالية تقوم على الاستغلال ..

وأن الرأسمالى عندما يصادر على

العامل حقه فى فائض القيمة فهو لا يفعل ذلك عن قصد منه أو سوء نية ، إنما هو مدغسوع

دغماً بالنظام الرأسمالى ، لأن الاستغلال يعتبر طبيعة لاحقة بهذا النظام .

عندما يقول ماركس ذلك فهو لا يقول سوى نصف الحقيقة ..

أما النصف الآخر فيمكن فى البناء المسادى للرأسمالية .. ذلك البناء الذى يجعل من الربح ،

الحافز والهدف من قيام النظام .. ويجسرد الانسان من نوازه وقيمه ليرده ، « انساناً

اقتصادياً » يعمل بوحي المادة بعيداً عن دائرة الماطلة والاخلاق ..

امام محمد سم

♦ ♦ ولما أن تنسأل :

هل الاستغلال شعور نابع عن النفس أم عن البناء المادى للمجتمع ؟ ألم يكن الاستغلال عائلاً بالنفوس منذ القدم ؟

ألم يكن قائماً عند الفراعنة .. والرومان .. والفرس .. وغيرهم من الشعوب والأمم ؟  
هل من الصواب القول بأنه سمة نظام دون نظام ؟ أم الصواب هو القول بأن ابتداء النظام الاقتصادى على القيم المادية وأهداره للقيم الروحية هو الذى يسؤدى بالضرورة الى قيام الاستغلال واستغلاله .

فالاستغلال شعور ممدرد النفس عندما  
تتحرر من ضوابطها الروحية فتسقط فى اسرار  
المادة ، وتحيل الانسان فى النهاية الى  
يتحرك بوحيا ويحكم بقوانينها .

\* ♦ ♦ \*

فتلك الجبرية الاقتصادية التى سقطت فيها  
الماركسية لاقتل بشاعة وظلما عن الجبرية المادية  
التي سقطت فيها الرأسمالية .. فكلتاها رغم  
تباعد الشقة تحتكبان الى المادة .. ويمنيد  
الانسان فى دائرتها .. وكلتاها رغم تباعد

الشقة مبرودة الى نبع واحد .. هو النبع المادى .

ولن يختفى الاستغلال الا بعودة الانسان الى انسانيته أى عودته الى نظمته التى  
جبله الله عليها ، والاعتراف بتركيبه الحقيقى الذى أبرزه الاسلام ، أى بمعنى انه «مادة وروح»  
فكما أن له فى المادة ضرورة فان له فى الروح ضرورة .. وكل نظام يبنى على أساس المادة  
وحدها هو نظام فاسد مهما علت حقة تنظيمه ، ومهما حقق من رفاهية مادية لأعضائه .  
( كلية الحقوق الرباط ) :  
أبراهيم دسوقي أباطة

بقلم :  
دكتور إبراهيم  
دسوقي أباطة

كلية الحقوق  
الرباط

ضيفه ، ولا يغضب جاره ، فقال معاوية : وفيما  
وأبيك « اه » .

\*\*\*  
وما زالت هذه الصفات في العرب  
فلك — أينما كانوا — وحيثما

تأثير

## شذرات الذهب

بتلى  
الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نزلوا .. من دعائم التربية ومكارم الاخلاق  
.. واسباب السيادة والريادة ؟ وبها يبلغ  
الفلام والكل الصنى وزيادة .. ونحن بشر  
ما التزمنا .. ( وقد افلح من زكاها .. وتد  
خاب من دساها ) .

أم الفضل وابنها :  
عبد الله بن عباس

— ١٦٤٠ —

✽ قال أبو علي القنالى في أماليه :  
« ... وأخبرني عمى عن ابن هشام قال :  
قالت أم الفضل بنت الحارث الهلالية وهى  
ترقص أبنتها عبد الله بن العباس :

تكلكت نفسي ، وتكلكت بكرى  
إن لم يمسد همرا وغر نهر

الأعشى ، والرياض

— ١٦٣٨ —

✽ قال الأعشى — وهو الشاعر الجاهلى  
الكبير المدفون بجوار مدينة ( الرياض )  
( بمنقوحة ) قال :

ما روضة بن ( رياض ) الحزن معشبة  
خضراء ، جساد عليها ممبل هطل  
يضاحك الشمس منها كوكب شرق  
مؤزر بعصيم التبت مكتهل  
يوما باطيب منها نشر رائحة  
ولا أحسن منها أذننا الاصل

وأحسبه أول من سمي ( الرياض )  
— عاصمة المملكة العربية السعودية —  
وربما كان هذا الاسم عليها اقتباسا من أبياته  
هذه ، وربما كان المتأخرون من بعده أنما  
استحسنوا هذه التسمية . . فاعتبسوها  
واختاروها ، اللهم الا أن يكون ذلك من قبيل  
المصادفة ، ومن أجدر منه في محولته وجواره  
لها — بالاشادة بها أو الارهاص بمستقبلها الذى  
تقر به عيون الأدب والتاريخ والعمران .  
ولعل سعادة الأخ الأستاذ الشاعر ( عبد الله بن  
خميس ) يدلى برأيه في ذلك .

كيف يسود الفلام

— ١٦٣٩ —

✽ قال ( الزجاجي ) المتوفى ٣٤٠ هـ في أماليه  
« أخبرنا أبو موسى الحامض عن المبرد عن  
المازنى عن الأصمى قال : قال معاوية للأنف  
ابن قيس : يا أبا بحر بماذا يسود الفلام فيكم ؟  
قال : إذا رأيت نسا يتنقى ربه ، ويطيع  
والده ، ويستملح ماله ، ويقدم مروته ويبسط

بالحَسَبِ الْمَسْدُ وَيَذِلُّ الْوَمَرُ  
حَتَّى يُكَارَى فِي ضَرْحِ الْقَبْرِ

\*\*\*

وَهَكَذَا كَانَتْ الْأَمَهَاتُ يَرْتَصِنُ  
أَبْنَاءَهُنَّ فِي طُفُولَتِهِنَّ وَيَلْقُنُ الْوَالِدَ

كَلَّمَ

الْبُسْنَى تَقْدُ نَمَزُوا الْقَمَرُ ..  
وَهَبَطُوا فِيهِ .. وَاسُوا جَوَانِبَهُ وَنَوَاحِيهِ ..  
وَادَانِيهِ وَأَغَاصِيهِ لَتَفِي خِيَالَهُ .. وَتَبَدَّلَ مَقَالَهُ  
.. وَلَا تَسْتَهْلُ مَا صَبَّ عَلَيْهِ .. غَيْرَ أَنَّ هَذَا  
الْقَمَرَ .. الَّذِي كَانَ يَخَاطِبُهُ .. هُوَ مِنْ قَبِيلِ مَا  
قَالَهُ الشَّاعِرُ :

رَأَيْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ غَذَّكَرْتَنِي  
لِيَأَلِيَّ وَصَلَهَا بِالرَّيْتَيْنِ  
كَلَانَا نَاطِرَ قَمَرًا — وَلَكِنْ  
رَأَيْتُ بَعِيْنَهَا وَرَأَيْتُ بَعِيْنِي  
وَقَدْ زَعَمَ الْكَلْبِيُّ وَطَلَّوْا سَطْحَ الْقَمَرِ ..  
وَدَارُوا مِنْ حَوْلِهِ فِي الْفُضَاءِ أَنَّ الْأَرْضَ تَرَى  
هَنَّاكَ بِصُورَةٍ يَتَضَامَلُ مَعَهَا الْقَمَرُ .. ضِيَاءُ  
وَنُورًا وَجَمَالًا وَاهْتِيَالًا .. وَ (عَشْرُ تَر)

وَهْ — وَهْ

— ١٦٤٢ —

✽ جَاءَ فِي كِتَابِ (عَبْقَرِيَّةِ الْإِمَامِ) لِلْمَرْحُومِ  
فَتَيْدِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ مُحَمَّدٍ عَبَّاسِ الْعَقَّادِ قَوْلُهُ  
عَنِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
« اشتهر بالعطف على صغارهم كما اشتهر  
بمودة كبارهم » — أَيِ أَبْنَائِهِ وَبَنَاتِهِ — قَالَ :  
« فَكَانَ أَحَبَّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَدَاعِبَهُمْ أَوْ يَرَى مِنْ  
يَدَاعِبُونَهُمْ .. وَكَانَتْ لَهُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ وَلِدَتْهَا  
زَوْجَةٌ لَهُ مِنْ (بَنَى كَلْبٍ) يَفْرَجُ بِهَا إِلَى الْمَسْجِدِ  
وَيَسِرُّهُ أَنْ يَسْأَلَ أَصْحَابَهُ : مَنْ أَخْشَاكَ ؟  
فَتَجِيبُ : وَهْ .. وَهْ .. مُحَاكَاةً لِمَوَدِّ الْكَلَابِ »

✽ وَتَصَرَّحَتْ الْقُرُونُ الطَّوِيلَةُ .. وَمَا  
كَلَّمَ وَتَصَرَّحَتْ الْقُرُونُ الطَّوِيلَةُ .. وَمَا  
رَبَّتْ الْبَيْوتَ .. مَرَارًا وَتَسْكُرَارًا .. فِي  
أَحَادِيثِ الدَّارِجَةِ .. كَلِمًا مُعْرَضًا لَهَا مَا  
يَسْتَعْدِي اسْتِفْرَاجَهُمْ مِنْ شَيْءٍ مَا .. بِمَتَعَبَاتٍ  
مِمَّا يَسْمَعُونَ .. وَمَنْهُنَّ أَوْ كَلَّهِنَّ يَضَعْنَ أَيْمَانَهُنَّ



مِنْهُمْ مِنْذُ نَشَأَتِهِ ، مَا يَجْعَلُهُ طَبِيعًا إِلَى الْمَجْدِ  
وَالِىَ مَعَالَى الْأُمُورِ .. وَمُسْتَهْدِنًا مِنْ حَيَاتِهِ أَنْ  
يَكُونَ نَابَهُ الْفِكْرُ عَالِي الْقَدْرِ ، عَظِيمُ الْفَضْلِ  
وَالسَّعَادَةِ وَالْمَيَادِ

اتَّاجِمُ الشَّاعِرِ  
وَالْفَكْرُ الْيَاهِرُ

— ١٦٤١ —

✽ قَالَ الشَّاعِرُ النَّاجِمُ :  
طَالِبَتْ مِنْ شَرِّ نَوَسِيٍّ وَذَعْرٍ  
( بَقِيَّةُ ) تَحْمِنُ فِي الْقَلْبِ الْأَثَرِ  
فَقَالَ لِي مُسْتَعْجِلًا وَمَا أُنْتَظَرُ  
لَيْسَ لِقَى الْعَيْنِ حِظٌّ فِي الْقَبْرِ  
كَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ .. وَلَوْ  
أَسْرَكَ زَمَانُنَا وَمَعْلَمُ أَنْ

بنفسى ممن اسميها بسنى  
فترمقنى التمسحة بعين مقبت  
يسرون باننى قد تدت لك لحنا  
وكيف ؟ واننى ازهرى وقتى  
وقد ملكت جهاتى الست حقا  
فلا عجب اذا ما قلت : سنى

\*\*\*

والاستعمال الدارج الآن فى (سنى)  
.. هو ان تقول الأمة لسيتها ..  
(سنى) وتقول الفتاة لجنتها - سنى - وتقول  
زوجة الابن لام زوجها (سنى) .. ويقتصر  
نك على التداول العائلى .. ولا يتعداه الى  
(الكتابة) والشعر .. وقد تعمقت بها  
الجنور .. ولا سبيل الى تصويبها .. ولو  
تعمقت المصور ..

« اصل رسالة الرسول - بقية »

السياسة ( رقم ٥٢ أوردت ما يلى :  
الطبرى : ١- ١٥٧١- ١٥٧٢ - الفقهى  
: صبح الاعشى : ٦- ٢٩٦ و ٢٧٨ -  
ابن طولون : اعلام السالكين : ٣- ١-  
التسلاوى : مواهب : ١- ٢٩١ - الميمونى :  
٢- ٨٢ - الزيلى : نصب الراية ( ملحق )  
التزوينى : مفيد الصلوم ومبيد  
الهموم : مخطوطة صمد على باثا والمتحف  
البريطانى بلندن رقم ٢ .  
ابو نعيم : دلائل النبوة : ص ١٢٢ -  
الاهل نثر الدر المختون فى مسائل اليمين الميمون  
( عند قاضى بيت الفتية فى انجين ) ص ٦٠ -  
عمر الموصلى : وسيلة المتحدين .  
٨ - الحلبى : انسان العيون .  
٣ - ٢٤٢ وما بعدها .

على صدورهن ايماننا فى الانكار .. او  
الاستغراب ..  
وما فى اللغة الا هذا التص : « وهو »  
وهو « .. فى صوته ، رده حزنا او جزعا »  
.. وبذلك تكون ( الوه ) المتداولة من هذا القبيل  
.. ولا صلة لها ( بالوه ) الاولى لانها انما  
تمثل بالنكاء - الاجابة عما سئلت عنه ؟ وهى  
من الطرف النادرة .. والاحظ ان المعروف فى  
زماننا هذا ، استعمال محاكاة صوت الكلب بالهاء  
قبل الواو .. اى ( هو .. هو ) .. وربما كان  
من فصائلها .. من لا يحاكى الا بالعكس ..  
وقد لا يعلم الكثيرون انه كان يمكة فى العهد  
العثمانى وظيفه .. كبت .. ( وهى شيخ  
الكلاب ) ويتركز عمله غالبا فى ( المسمى )  
حيث يتوم بثمان غداها ومائها ويرمى اقدارها  
واقذارها ..

فلا عجب اذا ما قلت « سنى »

- ١٦٤٣ -

✽ السيد من مصاد قومه ، وارتفع  
بمنابيه ومزاياه بدون ترتف على أصالة أو  
نسب .. قال عامر بن الطفيل :  
فما سودتى عامر عن كلاله  
ابى الله أن اسمو بجد ولا أب  
ولكننى اسمى حماها واتسى  
اذاها وأرمى من رماها بمنكب  
ويقال للرجل « سيد » والمرأة « سيدة » ،  
قال الشاعر :  
أشارت الى بناية مخضبة من دم الائمة  
وقالت : على العهد يا سيدى  
نظمت : الى الحشر يا سيده  
وقال البهاء زهير :

## مصادفة ناجحة

— ٥٨٢ —

✽ هذا ملخص كلمة تقول :

« الدكتور جوزف وايت » يقول للمؤسسة ( مين ) للورق : أنه يعتقد على ضوء تجاربه في هذا الصدد ان البطاطا سوف تصبح في المستقبل القريب عنصرا هاما في صناعة الورق الجيد . . . ومما جملة يصل الى هذه الفكرة انه كان يوما يجري بعض التجارب في معمله عندما سقط منه قدر من نشا البطاطس على كمية من الخشب الذي يصنع منه الورق فكان نوع الورق الناتج لجود واكثر نموّة وصقلا من الورق العادي . . . وقد حفزه ذلك الى استعمال البطاطا في صناعة الورق فراح يعزجها بنسب مختلفة أدت الى االى نتائج طيبة . . . حقا رب مصادفة أدت الى اختراع ، وكما ملاحظة عابرة قدمت ابتكارات .

## آداب اللياقة

— ٥٨٣ —

✽ كلمة جميلة يحسن بكل صديق أن يكسب بها الأصدقاء والاخوان الأوفياء .

تقول احدى الصحف الخارجية تحت عنوان :  
( كيف توطد صلاتك بأصدقائك ؟ )

✽ احرص على أن تسأل عن أصدقائك ولو بالهاتف من وقت الى آخر ، هانهم بذلك يهتمون بك ويزداد قدرك في نفوسهم ولا يفوتك أن ترسل اليهم بطاقات معايدة أو تهنئة في المناسبات السعيدة كالاعيد العامة أو في ذكرى ميلاد من يذكرك به ولا تنس أن تقدم له هدية مناسبة تتفق مع ميذاينتك وثق انها اهتم بأصحابك وأقاربك في حالة المرض وإذا زرت أصدقهم في

## ملاحظات

غير  
عابرة



بقلم الشيخ  
عثمان  
الصالح

يكن كذلك فإن الرسوب حتم عليه ولو عمل  
ما عمل وبذل ما بذل ..

معنى كلمة

— ٥٨٥ —

تقول إحدى الصحف الأجنبية أن كلمة  
«سلطة» كلمة لاتينية كان ينطقها الرومان  
كما ينطقها نحن اليوم ولكن معناها عندهم لم يكن  
خط الخضراوات بالمح والخل وأكلها .. وإنما  
كان 'يعنى حفظ المأكولات لفترات طويلة بالمح  
لمقاومة عوامل التحلل والتعفن .. انتهى .. فهل  
لها معنى بالنسبة للغة العربية ؟ سؤال يوجه إلى  
ذوى العلم والثقافة الواسعة أينما كانوا وحيثما  
حلوا ..

مرض القلب .. زاح فيه ميم :

— ٥٨٦ —

قالت صحيفة خارجية :

لا تكثر من أكل الطوى حتى لا تصاب  
بأمراض القلب فقد أعلن البريطانيون : أن  
تناول مواد السكريات بكميات كبيرة وليس  
الدهنيات قد تكون السبب الحقيقي لأمراض  
القلب ، قال العالم البريطاني أنه توصل إلى  
هذه النتيجة بعد دراسة استمرت سبع سنوات  
على دور السكر في الغذاء باعتبار أنه سبب  
محتمل لأمراض القلب وقد نشر للعالم البريطاني  
البروفسور جون بوركين نتائج أبحاثه في مجلة  
( لانسيت ) الطبية البريطانية وهو يعمل  
رئيساً لقسم التغذية بجامعة لندن لوكالته  
يونيتدبريس : قال فيه : أنه قام بدراسة العادات  
الغذائية لنحو سبعين رجلاً تتراوح أعمارهم  
بين ٤٥ و ٦٠ عاماً وأثبتت نتائج أبحاثه أن  
تناول السكريات بكميات كبيرة هي السبب

المستلغى فيحسن أن تأخذ منك  
بأقة صغيرة من الورد ..

وإلى حالة الملن بجمالهم وواسهم  
بقدر ما تستطيع ولا تهمل من قسى  
عليه الدهر من أصفائك فهذا تظهر  
الشنامة والوردة والخلق الكريم ..  
تعباً قال أحد الفلاسفة : إذا  
أردت أن تعرف أخلاق رجل فضع  
سلطة في يده ..

فيها تصب من تهاج وثرء  
فيجب أن تكون متواضعا حريصا  
على رعاية معارفك القدماء ..

❖ ولا شك أن المرء ليس بالمال والجاه يكسب  
الأصدقاء ولا يجتذب الإخوان بالقوة ولكن  
يجذبهم إليه بالخلق الجليل والنفس الطيبة  
والصدق في القول والتواضع والمجاملة المخلصة ..

شيء هذا يضمن عدم الرسوب

— ٥٨٤ —

❖ قالت إحدى الصحف الخارجية : أُنست  
في أمريكا شركة تؤمن التلاميذ ضد السقوط في  
الامتحانات ويتراوح التسط بين دولارين  
وثلاثة دولارات في الشهر فإذا رسب الطالب  
أعطى أربعمائة دولار ولكي تتفادى الشركة  
زيادة نسبة الرسوب بين الطلبة تهيم لهم  
دراسات بالمراسلة لتقويتهم في المسواد التي  
يخشى عليهم الرسوب منها ..

❖ خبر غريب ، وأمريكا إذا سميت الدنيا  
الجديدة ، قائما ذلك لأنها دنيا الأفكار الغريبة  
والجديدة وإنى أعجب من هذه الفكرة غايية  
العجب .. أن الذي يضمن النجاح هو المواظبة  
على الدراسة ومذاكرة العلوم .. وأما من لم



يفتن ان الوزير لم ينزل لمساق السيارة بأسرع ما يمكنه حتى يعوفى ما خسره من الوقت في اشارة المصابيح ، وبقي المستر لويد جورج هائرا لا يدري كيف يقطع مسافة خمسة أميال مشيا على الاقدام الى منزله في ليلة مظلمة ، فحسار مغموما مهموما ، وإذا ببهاء ضخم يواجهه فتفكر الوزير انه مستشفى المجانين الذي يمر به كل يوم وانه لابد ان يجد فيه سيارة يركبها الى بيته .

دق المستر لويد جورج الهرس وانتظر قليلا فخرج اليه البواب وساله بظفافة عما يطلب . لان هذا الطارق اقلق راحته في وقت غير مناسب .

فأفنى اليه الوزير بالحال السيئة التي هو فيها وطلب سيارة المستشفى فخرج البواب راسه وهم يقتل الباب فأمسك به المستر لويد جورج وهو يقول : ولكنني أنا وزير المالية »

فقال البواب : طبعاً . . طبعاً . . عندنا هنا ستة منكم الآن . . اذهب الى الشارع واتخذ الى اليسار ، واسع على تدميرك تصل الى بيتك قبل الصباح . .

ولم ير الوزير أحدا آخر يستأنف اليه هذا الحكم ، فخرج وعاد الى سره ، ولكن لحسن حظه لم يمض وقت طويل حتى رجع السائق يبحث عنه .

الحقيقي في أمراض القلب وقال هذا العالم البريطاني انه وجد أن مجموعة من الرجال الذين أصيبوا بجلطة دموية أخيراً كانوا يتناولون كميات من المواد السكرية أكثر من مجموعة من الأصحاء من نفس فئة العمر وقال ان الشخص المصاب في بريطانيا يستهلك الآن ١٣٠ رطلاً من السكر في المتوسط سنوياً وأنه إذا خفض كل بريطاني استهلاكه الى ربع رطل من السكر في أي شكل من الأشكال كل أسبوع بدلاً من الاستهلاك الحالي وهو رطلان وربع فيستوفر على بريطانيا حوالي ١٠٠ ألف ضحية .

✻ ان في مثل هذه لفائدة تؤم كل متقدم في السن . . ونرجو من أطبائنا أن يوالوا البحوث في هذا المضمار وأمثاله فان الطوى والسكريات من أكثر ما يستعمل عندنا . . وربما كان الحد من انتشارها أمراً واجباً على كل انسان يريد لنفسه الصحة ومكافحة الأمراض التي تنجم من كثرة استعمال السكر

#### هل المستر لويد جورج مبالغ مجنون ؟؟

— ٥٨٧ —

✻ نشرت إحدى الصحف الأجنبية هذا الخبر الطريف الذي أنقله حريفاً فيما يلي :

كان المستر لويد جورج في أواسر العرب العامة الأولى رئيس الوزارة البريطانية ومما يروى عنه في سنة ١٩١٥ وكان يومئذ وزيراً للمالية ، انه كان راكبا سيارته فلما أمسى المساء نزل السائق لكي ينزل المصابيح الأمامية ، ونزل المستر لويد جورج لكي ينظر الى المصباح الخلفى ، وصعد السائق الى المركبة وهو

# أكبر جائزة عالمية وأدبية وإسلامية جائزة الشريعتي السنوية ١٣٥٠٠٠ ريال سعودي

□ هذه الجائزة هي الأولى من نوعها ضخامة وموضوعاً في بلادنا .. وقد تبرع بها معالي السيد حسن عباس شريعتي .. ولم يسبق أن تبرع بمثلهما للثقافة الإسلامية والادب الإسلامي .. في سعودي معاصرتي اليوم .. وهي بدورها تفتح الباب على مصراعيه للكرام الاثرياء لدينا .. ففى مثل هذا فليتنافس المتنافسون .. والله لا يضيع أجر المحسنين □



الامين السيد - سعود حسن شريعتي :  
بعد التحية :

رغبة فيما عند الله تعالى فاني عزمت بعد التوكل على الله على اعطاء جائزة سنوية لاحسن كتاب يتعلق بتنظيم ناحية هامة في الدولة الاسلامية ومقدارها مائة وخمسة وثلاثون الف ريال توزع كما يلي :-  
١ - ثلاثون الف ريال مكافأة للمؤلف .  
٢ - ثلاثون الف ريال لطباعة هذا الكتاب باللغة العربية .

٣ - خمسة وعشرون الف ريال لترجمة هذا الكتاب وطباعته باللغة الانكليزية .  
٤ - خمسة وعشرون الف ريال لترجمة هذا الكتاب وطباعته باللغة الفرنسية .  
٥ - خمسة وعشرون الف ريال لترجمة هذا الكتاب وطباعته باللغة الاسبانية .  
على ان يجري في المستقبل ترجمة الكتاب الفائز على نفقتي الى بقية اللغات العالمية ان شاء الله يقدم فيها الاهم على اهم .

كما انني عزمت بتوفيق من الله على اعطاء جوائز شهرية تنشر في جميع الصحف والمجلات المحلية ومقدار كل منها خمسمائة ريال بالإضافة الى مائة وعشرين اشتراكاً شهرياً في كل من الصحف الناشرة للمسابقة فترغب في اعتماد ذلك والعمل على انفاذه واتخاذ الترتيبات اللازمة والتفصيلات الواجبة حالاً والله ولي التوفيق .  
حسن عباس شريعتي

# الأسباب المروية

## في جائزة معالي السيد حسن عباس الشربتي

### السنوية - وجوائز الشهرية

بسم الله الرحمن الرحيم

بذل جهود ضخمة مشكورة في الاستنباط  
والصيغة ووضع التفاصيل حتى نفى احكام

الشريعة بحاجات مجتمعاتهم ثم توقف هذا  
الجهد فزونا عديدة وكاد الدين ينحزل

في صومعته التبعية مما جعل اعداء الاسلام  
يرجعون وينشرون الاشاعات حول عدم

استجابة الدين لطلبات المجتمع الاقتصادي  
والعلمية والاجتماعية والفكرية والفنية .

ثم قبض الله عزوجل بجوزيل كرمه  
وقضله ان يخرج من هذه الامة الاسرة

السعودية فتجدد للعرب والمسلمين قواهم  
وتعيد لهم ما كانوا فقدوه من عز وكرامة

وتحمل كل ما من شأنه ان يزيد هذه الامة  
رفعة وقدرا - لذلك وتشجيعا من معالي

السيد حسن عباس شربتي لطلاب العلم  
واستمرارا من معاليه في الاسهام في هذه

المرتبة الشريفة التي رفعها الله عز وجل  
القائل في محكم آياته ( يرفع الله السدين

آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات )  
( وقل رب زدني علما ) الآية والتي طالما

شجعها معاليه بالطباعة والنشر والانفاق  
عل طلابها وعلماها منذ عشرات السنين ،

واستمرارا من معاليه في الاستجابة لنداء

غدا اقام الاسلام نظاما رائعا يحمل في  
طياته جميع عناصر النمو والتجديد النسي

تجمله سالحا لاستجابة حاجات الدولة  
الاسلامية والجماعة الاسلامية والمجتمع

الاسلامي والفرد المسلم في كل زمان ومكان  
والاسلام ونظامه الاسنى ليسا من وضع

البشر بل هما من صنع الله جل وعلا خالي  
الاكوان ومنشئ نواحيها وانعالم بمسا

يجد فيها وما يتطور فيها وقد كان في علمه  
تعالى جميع التطورات التاريخية التي ستمر

كما كان في علمه كل ما سيقرب عليها من  
تطورات اجتماعية واقتصادية وفكرية ، واذا

كان الاسلام قد وضع ايسام نزول الوحي  
الخطوط الثابتة العريضة والمبادئ العامة

الكبرى والقواعد الشاملة التي تنظم كل شيء  
فانه ترك التفاصيل الخاصة لتصاغ في كل

زمن بحسب تطوره ويبرز حاجاته دون ان  
تخرج هذه التفاصيل عن الحدود التي

فررها في مبادئه وقواعده الشاملة باستثناء  
بعض التفاصيل في امور ومسائل لايتغير

حكمها وتؤدي اغراضها في كل زمن وبينة  
وقد قام علماء كثيرون في عصور مضت

طبعة من الطبعات أو الترجمة الى فوز  
هذا الموظف بجائزة الشربلي السنوية  
وتعيين السنة التي فاز فيها .

### ويستوفى في الكتابة ما يلي :

اولا - ان يكون الكتاب مكتوبا باللغة  
العربية الفصحى .

ثانيا - ان لا ينقص عدد صفحاته عن  
مائتي صفحة فولسكاب .

ثالثا - ان يكون جديدا لم ينشر مسبقا  
قبل ولم تنشر اجزاء منه بصفة مقالات  
وابحاث

رابعا - ان لا يكون قد حصل على جائزة  
اخرى .

خامسا - يرسل كاتب البحث بحثه  
مطبوعا على الآلة الكاتبة بصورة واضحة

وجلية وعلى عشر نسخ بالبريد المسجل الى

مكتب صاحب المعالي وزير المعارف او الى

مكتب معالي السيد حسن شربلي ويشار

على الغلاف الى ان البحث هو اشتراك في

جائزة معالي السيد حسن شربلي السنوية

لعام كذا في موعد اقصاه اليوم الاول من  
شهر رجب من كل عام

سادسا - تؤلف لجنة خاصة لدراسة  
الكتاب الفائز يعلن عنها فيما بعد

سابعا - يتسلم الفائز جائزته في يسوم  
العشرين من رمضان من كل عام .

سعود حسن شربلي

الواجب الذي طالما نادى به هذه الاسرة

العظيمة منذ عهد مؤسسها العظيم الملك عبد

العزيز برحمه الله وطيب الله ثراه وحتى

هذا العهد المبارك والذي كان معاليه دائما

اول ملب واول مستجيب فان معاليه يعلن

عن جائزة سنوية مقدارها مائة وخمسة

وثلاثون الف ريال لاحسن بحث علمي يتعلق

بتنظيم ناحية هامة في الدولة الاسلامية يمنع

منها ثلاثون الف ريال للمؤلف وثلاثون الف

لطبع هذا الكتاب باللغة العربية وخمسة

وعشرون الف ريال للترجمة لطبعه باللغة

الانكليزية وخمسة وعشرون الف ريال

لترجمته لطبعه باللغة الفرنسية ، وخمسة

وعشرون الف ريال لطبعه لترجمته باللغة

الاسبانية والباقية تنفق على نشر هذا

الكتاب وطباعته على أن يعود ربح

نصف الوارد من جميع طبعاته لاصحاب

الصحف والمجلات في المملكة العربية

بالتساوي فيما بينهم والربح من الطبعة

الاولى يوزع هدية من معاليه وتحت اشرافه ،

وتتمة النصف الباقي يسلم لوزارة المعارف

لتوزعه تحت اشرافها . اما الطبقات التالية

فيكون ربح النصف من حق مؤلف الكتاب

والنصف الاخر من حق اصحاب الصحف

والمجلات الا ان ذكرها ، على ان يشار في كل

# جسائزه الشريفى السيد حسن جبار شربى الشهرى

بسم الله الرحمن الرحيم

اماجواز معاليه الشهرى فان معاليه  
يمنح جازة شهرى قدرها خمسائة ريال  
لكل من الابحاث الآتية :

١ - احسن مقال يتعلق بحاضر المصام  
الاسلامى وتختص بنشره شهرى جريدة  
البلاد فى الاسبوع الاول من كل شهر  
قمري .

١ - احسن مقال يتعلق بحاضر العالم  
الاسلامى وتختص بنشره شهرى جريدة  
عكاظ فى الاسبوع الثانى من كل شهر قمري

٣ - احسن مقال يتعلق بعلم الاجتماع  
الاسلامى وتختص بنشره شهرى جريدة  
الجزيرة فى الاسبوع الثانى من كل شهر  
قمري

٤ - احسن مقال يتعلق بعلوم الحديث  
وتختص بنشره شهرى جريدة المدينة المنورة  
فى الاسبوع الثالث من كل شهر قمري .

٥ - احسن مقال يتعلق بعلوم القرآن  
وتختص بنشره جريدة الندوة فى الاسبوع  
الثالث من كل شهر قمري .

٦ - احسن مقال يتعلق بالفقه الاسلامى  
وتختص بنشره جريدة الرياض فى الاسبوع  
الرابع من كل شهر قمرى .

٧ - احسن مقال يتعلق بالتربية والتوعية  
الاسلامية وتختص بنشره جريدة اليوم فى  
الاسبوع الرابع من كل شهر قمري

٨ - احسن قصة اسلامية وتختص  
بنشره مجلة المنهل فى عددها الشهرى .

يمنح صاحب المقال الفائز جازة مقدارها  
خمسائة ريال .

تقوم الصحيفة او المجلة المختصة بنشر  
المقال والمقالات الحائزة على اجوبة مرضية  
وتأليف لجنة خاصة تعلن عن اسماء الفارها  
لاختيار المقال .

ينال اصحاب المقالات العشر التالية فى  
النجاح جازة ترضية مقدارها اشتراك لمدة  
عام كامل فى الصحيفة او المجلة الناشرة  
يسدو معاليه قيمتها هدية منه . ويشتر

على الصحيفة المهذبة الى ذلك بختم خاص  
( مكتوب عليه ) : « هدية معالى السيد حسن  
عباس شربى فى جازته الشهرى »

تصبح البحوث التى نالت جوائز الترضية  
حقا من حقوق الصحيفة او المجلة الناشرة .

يشترط فى الابحاث والاحد عشر ان تكون  
جديدة منشورة وان تكون هادفة .

سعود حسن شربى

# نشأة المدينة المنورة .. وقيام المساجد فيها

● بقلم : الأستاذ محمد محمود الديب

وبخاصة من الروم ، فخرج نفر من اليهود اللاجئين الى المدينة ، ودارت بينهم وبين المصاليق معارك عاتية ، كانت نتيجتها القضاء على العاقلة .

وعندما حل سيل العرم وانهدم سد مارب ، بالإضافة الى اسباب أخرى لا نعرفها ، تدهورت الحضارات الجنوبية وحدثت هجرات واسعة ، وقد وفد الاوس والخزرج الى المدينة واستوطنوها . وحاول اليهود الاستيلاء بالاوس والخزرج ، فاستعان هؤلاء بالفساسنة الذين انقموا من اليهود وقضوا على زعمائهم ورؤوس الشر فيهم ، وصار الاوس والخزرج منذ ذلك اليوم أعز أهل المدينة .



وقد اكتسبت المدينة المنورة أهمية عظيمة في التاريخ بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم اليها ، فأشرقت على العالم كله ، وتشكلت فيها نواة المدينة الإسلامية ، كما صعد أولى المسلمين في التاريخ ، وبدأت تلك النواة بالجامع .

وأصبح مجتمع المدينة متماسكا متحدا في النواحي العسكرية والاجتماعية بفضل الاسلام .

ومن الأهمية بمكان ان نذكر ان اجتماع المسلمين في أوقات الصلاة عامة وصلاة الجمعة بخاصة هو رمز هذا الاتحاد والتكاتف للدولة الإسلامية الجديدة ، وكان

تحتل المدينة المنورة موقعا جغرافيا هاما اذ تقع عند خاصرة الجزيرة العربية في القسم الشمالى الغربى من هضبة نجد ، وقد هيا لها هذا الموقع مكانة ممتازة على طرق القوافل التجارية منذ أقدم العصور . أما موضعها فتحتل جزءا منخفضا في سهل مرتفع ، وتحيط بها الجبال من الشرق والغرب ، وتحف بها مرتان من الشرق والغرب ، وإلى الجنوب منها يقع جبل عير وإلى الشمال جبل أحد ومن ورائه جبل ثور . . . وتمتاز المدينة بخصوبة تربتها ، ووفرة مواردها المائية كالآبار والعيون والودية . وتعد هذه الموارد المائية من أهم الضوابط التي ساعدت على نشأتها الأولى .



والاسم القديم للمدينة هو يثرب ، وقد ذكر انها مشتقة من الكلمة المصرية القديمة « اتريس » (٥) ، وورد ذكرها في القرآن الكريم ( يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ) وتروى كتب التاريخ أن أول من سكنها وعمر فيها الدور والحصون هم المصاليق من بني ارفخشذ بن سام بن نوح ، وهم أى المصاليق من القبائل العربية القديمة . ولما أفسد اليهود في فلسطين بطش بهم حكامها

(٦) ( المنهل ) : لا نعتقد ان هناك علاقة ما ، بين اسم يثرب العربى الاصيل ، والاسم مصرى الذى ذكره الأستاذ كاتب المقال . . . ولعله مجرد تقارب الكلمات الذى كثيرا ما يقع بين اللغات الثابتة كما هو مشاهد في القديم والحديث .

احال بالنسبة للاصهار الاسلاميه ، فلما افتتح عمر بن الخطاب اجلدان كتب الى ابي موسى الاشعري - وهو وال على البصرة - يأمره ان يتخذ مسجدا للجماعة ، ويتخذ للقبائل مساجد ، فاذا كان يوم الجمعة انضموا الى مسجد الجماعة ، وكتب الى عمرو بن العاص - وهو وال على مصر - مثل ذلك .

وقد اختط الرسول صلى الله عليه وسلم عددا من تلك المساجد وحرر قبلتها بنفسه كمسجد بني جهينة . وفي اوقات الغزوات كان الرسول الكريم يتخذ له مكانا ليقوم فيه الصلاة ، فقد ورد في الحديث الشريف ان اهل قرية عذما نزلوا على حكم سعد بن معاذ ارسل الرسول صلى الله عليه وسلم في طلبه فلما دنا قريبا من « المسجد » قال الرسول للانصار قوموا الى سيدكم . والمقصود بهذا المسجد اليوم هو مسجد بني قريظة الذي اعده الرسول ايام محاصرته لهم .

او ان هذه المساجد كانت تقام بعد انتهاء الغزوات ، كمساجد الفتح ، لانه لم يرد ما يثبت او يشير الى ان تلك المساجد كانت قائمة ايام غزوة الخندق ، وانما كانت مواضع خالية من البناء اعتمد لتقام فيها الصلاة . وكان المسلمون حريصين كل الحرص على اقامة مساجد فوق كل بقعة صلى فيها الرسول صلى الله عليه وسلم ، لذا فان المؤرخين اشاروا الى مئات المساجد القائمة في الحجاز .

وقد ذهب استاذ العبارة الاسلامية البرونسور كريسويل الى « انه لم يكن في مكة في نظر محمد غير مسجدين وهما المسجد الحرام والمسجد الاقصى ، وانهما لم

هدف المسلمين الاول هو تثبيت دعائم الدين الاسلامي والسدولة ورد خصومهم ، وبالفصل فقد انتصر المسلمون في معظم المعارك والغزوات التي خاضوها ضد اعدائهم في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم .

وفي مطلع هذه الحقبة التاريخية من الزمان بدأت حركة انشاء المساجد لتؤدي فيها فروض الصلاة ، فبمجرد وصول الرسول صلى الله عليه وسلم الى قباء - وهي ضاحية من ضواحي المدينة المنورة وتقع في القسم الجنوبي الشرقي منها - قام بتأسيس اول مسجد في الاسلام . وبعد دخوله الى باطن المدينة باشر ببناء المسجد الاعظم ، الذي عرف بمسجد الرسول .

كان الؤوس والخزرج عند الهجرة يشكلون غالبية سكان المدينة ، اذ كانوا يربون على خمسين قبيلة ، ولكل قبيلة حي خاص بها . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يزور هذه القبائل في احيائها لتفقد مرضاهم ، وتعليمهم الدين ، وكانوا يطلبون منه ان يصلي في مكان معين من احيائهم ليقوموا فوقه مسجدا ، وهكذا فقد اقيمت مجموعة كبيرة من المساجد في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهي ذات مميزات وحدود دينية معينة ، حتى أصبح لكل قبيلة من القبائل مسجد خاص بها ، والظاهر من اسماء تلك المساجد انها سميت باسماء تلك القبائل ، كمسجد عمرو بن عف ، ومسجد بني مذوية . وهكذا ، كما ان هذه المساجد كانت تستوعب افراد تلك القبائل وانها خصصت لاقامة الصلاة اليومية ، اما صلاة الجمعة فانها كانت تقام في المسجد النبوي الشريف ، وهكذا كان

« والذين اتخذوا مسجدا ضارا وكفرا  
وتفرقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب  
الله ورسوله من قبل وليحلفن ان أردنا الا  
الحسنى والله يشهد انهم لكاذبون - لا تقم  
فيه أبدا لمسجد أسس على التقوى من أول  
يوم أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يعبون  
أن يتطهروا والله يحب المتطهرين »

وبالإضافة الى ما تقدم فإن القرآن لم ينزل  
لتعداد المساجد ، وذكره للمساجد التي  
ذكرها ليس من أجل تعدد المساجد التي  
كانت موجودة في ذلك الوقت بل ذكرها  
لمناسبات خاصة :

وفي عهد الخلفاء الراشدين نشطت  
حركة الفتوحات الإسلامية ، وبدأ المسلمون  
يتقربون في سكنائهم من مركز المدينة التي  
يقع فيها المسجد النبوى الشريف ،  
ولأسباب أخرى كحدوث السيول في اطراف  
المدينة لأنها تقع عند نهاية تلك الاودية  
التي تمتلئ بالماء في الشتاء - نرى ان  
السكان بدأوا بهجرة أحيائهم الواقعة في  
الاطراف ، ومعهما أيضا : هجرة مساجد تلك  
القبائل ، وصاروا يصلون الاوقات جميعها  
في المسجد النبوى ، وبقيت تلك المساجد  
بنون رعاية ، وأصبحت في نظر المسلمين  
مساجد تذكارية .

يكونا من مساجد المسلمين ، وليس في  
القرآن كلمة واحدة عن وجود مساجد  
بالمدينة ،

ويفهم من عبارة كريسويل هذه انه قصد  
الى أن القرآن من وضع محمد وهذا كلام  
مردود .



هذا الرأي الذى ذكره كريسويل ليس  
صحيحا ، فالله سبحانه وتعالى - يقول :  
« ما كان للمشركين أن يعمرُوا مساجد الله  
شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت  
أعمالهم وفي النار هم خالدون » إنما يعمر  
مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر  
وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله  
فمضى أولئك أن يكونوا من المهتدين »

والقارىء يدرك في هاتين الآيتين ان الله  
- سبحانه وتعالى - استعمل صيغة الجمع  
مرتين ، والجمع في العربية - كما هو  
معروف - يدل على ثلاثة أو ما زاد .

ولأن المدينة كانت عاصمة الدولة  
الإسلامية ومركزها الأول فقد كان أكثر  
هذه المساجد مبنيا فيها لأن المساجد كانت  
الى جانب الصلاة مركزا لتدريس شؤون  
المسلمين المختلفة كالتعليم والاعلام  
والقضاء .



ويلاحظ ان عهد الخليفة عثمان بن عفان  
رضى الله عنه قد نشطت فيه الحسرة  
العمرانية ، فقام بتوسعة المسجد النبوى

وقول كريسويل انه : ( ليس في القرآن  
كلمة واحدة عن وجود مساجد بالمدينة ) هو  
قول خاطيء بين الخطأ ذلك ان من يتلو  
سورة التوبة لابد أن يقرأ قوله تعالى



وفي سنة ( ١٣٢ هـ ) ( ٧٤٩ ) سقطت الدولة الاموية ، وقامت الدولة العباسية وصارت المدينة جزءا منها ، ولم تض مدة حتى نشبت فيها الفتن السياسية ، وخاصة حركة محمد ذى النفس الزكية التى تسم القضاء عليها فى عهد ابي جعفر المنصور سنة ( ١٥٤ هـ ) ( ٧٧٠ م ) وبانتهاء هذه الحركة عاد اليها الاستقرار ، ومن أبرز الاعمال العمرانية فى هذه الفترة عمارة المهدي للمسجد النبوي الشريف . ومنذ القرن الرابع الهجرى ( ١٠ م ) دب الضعف فى جسم الدولة العباسية ، واصبحت المدينة تتعرض لهجمات البدو ، فاقام عضد الدولة سورا حولها سنة ( ٣٦٠ هـ ) ( ٩٧٠ م ) وفى سنة ( ٥٥٨ هـ ) ( ١١٦٢ م ) تداعى هذا السور فجدده جمال الدين صاحب الموصل ، وزاد فيه نور الدين زنكى .

وللمماليك آثار عظيمة فى الحجاز ففى سنة ( ٧٥٥ هـ ) ( ١٣٥٤ م ) قام السلطان الناصر بن قلاوون بتجديد سور المدينة ، كما جدد ايضا فى زمن قايتباى سنة ( ٨٨١ هـ ) ( ١٤٧٦ م ) ، وقد قامت فى المماليك عمارات عديدة على مسجد قباء ومساجد العيد .

وبحلول سنة ( ٩٢٢ هـ ) ( ١٥١٦ م ) اصبح الحجاز جزءا من الدولة العثمانية واستمرت حتى سقوطها سنة ( ١٣٢٤ هـ ) ( ١٩١٦ م ) ، وابنية المساجد التذكارية القائمة اليوم فى المدينة قد جددت جميعها فى عهد الفترة .

وتجديده ، وكذلك مسجد قباء ، ويقال انه اول من شيد البناء فى المدينة ، فأقام داره من الحجارة والكلس وعمل ابوابها من خشب الساج ، وكذلك بنى سعد بن ابي وقاص داره فى العتيق فرفع بناءها ووسع فناءها ، وجعل فى اعلاها شرفات ، وانتهج اصحابه بناء مثل تلك الدور والقصور التى كانت تبنى بالبحر فى الداخل والخارج



وفى العهد الاموى انتقلت عاصمة المسلمين الى دمشق ، فضعفت أهمية المدينة سياسيا ، وخرجت عن نطاق حكم الامويين ، ولم تمد لحكمهم الا زمن الخليفة عبد الملك ابن مروان سنة ٧٣ ، ٦٩٢ م وظلت فى أيديهم حتى آخر ولائهم ، وقد تم فيها الاستقرار وانتعشت بعد هدوء الفتن من النواحي الادبية والاجتماعية والعمرانية ، وانهالت عليها الاعطيات فشبذوا العماثر وحفروا الآبار .

وبعد عهد الوليد بن عبد الملك من ازهى عهود الدولة الاموية عامة ، والمدينة المنورة بخاصة ، لاسيا فيما يختص بانشاء المساجد وتعميرها ، فقد أوعز الى واليه عمر بن عبد العزيز ( ٨٦-٩٣ هـ ) ( ٧٠٥-٧١١ م ) أن يوسع المسجد النبوي ويجدده وأن يتبع كل موقع صلى فيه الرسول ويقم فوقه مسجدا ويجدد القامه منها .

- (١) محمود طه أبو العلا - جغرافية شبه جزيرة العرب ج ١ - مطبعة لجنة البيان العربي - ١٩٦٥ •  
 (٧) عبد العزيز كامل - دور اليهود في العدوان على قاعدة الإسلام في المدينة - مجلة المجلة - العدد ١٢٧ - يوليو ١٩٩٧  
 (٧) عبد القدوس الانصاري - آثار المدينة المنورة - الطبعة الثانية - ١٣٧٨ هـ  
 (٤) عبد القدوس الانصاري - بين التاريخ والواقع - الطبعة الأولى - بيروت ٦٩

- (٥) محمد لييب البنتوني - الرحلة الحجازية  
 (٦) محمود الطرقاتي - المدينة المنورة - دارالشمع  
 (١٠) إبراهيم عيسى المدني - المناهل الصافية العذبة - مطبوع محفوظ بمكتبة الشيخ عارف حكمت بالمدينة تحت رقم ٦٠٦ تاريخ - بدون ترقيم لشفاعته  
 (١١) السبهوي - وفاء الوفا - تحقيق معي الدين عبد الحميد - ج ١  
 (١٧) ياقوت - المعجم - ج ٥ - دار صادر ودار بيروت ••  
 (١٣) أحمد فكري - المسجد الجامع بالفيروان - مطبعة المعارف - ١٣٥٥ هـ  
 (٤) محمد حسين هيكل - في منزل الوحي - مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٧ وغيرها من المراجع

(7) Burton, R. "Pilgrimage to Al-Madina and Mecca" Vol. 1. London 1893

(8) Dagobert and Harry "Encyclopaedia of Arts" New York, 1946.

(9) H. and W. "The Encyclopaedia of Islam", Vol. III, Leiden E. J. Brill, 1936.

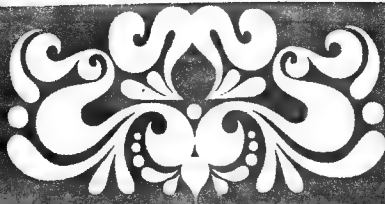
(4) Creswell (K.A.G.) "Early Muslim Architecture" Vol. I, Clarendon Press, Oxford, 1932.

والحق ان الحركة العمرانية - لا سيما ما يختص منها بالمساجد قد نشطت نشاطا عظيما منذ تأسست المملكة العربية السعودية فقد تم توسعة المسجد النبوي الشريف في عهد الملك عبد العزيز ، كما تقوم الآن توسعة كبرى له وقد بدأت في عهد جلالة الملك فيصل رحمه الله •



ومن دراستنا لمساجد المدينة التذكارية يتبين لنا انها تمتاز جميعها ببساطة التصميم والبناء بالرغم من انها جددت في عهود مختلفة ، وانها لا تقارن بمساجد استنبول او القاهرة ، من حيث ضخامتها وكثرة زخارفها • وكما يقول الدكتور محمد حسين هيكل « ولست أجد في العالم بلدا يحوى من جلال الآثار ما تحويه المدينة ، لبنت المقدس مثوى الانبياء وبلد المسجد الاقصى ، وكنيسة القيامة ، وطيبة عاصمة مصر الفرعونية ، والقاهرة عاصمة مصر الاسلامية ، وسائر عواصم العالم تقصر آثارها دون التعبير عما تعبر عنه آثار المدينة من المعاني ، وسائر هذه المساجد باستثناء المسجد النبوي تمتاز بالبساطة ككل البساطة ، ولعل أبسط الآثار عمارة أعمتها في النفس تأثيرا •

« للبحث بقايا »



# أحاديث

بقلم الأستاذ عبدالرحمن بن حسن النفيسة

♦ الانسان بين تفكيرين ♦

ذنبه .. انتهى من ( كتاب الكامل لأبي العباس  
المبرد ) .

**قُلْتُ** وبين الحجاج والمهلب هوة ساحقة  
في التفكير حول الانسان وسبر غوره والتمعرف  
على نزعاته فالأول ينطلق من تفكير القسوة  
المعانية تقتل بدون تمييز .. تطغى على نزعة  
العقل دونما بصيرة كأنها ترى الانسان يخضع  
بالسوط ، ويقاد بالعصا ، وقد نجح هذا التفكير  
لفقرة ما ولقوم ما ولكنه يفشل في كل الفترات  
ولكل الأقوام والثاني ينطلق من تفكير القسوة  
الواعية تفرض العقاب حين يكون له مجال ،  
وترفع الرحمة متى وجدت لذلك سبيلا ترى  
ان العقاب الطاعى ليس هو الوسيلة  
البالغة الى الغاية الفاضلة فهي توجد التعامل  
وفقا لواقع قد يكون فيه العقاب هو الناصب  
بين منطقتين لا يصلح أحدهما الا به ، وقد يكون  
هو التنازل لخالين كلاهما لا يصلحان به .

\* كتب الحجاج الى المهلب بن أبي صفرة ،  
قائلا : « أما بعد فان بشرا رحمه الله استكره  
نفسه عليك ، وأراك غناه عنك ، وأنا أرىك  
حاجتى اليك ، فأرني الجد في قتال عدوك ، ومن  
خفته على المعصية ومن قتلك فأقتل ، فاني قاتل  
من قبلي ، ومن كان عندك من ولى من هرب عنك  
فأعلمنى مكانه فاني أرى أن أخذ الولي بالولي  
والسبي بالسبي » فكتب اليه المهلب .. « ليس  
تبلى الا مطيع ، وإن الناس اذا خافوا العقوبة  
كبروا الذنب ، واذا أمنوا العقوبة صغروا الذنب  
واذا يئسوا من العفو أكثرهم ذلك ، فهب لى  
هؤلاء الذين سميتهم ، عصاة فانما هم نمران  
أبطال أرجو أن يفشل الله  
بهم المسدو وكلهم نادم على

يكون للرضى حال أو هي — التربية — بالاجمال تجعله يتحكم باتقان في مزاجه النفسى متى شاء وأنى أراد، وأنا مع الدين ينادون بأهمية التربية للانسان ، فهى المذهب لكثير من افعاله وهى الضابط لجموحه اذ تمنع من الكذب ، وتمنع من الغش والظنيان .. تمنع الانسان من كثير من سقطاته ، ولكن هل التربية تمنعه من كل سقطه؟ أو تنرس فيه كل فضيلة ؟ سؤال ما كَسَمِثَّتِي الا واحدا من أولئك الذين يترددون بالجواب عليه نفيا بالكامل أو اثباتا بالكامل ..

✽ ان أهم عوامل التربية في الشعوب المتدنية هو الدين ، وعلى اختلاف تتكبير الشعوب نحو هذا العامل التربوى ثمة حقيقة لا ينكرها أحد ، حتى أولئك الذين يجحدون أهمية الدين ، هي أن التربية الدينية قد أثرت في الانسان أيما تأثير .. فمنعته في بعض الاحوال من أن يقتل انسانا آخر أو يسرقه أو يفسده .. وقد رأينا كيف فعل الاسلام في القبائل الجاهلية فمنهم من الاستعلاء على بعضهم أو على غيرهم .. منهم من قتل بناتهم .. رباهم اعظم تربية وجعل منهم وحدة ودولة ..

✽ واذا تخطينا الى العالم الآخر فنسجد أن ثمة عقائد أخرى ليست من وحى السماء ، ومع ذلك فقد عرف الذين وضعوها كيف يمكن أن تتم السيطرة على انسانهم وتهذيبه .. ممن تعاليم بوذا مثلا تحريم القتل والزنى والسرقة ونحو ذلك .. فمعتقد الياباني والتايلندى والسكري تحظر هذه الجرائم فكان هذا الحظر تربية أوجدت لهؤلاء تانونا على مر الأزمان .. وعلى سبيل الاستشهاد كتبت مرة على موعد زيارة من زميل لى من تايلند كان قد طلب أن يزورنى فقبلت

✽ هذان المنطلقان من التفكير ما زال يلازمان الانسان ، حين يكون آمرا أو منفذا ، منذ غابر التاريخ فساد قوم حين اهدتوا الى طريق القوة الواعية وزال آخرون حين سلكوا درب الرهبة الطاغية ، قَالُوا لَوْ أَنبَتُوا زَهْرًا كَانَتْ حَصِيلَتُهُ أَلْوَنًا جَمِيلَةً ، وَأَلْأَحَرُ أَنبَتُوا شَوْكًا مَدْبِيًا كَانَتْ حَصِيلَتُهُ أَرْضًا بَاهِتَةً وَمَلَامَسٌ وَاحِزَةً .. ويتساءل أحدهنا عن تأثير ومكان هذه التجربة التى كانت السبب في وجود هذين المنطلقين من التفكير المتضاد ، وقد يكون الجواب على ذلك سهلا حين يكون مكان التجربة قطعة من أرض أعسدت للامبات ، أو حقلًا هُمَّى للتجارب أو حتى قطعة مادية تخضع لتجربة نظرية علمية في شتى العلوم ، ولكن الأمر يبتى أصعب من ادراك كنهه حين يسرف أن محل التجربة هو « الانسان » ..

✽ ان الانسان حين يكون ميتا يمكن أن يكون مادة سهلة لتجربة طبيب أو اختبار عالم .. ولكن الصعوبة تبرز حين يراد التحكم في مزاجه أو اخضاعه حين يكون حيا .. هل يمكن اخضاعه بالرهبة حين يهيج غاشبا ؟ هل تتم السيطرة على نزاعته حين يكون متقلبا ؟ هل يستطيع اقتناعه حين يكسبون مائلا لنحى أو عاشقا لفكرة ؟ هل يطاق له العنان ليقول كل ما في قلبه وروحه ؟ وهل تنل يداه حين يسيطرهما لِنُكْالٌ ما يرغب فيه ويبتناه ؟ قد يقول قائل ان كل ذلك ممكن حين يخضع الانسان لتربية منذ نشأته تعلمه متى يكون باسطا يديه ، ومتى يكون غالها .. تعلمه متى يفكر بحدود ، ومتى لا يكون لتفكيره حدود ، وأبعد من ذلك قد تجعله يخضع حين يكون للغضب مجال ، ويرضى حين

عرضه وهو يعرف حرمة ذلك • وهكذا ظلل الانسان وسيظل على ذلك الموال الى ابد الأبد • ولا عجب من ذلك فالرب وهو الخالق كشف لنا سلوك الانسسان هذا : « كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى » « خسلق الانسان هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا » « ألم تجعل له عينين ولسانا وشفتين وهدينا له النجدين » « قتل الانسان مسا أكرهه » ومع ذلك يعتبر الانسان من أسخى المخلوقات وأكرمها ، به عبرت الأرض وازدهرت وبه قامت حضارات •

ورغم هذا التناقض في الانسان الذي قد يعتبر سرا من أسرار • ثمة ضابطان هامان ما ظننت لهما ثالثا • أولهما : التربية وسبق التنويه بها وثانيهما : « الفاطمة » ولا مسرية في أن هذه قد تفوق الأولى ، ليس في كل الجوانب ، من حيث اعتبارها الخالق للتربية في بسخى الأحيان واذا كانت القوة الناطقة هى الوسيلة الموصلة الى الغاية الفاضلة فان الخطر حينئذ يكمن في الكيفية التى قد تنقسم بها هذه الوسيلة على نفسها • فكما ذكرنا قد تكون هى الطاغية ، وقد تكون الواعية ، وبين الأمرين فجوة عميقة في النتائج ••

❖ وقبل أن نأتى على تباين تفكير الحجاج والمهلب نعود قليلا الى بدء الموضوع ومسدى تأثير القوة ، في نوعيه المذكورين سلفا ، على الانسان فعند ما كان واجب الدراسة يفرض نفسه على طالب مثلى كان من اللزم كتابة بحث عن «الارهاب الدولى» أسبابه ودوائمه ونتائجه ، كيف يمكن علاجه • وكان هذا يستلزم قراءة محاضر المؤتمرات الدولية وقراراتها عن

، وعندما لم يحضر في الزمان المحدد حسبته تغافل أو نسى فما أخذت ذلك بالا • وعندما جاء ليزورنى مرة أخرى وجدته خجلا بيدي عذرا من مرض ألم به ، وأخذ يدل على ذلك بورقة الطبيب فاستدرجته بلباقة لأعرف سبب هذه الحساسية ، فعرفت أن عقيدته ترفض الكذب واخلاف الواعد •

ومع أهمية تربية بوجه عام كما ذكر ، بقى الانسان يسرق ويكذب ويقتل • يريد أحيانا أن يتكلم بلا ضوابط •• يريد أن تمتد يده الى كل شىء •• ربح تربية حسنة فرفضها بكل ممانى الرفض وغلظته • وقد يمال علماء النفس القتل حين يكون له أسباب • حين يثار القتال • حين يغار • حين يحمل كل معانى الانتقام في نفسه • ولكن يصعب التعليل حين يقتل انسان آخر بدون أى دافع سوى التلذذ بالقتل كما فعل زعيم الهيبين في لوس أنجلوس منذ سنوات ، أو حين تمتد يده الى شىء يسرقه من محل تجارى حينما هو غنى يملك أكثر مما في ذلك المحل ، أو حين ينحرف شخص رفيع الى مرتع لا يتفق والفضيلة أو قيمة المكان الذى يمثله كما فعل وزير الدفاع البريطانى في قضية «كريشين» المعروفة منذ سنوات •

ومع أهمية التربية الدينية للانسان بوجه خاص ، ورغم غرسها فيه من صغره على نمط هذه الأديان واختلاف أساليبها لم تسلم هذه التربة من التحلل منها بعضا أو كلا فكم من قوم يظلمون وهم يدعون الايمان ، وكم من قوم يفسقون وهم كذلك ، وكم غش الانسان بضاعته دون إعادة لضوابط تربيته وسلوكه ، وكم أكل مال آخر مع علمه بعدم حقيقته له • وكم هتك

« الخطة البيضاء » نشرت أعلامها في كل منعطف ، وفي كل زاوية من البلاد . فيها التربية لأولئك الجيلة ، وفيها التعليم للأعداد النائية فيها حنو على فقير بائس ، وعلى شيخ هرم ، وعلى صبية صغار ، لفصمهم الشمس المحرقة ، وجهدهم البرد القارس فكانت المدرسة ، وكان العون والمكاشفة هي الوسائل البديل التي جعلت القوة الواعية هي المنطلق لمعالجة معاناة الإنسان هناك ، وأن لم يذكر المندوب كل التفاصيل عن مآل الإنسان الذي ألقى بسلاحه فلن النتيجة معروفة هي أنه تخطى عن هربا كان يستعملها ضد القوة ليحمل هربا تطرب في صف تلك القوة .

✽ وعلى سبيل التمهيد : لو كان المهمل عمل بوصية الحجاج لصار أكثر القوم أعداء له ، يحاربونه مع أعدائه ، لو حدث ذلك لأمكن القول بأن التاريخ قد تغيرت معالجه تماما فالعقوبة ليست هي كل الوسيلة الموصلة الى المفاصلة الفاضلة ، بل ان المهمل رأيا في صورة معاكسة تماما فالتمصلب والنفاد من طبائع الإنسان وتخفيفه قد يكون الدافع على تأمل العناد فيه كأنه يتصور الرفض هو المتجني من العقاب ، يتصور ان الخشية ليست هي رد الفعل للرهبة ، بل ان الرهبة تقابل الرهبة .. لتزرع الخشية في ذهن المرهب - بكسر الهاء - وإذا كان الأمان من العقاب يدفع الى تصغير الخنوب: فذلك ليس هو المعنى الذي ينظر اليه قاصر ذهن ، فلا يمكن ترك العقاب ليحتكم الإنسان الى نفسه وعواطفه ودوافعه قوة فانظمة .. الأمان من العقاب ان يشعر الإنسان في ذاته

الارهاب منذ عصبة الأمم الى آخر مؤتمر عقد قريبا في نطاق هيئة الأمم المتحدة . ولشدد ما كانت الدهشة حين ترى مثالا واحدا قالسه ممثل دولة في أمريكا اللاتينية عن الارهاب في بلاده فقد واجهت تلك الدولة صنونا ضارية وقاسية من قطاع معين من انساؤها .. كان يسكن في مرتفعات شاهقة جعلت الدولة هدفا لسهام العصيان والتمرد وتمزق الإنسان هناك جربت الدولة العاتية القوة تخفيف بها ارهابا ينفى اخماده احتراماً لكيان الإنسان ووجدته . هناك فذلت بكل صور القوة الممكنة ، وأخافت كل من يفكر في الارهاب .. دفعت الملايين من اللتود من أجل خطة المكافحة ، فجرحت من جرحت وقتلت من قتلت ، واستمر ذلك الإنسان في جباله هو الماصي المكابد ، رغم ما يراه من نار تعوم حوله وبقي الأمر سنوات طوالا فيها المعاناة له ، وفيها المعاناة للدولة . فيها حرمان الإنسان الآخر من تومه من موارد رزقه من أجل خطة المكافحة . لقد فكرت الدولة كثيرا في علاج يسقط القوة العاصية بمعد أن جربت خطة القوة . لقد درست ذلك الإنسان من خلال واقعه ودوافعه فوجدت فيه الحرمان . وجدت فيه اليأس فلم يفرق بين الموت والحياة . وجدته محروما ، وزادته القوة العاتية حرمانا فاستغلظ وتمصلب ، كأنه يريد الموت انتقاما لحرمانه ، أو خلاصا من واقع مرير يعيشه ، فأنه يريد قتل الآخرين لأبهم مللوه .. لذلك كان البديل للحرب وضع خطة استهمتها الدولة :

ان كان لذنبيه بحال رحمة فينظر الى تخفيف  
سجنه كما ينتظر العشاق منه • وبالنسبة للقوة  
الواعية قد ترى ذلك وقد لا تراه ورأيها لا بد أن  
ينطلق من زاوية العامة اذ ليس من المستحب  
التضحية بالعامة في سبيل فرد ولكن ليس من  
المستحب أيضا أن يكون هذا الفرد هو الضحية  
الدائمة ، ويبقى الحفاظ على هذين الخيطين  
الحيين هو المحك في قدرة القوة الواعية لدى  
واجباتها ومرقعتها للانسان •

الرياضي عبد الرحمن حسن التليسة

أن مقاصد القوة الناطقة تكون في عدم تحديه  
بمقاب لا سبب له، اما الخطأ في تكليف هذا المقاب  
بتوجيهه نحوه دون ذنب منه أو لتسوية  
المقاب بالمقارنة مع الذنب المرتكب •

✽ وإذا كان الانسان في ردة فعله لكبر  
الذنب والأمان من العقوبة يفعل ما يفعله غايته  
أقرب للكر والمصيان اذا وجد أن لا مجال لعفو  
يقنعه، حتى مع وجود الذنب منه فالانسان حتى  
عندما يقترب الذنب لسبب من الأسباب يطمع في  
الرحمة •• يطمع في تكليف ذنبه ليكون صغيرا  
حتى يكون المقاب صغيرا •• يطمع في الرحمة

### ♦ صفير القوم •• وكبيرهم ♦

قال الشاعر يحث على طلب العلم بأسلوب نفسي وأدبي مؤثر :

تسلم غليس المرء يولد عالما	وليس أخو علم كمن هو جاهل
وإن صفير القوم والعلم عنده	كبير إذا اقتضت عليه المحافل
وإن كبير القوم لا علم عنده	صفير إذا ردت اليه المسائل

✽ تعليق « المحرر » : هذه الأبيات الثلاثة كثيرا ما كان شيخنا العلامة الشيخ محمد الطيب  
الأنصاري رحمه الله يرددنا لها من حافظته ، أثناء دراستنا عليه بالمسجد النبوي الشريف ،  
وكان يستحثنا بها على الجد البالغ المستديم في طلب العلم بتجرد وحرص •• وقد كان لها في  
نفوسنا — نحن طلبته بالمسجد النبوي الشريف ثم بمدرسة العلوم الشرعية أكبر الوقع وأعمقه  
كما كان يردد لنا بيتا رابعا في المعنى وهو :

لِكُلِّ إِلَى شَأْنِهِ الْمَلَا وَتَبَيَّنَتْ وَلَكِنْ عَرِضَ فِي الرِّجَالِ تَبَيَّنَتْ

# أضواء على الأدب في بلادنا



## إطلالة إكبار على أبطال القلم المواطنين

هذه سلسلة من لمحات عن قيادة الأدب في بلادنا ، بقلم الاستاذ الاديب الفصيح  
الاستاذ هاشم دفتردار .. وقد بدأها بلمحات عن سمو الامير الشاعر « الرائد »

عبد الله الفيصل ..

« المنهل »

سمو في الخلق ، وسعة في المعرفة ، وجمال  
في الأدب ووفرة في العلم ..  
وكل احساسي في هذه الكلمات ، انسى  
أنوه بأجاد بلادي العبقريّة الخالدة ، حين  
أنوه باقتدار عاده القلم لدينا ، وقد وطد القلم  
بيننا اواصر القرى ، وأحكم وحدة الاهداف  
وكبير التضحيات من أجل حريتنا واستقلالنا  
، واعتصامنا بديننا ..

أجل وطدها القلم وأحكمها .

١ - في كبير إيماننا بوحى الله واجلاله ،  
وكشف ينبوع أعجازه السرمدي  
الغفاق ..

٢ - في الحفاظ بهشاعر وطننا المقدسة ،  
وخلود أديبه وعظمته تاريخه ، وطموح  
أبنائه الدين لا تد لهم .

٣ - في صدق نضالنا عن سمو ثقافتنا ،  
وانسانية امانينا ، وعدل شريعتنا ،  
وبطولة تاريخنا ، واستقرار امننا  
وحرية استقلالنا ، ورغد عيشنا .

٤ - في سهر قادتنا لدعم السلطان  
المروء ، والعتاد الرادع والنفوذ

● ليس في وسعي ان اجمع أضواء  
الكواكب التي تملأ الفضاء في تنديل ، ولا في  
وسمي ان اجمع امجاد ارباب القلم المواطنين  
، في كلمة او كلمتين ، لانها كبيرة كبيرة .  
ولكن في وسعي ان اجمعها ، على اسلوب  
جمع الكبير على الصغير ..  
فالنجوم على وفرتها ، تجمعها العين في  
نظرة .. !!

### وترغم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

اذن فسيكون حديثي حول قادة القلم لدينا  
على هذا الأسلوب . لاني لا استطيع ان  
امرض كل ثمار اقلامهم الفذة ، ومناخر  
أعمالهم النبيلة في كلمات وجيزة . ولكن  
استطيع ان اكشف اقتدارهم الادبي ،  
وابداعهم الرائع العبقري . فيما اتنى ان  
يصدروه من مؤلفات قيمة صاعدة ، وملاحم  
عربية خالدة ، ودواوين طريفة صادحة  
تملو اشمخ قمم القلم في العالم ..  
وهذا اسلوبى في الاشارة بقادة القلم  
المواطنين ، واكبار معطيائهم لبلادهم من



المبتكرة ، في أمة من الأمم ، إلا من تطوفه  
الدانية !! ..

وهذه الأيام والليالي ، تصاحنا شمسوها  
واقمارها ، بأحب ما نود للقلم وتادته من  
أكبار وتقدير ، وباعظم ما نتوقع أن يشهد  
لبلادنا من صروح المعرفة والأدب .

البلاد التي كانت وأهلها مطلع حضارة  
السماء في الأرض . البلاد التي كانت ولا  
تزال مناط الرحمة والخلق الإنساني العالي  
، والنجدة والوفاء الكريم عبر التاريخ .

وتادة القلم في كل أمة ، وفي كل عهد  
جواهر عقده ، وقد أنعمت نظري في عقادينا  
السعودي الحديث ، فألفت جواهر قيمة  
وضاءة ترف جمالا رفيع سنا القلم يسحر  
الآلآب يوما فيوما .

والفيت وأسطلة عقده سمو الأمير عبدالله  
الفيسل ، حلت بي سمو مكانته ، وروعه  
أدبه أن أفتتح كلماتي بالحديث عنه .

سمو الأمير عبدالله الفيسل



هناك — يسمو الأمير — ما تزال أغاني  
شعرك التلّص بحلاوة السحر ، وروعة  
البيان ، ومفاتيح الجمال ، تسيل رقّة ،  
تسيل عذوبة ، تسيل فصاحة ، في سم أم  
كلثوم وسواها أنها — يا سمو الأمير — رنة

الصارم ..

٥ — في السمو يلتهم المقدسة الى قسم  
اللغات الراقية ، علما وأدبا وفنا .

وفي السمو بشعيرهم الى النطق الصحيح  
الأصيل المؤثّل ، في كتاب الله جل وعز ، وفي  
سنة نبية صلوات الله وسلامه عليه . وفي  
مآثر رجال الجدل والمقدّم من أبنائه ، وما  
أوسمها ، وما أنفعها من مآثر . بل وفي  
طبيعة هذه البلاد أرضها وسماؤها ..

٦ — في مقتنا المكتهب الرادع للملحين  
التحريرين الذين يدسون إلحوائهم في  
مسيرة شعبنا لتمزيق كلمته : دينا ،  
ولغه ، وعلما ، وأدبا .

هذه هي مثالية أوامر القريب ، وهذه  
هي أسبابها المحكّة ، ومواثيقها الخالدة .  
والذي يحكم شدها ، ويبرم مواثيقها ،  
ويبارك أمجادها ، وينوء بها سطورا من  
أتجم السماء وكلمات من زهرات الربيع ،  
ولمحات من بساط الفجر ، هو القلم الحى  
الخالد : القلم الذي أقيم الله به في وحيه  
القطعي :

« ن والقلم وما يسطرون »

والقلم كل شيء في بناء الحضارة ، ولولم  
يكن القلم كل شيء في بناء الحضارة لما أقسم  
الله به . وهل البيان الذي علمه الله  
للإنسان .

« خلق الإنسان علمه البيان »

البيان الذي هو توأم الحضارة ، وملاك  
مفاخر شعوبها الراقية ، وحائز تنافسها في  
أكبار ، ورفع منائرهم لدى للعالمين — إلا  
دقق مداد القلم .

وهل تذخر الجامعات أو الجامعات العلمية  
، والمختبرات الكيميائية ، والمكتبات العامة  
والخاصة إلا ببرايق كتوزة !!

وهل أجداد الصحافة الصاعدة ،  
والأولاد القبية ، والمحاررات الراقية

فهل كثير على مواطن مثلي أن يكون  
الفر آياله أن يظل أخصاب شعرك — يا  
سمو الأمير — حافظاً للفننا —  
عروبة أدبها ، وصحة بيتاتها ، وخلصود  
فصاحتها وتحليق امجادها وأضواء حلاها ،  
وروعة مهرجاناتها .

ولم لا ، وأنت الأمير الأديب الناهض  
لرعليتها وحفظها ، والبطل الذائد أعداءها  
عن أحواضها انتقاداً لها من أن يلوثوها  
بأبوثة العالمة وبمفسدها وبلاياها ،  
ويهتكوا حرمانها ويمزقوها بحراب الرطانات  
، وفستائسها في كل بلد عربي .  
ولم لا وأنت القائل .. !!

يا لقاء العلوم بالشعر والنثر  
على منسجر المطاء الكريم  
قد جمعت الفنون والأدب الحي  
ورواد كسل قسول سليم

فالتقى الشدو بالصباحة لقيا  
الطير بالنوح بعد صمت سقيم  
أجل يا سمو الأمير .

هذه اللغة الفصحى العريقة ، لغة الجزيرة  
العربية ، لغة آبائك وأجدادك ، لغة العرب  
، لغة القرآن المجيد ، تستجير بحكومات  
الجزيرة العربية ، وبكبرى حكوماتها الدولة  
السعودية بل وتستجير بكل دولة عربية ،

وبك يا سمو الأمير ويكل ذي نفوذ وسلطان  
تستجير من أعداء كثر تألبوا حولها عصائب  
عصائب للقضاء عليها . باسم العالمة  
وفساده وانحرافها ، وباسم الرطانات  
ومؤامراتها ومسمومها الفتاك .  
كن لها — يا سمو الأمير — يكن الله لك  
، والله ينصرك ..

● هاشم دفتر دار ●

طبعك . وغذوية خلقك ، وعصاحة لسانك  
واتادي لمن هذا الأدب العالي ، لمن هذا  
الشعر الشادي ، لمن هذا الفن الساحر أما  
هي أميالك !!!

هناك هناك قلوب تهفو ، وأعين تشخص  
، وأصابع توميء إلى منار أدبك العالي  
الخالق ، وإلى ينبوعه الرقراق الصافي ،  
والى وروده الناصعة الفواحة ،

وأمنيى العزيزة أن يد الله فى عمر  
أمرنا لا يظل يتحف قومه مزيداً من سلسل  
الفر وهو مشرق فى سبيله ، زاره فى حالته  
ساحر من ظلاله النضية .

وما شعرك إلا أحاسيس تطلب الكبير ،  
والأ هواتف نفسك المهدبة ، فى سمو أميائها  
، فى غذوية شمائلها ، فى طرائف ملحها  
فى ألوان بيتاتها ..

وتدبها انكروا على ابن الرومي — وهو  
علم شامخ من أعلام الشعر — أنه لم يبلغ شأ  
الغليفة المباسى الشاب : ابن المعتز ، فى  
مبتكرات وصفه العنبري .. فرد تاتلا .

« لا عجب إنما يصف آنية بيته »

وأنا أقول : « لا عجب أن يكون لشعرك ،  
رقة الشامز الكريمة ، وسمو الأحاسيس  
الواعية ، وفريد البلاطى الصادحة » .

وأنت الفرع الفارح ، لأسرة ذات امجاد  
شامخة عريقة المحتد ، وارة اللال الفدقة  
الممتدة أصولها النبيلة ، إلى أعماق ينبوع  
البيان العربي المؤلل الصافي : البيان الذي  
مار موراً فى عكاظ وتدفق بسناه المعجز  
المتحدي من السماء آيات بينات ، على  
إنسان جزيرة العرب ، ويلغته ليكون رحمة

وهدى للعالمين ..

خففت

## صورة باسمه .. الثقاني الموسمي

بدا الفتن  
والآداب  
في لبنان  
هذه الفترة

١٣٩٤/١٠/٦

١٣٩٤/١٠/١٧

## محاضرات الموسمي الثقاني السعودي

### الحلقة الثانية

المقدمة :

لقد أنعم الله تعالى على المملكة العربية السعودية بموارد ضخمة من الزيت الخام ، فهي تملك أكبر مخزون في العالم ، وتقوم وزارة البترول والثروة المعدنية بتوجيه من صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة ، بدراسة شاملة لمختلف مكان حقول الزيت المختلفة ، من أجل المحافظة على المكان واستغلالها على الوجه الصحيح فنيا واقتصاديا .

الانتاج والتصدير والتكرير :

بالنسبة لانتاج الزيت ، فالمملكة العربية السعودية تعتبر ثانيا دولة منتجة في العالم وأول دولة مصدرة . أما بالنسبة لمصافي الزيت فتوجد بالمملكة حاليا أربع معامل تكرير تبلغ طاقتها الاجالية حوالي ٧٠٠ ألف برميل في اليوم ، وهناك معامل أخرى

... بها قريبا ان شاء الله .

ما نحن محاضرين  
عن

قياس  
الزيت  
الخام  
ومستحاثاته  
بالمملكة ..

بقام الكيمياء  
الأستاذ :

فصيل عبدالله بسوي

بوزارة البترول

العصر الذي تتحول فيه جميع الاجهزة اليدوية والميدانية الى الانواع الآلية والالكترونية ، ناهيك عن ذلك دقة هذه الآلات ومرونتها . وتعتمد هذه الطريقة على المراحل التالية :

- ( أ ) قياس كمية الزيت بالعدادات
- ( ب ) جهاز تسجيل الحرارة
- ( ج ) جهاز تسجيل الضغط
- ( د ) تحليل عينات الزيت بالمختبر

### انواع العدادات المستعملة في قياس زيت

#### ومنتجاته بالملكة :

١ - العدادات ذات الازاحة الايجابية :

تعتبر العدادات ذات الازاحة الايجابية اداة دقيقة لقياس الزيت الحام ومشتقاته الا أن عيبها الرئيس في كونها كبيرة الحجم صغيرة الطاقة .

٢ - العدادات الدوامية :

نظرا للتطور السريع في صناعة الزيت والزيادة الكبيرة في معدلات انتاجه ونقله وتوزيعه فقد استدعى الامر ضرورة وجود وسائل قياس تتوافر فيها الدقة اولا وقوة التحمل وندرة التعرض للخلل ثانيا وزيادة الطاقة التي تواكب هذا التوسع في الانتاج ثالثا . لذا فقد عمد عدد من الشركات

المنتجة للعدادات الدوامية الى تطوير هذا النوع الذي لم يكن مجهولا وانما كان محبود الطاقة والاستعمال وأدخلت عليه التحسينات اللازمة وأجهزة العد والمراقبة الدقيقة ، فزادت من طاقتها من مجرد عدد صغير من الجالونات في الساعة الى أكثر من ٤٠ ألف برميل في الساعة .

ان حكومة المملكة العربية السعودية ، عن طريق وزارة البترول والثروة المعدنية ، تقوم بالاشراف الكامل على مختلف مراحل صناعة الزيت لدى الشركات العاملة بالملكة ابتداء من التنقيب حتى الشحن . ومنها قياس الزيت الحام ومنتجاته الذي أنشئت من أجله ادارة خاصة هي ادارة قياسات الزيت ، تعمل تحت اشراف ادارة الشؤون الفنية بوزارة البترول والثروة المعدنية ، ويعمل بها خيرة من الشباب السعودي المدرب على القياسات والذين يواصلون تدريباتهم من آن لآخر لمواكبة التطور الذي يطرا على وسائل القياس وتقنيته ، ويعمل هذا الجهاز بصفة مستمرة طيلة ٢٤ ساعة على نظام التوبات .

### طرق قياس الزيت الحام ومنتجاته بالملكة :

هناك طريقتان لقياس الزيت الحام ومنتجاته هي :

**أولا - طريقة القياس اليدوي ( بالشريط ) :**  
وهي الاقدم والاكثر شبيوعا في الوقت الحاضر . وتعتمد هذه الطريقة على المراحل التالية :

- ( أ ) قياس كمية الزيت بالشريط من الخزانات
  - ( ب ) قياس حرارة الزيت
  - ( ج ) تحليل نماذج الزيت بالمختبر
- ثانيا - طريقة القياس الآلي الاوتوماتيكي ( بالعدادات ) :**

وهي الاقل شيوعا والاخفة في الانتشار لدى مختلف الشركات العاملة في صناعة الزيت ، والتي ربما حلت في وقت ليس بالبعيد مكان الطريقة الاولى ، نظرا لطبيعة

الحواص ذات العلاقة بقياس الزيت ومنتجاته واحتساب الحجم المقاسة لأغراض التصدير كالكمية ونسبة الرواسب والماء الملوثة .

٥ - الاشراف على قياس الزيت الخام ومنتجاته في خزانات الناقلات .

ومما هو جدير بالذكر أن القياسات التي تجريها الحكومة والشركات سواء بواسطة الشريط أم بواسطة العدادات هي التي تعتبر رسمية في جميع الظروف .

- الاشراف الكامل على كافة خطوط شحن الزيت والمحطوط المؤدية الى الخزانات والخارجة منها والتأكد من سلامتها وعدم وجود أي تسرب عبر صماماتها المختومة بالخطم الرسمي .

٧ - الاشراف مع الجهاز الفني بإدارة الشؤون الفنية بالوزارة مع ممثلي الشركات في وضع أسس تشغيل واستعمال المعايير ومدى دقة أجهزة القياس المختلفة بما يتناسب مع المواصفات المالية لمعهد البترول الأمريكي وظروف المملكة بالنسبة لتجربتها الخاصة في هذا المضمار .

٨ - الاشراف على حوادث تسرب الزيت من مرافقه المختلفة التي تحدث عادة نتيجة للتآكل أو عدم الصيانة وذلك لمنع تكرار مثل تلك الحوادث .

مما تقدم يتضح أن حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من ملكها القائد فيصل بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وحكومته الرشيدة تشرف اشرافاً كاملاً على كافة مرافق الزيت ووسائل قياسه وتعمل دائمة في تحييد مخاطر شعبيها ورفاهيته ولما فيه مصلحة الشعوب الإسلامية والعربية جميعاً.

## الاشراف الحكومي على قياساس الزيت

### ومنتجاته :

تشرف حكومة المملكة العربية السعودية عن طريق ادارة القياسات التابعة لوزارة البترول والثروة المعدنية على جميع الوسائل المختلفة لقياس الزيت ومنتجاته لدى الشركات العاملة بالمملكة والمنطقة المحيطة المقسومة حيث توجد لها مراكز تابعة لهذه الادارة في جميع موانئ التصدير ونقاطه المختلفة ، ويشمل هذا الاشراف النواحي التالية :

١ - الاشراف التام على قياس الزيت في جميع مرافق الشركات وموانئ الشحن وتقوم بختم جميع المرافق الحيوية بالخطم الرسمي ولا يتم فك تلك الاختام الا بواسطة قياسى الحكومة .

٢ - يتم الاشراف مع موظفى الشركات في عمليات القياس المختلفة سواء كان يدويا أو آلياً وجمع المعلومات اللازمة لحساب حجم الزيت أو منتجاته المقاسة لأغراض التصدير والتوقيع عليها ولا تعتبر مسمية ما لم تحمل توقيع قياسى الحكومة .

٣ - معايرة جميع أجهزة القياس اليدوى والآلى ومقاييس الحرارة والضغط ومسجلات الحرارة والضغط وأتانيب المعايرة وأجهزة أخذ العينات اليدوية والآلية واستخراج المعاملات ، فتتم كلها تحت اشراف موظفى الحكومة وتختتم بعد ذلك بالخطم الرسمي . وقد تشترك بعض الشركات المتخصصة فى وسائل المعايرة لأجهزة القياسات .

٤ - ا - ب على تحاليل عينات الزيت الخام ومشتقاته فى المختبر تلك لصرفة

## المختص :

اولا - ايراد لمحة عن الماضي القديم للشعر في الأربوع التي تتألف منها حاليا المملكة ، وكيف كانت هذه الأربوع مصادر الهام لكثير من الشعراء المحلقين قديما .  
ثانيا - عرض لجانب من التطور الشعري حتى العصر الحديث .

ثالثا - الحديث عن الادب المعاصر عامة في المملكة العربية السعودية وعن الشعر خاصة - بإيجاز -  
رابعا - ايراد أسماء مجموعة كبيرة من أدباء وشعراء المملكة المعاصرين .  
خامسا - ايراد نماذج موسعة من إنتاج الشعراء السعوديين شبابيا وشيوخا للشعراء الآتية أسماؤهم : -

محمد حسن عواد  
حسين عرب  
عبد الله الفيصل  
عبد الكريم الجهيمان  
ناصر أبو حيمد  
محمد الفهد العيسى  
مقبل العيسى  
محمد حسن فقي  
حمزة شعاعه  
عبد الله بن خميس  
إبراهيم فودة  
أحمد قنديل  
ثريا قابل  
غازي القصيبي  
حسين سرحان  
ضياء الدين رجب  
أحمد عبد الجبار  
سعد البوادي  
محمود عارف  
ظاهر زمخشري

سادسا - خاتمة وجيزة عن المنابع والروافد التي ساعدت على بروز الشعر المعاصر في البلاد السعودية .

لمحات  
من شعر  
المعاصر  
في المملكة  
العربية السعودية

محاضرة  
بإقام الأستاذ الشاعر  
حسن عبد الله  
القرشي

الوزير المفوض  
بوزارة الخارجية  
السعودية



## خلاصة محاضرة :

# حول استخدام المملكة للوسائل الحديثة في التنمية والتطور

استخدام الوسائل الحديثة بالنسبة للمملكة لا يعتبر غاية في حد ذاته ، بل هو وسيلة لتحقيق التنمية والتطور مع الأخذ بعين الاعتبار امكانات المملكة ، وتعتمد الوسائل المستخدمة على استراتيجية خطط التنمية واهدافها ، ولذلك فان هذه المحاضرة ستقتصر على خطط التنمية واهدافها والوسائل الحديثة التي تستخدمها المملكة في سبيل تحقيق هذه الاهداف .

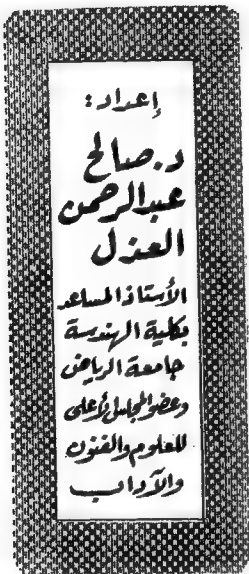
تقوم الهيئة المركزية للتخطيط في المملكة بوضع خطط التنمية الاقتصادية وتشرف على تنفيذها وقد وضعت الهيئة الخطة الخمسية الاولى للتنمية للفترة ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ ، وبناء على ما تم تحقيقه خلال تنفيذ هذه الخطة حتى الآن تم وضع المخطوط الحريضة للخطة الخمسية الثانية للفترة ١٩٧٥ الى ١٩٨٠ م .

وقد تم التركيز على تحديد المجالات التي يستحسن الانفاق الضخم عليها مع كيفية تحسين مستوى المعيشة وتنمية القوى البشرية ، بالإضافة الى استغلال المصادر الخارجية بافضل صورة لبناء اقتصاد يعتمد على الاكتفاء الذاتي .

وتعاني معظم الدول من زيادة عدد السكان وقلة رأس المال .. أما بالنسبة للمملكة فانها تعاني عكس ذلك ، وهذا وضع فريد لا تنطبق عليه النظريات الاقتصادية للتنمية .. ولهذا فان اهداف خطة التنمية تعكس احتياج المملكة ..

وتتلخص فلسفة خطة التنمية في تحويل الموارد البترولية الى القطاعات الأخرى مع ضمان الحد الأدنى للمعيشة لكل فرد في المملكة .. أما أهداف الخطة فتتلخص في تنمية القوى البشرية ، ورفع الكفاية الانتاجية وتنويع مصادر الدخل القومي ، بالإضافة الى التنمية الاجتماعية .

بالنسبة لتنمية الفرد البشرية ، فان المملكة تيق ذلك عن طريق التعليم والتدريب ، والتعليم في المملكة يتكون من التعليم العام ، ويشمل المراحل الابتدائية



والمتوسطة والثانوية ومعاهد اعداد المعلمين والتعليم الفني والتعليم المسالي والتعليم الخاص وتعليم الكبار ومحو الامية وتعليم البنات .. اما التدريب فيتم عن طريق التدريب المهني للعمال وتدريب الموظفين الاداريين على راس العمل . اما بالنسبة لتنوع مصادر الدخل القومي فان الحكومة تبذل اقصى الجهود لاستثمار الموارد المتحققة من انتاج النفط في القطاعات الاخرى وبالاخص القطاعين الصناعي والزراعي . وتستخدم المملكة وسائل كثيرة في سبيل تحقيق ذلك .

اما بالنسبة للتنمية الاجتماعية ، فان حكومة صاحب الجلالة تؤمن بتوفير الحد الأدنى للمعيشة لكل فرد من افراد المملكة . اما ما فوق ذلك فيعتبر حافزا ومشجعا للمجهود الفردي ، بحيث تنعدم الاتكالية ، وفي سبيل تحقيق الرفاهية الاجتماعية لافراد المملكة تهتم خطط التنمية بالخدمات الصحية والخدمات الاجتماعية المتنوعة وتطوير المرافق العامة والكهرباء ومياه الشرب وتنمية المدن وبرامج الاسكان وتأمين وسائل النقل والمواصلات المختلفة كالطرق

والموانئ والمواصلات السلوكية واللاسلكية والخدمات البريدية والخدمات الجوية كما تهتم الى جانب ذلك بشؤون العمل والعمال ورعاية الشباب .

واخيرا ، فان حكومة صاحب الجلالة ، ايمانا منها بأنه لا يمكن عمل تخطيط شامل بدون معرفة عدد السكان ، كلفت مصلحة الاحصاءات العامة بالاعداد لعمل ذلك منذ حوالي أربع سنوات ، وقد قامت المصلحة بعمل تعداد شامل للسكان في المملكة يشمل معرفة التوزيع الجغرافي وحجم الاسرة وتركيبها والحالة الاجتماعية وبيانات الحالة التعليمية وبيانات القوى البشرية ، واكملت ذلك بنجاح باهر في نهاية شهر شعبان ١٣٩٤ هـ .

( البقية في العدد التالي ان شاء الله )



# أريتريّة

بمناسبة المارك الدائرة رحاها بين أريتريّة  
وإثيوبيا ، بسبب استمرار الأريتريين عسلي  
استقلال بلادهم التام .. رأينا أن نورد لك  
- أيها القاري العزيز - نبذة عن أريتريّة ،  
جغرافيا واقتصاديا وتاريخيا فنقول :

تطلق باسم ( أريتريّة ) بهزة مفتوحة بعدها راء مكسورة مياء ساكنة سكونا ميتا غناء  
ساكنة فراء أخرى مكسورة بعدها ياء مفتوحة فناء مربوطة . ويصح أبدال تاء أريتريّة بشاء  
مثلة مع بقاء وضع صيغتها على ما كان عليه .

اذهان سكانها في القرن العاشر الهجري الموافق  
للقرن السادس عشر الميلادي دخلتها الدولة  
العثمانية ومكثت في حكمها حتى أواخر القرن  
الثالث عشر الهجري الموافق للقرن التاسع عشر  
الميلادي فاستولت عليها إيطاليا اذ ذاك  
واستعمرتها وظلت حتى أواسط القرن الرابع  
عشر الموافق للقرن العشرين الميلادي فاستولت  
عليها بريطانيا ودخلت في استعمارها ، وفي  
منتصف القرن العشرين الميلادي الحاضر سنة  
١٩٥٠ م بالتحديد قررت منظمة الأمم المتحدة أن  
تؤلف أريتريّة وحدة مستقلة ذاتيا متحدة مع

إثيوبية فدراليا ، ولابد أن لأصابع الاستعمار  
البريطاني أثرا في هذا القرار المريب ، وقد  
تخلت عنها بريطانيا .. وفي سنة ١٩٦٠م أعلنت  
إثيوبية اتحاد أريتريّة معها وكان هذا الإعلان  
من جانب واحد ، ولم يرض اعلاتها هذا من جانب  
واحد الوطنيين الأريتريين الطامحين الى نيل  
الاستقلال الكامل فانشأوا جبهة مقاومة سموها  
« جبهة تحرير أريتريّة » ومنذ ذلك الطكرف  
والمارك دائرة الرحي بين رجال أريتريا الثوار  
وبين دولة الحبشة ، ويقوم الثوار الأريتريون  
بحرب عصابات مستمرة الأهتمام ..

تقع أريتريّة في افريقية الشرقية على ساحل  
البحر الأحمر الغربي وشمال شرقي افريقية  
ومساحتها ١١٩٠٠ كيلو متر مربع ،  
ومناطنتها متباينة ، فمنها المرتفع  
العالي وهو القسم الجبلي ، ومنها المنخفض  
وهو سهل ، والمرتفع خصب ، والمنخفض  
صحراوي قاحل .

وتد تقلبت الظروف بأريتريّة ، وهي بلاد  
مسلمة الأغلبية ، يبلغ عدد سكانها ( ١,٢٠٠,٠٠٠ )  
نسمة ، منهم ( ٨٠٠,٠٠٠ ) نسمة مسلمون ،  
والباقون مابين مسيحي ووثني ، وأكثرهم يتكلمون  
اللغة العربية فهم عرب أو مستعربون

كانت أريتريّة جزءا من المملكة العربية اليمنية  
دولة ( سبا ) ثم دخلت ضمن الدولة الحبشية ثم  
خرجت منها الى حكم البجة أو البجة الرط ، ثم  
استولى عليها العرب المسلمون الذين قدموا  
اليها من شبه جزيرة العرب ، فظلت سبيدة  
بحكمهم أمدا مديدا ، وازدادت تجارتها وفتحت

( \* ) ينطقها بعضهم : ( أريتريّة ) بتقديم  
الفاء على الياء وربما كان في ذلك شيء من التحريف  
العامي الذي من دابه أن يغير مواضع بعض  
الأحرف وأشكالها .

**سكان أريتيرية :**

✱ يتكون سكان أريتريا من هجرات عدة شعوب إليها .. منها هجرات شعوب النيسل الزنجية من جنوب السودان وغربه ، وهجرات الشعوب الكوشية والتوقازية ، والحامية من الشمال ، والسبيئين والحميريين من اليمن عبر البحر الاحمر .

واسم أريتريا يرجع الى اصول يونانية ويعنى بالكلمة ( اريتريا ) البحر الاحمر ، وهذه التسمية ترجع الى ما قبل الفى عام . وعاصمة أريتريا هي مدينة اسمرة ( واسم « اسمرة » كما ترى ذو أصل عربى فى اشتقاقه .. فهو من « السمرة » وربما سمى تبذلك لأن أهلها سمر ، والسمرة هي لون العرب الغالب .. قال شاعرهم :

**لولى السمرة ألوان العسرب**

وقد فسروا الحديث النبوى الشريف : « بعثت الى الأحمر والأسود » بأن « الأحمر » جنس العجم ، والأسود جنس العرب وليس يعنى ذلك ان كل ألوان العرب السمرة ، ففهم كثيرون تميحوا اللون وفيهم بيض الألوان كما هو مذكور فى التاريخ .

« واسمرة » العاصمة يسكنها مائة وخمسون ألف نسمة . وفيها عدة صناعات ومصانع ، ومساجد وكنائس .

**مدن أريتيرية**

من مدن أريتريا الهامة مدينتان ساحليتان هما ( مصوع ) و ( عصب ) .. ميناء عصب أو مدينة عصب يبلغ سكانها نحو خمسة وثلاثين ألف نسمة أغلبهم مسلمون وأقلهم مسيحيون .. وسكان عصب يبلغ عددهم نحو خمسة عشر

ألف نسمة ، والميناء ان متصلان بأسسرة العاصمة .. وتبلغ مسافة بعدهما عن اثيوبية نحو ( ٣٥٠٠ ) كيلومتر ..

ويبدو من ظاهر الاسمين : ( مصوع ) و ( عصب ) أن عليهما مساحة من اللغة العربية .. فمصوع ، من مادة ( صاع ) صوعا .. ومعنى صاع فى اللغة العربية هو : المصب والمصبغة الخ معروف معناها فى اللغة العربية .

**أريتيرية بلد زراعى ممتاز :**

تعتبر أريتيرية بلدا زراعى ممتازا .. وأهلها يشتغلون بالزراعة بصورة مكثفة ، كما يشتغلون بتربية المواشى وصيد الاسماك فى كثرة تبلىغ ٩٠ فى المائة من مجموع السكان .

وكان فى أريتيرية عام ١٩٧٠م الموافق ١٣٩٠ هـ من رؤوس الغنم والبقر ما يبلغ مليون رأس ، يضاف إليها مليون ثان من المعز .

**معادن أريتيرية :**

فى مقديتها الحديد ثم الذهب والنحاس والنيكل والميكا والبوتاس واليورانيوم وربما وجد بها النفط أيضا حسب ما يقول به الخبراء ، وقد استخرج منها معدن البوتاس ، ومعدن الملح من مالح عصب ومصوع الساحليتين ، ويصدر ملح أريتيرية الى الخارج .

**صناعات أريتيرية :**

يوجد فى اسمرة منازل للقطن . وبها صناعات غذائية .. وصناعة نسج ، وصناعة ورق ، ومصنع للاسمنت يبعد عن ميناء مصوع بـ ١٦ كيلومترا تقريبا ( ١ ) من بعد مصنع الاسمنت بجدة عن جدة .. فى ناحية شمالها .

( ١ ) دائرة المعارف للؤاد اقوام البستاني : ( مادة أريتيرية )

ويبدو لنا ان اسم « بنى عامر » انما يطلق على قبيلة ذات أصل واحد وان أصل هذه القبيلة الكبيرة البالغ تعدادها حين تأليف دائرة المعارف الاسلامية اربعين الف نسمة عربى .  
وأضافت السدائرة ، ان عدد سكان اريتريه سنة ١٩٥٥ م كان ( ٢٧٤٨٤٤ ) نسمة منهم ( ١٥٢١٧٧ ) مسلمون ومعنى ذلك ان اكثرية السكان يدينون بالاسلام ولا يزالون كذلك حتى اليوم .

ونلاحظ هنا ما أورده دائرة معارف المرام البيتانى التى هى أحدث تأليفا من دائرة المعارف الاسلامية وهو ان عدد سكان اريتريه يبلغ الآن مليوناً ومائتى الف نسمة وان المسلمين منهم ما زالوا يحافظون على الأغلبية المطلقة منهم ثمانمائة ألف . وبقية السكان ما بين مسيحي ووثنى ، ومعنى ذلك ان ثلثى السكان مسلمون والثلث الباقي موزع بين ديانات أخرى غير الاسلام .

وللاطلاع بجغرافية اريتريه الطبيعية مسن كتب ها نحن نقدم لك خريطتها فيما يلى :

### تقسيم اريتريه - اداريا :

تتقسم اريتريه الى ٩ محافظات ، وعاصمتها اسمره تقع فى وسط هضبة يتراوح ارتفاعها بين ٦٥٠٠ الى ٨٠٠٠ قدم .

### لهجات اهل اريتريه :

تبلغ لهجات سكان اريتريا المحلية ثمانيا بخلاف اللغة العربية .

### شبكة المواصلات :

فى اريتريه شبكة مواصلات جيدة طول طرقتها المحبدة ٣٠١٦ كيلو مترا .

### اريتريه فى دائرة المعارف الاسلامية

وتقتصر دائرة المعارف الاسلامية فى تاريخ اريتريه على فترة استعمار ايطاليا لها فى أوائل هذا القرن الميلادى وقد ذكرت من بين سكانها المتحدى الأصول ( بنى عامر ) وقتلت عنهم انهم خليط من اجناس متعددة وكانوا يعيشون من تربية الماشية ويقسمون حياتهم بين الجبل و « البحر »



## المسرحية الشعرية .. عشق شوقي

**لم** يعرف العرب الشعر التمثيلي كما عرفه قيوطن لأن حياته "المتقلبة في البداية ثم تكن ذات حضارة تسمح باقلامه المسالوح والهواء المجهور بالخيال والخيال المتطوّر والمفاجآت النادرة ، غير أن العصر الراهن قد أدقّق الشعر المسرحي أن يحفظه من باب قبيح فظهرت لدينا مسرحيات شعرية لاقت رواجها المحدود ، لأن المسرحيات الشعرية أحسن وقعا لدى العامة من شعر مترف يحتاج إلى ذوق عالٍ وثقلته متميزة ، ولكن وجود الشعر التمثيلي رغم ذلك أمر لا شك فيه .

**والواقع** المشهور أن شوقي أول من علّج النظم المسرحي في الشعر المصغر ، ولكن هذا الذائع المشهور يتناقى الواقع لأن الشيخ خليل الباروني اللبناني قد بدأ الشعر المسرحي في صورته البدائية في أواخر القرن الماضي ثم توالى محاولات أخرى سورية ولبنانية معروفة ، ألم إليها الأستاذ عمر العشقي في كتابه عن المسرحية ، إلى أن نظم شوقي فصولا من مسرحية على بك الكبير لتتاهمته في فرنسا ( ١٨٨٧ - ١٨٩٢ ) وكانه لم يرض عنها فأثر بقاءها منزوية في أورط حتى أعاد كتابتها في أولفر ليليه ، وظهرت للتراء بصورة جديدة بعد أن أجازها القليل بمسرحية كليبو بلتره وما يليها ابتداء من سنة ١٩٢٩ .

**أما** عبد المطلب فقد ألف المسرح الشعري دون أن يعلم شيئا عن علكبت شوقي عن على بك الكبير ، فكان أحد رواد الشعر المسرحي إذ نظم في سنة ١٩٠٩ ومما بعدها بضع روايات شعرية ذات فصول ومناظر تمثيلية ، وقد جلتها متينة العولر سريعة الحركة حسنة المناجاة ، وكلها عربية بدوية تتخذ أسماء لامعة في التاريخ الأدبي كالمهازل ، وأمير القيس ، وليلى العنيفة . ومن المؤسف حق أنها لا تزال مخطوطة يدعى الكتب المصرية ولطفا نجد من يخرجها للناس في ثوبها اللاتسق فهي وحدها الدليل على محاولة التجديد لدى محمد عبد المطلب وتنبهه إلى عنصر هام من عناصر الشعر قد أثبتت الحياة مزيد حاجتنا إليه (١) .

\*\*\*

**على** أن شوقي - مع ما تقدم من أمثلة مسرحية - كان أول من جذب الأنظار إلى الشعر المسرحي جذبا قويا ، إذ ألف مسرحيات كليبو بلتره ومجنون ليلى وعنترة ، وقبميز وعلى بك الكبير والتي هدى فتمتت كلها في أرقى دور التمثيل ، وأعد لها المنفردة من

(١) النظرات الأدبية ج ٢ ص ٤٨ الدكتور محمد رجب بيومي

بقلم: دكتور محمد رجب بيومي  
الأستاذ بكلية اللغة العربية بالرائين

ممثلى الشرق العربى وممثلاته ووجدت مسن حديث الصحافة وتشجيع الجمهور ما جعل  
للشعر المسرحى صدى يتردد .



واذا كانت خطبوات شوقى تعد من الخطوات الأولى فى هذا المجال فإن عمله الرائد  
كان موضع نقد متوقع ، إذ أن الشعر المسرحى فى أوروبا كان ذا اتجاهات فنية محددة ،  
وناقده الأفاضل قد أطلقوا القول فى أصوله الشعرية أطالة انتقل صداها الى الأدب العربى  
، فكانت مسرحيات شوقى ومن سار على نهجها ذات نقد فنى يستلهم أصوله الدقيقة من مقاييس  
الأدب الغربى ، ولا علينا فى ذلك من شئ . لأن المسرحية الشعرية قد ولدت بالغرب على ممر  
العصور ولم تكن فنا عربيا خالصا حتى نبضت عن أصولها النقدية فى كتب الأدب العربى ،  
ولعل من المنيد أن نشير الى بعض المآخذ التى وقع فيها أمير الشعراء ومن تابعه مقلدا ، ليكون  
لنا فى ذلك ما يبذل الأشواك عن حقل غض مليء بالزهر ولا زلنا نترقب ' الإزهار والانتعاش .



١ - فأول هذه المآخذ هو ذبوع السروح الغنائية فى مسرحيات شوقى ، بمعنى أن شوقى  
الكبير ينسب كثيرا أنه يكتب مسرحية شعرية ، ويتخيل أنه ينظم قصيدة وجدانية ينطلق فى  
الرد انطلاقا لا حركة فيه ولا ضجة فكانه خطيب يتحدث ، مع أن الشعر التمثيلى لا يحتاج  
الى تصائد طويلة بل يقوم على الحوار المتبادل بين الأشخاص فإذا امتدت القصيدة الى عشرين  
بيتا مثلا على لسان كليب باترة أو المجنون ، فإن السامعين سيأمنون ذلك لا محالة . وهى نقطة  
هامة ركز عليها الدكتور محمد مندور نقده فى كتابه عن المسرحية حيث قال (٢) :

« وكذلك الأمر فى الكثير من المقطوعات الغنائية التى تتخلل مسرحياته فهى وإن تكن من  
الشعر الغنائى الجميل إلا أنها كثيرا ما تبسود دخيلة على الحوار فكانها تصائد غنائية قائمة  
بذاتها فهى لا تخبرنا بجديد ولا تؤدى الى تطور فى أحداث المسرحية وإنما هى تغن خالص  
بالحب ولواعجه أو حنين الى الماضى وذكرياته ، ولقد يحدث أن نلتقى فى بعض المسرحيات  
العالمية الكبيرة بمقولوجات فيها بعض ما يشبه هذا الغناء ولكنها تحتوى فى الغالب على اعتراضات  
تنبؤنا بما نجهل ، أو تكشف الستار عن مضى أو تضىء بعض حنايا الشخصية المسرحية ، وأما  
مجرد الغناء العاطفى بأشجان النفس أو بمظاهر الطبيعة ، وما يختلط بها من مشاعر الشخصيات  
وذكرياتهم ، فذلك ما لم نعد نشهد له وجودا فى المسرح بعد أن تخلص من الجوقة التى كانت  
تردد مثل هذه الاغاني فى المسرح اليونانى القديم . . والامثلة لهذه الأغاني كثيرة فى مسرح  
شوقى حتى لقد استطاع بعض المحسنين أن ينتزعوا بعضها من سياق المسرحيات وإن

(٢) المسرح لمحمد مندور ص ٨٨

يلحنوها كتصائد قائمة بذاتها ، وأن يتغنوا بهامثل أغنية كليوباترة .

أنا أنطونيو وأنطونيو أنا غننا في الشقوق أو غنى بننا رجمنا عن شجوننا الريح الضنون وبعثنا من نفاثات الشجون غردى يا كاس وأشهد يا وتر كم جنينا من ربي الانس السمر الحياة الحب والمحب الحياة وعلى مهراتها مسرت يداه نحن شعر وأغانى غدا وبنا الملاح في اليسم شدا من يسكن في الحب نحمى بالكبرى نحن قربنا له ملكك القبرى في الهوى لم نال جهد المؤثر هو أعطى الحب تأجي تيمر	ما أروحيننا عن الحب غنى نحن في الحب حديث بمعدنا ويعيننا بكى المزن الهتون في حواشى الليل برقنا وسنا وارو يا ليل ٠٠ وحدث يا سحر ورشفنا من دواليها المتى هو من سرحتها سر التوبة مجرت ماء وظلا وجنى بهواننا راكب اليد هذا ويكى الطير وغنى موهنا أو بمسحوح من الدمع جرى ولتيننا الموت فيه هينا وبقيننا مثسلا في الأعصر لم لا اعطى الهوى تاج منا !
---	---

فالتصيدة غنائية بارعة ولكنها تلقى ثقلا على الجو التمثيلي ولها نظائر متعددة في روايات شوقي المسرحية .

٢ - وقد أخذ على شوقي تجافيه عن الواقع التاريخي في بعض مسرحياته : والحق ان النقاد يبيحون للمؤلف المسرحي أن يتجافى عن الواقع التاريخي اذا كان أسطوريا كتصمة مجنون ليلي أو كزهر عنترة لان الأسطورة في هاتين وأشباههما قد احتلت في السيرة الانسانية مكانا طمى على كل واقع محقق ، فالشاعر المسرحي اذا نظم مسرحية عن بطل أسطوري فمن حقه أن يتجافى واقع الأسطورة الى بعض ما يتخيل ، ولكن الخلاف في التاريخ الحقيقي اذ يبيح بعض المؤلفين لأنفسهم مجافاته واستبداله بواقائع أخرى قد تعين على تأكيد أهداف يسمى المؤلف لايضاها ومن هذا الضرب « اسكندر دوماس » الفرنسى الذى سلك في رواياته التاريخية مسلكا يجافى الحقيقة كل المجافاة .

وقد استباح شوقي في مسرحيته المجنون ومسرحيته كليوباترة وغيرهما أن يخالف بعض الحقائق التاريخية الثابتة وقد أخذ الاستاذ العتاد على ذلك .

ولكن الأمر في هذه المخالفة ليس على إطلاقه إذ لا تجوز مخالفة التاريخ فيما يمس السروح الجوهرية للبطل ولكنها تجوز في تفاصيل جزئية تساعد على رسم "حقيقته" بلمح يسوحي ، أو بأويل يرتقب ، فنسوق في المجنون حين استبدل شخص بكن شخص في "شفاة لدى والد ليلى كي يتزوج قيس منها لمهكن لمخالفته تلك مؤاخذة معقوبة ولكن الأستاذ توقيع "الحكيم مؤاخذ كل المؤاخذة حين ينتكر لبعض حقائق التاريخ في مسرحية « السلطان الحشر » فيجعل من بطل الاسلاموسلطان العلماء المعز بن عبدالسلام رجلا متهاكاً يعيل الى حديث المرأة وانحرافها وهذا ما ينكره التاريخ من ناحية ، وما يخالف روح البطل من ناحية ثانية بل وما يهدم هذه الرواية كل الهدم ، وهو مأخذ قوى شدد عليه الأستاذ أمين القولي النكير في نقاش متواصل دام عدة أسابيع .

٣ - هذا والصراع مسألة هامة في المسرحية التمثيلية ، وقد أخذ على شوقي أنه أضفف الصراع كثيراً حين سمح لشخصيات جزئية أن تمثل أدواراً تفضلت من موقف تبطل أو البطلية كما أنه ترك من واقع التاريخ مواقف تتضج بالصراع فلم يحاول استغلاله أو الاستفادة منها في تحريك المواطن وتوجيه الأنظار وكل ذلك حق لا شك فيه .



على أن شوقي في كل ما ارتكب من مأخذ رائد يملك خطوات أولية في طريق ممتد فسيح ، وواقع مثل هذه المآخذ متوقع منظر من رائد مثله ولكن الأحرار على هذه المآخذ لدى من حاولوا النظم المسرحي بعد شوقي يعد خطأ فاحشاً إذ يجب الاستفادة من خطوات النقد المسرحي لدى السابقين ليكون الماخذ أقوى مدداً وأهدى طريقة وقد جاء بعد شوقي مؤلفون موهوبون من أمثال عزيز أبله وعبدان مردم ومحمود غنيم فنظموا المسرحية الشعرية قدراً يستطيون ، ولا زال المجال فسيحاً يتطلب الجود المتخلفة ، وإن أنكر الدكتور طه حسين كل الإنكار في مقدمة رواية ( غروب الأنطس ) الشاعر عزيز أبله أن العصر الحاضر يهش للمسرحية الشعرية في الشرق والغرب معاً لأن العبة "عريمه طابع العصر الراهن ومؤلف المسرحية الشعرية يستجيب لدواعي هذه العبة أكثر مما يستجيب مؤلف المسرحية الشعرية وهو قول يصطل التفاضل الطويل ، وليس لنا في هذا المجال عميق سوى الإشارة والاماع حتى تتاح الفرصة لهذا النقاش - لن شاء الله .

د - محمد رجب البيومي

الحديث عن المتنبي شاعر - ربيعة العظيم لا  
تتقطع مادته ولا تنطىء شعلته فقد شملت  
عبقريته الفنية رجال الأدب ونقاد الشعر عديدا  
وحديثا ولا نظن أن ساعرا عربيا حظى باهتمام  
النقاد وعناية المؤرخين والدارسين ما حظى به  
المتنبي :

ولا أريد في هذا المقال القصير أن أتطرق  
الى هذه الناحية من عبقريته العظيمة • ولكننى  
أريد أن أوجه النظر الى ظاهرة استرعت انتباه  
نقاد الأدب ودارسيه قديما واسترعت انتباههم  
حديثاء • هذه الظاهرة في شعر المتنبي هى هدوء  
وجه وضحالة بحره حين يتصدى للوصف  
الأدبى لفن الكتابة ، ووقوعه في سخافات  
وغثائث معنوية ولفظية يستتكرها متذوق الفن  
الشعرى حين يقرأها لمثل هذا الشاعر العظيم :

أما أنا فلا أرى غرابة في ذلك ولا أرى  
مجالا للاستنكار لأن المتنبي شاعر من شعراء  
القوة وأعنى بالقوة هنا الشعر الذى يصدر من  
نفس شاعر يتعلق قلبه وتطمح أمانيه الى صولة  
السلطان وجبروت القهر والقلب فهو ( شاعر  
سيف ) اذا وصف معارك الحرب وملاحم  
القتال وصدام الأبطال فاذا تصدى لوصف هذه  
المعاني القوية رأيت أمامك النقع ثائرا والسيوف  
لامعة والأسنة مشرعة والأبطال بين مشيـح  
بعامل رمح ومليح من السنان بترس كما يقول  
البحترى • أما اذا تصدى لوصف أدب الكتابة  
الفنية وأساليب البلاغة النثرية • فهو فى هذا  
المجال لا طبع له ولا سليقة • فاذا تعمل وتكلف  
وكلف نفسه مالا تجسسه وحملها على غير طبيعتها  
أسف وسخف ••

ينول شارح ديوانه امام اللغة والأدب ••



# المتنبي شاعر سيف لا شاعر قلم







# بقلم الشاعر الرائد محمد بن علي السنوسي



الغوى العربي الكبير ( الواحدى ) ان المتنبي  
تفى كتابا من أبى الفتح ابن العميد يشتمله  
ويستزيره . فاسمع هذا الشعر السخيف الذى  
وصف به المتنبي كتاب الوزير الأديب ( أبى  
الفتح ) ابن الوزير الأديب ( أبى الفضل بن  
العميد ) :

بنفس الأنعام كتاب ورد  
فدنت يد كاتبه كل يد  
فاخرق رأييه ما رأى  
وابرق ناقده ما انتقد  
فقلت وقد خرس الناطقين

كذا يفعل الأسد ابن الأسد  
ويعلق الواحدى على هذه الابيات السخيفة  
قائلا : ولو خرس المتنبي ولم يصف كتاب أبى  
الفتح بن العميد بما وصفه لكان خيرا له ، ولو لم  
يصف كتاب أبى الفتح ابن العميد بما وصفه لكان  
خيرا له أى موضع هنا للاخراق والابراق في وصف  
الألفاظ والكتب . هلا احتذى على مثال قول  
أبى عبادة البحرى يصف أسلوب الكتابة عند  
الوزير الأديب ( محمد بن عبد الملك الزيات ) حيث  
يقول البحرى من قصيدة رائعة :

لتفتنت فى الكتابة حتى عطل الناس من عبد الحميد  
فى نظام من البلاغة ما شك امرؤ انه نظام فريد  
وبدع كانه الزهر الضاحك فى رونق الربيع الجديد  
الخ تلك الابيات البحرية العذبة الصافية ..  
ولكن المتنبي كما قلت ( شاعر مسيف ) لا  
( شاعر قلم ) وفنان حرب لا فنان أدب . وان  
كان لا يخلو من وثبات فنية فى مثل هذا  
المجال .. نرجو أن نتعرض لها فى مقال آخر .  
جازان  
محمد بن علي السنوسي

# باب ● من المناقشة بين النور النقد يقدم محمد حسين غريب الطعني الأستاذ حول ديوان نغمات من عسير



وهل أردن يوماً مياه مجنة

وهل يبدون أبى شامة وطفيل ؟

٣٣ ص ١٩٩ - « وأصعد على الكتب » ..  
والصواب : « وَأَصْعَدُ عَلَى الْكُتُبِ »

٣٤ ص ٢٠٤ - « وجنبلى وجمع ... الخ »  
والصواب وجنبلى ، نسبة للذهب جنبلى

٣٥ ص ٢١٥ - « غفى غطة للحق .. الخ »  
والصواب : غفى غطة الخ

٣٦ ص ٢١١ - « يساغ فيبلغ ... الخ »  
والصواب : يساغ فيبلغ .. الخ

وأضافة الى كل ما تقدم فقد أهمل التمرير  
بالكثير من العلماء والشعراء الذين اقتضى السياق  
ذكرهم وما كان أغلبهم بالتعريف والى بعض  
هؤلاء أشار الأستاذ ( حمد الجاسر ) فى كلمته  
المنشورة بمجلة العرب (١) ومن الجدير بالذكر  
أن الكثير من الشعر الوارد فى ( الديوان ) سقيم  
المعنى ، ردىء اللغة ، مضطرب الوزن ، انطسر  
مثلا البيت ( ١١ ) من الصفحة ( ٢١١ ) ، وكذا  
السطر ( ٨ ) من الصفحة ( ٢١٦ ) وكذا البيت

(١) سبقت الإشارة الى العدد المنشورة به

الكلمة .. .

## ♦ الحلة الثالثة ♦

٢٦ ص ١٧٣ - « الى فعالها .. » والصواب  
اليك فعالها ، لأن السياق يقتضى ادخال كاف  
المخاطب .

٢٧ ص ١٧٥ - « وتسال فيه .. الخ »  
والصواب : تسال فيه .. الخ

٢٨ ص ١٨٢ - « فان نظرت عيرا .. الخ »  
الصواب : فان نظرت عُبُورًا . لانه جمع  
« عابر »

٢٩ ص ١٧٨ - قرية الماء - فى الحاشية -  
والصواب : قرية الماء .

٣٠ ص ١٨٣ - « بلغت التراقي .. الخ »  
والصواب : بلغت التراقي .

٣١ ص ١٨٧ - « فى الليث والظمن ..  
الخ » والصواب : فى الليث والظمن

٣٢ ص ١٨٨ - « مياه سجنة .. الخ »  
والصواب : مياه مجنة ، بالفتح ، وتشديد  
الفون : اسم سوق من أسواق المرب فى  
الجاهلية وآباء عنى الشاعر حين قال :

ألا ليت شعرى هل أبين ليلة

بولاً وهولى أنخر وجليل ؟

١ - ص ٢٣ هو السيد ( سليمان بن يحيى  
ابن عمر مقبول الأهدل الزبيدي الشافعي ) أخذ  
عن جماعة من أعيان بلده وبرع في العلوم العقلية  
والنقلية ، توفي سنة ١١٩٧ هـ .

٢ - ص ٢٣ هو : ( عبد القادر بن أحمد  
الكوكباني ابن عبد القادر بن الناصر ) من سلالة  
الامام المهدي « أحمد بن يحيى » محدث مجتهد  
من علماء الزيدية ولد سنة ١١٣٤ هـ وأخذ عن  
عدة علماء منهم « محمد بن اسماعيل الأمير »  
له مؤلفات عديدة منها « شرح نزهة الطرف »  
و « فلك القاموس » توفي سنة ١٢٠٧ هـ .

٣ - ص ٢٣ هو « الشيخ عبد الخالق بن  
الزوين المازجاني الحنفي الزبيدي » .

والمزجاني : نسبة الى المزجانية ، موضع  
بالقرب من « زبيد » .. أخذ عن عدة علماء ،  
توفي سنة ١١٥٢ هـ .

٤ - الشافعي . هو « الإمام محمد بن  
ادريس بن العباس الشافعي » أحد أئمة  
المذاهب الستة الحنوية ولد بغزة سنة ١٥٠ هـ  
عرف بفقهه وزهده ، وورعه . توفي سنة ٢٠٤ هـ  
وله ديوان مطبوع .

٥ - ص ٨١ حسين بن غنام . هو « حسين  
ابن غنام النجدي الاحصاني ابو بكر مسؤرخ  
كان عالم الأصناف في عصره اقام بالدرعية -  
عاصبة ( آل سعود ) الأولى - له عدة  
مصنفات منها « تاريخ نجد » المسمى « روضة

( ١٥ ) من الصفحة ٢٠٨ وانظر ايضا القصيدة  
من الصفحة ١٢٢ - ١٢٣ وكذا البيت  
( ٨ ) من الصفحة ( ١٨٨ ) . ومثل هذا - من  
وجهة نظري - لا يصدر عن علماء قيل عنهم في  
الديوان : ( انهم ضالعون في علوم اللغة والأدب )  
- وحبذا لو تكرم رواد الشعر من القسراء  
الافاضل - حبذا لو تكرموا باعطائي صورة  
واضحة عن معنى هذين البيتين ولغتهما .

بسم الله سبيل سبيل  
فَسُبِّحْهُ سُبْحًا سُبْحًا  
تَبَّهْ سُبْحًا اذ تَبَّهْ سُبْحًا  
بِهَاتِ تَهْلُ الهولهان (٢)

- ومثلها كثير ولكني اكتفى بهما عما  
سواهما ، ورحم الله الشاعر العباسي ( أبسا  
مماذ ) الذي كان لا يتردد في استعمال مثل هذه  
الالفاظ ولو لم يقرأها علماء اللغة وجهابذة البيان  
ولا اخال الشيخ ( أحمد الحنظلي ) - عفا الله  
عنه - الا قد دخل في جملة من شغل وسلسل  
وقتل ، ولكن شتان .



وهذه تراجم مقتضبة لبعض الاعلام الذين  
مر فخرهم في ( الديوان ) ولم يجز التمرير  
بهم ولعل في عمل هذا ما يسهم - بقدر الامكان  
- في تلاقح الكثير من الهنات والأخطاء عند  
الطبعة الثانية ( للديوان ) - ان شاء الله :-

(٢) « نفعات من عسى » ٢٧

١١ - ص ١٦٢ قس • هو « قس بن ساعدة ابن عمرو بن عدي بن مالك الايادي » أسقف نجران ، وأحد خطباء العرب وحكمائهم ، توفي سنة ٦٥٠ م •

١٢ - ص ١١٣ - ١٦٣ - ألفزدق • هو « ابو فراس همام بن غالب التميمي الدرامي » أحد فحول الشعراء الأمويين ، توفي سنة ١١٤ هـ ، وله ديوان مطبوع •

١٣ - ص ١٦٣ - مالك هو الامام مالك بن أنس بن مالك بن أنس « أحد أئمة المذاهب ، أجمع الأئمة على أمانته وورعه وفقهه ، ولد سنة ٩٥ هـ وتوفي سنة ١٧٩ هـ •

١٤ - ص ١٦٣ أحمد • هو « الامام أحمد ابن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني الوائلي » امام المذهب الحنبلي • وأحد الأئمة الأربعة ولد سنة ١٦٤ هـ وتوفي سنة ٢٤١ هـ

١٥ - ص ١٦٣ - ١٧٤ - حاتم • هو « حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي » أحد أجواد العرب المشهورين ، الذي يضرب بوجودهم المثل توفي سنة ١٥ ق هـ •

١٦ - ص ١٦٣ معن • هو « معن بن زائدة ابن عبد الله بن مطر الشيباني أبو الوليد » من أشهر أجواد العرب ، وأحد الشجعان الفصحاء • أدرك المعصرين الأموي والمباسي ، وتوفي سنة ١٥١ هـ

١٧ - ص ١٦٣ حسان • هو « ابو الوليد حسان بن ثابت الأنصاري » أحد الشعراء

الافكار والامهام » توفي سنة ١٢٢٥ هـ •

٦ - ص ٦٢ هو « أحمد بن الحسن البهكلي » قاضي « صيبا » وأحد العلماء الأفاضل جمع بين علم العربية والأصول والحديث له رسائل ومسائل عديدة •

٧ - ص ٦٢ هو « عبد الرحمن بن الحسن البهكلي » قاضي الأشراف بأبي عريش وسائر جهاتها ، ولد سنة ١١٤٨ هـ وله يد طولى في علوم الاجتهاد من مصنفاته « خلاصة المسجد » و « نزهة الطريف » • « توفي سنة ١٢٢٤ هـ

٨ - ص ١٠١ القشيري • هو « الامام الفقيه والمتكلم الأصولي أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيري النيسابوري الشافعي » مصنف « الرسالة التفسيرية في التصوف » • ولد سنة ٣٧٦ هـ وتوفي سنة ٤٦٥ هـ •

٩ - ص ١٦٢ المنتبى هو « أحمد بن الحسين المنتبى » أشهر الشعراء المحدثين ، وصاحب الشعر الحكيم والمأني الدقيقة المخترعة ولد سنة ٣٠٣ هـ وتوفي مقتولا سنة ٣٥٤ هـ وله ديوان مطبوع •

١٠ - ص ١٦٢ امرؤ القيس هو : « امرؤ القيس بن حجر بن عمرو الكندي » أشهر شعراء الجاهلية وأحد الأربعة المقتبين على غيرهم من شعرائها • كان يعيش قبل الاسلام بنحو ثمانين سنة وله ديوان مطبوع •

مؤرخ يبنى من أهل حمص . ولد سنة ١٢٢١ هـ ،  
وله عدة مصنفات منها «الذهب المبروك»  
و «حقائق الزهر» و «عقود السدر» توفي  
سنة ١٢٨٩ هـ .

٢٣ - من أحمد بن عبد الله بن عبد  
المعز الضمدي ولد سنة ١١٧٠ هـ وأخذ عن  
عدة مشايخ ، توفي سنة ١٢٢٢ هـ

٢٤ - من أحمد بن علي بن مشرف هو  
«أحمد بن علي بن حسين بن مشرف الوهبي  
التميمي ، الأديب الشاعر» (ولد بالأحساء في  
أوائل القرن الثاني عشر الهجري وتوفي سنة  
١٢٨٥ هـ وله ديوان مطبوع .

٢٥ - من ٢٠٤ - ٢٠٧ - الأمام يحيى  
حميد الدين ، هو «الأمام يحيى بن محمد بن  
يحيى حميد الدين الصبني  
العلوي الطالبي ملك اليمن» من أئمة  
الزيدية ، ولد بصنعاء سنة ١٢٨٦ هـ وتلقاه  
وتأدب بها ، مات مقتولا سنة ١٣٦٧ هـ

✽ هذا مع العلم بأن هناك بعض الأعلام  
الوارد ذكرهم في (الديوان) جئ باسمائهم  
تلميحاً ولم أعر لهم على تراجم فيما بين يدي  
من المراجع والأمل معقود على مخرج (الديوان)  
ومنسقة في ضبط اسمائهم وأيراد تراجم  
مقتضبة عن حياتهم ، من المراجع التي اعتد  
عليها سلفه في إخراج (الديوان) .

(للبحث بقايا) محمد حسن هريز الألهي  
الرياضي

المخضرمين أسلم مع الانتصار بعد الهجرة ،  
وصار شاعر الرسول مات في خلافة معاوية  
سنة ٥٤ هـ .

١٨ - من ١٦٣ هـ كعب . هو «كعب بن  
مامة بن عمرو بن ثعلبة الأيادي أبو دؤاد» كريم  
جاهلي: يضرب به المثل في حسن الجوار والجود  
فيقال : أجود من كعب بن مامة .

١٩ - من ١٦٢ قيس . هو «قيس بن معاذ  
المجنون» ويقال «قيس بن الملوح» أحد بني  
جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر ، من عشاق  
العرب المشهورين توفي سنة ٦٨ هـ وله ديوان  
مطبوع .

٢٠ - من ١١٣ الأزدي هو «ثابت بن أوس  
الأزدي الملقب بالثخنري» أحد عُدَّائي العرب  
وعصاليكهم المشهورين عرف بلاميته المشهورة  
التي ملئها :

اتبعوا بني أمي مسدود عليكم  
فأتاني إلى قوم سواكم لأميل

٢١ - من ١١٣ حرث . هكذا ورد في  
(الديوان) ، وأغلب الظن أنها ضرورة الجأت  
الشاعر إلى حذف أداة التعريف ، وأن المقصود  
هو : الحرث بن حلزة اليشكري البكري ،  
صاحب الملحقة المشهورة :

آفنتنا بيننا أسماء وبناؤنا من الله  
توفي في أواخر القرن السادس من الميلاد .  
٢٢ - من ١١٥ - ١٤٣ - الماكثي . هو  
«الحسن بن أحمد بن عبد الله المعروف بماكثي»

# رثاء أهل السودان :

## لصاحب الجلالة الملك الشريد فيصل بن عبدالعزيز

### عاهل المملكة العربية السعودية "رَحِمَهُ اللهُ"

شعر الاستاذ الشاعر : حسن مصطفى التنى

حَفِيٌّ بِأَنْ تَبْكِي عَلَيْكَ سَمَاوُهُ وَيَفْرَحُ قَبْرِ يَحْتَوِيكَ سَوَاوُهُ  
ويحجب عن وجه النهار ضيآؤه ويوم تساوى صبحه ومبآؤه  
وذلك يوم الهول للعرب كلهم وقد صرعتهم لوعة أنبآؤه  
وعز عليها أن يدوم اخننآؤه وإذا ما تراءت في الجهاد عداؤه



فاين نصير الحق هل تم سعيه على الأرض طرا واستجيب دعاؤه ؟  
وذاك المحيا السبح أين رواؤه ؟ وذلك الجلال الجم أين بهاؤه ؟  
وذاك النهر الحلو هل غيى ماؤه لكل غليل كان فيه شفاؤه



فواضيعة الاسلام فوق اديبه اذا غاب من يرجى هناك حماؤه  
فواضيعة المظلوم في عقر داره اذا ساحه احتلت وسالت دماؤه  
فواضيعة القدس الشريف واهله اذا الكوكب الدرى زال رواؤه  
وسيف من الاسلام اغمد فى الثرى وهيل الرغام واستسر مضآؤه



وكان سيد الرأى ان قال او قضى فما العدل الا حكمه وقضاؤه  
وان جنت صوب المغرب شمسه فما زال يهدى المدلجين رداؤه

نفیصل فی کل التلویب مکانه  
وذا « فیصل » مازال فی کل منبر  
فکم شاد للاسلام حصنا ومسجدا  
وكم قاد فی شان التضامن امله  
سعى مخلصا لله طول حیاته  
ایادیه عمت بالصلات واثمرت  
وفی کل بیت ذکره وثناؤه  
یردد فیه نبله وسخاؤه  
وفی وحدة الاخوان تم هناؤه  
فصاد لنا کالفجر عم ضیاؤه  
وجادت کفیث دام فینا رجاؤه  
وكان بما یرضی الاله رضاؤه



ولکن امر الله تم وقصد قضی  
وان کنت بالأمس القریب مؤملا  
فان کان یُقدی فی الحیاة وعیشها  
ومن کان یُفتری فی المحامد ذاته  
ولا شک امر الله ماض قضاؤه  
فما کنت أرجو أن یقال رثاؤه  
فانی وما قدمت جمعا فداؤه  
سیبقى علی مر الدهور بقاؤه



ا « خالد » أنت النخر انت رجاؤنا  
فانت ملاذ العرب من بعد « فیصل »  
وما خالد الا الاسنة والطبعا  
ومن خلفه شعب شدید مراسه  
هما قلعة الاسلام دینا ودولة  
وما خاب من قد قال انت رجاؤه  
وانت سلیمک الملک انت بقاؤه  
والأ حسام للحنیف ولاؤه  
ویمنی یدیه « نهده » ولواؤه  
وللشعب ان جل المصاب عزائه



وسقیا لقبیر بالرياض مضمخا  
بطیب التقى علیا الجنان جزاؤه

حسن مصطفى الثنی  
رابطة العالم الاسلامی  
مكة المكرمة

# بيانات

## من إدارة مجلة "المنهل"

من الأمور الملموسة الآن شدة ضغط أزمة الورق وأجور الطباعة والصور والتصوير على عالم الصحف والمجلات في أنحاء العالم . ونتيجة لذلك رأينا بعض الصحف والمجلات قد أغلقت ، ورأينا بعضها الآخر قد تَلَمَّس من هجمه وكمياته ، ورأينا بعضا ثالثا حانظ على كيانه الانتاجي والاخراجي ولكن برمع قتيبة اشتراكه السنوى وقعية اعداده الى ضغط ثمنها السابق او اقل بقليل . وبذلك ضمنت بمسرتها الراحنة في الوقت الحاضر على الأقل .

لقد سارت على هذه الفطة الاقتصادية القتبية صحف ومجلات عديدة ذات واردات ومرة وضغمة : مثل مجلة (الحوادث) في بيروت، ومجلة « المصور » في مصر وغيرهما كثير ، ومثل صحفنا المحلية . وقد اضطرت مجلة المنهل الى سلوك هذا النهج القتبي من اجل ضمان استمرار مدورها وذلك انه عندما ازداد تيار أزمة الورق اخيرا اضطرت ادارتها الى زيادة ٩ ريالات على قية الاشتراك السنوى وهى نسبة اقل من الربع . فصارت قية الاشتراك السنوى للمنهل بداخل المملكة في هذا العام ١٣٩٥ هـ ( ٤٥ ) ريالا، وفي خارج المملكة ( ٢٥ ) دولارا امريكيا او ما يعادلها من العملات الأخرى .

انها عملية اضطرارية نرجو ان تكون مؤقتة حينما يزول الضباب المتكاثف من هذه الأزمة الطباعة الشاملة ان شاء الله . ورجاؤنا القرائنا الامائل ان يتعاونوا معنا في سبيل استمرار صدور مجلتهم العريضة على تقسيم كل ما يلق ويطيّب لهم من العلوم والآداب . وبالله التوفيق .



## ● الحضر ●

- بفتحين خلاف البدو - والحاضرة ضد البادية ، وهي المدن والقري والريف ، فيقول : فلان من الحاضرة وأخوه من البادية وفلان حضري بفتحين وأخوه بدوي . ونقول : تحضر بتشديد الضاد المفتوحة ، وتبدى بتشديد الدال المفتوحة ، أي صار البدوي من أهل الحضر وبالعكس . وتحضر واحتضر بمعنى حضر .

قال الطرماح :

وأخو الهموم إذا الهموم تحضرت  
جنح القسلا م وسادة لا يرقد

## ● مخبول ●

- عل وزن مفعول - هو الذي أخبل عقله ففسد ، أما من الفساد وأما من الفتنة وأما من الحب والهيام ، فهو مخبل وبابه ( خبل ) من باب ( نصر ) قال أعشى قيس :

فكلنا مفرم يهلى بصاحبه  
ناه ودان ومخبول ومخبئل

## ● سُذْرُوءٌ ●

- بضم السين والدال - يعني ستوده من شدة الظلام ، قال امرؤ القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله  
على بأنواع الهموم ليبتل

وأما ( العتمة ) بثلاث فتحات ، فهي وقت صلاة العشاء أو الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق . و ( عتم ) من باب ( ضرب ) . وجاء ذكر العتمة في الصححين . ومن كلام العرب : ( ما زال يسرى منجدا حتى عتم ) ، يعني دخل في وقت العتمة .

## ● أو تطلع ●

( أو ) هنا بمعنى ( إلى ) وبمعنى ( إلا ) الاستثنائية . وهنا ينصب الفعل المضارع بعدها بأصمير (أن) فإذا كانت بمعنى (إلا) فشاهدها :



## رحلة العمر

من الطفولة والصبا  
والكبرولة

الحلقة السابعة  
مذكرات

بقلم السائح السعودي  
محمد عبد الحميد سرور

هذه رحلة الزحام  
تفتت

كاتبها في حادثة  
نوادرها ومعالجتها  
بشواردها فجاءت  
سيرة حسنة ممتعة



## ● المظوف الانسان ●

المظوف هي التي تعطف على اولادها وترومهم وتحنسو عليهم ، والانسان ينز الانسانة ، والصيفة هذه يستوى فيها الذكر والمؤنث ، فتقول : محمد انسان لعوب وهرم انسان لعوب ، ولا تقسول انسانة - لكن سيويه اعلم النعاة سمع كلمة انسانة في زمانه فاستحسنها وكان قد سمعها من بعض الشعراء المولدين فاقرأها في قواعده ، وفي هذا التاريخ لم تسمع ابدا ، سيويه حجة وامام ، ومن بعده استاغ الناس كلمة انسانة في وصف المرأة ، ومن ذلك :

## انسانة فتانة

بدر الدجى منها خجل

● الحائل والملائن والركائب والزكائب ●  
( الملائن ) بفتح الميم وكسر الباء جمع ( ملين ) بكسر الميم على وزن ( منبر ) وهو المحمل بكسر الميم : مركبة من مركبات العرب كالهودج تكون مربعة يمكن أن ينام فيها المسافرين ، وهي الهودج المتطورة التي تشبه الشقذف اليوم - وهذا الملين من اختراع الحجاج بن يوسف الثقفي ، وقبله كان الناس لا ينامون لا في الهودج ولا في غيرها من معامل العرب ، وكان قد اخترعه لهند زوجة عبد الملك بن مروان عندما اصدر اليه امره بترحيلها الى دمشق بعد أن طلقها الحجاج ، والقصة تراجع في المطولات من كتب التاريخ .

و ( الركائب ) هي الابل ، و ( الركاب ) بكسر الراء هي الابل ايضا واحدها راحلة والجمع ركب وركابات وركائب ، واذا كانت ناقة قلت ركبة وركبانة كما جاء في الاثر : ( ابقي ناقة حلبانة وركبانة ) و ( الزكائب ) جمع زكبية بالعامية المصرية ، وفي الفصحى

وكنت اذا غمرت قناة قوم  
كسرت كموبها او تستقيما  
واذا كانت بمعنى ( الى ) فشاهدا نفس الشاهد ، ولها أكثر من عشر معان .  
وأشار الى ذلك ابن مالك :  
حَبَّرَ ابْنُ قَتْمِبَ بَأْوُ وَأَبْنَاهُ  
وَأَشْكُكُ وَأَضْرَأْتُ بِهَا أَبْنَانِي  
وفي كل هذه المعاني تكون حرفا ومينية على السكون وتكون اسما في حالة واحدة فقط - راجع ذلك في كتب القواعد .

## ● عبايد ●

ويجوز أن تقول : ( عبايد ) يعني فرقا فرقا : كل مجموعة من الناس على حدة . وهذه الصيغة لا واحد لها من لفظها بل هكذا سمعت ، وجاء في كلام الصرب : ( ومر راكبا عبايده ) .

## ● شُلْتُ بَيْنَهُ ●

البناء للمجهول يعني قطعت او توقفت عن الحركة . ومن الشواهد :  
شلت بيمينك ان قتلت لمسلما  
حلت عليك عقوبة المتعمد

## ● جنب ●

بضمين ثم الباء ، وهو بمعنى البعد كما في قوله تعالى : ( فبصرته به عن جنب ) . وبمعنى الرجل المتلبس بالجنابة كما في قوله تعالى : ( وان كنتم جنبا فاطهروا ) اي من كان ذا جنابة بفتح الجيم - اي من انزل شهوة او جامع فعليه الغسل من الجنابة التي هي الحدث الاكبر ، واذا وصفت قوما بجنسابة يعني قطعتم وفترتهم الى فرق - قال الاخطل :

ولسكنما لاقيت قوما جنابة  
فلا العين واستعجلت نفل المرائر

وأما ( الملات أو المليات ) بكسر الميم في الصيغتين فمن كلام العامة في مكة ، وهو خطأ والصواب ( الملاة ) بضم الميم ، وهي الريطة ذات لفقين تلبسها المرأة فوق ثياب البست لتخرج بها إلى الأسواق كما تظفر على السوب الذي يلبس على الفخذين - ونحن بصد الملاة التي تغطي المرأة من رأسها إلى الخصر قدميها كما هو المشاهد في ملاة أهل نجد - والتي أشار إليها صانعة العرب :

وأنساجيات ذيول الريط آونة

والرانات على أعجازها الفلين

والملاة ذات اللققين ، أي التصفين : انعلوى والسفلى ، هي ما تسميها العامة بالثنية التركية . وكانت تستعمل إلى ما قبل عشرين عاما ثم بطل استعمالها نهائيا مع التطور الحديث ، وقد بحثت في بحوث الأزياء في أوروبا وتركيا بصفة خاصة عن هذا القناع التركي فقيل لي : إنه من الأزياء العربية التي نقلت مع العرب الفاتحين في صدر الإسلام وليست هذه الملاة إلا عرسة بحتة ، فتأسفت لتسميتها عندنا ( قنعة تركية ) وهي عربية - وأول من طور هذه الملاة وجعلها جزئين هي المتجردة زوجة النعمان بسبب قربها من بلاد الفرس واحتضارة الفارسية ، وكانت الملاة تسحب بذيلها وتمسح التراب وتعلق بالأدنان والقمامة لتعفى آثار الأقدام ، كما جاء في شعر امرئ القيس :

خرجت بها أمشي تجر ورائها

على أثرينا ذيل مرط مرحل

فجاءت المتجردة وطورت هذه المروط والريط والملاء فرفعتها إلى الكمين ورحلنها ونقشتها وطرزتها بخيوط الذهب والفضة

جواقي . ولعل المصريين استعاروا الكلمة من الزكوب مصدرك زكب الاناء اذا ملاء . والاصح ( الجواقي ) بضم الجيم وبكسرها وعو الوعاء المتخذ من الصوف أو الشعر . والجمع ( جواقي ) كصحائف ، وتجمع أيضا على جواقي كما جاء في الشعر الجاهل . والكلمة في حد ذاتها فارسية معربة كقربا من الكلمات التي اضافها العرب إلى لغتهم ، وبعضهم جمع الكلمة على جواقيات لكن سيويوه لم يوافق على هذه الصيغة الأخيرة .

### ● الربيع ●

يفتح الربيع وتسكن أنباء ثم العين ونطق على الدار والمحلة ، فربيع الرجل أهل محله أو منزله ، فالكلمة مجاز بالخلف كما في الآية الكريمة : ( وإسأل القرية ) وتجمع على ربوع - كما تطلق كلمة الربيع أيضا على ما حول الدار من آثار - وجاءت في الشعر الجاهل وما بعده - قال زهير :

للمسا عرفت الدار قلت لربها

ألا انعم صباحا أيها الربيع واسلم

وقال النابغة :

وقفت فيها أصيلا كي أسألها

عيت جوابا وما بالربيع من أحد

### ● البراقع والملاء ●

البرقع عسل وزن قنصل - سمة لفخذ البعير . والبرقع كهدهد : يطلق أيضا على ما يستر وجه المرأة المتحضره أي ساكنة الحضر - قال يزيد بن معاوية :

جاءت بوجه كان البدر برقهه

نورا على مائس كالفصن معتدل

وأما ما يستر وجه الإعرابيات والجمال وغيرها فيقال له برقع يفتح القاف كعندب

لقتها ، ولذلك يخلطون في الصيغة . لان العرب تخلط فيما ليس من كلامها ، فبعضهم ينطقها برسام وابريسم على وزن اهليلج وغير ذلك من التغيرات ، انما الصيغة الاولى هي المتفق عليها ، كما تطلق كلمة الابريسم على الذبحة الصدرية عند العرب فيقولون فلان أصيب بالبرسام او الابريسم ، أعاذنا الله وإياكم من السوء .

ويقابل الحرير الابريسم في الفصحى الدمقس ، وقد أجمع اللغويون وفي مقدمتهم التبريزي ، وهو ذرسي الاصل ، على أن الدمقس هو الابريسم ، وهو أفخر الانواع وقد شبه به الشعراء الجاهليون ومن بعدهم . . . قال امرؤ القيس :

ففل العذارى يرتبين بلحهما  
وشحم كهذاب الدمقس المغفل

. واول ما يمج انمود من فيه القز ، ثم اذا نسج قيل له الابريسم او الدمقس ، فاذا أضيف اليه أفخر انواع الصوف وهو الحرزى قيل له الحرز ، وقال الليث : لا أرى الحرز من الابريسم الا كما أرى الحنطة من الدقيق ، يعنى أن القز هو الخام او الخامه في لغة العامة - ثم اذا دخل المصانع تغير اسمه الى دمقس وابريسم وغير ذلك من الانواع . .

★ اما الهميان فهو بكسر الهاء وتسكين الميم وفتح الياء بعد الف والنون : فارسي معرب ، ووزنه فعيال وفعلان وفعلال . . وهو ما تشد به السراويل والثكة أو الكبس الذي يجعل فيه الثقفة ، ويشد على الوسط وجمعه هميان على وزن ثعابين .

وجعلتها من الخنز والابريسم والصوف الحرزى - وهي صاحبة النصف الذي ذكره النابغة الذبياني :

سقط النصف ولم ترد اسقاطه  
فتناولته واتقتنسا باليد  
هذه هي ملأه الحسن الجميلة التي بدلناها بالنون والقيح مع الاسف . .

فكلمة المسلاة بضم الميم وفتح اللام والهمزة ثم التاء المربوطة هي المسلاة الواحدة وتستعار لسميات كثيرة تنسيها واستعماله ومجازا - قال ذو الرمة :

اقامت به حتى ذوى انعود في الثرى  
وساق الثريا في ملأته الفجر  
واذا أردت جمع هذه الكلمة حذفت الهاء او ما يسمى بالتاء المربوطة فتقول (ملأه) على وزن بزة ونحاة - قال امرؤ القيس :

فمن لنا سرب كان نعاجه  
عذارى حوار في ملأه هذيل  
وقال الشنفرى في لامية العرب :  
ترود الأراوئى الضخم حول كانها  
عذارى عليهن الملأه المذيل -

● ابريسم - هيمان - قلنسوة ●

نقول العامة في مكة : ابريسمي بتسكين الباء وكسر الراء ثم ياء الد والسين المكسورة والميم ، وهو غلط وتحريف ، والصواب ابريسم بكسر الهمزة وتسكين الباء وفتح الراء وتسكين الياء وفتح السين ثم الميم ، وهو الحرير المتخذ من دود القز أفخر انواع الحرير ، ثم انه ينقش ويرحل ويطرز فتكون منه العمامات والثياب وغيرها . والكلمة فارسية معربة أضافتها العرب الى

والخرسة بضم الخاء وتسكين الراء وفتح السين ثم التاء المربوطة : طعام النساء . وتقول العرب : تخرست النساء ، أى اتخلت الخرسة لنفسها . وجاء في المثل العربي : ( تَخْرُسِي يَا نَفْسُ لَا تَخْرُسِي لَكَ ) مثل يضرب في قيام المرء بشؤون نفسه من غير أن يساعده أحد .

والعقبة هى الشعر الذى يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم . ومنه سميت الشاة التى تذيب عن المولود يوم أسبوعه عقبة وجاء ذكرها فى الاثر ، وتطلق العقبة على معان كثيرة ونستعار للسيف حتى صارت علما عليه .

وأما اُختان - بكسر الحاء وفتح التاء ثم الف المدة والنون وكذلك اُختانة بزيادة التاء المربوطة فهو موضع القطع من الذكر ، وتسمى الدعوة للأختان ( ختانا ) . واُختن يأتى من باب نصر وضرب ، وجاء فى الاثر : ( اذا التقى اُختانان وجب الفسل ) .

واُختانان هما الذكر والفرج ، وتقول اُختن الصبى بمعنى خَيْرَ بالبناء للمجهول ، وجاء فى الاثر : ( اُختن ابراهيم بفلسوم ) . واُختان هو قطع قلعة الصبى أو غلفته -

بضم القاف والسين وتسكين اللام وفتح الفاء ثم التاء المربوطة . والقلفة أو القلفة أو الفرة على وزن الفرة ، هى الجليدة التى يقطعها اُختان وتجمع على قَلَفٍ - ضم ثم فتح ثم الغنة . وأما الاغلف أو الاقلف أو الاغرل فهو الذى لم يخن . وصيغة الجمع قنف وغلف وغرل - بضم فسكون - ومن شدة الغلظ اُختن :

وأما الهمدان بفتح الهاء والميم والياء فهو مصدرهما يهمو وهى يهوى ، واوى ويانى ، وهو عربى فصيح ولا صلة له بالكلمة العربية الفارسية مع تقارب اللفظ فى النطق واختلاف فى المعنى - وفعل هما وهى يطلق على معان كثيرة وفى مقدمتها : سأل وصب الماء والدمع : ( وما لعينك ان قلت اكلفا همتا ؟ ) .

وَالْقَلَسُوةُ بفتح القاف واللام وتسكين التون وضم السين ثم الواو المفتوحة وفتح المربوطة ، وجمعها قلايس بكسر التون ومى العمائم التى تلف على الرأس ، وجاء ذكرها فى الصحيح ( يعطى العبد بكل دورة أو كورة يكرها على قلنسوته ، وفى رواية رأسه نورا يوم القيامة ) أو ما فى معناه وجاء فى الاثر : ( العمائم تيجان العرب ) وقال الحجاج : ( متى أضح العمامة تعرفوني )

والمعمم بالتشديد على وزن المعظم هو السيد الذى يقلد القوم أمورهم ويلجأ اليه العموم . والعمامة فى مكة تطلق كلمة المعمم على المغفل الابله الدرويش ، وهذا خطأ فاحش . وإذا قلت ( شيخا على كرسية ممعما ) أى مبعلا معظما مسودا بخلاف زعم العموم هدام الله وكل ما يلف على الرأس فهو عمامة وجمعها عمائم . وتقول العسبر : رجل معتم ومعمم ، أى لابس العمامة ولين معمم ومعتم أى مزبد ودمسم والفعل فيهما اعتم ، قال ذو الرمة : ( واعتم بالزبد الجعد القراطيم ) .

### ● الحُرُسُ - العقبة - اُختان ●

☆ الخرس بضم الخاء ثم الراء والسين كما يقال خراس بكسر الحاء : طعام الولادة

المدرسة ومكث في مكة بضع سنوات وسكن في الأريطة ، واحتك بجميع الطبقات ، وصور رؤساء الدواوين وكبار الاشراف وحكام مكة والاسر العريقة ، وذكر العادات كلها ولم يترك صغيرة ولا كبيرة . ثم خرج من مكة وارثه والى هذا الكتاب العجيب ، وسأذكر عند كل مناسبة قصة من قصصه في المستقبل ان شاء الله بحسب الظروف . . . وأنا شخصيا لم أَدْعُ في صِغَرِيْ مثل هذه الحفلات حتى يتسنى لى وصفها بأحسن الاوصاف ، وقد سمعت ان مثل هذه الحفلات ما زالت تقام حتى الان على مثل هذا النمط الذى ذكره المستشرق الالماني ، لكن لبعض الخواص من الاثرياء . . . أما الحفلة التى أقيمت تحتاني في الزيمة فعل النمط الذى ذكرته ، وقد تاخرت عن ميعادها بسبب الظروف التى ذكرتها في اول رحلات الطفولة .

### ● الفيشة - الحق - الكرة ●

★ هذه الكلمات الثلاث جاءت في آخر صفحة من صفحات الحلقة الخامسة ، وفي ذكر الحُتبان ، وهى من الغريب - ولكونى التزمت الا لوث مذكراتى بالكلمات العلمية البغيضة ، لذلك كان لزاما عَسَلِيَّ شرح كل كلمة غريبة تاتى في هذه المذكرات ، لينبين القارئ العربى لفته الفصيحة ، وليحافظ على التراث العربى الاصيل . وهذا بالنسبة للطلبة الصغار وبعض الكبار من غير المتقنين

ترى ابتداءنا غُرّاً عليها  
وتنكرهم بهن مختنينا

ويقال للذى قطعت غرلته او قلفته او غلفته : تَحْتُونُ وَتَحْتَنُ كما جاء في الشاهد .

ويشترك في صيغة الاغلف انفرادا وجمعا القلب الذى لا يعى ومنه الآية الكريمة : ( وقالوا قلوبنا غلف ) . والقليف على وزن القلب هو الذى قطعت قلفته ، والقلف على وزن الكتف هو العصى الذى لم يختن ، والعصير الذى لم يزيد ، كما جاء في الاثر : ( كان يشرب العصير ما لم يقلف ) وبابه قلف فلانا من باب كلف كلفا .

ويقال لمن يقوم بعملية الختان : (خاتن) بصيغة اسم الفاعل . والختانة بكسر الخاء هى حرفة الخاتن . ويقال ان من عادات اهل مكة ان يدبخوا في يوم السابع العقيقة ويقسموا الحلوى ويوفدوا الشموع ويدعوا صبيان الاقربين وذوى الارحام والجيران لحضور هذه الحفلة . واذا كان المولود غلاما ينشدون في الحفل قولهم :

يَا رَبِّي يَا رَحْمَنُ بَارِكْ لَنَا فِي الْفَلَاحِ  
واذا كان أنثى قيل :  
يَا رَبِّي السَّيْرَةُ بَارِكْ لَنَا فِي الْبَيْتَةِ

قرأت هذه العادة في مكتبة بنسلفانيا في تسبيرج بالولايات المتحدة الامريكية في كتاب المؤلف مستشرق من اوربوا الغربية الفسه وسماه : ( مكة في اواخر القرن التاسع عشر الميلادى ) وهذا المؤلف دخل مكة في ايام بناء المدرسة الصولتية وتلمذ على الشيخ رحمة الله المؤسس لهذه

واذا جمعت هذه الصيغة حذف الهاء  
من آخر الكلمة أو التاء المربوطة ، والشاهد  
قول الشاعر :

وفيشة ليست كهذى الفيش  
قد ملئت من خرق وطيش  
وأما الفيشة فهي أيضا الفيشة إلا أنها  
أعظم حجما وقد تقدم ذكرها ، وإذا جمعتها  
حذفت الهاء أو التاء المربوطة من آخرها كما  
في الفيشة وجاء ذكرها في الشعر الجاهلي  
والخضرم ومن ذلك قول النابغة الجعدي  
رضي الله عنه ، فيما جرى بينه وبين ليل  
من أهاج وتنازع وسباب ، علما الله  
عنهما ، من قصيدته التي مطلعها :

( ألا حيا ليل وقولا لها هلا ) .. قال :  
دعي عنك تعذال الرجال وأقبل  
على أدلعي يملأ أشبك فيسلا

### ● الكمرة ●

★ الكمرة بفتح الكاف والميم والراء ثم  
الهاء أو التاء المربوطة ، وهي الحشفة أو  
الفيشة أو هامة الذكر أو ما فوق الختان ،  
وجاء ذكرها في قصة هند أم معاوية قبل  
زواجها من أبي سفيان حينما ذهبت مع  
زوجها الأول ووالدها إلى كاهن اليمن  
سطيح - راجع ذلك في التاريخ - وإذا  
أردت جمع هذه الصيغة فحذف الهاء من  
آخرها كما في الفيشة والفيشة وغيرهما  
مما تقدم - ومما جاء في ذلك من شواهد  
المخصص :

أَنْتِ أَكْمَرًا رَعِيْنَ الْخَنَزَرَا  
تَهْنُ أَكْمَرًا وَكَسْرَا

أمثال وللذين لا توجد لديهم فرصة لمراجعة  
المعاجم وكتب اللغة ، أما القراء المضطربون  
الفصحاء النبهاء فهم في غنى عن قراءة هذه  
الكلمات وشرحها لئلا تضيع أوقاتهم سدى  
والوقت أثمن من الذهب ، فمعذرة وعفوا .  
ولنرجع إلى الهدف :

### ● الْفَيْشَةُ ●

بفتح الفاء وتسكين الياء وفتح الشين ثم  
التاء المربوطة ، هي : رأس الذكر وهي أعلى  
الهامة ، وهي الكمرة بفتح الكاف والميم  
والراء والهاء . والفقهة يسمونها الحشفة  
استعارة ، وإذا كانت عظيمة يسمونها  
( فيشة ) بفتح الفاء وتسكين الياء وفتح  
الشين وزيادة اللام ، ثم الهاء أو التاء  
المربوطة .. فإذا قلقت أي قطعت الجلد  
التي هي الغلفة أو القلفة أو الفرة برزت  
الترجسة الوردية وكشفت ، وتسمى عند  
العامية في مكة بالبلحة ، وفي مصر بالحمامة  
وعند الفقهاء وبعض اللغويين بالحشفة ،  
وفي الفصحى العتمسة والمجمع عليها  
ب ( الفيشة ) ، وهذه الكلمة موجودة في  
اللغة الانكليزية إلا أنها تستعمل في الآلات  
الكهربائية وما أقرب للفظين والمعنيين في  
النطق والاستعمال .

وجاء ذكر الفيشة التي هي رأس الذكر  
في الشعر الجاهلي والاسلامي ومن ذلك :

وفيشة زين وليست ناصحة  
نابلة طورا وطورا راصحة

وبالنسبة ، أذكر أن العامة في مكة يسمون الهميان أو المنطقة التي يتحزمون بها ويشدون عليها خصوصهم ، أو الهميان المتخذ من الجلد وفيه جيوب للدرهم يسمونه (كمرا) وأرجو أن يعدلوا عن ذلك إذا أمنوا النظر في تفسير هذه الكلمة والاطلاع عليها ليتعلموا الفصحى ولينبهوا الالفاظ الوقحة المستعملة في غير ما وضعت له ...

### ● الحرق ●

بضم الحاء بعدها الواو ثم القاف وقد تفتح الحاء وتسكن الواو والقاف وهو الاطار المحيط بأشئ المستدير حوله • و ( الحوق ) أيضا بمعنىاء وهو ما احاط بالكمره أو الفيشة من حروفها • وتقول العرب كمره حواء وفيشة حواء وفيشة مشرفة مطلة • وتقول للذكر اذا تحوق ( الاحوق والمحوق ) وجاء ذكر الحوق في الشعر والثر ، ومما جاء في الثر ومن شواهد المخصص - قوله من الثر :

( قد وجب المهر اذا غاب الحوق ) •

وعند بعض الفقهاء الذين يفسرون الحوق بالحنشة : اذا غابت الحنشة في الفرج

وجب دفع باقي الصداق ، وبعضهم يوجب دفع باقي المهر بمجرد الخلوة الصحيحة - والحقيقة أن الحنشة في عرفهم أو الفيشة في الفصحى هي خلاف ( الحوق ) إذ المسافة بين آخر الفيشة مما إلى الطوق أو الاطار قدر أنملة وهي ما تقاس بمقياس المسامه قدر ثلاثة سنتيمترات والحديث صريح في هذا فلماذا نذهب بعيدا ؟ • وأما في غسل الجنابة فقولهم صحيح ومعتمد لما جاء الثر كما تقدم : ( اذا التقى الختانان وجب الفصل ) سواء أنزل أم لم ينزل • أقول هذا وأطلب العفو من القراء وأرجو أن لا يؤاخذوني لأنني أسهببت بعض الشيء في هذا الصدد وما ذاك إلا من باب شرح الكلمات الدينية واللغوية ولا حياء في الدين • وهذه الكلمة تنتهي المفردات اللغوية والتاريخية والجغرافية التي جاءت في الحلقة السابقة وإن بقي شيء فسياتي أن شاء الله في الحلقة السابعة وهي الأخيرة من حلقات ( خلقت رحالة ) لرحلة الطفولة والشباب والكهولة • وبالله التوفيق •

محمد عبد الحميد مرداد

( لقصة هذه الرحلة بقايا )



# حلمة في أهدر صايفنا الجميلة

• بقايم: عاتق بن غيث الهلالي •

## ♦ سبب الرحلة ♦

— أعلى قرن المنازل — وهو واد زراعي يكون رأس نخلة الشامية ، فيه قرى عديدة يسمى أعلاه وادي الفريدين لتريش ثقيف ، ثم المحرم حيث يقطعه الطريق ، ومنه يحرم من مر به من الحجاج والمعتبرين ، ويسكن هذا الجزع قبيلتنا النهور وطويق من ثقيف ، فإذا تحدر وانتهت المزارع عادله اسمه ( قرن ) ثم السيل الكبير ثم بمعج .. ومن وادي المحرم صعدنا بقية الحمراء وهي جبل يضرب إلى العمرة يشرف على وادي المحرم من الغرب ، كان بها طريق للجمال يسمى ( فقب الحمراء ) والفقب كل طريق ينقب في الجبل من غير ثنية ولا ريع ، أما اليوم فقد شق الجبل بكامله وسطت ولكنه ظل عقبة تأخذها السيارات صعودا قربا من ثلاثة أكيال ، — وهي أصعب صعود في هذا الطريق بأكمله .

## ♦ وادي الخولة : — بكسر الفاء ♦

وبعد ثلاثة أكيال من وادي المحرم هبطت وادي الخولة وهو أول الهدة وأحد الواديين الرئيسيين فيها ، يأخذ مياهه من جبل الحبلة — بثلاث فتحات — فيسمى وادي الكمل — بضم الكاف وتشديد الميم — وعند الطريق يسمى وادي الخولة ، وكلاهما بطنان من النهور من ثقيف . ثم استمر الطريق باتجاه مغربي الشمس ، وبعد خمسة عشر كيلا من الطلائف مرنا بطريق سفح جبل ( دليم ) من الشمال ثم

في يوم الخميس الموافق ٤ رجب سنة ١٣٩٣ هـ تلقيت من بيروت خطابا من الأستاذ الفاضل حمد الجاسر يستفسر فيه عن بعض أماكن في السراة ، وكان هذا الاستفسار حافزا على القيام برحلة في منطقة الهدة والشرقة . وفي يوم الأحد ٧ رجب سنة ١٣٩٣ هـ خرجت من الطائف في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والأربعين صباحا ، فمررت في طريقى إلى الهدة بأودية : أطليح ومسرة وثلبى التي يبعد سدها ثمانية أكيال عن الطائف ، وكل هذه شعاب تسيل من جبل الغوير — بالتصغير — وهو الجبل الأسود البارز الذي تراه يسارك وأنت تخرج من الطائف صوب مكة ، وتتجمع سيول هذه الشعاب مكونة وادي مسرة — بتشديد الراء — الذى يدفع في المقيق من طرفه الغربى . وبعد كيل واحد من ثلبى كنت في فرعة جبابب ، وهي هدة أرض فيها مزرعة وبناء قبل وادي المحرم بكيلين ، يسيل ماؤها في مسرة . وبعد كيل واحد هبطت بحرة قرن ، قرارة أرض فيها حشوش نخل ، ولعل اسمها نسبة إلى قرن المنازل الذى يذهب سيلها إليه .

## ♦ وادي المحرم ♦

وبعد كيل من بحرة قرن هبطت وادي المحرم

أخوياء (١) من أهل البلد ، سواعدنا في اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا .

### ♦ من جلساء الأمير ♦

ومن حضرتني عند الأمير ، الشيخ محمد بن علي التويجري ، كان ذا ثقافة عربية ولغة متينة

، وتطرق الحديث من الأماكن الى الأمساب وجر حديث الأمساب طبيعة التكاثر في الزواج ، وأكد الشيخ التويجري أنه لا كفاءة بين العربي

وفيره في الزواج ، فأتقننا ما معنا من سلاح وهو ماض مكنون من أحاديث سيد البشر عن

التفاضل والنكاح .. وكان الشيخ حبيبا ، فحبنا وفسر لنا كل ذلك وطهر من النقاش على

مبدئه . وعدت الى الطائف حيث وصلت في الساعة الواحدة بعد الظهر .

### ♦ اليوم الثاني لرحلة ♦

يوم الاثنين ٧ رجب تحركت من الطائف صباحا في الساعة الثامنة وأربعين دقيقة ، وفي الساعة التاسعة كنت أقف أمام إمارة الهدية ، فوجدت الأخ حميد بن محمد النمصري في انتظارني عند الباب .

(١) **الجمال** : الأخوياء والأخوياء لهجة محلية عامية تعني ما كان يعني به ( حرس الإمارة أو الأمير ) واحدها حرسى .. أما الأخوياء والأخوياء نواحدها : خوى .. ولعله مأخوذ من الأخوة .

هبط وادي الغربة - بكسر الغين - وهم بطن من النور ، وهو الوادي الرئيسي للشان في الهدية الحديثة ، وبعد مسيرة سبعة عشر كيلا من الطائف مررت بسفح جبل مكرس مسن الجنوب وهو الجبل الأحمر الذي أنشئت عليه الموصل التلفزيونية .

### ♦ الممالي ♦

ندخلنا الممالي التي تتركز فيها الحركة التجارية والإدارية للهدية . ويسفح جبل مكرس من الغرب وصلنا مقر إمارة الهدية ، كانت الساعة التاسعة والربع . أوقفت سيارتي عند باب الإمارة فدخلت مع الباب الذي وجدته مفتوحا ، فدخلت الى فناء يتقدم بناء جميل فوجدت منتظرا معروشا في هيئة سقيفة برزت من القصر ، فطلت أنتظر ، وفي العاشرة دبت

الحياة في المركز ، وفي العاشرة والربع استقبلني الأمير عبد الله الحمود العبيدان من أهل حائل ، وهو شاب حسن البشر حلو الحديث متفهم ومتعاون مع زائريه الى أبعد الحدود . ولم أطل ولم أضيق الوقت فشرحت له مبعثي ، فبشرني وأحضر لي من قال لنا : إن هذه الأماكن التي تسألون عنها في الشريعة .

### ♦ كرم أمرائنا من بيتنا ♦

وأبدى الأمير استعداده لتزويدي بمرافق وسيارة الى الشريعة . فشكرته ووافقت على المرافق وأصررت على أن تكون السيارة سيارتي . وأخيرا تم الاتفاق على أن يرسل معي أحد

## ♦ الطريق الى الشريعة ♦

رائثا والرؤية تبلغ أقصى مداها ، فمن هذه القمة رأينا جبال الالبيرة وثور في مكة ، كما رأينا جبال رهحان في نعمان وجبل الستار قرب جعرانة ، ومنها رأينا في الجنوب قمم كتنييل ويسوم ، أما في الشرق فكان جبل السترة الذي يتوسط حمى النمرود يحد النظر لمسافة أقل من ثلاثة أكيال ، وهو جبل ممتد من الشمال الى الجنوب تغطيه أشجار العرعر مما يجعل منظره رائعا خلابا ، وهذا الجبل يشكل مركز الدائرة بالنسبة لحمى النمرود .

## ♦ وادي مظلم ♦

ثم انحدرنا مع جبل الشعراء وكان يحاذينا من اليمين على امتداد الطريق وادي مظلم ، وهو واد أخذ اسمه من تكوينه . اذ لا يكاد السائر بجانبه يرى قرارا العميق بين جبلى الشعراء في الغرب والسترة في الشرق .

ثم هبطنا شعب وصيلة أحد روافد مخالمهم ويبعد سبعة أكيال عن الهدة ، وبعده ببسبب قططنا وادي السدان - جمع سد - وهو أيضا أحد روافد مظلم ، وبعد تسعة أكيال من الهدة مررنا عند التقاء وادي مخالم بوادي الأنغران . هو اسم يطلق على جزع من وادي تضاعب . الهدة والشريعة وجله واقع في حمى النمرود . فاد التقى الواديان بدأت أراضي الشريعة .

تنتع الشريعة شمال الهدة على بعد عشرة أكيال ، يصل بينهما طريق ترابي جبلي وعر استغرق سيرنا فيه خمسا وسبعين دقيقة ويطلق اسم الشريعة على قسم كبير من وادي ( تضاع ) وروافده ، وهو واد يأخذ سيول الهدة فيتحجه شمالا حتى يدنح في نخلة اليمانية عن طريق الكفو ، سكانه خليط من قبائل : ذليل وثقبف والأشراف الجوازين . زراعته حسنة ، فيه عدة ترى ومدرسة ابتدائية ، وجوه لا يختلف كثيرا عن جو الهدة . تحركنا من الهدة في الساعة التاسعة والثلاث وكنا ثلاثة ، لأن الابن حسينا أصر في هذا اليوم على أن يكون رفيقا في الرحلة ، فاتجهنا شمالا عددا فقططنا وادي نمسار - بنشديد الميم - وهو أحد روافد وادي الغربية ، وبعد كيل واحد قططنا رؤوس شعاب اللحيان ، وهي شعاب تتقاسم الماء مع وادي نمار فقتنجه غربا حيث ترفد وادي يعرج أحد روافد وادي نعمان . وبعد كيلين من نمسار هبطنا شعب الغياض ، وهو شعب يتجه شرقا فيدق في وادي مظلم أحد روافد الشريعة .

## ♦ الشعراء ووصف الأرض منها ♦

ثم صعدنا الشعراء وهي أصعب عتبة في هذا الطريق حيث يفرع الطريق جبل الشعراء الشامخ الذي تبعد قمته عن الهدة أربعة أكيال ، ومن رأس الشعراء ظهرت لنا تهامة ببجبالها البارزة وأرضها الفضية اللامعة ، اذ كان الجو

وتجمع الينا عدد لا بأس به من أهل القرية بعد أن تناولنا الشاي الذي نحمله في حافظة (ترمسي) وأكلنا بعض الفاكهة التي جمعها لنا حميدان من بستانه من الشربة .

### ◆ العودة وادي شعبان ◆

وبعد أن استرحنا واستعلمنا بعض السكان عما حولنا بدأنا العودة من حيث أتينا ، وفي المنتصف بين الدقية والخليصة جاءنا من اليمين واد زراعي يسمى وادي (شعبان) — بلنسط الشهر — واقترح الرفاق أن نأخذه ليوصلنا إلى شفا بني زليفة من هذيل ، وكنت متشوقا إلى زيارة هذا الشفا . وهكذا صار ، فقبلنا وادي شعبان الذي بدأ كالمسدود ولكن سيارة الجيب استطاعت أن تجتاز هذه السدود الطبيعية بسير يشبه الجمع ، وبدا علينا الاستغراب عندما ظهرت لنا رؤوس الباسقات والرطب يتدلى منها ، فمن المعروف أن النخل من زراعة الاراضي الحارة ووجوده هنا غريب . ويسكن هذا الوادي الزراعي — الذي بدأت آباراه ينضب مأواها — ويسكن هذا الوادي الاشراف ذوو جازان والشعابين من هذيل ، نحبسوا إلى الوادي .

### ◆ الشَّرِيفُ ومصر الصغرى ◆

وبعد مسيرنا في هذا الوادي ثلاثة أكسال ، فقتنا فيها حلوة المتاعب التي يشعر بها كل باحث

### ◆ الشربة ومزارعها الجبيلة ◆

وبعد عشرة أكسال من الهداة وصلنا أول قرى الشربة وهما قريتان : قرية العبداء من هذيل ، وقرية الهواشدة من النهور من ثقيف . وبدأت أول مزارع الشربة وكان منظرها رائعا وثمار الرمان والفوخ تتدلى خارج الحيطان ، ورغم الجفاف والجذب الذي اعترى هذه المنطقة وكل مناطق الحجاز هذه السنة فإن الشربة لا زالت بخير ، غير أن الأرض البرية بدت في سنة سنهائه أكلت الأخضر واليابس ، وفي مزارع الشعاب الجانبية أخذ الناس يحتطبون شجر الرمان والسرجل . ومن قرية العبداء أخذ الطريق يتحد مع درب السيل فسرنا معه وبعد ثلاثة أكسال وصلنا قرية (الدقية) — بالتصغير — قرية للساسنة (ذوي حسن) وهم بطن من هذيل ، وقريتهم تتوسط الوادي الذي أقيمت فيها المدرسة الابتدائية لهذه المنطقة قبل سنتين .

### ◆ قرية الخليصة ◆

ووصلنا سيرنا في الوادي الذي تصف به المزارع المتفرقة وبعد كيلين من الدقية وصلنا قرية (الخليصة) — بالتصغير — وهي أكبر قرية في هذه المنطقة سكانها طويريق من ثقيف . كنا رغم قصر المسافة التي قطعناها (١٥ ك) قد لحقنا التعب واستغرقنا من الزمن مائة وخمسين دقائق ، فجلسنا في ظل حياطة بطرف الوادي ،

الرئيسي لشفا زليفة ، كنا منذ قبلنا شسبان  
نسير غربا ، ومن الشريف عدنا جنوبا فنفسر  
الطريق جبل نمره — بكسر الميم — ومنسسه  
هبطنا رأس وادي الصفا في قرية لزليفة أيضا .

#### ♦ زليفة الكرام رغم انصاف الوقت ♦

وصلنا القرية الآنف ذكرها في الساعة الواحدة  
والربع بعد الظهر ، وكان رفاق الطريق قد  
بلغوا خمسة نفر ، فاستقبلنا أهل القرية  
بالترحاب ، وسألنا عن شيخ هناك يقال انه ذو  
خبرة واسعة في هذه الديار ، فأمر القوم على  
أن ندخل لنستريح ونشرب الشاي أثناء المكتاة  
من الشيخ ، فاشترونا — رغم الجوع السذي  
بدأ ينشب انيا به في معدنا — أن يكون انشاي  
فقط ، فوافق المضيف عمر بن سلطان الزلفي على  
ذلك ، وظهرت على بعض الرفاق بعض علامات  
عدم الرضا لشرطي فتجاهلت ذلك ، فالتاس هنا  
في دهر أدهر وسنة سنوءه غبراء لم يشهدوا  
لها مثيلا من سنين عديدة . وبدانا حديثا مع  
الشيخ ، وأدير الشاي ، ومع الظم والأعلام  
نسيت كل شيء ولم أشرب سوى فنجانين رغم  
تنبيه الجاعة لي عدة مرات ، وفي إحدى  
رفعات رأسي فإذا بالمضيف يتقدم بصحن فيه  
قرص قمع دائري الشكل يبلغ قطره قرابة  
خمسین سنتيا ، ترت فوقه طاسة مملوءة

ورحال ، انقسم الوادي الى شعبتين : يمينى  
وتسمى الشريف — تصغير شرف — ، ويسرى  
وتسمى الصفا . وكلتاها لسبني زليفة من  
هذيل يخالطهم بعض الأشراف الجسوازين ،  
ويعتبر الواديان شفا بنى زليفة ، وقد رأيت  
بعض الباحثين أشاف الهدة الى زليفة وهذا خطأ  
فالهدة كلها لشثيف ، وهذا هو شفا بنى زليفة  
يشرف غربا على فروع أودية نعمان وحسنين  
وعرنة ، وشرتا على الشربة ، وهو شفا جميل  
يزينه وادي الشريف الزراعى ذو العشر قرى  
بلا مدرسة ، وكان أهل هذه المنطقة يسمون  
الشريف، مصر الصغير لكثرة خيراته ، إلا انه هو  
السنة في حالة لا يحسد عليها ، وأهل الحجاز  
يطلقون كلمة ( مصر الصغيرة ) على كل بقعة  
يكثر خيرها ، فهو يطلق على وادي خليص ،  
وعلى شويحط في عرج الطائف ، وأماكن أخرى .



أخذنا في الشريف فمررنا بأرض قال أحد  
مرافقتنا — الذين انفسوا إلينا — : ان لهذه  
الأرض عينا لا تظهر الا بقدى معين .

سرنا في الوادي ثلاثة أكبال — كانت رائحة  
الحبق اثناءها تتبع مما غيروا الرحلة — فظهرت  
لنا قرى الشريف ومزارعه في سعة من الأرض  
في صورة مصغرة للهدة ، غير ان مزارع  
الشريف تبدو أحسن تنسيقا ، وفي الشريف  
عشر قرى متقاربة ومسجد ، وهو المركز

وهم قريش غير قريش الأشراف تمتد ديارهم  
من وادي لية فالوهرط - في وج - وما جاورة  
، فوادي الغديرين - رأس المحرم - وتنتهي  
ديارهم عند جبل شعار في طرف الهدة الغربي .

ب - النمر : وتمتد ديارهم من وادي  
الحرم ولهم معظم الهدة وتنتهي في الشقرة .

ج - طويريق : وتمتد ديارهم من أودية مسرة  
شمال غرب الطائف فإلى وادي الحرم ووادي  
تضاع أحد روافد نخلة اليمانية .  
٢ - هذيل : يسكن منها هذه المنطقة :

١ - زليفة - بضم الزاء - وقد بتتقدم  
الحديث عنها .

ب - الحسانة : فرع من ذوى حسن  
سكان وادي يعرج في نهمان .

ج - العبد : بطن صغير من هذيل يسكن  
الشرقة . وفي الشرقة مزارع وتسمى للأشراف  
ذوى جازان ، وفي الهدة : امارة تابعة لامارة  
الطائف ، ومستوصف صحي ، وشرطة مسن  
الطائف ، وأطفاء ، ومدرسة متوسطة ومدرستان  
ابتدائيتان للبنين وواحدة للبنات .  
مكة المكرمة - هي الزهراء .

عقالي بن غيث البلادي

بالسمن البلدي المعطر بروائح نبات الشفا ،  
فانقضضنا على القرص انتقاض السباع على  
الشلو ولم نبق منه ما يطر الصائم ، كما  
يقولون .

وفي الصفا أربع قرى ومسجد جدرانه  
قديمة غير مستف .

وفي الساعة الثانية والربع ،  
شكرنا مضيفنا وتحركنا في طريق العودة . وبعد  
يسير كنا نعود الى الشرقة في دائرة ، وكان  
الوقود على وشك النفاد ، فاستعملت حميدان

أحد ساتفي قرية العبد فأمعنا بجالونين من  
الوقود ، وأصر حميدان الا أن يضع لنا رمانا  
وخوخا في السيارة ، وعندما عدنا كانت عقبة  
الشعراء أصعب منها في الذهاب إذ ان وجهها  
الذي يلي الشرقة أجد وأعلى ، وبين الحنينين  
والأبنين تسلق جبيننا هذه العقبة الكؤود ووصلنا  
الى الهدة والناس في صلاة العصر ، وهذه المدة  
التي تزيد على سبع ساعات - من الهدة واليهما -  
لم نقطع فيها سوى أربعين كيلا من المسافة .

#### ♦ قبائل المنطقة والمصالح الحكومية ♦

يسكن المنطقة قبيلتان رئيسيتان هما :  
٢ - ثعيف : وتسكن منها في هذه المنطقة :

# شعر البحر الأزرق

م بشاعر الريف السعودي : معترع السيد

بحر من النور أذرق  
به سيفية جبي  
لما رأته في حزينتها  
تبتت من ثغاه  
لو حاتم من حول فها  
برنا على الدرب تضي  
وتعمرها البئق يومو  
وعطره ملأ أنفي  
قالت : لماذا اجتمعنا ؟  
قلت : هذا محال  
وأردفت فسي دلال  
واخترتسي دون غسيري  
قلت في الحال : كلاً  
أنا امرؤ من طباعي  
باللون أي جماع  
فبشت فيها جيمعا

فسي عينها يتلن  
رست وقد كدت أقرق  
أكاد بالدمه أقرق  
كسورة تنفسق  
فم من النار . بقرق  
ومرفق عند مرفق  
كعجيد يقرق  
أنفي له يقدون  
أولسي بنا تنقرق  
لقد أنسا كان وفق  
قلبي له كاد ينسق  
هل كنت لسي تنقون ؟  
كلأ اذا جئت للخصق  
وعبادتي كملق  
في الكون كاللون يفسق  
وها أنا الآن مؤنق

\*\*\*\*\*

✽  
أَبُو

✽ روى مالك بن انس ان بعض الشُّطَّا.  
يدر ما يقول ، فجعل يردد : اعوذ بالله من  
ذنب الانك لا تحسن ان تقرأ .

✽ اقصى الوان الكُفْم

✽ كان الهيثم بن الربيع الشاعر المعروف باسم « ابي  
مرة : رميت طيبة فلما نفذ السهم ذكرت حبيبة لي ، شبهتها بها ، »

✽ تهكم مريد

✽ أتى شاعر الى محمد بن بكرم فقال له : انى هجوتك بشعر .. فقال محمد بن ..  
تل ، فوالله لئن أحسنت لآخطن عليك خلعة فانشدّه الشاعر :  
يا فتى مكرم تنسج عن الفخـــــــــــــــــر فما مكرم وما دينار ؟  
لا تفاخر اذا فخرت بهذا ين هذا كسودن وذاك حمار  
فقال محمد بن بكرم : أحسنت ، ولكنى اكسوك من ثيابنا .. يا غلام : أرم عليه جلا .  
وبردة .

✽ هدية من التفاح اللبناني

✽ أهدى الى عمر بن عبد العزيز تفاح لبنانى ، وكان قد اشتهاه فردّه ، فقيل له : قد بلّك أن  
النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل الهدية .. فقال عمر : أن الهدية كانت لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم هدية ، ولنا رشوة .

✽ ام عمرو وحمارها

✽ كان شاعر من المدينة المنورة صديقاً لشخص اسمه مصطفى الشامي ، فترك هذا صداقته  
وتصادق مع شخص آخر اسمه خير الدين الياس ، وكان عدواً للشاعر .. فراها ذات  
يوم مجتمعين في مكان يتحادثان فارتجل قوله لهما :

أخير الدين انسك أم عمرو وعندك مصطفى الشامي حمار  
إذا ذهب الحمار بأم عمرو فلا رجعت ولا رجوع الحمار

✽ بحق أنت لقمان ..

✽ أكل اعرابي مع ابي الاسود الدؤلي ، فرأى أبو الاسود لقم الرجل كبيرة منكراً ،  
وهاله ما يصنع . فقال له : ما اسمك ؟ قال لقمان .. قال أبو الاسود : صدق أهلوك في  
تسميتك ، أنت لقمان .

\*\*\*\*\*



♦ ساعتها ♦

العيناة : هذه عرضت على انها ساعة فقل

يا أمير المؤمنين قد أحسنت في ساعتها ..

♦ وأحسن مبع ساعتها ♦

✽ قال الوزير الاديب الشاعر صاحب بن عباد : أخجلني اثنان : أحدهما كان في جلسائي ، وقدمت لهم مشمشا ، فأكثر من أكله ، فقلت له : لا تكثر منه ، فانه يلطخ المعدة . فقال : مسا . يعجبني من يطلب الناس على مأثته ..

والآخر قال لي - وقد جئت من دار السلطان وأنا ضجر من أمر عرض لي - من أين أتيت ؟ فقلت : من لعنة الله .. فقال : رد الله غريتك ، فأحسن مع اساءة أدبه .

♦ هل قال : لا نبية بعدى ؟ ♦

✽ ادعت امرأة النبوة في عهد المأمون ، فاحضرت اليه ، فقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا فاطمة النبوية ، فقال لها : اتؤمنين بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ؟ قالت : نعم ! فقال المأمون : لقد قال محمد صلى الله عليه وسلم . لا نبى بعدى . قالت : صدق عليه الصلاة والسلام ، فهل قال : لا نبية بعدى ؟ فضحك المأمون ، حتى غطى على وجهه .

♦ مزاد كبير على حماقة ♦

✽ أتى الحجاج بسوط مقل تد أميب في بعض خزائن كسرى ، فأمر بالتقل فكسر ، فإذا فيه سوط مقل ، فقال : من يشتري هذا السوطيما فيه ؟ فتزايد فيه أصحابه حتى بلغ خمسة آلاف دينار . فأخذه الحجاج ونظر فيه وقال : ما عسى أن يكون فيه الا حماقة من حماقات المعجم ، ثم انفذ البيوع ، وعزم على المشتري أن يفتحه ويريه ما فيه ، ففتحه بين يديه ، فإذا فيه رقعة مكتوب فيها : من أراد أن تطسول لحيته فليشطبها من أسفل ..

هــ. كتاب هذه السطور ان هــ  
وزر المعارف هــ. ودار بحث حول هــ  
هــ. وقد أبدى معاليه رجييه بناسيه  
هذه المجلة في معاله الافتتاحي بعدد النهر هــ

# بجور لغة

يقلم

عبد القدوس  
الأنصاري

ثم  
صحيفة ام

جعل عنوانها « فكره »

سابقة لوانها « وقال فيها : « ان

في بلادنا تكرار لا مبرر له للمجاميع .

الافتتاح العربية « وقال : علينا ان نهتم باللغة في  
المدارس قبل ان نكفر في انشاء المجاميع ، وقال : ان

دور انشاء المجاميع لم يكن بعد ، ونسأل من يتولى  
انشاء مجمع لغوي الآن واصاف انه ليس في مقدور  
اي متشيت بهوامش اللغة ، والادب ان ينهض بهذا  
المعبء العلمى الكبير ، وقال انه ليس لدينا على وجه  
الاجمال من هو في مستوى كرسى المجمع ، واخيرا  
قال : انه شك في ان بعض الداعين الى انشاء مجمع

في بلادنا قد فهموا مهمة المجمع الحقيقية وان اشد ما يشكاه هو ان يكون تصور هذه المهمة فوق مستوى  
هذا البعس .

— ٣ —

وانا - على تقديرى للاستاذ - ارى خلاف ما يراه هــ. ارى ان حاجة البلاد الى انشاء مجمع لغوي الآن  
اصبح ضرورة لازمة هــ. مثل حاجة اللغمان الى الماء الزلال ، والفرائد الى الطعام اللذيذ والعربان الى  
الكساء الوافي من حر ومن برد ، والمرضى الى العلاج الشافي من داء هــ.

وليس في المجمع اللغوي العلمى الذي تتبنى بناده من صميم قلوبنا تكرار لا مبرر له للمجاميع المنشأة في  
الافتتاح العربية الاخرى ، فالعرف لا تكرار فيها ، والتكرار فيها خير من الابتعاد . وانشاء المجمع المشار اليه انما هو  
نقدية مباشرة للغة في المدارس والجامعات بالصالح الاصلح من اللغة والبيان الناصع والعلوم الفيسدة  
والاداب القبيحة الاخرى .

وليس المجمع الذي دعونا وندعو لانشائه مقصودا على ما تنشؤه او تصنعه المجمع الاخرى في اللغة  
فحسب هــ. انه مجمع ذو مهمة حيوية تقتضى بواقع بلادنا المتطورة ، ورغبتنا في تزويدها بالسطات لمينة  
معلية وسمينة من زاد المعرفة في كل فن وعلم هــ. ولو قال بهذه النظرية كل من انشأوا مجاميع مماثلة

لبلنا ، ما اتشاورها ، وما قدموا لها ، وقدمت بهم فيها بعد .. والمسألة مسألة وضع التواة الأولى .. والضم : تصالحه الصغرى سقى فتدو ويكر ويخطف ، كما لعب مصروف على الماء وفعلت القراء وفعلت فرنسا قبلهم والمجمع الذي نريده نسي .. كما قلنا وبشرا .. أن يشارك في حمل أمانة العلم والادب واللغة ، وأن يكون الرائد لحملة العلم التي سرى في كتابها .. حتى لا نضرب نسا بسبيل البيان واللسان والفكر في فوضى جامعة لا أول لها ولا آخر .. بسبب أن لا قائد ولا رائد من هذه الناحية ..



وفي المقال الذي كتبت نشرته في عدد جهادي الاولى ١٣٨٢ من هذه المجلة أوسعت هذه الفكرة انصاحا

ونيسنا ، حتى لا يقال: أن المجمع لا فائدة منه ، وأنه تكرار محض وكان مما قلته : ولا تقتصر بحوجه

ولا موضوع بقرائنه وقراراته ومناقشاته ونشراته وصحافته على متن اللغة وحدها »

واهتمامنا بالمجمع اللغوي العلمي ، هو اهتمام بالتوجيه الصالح الراشد ، واهتمام بان نوسع للمدارس والجامعات ، رائدا يتقدمها الى ذرى مجد التطور النظم القويم .. واهتمام بان لا تترك للغوى

صارب تنخر فيها كيان نهضتنا الفكرية بسبب تلبيل زمام قيادة ركب اللغة والعلم والانار والفنون علمنا.

واعتقد ان الفتنة الزردة اليسيرة الموجودة بين ظهرائنا من رجال اللغة والعلم والادب يصح ان يكونوا « نواة » للمجمع المرتقب .. فهم صالحون لذلك وهم

واعون لما دعوا اليه وفاعيون اهمه المجمع العلمي واللغوي كل العلم .. ولا تقتصر المساهمة في موضوعه .. ولا بناؤه ولا تاسيسه ، وهم في مستوى كرسى المجمع . بل ان بعضهم هو لا يزيد عن الاخرين قد انضبوا اعضاء لا في مجمع لغوي واحد بالانطباع العربية وانما في اثنين وثلاثة .. مما يدل على الكفاءة وانهم وزملاءهم في مستوى تلك المراجع . وانتظارنا الى الطرف الذي يرى بعضنا انه يجب الانتظار الى ان يحين لتكوين المجمع اللغوي العلمي ، هو من باب التواكل والانزامية .. ومثلا وشاهدا نورد انشاء جامعة الرياض .. فهذه الجامعة اكتملت قبل سبع سنوات .. وانت اكملها جنيا ، لو اسام بعض وقال : انها لم يحين وقت تاسيسها اذ ذاك .. وفرغنا اننا فعلنا براه ، فاية خسارة لتلق بركب العلم في بلادنا ؟؟ وقبل مثل ذلك في « الجامعة الاسلامية » بالمدينة المنورة ، وقبل مثل ذلك فيما تنشؤه الدولة اليوم من مصانع وصناعات وفيما يتبينه من دور رعاية ودور تصنيع ومشروعات علمية وعملية واصلاحات شتى ، لو قلنا ان الوقت لسم يحين بعد ، لها .. نتوقف سرينا .. وخبرنا بذلك خسرانا مبينا . ولنضرب للاستاذ عمران متلاخرا .. بالصحافة والطباعة .. فقبل نحو ثلاثين عامسا وازيد قام نفر مفارمون رواد فاثشاورا ببلادنا صحفا ومطابع على قدر حالهم .. وكانت تلك الصحف نواة هذه الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية التي تسي توج بها البلاد اليوم وتزداد وتوسع عقاقولها وعرضا وسعها .. وقل كذلك في المطابع كانت المطابع لدينا ومنذ سالج بدائية بدوية ورجلية ، ولكنها تطورت

.. مهمته من هذه التواحي مهمة حيوية ولعمرة بناءة ..  
.. ومجيدة ..

ونريد أن يكون من أعضائه ، العالم الديني والعالم المؤرخ والعالم الطبي والعالم الطبيعي ، والشاعر المتفوق .. ونريد لبحونه -الامتداد الى كل جانب من جوانب الحياة والفكر كما تمتد الأشباب النامية النضرة الزهرسة المتسلقة على أطراف الجدران وعلى كل مكان ..

ولنا خير فائدة في هذا الإنشاء المزودج - فيما فاضته سورية قبل أربعين عاماً ، أذ كانت الحياة مضمخة على هذا الأساس الثمين .. فترى من أعضائه اليوم - المحدث الكبير ، والعالم الديني النحرير ، والأديب المتفوق المتميز المتصلح ببحوث اللغة ، والفوق ، وغير أولئك .. ولذلك قلنا ونقول ودعونا وندعو الى أن يكون جميعنا شاعراً لا محدوداً ، ولا لائياً لا أفرادياً ، وأن يسمى الى التجديد القيد القويم .. وأن يكتسب حصناً المنيع دون تسرب الأصعب - الجرافة الى لغتنا في مهد اللغة ، وأن يكون « نبراساً » لنا ولاجيالنا المقبلة في مقاييسنا الفكرية والاجتماعية والأدبية حتى

لا تتسرب اليها الجداىء الهدامة .. وأن يكون « جناحاً » القوي الجبار الذي نحلق به في شتى آفاق المعرفة . وليس بضائره اليوم مطلقاً أن يكون بناته فلا يمدون على الأصابع ، أو فير مستكملي المؤهلات العلمية والأدبية العالية ، في ألوان المعرفة التشعبية .. فكل يمتنع من إبار المعرفة بقدر دلوه .. وكل ينشد الطريق الموصل الى القمة بأسلوبه الخاص وعلى مقاسه . أمكاناته . ومن سار على درب وصل على كل حال ، والسير مهما يكن وليداً خير من الإخلاق الى الجمود والركود على ما كان ..

### عبد القدوس الأنصاري

.. ( المنهل ) هذا المقال كان قد نشر افتتاحية للعدد الصادر في حفر ١٩٨٤ هـ أي قبل أحد عشر عاماً - وقد رأينا إعادة نشره هنا بمناسبة موافقة جلالة الملك فيصل المعظم لتقدمه الله برضوانه على توصيات مؤتمر الإنبياؤ التي قررت فيما قررت إنشاء هذا المجمع .. ورجاء أن يرشد هذا المقال الباحثين الى محاسن الطريق المنبسط الى هذا الهدف الحميد أن شاء الله .

مع الزمن حتى أصبحت اليوم وفيها مكائن اللينوتيب والأوفست والزنكوجراف وغيرها .. وأصبحت كلها تدار بالطاقة الكهربائية .

فلو قام قائم منا يومئذ وقال لا أولئك الرواد : لا تؤسروا مطابع ولا تشؤوا صحفا فلم يكن الوقت بعد ، لإنشاء هذه ولا تأسيس تلك . ثم إننا واعتدنا على صحف الإلغار العربية ومطابعها غاية خساسة تلحق بالبلاد من جراء هذه التواكيفية ، وهذه الانهزامية !!!

ومن سنن الله في خلقه .. أن كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر ، شيئاً ثم يكبر .. وهذه بشارة إيجابية راضية للمجمع المرتقب .. فإن ولادته على أيدي هذا النفر الفصيل الموجودين من رجال اللغة والعلم والأدب سيكون دليلاً وأهلياً وحتمياً لحيوته ونمو شجرته وأنهارها في المستقبل يشتمل لمار المعرفة الموجهة البناءة أن شاء الله .

والنا حينما نقرر أن يكون المجمع مزودج الشخصية وللأثر المهمة .. أي جميعاً لغويها عليا أثراً .. فنحن معني ذلك فيه الحياة المشرقة المنتجة له .

وحتى العلم الكوني والصناعي فإن الأفراد الموجودين لدينا من المتخرجين من الجامعات نستطيع أن نضم بعضهم الى المجمع .. ليكونوا نواة طيبة في دراسات العلوم التي تخصصوا فيها أو توسعوا دراسات جامعية منتجة .. فليدهم ذلك ، كذاكرة ومراجعة دائمة ، الى ما فيه من ضمان مركزهم وأعدادها دائماً بطلاقات جديدة من الطالعات والبدالات .. ويلعبون مواطنهم بما ينتجون وقد يكون فيهم ولي أولئك المبكرين والصابرين المستمرين ، ومن ثم يظهر أو يظهر في عالم البروز .. بسبب ميائهم التي تنشر في مجلة المجمع ولي مؤلفاته ، ولي الصحافة الوطنية وغيرها ..

- ٥ -

ونحن لا نريد للمجمع المنتظر أن يكون ( مجعياً بعتاً ) نريد أن يكون حياً متحركاً يسير مع الزمان وأمامه لآلى اللغة وحدها وإنما في العلم والأدب والحياة

# سبويه

## والمدرسة الأندلسية لعربية في النجف

### بقلم الجليلي عبد الكريم الفاسي

#### المجلة الثانية والاخيرة من البحث

#### عناية المغاربة بدراسة سبويه



والف الملخص من شرح سبويه للصغار ، كما ألف التجريد لأحكام سبويه (٨) .

٣ - ومنهم أحمد بن محمد بن علي الأصبحي الشيخ شهاب الدين أبو العباس العناني . نقل السيوطي عن ابن حبيب أنه قال عنه أنه حاز أفنان الفنون الأدبية ومك زمام العربية . وانتقل إلى الشام وتفقه للشافعي ، شرح كتاب سبويه وكتاب التسهيل لابن مالك ، وكان قد أخذ عن أبي حيان ، ومات في التاسع عشر المحرم سنة ست وسبعين وسبعمائة .

٤ - أبو بكر الجذامي المالتي : قرأ النحو على الشلوطين ، صنف شرح سبويه كما شرح ايضاح الفارسي وأبى ابن جني ، توفي يوم السبت ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وسبعمائة .

٥ - محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم ابن خلف اللجعي اللغوي النحوي السبتي ،

ويعد ، فان ما فكرناه من اختيارات مغربية ومن مدرسة أندلسية مغربية للنحو داخل في باب العناية بدراسة سبويه ومناقشته والاخذ منه والرد عليه ، ومع كل ذلك فقد عنى المغاربة دائما بدراسة سبويه وحفظه وشرحه والتعليق عليه ، ونذكر من الذين اعتنوا بالكتاب هذه الجماعة التي تمثل غيرها وتجبر عن قيمتهم العلمية .

١ - فمنهم عبد الله بن الجذ النهري أبو القاسم المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة ، شرح سبويه وكان من أئمة الفقه والحديث ، والتفنن في المعارف .

٢ - أبو حيان الذي سبق أن لوهنا بعنايته بصاحب الكتاب ، وهو وإن رحل إلى المشرق ، استقر فيه ، فهو يبررى من شعبة البربر الذين ثاروا لمذهبهم منطلقين من قبيلة نفزة التي ينتهى إليها أبو حيان ، وقد كان نحويًا عظيم ومفسرنا الكبير من أصدقاء ابن تيمية المصلح المشهور . ولكن حدث أن سأل بعضهم أبا حيان عن سبويه أمام ابن تيمية فقال هذا الأخير : وهل سبويه شيء ؟ لقد أخطأ سبويه في ثلاثين موضعاً ، فأعرض أبو حيان عنه ورماه في كتابه «النهر» بكل سوء . وقد شرح الكتاب

الكامل ، مات سنة خمس وسبعمائة (٧)

١٠ - عبد الله بن محمد بن عيسى كان يخدم كتاب سيبويه في كل خمسة عشر يوما يعني كما يتلى القرآن أو كتب الحديث (٨) .

١١ - الاعلم يوسف بن سليمان الشنتمري شرح أبيات الكتاب وشرحه مطبوع في فيسل كتاب سيبويه من طبعة بولاق

١٢ - ابن الطراوة سليمان بن محمد الملقب (٥٢٨) تلميذ الشنتمري، قرأ عليه كتاب سيبويه ، ألف المقدمات على الكتاب . كما أن له اعتراضات على الكتاب .

١٣ - علي بن محمد الكتامي الاشبيلي (٦٨٠) كتب ردا على اعتراضات ابن الطراوة على كتاب سيبويه .

١٤ - أبو حفص عمر بن عبد الله السلمي الاغماتي ، ولد باغيات وانتقل للسكنى بمدينة فاس ، أخذ عن أبي بكر بن طاهر كتب سيبويه ، وكان من الشعراء المجيدين ، مات سنة ٦٠٤ ، وهو قاض باشيلية وكان قبل ذلك قاضيا بفاس

١٥ - ومن كبار الشخصيات الذين عنوا بشرح سيبويه وقراعه أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري المصبي ، ولد بسنة وتوفي بفاس سنة ٦٥٧ وهو صاحب الرحلة المشهورة المسماة « ملء المية بطول الغيبة في الوجهتين الكريمتين الى مكة وطيبة » وله شرح على كتاب سيبويه .

نسب له التجيبي في رحلته المدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان ، قال ابن الأبار له كتاب الفصول والمجلد في شرح أبيات الجمل ونكست على شرح أبيات سيبويه للاعلام ولعن النفاة وشرح المصيح وشرح مقصورة ابن دريد، كان حيا سنة ٥٥٦ .

٦ - محمد بن حجاج الحضرمي أبو عبد الله وأبو بكر الوزير المعروف بابن مطرف قرأ النحو على الشلوين وكان يحفظ كتاب سيبويه ونسبه تنقيده على جمل الزجاجي، قال تقي الدين القاسي انه جاور بمكة وكان من الصالحين ، ومات ليلة الخميس ست رمضان سنة ست وسبعمائة .

٧ - محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري الملقب المعروف بالشلوين الصغير ، أخذ العربية والقراءات عن عبد الله بن ابي صالح ولازم ابن عصفور ، قال السيوطي في « البنية » : انه شرح أبيات سيبويه شرحا مفيدا وأكمل شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية ، مات في حدود سنة ستين وستمائة عن نحو أربعين سنة .

٨ - محمد بن يحيى قاضي الجماعة المعروف بالشريف شهرة لا نسبا كذا قال السيوطي في البنية ، قال أبو حيان في النضارة كان بمراكش في زمن ابن أبي الربيع يدرس كتاب سيبويه والفقه والحديث ويميل الى الاجتهاد ، قرأ عليه رجال أظهروا أبو عبد الله الصنهاجي وأبو اسحاق المعطار شارح الجزولية . مات بمراكش عام اثنين وثمانين وستمائة .

٩ - محمد بن علي السلاوي النحوي . قال وكان يقرأ كتاب سيبويه ومن أحفظ الناس لكتاب في « البدر السافر » كانت له شهرة بمراكش

(٧) بجة الوعاة ص ٧٤

(٨) مراتب النحويين ص ٦٥

## كرسى سيبويه والنحو في جامعة القرويين

من المعروف في حوالات الاوقات المغربية ان هناك وقتا على كرسى لقراءة كتاب سيبويه يعين له كبار العلماء ويحضره الذين يريدون التخصص في النحو ومعرفة الاسلوب البصرى ومنهج سيبويه ، وقد ذكروا في ترجمة المكودى شارح الالفية وهو أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى الفاسى انه كان يدرس كتساب سيبويه في مدرسة العطارين ، وانه آخر من درسه بفاس ، وعليه فقد كان قبله مواظبون على تدريسه ، وقد لا يكون التدريس للكتاب استمر بصفة غير منقطعة ولكن الذى لا شك فيه أن تدريسه وقع بفاس بعد المكودى ومن الذين درسوا سيبويه ابو حفص الفاسى .

ويظهر ان الفية ابن مالك والتسهيل وتوضيح ابن هشام وغيرها من الكتب الشهيرة في النحو كان لها الحظ الأوفر بعد هذا العصر في دراسة النحو في جامع القرويين والمدارس المضافة اليها . واذا عرفنا ان الاسلوب المتبع سابقا في دراسة العلوم في القرويين يرجع اختيار الاستاذ والكتاب فيها الى الطلبة أنفسهم ، واذا كنا نعلم ان المدارس التى يستكنها الطلبة وتحيط بالقرويين كانت فيها قاعات فيها كراسى مخصصة لدراسة العلوم التى من بينها علم النحو في القرويين والمدارس المحيطة بها ، تيقنا أنهم درسوا سيبويه الى جانب ما درسوه من كتب النحو المشهورة .



وقد عدد الأخ الأستاذ عبد الهادى التازى في كتابه جامع القرويين المجلد الثانى منه عدد الكراسى التى كانت مخصصة للنحو والفقه معا والبعض منها الذى كان مخصصا للنحو فقط ، واقدم هذه الكراسى العلمية هو الكرسى الذى كان بمدرسة الطفاويين التى سبقت بعد مدرسة الصغارين وكان يقرأ فيه الفقه والنحو ، ومن مشاهير الاساتذة الذين درسوا فيه الشيخ سدى أحمد السواح ، ومثل ذلك يقال عن مدرسة الصفة التى كانت معدة للفقه والنحو ، وقد كان من جلة اساتذتها الذين درسوا النحو بها قاضى الجماعة عبد الواحد الحميدى الذى تولى تدريس « الحزنى » كما دُرِّسَ بها كتاب سيبويه والسيرافى وابن مالك وابن آجروم والمكودى ، وكان كرسى المدرسة المتوكلية خاصا بالنحو تعاقب عليه جملة من العلماء ، وفي مدرسة الصهرنج كان هناك كرسى للفقه والنحو ، فقد سبق ان قلنا ان مدرسة العطارين كانت تحتوى على كرسى للنحو الذى درس فيه كتاب سيبويه الى بداية القرن التاسع وهناك كرسى آخر بمدرسة فاس الجديدة للفقه والنحو أيضا . ومثله بمدرسة الوادى للفقه والنحو ، وكان بمسجد الرصيف كرسى خاص بالنحو ، وبمسجد الشرايين كذلك كرسى خاص بالنحو (٩) .

(٩) انظر تفاصيل هذه الكراسى وأوقاتها في الفصل الذى كتبه السيد عبد الهادى التازى في كتابه عن القرويين تحت عنوان « المدينة ذات المائة والاربعين كرسى » ص ٣٧٩ ، ج ٢

أخذوها وحفظوها ، ويسندون الحديث إلى رواتهم كذلك يسندون الكتب إلى روافدها ، والعلوم إلى مؤسسيها عن طريق أئمتها : ومن ثم نجد المغاربة محبين برواية النحو وأسنادها إلى مؤسسها الأول على بن أبي طالب ، ورواية أهم مدوناتهم وفي مقدمتها كتاب سيبويه ، وقد سبق أن قلنا أن الرواية عن سيبويه كلها تمر عن طريق الأختش ، يستوى في ذلك المسندون من المشاركة أو من المغاربة .



وسنجد أن يستندنا في النحو إلى الإمام على ابن أبي طالب عن طريق الأختش وسيبويه ، فنكون بذلك قد ذكرنا السند الموصل بالاجازة لكتاب سيبويه والرنوع إلى المؤسس الأول للنحو أبي الحسين كرم الله وجهه ، فنقول : رويانا النحو اجازة وقراءة من استاذنا العلامة المرحوم سيدي أحمد الميراني وشيخنا أبي حفص عمر المحرسي الحنفي التونسي الأصل المتوفى بالمدينة المنورة وذلك حين قدومه إلى مدينة فاس ، عن شيخهما أبي الحسن على بن طاهر الوترى ، عن عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوكن الفاسي ، عن الشيخ المحقق الطيب ابن كيران وأبي الملا العراقي الحسيني وابن عبد الله الزروالي ، فالاولان عن والد اثناي زين العابدين العراقي والاخير عن الاول وعن أبي محمد بن عبد القادر بن شقرون وهما عن أبي حفص الفاسي وأبي السعد عبد الجيد الحنفي المتألي الشهير بالزبدي زاد أبو الملا بالآخذ عن الشيخ التودى ابن سودة والثلاثة

وقد وضع جزء من كتاب سيبويه برنامج الاجازة التي نظمها الفرنسيون لتخريج حملة الشهادة العربية الاصلية من الفرنسيين الذين كانوا يعدونهم للترجمة في المستعمرات والبلاد المحمية ، وقد رأيت واحدا من هؤلاء الذين كانوا يعدون لامتحان هذه الشهادة يأخذ من ابن عمنا سيدي عبد السلام الفاسي دروسا بالمشاهدة والمراسلة في الجزء المقرر من كتاب سيبويه : وأعتقد أن حملة هذه الشهادة من المغاربة درسوا ذلك الجزء من الكتاب .

وقد اهتم الاخ عبد القادر زمامة من خويجي القرويين بكتابة فصل في مجلة « دعوة الحق » العدد السابع السنة الخامسة ص ٤٣ يدعو فيه الى اعادة الاهتمام بكتاب سيبويه ودراسته ، وهكذا فان مقام سيبويه وكتابيه عظيم في المغرب لم يمنع المغاربة من العناية به ميلهم لنحو الكونة ، ولا محاولة اقامة مدرسة متربية ، الامر الذي يدل على انهم أدركوا مقامه وقدره وقدره وهو بالعناية جدير .

### رواية المغاربة لكتاب سيبويه وسندهم في ذلك

اعتاد المغاربة اقتداءا بأخوانهم في اشرق أن يأخذوا كل العلوم بطريق الرواية والاسناد ويعتبرون الرواية ولو بطريق الاجازة هي التي تنقل العلم من الاستاذ الى التلميذ ، فكما يسندون القرآن الى أئمة القراءات وعمن



وهو اى سيدنا على واضعه كما أخرجه الزباجى فى أماليه والبیهقي فى شعب الايمان وأبو الفرج فى الاغانى من طرق متعددة ، وهذا بعض مظهر قوله صلى الله عليه وسلم : « أنا مدينة العلم وعلى بابها » أخرجه الترمذى والحاكم ايضا والطبرانى عن ابن عباس رضى الله عنهما .

ومن هذا نعرف مقدار العناية التى كانت للمغاربة بنحو البصريين والدولى منهم ، وان كانوا أميل الى نحو الكوفة مفر على بن ابي طاب كرم الله وجهه المؤسس الاول للنحو وان كانوا قد وضعوا فى احدى مراحل تاريخهم مدرسة اندلسية مغربية تختلف فى الكثير عن مدرسة البصرة .

ولا شك ان التذكير بدور المغرب فى هذا الفن وعنايته برجاله الكبار فى المشرق والمغرب واعطائهم لسيبويه نفس الاعتبار الذى يعطونه للكسائى يبين مقدار الوحدة الثقافية التى كانت تربط العالم الاسلامى ، وتجعل من

الكسائى والاخفش وسيبويه وغيرهم من رجال المعجم ، والجزولى وأبى حيان وابن أجروم وغيرهم من أبناء البربر المغاربة ، أئمة علم العربية وأبطال الوضع لتواعددها وأرساء مبادئها الى جانب الاجلاء لاسرارها ومعانيها ، ليس فى هذا ما يجعل حضارة الاسلام وثقافته مشتركة بين شعوبه وتراثا قوميا لكل المسلمين الذين وجد القرآن بينهم وجعل اللسان العربى مظهرا من مظاهر توحيد الأمة المحمدية الخالدة ( تم البحث )  
علال الفاسى

عن العلامة الحافظ النحوى سيدى محمد الجندوز المصمودى وأبى العباس سيدى أحمد الوجارى القضاعى وهما عن الشيخ المستاوى والعلامة سيدى محمد بن زكرى والعلامة سيدى عبد السلام بن الطيب عبد القادر الحسنى وهم عن الشيخ سيدى محمد بن عبد القادر الفاسى وأبى الفضل العربى ابن الحاج ، وهما عن والد الاول بسنده الى ابن حجر عن أبى الفرج العسرى عن يونس السقلاتى عن محمد بن الفضل المرسى ، عن زين بن حسن الجندوز عن عبد الله الضياط عن المبارك الديبسى عن عبد الواحد ابن برهان ، عن أبى القاسم الدقيقى ، عن أبى الحسن الرمانى عن أبى سعيد السيرافى عن أبى بكر محمد بن السراج وعن طريق سيدى العربى ابن الحاج عن الشيخ أبى سالم العياشى اجازة عن الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجى عن الملقى ، عن السيوطى ، عن ابن مقبل عن الصلاح ، عن أبى عمر ، عن الفخر البخارى ، عن أبى حفص ابن طبرز ، عن أبى بكر على الفارسى ، عن أبى بكر السراج المتوفى سنة ٢٧٩ ببغداد عن الجرمى والمازنى عن أبى انحسن الاخفش عن سيبويه وهو أبو عمر بن عثمان بن قنبر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ عن الخليل بن احمد الفرهودى المتوفى سنة ١٧٠ عن أبى عبد الله بن أبى اسحاق وعيسى ابنى يعمر وأبو عمرو بن العلاء ، وهم عن عتبة الفيل وميمون الأترن ويحيى بن يعمر وعطاء وأبى حرب ابنى أبى الاسود الدولى رضى الله عنه ، عن سيدنا ومولانا على بن أبى طالب كرم الله وجهه .  
قال الكوهن فى فهرسته بعد ذكر السند السابق

## وفيات الأعيان

### الشيخ إبراهيم السليمان ابن عقيل

من هذا القرن شابا وضاح الجبين ، نشطا بشوشا .. ودعا إلى تناول الطعام تكريما له نفر من أعيان المدينة وكبار تجارها . ومن هؤلاء المرحوم الشيخ عبد العزيز الخريجي ، وأخوه الشيخ محمد الخريجي . وكان من المدعويين معه المرحوم الشيخ اسماعيل مصطفى حفظي رئيس ديوان إمارة المدينة المنورة منذ دخول الحكومة السعودية إلى المدينة في عهد الأمراء : سمو الأمير مشاري بن جلوي ومعالى الأمير عبد العزيز بن إبراهيم ومعالى الأمير عبدالله السحيري رحمه الله . وقد حدثني الشيخ اسماعيل حفظي رحمه الله عما دار في مجلس الدعوة وعن الشيخ إبراهيم ضيف الشرف .. ثم عاد الشيخ إبراهيم السليمان بن عقيل إلى مكة المكرمة . وتمضى تألة حياته فإذا به يمين كلبا مرموقا في ديوان النيابة العامة ثم رئيسا للديوان خلفا لقرينه الشيخ إبراهيم الفضل .

وتمضى عطة الحياة في دوراتها ، فإذا به اصغر مجلة المنزل ( هذه ) في أواسط العقد السادس من هذا القرن ، وإذا به أذهب من المدينة إلى مكة حاجا في موسم عام ١٣٥٧ هـ وإذا به اسمع عن الشيخ إبراهيم السليمان الفناء ورغبة المكانة الإدارية من بعض الشباب الأصحاء بكة .

ثم تسير عطة الحياة ترحمًا فإذا به أعين بامر سلم في وظيفة رئاسة تحرير جريدة أم

رحم الله ، الشيخ إبراهيم السليمان بن عقيل .. وشمله بمغفرته ورضوانه .. فقصد انتقل إلى رحمة مولا عقب مرض عضال لازمه ردحا من الزمن . وكان صبورا على ما أصابه قوى الإيمان بالله .. وتلك شيمة الرجال . بعد أحالته للتقاعد وبعد ما بدأت آثار المرض الشديدي تلوح في الأفق .

وكان الشيخ إبراهيم السليمان بن عقيل كثير الحزن والشوق إلى وطنه وهو في ديار مصر والشام .. ولذلك كثر إيابه إليه كلما وجد فرصة لذلك .

وكانت المرة الأخيرة لقدمه إلى هذه البلاد في أوائل هذا العام الهجري ، في شهر المحرم سنة ١٣٩٥ فكان قدومه يمثل لحظات السوداع الأخير للوطن الحبيب .. وقد رأيته في عودته تلك منهمك القوى وثيد الخطوات ، ولكن البشاشة والطلاقة لا تزالان ترتسمان على محياه في كل مناسبة .

### \* \* \* ذكريات وتاريخ :

على ما علمته منه وقرأته في حفيظته فإنه ولد في عام ١٣٣٢ هـ بمدينة عتيبة وانتقل منها صغير السن إلى جدة ودخل مدرسة الفلاح وتلقى فيها الدروس الابتدائية ثم سافر إلى الهند وعمل كاتباً في بيت أقرابه التجار آنذاك في بومباي بالهند من آل الفضل إلى أن عاد إلى المملكة في أوائل الخمسينات

جاءا بالمدينة المنورة في أواسط الخمسينات

وذكرياته للوطن الغالى .. وكنت المبح عليه  
بعض آثار المرض الذى ظل يقاومه حتى المرحلة  
الأخيرة من حياته .

وتنمى الحياة فى مسيرتها فإذا به يُقَدِّمُ  
الى جدة فى الأوسلة الأخيرة .. ويمكث  
بها بضعة أيام والمرض الخطير يزداد عنفوانا  
وضراوقولكنه جلد ثابت مقيم على بشاشته وصبره  
وتجلده ويعود فجأة الى القاهرة وإذا بنا نسمع  
بعد بضعة أيام انه انتقل الى رحمة الله بمصر  
من أثر المرض الملم به وكان ذلك فى يوم الجمعة  
٣ صفر ١٣٩٥ هـ - ١٣ فبراير ١٩٧٥ م  
فترحمنا عليه كثيرا ، وحزنا عليه كثيرا  
.. ودعسونا الله له بالمغفرة

والرضوان .. وقد أفضل حضرة صاحب الجلالة  
الملك المعظم باصدار أمره الكريم بقتل جثمان  
الفقيه الكبير من القاهرة الى المملكة بطائرة خاصة  
كما أمر جلالتة، صاحب السمو الملكى الامير فواز  
ابن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة باستقبال  
جثمان الفقيه حين وصوله الى مطار جدة ..  
فنفذ سموه الأمر الكريم واستقبل الجثمان وتقدم  
التعازى بالنيابة عن جلالة الملك المفدى الى  
ابناء الفقيد وذويه ، ومن ثم نقل الجثمان على  
سيارة الى مكة المكرمة مع جمع غفير من  
المشيعين من كبار رجال الدولة ومن أعيان  
البلاد وعلماؤها وإدائها ومفكرها  
حيث صُلي عليه فى المسجد الحرام قبيل  
المغرب من ليلة الأحد الموافق ٥ صفر ١٣٩٥ هـ  
وَوُورِيَّ التراب فى مقبره الاخير بمقبرة المعلى  
بمكة المشرفة .. رحمه الله رحمة واسمة ،  
واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه ومحبيه  
الصبر والسلوان انه سميع مجيب .

( جدة ) عبد القدوس الأنصارى

القرى الشبيهة بالرسمة فانتقل من المدينة الى  
مكة باسترى الصغيرة .. وأذا بالعمل الجديد يقتضى  
الاتصال الرسمى لأول مرة بالشيخ ابراهيم  
السليمان رئيس ديوان المقام السامى ، بحكم  
ارتباط الجريدة بهذا المقام ، وبحكم ظسروف  
الحرب المالية الثانية ، فأجد كثيرا من التعاون  
الحميم معه .

ثم تمنى الحياة قُدُماً فإذا بى أجدنى معينا  
فى ديوان النيابة العامة الذى يرأسه رحمه الله  
.. فأجد منه تقديرا .. وبخاصة انه كان  
يتذوق الألب ويحب الإدياء ويعطف على  
الكثيرين منهم .. ويساعدهم ويحب تربيهم  
الى ..

وتسير الحياة قُدُماً فإذا بى أسمع وأنسا فى  
جدة متيقا معه وموظفا بمعيته فى الديوان انه  
سينتقل الى مصر سفيرا للملكة فيها ، ويتحقق  
اللبا عذى وقد دعسانى ذات ضحوة الى  
الصعود معه الى الدور الثانى مسن  
منزله بالزويين بجدة فيحدثنى بذلك ثم يخرج من  
أحد أدراج مكتبه الخاص بداره صورة  
له وهى هذه التى انشرها له اليوم مع  
هذه الكلمة ، ويناولنى اياها تذكارا للزمالة  
القديمية كما جاء فى كلمته التى كتبها على  
ظهرها بخط يده وتوقيعه .. وقد نشرناها مع  
الصورة أيضا ..

ويسافر الشيخ ابراهيم السليمان بن عجيل  
الى القاهرة ويظل سفيرا بها للدولة  
السعودية ما شاء الله له .. أن  
يظل .. ثم يحال الى التقاعد .. ويشتم  
اقامته بين مصر وميسروت .. وكنت أذهب فى  
بعض السنوات الى بيروت فألقاه بها ..  
وكثيرا ما يبضى بنا الحديث الى ذكريات الماضى



## معجم المصطلحات الحديثة



الهيدروجين العادى • والنيوترون هو المقذوف المستخدم فى الانشطار النووى •

### ♦ فيزيقيا ♦

♦ علم الفيزيقياء هو دراسة ظواهر طبيعىة محددة لاكتشاف القوانين العامة والخصاوص المشتركة • ويمكن تنقسم هذه الدراسات بصفة عامة الى ستة مجالات : الضوء ، والصوت ، وخواص المادة ، والحرارة ، والكهربية ، والمغناطيسية ، والذرة • • وهناك ظواهر لا تتناول أيضا المجالات الفيزيقيية الخاصة بمصب ، بل انها تتناول أيضا المجالات الكيماوية ، مما أدى الى نشوء فرع آخر من الدراسة يسمى الكيمااء الفيزيقيية •

### ♦ الطسمى ♦

الطسمى : رواصب دقيقة ، أدق من الرمل ، واغلظ من الطين او الصلصال •  
♦ الطقس ♦

الطقس : هو حالة الجو فى وقت معين ومكان معين • • كما يتضح من ظواهر الميتورولوجيا (١) المختلفة ومن ذلك الضغط الجوى « والحرارة والرطوبة والتنافس وورجة الغمام ، وسرعة الرياح واتجاهها وما الى ذلك • (١) الميتورولوجيا تعنى هنا « علم الظاهرات الجوية » • • وهناك علم آخر بهذا اسم وهو يهتم بدراسة الغاييس والاوزان (علم المصطلحات الجغرافية ليوستف تونى طبع مصر ١٩٦٤ ) •

### ♦ بيرومتر ♦

♦ البيرومتر هو: ترمومتر، يقيس درجات الحرارة العالية ، مثل درجات حرارة الأفران الصناعىية ، ومن أنواعه الرئيسىية : (١) بيرومتر المقاومة ، ويستفاد منه بظاهرة تغير مقاومة المادة وفنفا لتغير درجات حرارتها (٢) البيرومتر الكهرو حرارى ( الكهريائى الحرارى ) ويعمل بفكرة المزدوجة الحرارية • (٣) البيرومتر البصرى • • وفيه تقدير درجة حرارة الجسم بمقارنة لسنون توجهه بلون ذى قيمة معروفة • (٤) بيرومتر الاشعاع ، ويعمل بفكرة قياس الاشعاع الحرارى • (٥) بيرومتر الخلية الكهروضوئىية ، ومنه يستفاد بالاشعاع الضوئى المنبعث من الجسم المسخن • •

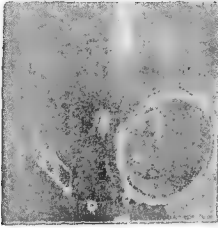
### ♦ مورفولوجيا ♦

♦ المورفولوجيا : دراسة علمية ورياضىية لكل أشكال أغانى الحياة جيما • • ويعد كتاب CTOWIHANPFOIM الذى ألفه ذى أركى • • أو مبعوث ، أكثر الكتب أهمية فى هذا الموضوع •

### ♦ نيوترون ♦

♦ النيوترون هو الجسم الأساسى للمادة اكتشفه شادويك عام ١٩٣٢ م • • وله كتلة تزيد بتليل على كثافة البروتون ، الا انه ليسست له شحنة كهربائية ، ونظرا لانه متعادل فانسه لا يتثر بالقوى الكهربائيية • وبذاك يعمل بمثابة مقذوف نانسق فى الفيزيقياء النووىية وهو يوجد فى النوىيات جميع ما عدا ذرة

# الجديد في العلم



★ عشر صصور كل ثانية ★  
ظهرت في عسالم التصوير كاميرا  
(روليفيس اس . ال . اكس) الاليترونية  
التي تتمكن من التقاط عشر صور في الثانية  
الواحدة .

وهذه الكاميرا اليترونية مزودة بجهاز  
اشبه بجهاز الكومبيوتر يقوم بصورة الية  
بمهام عدة في آن واحد حال الضغط على زر  
التقاط للصورة . فهو يزن الضوء والسرعة  
والمسافة ويتحكم بالآلة ، ويضبط حركة  
الفيلم . بالإضافة الى التحكم بفتح العدسة  
بالمقدار المطلوب .

الكاميرا الاليترونية المزودة بجهاز اشبه بالكمبيوتر



القياس المواجهة لمعدة القيادة ، واما في  
الصندوق المتاخم لها المخصص لحفظ تقاذرات  
السائق ولوازيمه الصغرة : الأخرى .

وتتميز في الوحدة ست قنوات للمكالمة  
ضمن نطاق يتراوح ما بين ٢ و ١٦ ميغاهرتز  
كما يتميز فيها مضبط مبرق لتحسين جودة  
المكالمة عندها تستعمل الوحدة للاتصال مع  
شخص يعتمد جهازاً تلفونياً ذا استقرار  
خفيض . غير ان هذه الوسيلة لا يحتاج اليها  
اثناء التحدث مع شخص يعتمد وحدة تلفونية  
من طراز « سفاري » .

## ● وحدة جديدة لهاتف لاسلكي السيارات ●



أحد التلغونات اللاسلكية للسيارات من طراز (ريدغون)  
\*\*\*\*\*

بدأت شركة « ريدغون تليكوميونيكشن  
المحدودة » وهي شركة بريطانية تختص في  
وسائل الاتصال ، في تسويق وحدة مفردة  
صلبة الجسم باكملها ومدمجة لتلغون لاسلكي  
تعرف باسم « سفاري » .

وعلى الرغم من صغر حجمها فانها تعطي  
خرجاً من القدرة بمقدار ١٠٠ واط باستهلاك  
مقدار ضئيل جداً من التيار .

وتشغيل الوحدة بسيط جداً اذ انه اشبه  
بتشغيل جهاز للراديو . ويسهل جداً تركيبها  
في اية سيارة كانت اما تحست لوحة اجهزة

منذ القديم اعتبروا العقرب رمزا للضلال أو السعاية والتميمة الى غير ذلك من معتقدات  
تسبعت واختلفت على توالى العصور .

مهما يكن من اختلاف النظرات الى العقرب الا ان هذه الدويبة ظلت منذ القديم ترعب  
الناس وتدهشهم وتثير انتباههم . فان سم العقرب سم قاتل في معظم الاحيان . غير ان  
العلماء يلتفتون خاصة الى هذا الحيوان المصغ ويريدون ان يبينوا اسباب مقاومته الشديدة .  
وعلماء الحياة يريدون ان يعرفوا — خصائصه في مقاومة الاشعاع الذرى فى باريس  
مثلا انشأ الامتاذ ماشون معهدا للأبحاث عن خصائص العقرب .

ومن عجائب العقرب انه حيوان برى ولكنه يستطيع البقاء في عمق الماء مدة ٤٨ ساعة من غير  
اختناق . واذا وضعت العقرب في براد أو ثلاجة تكثر هذه الدويبة فلا شك انك تلاحظ انها  
اصبحت متجمدة يابسة كالحجر . وانما لاتمضي ساعات حتى تسترجع قوتها وتنتعش .

واغرب من كل ذلك مقاومة العقرب للاشعاع الذرى فان جسم الانسان مثلا يتلف اذا تعرض  
لقدار من هذا الاشعاع يبلغ ٦٠٠ رنتجن أما جسم العقرب فانه يتحمل ٧٥ ألف رنتجن .

ويريد الدكتور فوافون في باريس ان يعرف اسباب هذه المقاومة العجيبة . ويظن بمعد  
اختباراته الاولى ان السر يكمن في طريقة تركيب خلايا العقرب وبالمواد الكيميائية التي تشتمل  
عليها هذه الخلايا . فان مقدار الحمض النووي شئيل جدا في خلايا العقرب كما ان المبادلات  
الاساسية في داخل جسمها ضئيلة ، مما يمكنها من هذه المقاومة العجيبة للاشعاع الذرى .

\*\*\* مناعة طبيعية لدى العقرب \*\*\*

ومن عجيب امرها ايضا انها متحممة بمناعة طبيعية ضد الجراثيم بفلاف سائر الحيوانات  
ذات المفاصل وبخلاف الانسان الذي لا يكتسب مثل هذه المناعة البنية الا بالمقاحل الواقية  
ولا يعرفون حتى الان ما هي اسباب هذه المناعة الطبيعية لدى العقرب .

لهذه الاسباب اصبح علماء الحياة يعتبرون العقرب بمنزلة نموذج مغبرى ربما هدام الى  
معرفة اسرار الهرم البشرى فتمنى عرفوا طريقة العقرب في اصلاح اجهزته المعرضة للاشعاع  
الذرى تسنى لهم عندئذ ان يعرفوا ايضا اسباب انهيار الجسم البشرى الى مراحل  
الهرم والشيخوخة .

هل تنتحر العقارب ؟

لاحظوا ان العقارب هي الحيوانات الحجرية الوحيدة التي استطاعت البقاء فقد نجت من  
جميع التقلبات الجيولوجية واصبحت اليوم اقدم الحيوانات المتحجرة والحية ويقدر ان عمرها  
بنحو اربعمائة مليون سنة .

ل  
شَتُّورُ الصَّادِقِ بِمَسْمُورٍ رَئِيسِ سَبِيسِ الْأَمَةِ  
التونسية عندما كان يوشع صدر المرحوم  
بوشاح الصنف الأكبر من الوسام الثقافي عن  
فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة .

وبعد ذلك نشر الأستاذ العروسي المطوى  
مقاله الذي كان قد نشره بهجلة المنهل ، وهو  
الذي أشرنا إليه آنفا . وقد استغرق المنهل  
٣٣ صفحة من الكتاب وجعله استهلالا لبحوث  
القسم الثالث من الكتاب .

يبدأ حديث الأستاذ حسن حسني عبيد  
الوهَّاب في هذا القسم بموضوع :  
« مذاهب الشعر في كلام الأعراب » وهو  
موضوع تاريخي عن تاريخ إفريقية والحجاز

و ربه الله .

وجاء في تقديم الكتاب للأستاذ محمد  
العروسي قوله : « وما زلت أذكر أنني لما كنت  
في سفارتنا في « جدة » اخترت المقدمة التي  
كتبتها في مؤلفه عن الامام المازري ، ونشرتها  
مستقلة في مجلة « المنهل » التي تصدر في جدة  
من المملكة العربية السعودية بإشراف الصديق  
الأستاذ عبد القدوس الإنصاري ، فنالت تلك  
البادرة الرضى والاستحسان من فقيدنا الكبير  
مما جعلني أفتتح بها هذا القسم الثالث من  
« الورقات » خاصة ان الدراسة تتصلق  
بالسند العلمى الاسلامى بإفريقية ( ص ٩ )

في الدولة الحفصية ، وقد أهمل الباحثون  
تراجمهم و « ينتسب المراد هذه الأسرة المأجدة  
الى قبيلة ( تجان ) بكسر التاء من قبائل المغرب  
الأقصى ويظهر ان أول من قدم منهم تونس هو  
« أبو القاسم التجاني »

ومن شهراتهم : الأدبية زينب بنت ابراهيم  
التجاني ص ١٥٥ ، كما أورد ترجمة أبي محمد  
عبد الله صاحب ( الرحلة التجانية ) •

\*\*\*

وكان ثالث البحوث الكبيرة « شهامة النساء  
القيروانيات » وعرج على شجاعة نساء العرب

(١) هذا الكتاب طبع ونشر في سنة ١٣٩٤ هـ

— ١٩٧٤ م •

سنة ٢٨٩ هـ •

وكتاب يحيى هذا هو أول تأليف إسلامي ظهر  
في العالم الإسلامي باحثا في شؤون الأسواق ،

\*\*\*

أما بحث « عناصر الشعب التونسي

وامتراجها » فهو من غرر بحوث الكتاب •

وقد حدثنا عن عناصر الشعب التونسي ،  
وامتراجها من عهد قدوم بحارة الصواري المغامرين  
نحو بلاد البربر طعما في الظفر ببعض المنافع  
التي قد تملح مستودعا لبضائهم ،



وكان ابن حمديس يترنم في شعره بوطه  
« صقلية » ومن ذلك قوله :

نكسرت صقلية والاسى  
يجدد للنفس نكسها  
فان نكت اخرجت من جنسة  
فانى احدث اخبارها  
ولولا ملوحة ماء الكاء  
هسبت دموى أنهارها

وعلى بن عبد الرحمن بن ابي البشر الذى  
كانت موشحاته تنشر المرح والسرور في بلاط  
بلرم وفي حداثتها الغناء .. ومن موشحاته  
الموشح الذى ورد ذكره في « خريدة التصر »  
ومنه هذا المقطع :

ماتع غير مسف ليس يابى نقض عهدى  
وليس الا السكوت  
جائر غير منصف حال عما كان بيدى  
ان الوصال يفوت

وبعد ذلك ثبت « بالاصول المعربة » نفهرس  
الاعلام نفهرس الموضوعات .

✻ يقع الكتاب مع نفهرسه في ( ٥٤٥ )  
صفحة من الحجم المتوسط . وناشره مكتبة المنار  
بتونس

ومن عهد الدولة القرطاجية ،  
حيث فرت الى تونس اجناس بشرية  
مختلفة واستقرت خاصة في الأرياف حيث  
اختلطوا بالسكان الاصليين حتى المهد العربي ثم  
في زمن الهجرة الأندلسية الى تونس ، ثم في  
العهد التركي .

\*\*\*

وهناك بحث : « مدائن اضمحلت من البلاد  
التونسية » وهو بحث فريد في بابيه .

وتتابع المقالات الدسمة :  
لمحة عن المهديّة الفاطمية  
وبحث العلاقات التونسية الايطالية في العصور  
الوسطى ، وبحث « حول اللقائش العربية  
بالمستير » ، وبحوث أخرى قيمة فيها بحث  
« تاريخ صقلية الاسلامية » .

ولقد أورد لنا في هذا البحث المتع قائمة  
باسماء الأدباء الذين أنجبهم صقلية والاطباء  
المشهورين فيها مثل أبى سعيد الملقب بالمغربى  
الصقلى وغيره .

ومن شعراء صقلية عبد الجبار بن حمديس  
الذى نشر ديوان شعره « مونصدا » في بلرم  
و « سكيابولى » ، برومة :

# حامل الكتب

## \* خرائط توزيع الامطار \* في المملكة العربية السعودية

\* عمل على رائد وموفق ولقى تيم قامت به جامعة الرياض الجامعة الام في بلادنا ٠٠ وقامت به في جدية ودقة وعمق وتحقيق مرموق ٠٠ وكما قامت به عليا ، لمانها قامت بنشره بصورة فنية رائدة ايضا ومن ثم تم طبعه على نفقة الجامعة في عام ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .

وقد امتنتح البحث العلمي بالاية الكريمة من سورة النبا :  
« وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حيا ونباتا وجنات الفاا » .

وقد اخرج هذه الخرائط عن الامطار في المملكة - قسم الجغرافية بكلية الاداب بجامعة الرياض اسهاما منه في التعريف بالمملكة وهي تخطو خطوات حثيثة على درب التهوض ، وقد حرصت الجامعة على انجاز هذا العمل اضطلاعا منها بنصيبها في بث المعرفة عامسة وخدمة المجتمع السعودي بوجه خاص .

وقام بتصميم الخرائط الاستاذ الدكتور على حسني الشلتن وينزل في ذلك جهدا مشكورا وساعده في الرسم المبدئي المدرس المساعد في القسم السيد يحيى مهران ، واعد الرسوم النهائية السيد فتحي محمد الترقاوي المدرس المساعد في القسم نفسه .

وقد شكر مصمم الخرائط لسماحة وكيل الجامعة الدكتور عبد العزيز عبيد الله الفدا ( معالي مدير الجامعة حاليا ) اهتمامه وموافقته

## \* المكتبة القرآنية \*

\* تنبيه النافلين وارشاد الجاهلين \*  
\* عما يقع لهم من الخطبا حال تلاوتهم لكتاب الله المبين

\* تأليف ابي الحسن علي بن محمد الندوى الصفاى \*

\* تقديم وتصحيح - محمد الشاذلى النيفر \*  
\* فضيلة الشيخ محمد الشاذلى التير اهد اعلام العلم الاسلامى والادبى المصرى في تونس الشقيقة ٠٠ ما يطرق بحثا الا وكان فيه المجلى ٠٠ وهذا الكتاب القيم الله مؤلفه العلامة التونسى من اهل القرن الحادى عشر الهجرى ، ليصون به كلام الله بمعاونة تأليسه على ان يحافظ على التلاوة الصحيحة .

والمؤلف كما يبيدنا به فضيلة محقق الكتاب « عالم صرف حياته كلها لخدمة القرآن » ٠٠ وقد فصل المؤلف القول في مخارج الحروف وحقق لكل حرف فعلا خاصا به وحينما انتهى من ذلك عقد بابا لاحكام القون الساكنة والتنوين وبابا للاستعاذة ، وبابا لليسلة ، وبابا للقصم والمد ، وبابا للمشدد وبابا لالفاظ الوصل وبابا للوقف والابتداء وبابا ثانيا في معرفة كيفية الوقف على آخر الكلمة وفيه فصول اسوة بما سبقه من الابواب وكان ختام الكتاب : باب الوقف على المشدد .

وقد طبع كتاب على ورق ابيض صقيل ناعم جميل في ١٥٤ صفحة من القطع المتوسط بالطبعة الرسمية للجمهورية التونسية نفسى سبتمبر ١٩٧٤ م

## الجزء الثاني

## \* الموسوعة الادبية \*

دائرة معارف لايزر أدباء

المملكة العربية السعودية

\* ألف هذه الموسوعة الادبية الأستاذ  
الأديب عبد السلام الساسي . وكان قد أصدر  
جزءه الأول منذ أمد ، وهاهو ذا يصدر الجزء  
الثاني في الاونة الأخيرة . وقد بدأ فيه حيث  
انتهى الجزء الأول - بدأ بحرف الحاء وانتهى  
إلى حرف الطاء .. مترجما لأدباء وشعراء  
المملكة ممن تتدرج أوائل اسمائهم في الحروف  
المشار إليها .. وسعت الموسوعة الأدبية  
هذه فراغا وهي أول شيء من نوعها يكتبه  
أديب سعودي على هذا الشكل الموسوعي .

للاستاذ عبد السلام تقدير وشكر وثناء ..  
ونتمنى له التوفيق ولموسوعته .. الزواج ، ثم  
الانتماء على خير ما يرام .. وقد طبع هذا  
الجزء الثاني بمطابع دار الثقافة بمكة طبعاً  
انيقاً في ٢٨٤ صفحة من الحجم المتوسط .

## \* دليل كلية التربية \*

## \* بجامعة الرياض \*

\* هذا أول دليل تصدره كلية التربية  
بجامعة الرياض منذ انشائها عام ١٣٨٦ هـ ،  
ليكون مرشداً للطلاب الخـذين يرغبون في  
الالتحاق بها ليمحووا انفسهم لأشرف مهنة هي  
مهنة التربية والتعليم واعداد الناشئين منسـاً  
لحياة نشطة كريمة قوامها الدين والأيمان  
والاخلاق والتعلم المثالية والعلم والانتاج .  
والدليل صورة شاملة لنشأة الكلية وتطورها  
واوجه نشاطها وبه صورة لمنشآت الدراسات  
المهنية في الكلية تشمل مختبراتها المختلفة

على طبع هذه الخرائط في سفر قيم كما شكر  
مساعدة عميد كلية الاداب لاذك الدكتور عبد  
الرحمن الأنصاري وسعادة الدكتور عزة النص  
رئيس قسم الجغرافية وكثيرة آخرين  
استحقوا هذا الشكر .

ويشتمل السفر الكبير الجميل طباعة  
ولخراجا على ما يأتي :

- ١ - المقدمة وتحتوي على بيان الهدف من  
عمل الخرائط .. ومحطات توزيع الارصاد  
للجوية التي استخدمت في اعداد الخرائط ،  
وطريقة عمل الخرائط والنتائج .
- ٢ - خرائط التوزيعات .

وتحتوي ٢٠ مشرين خريطة موضوعية اولها  
خريطة محطات الرصد المختارة وآخرها  
خريطة النسبة المئوية لتوزيع الامطار في فصل  
للخريف .

## ٣ - الجداول :

وما جدولان : اولها جدول المتوسط  
السوي للامطار . وثانيها جدول المتوسطات  
الفهرية والسوية للامطار ، مقطرة بالهجمات  
والتمب القوية لتوزيعها الفعلي ..

والكتاب طبع في حجم كبير على ورق ابيض  
معتل طبعاً انيقاً وبحروف جميلة واضحة  
والخرائط التي يشتمل عليها ملونة تلوينا غنياً  
وقد احتلت معظم صفحات الكتاب .



واسم الرحلة ( مله العينة ، فيها جمع بطول  
النية ، في الوجهتين الكريمتين الى مكة وطية )

وطول هذا الاسم لرحلة ابن رشيد وتشجيعه  
هو اثر من آثار البيضة الأدبية والفكرية  
والمنهجية في تسمية الكتب في العصر الذي  
عاش فيه المؤلف وهو القرن الهجري السابع .

وقد تحدث المؤلف في رحلته عن لقيم  
بتونس والاسكندرية ومصر اطراف البلاد  
الشامية والفسطاط والقاهرة ودمشق ومن  
لقيم من العلماء والمحدثين بالهرمين الشريفين

### ✽ من لقيه بالهرمين الشريفين ✽

وقد اورد ملخص الرحلة أسماء من لقيم  
المؤلف من العلماء والمالأت بالهرمين الشريفين  
وترجمت لخسة عشر منهم . ومن وفد الى  
الهرمين للحج والزيارة اذ ذاك ولقيها المؤلف  
بالمسجد النبوي وقرأ عليها وهي مستندة على

جانب رواق الروضة الكريمة بمحضر ابنها  
وكانت تسدل جلبابا على وجهها — الشبيخة  
الصالحة الكاتبة أم الخير أم محمد فاطمة بنت  
ابراهيم بن محمد بن جوهر البعلبكي البطلاني  
.. قدمت في ركب الشام حاجة .. وكان الذي  
قرأ عليها هو حثيث ( ما بين بيتي ومغربي )  
كما سمع عليها بالروضة الشريفة — جزأى ابن  
الجهنم ( ١ ) وفي سنة ٦٨٦ هـ عاد المؤلف الى  
سبتة فكان غيابه ثلاث سنوات او نحوها .

ومركز الوسائل التعليمية باقتسامه المتعددة وما  
الى ذلك .

وبالدليل بيانات وإافية للخدمات التي تقدمها  
الكلية للطالب وبيانات وإافية عن أعضاء هيئة  
التدريس بها وتخصصاتها .. وقد سجل الدليل  
عناية محالى وزير المعارف والرئيس الأعلى  
للجامعات ومعالى مدير جامعة الرياض الذى  
كان له الفضل الاسبق في تكوين هذه الكلية  
وتقدمها لتدويع كل هذه الامور في مقدمته القيمة  
بكتاب سعادة عبيد كلية التربية هذه الدكتور  
صالح طاهر ازمرلى .. يقع الكتاب وفهارسه  
في ٢٨٦ صفحة من الحجم المتوسط ، وطبع  
الكتاب انيق وقد زوده بالمعلومات  
الدسمة عن الكلية مضافا اليها الصور العلمية  
الحدونة الجميلة العديدة الواضحة للطلاب وهم في  
دروسهم وفي مختبراتهم وبين الاجهزة العلمية  
التي يدرسونها او يدرسون العلوم عليها ..  
وفى الله العاملين وانجح مقاصد هذه الامة  
التي تسعى جاهدة اليوم لتعيد مجدها  
التليد وتضيف ايه الوانا بارزة مسن العلم  
الحديث .

### ✽ البيانات العلمية والفكرية بالبلاد العربية ✽

#### ✽ من رحلة ابن رشيد ✽

يقلم الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة  
هذا سفر لطيف اوجز فيه مؤلفه الصلاة  
ناحية من نواحي رحلة المحدث ابن رشيد  
الفهري الاندلسي المحدث السبكي الوالد من  
بلدة ( سبتة ) الى الهرمين الشريفين .. وهذه  
الناحية هي البيانات العلمية والفكرية من تلك  
الرحلة المهمة التي حدثت في القرن السابع  
الهجري .

( ١ ) ص ٣٢ من البيانات العلمية والفكرية  
بالبلاد العربية من رحلة ابن رشيد الدكتور ابن  
الخوجة .

## ✧ دليل كلية الآداب والعلوم الإنسانية ✧

بجامعة الملك عبد العزيز

● صدر هذا الدليل العام ، لسنة ١٣٩٤-١٣٩٥ هـ  
وَصِيَرَ الدليل بكلمة رائدة فيبحثها براعة الشاب

العالم الضليح قائد سفينة المعرفة في بلادنا مصال  
الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ - من النجاح الباهر  
الذي لا تنفك عن مؤتمر الانباء التي اضطلعت بتتبعها

في مطلع عام ١٣٩٤ هـ كلية الآداب هذه لافق مسر  
النجاح ما لم يكن بالصبيان - ولقد للدليل مصال

قائد جامعة الملك عبدالعزيز مديرها الدكتور محمد  
مبه يمانى بكلمة تصدير ممتعة ، وقد حوت ثناء

عاطرا على منجزات كلية الآداب ، وقال في ختام  
مقدمته الهادفة من هذه الكلية « هذا والكلية ما زالت  
تتطلع الى العديد من الاهداف لغمة مجتمعا » ..

وأوضحت كلمة سماعة عميد الكلية الدكتور العادل  
محمد زيان عمر ، تاريخ انشاء الكلية ومجمل اعماليها  
في حق المعرفة الانسانية والآداب ، وبين « ان الكلية

بدأت من العام الدراسي الحالي ١٣٩٤-١٣٩٥ هـ تطبيق  
نظام الساعات المعتمدة وهو نظام دراسي جديد على

الطلبة الملتحقين بالكلية هذا العام » .. وقد تضمن  
الدليل كافة التفاصيل المتعلقة باحتياجاتهم من

ايضاحات من اهداف الكلية وقرود الالتحاق بها ،  
والنظم الدراسية والناهج ووجه النشاط الاخرى  
بالكلية .

وصدر الدليل في طبعة جد انيقة حاوية ما لند  
وطاب من المعلومات الثاقفة من الكلية .. لا طبعته  
دار الانصافني وفركاته للطباعة بجدة فجاد تحفة في

من الطباعة الحديث كما هو تحفة في الابانة والبيان  
يقع الدليل في ١٥١ صفحة من الحجم المتوسط ،  
وطبع على ورق كوشيه ابيض انواع ورق الطباعة  
بالاوتست ابيض انواع الطباعة الحديثة ، وفيه صور  
مدينة علمية وايضاحية وصور شخصية للكلية  
بها علاقة وطيدة .

## ✧ دليل كليات التربية للبنات بالرياض ✧

للعام الجامعي ١٣٩٤-١٣٩٣ هـ

● تبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا  
مؤثرة في ترقية مستوى البنات السعوديات دينيا

وتربويا وعلميا وفكريا واجتماعيا وادبيا . وليس  
ادل على ذلك من نجاحها البارز في مدارسها العديدة

الموجودة في كل مكان .. ومن اولها وكالة كليات  
التربية للبنات بالرياض وجدة التي اصدر لها هذا

الدليل الحافل المعبر عن ارتقاء مستواها الدراسي  
.. وما يبشر بغير ما ورد في مقنة « الدليل » هذا

بقلم سماعة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ ناصر  
ابن محمد . تراشد مناشدته في تلك المقنة بان كلية

البنات ، هي ( تواة الجامعة السعودية للبنات ) في  
داخل المملكة للنهوض بمستوى تعليم المرأة علميا

وتربويا وثقافيا واجتماعيا وفكريا ومعنويا ) فبها الله  
العاملين المخلصين .

والدليل به رسوم بيانية ، وصور ايضاحية ،  
ومناظر لواقع الكلية التعليمية والسكنية واحصاءات

عامة دقيقة ومعلومات قيمة من هذه الكلية التي هي  
الاولى من نوعها في بلادنا ، وتلتصق الكلية والبصمات

ونظام اذا الكلية ، وبيان ملون بالهيئة الادارية ،

المنورة « كاستند له في جزء من الملاحظات التي  
أوردها من وادى العقبيق » .

ولكنه مع الأسف نسب تأليف كتاب « آثار المدينة  
المنورة » إلى « السيد عبد العزيز الانصارى » ، فإن

لم يكن هذا خطأ مطبعياً وتحريفاً لاسم مؤلف الكتاب  
( عبد القدوس الانصارى ) فهو غلط تاريخي .

وتأمل من كاتب المقال الفضال أن يعيد النظر في

مقاله المطبوع ، وإن يلتقي ضوء من التصحيح عليه  
طبع أمانة العلم ، وبالله التوفيق .

### □ السندرة □

✽ مجلة تصدر عن دار الملك عبد العزيز ✽

✽ العدد الاول - ربيع الاول ١٣٩٥ هـ ✽

✽ مارس ١٩٧٥ ✽

● هذا هو العدد الاول من مجلة ( الدارة ) التي  
يرأس تحريرها الأستاذ الراحل محمد حسين زيدان

، وسكرتير تحريرها الأستاذ عبد الله الماجد وهشة  
تحريرها الأستاذة الاجلاء : محمد الله بن خميس ،

والدكتور منصور العازمي ، وعبد الله بن ادريس .

● صدرت المجلة في صحتها الاول في ثوب

الشيب واخراج انيق وعمل ورق الكوشية الفخر

اتواج ورق الطباعة اليوم واقرها في الكتابة  
والتصوير عليه .

●●● الفتح لجهة رئيس التحرير بكلمة وهديا

الى جلالة القلور له الملك محمد العزيز قبل

ومقارنة الاداريات في الاصموات الاربعة .  
ومضوات هيئة التدريس وسلم الرواتب ويدل السكن

والمحاضرات والمعدات والفنيات والاسستات فير  
المقرئين وهيئة التدريس ، والسام الكلية ، ومناهج

الدراسة وخطها ، وفصل من الامتحانات ، وخط  
الاستقبل للكلية ، وفصل حوانه ( كليات البسات تجنى

اول الغار ) . واخيرا فصل معقود لكلية البنات  
بجدة .

يقع الدليل في ١٣٩ صفحة من الحجم المتوسط  
وطبع في ورق ابيض نقي صقيل بالقاهرة .

### □□ للتحقيق والتاريخ :

✽ حول مقال : « خواطر أدبية » ✽

عن وادى العقبيق بالمدينة المنورة

● نشرت جريدة الرياض الفراء في صحتها الصادر

في ٢٥ ربيع الثاني ١٣٩٥ هـ - مايو ١٩٧٥ م بالصفحة  
السابعة ، مقالا بعنوان : « خواطر أدبية » بقلم

السيد محمد عبد العزيز العلواني بمكة المكرمة ، في  
موضوع وادى العقبيق بالمدينة المنورة نقل فيه من

كتاب « آثار المدينة المنورة » تأليف رئيس تحرير مجلة  
المنهل . فنقل بدء عمران العقبيق ويده اضمحلاله

وحاله اليوم ، عن ذلك الكتاب (١) وأورد بعض الشعر

قصوده وبعض ما قيل فيه من الشعر ولعل سيد بن

العاصم الذي لا تزال اطلاله ماثلة حتى اليوم للبيان

.. وفي جزء من مقاله ذكر كتاب « آثار المدينة

(١) راجع ص ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ من كتاب « آثار

المدينة المنورة » الطبعة الثالثة .

### ★ مجلة البحوث الإسلامية الفراء ★

#### ★ وشيكة الصلور ★

● علمنا بمزيد القبطة والتقدير أن مجلة البحوث الإسلامية الفراء التي يرأس تحريرها فضيلة العالم المؤرخ الأديب العربي المعروف الشيخ عثمان الصالح ستصدر عما قريب في ثوب قشيب ، وموضوعات إسلامية شيقة ومقيدة وحوية - ومجلة المنهل تهتبه الزميلة الجديدة سلفا ومرجو لها أفراد النجاح والمهسة الإسلامية الجلييلة التي اخلت على عاتقها للقيام بها مستندة الى أحد اعلام الفكر والفكر والتاريخ والادب في بلادنا الأستاذ الشيخ عثمان الصالح وجدير بالإشادة أن هذه المجلة الفراء تصدرها في مدينة الرياض ( رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ) .

#### ✧ تلفزيون المملكة العربية السعودية ✧

##### في عشر سنوات

أصدره المديرية العامة للتلفزيون السعودي

##### بوزارة الاعلام

● ليس من ديب في أن اهتمام الجهات الحكومية المختصة بأمر أو كتب ونشرات كاشفة وموضحة لنشاطات المراقق التي يشرفون على إدارتها وسيبرها فنيا في اخلق الموايا الجلييلة التي بدأت بلادنا تسير في فلكها الميمون - والتلفزيون السعودي أثبت نجاحه وتطلعه وتطوره في هذه العشر السنوات التي سجل هذا « الدليل » المعبر عن تطوره فيها .

استشهاده بمناسبة صدور أول عدد من المجلة وأمقتها كلمة الملك الشهيد في والسند المفقور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس للملكة العربية السعودية وموحد شمل هذه البلاد - وكان مناسبا هذا التصدير فإن الدارة من آثار الملك فيصل وموضوعها آثار الملك عبدالعزيز

وجاءت عقب ذلك كلمة معالي وزير المعارف الراقمة الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ من المجلة والدارهما

ثم تتابعت المقالات مبتدئة بمقال الأستاذ الراقد عبد الله بن خميس عن « الدرعية: معالم وأطلال ، والدرعية في بلد الأستاذ أين خميس ، فمقالة الدكتور محمد سعيد الشمعي حول : « دراسات في تاريخ الدولة السعودية » . فمقالة الدكتور محمد الشامي عن « نشأة القاعة النقدية في الادب السعودي » فبحث

الدكتور أحمد الطيب ، فبحث « أصول الحضارة الإسلامية » للدكتور حسن الياس ، فلمحات من بعض المدن القديمة في شمال غرب الجزيرة المصرية للدكتور عبد الرحمن الانصاري ، فكلسات من الكتب الجلييلة ومن مكتبة الملك عبد العزيز آل سعود ،

فملخصات لبعض الموضوعات باللغة الإنكليزية وفي الممد ولائق ذات علاقة بالدولة السعودية كتبت باللغة التركية وقد ترجمت الى العربية - يقع القسم العربي من العدد في ٧١٤ صفحة والقسم الإنكليزي في ٤٢ صفحة وطبع الممد طبعاً دقيقاً بالطابع الجميلة بالرياض

### ★ التقرير السنوى المقدم من الامين العام ★

### ★ منظمة الاقطار المصدرة للبترول ★

### الى الاجتماع الثالث عشر لمجلس وزراء المنظمة

#### ● الاقطار العربية المشتركة في المنظمة المشار

اليها هي احد عشر قطرا : دولة الامارات العربية المتحدة ، ودولة البحرين ، والجمهورية الجزائرية ، والديمقراطية الشعبية ، والمملكة العربية السعودية ، والجمهورية العربية السورية ، والجمهورية العراقية ، ودولة قطر ، ودولة الكويت ، والجمهورية العربية الليبية ، وجمهورية مصر العربية .. ولكل دولة من هذه الدول الاحدى عشرة ممثل في المنظمة معين من قبلها ، وللمنظمة امين عام هو على ما ورد في التقرير المكتوب على احمد حنيفة كما ان هناك ثلاثة مستشارين - وهذا التقرير السنوى ، يحتوى على معلومات قيمة وهامة عن اوضاع المنظمة وتاثيراتها وتاثيراتها في الاحوال الاقتصادية العالمية من ناحية النفط الذى هو الرافق الذى تختص المنظمة بتنظيم شؤونه ذات الامة البالغة .. ويقول الامين

العام في مقدمة التقرير :

« ان اكبر انجاز حقته المنظمة - في نظرى - في خمس السنوات الاولى من عمرها هو اتساع قاعدتها عضويتها من ثلاثة الى عشرة اقطار عربية ، تمثل الجزء الاكبر من سكان وفروات الوطن العربى حتى أصبحت هذه القاعدة العربية توفر للمنظمة مجموعة عناصر التصانيع ويشريه وجغرافية يكمل بعضها بعضا - بشكل يمكن ان يجعل قطاع النفط والغاز

● صدر الدليل بكلمة من الكلمات الجوامع

الرائدة للمفصل الشهيد طيبس الله تسراة

حل فيها جلالته مدى اهمية التلفزيون لحياة الوطن والمواطنين بدون استثناء » ان هذا

الرفق عليه مسؤوليات جسام ، يدخل كل بيت ويتصل بكل فرد وكل مجموعة .. ويجب ان يكون ما يذاع او

ينشر من هذا الرفق في خدمة الدين وخدمة الوطن وخدمة الشعب .. وهل هذا الرفق ان يتولى تقديم

ما ينفع امتنا ومواطنينا في امر دينهم ووجههم الى ما فيه صالحهم وصالح وطنهم »

وبعد ذلك وردت تفصيلات الاعمال التي حققها هذا الرفق العجوى احدث مرافق الاعلام العالمى اليوم ..

وذلك في مدى عشر سنوات .. ثم ورد بيان مسلسل اسلم مناصب ووظائف التلفزيون السنوى لهذا

بوذر الاعلام فوكيل الوزارة فالىشارين فمدير عام

التلفزيون فالمدير العام المساعد الى آخر السلم ..

لمنتجات ادارة التلفزيون العامة ومنشآت التلفزيون ،

منعجا الى ذلك صور ايضاحية وغضفية بالناسية

القائمة .



ودليل التلفزيون هذا على قسمين : القسم العربى وهو الاول ، والقسم الثانى هو القسم الانكليزى وقد تناصفا الكتاب .

وقد طبع الكتاب طبعاً ايضاً جذا .. وطبعته المطابع

الاعلمية للاولست بالبريد الماسمة .. وصدر في

حجم اكبر من المتوسط بقليل وفى ٨٤ صفحة وجدير

بالاشادة ان طبعه تم على ورق الكوشية الغمر اسواح

ورق الطابعة المعاصرة .



تناهت مقالات الاساتيد وأنطلاب في العدد ، بدلت  
بمقال للاستاذ عبد الله الفوزان واغتصت بمقال  
الطالب عبد الرحمن الحسين : جولة داخل المعهد .

### ★ مجلة متوسطة سعيد بن المسيب ★

#### العدد الثاني

● صدر هذا العدد الثاني لسنة ١٣٩٤ - ١٣٩٥ هـ  
وتصدر انجته بأوراق هيئة مختارة من الاساتذة  
والطلاب ، وهي ستوية وهي تكس نشاطات المدرسة  
العبوية كما ورد في مقدمة أسرة التحرير .  
وكانت من القوى كلمات العدد كلمة سعادة الاستاذ  
عبد العزيز الربيع مدير عام التعليم بمنطقة المدينة  
الثورة وكلمته بعنوان ( فلور ايتام ولفور مدامع )  
ولقد لها بقصيدة شراه مظهرها :

هتساء صاذاك الصبراء المندما

فما لبس المصرون حصى تسمما

لقبور ايتسام في ثبور مدامع

شبهان لا يمتاز ذو البسب سهما

تدر مجارى النسيج واليفر راضع

كوابل حيث لى فسى الشمس قد هنا

سعى النيت هنا جربة الملك الاى

تصامت به الدنيا وعمر به الحى

مليكان همداء قد مضى لالهيه

شبهوا ومسددا بالامانة قد مسما



قاعدة متينة مشتركة للتنمية والتطور ليس في  
الافطار الاضواء حسب ، بل وفي الوطن المسرى  
باسره ) .

ويحوى التقرير اهم التطورات الدولية والعربية  
في صناعة النفط واتجاهات الدول العربية المصدرة  
للنفط والدول الصناعية المستهلكة له بعد اكتوبر  
١٣٧٣ م وما الى ذلك من الموضوعات القوية الهامة التي  
تتمنى بها المنظمة .

يقع التقرير وملحقاته في ١٧٠ صفحة من الحجم  
الكبير وطبع طبعاً فطماً بمطابع دار القيس للمصاعة  
والطباعة والنشر على ورق ملون فكل صفحة بيضاء في  
ظهرها صفحة خامة الاسفرار او ذهبية اللون تقريبا

### ★ صوت من القصيم ★

مجلة يصدرها معهد يرادة العلمى

● المجلات المدرسية عنوان نجاح تلك  
المدارس . فانها تقم افكار طلابها وتفتح لهم مبادى  
التفكير السليم وتبلور افكارهم ، وتبكر لهم الآراء  
والخطى القيمة ، وتطور معرفتهم .

ومجلة صوت من القصيم هي من هذه المجلات  
المدرسية الهادفة . وقد قدم لمعها السابغ الذى  
يؤن ايلينا فضيلة مدير المعهد الاستاذ ابراهيم العبد  
الله المدير بمقمنة قيمة تبحث فيها عن رعاية التفصيل  
الشهيد وقيادته وريادته الفذة ، وما قدمه للبلاد  
والعالم العربى والاسلامى من جلال الاصنام . وقد

## \* شعاع الامثل \*

مجلة ثقافية يصدرها معهد الانلاج العلمى

● هذا العدد الضخم يصدر من معهد الانلاج فى عام ١٣٩٤ - ١٣٩٥ هـ وهو العدد السابع . وهى

مجلة ثقافية سياسية دينية علمية تصدرها اللجنة الثقافية بالمعهد . وللمجلة هيئة اشراف مكونة من

الاستاذ شافع بن فهاد الشافع ، وعبيد عبد الله الرديمان ، ومحمد امين يونس . وقد افتتح العدد

بكلمة تاريخية مؤلفة بقلم فضيلة الشيخ مبارك بن محمد بن رشود مدير المعهد عن تاريخ الملك الشهيد

فيصل بن عبد العزيز تشعه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنته . وتناهت المقالات القيمة

المبينة فى العدد الذى بلغت صفحاته من حجم كبير ٦٤ صفحة .

## \* سلسلة شعب الايمان بالله \*

● باليف الاستاذ محمد حسن الحمصي

● نشر : دار الكتاب الحديث بدمشق

● هذه هى الطبعة الاولى لهذا الكتاب النفيس

الذى يشرح حقيقة الايمان بالله الواحد الاحد ، فى بيان ناصع ، وشرح عميق واضح ، وتعليل مقبول قيم . . والكتاب واحد من سلسلة ( شعب الايمان )

التي عمل فيها المؤلف للفاضل على توضيح حقيقة الايمان فى أسلوب سهل مبسط ، يستطيع الجميع ان يستمتعوا بمطالعة والاطاعة منه . .

يتبع الكتاب فى ١٢٨ صفحة من الحجم الصغير ، وطبع على ورق ابيض نقي طما انيقا جذابا .

## اعلان

تعلم بلدية الدينة المنورة عن طرحها بالناقصة العامة عملية مشروع سفلنة وارصفة وانارة سوارع الدينة المنورة بموجب الشروط الموضوعه لذلك والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية مقابل مبلغ - المشروع رقم ٤٦-١٣-٩٦-١٦ ويشروط في تقديم العطاء ان يكون مصحوبا بالاتي :

- ١ - صورتين من السجل التجارى
- ٢ - صورتين من اشتراك الفرفة التجارية
- ٣ - صورتين من شهادة الزكاة والدخل
- ٤ - ضمان بنكي بنسبة ٠.٢٪ من قيمة العملية لمدة ثلاثة شهور وكل عطاء غير مستوف للشروط اعلاه او احدها يعتبر ملغى وان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢٠-٩-٩٥ وستفتح الظروف يوم الاثنين الموافق ٢١-٩-٩٥ بتقويم القرى فى الساعة العاوية عشرة بالتوقيت الزوالى . وبالله التوفيق .

## ♦ الشروط ♦

- ١ - أن يكون المتقدم سعودى أو سعودية الولادة .
  - ٢ - أن يكون من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة بقسميهما  
الادبى أو العلمى .
  - ٣ - موافقة الوالدين على الالتحاق للعمل بالخدمات الطبية للقوات المسلحة .
  - ٤ - أن لا يقل عمر المتقدم عن ١٦ سنة ولا يتجاوز ٢٤ سنة .
- ♦ التخصصات ♦

### اولا - المهن الطبية ويشمل :

- ١ - رتبة خدمات طبية ..
- ٢ - ادارة المستشفيات ..
- ٣ - الطب البشرى

### ثانيا - المهن الطبية المساعدة وتشمل :

- ١ - فنية غرفة العمليات ..
- ٢ - فنية غرفة ولادة ..
- ٣ - فنية غرفة علاج طبيعى ومشتقاته
- ٤ - فنية مساعدة طبيب عام وجراحة
- ٥ - فنية مساعدة طب اسنان
- ٦ - فنية مساعدة مختبر ..
- ٧ - فنية مساعدة صيدلة
- ٨ - فنية الاشعة والاشعاع الطبى .

### ثالثا - المهن الادارية وتشمل :

- ١ - فنية سجلات طبية ..
- ٢ - الطباعة باللغتين العربية والانكليزية

مدة التدريب ستة شهور للغة الانكليزية مع دورة لاتقل مدتها عن ستين ونصف  
السنة فى حقل الاختصاص فى المهن الطبية المساعدة ..

اما مدة الابتعاث فهى من ٧-٨ سنوات للطب فى كل من مصر ولبنان وامريكا  
وبريطانيا ..

اختى الطالب ..

اخى الطالب ..

♦ للحصول على مزيد من المعلومات يمكنك مراجعة ادارة الخدمات الطبية للقوات  
المسلحة مكتب الاشراف ص.ب : ٤٥٢١ - ٤٥٢٢ هاتف ٦١٩٢٣ - شارع الستين  
- الرياض .. والله الموفق .

ادارة الشؤون العامة للقوات المسلحة

# البرنامج التدريبي على مقاومة التآكل

## برنامج تدريبي على مقاومة التآكل في معدات الزيت

الظهران :

انتهى في اواخر شهر يناير الماضي البرنامج الدراسي الخاص بطرق مقاومته التآكل في معدات الزيت الذي قدم في الظهران ، تحت رعاية ادارة التدريب في ارامكو ، وقد قام بتقديم هذا البرنامج الذي يتكون من ثلاث دورات خبراء من الجمعية الوطنية لمهندسي منع التآكل ، وقد التحق بهذا البرنامج ٦٧ مهندساً يعملون في ارامكو .

وقد استغرق تقديم البرنامج مدة اسبوعين ، وشملت دورات البرنامج الثلاث دورة أساسية في التآكل وحضرها ٣١ شخصاً ، ودورة متوسطة في منع التآكل بالطريقة الكهربائية ، وحضرها ٢٥ شخصاً ، ودورة أخرى متوسطة في اختيار المواد وتحليل عوامل عطلها وحضرها ٢٠ شخصاً . وقد انتهت هذه الدورات الثلاث ، باختبار نهائي استغرق أربع ساعات لكل دورة .



والجمعية الوطنية لمهندسي منع التآكل

هي مؤسسة غير تجارية ، وملتحق بمصويتها كثيرون في أنحاء العالم ، من بينهم أعضاء في المملكة العربية السعودية .

ويعرف التآكل بأنه تلف يطرأ على أي نوع من المواد ، كالحشب ، والبلاستيك ، والالياف ، بالإضافة الى المعادن ، لهذا فإن المعلومات الفنية التي تقدمها هذه الجمعية تتعلق بجميع حقول الهندسة ، وبما ان وقت تعطيل أية وحدة عمل غالباً ما يكون يكلف أكثر من المواد اللازم ابدالها ، فإن مشكلة التآكل هي احدى المشاكل التي تؤثر في جميع قطاعات الصناعة مثل أعمال الانشاء والاشغال الكيماوية ، ومعالجة المعادن ، واشغال المرافق ، كما أنها تؤثر أيضاً على معامل الزيت والمرافق الأخرى ذات الأهمية .

هذا ، ويبدو في الصورة المشتركون في الدورة يستمعون الى الدكتور فرانك ريرو ، من جامعة تكساس في ( ال باسو ) ورئيس لجنة التعليم في الجمعية ، في محاضرة له أثناء انعقاد إحدى الدورات :





DRINK ABUJABAL TEA No. 1 for SUPERIORITY & IDEAL TASTE

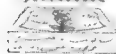


أبرجبل قهوة و شاي في بيت القمار

اشربوا  
الشاي  
المعش



للمحبة المذاق  
قاه و حبه فيك حبه في حبه



TELEGRAM  
'AMEEN'

احمد محمد صالح باعشن وشركاه

كفكت: ٢٦٩١  
هاتف: ٢٦٩٢

AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.  
JEDDAH - SAUDI ARABIA



مسجلة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بولانلاند ) بالإضافة الى انتاج اجسود اصناف التتوة ( الجسور ) أسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكريـم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٥ هـ برأسـمـال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها ، ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تقطعت بالكامل . وأخيراً ارتفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسون مليوناً . وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بثلاثة آلاف ان طاقته الاجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والنورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من ألف وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها لاجلها مفي ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداء من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوطن السعودي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .



ساعة أنيكار. تسير إذا البستها. تسر صديقك إذا الهديتها



الوكلاء المميزون: مؤسسات الفياثي المأذون عنه السعودية  
• نجد أن هذه الساعة لجميع معارض الساعات •



# المشرق

مجلة شهرية للأدب في العلوم



افتتاح جلالة الملك خالد لجلسة مجلس الوزراء بالذات للتدبير موازنة الدولة وافتتاح جلالة للمؤتمر السادس  
 لوزراء خارجية الدول الإسلامية الجديدة • شهادات الذهب • ملاحظات غير ماهرة • ظاهرة استعمار



بسم الله الرحمن الرحيم  
بها في رحمة

# المجلة

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأرب

المجلة

المجلد

**المجلد**  
 مجلة شهرية للأدب والعلم  
 ألفت  
 سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م  
 صاحب المجلد ورئيس التحرير  
**عبد القدوس الأنصاري**  
 مدير التحرير  
 نبيه الأنصاري  
 مكتب المجلة : الشريعة  
 في شارع عرفات  
 الطراز البرقي  
 المجلد  
 من ١٩٥٥

المجلد

الأولى

جريدة - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٣٤١٤٤ / ٢٧٨٣١

## ● مبيعات التوزيع ●

تباع الأعداد بمكتبة :

السيد محمد زين شيه بالكنية ، الثقافة بركة  
 الكعبة ، مكتبة الجبل بركة الكعبة ، مكتبة جدة  
 — بجدة — مكتبة القلم بجدة ، المكتبة المساهية  
 ، الشريعة بجدة شرع الملك ، مكتبة المعرفة بغيره  
 لأصحابها الفلسفة : صالح محمد البصير وأخواته  
 — المكتبة العقيلة بجازان لأصحابها الإسلام محمد  
 أحمد جيسى العقيلي ، المكتبة السعودية بالطائف  
 لأصحابها السيد بسلم

## ● الاشتراكات ●

■ قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريالاً سعودياً  
 وفي اتحاد المعلم العربي والمعلم الخارجي خمسة  
 وعشرين دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .  
 وطريقة دفع الاشتراك : إما مدفوعة باليد إذا  
 كان المشترك بجدة ، أو حوالة بريدية أو ( صكاً )  
 شيكاً على أحد البنوك بجدة إذا كان المشترك  
 خارج جدة .

## ● الإعلانات ●

مطلوب بثاتها الإدارة أو مكتبة القلم بجدة .



صفحة

تراجم اديبة

٤٨٢

● قاسم الخطاط :

٤٨٥

● ابراهيم السليمان ايضا :  
اعداد قلم التحرير

ادبيات

٤٨١

● من نثار القلم :  
بقلم الاستاذ ابراهيم امين فودة

٤٨٨

● احاديث :

بقلم الاستاذ عبد الرزاق بن حسن النفيسة

٤٩٤

● ادب الرسالة في اللوم والعتاب والموعظة :  
بقلم شعبان جبريل عبد العال

٤٩٨

● ابو الطيب المتنبي بين بلاشيه ، وطه حسين  
والصلاح :  
بقلم الاستاذ نور الجندي

٥٠٢

● شعراء بمانون بارعون :  
للسيد عبد السلام محسن احمد ابو طالب

سجع

٥٠٦

● سبائك في شعر المعركة : ( قصيدة )  
شعر الدكتور محمد عبد النعم خفاجي

٥٠٨

● غادة العيد - ( قصيدة ) :  
شعر الاستاذ فاروق بنجر

صفحة

٤٩٦

بريد القاريء

● افتتاح جلالة الملك خالد بالطاقف لجلسة مجلس  
الوزراء لتقرير الموازنة السنوية للدولة وافتاح جلالاته  
للمؤتمر السادس لوزراء خارجية الدول الاسلامية  
بجدة . ( افتتاحية )

٤٥٠

بقلم عبد القدوس الانصاري

اسلاميات

٤٥٤

● هجرة المسلمين الى فيار القرب  
بقلم الشيخ محمد صالح الفوزان  
● الملك المغربي العظيم فيصل :

٤٥٦

بقلم الاستاذ احمد عبد الغفور عطار  
بمقالات

٤٦٥

● شذرات الذهب :  
بقلم الشيخ احمد بن ابراهيم الفزاوي

٤٦٩

● ملاحظات غير عابرة :  
بقلم الشيخ عثمان الصالح

٤٧٣

● مات سيد ملوك هذا العصر :  
بقلم الاستاذ عبد الرحمن المعمر

٤٧٧

● استعمال التاريخ الميلادي وحده ..  
الاساسية سيف ذو حدين عند اليهود :  
بقلم عبد القدوس الانصاري

٤٨٠

● نادب المرأة :  
بقلم السيدة مزين حقي

الجزء السادس والسابع - السنة ٤١  
جمادى الآخرة ورجب سنة ١٣٩٥ هـ  
يونيو ويوليو سنة ١٩٧٥ م

صفحة

حجوب لقوبه

● غلطان لقوبان في مقال واحد :

٥٢٨

لعبد القدوس الانتصاري

● معجم المصطلحات الحديثة :

٥٢٩

اعداد قلم التحرير

الجديد في العلوم

● طرق فنية مساعدة لزيادة موارد النفط

٥٣٠

بقلم : جيه ، آد ، مكنول ،

عمرأس الكتيب

● صفة المسلم الكامل ، عثمان المصايفي ، مجلة

اليحوث الاسلامية ، مجلة الاشعاع الدورية ، بين

٥٣٤

الاكوع وصفة جزيرة العرب :

٥٣٧

ملفات المسيرة

صفحة

● الدخر القادر :

٥١٠

شعر الشاعر مفرج السيد

رحلات

● رحلة العمر من الطفولة الى الكهولة :

٥١١

يقيم السائح السعودي الاستاذ

محمد عبد الحميد مراد

باب التقيد

● كتاب بني سليم بين النقد والرد :

٥١٨

يقيم عبد القدوس الانتصاري

● حول ديوان « نفحات من عسر » :

٥٢٠

يقيم الاستاذ محمد حسن غرب الالهي

إد : طرابلس

● من مزاج الصعابي نعيمان وابو

٥٢٦

سعيد واللصوص الخ



# رسالة لرئيس التحرير من السائح السعودي من مدينة أديلا



أديلا - بلاد مسير ٢-٧-١٣٩٥ هـ

الاستاذ سيد القديس الاتصاري

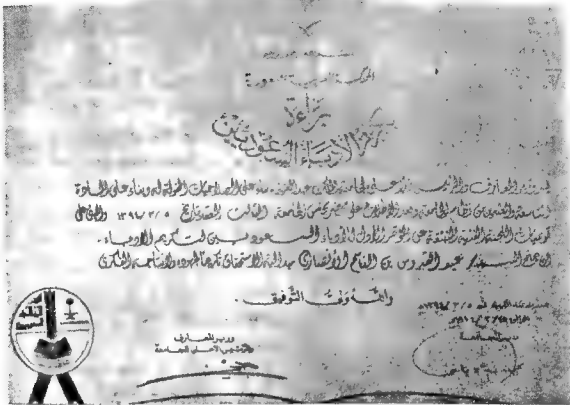
أرجو الله ان تكونوا بخير .. وبعد : لقد وصلت بسلامة الله الى ( أديلا )  
وتجولت في بلاد مسير كلها للمرة الثانية في مدة ٢٠ عاماً وجدت ما عندي من تسجيلات عن هذه البلاد  
الجميلة وصحفت المعلومات السابقة وقد ظهر لي والله  
الحمد الشيء الكثير إذ كانت النسبة عظيمة جداً  
تقريباً الواحد الى المائة واثنان انهم خلال احوام قليلة  
سكنوا أديلا وفواحيها اجمل من باريس وخاصة بعدما  
امتدت اليها يد العمران واصبح فيها القراع الزداني  
يساوي عشرة اشعار اسماره في السنين الماضية  
كما ان العمران قد تطور بشكل ملحوظ حتى  
الناطحات بدأت تد اعناقها الى السماء .

## بريد الفتاري

اما الجو فهو افضل من جو لبنان بكثير وخاصة  
في هذه الأيام إذ الامطار لاتقطع لا ليلاً ولا نهاراً  
والافرن كالزهره والجبال مغشاة وبكسوة بالاعشاب  
ذات الازهار الجميلة ، والطرق مسفلتة والصواحي  
والقرى كلها على هذا النمط والطريق مسفلتة بعيدة  
الى ابعد من مائة ميل من حدود هذا البلد الجليل  
والارض خصبة ومحصولها عظيم وخاصة من  
الحبوب والفواكه واعتقد لو ان يسد اصلاح  
والتطور لعد الى هذه الناحية فيكون لها مستقبل  
زاهر وربما سيكون مصيفها من اعظم المصايف في  
العالم وهناك بشائر تدل على ذلك فنبينا للبواديين.

الخلص السائح السعودي  
محمد عبد الحميد موداد





# أدبنا لا يزال بخير

سيادة الأستاذ الجليل الشيخ : عبد القوس

الانصارى ..



حفظكم الله تلك الدوحة اللآلئ نقيّة به من وجع  
الحياة ، ولقوى اليه — سنروحين — من رخصة  
الغواء الألبس الذي أظلم يحيط الملائكة الباقية طلس  
مضحات يقضى سطفاً ومجلائاً ، ألقى ملكون من  
الاستغناء بطخيرة الفرات الفلاد ، وأنى ما يكون  
الى التقليد الجديد .. الضحل .. الأجل الدليل



لم يع الاسالة ، ولايمير ما وراء الص من اصالح  
.. فهو — لذلك — يفقد الصدق القنى بقدر مايفسر  
الى الدم الثقلى ليكون ادبا يملأ العين ، ويوى  
القلة .  
وعنده نقف الطليعة مظلمة السى البديل ،  
مستترفة الى ايد مضطمة تجو هذا البلى ، وقضى  
بالهشيم الى السحيق .

من المؤلفات الأدبية لأديبنا المرحومين ، ويعد ان  
اخذوا الى بعض المجالس الأدبية ، كجلس  
الاستاذ ( الرغاسي ) .. قالوا — مع كثير من الرضا  
هذا هو النموذج الحل الذي يمكن ان يعطى  
الصورة الحقيقية لادبكم .. وكان يجب على صحتكم  
الا تمارس ولا تستقبل مثل ذلك التهورج الضحل ، لكلا  
يحب من الناس اللاب ... ثم اقروا القسم  
بجولة الى مكتبتنا لاقتناء بعض انتاج اديبنا  
المرحومين كي يجلبوا عين الدراسة والاطلاع  
عليه .

ليت شعري ، متى يظفر الجيدان لاهله ؟ ومتى  
يزال الحسك من دروب الحقول ؟ ....

وعلى كل حال صدق رجل من قال : ( علما الزيد  
يذهب جفاء وأما حايثف الناسي فهيك مسعى  
الارض ) .

سيدي : ذلك اعتراف بالضعف لاهله ...  
ولي الختام ابنت مع هذه الرسالة بضميمة  
شعرية اسم بها المنهل .. وأرجو انكم بغلة من  
نحيات التقدير والإحترام .. والسلام .

فاروق بتر

مكة المكرمة

جيتكم ، ايها الاستاذ — وبلا براء — ، هو القصة  
التي استشرت اليها البلاد لكتاب نهضتها  
السياسة والطبية التي تزيلها اليوم .. ولا انسى  
— ايضا — جبل اساتذنا بالجامعة — ( هذا ومن  
خلال دراستي في كلية الآداب — بجامعة الرياض ،  
ونظمت لثلاث اساتذتي فيها ) — ، وهم — بلاك —  
الطبعة الراقية التي ستصل لواء الادب ، كفسر  
حظ فخر سلف ، لانها استولفت من الحياة المجادة ،  
والعلم الواسع ، والادب الجم بما نواجه التهجية  
نميا لحظ ، والموسوعة فيما تصدر . ولا وسط بين  
الجبين نظما وهذا ما البته — بالقلم — والسبع  
مؤثر الادباء المسموعين الاول ، والذي اتمنى  
في مكة المكرمة . نبتد ما اكبر وفود هذا المهرجان  
الادبي اساتذة الجامعة ، الكرام — ايضا — وبكبر  
من التقدير لجبل الزواد — ( وان كنا غير مقتنعين  
بريادة البعض المستحقين ، ليهن لومى حق  
الكثيرين من المستحقين ) — ، لا بدأ لك — جليا —  
حين تردد الضيق العاد — متجسدا — لشخصي  
الانصاري والنجاري والقطار وابن عيسى .

ولعل من الخوف ان اروي لكم قصة تشير  
اخر ... : « حدث ان قال لي — مرة — بعض  
الاساتذة القديسين للتدريس الادب العربي في جامعة  
الرياض : لقد قصرات ببعض صفحاتكم ، نظم  
أجد الا تشورا ليست من الادب في شيء ، ونهيجا  
ليس من النقد في شيء ( وكان الذي قراء كتابات  
شباب الصحافة ، والآخرين بخلاء ... ) . فلما  
اطلمت — هو ويعني زواله من الاساتذة — على  
بعض أعداد مجلة ( الفهل ) و ( العرب ) ، وعدد

( الفهل ) : لقد نشرنا القصيدة للفراء في هذا  
العدد مع الشكر والتقدير لإبرازكم ما يحتفظ به عقولكم  
للأدبية الواعية .



## بريد القارئ



- معالي السيد حسن عباس شريثلي
- يسدد للمنهل قيمة اشتراكه
- الشهري التشجيعي

● سدد لجلّة المنهل ، معالي الشهيد حسن عباس شريثلي قيمة اشتراكه الشهري الرمزي التشجيعي فيها وقدره الفان من الريالات السعودية .. ونلتك للمعدين

الصادرين لصفر وربيع الاول ، وربيع الثاني وجمادى الاولى ١٣٩٥ . وانتم تقدر له اريحته ومؤازرته للصحافة السعودية . وترجوه مزيدا من التوفيق .

## تصحیحات

وقديم هذا البيت على سابقه وبالجرجع السـ  
الصفة الممونة لكم بتصح لك .

لقيا - البيت الثامن والمشرور اسقط عجزه  
وهو كالآتي :-

له المقام بدار الفلند بسقه

ومد من الله لاهله ولا وهم

كما اسقط صدر البيت الثامن والمشرور وهو :  
كتابتها المسك والياقوت تريتها

وثبتها الزعفران والرضا لهم

فارجو تصحيح ذلك كما ارجو تصحيح البيت  
الثلاثين وهو كالآتي :

مالم تره عين مخلوق ولا سميت

الذي به لا ولم يفسر ببالهم

حيث جاء ما لا ترى والصحيح مالم تره .

فارجو ملاحظة ذلك مع الشكر .

افركم

عبد الله المسعري

الاخ الاستاذ عبد القومس الانصاري سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد //

قد تسلمت شاكرا وبقدرا عددا من مجلة المنهل

الجزء الثاني والثالث لشهري صفر وربيع الاول

سنة ١٣٩٥ هـ الخاصي بتقدي الامة المفقور له انك

تعمل رحمه الله واعلمت على برايتي للتقيد

من ٣٦٤ - ٣٦٥ ولا حظت الاي :-

اولا - البيت رقم ١١ ورقم ١٢

حيث جعل عجز الاول عجزا للثاني وعجز

الثاني عجزا للاول فارجو التنبية على تصحيح لك

على النحو الآتي :-

مجاهد في سبيل الله غايته

مات به كمثل يوم لا سلام

ابى العروة في شلى بشايرها

ابى التضامن للاسلام يحكمهم



# افتتاح جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز لجلسة مجلس الوزراء بمدينة الطائف

## ● تقرير موازنة الدولة السنوية ●

\* هما افتتاحان ، خنيدان ميمونان ، متقاربان في الزمان والمكان ، ومتوافقان في الهدف والانشاء والبنیان ..

اولهما هو : افتتاح جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ( بمدينة الطائف ) لجلسة مجلس الوزراء التي تروغها المجلس ، ووافق جلالتة على : « موازنة الفيسر والقماء والمطاء » - موازنة الدولة العربية السعودية للعام المالى العالسى ٩٥ - ١٣٩٦ هـ التي يبدأ العمل بها مع غرة شهر رجب المبارك من كل عام .. وثانيهما هو : افتتاح جلالتة ايضاً ( بمدينة جدة ) عقب اقرار الموازنة المشار اليها آنفاً ، وفي ثالث ايام شهر رجب المبارك - المؤتمر السادس لوزراء

# افتتاح جلالته بمدينة جدة

للمؤتمر السادس لوزراء خارجية الدول الإسلامية



لرئيس التحرير

والاسلامى فترويتها بمائها النعم ،  
فتحتى ذابل رياضها الموصحة : (وجعلنا  
من الماء كل شىء حى ) • وتربط فيما  
بين المسلمين برباط الاخوة الوثيق العريق ،  
وتشد ازهم وتقوى عزائمهم ، صوب  
التنهوض الاسنى المتشود ، وتبصرهم  
بالطرق القوية الموصلة لتحقيق آمالهم  
واهدافهم الخيرة • •

ان الموازنة المالية السنوية السعودية  
بالتسبة للعالم العربى والاسلامى هى  
كالتنار الكهربائى اذا سرى فى الاسلاك  
اشاء الاجواء ويشت فيها الامل حية  
واحى الحياة ، وهى لها جزييل  
الرغبات • •

فى هذه الموازنة المباركة المتصاعدة  
بفضل من الله جل وعلا تقرر الدولة  
سنويا ، مئات الملايين من الريالات  
السعودية - اعتمادات جارية نفاقسة  
تفيض بالرفاء والثناء من « مصدرها »  
الخبر المضاء ، صوب « مصابها »  
الخيرة باتحاء العالم العربى والاسلامى  
اجمع ، تحقيقا لخواه تعالى : ( انما  
المؤمنون اخوة ) وتطبيقا لحديث  
المصطفى صلوات الله وسلامه عليه ،  
بيننا نحن المؤمنين : ( المؤمن للمؤمن  
كالبنيان يشد بعضه بعضا ) •

خارجية الدول الاسلامية • • الذى اجتمع  
به شمل مندوبى ( ٤٢ ) دولة اسلامية  
فى « قصر رالاحمراء » القاتم  
على شط البحر الاحمر بشمال جدة  
العربى • وذلك لكى يتباحثوا ويتداولوا  
ويتبادلوا الآراء الفاضجة فيما بينهم فى  
شؤون ملحة من شؤون عالمنا الاسلامى  
الحاضر ، يحتاج كل الحاجة الى مبادلة  
الآراء فيها والى اتخاذ قرارات بناءة  
حكيمية بشأنها • • اسماعنا وانقادا وحماية  
ورغم مستوى وتضامنا وتوحيدا •



هذا وان مما لايد ان يلاحظه المراقبون  
السياسيون ان هناك تلاهما قويا  
وترباطا سليما متينا بين موازنات الدولة  
السعودية السنوية وبين تحقيق الاهداف  
المثللى والكبرى للعالم الاسلامى فيمؤتمراته  
وشؤونه وشجونه • • تك المؤتمرات  
التي يعد بحق هذا المؤتمر ( السادس )  
اهمها تكوينا واكثرها عددا وانداءها صوتا  
، واكبرها منجزات • • وكان عقده فى  
مطالع عهد الملك المؤسس الراحل  
خالد بن عبد العزيز ، وحظى  
بافتتاحه له • • فمن بنود الموازنة  
السعودية تفيض « عيون » غنية جارية  
تسمى ( مَصَد ) اقطار العالم العربى



شاهدنا في جلسة الافتتاح ما طمّن القلوب وابهج النفوس من حسن التنظيم وروعة الترتيبات المادية والإدارية والفكرية على المستوى الملثم .. وذلك بعض ما مهد لهذا المؤتمر نجاحه الأكيد المنشود ولم يترك المؤتمر قضية من قضايا العروبة والإسلام ، تحتاج إلى بحث ودراسة واتخاذ قرار حكيم حيالها الا تمام بذلك في دقة وواقعية واتزان ، ناشئ عن روية وتفكير موفق سديد .

خذ مثلاً ( قضية الشرق الأوسط ) فقد ( أكد المؤتمر - حيالها - أن السلام العادل والدائم في فلسطين والشرق الأوسط لا يمكن أن يتم الوصول إليه إلا على أساس انسحاب إسرائيل الكامل من جميع الأراضي العربية المحتلة واسترداد ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية الكاملة ) ..

وخذ كذلك ( قضية الصحراء المغربية ) فقد أعرب المؤتمر عن استنكاره المناورات الإسبانية الرامية إلى تعطيل سير الإجراءات بأعمال القمع والتشريد والتفكيك التي ترتكبها سلطات الاحتلال الإسباني ضد أهالي الصحراء ) .

إن فكرة عقد المؤتمرات الإسلامية الجامعة هي فكرة نابعة من عقيدة الإمام الشهيد « فيصل بن عبد العزيز » وهي بادرة ضخمة من بؤادر إيمانه بالله واعتماد عليه في السراء والضراء ، ويقينه بأنه إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون .. وثقته بأن الإسلام نور من الله وإذا كان خصومه من البشر يريدون لمطفيئوا نور الله بأموالهم وأعمالهم ، فإله متم نور موارو كره الكافرون وقد عزم الفيلس العظيم على أن يحقق هذه الفكرة العظيمة وبذل جهوداً جبارة صلبة لاتين قناتها مها يصادفها من العقبات والمثبطات .. موثقة الله إلى نيل مرآته في الوقت الذي ما كان أحد يظن لهذه القبة الطيبة أن تنمو ولا أن تثمر هذه الثمار الطيبة الكريمة ، وفي الطرف الذي ما كان أحد يخال لهذه البادرة الضخمة أن تتجفع وأن يتصرف بنجاحها القاصي والداني وإن ينضوي تحت ظلها الخفاق هذا الحشد العائد من دول العالم العربي والإسلامي .. وقد مضت البادرة تشق طريقها إلى نجاح أعظم وأشرق ، وإلى نمو أسمى وأعمق حتى أسهمت فيها ، هذا الصام ٤٢ دولة إسلامية وهو رقم قياسي كبير ، وقد

المفاوضات بين حكومة الفلبين والمسلمين  
فيها باقرب وقت ممكن بمقر الامانة  
العامة في جدة ) .

واتخذ المؤتمر قرارات ( بتنظيم  
تعاون المؤتمر مع جامعة الدول العربية  
ومنظمة الوحدة الامريكية والاسم  
المتحدة ) .

وهكذا برزت قرارات هذا المؤتمر  
الاسلامى الكبير ، حكيمة وواقعية  
شاملة لقضايا العالم الاسلامى ، مركزة  
على طراز بين قويم سليم . . كيف لا  
والمؤتمرون همهم رجال «الدبلوماسية»  
البارزين في عالمنا الاسلامى المتحضر الى  
الامام ؟!

ثم كيف لا وقد كان على رأس المؤتمر  
ذلك الشاب الامى نجل الفيصل العظيم  
وحفيد المؤسس لهذه الدولة عبد العزيز آل  
سعود ونفكم هو سمو الامير سعود بن  
فيصل بن عبد العزيز الذى كانت  
رئاسته للمؤتمر مدعاة فخر لبلادنا  
ولشبابنا . . اذ كانت رئاسته له ، بناءة  
منسجمة مطوقة بهالة من الرزانة والوقار  
والعكمة والروية وحسن التنظيم .

عليه القدر والرضا

وقد ساند المؤتمر في قراراته  
( حركات التحرير الامريكية واثبات  
بالدور الذى تقوم به منظمة التحرير  
الامريكية في دعم نضال حركات التحرير  
في القارة ، وتبني المنظمة لقضية الشعب  
العربى الفلسطينى العادلة . .

كما ادان المؤتمر في قراراته ايضا .  
( التمييز العنصرى في جنوب افريقية  
وروديسيا ، وطالب باطلاق سراح  
المسجونين السياسيين ، وبالاعتذار  
فورا بمنح الحقوق الانسانية الاساسية  
للالاغلبية المضطهدة . وناشد المؤتمر ،  
فرنسا ( ان تمنح شعب الساحل  
الصومالى استقلاله الكامل ووقف  
القوانين الاستثنائية ) .

كما قرر المؤتمر ( تكليف الامانة  
العامة بتحضير دراسة شاملة لاهوال  
الاقتليات الاسلامية في شتى انحاء العالم  
تقدم الى مؤتمر وزراء خارجية الدول  
الاسلامية القادم ) .

كما طلب المؤتمر من الامين العام  
( التشاور مع وزراء خارجية السنغال  
والمملكة وليبيا والصومال واعضاء اللجنة  
الرباعية المشكلة بشأن قضية مسلمى  
الفلبين . . اتخاذ الخطوات اللازمة لمعد

# هجرة المسلمين إلى ديار الغرب

**ليس** من ريب في أن ارتحال المسلمين ذرافات ووجداناً ، من مختلف الطارهم ، وثارانهم إلى ديار الغرب هو أمر بالغ الخطورة بالنسبة لهم ولبلادهم ولذرائعهم ومستقبلهم ومستقبل أوطانهم .

لأنما بالنسبة لهم لأتيا عالمهم بهذه الهجرة يحرضون مبادئ دينهم الحنيف للاختلال ، واختلالهم المثل للاختلال والاضطلال في خضم ذلك المحيط الغربي المادي الخبيث .. وأى شيء ياترى يبقى لحيات الإنسان المسلم إذا ما تجرد من دينه ونفسه بالاضلال يقتضا دينه في وسطه مادي مخفى .

وأما بالنسبة لبلادهم فإن هذه البلاد التي ولدوا فيها ولغوا ببلانها ، وتوسوا حواصها ، هي أجود وأغنى وأفضل من بلادهم الإسلامية وتربية مضافها ولازم ذلك الاستمرارهم في البقاء بها ، يرجعون عهودها ، ويستثمرون مواردها ، ويرفون مستواها ، ويعطون بالصيانة والرعاية أبناءها المحدثين في الدين والوطن ويستأمنونها بالصحة والأمن والرفاهية في سائر الديار .

وأما بالنسبة لذرائعهم فإن هؤلاء الذرائع إذا ما ولدوا بديار الغرب أو نشأوا بها لامتالة أن تشبعوا بأغلاها وتلبسوا بأفكارها ، وينتظموا في مبادئها ، وبذلك يعيشون غريباً عن دينهم وأوطانهم ويكبرون وليس لديهم من مبادئ الإسلام إلا رسوم يافعة لا تسمى ولا تفي من جو ، هذا إذا لم يجرهم تيار المادية الغربية فينشدون مذهب مادي في هوسه وطيشه واستهتار بكل القومات والمبادئ الروحية الخبيثة .

**يضاف** إلى ذلك أن هؤلاء المهاجرين ، يهترتهم هذه الفسودية والجماعية ينشرون مجيوداتهم ويعقلهم ديار الفسود ويزيدونها طغياناً على طغيان عيسى ديار الشرق واستغلا على استغلال .. في الوقت الذي يفرغون بلادهم من العلم والفكر والمثل والميل الذي يصرفونه ويعملونه ويؤازرون أعمالها على امتصاص خيراتها وإدراجها ويغرفونها من مصادر العلم والعمل ويعملونها أكثر أمكاناً في الحاجة والظن ، وهذا هو ذلك يزيدون ديار الغرب ازدهاراً على ازدهار ، وديار الغرب لا تعرفهم لهم بفضل وأنصافهم مجيوداتهم وعقلهم هذه تحت تأثير يادى بوق الموت أو تحت تأثير برامج جبروتية تقضى على الدين والاضلال ، ونخلق منهم خلقاً أوروبياً تقليدياً ببسائل

الغرب منهم كما في ممارسة ايديته وفي الجري وراء مبادئه .. متردين في ذلك تدريجيا الى اليهود السفينة والغناء الذاتي وسط سيارات حارمة لاتبقى ولا تفر .

### ★ هذه المخاطر ★

المخاطر الماثلة في هجرات المسلمين الى الغرب لك عالجتها رابطة العالم الاسلامي علاجاً ايجابياً ممثلاً في القرار الذي اتخذته مجلسها التنفيذي في دورته السادسة عشرة المعقودة بين ٢٥ ذي القعدة ١٣٩٤ هـ - حتى ٢٥ ذي الحجة ١٣٩٤ هـ - ٩ كانون الاول ١٩٧٢ حتى ٩ كانون الثاني ١٩٧٥ م الذي هذا نصه :

هذه

## ■ درس المجلس أيضاً قضية المساحين الرحّالين من بلدانهم

● درس المجلس أيضاً قضية المسلمين المرتحلين من بلدانهم للعمل او الدراسة او التجارة او الاستيطان في مختلف دول اوروبا الغربية وتعرضهم للذوبان في مجتمعات غربية منهم عدوة لدينهم واخلاتهم ودرست وضعيتهم على ضوء التقارير الواردة ، والمجلس يرى ان واجب المسلمين الاعتناء بهم وعلى الامة العالمة ان تلفت انظارهم الى الاخطار التي تهددهم فانه يوجد في اوروبا الغربية وحدها ما يزيد على عشرة ملايين نسمة مسلم من عرب وافارقة واتراك وآسيويين وهم معرضون للذوبان ونسيان دينهم بسبب تزوجهم بكنائيات يهوديات ونصرانيات او ملحدات وبسبب دراسة ابنائهم على برامج كنسية او علمانية ملحقة فيجب ان تنشأ لهم المساجد لاثابة شعائر دينهم والمدارس لتعليم ابنائهم الدين ولتقوية المراكز لتجمعهم وحفظ كياناتهم واعانتهم بقراءة القرآن والدعاة والمعلمين والمرشدين كما يجب تحذيرهم من التزوح بالكتابات لاتقيم في دار غير دار الاسلام وابنائهم منهم يعتبرون بحكم القوانين تابعين لامهاتهم من الجنسية . وقوانين الطلاق لاتجعل العصمة بيد الزوج ثم انهم غالبا غير محصنات ولايجوز تزوج الكتابية الا اذا كانت محصنة حرة عفيفة .

الأمين العام محمد صالح المنجد

# الملك لعبقري لعظيم فيصل أعلى قمة عربية وإسلامية وإنسانية في هذا العصر بقلم الأستاذ "الرائد" أحمد عبدالغفور العطار



« بقية ما نشر » نسي عدد ربيع  
نسانى وجمادى الاولى ١٣٩٠ هـ

يعلم غيرنا مثلنا . وحبنا شاهد من غير ابناء  
الملكمة السعودية . وما اكثر من شهودوا  
ونذكروا هذا البر الاريحي السخي الذي لم  
يذكر التاريخ منذ كان حتى اليوم برا مثل بر  
فيصل .

يقول مصطفى امين في مقال له بجريدة  
« اخبار اليوم » : « ان ما فعله فيصل للملكه  
السعودية كثير وكثير . ولكن « فيصل »  
فعل اشياء اكثر لكل بلد اسلامي . ملايين  
دفعها في سميت لدول اسلامية فقيرة . ملايين  
انفتحوا لانشاء مدارس وجامعات في مختلف  
بلاد آسيا وافريقيا . ملايين انفتحوا في أمريكا  
لقضية العرب .

وهذا البر من فيصل غير وارد في تاريخ  
غيره . وما كان هذا البر مسبب غنى بلاده .  
وانما السخاء والارحية فيه طبيعة أصيلة .  
فعند ما كانت البلاد السعودية فقيرة كان بر  
فيصل يصل الى العرب والمسلمين .

واعظم ما عرف به الملك فيصل سفاء  
قله من الحقد . فالذين شتموه بالباطل  
وسميت صفحه . فلما سقطوا مد اليهم يده  
وانقذهم . لان في ذلك انقاذ بلادهم التي  
خسرت الحرب . ولولا فيصل — بعد الله —  
لما عرف العرب النصر . ولا استردوا العزة  
والكرامة بسبب بعض الزعماء الحمقى .

وما المسلم الحق فيصل فهو النموذج  
الاعلى ، وما كان فيصل هذا النموذج  
الاملى للمسلم الحق الا لانه احب لآخيه  
ما احب لنفسه ، بل اكثر مما احب لنفسه .  
فهو يسهر لينام الناس ، ويتعب ليرتاحوا .  
ويجوع ليشبعوا . . .

وبلغ اتساع بره باخوته المسلمين حدا من  
السعة لاتجده في التاريخ الا نادرا ، واذا  
احسن الاخ الى اخيه قطبيعي ، اسما ان  
يحسن الى من يشتمه بالباطل فذلك مسالا  
تطيته النفوس ولا تقبله ، ولكن غيلا بلغ  
من السمو و « المثالية » مالم يبلغه احد في  
عصرنا . ولم يبلغه في كل العصور الا نادرة  
نادرة من الناس .

يقول الاستاذ مصطفى امين في « اخبار  
اليوم » : « لم يحدد على الذين اعتدوا عليه  
، بل طلب من الله ان يغفر لهم لانهم  
لا يعرفون ما يفعلون . . . وعندنا وقعت  
كارثة » يونيو لم يشمت ولم ينتقم من الذين  
شتموه وهاجموه . وانما كان اول من مد  
يده بالدعم الى مصر في مؤتمر الخرطوم حتى  
تقف على قدميها وتحارب من جديد » .

واتسع بر الملك فيصل للمسلمين جميعا  
انى كانوا : ونحن نعلم من هذا السر مالا



اذ قال في حديث له مي نشر بمجلة « كلمة الحق » التي كانت تصدر بمكة المكرمة مسمى عددها الاول الصادر في المحرم سنة ١٣٨٧ ابريل سنة ١٩٦٧ م .

« من الطبيعي ان تبارك تونس شعبا وحكومة هذه الدعوة التي افضل بها جلالة اخي الملك فيصل وقلنا : جانا الهدي مرة اولى من مكة ، فلا غرو ان تصدر عنها من جديد هذه المبادرة الطيبة الراحية الى احياء الاسلام واعلاء مكانته بتضافر جهود جميع الدول الاسلامية » .

ويقول مخاطبة الرئيس التونسي عن بعض خصوم دعوة الملك فيصل من حكام العرب « لا يمكن لاحد يشعر باتساقه ان يزعم انه بجانب الاسلام عندما يقامم الملك فيصلادعوة الاسلام » .

ويقول فخامته : « وجلالته معروف عنه منذ نشأته الاولى باثه رجل دين ، وشديد التمسك به ، وعظيم الخيرة عليه ، ولا يمكن لاحد ان يطعن في دينه واخلاصه لربه ، او يذكر حادثة واحدة او كلمة تدل على انه تخلى عن دينه في جميع مراحل حياته وسياسته ، واعلم اننا في صراحة ان الملك فيصل اهل لان يقود حركة الاسلام في هذا العصر ، واننا ندعو له بالنصر والتوفيق .

وقال فخامته في الرد على اباطيل خصوم دعوة الملك فيصل :

« اتنا نعرف الملك فيصل منذ زمن بعيد وتنبأنا مع الناس حياته السياسية منذ سنة ١٩٢٧ وعاصرناه خلالها فاذا هو العربي المسلم الذي يمتاز ببياض صفحته ، والحكومة السعودية منذ نشأتها كانت بلادها العربية هي الوحيدة التي لم تخضع للاستعمار ، ولاسياستها لتفوذ ، بل كانت سياستها نابعة من وضعها التاريخي والديني

ولنعرف عظيمة فيصل نذكر ما قاله مصطلحي امين في كلمته الموجزة التي كتبها في تأبين الملك فيصل رحمه الله : « هذا الرجل الذي عوض مصر عن الطائرات الحربية التي طلب احد الحكام العرب سحبها من جيوش مصر » .

هذا هو الفارق بين فيصل وغيره من الحكام ، انه تعرض للشتن بدون حق ، ولو كان غيره مكانه لحارب الشاتم ، ولكنه صفع واعطى مئات الملايين من الدولارات ليحمي شعب الشاتم من الانهيار ، وليبدل خوف هذا الشعب اينا ، وفقره غنى ، وهزيمته انتصارا مينا ، في حين ان ذلك الحاكم العربي الذي سحب طائراته لم يكن معتدى عليه بالشتن البذيء ، بل كان هذا الحاكم مختلفا بعض الاختلاف مع قادة مصر التي كانت في حرب حياة وموت ، ودفعه الاختلاف في الراي الى ذلك الموقف الذي عرض فيه مصر للهزيمة لولا اسراع فيصل الى نجدة مصر وتعويضها بضعف عدد الطائرات المسحوبة وبكل ما تحتاج اليه .

وتقبل استشهاده الملك فيصل بيومين اعلن الرئيس محمد انور السادات ان الملك فيصلا عوضه ضعف عدد تلك الطائرات وزود مصر وعوضها بخير منها ، كما ذكر الرئيس وردد ماذكره منذ حرب رمضان ان بطل العبور هو الملك فيصل ..

وحمل فيصل مباء المسؤولية النامة عن الاسلام والمسلمين ، ونهض بالامانة واذاها على خير وجه ، واجمع مفكرو المسلمين وقتهاؤهم وحكامهم على انه هو وحده تاند حركة الاسلام في هذا العصر ، وهو السذي اعاد الى الاسلام عزته والى العروبة مجدها ونكتفي بشهادة احد حكام المسلمين وزعمائهم الكبار ، الا وهو الرئيس الجيب بورتقية

أؤيده فيها وأدعو له بالنصر والتوفيق .  
وما حمل الملك فيصل على القيام بالدعوة  
الى التضامن الاسلامي الا آياته بان  
الاسلام هو وحدته القادر على اسعاد  
انسانية وتحقيق الامن والمعادلة لكل شعوب  
الارض على اختلاف العقائد والاطلسان ،  
والاحياء الاسلام نفسه والمسلمين كافة من  
مذاهب الهدم والدول المعادية له ، والوقوف  
امام هذه القوى الجبراة التي تريد محو  
الاسلام من الوجود .

ونجحت دعوة فيصل نجاحا عظيما ،  
واخذت تعطى الثمار قبل اوانها ، ماتت  
مؤتمرات قمة عربية ثم مؤتمرات قمة  
اسلامية تحت راية الدعوة الفيصلية التي  
هي راية الاسلام والتوحيد .  
ولم يغير الملك فيصل خطفه في الدعوة ،  
لانها مبنية على قواعد متينة راسخة هي  
قواعد الاسلام ، وكان منطلقه من القرآن  
الذي لا ياتي به الباطل ، ولم تخذله قوى الشر  
والباطل والبنى ، لانه مؤمن حق الايمان  
بما قرره القرآن اذ قال الله في حين كتابه  
( ان الباطل كان زهوقا ) .

وهذه قاعدة اصولية ، والملك فيصل  
مطمئن الى ما قرره الله ، فالباطل زهوق  
مهما بلغ من استئساد . وقد انتهى الباطل  
الى ما هو مكتوب له ، وفي الناحية المتبادلة  
للباطل انتصر الحق الذي يدعو اليه فيصل  
ويحمل لواءه .

واجتمعت كلمة المسلمين وزعمائهم  
وملوكهم ورؤسائهم وانتمهم ومفكرهم على  
ان الملك فيصل زعيمهم الفرد ، وسلموه  
القيادة التي حققت لهم بعد الهزائم  
الانتصارات المبينة في ميدان الحرب  
والسياسة والحضارة ، كما حققت لكل

، ولم يؤخذ عليها قط اي مأخذ بحيث يمكن  
اتهامها بانها خضعت لتفوذ الاستعمار ، او  
سارت في طريقه ، او استوحيت منه  
السياسة » .

ويقول فخامته : « ان كل الرؤساء والملوك  
الذين اينوا دعوة الملك فيصل الى التضامن  
الاسلامي درسوا دعوة فيصل كما درسناها  
نحن دراسة صحيحة ، وانتهيت الدراسة من  
المؤيدين الى الاخلاص الداعي وثقتهم من نجاحها  
لانها دعوة الحق والخير المؤيدة من المسلمين  
ولولم يكن الداعي مخلصا لانها امام عنف  
الحرب التي تملأها عليه ، بمذاهب الهدم  
وامعاء الاسلام ، ولكن ثبوت الداعي ونجاح  
الدعوة برهان صدتها » .

وقال فخامته : « وليست هذه الدعوة  
بجديدة ، فالحكومة العربية للسعودية دعت  
اليها منذ نشأتها الاولى ايام الامام محمد بن  
عبد الوهاب المتوفي سنة ١٧٩٢م ثم في عهدها  
الجديد على يد الملك عبد العزيز رحمه الله ،  
الذي بنى سياسته الداخلية والخارجية على  
الدعوة الاسلامية ، والملك عبد العزيز كان  
يعمل للاسلام ويدعو ربه ان يموت عليه ،  
وعمل للتضامن الاسلامي بتأييد كل الحركات  
الوطنية في البلدان الاسلامية ، وانا اعترف  
لحق والتاريخ ان الملك عبدالعزيز آل سعود  
هو الحاكم الوحيد الذي ايننا بالقتول والعمل  
وشاركنا جهادنا بالمال فكان اول مال لتكوين  
جهادنا هو ما قمه لنا هذا الملك المسلم  
رحمه الله واثابه ، انه ايد جهادنا لانه جهاد  
اسلامي مقدس ، وعلمهمنا ومع غيرنا انما  
هو للتضامن الاسلامي الحق والاخوة  
الاسلامية الصادقة .

وسياسة الملك فيصل الاسلامية هي  
امتداد لسياسة ابيه الراحل الكريم ، وانني  
اؤيد دعوته التي هي دعوة كل مسلم حق ،

ابن دليل على هذا الايمان انه بلغ في التوكل  
القمة التي يفتلها المؤمنون الصالحون ،  
واستشهاده من آيات هذا الايمان والتوكل  
، فهو مؤمن بأنه الاجل آت الى الحي ولو كان  
في بروج مشيدة وحراسة مشددة ، وما يغني  
الحفر عن القدر .

واذا بدا لاحد ان موكب الملك محاط  
بحراسة فذلك سراب يبدو للظلمان ماء ،  
فليس الموكب محروسا ، وانما هو  
« مقتضيات » الملك ، فهو مظهر ، ومن  
السهل على غادر لنهم ان يصيب الملك اذا  
اراده بسوء ، وما كان الملك فيصل يرضى  
بان يكون تحت حراسته حراس ، لانه  
حرس بالعدل والفصل ، وبلغ من حب ابناء  
شعبه اياه انه ما من احد منهم الا وهو  
يتمني ان لو كان الفداء ، وهم حراسه بعد  
الله .

ومع ان حادث اغتيال حديث فان مبايعة  
الملك خالد ومبايعة ولي عهده الامير فهد  
تؤكد ذلك الايمان والتوكل ، فمشرات الآلات  
يزحمونها ، وما ثم حراس ولا رقيب ، ولم  
يدفعها حادث اغتيال الملك الشهيد السي  
انقاذ أي حذر او حيلة .

وهذا ميراث اسلامي ورثه آل سعود ،  
لما رأينا قط حاكما منهم يحيي نفسه  
بحراس ، بل يمشون في الاسواق ويمشون  
الى المساجد وبخاصة في الفجر مثل سائر  
الناس .

هذا الايمان في ايسر معانيه وايسر مظاهره  
، اما الايمان تصديقا وقولا وعلا فقد كان  
فيصل من اشد الصالحين البررة ايمانا ،  
وهذا الايمان هو الذي جعله يتطوع لحمل  
التبعات والاستمرار في حمل المزيد منها دون  
ان يطلب اليه احد ان يحملها ، ولم يشك  
قط من ثقلها ، لان ايمانه بخالقه دفعه السي

دول العرب والمسلمين الرخاء والتقدم  
والازدهار .

وما اصاب المسلمين جميعا من الحزن  
والالم والذهول الا ادراكهم ان الخسارة فيه  
فادحة ، وان خلو ميدان العروبة والاسلام  
من سيد العرب وامام المسلمين ومواجهه  
حرم الامة العربية والاسلامية من قائدها  
الهم وابائها المعلم وعبقريها الفذ وحكيمها  
الفرد الذي جدد الدين واحيا السنة المحمدية  
ودفع بها الى طليعة امم الارض محققا لها  
العزة والكرامة والمجد .

ولا شك ان خلو ميدان الاسلام والعروبة  
من فيصل كارثة الكوارث ، واذا بدا الميدان  
خاليا من قائد العروبة والاسلام من اشر  
الفاجعة فان الملك فيصل قد اعد خلفاءه  
الذين كانوا له عونوا وسندا منذ رفعه  
الشعب الى كرسي الملك .

واذا كان الرسل الكرام مؤيدين باخوتهم  
واتباعهم كما جاء في القرآن الكريم اذ من الله  
على موسى بأخيه هارون : ( سنشد عضدك  
بأخيك ) فان الله عز وجل قد شد عضد الملك  
فيصل باخوته وفي مقدمتهم الملك خالد بن  
عبد العزيز وولي العهد الامير فهد بن عبد  
العزيز .

واخوة فيصل وابناؤه خير خلف لخير سلف  
، وهم سالكون نهجه ، ومحققون بأن الله  
برناجه ، والاسلام والعروبة خير مشيئته  
سبحانه وتعالى ، فالنجمة في الملك الصالح  
الشهيد تقوى العزائم حتى نحى ملثيده ،  
ونسير برأيته الظاهرة حيث اراد لها ان تسير  
وتتقدم وتعلو .

واما فيصل المؤمن الصادق فالتقول فيه  
من نافلة الحديث ، ومع ذلك نقول : ان

الفصل ، فيجب ان ترسل اليهم تلك المطالب والشكاوي ويفتقر للسياسة العليا وامور الدولة الخطيرة .

فرد عليهم بان لا يستطيع ان يفلق بابيه في وجه احد ، وهو مسئول عن كل احد ، واذا لم يجد احد النصفة من وزير او امير او ادارة فالى من يلجا اذا كانت كل الطرق تنتهي به الى من لم ينصفوه ، واما الا ان يكون بابيه وصدره مفتوحين دائما لكل الناس .

ولقي الملك فيصل ربه وبابه وصدره مفتوحان لكل احد مما يمكن ليد الائمة ان تمتد بسوء الى الملك المؤمن المحسن العادل ، رحمه الله ورضي عنه .

واما عدل فيصل فقد بلغ من وضوحه وشهرته ما نحن ابناء شعبه في غنى عن الحديث فيه ، ولكننا نشير اليه للتاريخ .

● ولد الملك فيصل سنة ١٣٤٤هـ وبدأ بحكم منذ نعومة اظفاره ، ولم يكن حكمه وقفا على منازعات البدو والقبائل ، بل تجاوزهم الى الحكم بين العلماء والقضاة فيما يختلفون فيه ، فكانت عبقريته المهمة تعينه على اصدار احكام آية في العدل ، ولم ينتفض له حكم قط الا اذا نقضه هو نفسه عندما يتبين له الحق .

وليس ذلك غريبا ، فلا يصدر فيصل حكما من احكامه الا بعد التحري والتمسك ، واذا احتاج الى المزيد من العلم في قضية مضى الى اهل العلم يشيف مالمديهم من علم السى عليه .

وتولى امر الحجاز نيابة عن والده فحكم بالشريعة الاسلامية حكما عادلا ، ولما تولى الملك زادت اعباءه ، فما تظلم اليه احد

ان يرضيه في السر والعلن ، فكان يصدر في كل تول من اتواله وفي كل عمل من اعماله من هذا الايمان الذي طهر قلبه ويده ولسانه ، مما حقد على احد ، وما اتخذ يده القوية ولسانه الذرب في غير مايرضي ربه ، وكانت مخافة الله تملأ قلبه وكل جوارحه .

وارتقى به الايمان الى مرتبة الاحسان العليا ، وما نقصد بالاحسان ان يعطى الناس ، وانما نقصد به حسب تفسير سيد الخلق سيدنا محمد عليه صلوات الله وسلامه اذ قال في تعريف الاحسان : « الاحسان : ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فإنه يراك » .

والؤمن الذي يصل به الاحسان السى هذه الدرجة الربيمة لا يصدر منه الشر ، وانما يعمل الخير كله .

واذا كانت الظواهر تدل على البواطن ، والاقوال والاعمال على الدوافع والنيات والشعور فاننا نستطيع ان نؤكد ان الملك فيصل مؤمن صائق ، ومحسن كريم ، يرتب الله في كل ما يصدر منه قولا وعما ، وما اخذ عليه احد قط كلمة نابية ، ولم يسمع منه الا كلمة الحق والخير وعمل الحق والخير .

ومخافته من الله جعلته شديد التحري لاحكامه ، والسهر على مصالح الامة ، والتسك باداء الفرائض في مواعيتها ، والرجوع الى الحق اذا تبين له ، وان يظفر هو نفسه في شكاوى الناس ومطالبهم .

والشفق عليه بعض الوزراء والامراء من الاجهاد الذي يصيبه بسبب حرصه على ان يطالع على ما يقدمه الناس اليه من المطالب والشكاوي ، ونكروا له ان هناك وزارات وادارات ومؤسسات ومحاكم وشرطة وامراء مقاطعات ومدن وقسرى مكثفون بانتظار

يقول الرئيس محمد أنسور السادات في كلمة له عقب حرب رمضان ( أكتوبر ) :  
 « ان الملك فيصل رجل غير عادي ، وان ذاكرته القوية تبهرنى وتحيرنى ، فهي تسعفه بالتواريخ والمعلومات الدقيقة وكأنه يقرأ في كتاب .. وهو لا ينسى شاردة ولا واردة ولا حدثاً من أحداث العالم ، ولذلك فإنه عبق في تفكيره ، ويستند في أحاديثه على أحداث تاريخية ووقائع دقيقة مغروضة ان يقدمها الخبراء ، ولا تأتي عفواً في حديث الملك الخ »  
 وما ذكره الرئيس محمد أنسور السادات حق كله ، والملك فيصل هو نفسه الذي يزود الخبراء ولا يتزود منهم الا قليلاً .

وامتاز الملك فيصل بالإنجاز المحكم ، فلا نجد في قوله مفضلاً ، والحيلة القصيرة منه تحوي الكثير من المعاني ، وله من الآراء ما يقتن بدعشة من يسمعه أو يقرأها لأول مرة ، وثبقى الدهشة حتى يجد مصداق تثبت تلك الآراء .

قال ذات مرة في مجلسه العام :  
 « الشيوعية وليدة الصهيونية » . وكان ذلك في سنة ١٣٨٥ هـ وعجب السامعون من كلمته ، لانهم يعلمون حق العلم ان الشيوعية والصهيونية على طرفي نقيض ، فالشيوعية اشد خصوم الرأسمالية ، والصهيونية رأسمالية .

وفي يوم الاربعاء ٢٥ صفر ١٣٩١ ( ٢٠ أبريل ١٩٧١ ) استقبل الملك فيصل بقصره بالرياض فريق طلبة الكلية الحربية بواشنطن يصحبهم السفير الامريكي بالملكة ، وحضر القابلة الملك خالد بن عبد العزيز - وكان حينئذ ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء - وتحدث اليهم الملك فيصل ، وقال من جملة ما قال لهم : « عندما نغول

الا حرق المظلمة ، واذا طلب اليه احد ان ينظر قضيتهم اجيب .. »  
 وتنقض بعض الصكوك وقرارات القضاء واصدر فيها احكامه الشرعية العادلة التي تدل على فقه صحيح لشرع الله .  
 وما يحفل الملك فيصل في سبيل الحق بغير الحق وحده ، والقريب منه بعيد اذا لم يكن الحق معه ، والبعيد قريب اذا كان الحق معه ، فهو لا يعرف اخا او ولداً في سبيل الحق الذي يدين به ..  
 وما كان ذلك آل تتعود ليقبى شابخسا تونيا وسط الحروب المشنونة عليهم لسولا العدل الذي جعلوه اساس ملكهم .

وازداد ثقل عبء الحكم على الملك فيصل حين تولى الملك وقبله ان الحياة تجد فيها جديد كثير ، وعرف الجنتع السعودي من القضايا والمشاكل ما لم يكن له به عهد من قبل ، وكان على الملك فيصل ان يساير التطور ويفقه قضاياها ، وما يصدر عنه من مشاكل لم يسبق للحكام بها عهد ، فأسس المحاكم التجارية والعالية وأوجد هيئات فحس المنازعات .  
 ويتنظم الى الملك تجار وعمال واصحاب مصانع وشركات سعودية واجنبية ليستقبل الظلامات والشكاوي ويطلع عليها هو نفسه ويدرسها ثم يحكم فيها ، فبأذا الحكم حق وعدل .

واذا كان بكاء شعبه عليه بسبب الفضل فان بكاءهم عليه اكثر بسبب العدل السذي أمن السبل والناس امنا لانجد له شهما في اي بلد في العالم بفضل الله .

واما علم الملك فيصل فعزيز ، وثقافته عالية ورجبة ، ووهب الله له عقلا وفهما وذاكرة لا تنسى .

وما ذكره الملك فيصل حق كله ،  
فالمسيونية هي التي أوجدت الشيوعية ،  
وقد أثبتنا ذلك في كتابنا « الشيوعية وليدة  
المسيونية » الذي طبع في بيروت في أواخر  
سنة ١٣٩٤ ( ١٩٧٤ ) .

ونكر الملك فيصل في مجلسه العام ذات  
مرة أن لينين نفسه يهودي صميم ، فقال  
أحد الحاضرين من غير السعوديين :  
المعروف أن لينين نصف يهودي لأن زوجته  
يهودية .

فقال الملك فيصل : إن لينين يهودي ،  
وزوجته تروسكيا يهودية ، وقد ذكر ذلك  
الكتاب الأمريكي اليهودي لويس فيشر في  
كتابه « حياة لينين » ، وفيشر هذا صديق  
لينين وزميله .

ونكر الملك فيصل اسم الكتاب باللفة  
الانكليزية وتل :  
LIFE OF LENIN LIFE OF LENIN

وأخذت أبحث عن مصدر يؤيد قول  
جلالته ، وقد عثرت عليه .  
وهذا مصداق قول الرئيس السادات :  
« إن ذاكرته القوية تبهرني وتحيرني ، فهي  
تسمعه بالتواريخ والمعلومات الدقيقة وكأنه  
يقرا في كتاب الخ » .

ونحن الذين نحضر مجلسه العام بمبينا  
الدهش من ذاكرته القوية ، فهو يذكر تاريخ  
الأحداث والأفراد ، فإذا رجعنا إلى المصادر  
نجد ما قاله صحيحا لا خطأ فيه .

وعلمه بالتاريخ العربي والإسلامي  
وتواريخ الأمم غزير ، ويحفظ من الشعر  
العربي ما يحفظه المختصون ، وذات مرة —  
وذلك في سنة ١٣٨٠ — كان يتحدث عن  
سوق عكاظ التي اكتشف جلالته موقعها  
مستدلا بقصائد الشعراء في تحديده ، وقالا  
أبياتا من قصيدة الرداعي ، ونشرت ذلك

المسيونية والشيوعية تذكر اسمين ، ولكن  
في الحقيقة إن الشيوعية وليدة المسيونية ،  
وهذهما الأساس هو التخريب  
والتحطيم » ( ١ ) .

وعجب السفير الأمريكي واستغرب  
الطلبة ، لأن كلمة الملك فيصل تنفض ما  
لديهم من علم أشبه باليقين ، وشاركهم  
الناس الاستغراب ، فهم يطعنون الحذاء  
السافر بين الشيوعية والرأسمالية ، فكيف  
ويعرّفون أن المسيونية رأسمالية ، فكيف  
تكون الشيوعية وليدة المسيونية ؟

وهذا الاستغراب نفسه مصحوبا  
بالدهشة البالغة أبداه الصحفي البريطاني  
« دافيد هيرست » مراسل صحيفة  
« ألجاردريان » البريطانية في الشرق الأوسط  
عندما نشر فيها حديثه الصحفي الذي أجراه  
مع الملك فيصل في شهر صفر ١٣٩٢ هـ  
( أبريل ١٩٧٢ م ) وعلق عليه قائلا : « أنني  
لم أستطع أن أفهم شيئا من ذلك الخيط  
الذي يربط به الملك السعودي بين إسرائيل  
واللركسية ، بين المسيونية العالمية  
والشيوعية الدولية » .

وملائين القراء والمتابعين للأذاعات  
شاركوا الصحفي البريطاني في دهشته  
واستغرابه عندما رددت الصحف والأذاعات  
أقوال الملك فيصل في خطبه عندما زار عقيدا  
من الدول الأمريكية في سنة ١٣٩٢ هـ  
( ١٩٧٢ م ) .

( ١ ) نشر الأستاذ عبد المجيد شيكلي رئيس تحرير  
جريدة « البلاد » في عدده الصادر في يوم الخميس ٢٩  
صفر ١٣٩١ ( ٢١ أبريل ١٩٧١ ) حديث الملك فيصل  
منقولا عما أذاعته وكالة الأنباء السعودية .

فيصل الذي انتهى اليه بنظرة فاحصة في وقت يسير .

وميزة الملك فيصل انه يعمل بعلمه ، وعلمه بالدين يأمر بين يكون المسلم علف اليد والقلب واللسان ، وأن يعمل ويخشى ربه ، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وينصح ويعظ ، فما كان يدعو احدا الى خير الا سبق بدعوة نفسه واصلاحها ثم يطلق دعوته .

وما أكثر العلماء الكبار الذين يأمرون بالبر وينسون أنفسهم ، ومن هنا لم نجد لأتوالهم وعظمتهم أثرا ، أما من يأمرون أنفسهم ثم غيرهم بالبر فهم الذين يؤثرون في الناس ، وكذلك كان فيصل رحمه الله ورشي عنه .

وشخصية الملك فيصل تشبه شخصية الجامعة والأهرام المقدسة ، فهي الجامعة كليات كثيرة ، وتنطق من كل كلية أقسام وفروع علمية ، وفي الأهرام المقدسة حلقات ودروس مختلفة لما الدين واللغة والتربية والتعليم ، وشخصية الملك فيصل كالجامعة والحرم من ناحية العلم والتنهيد ، فهو علم لمنزل مستقيم ، علم بشرع الله وعلوم الدين ، وعلم بالشعر والتاريخ والأدب والفقه والاجتماع ، علم بالسياسة والفنون وبالآداب الاجتماعية والسياسية .

وأما الخلق الكريم فمالك فيصل يتزين بأجل ما عرف الناس من الخلق وزينة خلقاته الحياء يتأسى في ذلك خير الخلق سيدنا محمدا عليه الصلاة والسلام ، وما شهدناه فيه — رحمه الله — انه ما كان

بجريدة « عكاظ » عندما كانت ملكا لي .  
وتراءة الملك فيصل لم غير مقصورة على موضوع خاص . فهو يقرأ التفسير والحديث والتاريخ والجغرافيا والمآذاهب السياسية والاجتماعية والأدب والشعر والقصة وغير ذلك . وصيته يخفي عليه الواسع ، فإذا تحدث حديثه الموزع المحكم دل على ثقافته العالية وعلمه الغزير .

وعبقريته في الفهم كفاء عبقريته في إتساع آفاق معرفته وعلمه وبخاصة في علوم الشريعة والقضاء .

ومما أذكر لجلالته عندما كان نائب الملك في الحجاز غرائب في فهم النصوص وأدراك الحقائق التي خفيت على أكبر قضاة الحجاز ، ومن ذلك صكوك وقف صادرة من المحكمة الشرعية تخص آل عبيد ، وتنص الصكوك على ان الوقف حشري ، ولما درس جلالته الصكوك ووقائع الدعوى استبان له الحق الذي خفي على القضاة ، وحكم بان الوقف منظم مرتب ، وكان حكمه عدلا ، وأمره صوابا ، وكان ذلك في سنة ١٣٥٨ هـ .

وصدر منذ بضع سنوات قرار شرعي ضد اثنين من الناس ، وصدرت هيئة التمييز على القرار فتظلموا اليه ، فطلب « المعاملة » ودرسها فرأي القرار مخالفا للحق ، وأراد المزيد من التحري فوكّل الأمر الى قاض علامة يبحثه ويتحقق فيه دون ان يذكر له ما

ظهر له من الحق ، وبعد ان بحث هذا القاضي العلامة وحقق مع القاضي السذي أصدر القرار والتهمين والدعين حكم بطلان القرار وثبوت براءة من اتهم ، وكان حكمه الذي انتهى اليه بعد أسابيع هو حكم الملك

العابرة الصالحين حشد حاشد في طليعته  
الإنسان « الخالي » الصوفج الملك خالد بن

عبد العزيز الذي شارك هو وولي عهده  
الأمير الحكيم الفاضل فهد بن عبد العزيز

والأمراء البررة عبد الله بن عبد العزيز  
وسلطان بن عبد العزيز ونعيف بن عبدالعزيز  
وتركي بن عبد العزيز وغيرهم ، في معاينة  
الملك المبقرى العظيم فيصل ، وحلوا معه  
كل الثبات ، وكانوا جميعا مدرسة واحدة  
إمامها ورائدها عامل العرب الأكبر وإمام  
المسلمين وإمير المؤمنين فيصل رحمه الله  
ورضي عنه .

وهؤلاء الذين تسلموا راية فيصل وميراثه  
الفخم ومنهجه الصالح أماناء على الأمة التي  
تتألف منهم جميعا الأسرة السعودية الكبيرة .

وقد اقترن بجمعية الأمة في فيصلها  
الطباينة إلى خلفه الإحرار الإبرار  
الصالحين ، كما اقترن بدعائنا : اللهم ارحم  
فيصلا وانزله الفردوس الأعلى دعائنا بأن  
يهب الله ليكننا الكبير بخلقه وفضله ونبله  
الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الأمير  
فهد بن عبد العزيز وأعوأتهما من الإسمراء  
والوزراء ومحبيهم الذين لا يحصون التوفيق  
والتسديد مع رضاه .  
بكرة المكرمة . احمد عبد الغفور عطار

يسترده من مصافحه الا حين يتركها  
مصافحه .

وإذا كان يكاء شعبه وغير شعبه عليه ،  
وإذا كانت الجمعية فيه عاجمة فمرد كل  
ذلك انهم فقدوا انسانا بلغ القمة في الإنسانية  
والخلاق الفاضلة العظيمة ، فقدوا انسانا  
جمع الله له من المكارم والمزايا ما تفرق في  
عبارة واحدة كثيرين .

وكل الناس عرفوا مزايا الملك فيصل على  
تفاوت بينهم في المعرفة ، ولكنهم متفقون على  
مقدمه انسانا كبيرا لطلعه أكبر انسان في  
هذا العصر .

وجميلة آل سعود فيه أعظم وأشد ،  
نهم بحكم القرابة اطلعوا على كثير من  
أسراره وحياته الخاصة في بيته مما لم  
يشهده غيرهم ، فراءوا ما لم يره سواهم ،  
وراءوا فيه الانسان الكامل الصالح النموذج ،  
ومن هنا كان بكأؤهم أشد ، وكان امتحانهم  
مسير كل العصر .

ولكن الأسرة التي انجبت فيصلا انجبت  
قبله مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز ،  
كما انجبت عباقرة ، وفيها الآن من هؤلاء



● كثيرا ما نسمع هذه الكلمة أو الجملة :  
« ان غلاتنا اصبحت على البلاط » او « مبلطاً »  
— اي عندها او محسرا او متربها .. وكنا  
نحسبها انه كالجالس على البلاط .

من هو « المبلط » ؟

١٦٤٤

وقرات ابينا انتسدها خلف الامير ، وعزاها لاعرابي وقد جاء فيها قوله :  
ههنا منى اخذت آل طيسله  
قلعت اراءه مبلطاً لاشئ له !  
'وتبعها بابيات اخرى من نفس القافية

# شذرات الذهب

بقلم  
الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزوي



والشاهد فيها قوله : ( مبلط ) — بدون تشديد اللام .. ولربما كان هذا التخفيف  
لاستقامة الوزن الشعرى .. ومن ذلك نستخلص — بالقرينة — ان « المبلط » او  
« المبلط » — بتخفيف الاولى وتشديد الثانية — كتابها ذات مفهوم واحد ، وهو انسه  
( لاشئ له ) .. وبهذا يكون الاستعمال الدارج صحيحا وله اصل راسخ في الالف  
العربي القديم .. ولعل ( البلاطة ) ( ١ ) مشتقة منه .

( ١ ) ( القيل ) : البلاطة هنا مصدر من ( بلس ) بوليس بمعنى ( البلاطة ) المصنوعة من الفخار والمرمر  
ملا .. ويقصد بها طبقة العجايز : الامعان نسي الباع الشخصي راي نفسه بصورته وعناد وبدون حق  
او شهية حق .

## نَعْمَانُ - التنعيم

١٦٤٦

● يقوم بعد ( التنعيم ) بمكة جبلان يسمى احدهما ( نعيم ) بالتحصير ، والاخر يسمى يساره ( نعيم ) بفتح النون ، وبينهما الوادي ( نعمان ) .. وهو غير ( نعمان الاراك ) فوق عرفات .  
وقد روى ذلك عن بعض المؤرخين القدامى .. وتتل من التماس من يعرف ان هنالك ( نعمان ) غير الثاني ، وما سمعنا بذلك خلال حياتنا الزاهنة ..

## الى النحر في السراة

١٦٤٧

● عثرت مصالحة على هذا النص مسمى ( نأج العروس ) مؤلفه الزبيدي .. قال : « والحر - كمر - : التمر الهندي .. وهو بالسراة كثير .. قال ابو حنيفة : « وقد رأيته نماء بين المسجدين ويطبخ به الناس . وشجرة عظيمة مثل شجر الجوز ، وثمره قرون مثل ثمر القرظ » انتهى .

□□□

وقد كان ولا يزال بمكة المكرمة زقاق يقال له : ( زقاق الحرة ) في السوق الصغير ، وهى شجرة كانت تسيطر ظلالها على مساحة واسعة .. واذا كان هذا ( الحر ) بالسراة كثيرا منذ قرون فلماذا يستورد من الخارج ، بل هو بالموال صغيرة ، وتباع الاقة منه او الكيلو بكثير من اربعة ريالات ؟

## الصراة والصرورة

١٦٤٥

● جاء في شعر النابغة الذبيلى القومى سنة ١٨ قبل الهجرة قوله :  
ولو انها عرضت لاشيط راهب  
يفشى الاله ( صرورة ) مقعد  
لونا لرويتها وحسن حديثها  
ولخاله رشدا وان لم يرشد

□□□

قُلْتُ استوفيتنى في البيت الاول قوله : « صرورة » فوجدت الشارح يقول : « الصرورة الذى اسم يتزوج ولم يات النساء .. وهو مأخوذ من الصر بمعنى الحبس والمخ » .

وتفكرت ايام الركوب ، وان اهل مكة كانوا يطلتون على الفتى الزائر لأول مرة « الصرارة » .. وكان لهم تقديم وتكريم واحتفال ممتاز عند عودتهم الى المدينة المنورة .. وتتقدمهم ( الطاسة والوزير ) وترزكش لركوبهم في الموكب الخيول المطهمة ، ويتزينون بلآخر اللباس واجملها .

وتقرأ في اللغة : « الصرورة والصرورة والصروراء » من لم يجع ، اولم يتزوج . تستعمل للواحد والجمع « ا ه .

وما اشد شوقى ، على اننى لم اكن فى زيارتى على الكبر من الصرورات وللحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات .

اسيت لآخوالى ربيمة اذ عفت  
مصيفها منها واقت ربوعها  
بكرهي ان باقت خلاها ديارها  
ووحشا مغانيها وشتى جبيها  
وامست تساقى الموت بعد ماغدت  
شروبا تساقى الراح منها شروعا  
اذا افترقوا عن وقعة جمعهمو  
لاخرى دماء ميطل نجيمها

نتم الفتاة الرود شيمة بعلمها  
اذا بات دون البثار وهو فجيها  
حمية شعب جاهل ، وعسرة  
كليبية اعين الرجال خضوعها  
تقتل من وتر اعز نفوسها  
عليها ، بايد متكاد تطيمها  
اذا احترت يومانفاضت دملها  
تفكرت القربى فافاض دموعها  
شواجر ارماح تقطع بينهم  
شواجر ارحام ملوم قطوعها

□●□

وَلَيْتَ ما اجزل وما اجل هـَذَا  
الشعر .. وما اجدر ان يحلظه  
ويتعظه به ويتدبره كل ناطق  
بالفاد ، وان ينشد في كل محفل وفي كل ناد  
، وما احسب ان له شبيها في معناه ..  
وبهذا الاسلوب الباهر قديما وحديثا ، فرحم  
الله ابا عبادة ، وكل من احسن واجاد في  
مثل هذا الديباج الخسرواني .. واصلح  
الله امور العرب والمسلمين ، لما اشد  
وايض ما انتهبوا اليه من التفاني والتضامن  
وقد ترك فيهم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ما ان تمسكوا به لن يضلوا : كتاب  
الله وسنة رسوله الكريم .

ارجو ان يكون استثماره وتسويقه محل  
الرعاية والتعهد من قبل وزارتي الزراعة  
والتجارة .. لما اجراه بالاعتناء — فهو  
ضروري ، للاستهلاك العام .

## راشد - لاغاوي

١٦٤٨

● كان لبنى سليم منم يعيدونه غسى  
الجاهلية ، وكان غاوى بن ظالم السلمي ،  
سافنه .. فبينما هو جالس اذ اقتبل ثعلبان  
يشتردان ، فشنفر كل واحد منهما ويال على  
السمن .. فقال : يلبنى سليم . والله مايفر  
ولا ينفع ، ولا يعطي ولا يمنح ، ثم اشد :  
ارب بيول الثعلبان براسه ؟

لقد هلل من بلغت عليه الثعالب !

ثم كسر السمن وفر ، فأتى النبي صلى  
الله عليه وسلم ، فسلم ، فقال له : كيف  
اسمك ؟ فقال : غاوى بن ظالم . فقال  
النبي ( صلى الله عليه وسلم ) : « بل انت  
راشد بن عديريه » اه ..

والمغزى في ايرادنا لهذه القصة  
قُلْتُ هو تبديل الاسم الذميم ، بما  
هو عكسه ، وبما هو اجمل

واتفس ..

ومنذ ايام قرأت اعلانا في بعض الصحف  
جاء في اسم رجل هو ( قتيح ) ولو عرفت  
مكانه لتسحت له بان يطله باسم ( جميل )  
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

## لله دُرُكٌ أبا عبادة ..

١٦٤٩

● قال الاحترى منذ احد عشر قرنا او  
يزيد . فقد تولى سنة ٢٨٤ هـ .

بلامبالاة ) وتأملت هذه الكلمة فإذا هي  
أصيلة : إلا أنها مقتضبة ، فهي ( قدر أيش )  
أي قدر أي شيء أنهلك أو أكره عليك فما  
تفهم ...

وما أحسبها إلا من رواسب العجبة  
والاختلاط بالاغراب ، رغم أنها تصبـود  
إلى أصل سليم .. وما أحرانا بتحسري  
الصواب وتصحيح كل ما خرج عن القواعد  
الصحيحة .. فستبدل بكل مخول ما هو  
أوضح وأرجح وأصح .. ولا شك في أن هذه  
أمنية لا تتحقق إلا بكثر من التصدي والتحدي  
والتفتية .. ولو في نشرات دورية لغوية  
أو بخصيص صفحة شهرية على الأتصل  
لتحطب أمثال ذلك كلما تمررنا بها في التداول  
العام كتولم : ( لايش ولا عيش ) .

وأمل أن يساعد على ذلك علامتنا  
« أبو نبيه » ما غيره لها ، مع صفحة  
أخرى لتصريب الاستثناء المحذرة الفنية والتعريف  
بها . والإصلاحات الجديدة . وكل ما يدركه  
القارئ الأعلى بيئة من أصلها وفصلها  
وترجمتها فقد عود قراء القهل بذلك وبما  
تنوء به كواهل المعاجم والمجامع ، أحسن  
الله جزاءه عن اللغة العربية الفصحى وعن  
العلم والأدب ، وأطال بقاءه في صحة وعافية  
نخرا لأخوانه وأبنائه الذين لا يجحدون فضله  
العظيم ، ما انطلقت الإنعام ، ورغست  
الاقلام (١) .

(١) ( القهل ) . لانيع سرا إذا قلنا أن هذه الكلمة  
اللغوية قديمة بين شذرات اللب ، فكت مخوية  
مكتونة في سجل القهل ثم أراد الله لها نشر أصواتها  
في هذا العدد وأن رايسر تحرير هذه المجلة لينتج جهود  
الباحثة الشيخ احمد ابراهيم الفزاوي وقد حقق  
القهل منذ امد ماكانه عليه وشكروا .

## المدعى والمدعون

١٦٥٠

● هناك في منطقة بيوت آل البصري ،  
ودار الشريف المدبلي ، بالشبيكة بمكة ، أي  
في مدخل سوق الخضراوات من الجهة  
الغربية الجنوبية - ( بشر ) عادية قديمة -  
لا أدري أن كانت قد دميت أو ختمت ، يطلق  
عليها أهل مكة اسم : ( بشر المدعون )  
يسكون الدال المبهلة .. ولم اتف على هذا  
المدعون أن كان رجلا تام بعفها وينائها ؟  
أم أنه تحريف لكلمة صوابها : ( المدعون )  
بتشديد الدال ..

وغلب على ظني أخيرا ، والعلم لله -  
أن الصحيح هو ( المدعون - بضم الميم  
وتشديد الدال المبهلة المفتوحة ) لسببين :  
أولهما : ما يقابل هذه البئر في أعلى مكة  
؛ وهو ( المدعى ) أي موقف الحاج عند  
مخارجه مكة بعد قضاء المناسك ، للدعاء  
مواجهها بذلك ( القبلة المشرقة ) .. وهذا  
من أسفل مكة يقف به المدعون ، وهم  
يدعون - من الدعاء - حين مغاربتهم  
للبلد .. اللهم إلا أن يثبت تاريخيا وينص  
صحيح أن من حفر هذه البئر ، وبناها كان  
يلقب بالمدعون . ولا أرجح ذلك حتى يقدم  
بسه الدليل .

## ماهي القديش ؟

١٦٥١

● يقول أحدنا لصاحبه أو خادمه :  
( قديش ) أقول لك أن لا تفعل كذا وتعلمه

## □ العقم وعلاجه □

— ٥٨٨ —

■ أمران لهما في المجتمعات انمالية بحثهما وقد استفادت الدراسات لهما وهما :  
العقم وعلاجه واستعمال الحبوب لمنع الحمل  
واود اطلاق القاريء على قصاصة من  
الرسالة الالمية الاخبارية التي قالت :

● استطاع المدرس الجامعي الالمسي  
بيتدورف — من هلمسورج — ان يوجه  
الانتظار في المؤتمر الـ ٣٥ لجمعية طب  
امراض النساء الالمية الى اهمية هرمون  
الـ « جوناودوتروبين » في القسرة على  
اخصاب النساء . فقد وضع عدد كبير من  
النساء اللاتي عولجن بهذا الهرمون توائم او  
اربعة اطفال معا . ووصل الامر في السويد  
الى ان احسدي السيدات وضعت سبعة  
اطفال . ويؤدي الى مثل مفعول الهرمون  
« جوناودوتروبين » أيضا الـ « كلوميلين »  
الذي ركب صناعيا .

وقد استطاع بواسطته طبيب امراض  
النساء الالمية الدكتور دورينج — بمدينة  
ميونيخ — ان ينجح في علاج عشرين سيدة  
كلفت عاقرا حتى الآن بنسبة ٧٢٪ .

كما بحث المؤتمر أيضا موضوع حيوب  
منع الحمل التي كثر النقاش حولها في هذه  
الايام ، والتي اثار بعض اعضاء المؤتمر  
بعض الاعتراضات الطبية على استخدامها  
وعبوما فقد اتفق المؤتمر على نقطة معينة  
بالنسبة لهذا الموضوع ، وهي انه على  
السيدات اللاتي يستعملن هذه الحبوب ان  
يعرضن انفسهن للكشف الطبي — للكشف  
عن اي امراض لامراض السرطان — بصفة  
منتظمة كل ثلاثة او ستة اشهر .

ملاحظات  
عبد  
عابرة



بقلم الشيخ  
عثمان الصالح

رئيس تحرير مجلة  
المجوف الإسلامية

الاقتصادية على علم ومعرفة .. والاعتماد على الخبراء ودراساتهم ليس وتقاً على الدول النامية والحديثة النهضة ففي بريطانيا وأمريكا وغيرها خبراء يعتمدان عليهم في كثير من المجالات الحيوية .

### □ واجب التجار والشركات الوطنية □

— ٥٩٠ —

● في كل بلد من البلدان التي طمعت اثواط في الحضارة والمهارة يعتمد سكانها في تقدمهم ورفيتهم على مؤسساتهم الوطنية .. فقد جاء في الرسالة الاخبارية الالمانية مايلي:

● ينوي اتحاد مكون من بعض الشركات الالمانية بنوسلدورف تقديم مبلغ يربو على ١٠٠ مليون مارك لاتشاء مركز صناعي ببرلين الغربية . وستكون المركز من مبنى كبير شاسع تحيط به عدة ميلا أقل ارتفاعا للصناعات الصغيرة والمتوسطة على ارض مساحتها ١٠٠٠٠٠ متر مربع . وقد بلغ ما تقدمته مجموعة سالتزجير من طلبات التصنيع في مصانع برلين الغربية ٣٨٤٦ طلبا قيمتها ٢٧ مليون مارك في عام ٦٢ / ٦٤ مقابل ٢٩٦٠ طلب بلغت قيمتها ١٢٧ مليون مارك في العام الماضي .

● ولأنه لدينا ثروات ومبوال طائلة نالها أبناء البلاد بفضل حكومتنا التي سهلت لهم طرق اقتناء هذه الثروات حيث استطلعت عنهم الضرائب فهل كنا كما يكون الغرب وكما تكون أمريكا والمثلثا مثلا ؟ حيث تبلغ ثروات اأدهم بلايين السدولارات والمراكات . وتتكون هذه الثروات على اكتاف افراد وتشغل مئات الآلاف من العمال . والفرد من هؤلاء المثرين تحمل ثروته ميزانية دولة ..

● وبمقدد الحبوب فإن كثيرا من الرجال يعطون زوجاتهم هذه الحبوب بدون كشف طبي ، ولا دراسة . وهذا فيه ما فيه من الضرر الكبير .. وإن استشارة طبية تسد تدفع ضررا صحيا كبيرا ربما اودى بحياة الزوجة ...

● ألا حبذا التبصر والناة في استعمال هذه الحبوب ..

### □ مجلس التخطيط □

— ٥٨٩ —

● لدينا في الدولة مجلس التخطيط وتسد درس وخطط ووصل الى مستوى كبير في التوجيه لسياسة الدولة الاقتصادية بفضل خبرائه الكبار وخبراته المتواليه .. ونحن في حاجة الى مزيد من التخطيط دائما . وقد تواتر في الرسالة الاخبارية الالمانية مقاصه :

● افتتحت المؤسسة الالمانية للدول النامية ببرلين الغربية أخرا حلقة دراسية دولية جديدة لدراسة مسائل التخطيط الاقتصادي سيبحث ٣٠ عضوا يمثلون ١٣ دولة آسيوية مع غيرهم من أعضاء الحلقة ، الدور الذي تقوم به الحكومة في وضع الخطط القصيرة والبيدة الذي لشروعات القطاع العام في الدول النامية . وغيرها من مواضيع التخطيط الاقتصادي .

● واننا لجديرون بالاستفادة من المؤسسة الالمانية لدراسة مسائل التخطيط الاقتصادي لشروعات القطاع العام في الدول النامية بابتعاث رجال المال والاقتصاد والموظفين الكبار عندنا لبنني قواعدها

مزيد الاسف لا تخرج عن نوعين : الاول — ان يجرد المرشح نفسه بكسر الشين مع تشديدها ويشهر سيفه ويبرز قوته في دفع الناس الى انتخابه وهم منفضو العينين مقلو القلوب فيؤيد هذا المرشح في الانتخاب وتكون الاصوات ١٠٠٪ مثلا ..

الثاني — ان يرشح المرء نفسه ويدور معه المال الجم والسفاه والوعايد حيثما دار .. ولقد دهشت وانا اقرا تقريراً عن الانتخابات الامريكية اذ ان ثغفات انتخاب الرؤساء الامريكيين عام ١٩٥٢م الديموقراطيين والجمهوريين بلغت ٤٢٥ مليون ليرة لبنانية و ٢٥٠ مليون ليرة عام ١٩٦٠م و ٦٠٠ مليون سنة ١٩٦٤م وينتظر ان تبلغ الثغرات لهذا العام ٧٥٠ مليوناً .. ولقد بقى المرء مندهشاً حين يرى شخصاً واحداً هو « روكفلر » ينفق حوالي (٣٠) مليوناً من الليرات لاعادة انتخابه حاكماً لنيويورك .. وقد حصل ١٥ مليوناً من جيبه الخاص حيث قلمت معركته على توزيع ٣٧ مليون مغشور و ٤٠٠٠ اعلان تلفزيوني واستئجار ٨٤ غرفة في فندق هلتون ودفع اجور ٣٠٧ .

ان معركة روبرت كندي القصيرة المدى والتي صحبه فيها مئات الخبراء . لقد قرر اتفاق ثمانية عشر مليون دولار على معركة الانتخاب .. لقد بذل روبرت لابمال صحيفة معينة تتحدث عن روبرت نفسه الى القراء الشيء الكثير ولقد اوصل تلك الصحيفة الى مليون وخمسمائة امرة بوساطة البريد وهذا مصرف ضخم جداً .. اذا تسنا هذه الملايين التي يشترى بها ذمم الناس بما كان ينفقه الرؤساء الامريكيون السابقون .. فانتنا نجد ان معركة الانتخابات للرئيس ابراهام لنكولن بلغت مائتي دولار فقط وبعد

لهذا ولانتنا نرى غيـرنا يستغل أمواله في المصالح والمصانع نرى ابناء هذه البلاد يضحون في كل شيء على ما يتفيه الدولة وتنشؤه .. فكان ما نلقاه بقيصر جبل الاتراء من حكومتنا المظلمة كلته خصص به الفرد خلسة وليس للآخرين منه نصيب .

والتفكير في الاعمال والمصانع والمؤسسات مع انه تنمية كبيرة للثروة فله يتأني منه اسلاف الناس بتشغيل الايدي الملهلة وتصميم الرخاء والرغد بين الوطنيين ومن مجموع ذلك تتكون « الثروة القومية » ..

يجب علينا ان نسهم في بناء بلادنا بلوانا وفروات تجارتنا ، وعلى الدولة ان تحصى هذه الثروة بخبراتها وخبراتها وقد نعلت ذلك ويمزيد الاسف فله مازالت ثسروة الفرد محبوسة ، ومالزنا في اغلب المجالات نتخذ على ما نتوهم به الدولة من مشروعات قتي يستيقظ وعينا ويعمل تجارتنا وينتعش الفرد منا لتكون كما كان غيـرنا .. دعابة للحكومة وعمادا للوطن ودعماً للاقتصاد الوطني ؟ متى ؟؟

### □ انتخابات □

— ٥٩١ —

● الانتخابات التي تعرف عرفاً ولغة ومعنى تتمثل في ان يتقدم مرشحون يمثلون الامة في كل حزب فيختار الناس مرشحهم الذي ينطبق عليه صفات العدل والاخلاص والوطنية والكفاءة الادارية . ولكن الانتخابات في عصرنا « القرن العشرين » مع

## مختارات

- ١ - أن من عجيب أمر المؤمن الصادق ، أنه كلما تزامنت عليه الأحداث ، سواء أحداث الحياة أو الناس ، بقى أيساه ، ويزداد يقينه .. وهذا هو يقين معنى ما جاء في قول الحق جل جلاله « الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء وانقلبوا رشداً إن الله ، والله ذو فضل عظيم . »
- ٢ - من صفات الصالح أنه صوت داخلي لا يسمعه إلا صاحبه ..
- ٣ - النبيل في رجل مهذب يمسح عشر مرات قبل أن يتكلم ، ويتكلم عشر مرات قبل أن يقول لا شيء ..
- ٤ - إذا غلبت حيرة الفضل عن خدعها ، فاعلم أن الصغيرة بدأت تسم الورود وتشار من الريحان .
- ٥ - أن تكون غفراء وتقرى فهذا شيء عظيم ، أما أن تقرى وتكلم فتقرى فهذا شيء عظيم ..
- ٦ - إذا الفضل لم يهجر إلا ملائكة فليس له إلا الصراخ من صلبه إذا لم يجد ما أريد
- فعمدي لأخسرى عزيمة وركاب
- ٧ - دمع منك ما قد فات في زمن الصبا والسكر لنسبك وإبكها يسا يلذب وأحلم من المظلم سها صالبا وأحلم يسكن دعاءه لا يهجم دمع منك ما قد فات في زمن الصبا نوره على وجهي ، ويظلم ظلك نورك .
- و حين أرفع مصباح الحب في قلبي ، فإن نوره ينسكب نورك ، واتيح أنا ، في الظل وحيدا .
- ٨ - أول أسرار العمل الإنسانية الخسنة .
- ٩ - الحياة كال المجلة ، إذا لم تلف معها داست عليك !
- ١٠ - لا صفاء في الوجه بلا صفاء في الروح .

انتخابه اعاد ١٩٠ دولارا و ٢٥ سنتا من اصل الديون وقام بتقلاته الانتخابية على حقله .. هذا الشخص الذي انقل شيئا منه من مجلة (الاسبوع العربي) يقف امامه الرء جازوا .. ان التقدم للانتخاب يجب ان يكون بانسيبه وحاسره مشرفا ، ليكون مستقبلا كذلك لا يعل حينها ينتخبه الجمهور رئيسا الكفاءة الوطنية والاخلاص للامة والقياس في سبيل الواجب كل ذلك هو القياس الذي يرسخ المرشح لركز الرئاسة بحق .. اما هذا الأسلوب أسلوب شراء ذمم الناس بالادعائية وبيئات الملايين فهو صفقة خاسرة وبيع غير ناجح ونهايته الخراب واليبس للنائب المنتخب .. وما اخرى كل اولئك المتقدمين للانتخاب ان يتخذا من الرئيس ابراهيم فككون قدوة يحتذونها ويسرون على منوالها .. ان كل منتخب مرشح نفسه كسكر الشين وتشديداه عليه ان يقوم صفاته والافعال ومبادئه ثم بعد ذلك يتقدم للانتخاب .. وعندئذ يحكم له او عليه وقد يفوز ليكون قائدا مظلما .. او ينجح ممن هو اكثر منه حسناات واسمى صفات واعظم كفاءة واقوم ادارة واخيرا لست ادري ما سيقول القاري اذا علم ان ١٥ مليون دولار يصرفها شخص واحد على انتخابه .. ولثانية عشر مليوناً يصرفها شخص آخر على تثبيت ترشيحه ، واكثر من ( ٧٥٠ ) مليون دولار يصرفها حزيران على انتخاب مرشح واحد ليكون هو الفائز .. نعم لست ادري ما سيتقول القاري في ذلك ولكن مما لا شك فيه ان شرع المسلمين في عدالته قد اوضح حق الرئيس وابان عن صفاته التي تعطيه حقه كاملا .. ليعيش آمنا في سريه ووطنه وبيئته . ابقى الله علينا ديننا وحفظ لنا دولتنا وتبائنا امانة .



# سَيِّدُ مُلُوكِ هَذَا الْعَصْرِ



بقلم الأستاذ  
عبد الرحمن بن مكرم

لم تلت في ملكه الأجيال والأسم  
وقلقلو نيس البحر عزيمته  
أو الجبال لسارت وهي تسطبرم  
من ذا كفيصل هلمي الدين في أمم  
كأنت تهددها الأوثان والصنم  
من ذا كفيصل ليث الغاب أن نزلت  
في الشرق نازلة أوصل منتقم

يا فيصل ، يا فيصل : هتاك الملايين الذين  
اندفعوا الى الشوارع مذولين وخر الكثير  
منهم خشيا عليهم ، فأذا لم تجزع الاتاموت  
فيصل تمتى تجزع ؟ وإذا لم تنج القلوب  
على فيصل فعلى من تنوح ؟ وإذا لم تبك  
العيون لمصاب فيصل فلن تخزن الدموع ؟  
ما بعد يومك للحزين الموجه  
غمر العويل وآته المتفجع  
يوم أصيب السدين فيه وعطلت  
أحكامه فكأنها لم تشرع  
يا الله ! الله انت كتبت علينا في سدرك  
الزلي أن يكون غياب فيصل في أدق  
ساعاتنا حرجا وأضيقتنا مخرجا . فالحظ  
نسا يا الله .

يا الهي ! لا اراد لقضائك ، ولا اعتراض  
على حكك ، ولكن لماذا يذهب . طغاء  
والزعماء الصلحاء غفرا وغبي ، أيدي  
المجرمين السنياء ؟!

بكى الشرق فارتجت على الأرض رجة  
وغاضت عيون الكون بالعبرات

أي والله لقد بكى الشرق وبكت الدنيا  
يوم خر عظيم الشرق شهيدا وذهب الى  
ربه راضيا مرضيا .

ملت القائد الحكيم الذي أوتي الحكمة  
( ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ) .  
ملت الذي يصعد للعظماء إذا طبت ،  
ويبرز للخطوب إذا اطمعت فجلى بروزه  
الظلمات وتحل اعتد المصلمات .

ملت الذي تهرب الاقران صوته  
ويتقي باسمه الفرغامة العادي  
ملت الحر الذي يموت بموته خلق كثير ،  
ذهب الرجل الذي تحول كل بيت مسلم  
في يوم استشهاده الى ماتم وعويل .  
مضى الرجل الذي صمقت عند مصابه  
اللائين ، وزلزلت الجزيرة وزلزالها ، لأنه  
كان مثبت اركانها .

خطب ترأّس منه البيت والحرم  
وروعت مكة واستفزع الهرم  
واقبل الشرق مذعورا ومضطربا  
تكد أقالمه بالفسوب تصطدم  
ودوع السدين والاسلام واتنصبت  
جبال مكة واتهلرت بها القمم  
نعى التعاة «ايكا» «فيصلا» بطلا



رجل الذي كان يحضر لأعظم لقاء بين رؤساء أكبر ديارتين في العالم .  
ملت من جزع المسلمو لفقده ، وخشع المسيحيون حزنا عليه وصلوا للسبه في كنائسهم من أجله .  
ذهب الذي لن وجود الزمان بمثله الا ان يشاء الله .

**هيهات ان يأتي الزمان بمثله  
ان الزمان بمثله لبخيل**

ذهب ازهد ملوك عصرم ملفوقا بعباعته التي استشهد فيها فأذهل العالم حيا وميتا .  
ذهب من كان يؤلف بين العرب والمسلمين في المؤتمرات ، فلما مات التقوا جميعا خلف جنازته يزحفون ويتماهدون . .  
تؤلف بينهم ميتا وتبنى كعهدك في الحياة لهم ولاه

ذهب الذي كان منظر جنازته على شاشات التلفزيون في العالم يهز القلوب ويستقر الدموع . . فكان الشاعر يصور هذا المنظر حينما قال :

**ما كنت أمل قبل نعشك ان أرى  
رغمي على أيدي الرجال يسر  
ساروا به فاكل بك حوله  
صعقات موسى يوم نك الطور  
حتى أتو جننا كان ضريحه  
في كل قلب موجود مخفور**

وبعد يا سادة نستظل جوانب العظمة في شخصية الإمام الشهيد موضع عناية المؤرخين لأن الذي مات فيصل الملك . . أما فيصل القائد والزعيم فهو حي بأعماله الجليلة التي شيدها وأقام سابق بنيانها على تقوى من الله ورضوان .

ذهب فيصل الى ربه مبكيا عليه وهو وجود بنفسه في سبيل الله ، والجود بالنفس اعلى غاية الجود .  
مات من تنظر العيون للبكاء عليه لفقده فعلى فيصل فلتبك البواكى بدموع غزار .

مات الملك المجاهد الشهيد ، كما مات سادتنا عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم غدرا وغيلة . . فيا تاريخ سجل ويا دنيا اشهدي . . كيف يموت الخلفاء والسوك الصلحاء ، هكذا يموتون ، لا كما يحدث الخبثاء والنجار .

يا فيصل يا أيها الملك الشهيد ! يامن ترد الآن وحيدا ليس معك الا معك الصالح لتدكان والله مصابنا فيك جد مؤلم ، ورزا لنا بتفكك اعظم .

وهكذا عودنا الحياة ان تكون المصائب في العظام من الرجال عظاما .



وبعد فيا أيها القراء الاعزاء هذه انة مكلوم ، وزمرة منجوع ، قلتها يوم غاب الزعيم الذي كسر بالحدود والسدود بين المسلمين وآمن بالفضاين بينهم ففتح صدره وداره ودياره ، لكل مسلم مضطهد ومغبون او مشرد في الافساق فكان كهف الخائف ، وملاذ الطريد ، ورغد الشريد .

يوم غاب الملك الاديب الذي يرتجل الخطب ويستشهد بأمثال العرب ، ويعرف حكم المتنبى ويتذوق الشعر الشعبي .  
مات قد تشرشل في الدهماء والسياسة وصنو بيسارك في القوة والكياسة .  
ذهب الذي خرق امبراطور اليابان طقوس بلاده الدينية وخف لاستقباله .

اللهم ازل قبر الملك الصالح الشهيد  
بسماء الرحمة وامطر عليه سحاب الفجران  
وخذ بيد ولي الامر الجديد وايده بروح  
منك وشد عضده بأخيه واجعل لهما سلطانا  
مبيناً .

وسلام على فيصل في الخالدين ، سلام  
عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث  
حياً ..

عبد الرحمن المعمر  
انكثرا - كمبروج

ويعد يا ايها القراء الاعزاء ان وقسح  
المصاب كان ضخماً ودويسه في الكون كان  
مججلاً كمجم صاحبه ، كبير في الميزان  
الدولي فاهتزت له الدنيا واغضبت العيون  
وانعمدت اللسن ، وتمطلت لغة الكلام ،  
وحارت العقول ، لان الذي خر شهيداً خلف  
مكتبه في الرياض لم يكن موثقاً عاديّاً ولا  
ملكاً ثرياً ، ولكنه كان اكبر من ذلك واعظم  
.. انه امل المسلمين وراع راية الدين في  
عمر كثرت فيه الالوية المزيفة والرايات  
المحرقة ..



(١) كمرارة حي ليكي الشهيد .

يلرب ان اقضى لبايك فيصل  
فاجعل عزاء الشرق في خلفائه  
وانصر بهم دين النبي وشروعه  
واجعلهم في الارض من امنائه



( المهمل ) : هذا القال القيم في الاشادة بمائـر  
الفيصل العظيم الشهيد - كان كتبه الصديق الاديب  
الاستاذ عبد الرحمن المعمر كتبه في ( لندن ) حيث يقيم

ومن هناك يمت الى هذه المجلة نشره ، ولكنه  
نشر وصوله من العدد الخامس باستشهاد جلالته  
المفطور له الملك فيصل رحمه الله ببادرنا الى وضعه  
في مواد العدد الذي يليه مباشرة ( عدد ربيع الثاني  
وجباني الاولى ١٩٦٥ هـ ) وصانف ان المخلص  
بمفقات مواد المجلة سها فوضعه في مواد العدد الذي  
صدر قلنا منه انه نشر فيه .. وبطحا عنه ملياً .. فلم

نجده حتى طرات ايريس التحرير فكرة انه ربما وضع  
سها في مواد العدد الذي صدر ففشت ملف مواده  
توجدته بينها وعثقت باشرت الى اخراجه ووضعـه  
في مواد هـ العدد .. فمطره للصديق العزيز ( وجل  
من لا يسهر والاسنان بين الفطما والاسنان ) .

تمتى وجود الزمان على القتيا بمشـل  
فيصل الذي جيع صفات الاسد الهصور  
والجمل الصبور ؟ متى ؟

متى يا زمان يظهر للتاريخية فقد قبل  
فيصل يفقه سنة الحياة في التطور ، ويعلم  
فقه الاسلام بلا تحجر ؟

ومتى يازمان تكف عن الفسحر بالكرام  
وتشتت لنا من اللثام .



لقد حاولت ان اكون من المعلقين في  
رثاء مليكي الذي احببته وبلغته على السمع  
والطاعة لكتاب الله وسنة رسوله ولكن  
ضخامة الواقعة وبعدى عن بلادي شـلا  
تدترى عن كل فعل وعطلا ملكتي عن الكتلة  
وحار القلم في يدي اياها فلم يدر ماذا يكتب  
لانه حزين مثلي ..

وهكذا جاء رثائي متأخراً ولكنه حار (١)  
طويل ولكنه غير ممل ، فالحديث عن السظاء  
لا يبل ولا يسأم : والتحدث بمنقلبهم لا يجف  
ولا يفضب .



نَمَّ ثِقَاتُكَ

# ١- استعمال التاريخ الميلادي

## ٢- اللاسامية في نظر اليهود

ظاهرة جديدة طرأت على كتابنا ومؤرخينا ، وهي ظاهرة جديدة بالملاحظة والدراسة والنقد وتمثل لك الظاهرة في ان كثيرا من مؤرخينا كانوا قد درجوا على اسمال التاريخ الاورنجي والميلادي او المسيحي حتى في كتاباتهم الاسلامية المحضة عن اسلافنا الكرام من صحابة وتابعين ، وملوك ، وعلماء ، ووزراء وامراء ، ورجال فكر ومن الى ذلك ..

والمسألة المشككة التي تسترعى انتباه المؤرخ الحصيف هي اقتصر بعض على التاريخ الاورنجي وحده ولا يذكر مطلقا التاريخ الهجري الاسلامي الذي هو منطلق تاريخنا وحضارتنا واعمالنا وحياتنا اسلافنا وتراجمهم وحياتنا من جاء بعدهم ..

والواقع ان اطلاق هذا التاريخ فسي تاريخنا العربي والاسلامي هو امر يستدعي البلبلة والاضطراب في افهامنا وفي تاريخنا .. وهو نوع من مشية الغراب .. ان المؤرخين العرب والمسلمين منذ فجر التاريخ العربي الاسلامي درجوا على وضع تواريخ من يتحدثون وما يتحدثون عنه بالتاريخ الهجري وحده ، وظل الامر على ذلك ترونا حتى بدأت حركة الغزو الفكري الاستعماري ، تطرق بلادنا في القرن الهجري الماضي فبدأ تحول المؤرخين والكتاب والصحافة الى هذا المسار ، وصاروا اولا يؤرخون مايكتبون بالتاريخ الميلادي الى جانب التاريخ العربي الاسلامي ، ثم اشتد وقع الغزو الفكري وطنفي صوته وعمت اصدائه التي اذهلهم فخذلوا التاريخ العربي

ان كثيرا من صحفنا وكثيرا من مؤلفاتنا الحديثة .. ملأح بهذا اللون من الاهمال ، وتد عجت من هذا الهجر غير القويم ، لتاريخنا العربي الاسلامي والانكباب غير السليم على تاريخ اجنبي لا تربطنا به رابطة دينية او تاريخ او علم او عمل ولم يفرضه علينا فإرض ولا استدعت المصلحة اتخاذه ، فما هو اذن الا تقليد من التقليد الذي هو ثمرة من ثمرة الغزو الفكري العربي لبلادنا ، والغزو الفكري شرائع الغزو واعمالها اثرا وأبناها استقرارا ولقد سمعت أحد كتاب التاريخ يتحدث لنا في اذاعة عربية عن تاريخ حياة الفارابي ، فاذا هو يقتصر على ذكر التاريخ الميلادي في ميلاده ومفصل تاريخ حياته وفكره وآثاره العلمية ..



نشار وخروج عن الطريق السوى.. والنسجام  
منا غير مرض مع الغزو الفكرى الأجنبى ،  
الذى نحارب ونسعى للاتصال عليه فإذا  
بنا تقع في هوته من حيث ندرى أو من حيث  
لا ندرى . وبالله التوفيق .



#### ♦ الاسلامى في نظر الصهيونية العالمية ♦

##### ♦ سيف ذو حدين ♦

الاسلامى في نظر الصهيونية تعنى اسلما :  
اللا لانتقاء عند اليهودى بمعنى ان اليهودى لا  
يمكن أن يستمر في اعتبار ظاهره غير منتقم  
الوطن الذى يعيش فيه .. ولا فتمتص  
الدول في نظرتها الى اليهودى الذى يحمل  
جنسيتها ويتبع بولطيتها ، نظرة تمييز ،  
ونظرة تشكك بولائه لها .. وهذا ما يمكن  
فهمه عند الصهيونية بسهولة كشكل من اشكال  
الاسلامية ..

و ( الاسلامى ) عند الصهيونية حية ذات  
راسين ، وملرد « ملكر » ذو وجهين متلفعين ،  
بالنسبة لليهودى ، همى من جهته الخاصة تعنى

الاسلامى من كثير من كتاباتهم ،  
ومؤلفاتهم حتى ولو كان المؤرخ لهم .. بفتح  
الراء .. مسلمين عربا أو من صدر الاسلام  
ومن أركان الحضارة العربية الاسلامية من  
رجال ونساء .. ومضت الهوة تتسع على هذا  
النمط المزيج الذى يفسه وأد ظاهر وباطن  
لاحدى خصائص حضارة الاسلام  
الحىوية ، كما ان فيه احياء  
لما فرغ غيرنا ، ومناهج تفكيرهم ،  
وسيطرة لهم على العقول .. اننا لا نريد أن  
نأخذ التاريخ الميلادى الذى يستعمله الغرب  
وحده والذى يقتصر قووه  
عليه بعيدا عن تاريخنا الاسلامى المجيد ، لأن  
تاريخهم الميلادى يعتبر ركيزة من ركائز  
حضارتهم حينها نحن على حساب تاريخنا العربى  
الاسلامى الذى يعتبر بحق وتحقيق احدى  
ركائز حضارتنا العربية الاسلامية ، فان الذى  
قرر لنا استعمال هذا التاريخ وأمر به لأول  
مرة هو الخليفة الثانى عمر بن الخطاب باجماع  
الصحابة رضوان الله عليهم .. فالأحرى  
بالاستعمال لدينا هو هذا التاريخ ، وإذا  
اقتضى الأمر لمصلحة اقتصادية مثلا أو سياسية  
استعمال التاريخ الأخرى في بعض احوالنا  
وتواريخنا الصاخرة ولوازمنا الماصرة  
الحديثة أو القديمة ليطالع عليها  
الأجانب ولينفهموها عنا بمقوله  
واسلوب تفكيرهم ويعرفوا مكانها من التاريخ  
فلا بأس من ذلك .. اما الانحصار على التاريخ  
الأخر وحده وقصر توقيت مآثره عليه فهذا

تسميم حياتهم وافسادها ، وشل اتجاهاتهم  
ونقض مثلهم المالية وخنق اقتصادياتهم ،  
وتشويه سمحتهم وأخلاقتهم — في سبيل رفع  
شأن الصهيونية العالمية وإقامة علم امبراطوريتها  
العالمية العاتية على كل ركن من أركان الدنيا  
وفوق هامة كل انسان من البشر ايا كان .. على  
ما يهدفون اليه .. وهكذا نرى ان اللا سامية  
والصهيونية تتلعتان في افعال لا افتتائية  
اليهودى المطلق . في اطار هذا التناقض اللا  
وطنى واللا خلقى العجيب وفي اطار هذه  
الارذالية الماكرة المذهلة ، يعيش اليهودى  
اليوم في كل اقطار العالم التى يعيش فيها ..  
وعلى حبلها يقوم كل يهودى في الدنيا بدوره  
الشيطانى البدام ، ويلعب لعبته الخطيرة التى  
يمارسها دوما بكل تقان واهتمام (١) .

عبد القدوس الانصارى

تميزه وتمييز مواطنيه الذين هم من جنسه  
اليهودى فى حقيقة واقعه عن غيره من المواطنين  
الأميين — أى غير اليهود ، كما يدعوهم  
اليهود — واليهودى من جهة عامة يستغل هذا  
التمييز العنصرى — ذا الوجهين واللونين  
لمصلحة الصهيونية العالمية التى يدين لها وحدها  
بالولاء ، فيسمى ( الاضطهاد ) الموجه — على  
حذومه — من غير اليهودى لليهودى ( لاسامية )  
مع انه هو الذى أضرهم بسلوكه وأخلاقيه  
الصهيونية المنحرفة — نار هذا الاضطهاد ،  
فيمين يدعى انهم يضطهدون اليهود الساميين ..  
ان اليهودى يلتزم بالتمييز ( عن قناعة فكرته  
به ) وهذه نقطة خطيرة تفكيره وحياته بين  
غيره من الأمم ، وهكذا تستغل الصهيونية  
العالمية ( اللا سامية ) بوجهها : « الخاص »  
الذى هو تمييز اليهودى عن مواطنيه الآخرين  
غير اليهود بالقرامه بسلوك وخطة الصهيونية  
التي تسير ضد اتجاههم الوطنى تماما فيصلت  
هذا السيف ذا الحدين ، على رؤوس من يدانمون  
عن مبادئهم وكياناتهم وأوطانهم وأخلاقتهم  
ودياناتهم ومجتمعاتهم ضد هذه الامنى  
الهائلة — الصهيونية الممثلة في أفراد اليهود —  
الذين يعيشون بين ظهرانيتهم ،  
والتي تسمى بكل جهودها الى

(١) بقاء هذه الكلمة يرتكز على ثلاث قواعد:  
حديث اجراء كلويس مقصود ونشر في العدد  
الصادر في ٧ شباط فبراير ١٩٧٥ م من مجلة  
الحوادث .. واقتباس كاتب الكلمة من كتاب  
( بروتوكولات حكماء صهيون ) ترجمة غليلة  
اقتونسى ، وتعميلات واضافات وتفسيرات  
مكلمة من كاتب الكلمة نفسها ..





وليس الضرب الذي أباحه هو ضرب التبريح والإيلام ، بل هو ضرب يعبر عن السخط والإنكار ، وأداة الضرب ليست عصا غليظة ، أو سوطا ، بل أداؤه المسواك ونحوه ، أو اليد بحيث يكون الضرب خفيف الوقع ، ويشجع الضرب بين البيعة غير المهذبة ، وبين من لم يوهب الذوق السليم والحس الرفيف .

ومع إبالة الضرب في القرآن ومن الرسول صلى الله عليه وسلم فإن نبى الله أنكر على الضاربين إنكارا شديدا ، لأن الوسائل الطيبة في اجتلاب رضا المرأة وضمان طاعتها لا تنفذ ولا يمدمها إلا الرجل القليل ، أما الرجل المهذب الطيب فهو قادر على اتخاذ اللين والمعاملة الحسنة لبوغ ماريه .

ومن استنكار رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله « ايضرب احدكم امراته كما يضرب العبد » و « أما يستحي احدكم أن يضرب امراته كما يضرب العبد » .

إن العبد مهين ، وكيف يرعى الرجل أن يجعل شريكه حياته مهينة كالعبد الدليل ؟ أن من يفعل ذلك نفسه مهين ايضا لأنه راض بمعاملة ذليلة .

وكلمة « أما يستحي » تدل على شدة الاستنكار من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكملة الحديدين الشريفين معناها : **ايضربها أول النهار ثم يأتي الى فراشها يطلبها لنفسه في الليل** .

وان هذا الاتصال يجب أن لا يكون مهينا ولا حيوانيا ، بل يجب أن يكون اتصال روحي وجسدي من إنسانين .

والاسلام لا يضرب المرأة الصالحة المطيعة ، بل يعاقب من يضربها إذا كان معتديا .

وأباح الاسلام ضرب المرأة العاصية المتكبرة على زوجها ، والتي تمنعه حقه ، ولم يجعل الضرب العلاج الأول والآخر والوحيد ، بل أمر بالوعظة الحسنة ، فإذا استجابت فقد أحسنت ، وإذا لم تستجب ، وركبت رأسها ، وأسرفت في الاستكبار على النصح والعظة والكلم الطيب والرجاء الحسن والتوسل اللطيف فهناك المرحلة الثانية في العقوبة التي هي الهجر في المضاجع .

ولا شك أن الهجر في المضجع تأديب لطيف يدل على السماحة وسلامة الذوق ولطف الإحساس .

فإذا كان الزوجان على فراش واحد ، ومع هذا هجرها فيه فإن المرأة صاحبة الذوق السليم والإحساس الطيب التي سبق لزوجها اتخاذ سبيل اللطف والرحمة معها لأبد أن تشعر بخطئها الفادح وتعتذر لزوجها عما بدر منها مما استوجب كدره ، وتعود الحياة بينهما الى صفاء .

فإن لم يقد الهجر في أمادتها الى رشدها ، وثبتت على عصيائها أباه وكبريائها عليه فلا حيلة من اتخاذ بعض الشدة رجاء تحقق طاعتها وعودتها الى الرشd والصواب .

فالضرب هنا ضرورة لا بد منها كبحا لجحاح المرأة الناضرة العاصية المتكبرة التي تمنع الزوج حقه الذي منحه الله أباه .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما أحب أن أرى الرجل نازحاً فريضاً (٢) عصب رقبته على امرئته يقاتلها » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « يظلل أحدكم يضرب امرأته ضرب العبد ثم يقل يقاتلها ولا يستحي » .

وان من الناس من اعتادت نفسه الضرب ، ويفتخر بأنه فتك بزوجته واستأسد عليها ، ويمضي إلى أصحابه بتشدق ، ويعتبر ما أتى من منكر مغفرة له ترفع رأسه ، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال : « إذا لم تستحي فاصنع ما شئت » .

وتأديب من يستحقه ضرورة ، ولكن ليس وفقاً على الضرب إلا في نهاية الشوط عندما لا يفيد القول ، فإذا كان تأديب المرأة ضرورة لا تفر منها فالواجب الرفق ، لأن الإسلام سماها « قارورة » في حديث الرسول الكريم الرؤوف الرحيم : « وفقاً بالقوارير » تشوقها ورقتها ولطفها .

وإذا استحققت امرأة الضرب للتأديب فالرفق الزم منه ، ويجب أن يصحبه ، ويجب أن يذكر الرجل دائماً قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اضربوهن ، ولا يضربن إلا شراكن » . وهذه اباحة خص منها لكل أي عدم الضرب ، لأن الضارب - ولو بالحق - شرير .

**مكة المكرمة مزين حنسي**

وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن لا يضرب الرجال أماء الله ، فجاء سينا عمر رضي الله عنه إلى النبي صلى وقال : يا رسول الله ، قد ذُرت (١) النساء على أزواجهن ، فرخص النبي ، بعد أن كان الرجال يكظمون الفير ، في أنفسهم ، فلا يقربون أزواجهن بضرب مما دفع بعض النساء إلى الشوز والعصيان .

وما كان الرسول الكريم يرخس بالضرب حتى بلغ عدد من شرين من النساء سبعين امرأة ، فلجان إلى بيت رسول الله وأزدهن على بابهن شاكيات أزواجهن ، فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطب الناس وخطبهم ، وقال : « لقد طاف كثرة بال محمد سبعون امرأة كل امرأة تستحي زوجها ، فلا تجدون أولئك خياركم » .

وخيار الرجال لا يضربهم كما ذكر نبي الرحمة محمد عليه صلوات الله وسلامه ، ومن أفضل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ أنه لم يمد يده قط إلى زوج من الأزواج بالضرب .

ولو أن امرأة أحد صنعت ما صنعت سيدتنا عائشة رضي الله عنها لا نقض عظيمها ضارباً ، ولكنه رسول الله أراد أن يعظم الرجال الأدب والتأديب ، ولكن يفهم من لا يتخذ رسول الله أسوة ، فيسرع إلى زوجته بالضرب .

ولماذا لا يكون للرجال أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فهو لم يضرب قط في كل حياته امرأة ولا خادماً .

وهي رسول الله عن ضرب النساء فقيل له يا رسول الله : انهن قد فسدن ، فقال : « اضربوهن ، ولا يضربن إلا شراكن » .

١ - ذُرت المرأة : استعصت على زوجها ونشزت منه .

٢ - الفريض : أوداج العنق .



ولادته ودراسته

وانتاجه الأدبي

وأراؤه في الأدب والتقد



بغداد ومحطة الشرق الأدنى او نشرت في  
الصحف والمجلات العراقية والعربية.

— الهدف من الكتابة والإبداع والصادر  
التي اوجت بها :

— الانفعال بأحداث الحياة وبالانغماس  
الذهل للعلوم والتعلق بالقل العليا التي  
آمن بها ومحاولة التعبير عن تلك الانفعالات

● بالنسبة لرواية « الملكة الكاذبة »  
كتب مقدمة لطبعتها الثانية — لم تصدر —  
الاستاذ محمود تيمور وكانت مقدمة ونقدا  
في الوقت نفسه . ونوقشت الرواية في  
دار رابطة الادب الحديث بالقاهرة بعد  
صدورها عام ١٩٩٣ واشترك في مناقشتها  
ونقدها الاساتذة : مصطفى عبد اللطيف  
السحرتي رئيس الرابطة والكتور محمد

عبد المصم خلفاى سكرتيرها ، والكتور  
بدوى طباطبة ، والكتور عزيزة مريدن ،  
والشاعر كامل امين ، وعبد الله التسل

ولادته ونشأته

● الاسم : قاسم مهدي الخطاط — ولد  
بمدينة بغداد عام ١٩٢٣ .

● الدراسة :  
— خريج كلية الحقوق العراقية ببغداد  
١٩٤٩ — ١٩٥٠ .

— دبلوم في الدراسات القانونية  
والعربية من معهد البحوث والدراسات  
العربية بالقاهرة ١٩٥٥ .

● الروايات والقصص التي كتبها :  
— « الملكة الكاذبة » صدرت عن دار  
الكرنك للنشر بالقاهرة عام ١٩٩٣ .  
— « لبلابتى العزيزة » رواية في رسائل  
( مخطوطة ) .

— « امبراطورية الزنزانة رقم ١٢ »  
رواية طويلة ( مخطوطة ) .  
— قصص قصيرة اذيعت من اذاعة

ومجموعة من الاباء ، ولم ينشر شيء مما  
القى في تلك الندوة .

### خدماته الرسمية

● تقرر المترجم له بكل من كتب رواية  
او مسرحية او قصة قصيرة من الكتب

العرب ومن كتب الغرب والشرق القديم  
والحديث ، وكل واحد ترك اثره في نفسه .  
والكتب والابناء مثل الاكلان والمطوور  
والصان لكل ، لونه واربعه .

● خدم في الصحافة العراقية كرئيس  
تحرير ومحرر من عام ١٩٤٥ الى ١٩٥٣ م

● خدم في ادارة الاعلام بجملة الدول  
العربية منذ ٢١-٧-١٩٥٤ حتى آب  
( اغسطس ) ١٩٦٦ ، ملحقا ، ورئيسا  
لقسم الصحافة والنشر ، ومديرا لمكتب  
الجامعة العربية في اديس ابابا بالحيشة ،  
ومشرفا على مركز البحوث .

● انشا التشرة الرسمية للجامعة  
العربية وتولى شؤونها منذ صدورهما في -

١-١-١٩٥٦ حتى نهاية عام ١٩٦٥ ،  
ويحكم عمله خضر جميع اجتماعات مجلس  
الجامعة وكل الاجتماعات والمؤتمرات التي  
عقدت في نطق الجامعة طوال خدمته .

● تولى رئاسة وفد الجامعة العربية الى  
مؤتمر الابناء العرب الذي عقد في بغداد

عام ١٩٦٥ واسهم في وضع النظام الاساسي  
لاتحاد الابناء واختاره المؤتمر عضوا في لجنة  
الجامعة التي شمت الاستاذ يوسف  
السياسي والدكتور مهدي عام والمترجم له .

● منذ عام ١٩٦٦ حتى الان عمل وكيل  
لمعهد المخطوطات ومديرا للمعهد بالانابة .

● خدم في الحكومة العراقية لمدة ١٤  
سنة و ٦ اشهر .

وفي مقنة من تقرر بهم من الكتب العرب  
مصطفى صائق الراقي وتونيق الحكيم  
والكتور محمد حسين فيكل والعقاد وتحيب  
محفوظ ، وعلي احمد بكلي ويوسف  
السياسي واصان عبد القدر والكتور  
سويل القريش وغيرهم .

● اشهر كتاب الرواية والقصة في  
العراق رائدهم المرحوم محمود السيد احمد  
، ثم الاساتذة : جعفر خليل وعبد الله  
نيزي والكتور داود سلوم وفؤاد التون ايوب  
وعبد الله عبد اللطيف نوري وصاحب  
اجراس السلام .

● ولا يعترف المترجم له بالقولمات التي  
تضمها مدارس النقد الرواية والقصة  
والمرحبة . ويعتقد ان العمل الذي ينتجه  
صاحب العبقرية يفرض نفسه .

ويجوز التقاد في كل مرة ليستخلصوا من  
الاعمال التالفة ومومات واسما جديدة  
يعدون ضرورة تواضعها في العمل الابسي  
القلم .



« نفع الاستاذ عليه تدرست و تعلمت »  
 الشيخ و تقدير لزمالة القديسة  
 محمد عبد

### \* الشيخ ابراهيم السليمان - ايضا \*

كنا قد نشرنا في العدد الماضي ، على الصفحتين ٤٢٠ و ٤٢١ كلمة عن معالي الشيخ ابراهيم السليمان رئيس الديوان الملكي السابق رحمه الله وذكرنا في تلك الكلمة انه عندما هم بالسفر الى القاهرة سفيراً لجلالته بها ، ناولني صورته تذكارا بعد ما كتب عليها بخط يده وتوقيع ، هذه الجارة : ( الى الاخ الاستاذ عبد القدوس الانصارى مع التحية والتقدير للزمالة القديمة سنة ٧٧ التسوية : ( ابراهيم بن عقيل ) وقد حدث سهو من المختص بنشر الصور فلم تنشر هذه الصورة بذلك العدد كما كان المطلوب .. وها نحن اولاً ننشرها هنا اكمالاً للحديث وتسجيلاً لذلك ..

— ٨ —

من اعطى من يستحق استحقاقه صادق  
حين يعطى الآخرين ، ومن منع الحق عن  
اهله كاذب في عطائه للآخرين ، نفاقا  
لمجتمعهم او خداعا لنفسه او تعويضا  
لنقص دينه .

— ٩ —

من لاخير فيه لانه الذى ريت وونت ،  
فلاخير فيه لايه وان نادى معه حاجة او  
نفاقا .

— ١٠ —

القرابة صلة النسب والقربى صلة  
الروح .

— ١١ —

لا ترقى القرابة لمرتبة القربى الا برقى  
الصلة .

— ١٢ —

الاخوة والقربى صلة وليستا نسبا .

— ١٣ —

صلة المعاش وما يتفرع عنها وينسبها من  
الأعمال اعلى مراتب القربى . ولذلك  
اختلفت أخوة الاسلام مفهوما وواقعا  
بحسب عمق معانيه في النفوس والاجيال .

— ١٤ —

من يزرع العداوة بين الناس يحصد  
لنفسه من الجميع ، ومن يزرع المحبة بينهم  
يحصدونها لنفسه منهم .

— ١ —

• كما يكشف الصبر في الزائف —  
الصلة ، والصانع الزائف من المعدن ،  
والجوهرى الحجر الكريم من غيره بوساقلهم  
الفنية ، تكشف حقيقة جوهر الانسان بمدى  
اعترافه بالجميل والفضل لاهلهما .

— ٢ —

من انكر الجميل فقد ذم نفسه ولم يكرم  
صاحبه .

— ٣ —

سداد الدين يردده ، وسداد الجبيل  
يشكره .

— ٤ —

السداد المادي للدين اداء لجنب منه ،  
اما الجنب الاخر والا هم فلا يؤدي الا  
بالعنى .

— ٥ —

الابوة والامومة ممارسة وليست مجرد  
التعجب .

— ٦ —

من لاخير فيه ان ريت ، فلا خير فيه ان  
ولدت .

— ٧ —

من خادع نفسه ومجتمع له ليقال عن نفسه  
بار فلا تلبث حقيقة كذبه ان تكشف حين  
تعارض مصالحته مع مناعته .



## أدبيات

## حكم من صميم الحياة في أهل وبعوض صميم الأدب العالمي

انفسهم . لها التمايل مع مركز القوة فالهيبة  
او الخشية او الرجاء .

- ٢١ -

يتناقل الناس عن امير المؤمنين علي بن  
ابي طالب انه وصف الدنيا بأنها جيفة ولكن  
الجنة الوحيدة الحلال لدى الجميع هي  
الدنيا .

- ٢٢ -

الناس جميعا يقولون : الدنيا ثمانية ومع  
ذلك يجرون جميعا وراء هذه الثمانية كأنها  
ستموت قبلهم فيرتوئها .

- ٢٣ -

كلما كانت الامة متظفة قل وضصف  
تقديرها لرجالها ، وكثر وعظم تقديرها  
لامثالهم ، ومن هو دونهم من غيرها .

- ٢٤ -

الحياة كلها اغراض ولا معنى لها بسلا  
اغراض ، ولاتقوم على غير الاغراض ،  
ولكن الفرق في شرف الغرض او قهاته او  
نذاته .

- ٢٥ -

المادة ترقى وتتكاثر فهي « الودة » وتغلظ  
وتتكاثر فهي « المادية » .

- ٢٦ -

ليس ثمة روح بلا جسد في عالم الاحياء  
فوسائل التعبير المختلفة هي « مسادة »  
المعاني .

مكة المكرمة ابراهيم امين غوده

- ١٥ -

للحقيقة ثقل قد يسقطها الى القبياع  
احيانا ويطنى عليها الزيد لانه يطفو على  
الوجه ، ولكن حين يذهب الزيد جفاء تبقى  
الحقيقة جليلة ولو من القاع .

- ١٦ -

عجبا - زوجة الاب حين تقوم بواجبات  
الامومة كاملة غير منقوصة فذلك واجبهما  
المحروض ، فاذا مارسنا شيئا من حقوقها  
غزلة لاتفتقر .

- ١٧ -

ابناء الجيل الماضي كانوا يعمطون آباء  
الجيلان حقوق آباؤهم وابناء هذا الجيل  
يريدون من آباؤهم اداء واجبات الابوة كاملة  
غير منقوصة فاذا مارسوا حقوقها تمقصد  
الابناء .

- ١٨ -

عجبا - ابناء هذا الجيل يريدون من  
العم والخال ان يقوموا بواجب الابوة فاذا  
مارسنا شيئا من حقوقها غزلة لاتفتقر .

- ١٩ -

كلنا نقول .. ليس في الدنيا معصوم .  
ومع ذلك فقد ننسى لانسان كل حقسه  
بسبب غلطة واحدة منه .

- ٢٠ -

الحياء ثلاثة . فرجل يكرمه الناس  
حياء من الله ، ورجل يكرمه الناس حياء منه  
ورجل لا يكرمه الا اهل الحياء ، حياء من



يقام  
الأستاذ  
عبد الرحمن  
ابن حسن  
النفيسة .

# أعاديث

تكون ايجابياتها ، بالنسبة للواقع سلبيات وقد تكون سلبياتها ايجابيات ، فيمكن النظر الى آثار تلك الفترة من خلال زاويتين الاولى : تاريخية تتميز في حوادث وقعت وانتهت او في نظريات فلسفية سادت ثم بادت .. تصطبغ هذه الوقائع بالمجتمع الذي ولدت فيه في سلوكه .. في مزاجه .. في تصرفاته ، فيبدو التعلق بهذه الآثار قصورا في انتاج المتعلق مهما كانت العلل بل ان ربط واقع الانسان بها يبدو في غاية الخطورة ، لان العقل الانساني بهذبة الوليد ينشأ من تدرج الى آخر الى ان يصل مرحلة الادراك والتنام . ان الوصول الى المرحلة لا يتم الا اذا لم يتعرض الوليد لعوائق توقف نموه وتطوره ، فربط العقل بتلك الوقائع والآثار شبيه بالوليد حين يتعرض لعلة عقلية او جسدية .. في القانون مثلا نعرف ان مدونة جوستنيان كانت افضل اداة قانونية وجدت في العصر الروماني ولكنها على وجه الاطلاق لا تعتبر صالحة لان تطبيق في ايطاليا اليوم .. في

واقع الحال في الماضي والحاضر يؤكد في كل مكان ان الادب نتاج ينفث من خلال واقع المنتج واحساسه بما حوله في مجتمعه من مترادفات ومتضادات وقد يشارك في هذا النتاج تآثر بالماضي وتوقع في المستقبل فالاول فيه عودة الى واقع عصره المنتج فهو المنفعل به المتأسف عليه او الانفعال بواقع لم يعيشه ولكنه عصره من خلال ما سمع عنه والثاني فيه توق الى مستقبل يتوقع فيه حدثا قد يقع وقد لا يقع في كلتا الحالتين يمكن ان يسمى هرويا من واقع المنتج او تبرما به وسخطا عليه بالمعنى الاخر يمكن عزو هذا التبرم — ليس في كل الاحوال — الى ضعف قدرة المنتج في مواجهة واقعه في سلبياته وايجابياته فيلجأ الى طمس انتاجه بالتأسي على ماض آفل او الترقب لحدث قادم .

لامراء في أن الانفعال بالماضي له آثاره الهامة في الواقع اذا استحسن الانتفاع بها ولكن ذلك لا يبدو مطلقا فالماضي هو فترة زمنية لها طابع مميز ولها وصف معين قد



والخوازمي والفارابي وغيرهم حالما تلقاها  
غيرنا وطورها ايما تطوير ، فاصبحت لنا  
تلك النظريات بمثابة تاريخ حضاري ،  
واصبحت لذلك الغير بمثابة واقع حضاري  
لقد كان للاغريق حضارة هائلة في شتى  
المجالات . في الفلسفة .. في الطب ..  
في الحرب ولكن اليونان في عصرها الحاضر  
لم تكن كما كانت في تاريخها الغابر ،  
فالحضارة كمادة معنوية لا تمرض ولا تشيخ  
كنتيجة حتمية .

«فأثينا» الارض منذ آلاف السنين هي  
اثينا اليوم وعلى تلك الارض ما زال من الممكن  
تطوير نظريات ارسطو وافلاطون بنظريات  
اخرى تأخذ غوارق الزمن بعين الاعتبار .

ان التجديد ليس غريبا على تاريخ  
الحضارات فهناك صور كثيرة لاتقع تحت  
حصر .. هم بن الخطاب اجتهد في منح  
المطاي من المؤلفه قلوبهم . كان يأخذ بالعلمه  
بفلسفه النص ، فدفع الصدقات لهم كان  
مربوطا بوقت كانت فيه الحضارة في بداية  
الخلق وتحتاج الى تمسيد ، ولكن الوليد  
في عهد عمر لم يكن هو الواقع تحت خوف  
الراغب في مؤازرة او الخائف من مخاطرة ،  
ذلك النص القرآني يقي مرتبها بواقع  
الحضارة وظروفها فعندما تكون ضعيفة في  
مكان فان النص يوجب البذل لاستماله  
من يكون في استمالتهمصر للحضارة او عندما  
يكون هناك شر يتقى للمحافظة على وجودها  
واجتهد عمر في عدم توزيع اراضى العراق  
على المحاربين حتى تظل قوة للكانة وعونا  
للحضارة في كفاحها من اجل البقاء  
والاستمرار . لم يكن عمر بذلك المعطل  
لنصوص وحاشاه ان يكون معطلا لها بل  
كان مجتهدا يعرف الحكمة ويفهم العلم

التاريخ الغربي كان الفرد يغمر بماكر قبيلته  
وبطولاتها حتى وان كان هو خاملا . وفي  
التاريخ المعاصر لا يبدو ان ذلك سهل او  
مقبول . فليس للانسان الا ما سعى لامته  
ككل لا لقبيلته كجزء .. وليست هنأ في  
مجال المفاضلة بين واقعين فذاك امر آخر  
بل الهم هو القول بسان الماضي في اغلب  
الاحيان له كينونته وميزاته ، والحاضر  
واقع له مثل هذه الميزات فما كان مقبولا في  
ذاك يمكن ان لا يكون كذلك في هذا والعكس  
بالعكس .

الثانية : من آثار الماضي حضارته ، وهنا  
يجب التأكيد بان الانسان ليس جديدا ،  
ليس وليد واقعه بل هو مزيج من هذا وذاك  
.. انه وليد عصره فيما يعايشه من واقع ،  
ووليد ماضيه فيما ورثه من حضارة كونت  
واقعه او على الأقل شاركت في هذا  
التكوين .. حضارة الاسلام بالنسبة  
للعربي ماضى كون الحاضر ، فانقسام العربي  
من هذا التكوين هو انقسام من حضارته  
التي يعيشها .. الاوروبي لم يحرق مدونه  
جوستينيان القانونية بل طورها تبعا لواقعه  
.. آداب القرون الغابرة في أمم كثيرة مات  
منها ما مات وبقي منها ما بقي كحضارة  
تمتزج مع الواقع وتقبل التطور فيما يلائم  
هذا الواقع ، واذا كان ارتباط الماضي  
بالحاضر في هذه الجزئية امرا مسلما به  
من حيث اللزوم والضرورة ، فان الخطورة  
لا تكمن في الامتزاج ، كما قد يدعي مدح ،  
بل تكمن في كيفية هذا الامتزاج .

ان الامتزاج اذا لم يصاحب بعملية تطوير  
وتجديد سيكون بداية ( الضعف ثم  
الشيخوخة ثم النهاية ) لقد توقفنا كعرب  
عند نظريات ابن سينا وابن رشد

مدى تأثير الماضي في الحاضر ومقدار هذا التأثير وان احد اسوار تطور حضارة ما يمكن في تنشيطها بأساليب تتلاءم والوقت الذي تمر فيه ، وان الادب يقوم بدور هام في هذا التنشيط وان جموده يعتبر احد عوامل ركود حضارة ما .

**ثالث** ينبغي ان ننظر الى الادب في ماضيه من زاويتين تاريخية وحضارية .

الاولى : ينبغي ان نتوقف عند حد التدوين والثانية عند حد الانفعال ، فالاولى اثر لواقع ماضي وانتهى ، وليس فيه ما يفيد انسانا يعيش في وقت يتناقض مع ذلك كما وكيفاً فهو ذلك الاثر الشائخ . والثاني وان كان اثر ماض الا انه حيوي الوجود ،

قابل للاستمرار ، عايش انسانا في الماضي ولازم مزاجه بوعايش انسان الحاضر وبلائم مزاجه ويمكن ان يعايش انسان المستقبل ويفعل كذلك . فديومته كانت نتيجة لوضوعيته وتركيبه ، فهو قد تخيل الانسان كاحساس لا يمكن ان يتغير في عناصره الاساسية مهما تباعدت بينه عملية التشابح صوره في اتفعاالاته . في غضبه . في هواجسه في افكاره وفي مواطن القوة والضعف فيه .

**رابع** ان الادب ليس غاية في ذاته بقدر ما هو وسيلة لخلق غاية يراد منها ان تؤثر في سلوك الانسان بما يخدم وجوده . ومن الماضي والحاضر يمكن اقامة الدليل ، فهناك كلمات منشورة منذ قرون خالية لو مزج مدادها بماء البحر لغيره . هجرت ، ماتت . لانها لم تؤثر ولم تخلق الوسيلة في تغيير الانسان بما يخدم وجوده هناك ادباء بالالاف ان لم يكونوا باللايين ماتوا كما مات ادبهم . برز منهم قلة ما

ويزين النتيجة . . الانكليز من اكثر الناس اجتهدا في حضارتهم ، يوفرون لها قوة الدفع متى راوا انها خارت واصيبت بمغيب اقتصادي او اجتماعي قد لا يرون تجديدها على الارض التي نشأت فيها بل ينقلونها الى مكان آخر ، فالعلة التي دفعت بالمهاجرين الانكليز الى ركوب الخطر وقطع المحيط الى القارة الامريكية لم تكن هي في البعد عن الاضطهاد الديني الذي كان يمارسه ملك انكلترا آنذاك او اتهم فروا ليوفروا لانفسهم ، على اختلاف مذاهبهم ، حرية دينية . هذه واحدة من علل كثيرة اهمها كان خوفهم من هرم الحضارة الانكليزية في ذلك الوقت ان لم تكن قد شاخت . لقد ارادوا تكوين حضارة من جديد ان لم تكن كلها انكليزية فعلى الاقل ذات لحمة وطابع انكليزي فامريكا اليوم ليست انكليزية . المظهر بل هي حضارة مميزة ولكن لحياتها انكليزية . في اللغة . في القانون . في الادب . في كثير من الظواهر والخلفيا . ان حضارة الانكليز تبدو اكثر في كندا فما في ذلك الصنع من العالمين الا صورة لما في انكلترا نفسها . . مرة اخرى جدد الانكليز تلك الحضارة في استراليا . في نيوزيلندا . في جنوب افريقية . . شمم مغامر يخاف على حضارته ان تدوب فيعمل على تحديثها متى وجد ذلك مناسباً ، من هنا يجوز القول بان حضارة الانكليز المادية لم تشخ فان كانت كذلك في بريطانيا ذاتها فهي قد ازدهرت في تلك الاصقاع المذكورة آنفاً .

وعود على بدء بعد مقدمة ظننتها طالت قاسمت قارئاً لم ير في صلب الحديث ما يربطه بعنوانه . لكنني قصدت ابضاح

الثانية يتأثر الوليد حين يلفته أبيات جرير  
القائلة :

**ان السذي حرم الخلافة تغلبا  
جعل النبوة والخلافة فينا**

**مضر ابي وابسو الملوك وهل لكم  
يا خزر تغلب من اب كابيننا**

**هذا ابن عمي في دمشق خليفة  
لو شئت ساقكم الي قطيننا**

وقد سخر الوليد من تلك الابيات حين  
قال اكان جرير يعتقد اني شرطي له ؟؟؟ ..



مارك توين الامريكي كان بحارا ثم تاجر  
ومع ذلك كان لكلماته الساخرة اعظم تاثير في  
الحياة الامريكية وتطورها الصناعي ..

بنجامين فرانكلين كان سياسيا اكثر منه  
ادبيا ، ومع ذلك اثر في الامريكان ابما تأثير

.. كلماته عن العمل والاخلاص له ..  
احاديثه من دور الفرد في المجتمع واهمية

هذا الدور في بناء البلاد وتكوينها — اثر  
بلا شك في الحياة الامريكية حتى صارت  
الاسرة تنصح ابنها الخامل ليقرأ قليلا من  
افكار بنجامين فرانكلين وكان تلك الكلمات  
تفعل فيه من التأثير اكثر مما يفعل الطبيب  
في علاج المرضى .



الادب هو التأثير وكفى.. هذا هو المفهوم  
القديم والجديد .. قديم ينبغي ان لانهتم

به كله وجديد يجب ان نركز فيه على ما  
يتطلبه وجود الانسان المعاصر .. انسان

زال اسماءها وافكارها حية الوجود . لقد  
اثر في الانسان من خلال ادراكها الاحساسه  
وخواطره .. حركت فيه حوافز التأثير  
فعمل .. اذكت فيه روح التفكير والخلق  
ففعل .. بتيهو من اثر بموسيقاه فاطربت

واهتزت منها مشاعر عشاقها .. «برنارد  
شو» اثر في قارئه كما لو كان الاول ساحرا  
له ملايين الابحاث .. المتنبئ هز اوتار قارئه

حتى صار شعره جماع الحكم والامثال  
ليس عند الخواص ولكن عند عامة الناس  
.. والادب بهذه المعاني اي معاني التأثير

ليس وقفا على محترفي الكلمات ولا على  
متمحلي الحروف .. الادب ليس وقفا على  
اولئك الحفظة لآلاف الابيات من الشعر او  
كتب السجع والربيع .. انهم غير اولئك  
جميعا .. انه وقف على المؤثرين في حياة

الانسان ، في واقعه او مستقبه . ذلك  
هو ما عناء معاوية حيث روي انه قال  
اجعلوا من الشعر مواضع ارشادكم فانني  
يوم «الهرير» كنت عازما على الفرار فما  
كان يرذني الا قول ابن الاطنابة الانصاري .

**ابست لي عفتي وابسى بلانسي  
واخذى الحمد بالثمن الريح  
واجشامي على المكسره نفسي  
وضربي هامة البطل الشيخ  
وقولي لكما جشات وجاشت  
مكالك حمدي او تستريحي**

وبين ابن الاطنابة الانصاري وبين جديد  
فرق في صناعة الشعر ، ولكن بينهما فرق  
في مدى تأثيرهما في الانسان . يمكن لمس هذا  
التاثير في .. تتين : الاولى كما ذكرتها حين  
اثر الاول في معاوية وثناه عن النكوص وفي

معاني التوجيه والتأثير .. يريد لكمسات  
ساخنة تنقذه ذاته ويشين له دوره في حياته  
تمصره ليعمل ويأخذ .. تقصره ليعلق دورا  
ما من الخلية الاجتماعية وفق اهدافها  
وقيما الخلقة عندل ، وهذا رأي - يكون  
هناك ادب في مفهوم جديد ..

### ■ ادبنا ورسالة دكتورية ■

الان قرأت صفحات من الرسالة التي  
نال بها الدكتور بكري شيخ امين درجة  
الدكتورية عن الادب في بلادنا .. الدكتور  
بكري عربي من سورية العزيزة نال تلك  
الدرجة من الجامعة اليسوعية في لبنان ،  
حيث العموم يعتبر قيام مواطن عربي  
بدراسة ما من مجتمع عربي احد دلائل  
التفاعل الفردي العربي وتخطى حواجز  
الانزوال ، ولامراء في ان دراسة الفكر  
العربي من خلال كلياته في كل البلاد العربية  
او جزئياته من خلال التقسيمات السياسية  
تعتبر من اهم الاعمال التي تساعد على  
تحقيق الامل في الوحدة العربية ، فدراسة  
هذا الفكر هي المنطلق لمعرفة نفسية الفرد  
اولا ونفسية المجتمع تاليا واجزم يقينا انه  
اذا عرف المنطلق الاساسي لاتجاه الفكر  
العربي امكن الوصول الى اذابة المتضادات  
الفكرية الناتجة عن التقسيمات السياسية  
او التفاعلات المعقدة .. وبالتالي امكن  
تحقيق وحدة هذا الفكر في جو من التفاعل  
المتقابل ، واذا تحقق ذلك فكل المشاكل  
الاخرى اذا سميت مشاكل - ستاتي

اليوم في مرحلة تتصارع فيها مكونات اليأس  
والقنوط ، يشرد تفكيره في متاهات الضياع  
والانحلال من القيم .. يفوس في غياهب  
الشroud الذهني ، بفعل المشاكل المعاصرة  
يتلمس الطريق فيضله احبانا .. يبحث  
عن ساحل الامان فيرطم بصخور الفرق  
والموت . ترى البست هذه المشاكل في  
حاجة الى دراسة وحلول ؟ اليس الفكر هو  
الوسيلة الوحيدة لخلق هذه الدراسة  
وايجاد الحلول ؟

واذا سلمنا بهذا الا يعتبر الفوس قسي  
امعاق هذه المشاكل اجدى للانسان من  
قطعة ادبية تتفيا بالنجوم والقمر ؟ مرة  
اخرى اذا سلمنا بهذا الا ينبغي نبد كثير من  
المفاهيم الادبية التي تعودت من مدح ونحو  
ذلك مما يعتبر خروجا على المفاهيم  
الصحيحة للفكر :

ادب الامس كان يمدح طليا لرند ،  
ويقدح هجوما او دفاعا في اطار مصالحه  
الدائية الضيقة ، ولكن ادب اليوم قد  
لا يحتاج لذلك لان فوارق الزمن غيرت تلك  
الظواهر . ادب الامس كان يشفي بالقمر  
وشعاعه وضوئه الساحر ولكنه قد لا يفعل  
ذلك اليوم بعد ان عرف ان القمر جبال  
واحجار بل وبراكين . الحياه المعاصرة  
تقرض على الادب ان يفوس في الخلايا  
الصغيرة في شغلفات المجتمع وفي زوايا  
الانسان ليعتد ويعتبر عن واقع ووجود ،  
انسان اليوم يريد حوارا وقصة يحملان

الخفايا والمنعطفات لا يدركها إلا قلّة من الناس يتمتعون بنفوذ البصيرة وقوة الاحساس فالالتصاق بالبيئة والتفاعل مع انساها هو المنطلق لمعرفة هذه الخفايا ، والوصول الى نتائج سلبية . ولقد بدالي من خلال رسالة الدكتور بكري انه عاش شيئا من التجربة في بلادنا ، وايا كان الراي حول بعض الافكار الواردة في رسالته فاني اعتقد ان معاناه وتعرفه على ادبنا من خلال تفاعله مع المجتمع ودراسة ارضيتهم يمكن ان يكون هو الاساس في اعتبار تلك الرسالة دراسة علمية منهجية اعطت صورا عن الفترات المرحلية لادبنا ، وما عكسته كل فترة وفقا لتياراتها وتفاعلاتها الخاصة ، هذه الصور وردت في شيء من الاجمال تارة وفي شيء من التفصيل تارة اخرى وهي على اي حال تبرز ملامح واضحة لمن يريد التعرف على ادبنا وعلى التفاعلات الفكرية في مجتمعنا . وان من الفوائد الجمة للمجتمع العربي ان تكثر مثل هذه الدراسات عن الادب في البلاد العربية سواء في كلياته ام في جزئياته ، عسى في النهاية ان توجد حركة ادبية عربية تفرض وجود ادبنا العربي كفكرة عالمية تتفاعل مع الانسان في شتى اصقاع المعمورة ..

الرياضي عبد الرحمن بن حسن النفيسة

حولها طواعا .. وبالنسبة ما زلنا نذكر ان احدى جامعات بيروت اجرت بعد حروب ١٩٦٧ م عددا من الاسئلة للاجابة عليها من قبل بعض طلابها ، ولشد ما كانت اجاباتهم مفعمة ومؤلة فقد ثبت ان الكثير منهم لا يعرف ابسط المعلومات الجغرافية من عدد من البلاد العربية ناهيك بالمعلومات الاخرى كالنكر ونحوه ، وكان التساؤل مريرا يضع كثيرا من الغرابة عن التعليم في بلادنا او على الاقل الكيفية التي يتم بها ، وكيف يمكن ان يكون فردنا العربي عالميا في افكاره ، وهو ما زال عاجزا عن ادراك واقعه ومحيطه ، ثم كيف يمكن ان يكون مهاجما ومدافعا في الوقت الذي لم يعرف حقيقته .. هذا من العموم .

ومن حيث الخصوص تعتبر دراسة ادب ما ، لبيئة ما ، امرا ليس باليسير ادراكه .. انه يحتاج الى معاناة ويتطلب تفاعلا واتصهارا في تلك البيئة لتحس خفاياها وتلمس المنعطفات فيها . وبدون ذلك تبقى الدراسة برفاقا يظهر سطحية الخبر ، واشهد ان كثيرا من الدراسات التي اجريت عن كثير من البلاد العربية في جامعات امريكا واوروبا تحتاج الى ادراك هذه الحقيقة . ولقد قلت ذلك لطالب امريكي كان يحضر رسالة دكتورية عن احد البلاد العربية ، وكان يشكو من نقص في الافكار ومعاناة في النتائج فهو لا يطمئن الى ما قراه بل يشكك في كثير من الاسس التي بنيت عليها تلك البحوث . ولقد قلت له : ان اي مجتمع يحوي كثيرا من

# أدب الرسالة

## في اللوم والمناقب والموعة

بقلم

شعبان جبريل عبدالعال

لا تلخذي بقول الوشاة ولم  
الغيب وأن كثرت نسي ، الإقبول  
كما تعلم ما بيني وبين ذلك الوشاة من قرعة وهجر  
ونفقت .. ومن شاول في الماديات والطباع ..  
وبين في الأشكال والمجالات .. وهذه القبول  
الكلية فيما بيننا .. هي حلة هجراني أباء  
ومعاني له :-

وقلت كيف تهجررتما ؟  
فقلت قسولا فيه اتصاف :  
لم يك من شكلي ففارقته  
والنفس اشكك والاف

يك لا والأرواح ما تعارف منها انفك ، وما تفك  
بها انفك ، وكيف لا وشبهه الشيء منجذب اليه ..  
والطير على الشكلا فاع .. ولو كان كل النفس  
بفه في سود صفوه ، وسحق انفه ، وتيق خلقه ..  
لكان لاجر بالانسان ان يهجر المالحين ، وينقطع عن  
انفس الجميع ، ويحيى في عزلة منابذا لكل من عرف  
ومن لم يعرف .. قرب وحدة أبلغ من جليس .. ولان :

وحدة الانس خـ  
من جليس السوء عنده  
جليس الخـ خـ  
من جليس المسوء وهذه

ثم كيف جاز لك انهاء بذلك .. وانت تعلم انسى  
لاراني ولا اعلى .. ولا اظن غير ما اظهر .. ولا

● لما كان للرسالة مكان الصدارة في الادب العربي ..  
فقد جعلت أهميات كتب الادب كالأغاني للصنهاقي ،  
ونهاية الأرب للتويحي ، والمقد الفرج لابن جبريه ،  
وصبح الأمل للفتنندي ، وبيتة الدهر للشمس ،  
وزهر الآداب للحمري .. وغيرهما ، بالرسائل  
الآبية ، ولكرت قبرا بن رسائل الخفاء والأبواء  
والأبواء .. بل لقد أصبح رسائل الترتيب من المعاصرين  
.. الأستاذ احمد زكي صفت في أربعة مجلدات غلام  
أطلق عليها اسم : جبهة رسائل العرب .. وكنت قد  
أدليت بدفوي في هذا المسار وأسهمت بهجه ونواضع في  
هذا السبيل .. فهذه رسالة أرسلتها ردا على عزيزي  
قد وصلني .. وأليك نوراها : (أخي العزيز : وصلتني  
خطبك .. وسأني فيه عنائك .. اذ بدا لي منه انه  
أصفت السبع لأقربيل بلغك عنى وأصليت الى مزاعم  
مفقتة في ذلك صدمت بني .. تكلف هذا يا أخي :

أملتني تقبل الآقوال فيه ؟  
ومتلك يستمر عليه كتي ؟  
فقل ما شئت في نفسي لاسان  
بلىء بالثناء عليك رطب  
وقابلني بتصاف وظلم  
تجندني في الجميع كما تحب

كيف تحب بي الوشاة وتتهمهم اخنا صافية ، وانت  
تعلم ما بيني وبينهم من خلاف .. نيا اخي :

**والأ أنتك مذمتي من ناقص  
فهي الشهادة لي بأنني كامل**

ولقد صبرت علم الله على أذى هذا اليراثي  
واضداداته ، ووسعه حلمي زمنا طويلا ابتغاء رضوان  
الله ، أحلم عليه .. نيسبذ الظن ويخطئه العلة ،  
أحسن إليه .. نيسبذ الي .. أصله .. نيقطنسي  
ببائسوني بالإمارة .. فاقبله بالتبجيل والتوقير .

**أعظمه ويحققني وأدعو  
له باللفظ يدعو لي بدونه  
وينقصني ولم أنقصه حقاً  
ويخشن لفظه من بعد أين**

وتراء يا أخي يتبدل أسباب المشاضات الفضلا  
ويخلق لها العلل أخلاقاً .. بغضب ويثور لغر ما  
سبب ، يستوجب الغضب أو يستلزم التأسر ..  
نلستقبله هاشا ، والألفه شاحكا بانسا ، وأعطر إليه  
عن غير ثلب جنيته ، ولا وزر ارتكبه ، ولاجرسرة  
اقتربها .. ويقابل لكك بالصد والجفاء ، والقفور  
والإمرأى ، ويثقل لي ، ويقلب لي ظهر المجن ..  
فليت شمري إلى متى ؟ .. وكم تحفل هذه القلوب  
التي في الصدور ؟ ..

**ولربما ضحكك العظيم من الأذى  
وغرأه من حره يتساوه  
ولربما شكلك العظيم لسانه  
حذر الجواب وأنه لشوه**

ماذا عساي إن أقول يا أخي وقد طرقت عفتي  
بالفن ، وحبوتي بالإتمام والكرم ، وأسبغت علي ، من  
الانفعال ماينوء به كاهلي ، وما يمجذ عنه شكري ،  
وما يطر عن ذكره لسانتي ، وما يقصر عن وصفه قلبي  
، حتى ليصاب بالكلال والامياء ، ويوبد بالعصب  
والقصور .

**لئن جددتك معروفاً مننت به  
أنسي لقي اللؤم أحصى منك في الكرم  
ثم كيف يصدر عني يا يسهجن قوله ، أو يستغشى  
نطقه ، أو يشين لفظه وقد نطقت بقول من قال :**

اتكون بغير الوجه الذي أبدو فيه .. إذ ان من صلحت  
سيرته صلحت ولأبد علانيته .

**فسرى كاعالي وتلك خليقتي  
وظلمة ليلى مثل ضوء نهاري**  
وانما من عادة الوشاة ودينهم ، الوثيمة بين  
الأخوان والإحباب بالدم والدم والغيبة والتميمة :  
يسمعي عليك كما يسمعي اليك فلا  
تأمن غوائل ذي وجهين كيد  
إن مثل هؤلاء يا أخي هم عثره السوء وخطاه  
الفسوق ، وصمود بالشقاء في الدنيا وهم في الآخرة من  
الاستبعاد حيث :

**أبست الشقاوة أن تفارق أهلها  
وأبى التفتي بأن يكون سعيداً**  
ولو حاول الوشاة الاتلاع من هذه الماديات الفظيمة  
، أو السلو عن تلك الأساليب البغيضة .. لما  
استطاعوا إلى تلك سبيلا .. لأنهم جبلوا عليها  
وانطبعوا فيها :

**كل امرئ صائر يوماً لخلته  
وان تخلق أخلاقاً إلى حين**  
واعلم يا أخي إن هذا الإتهام الزائف من ساقه  
اليك ، وتصديقك له ، وأخذك إياه بعين الاعتبار رغم  
تفنيته وتزويره .. كان منكبا بجانبك لقلع ومحاكمة  
للباطل .. بل كان منكبا قلما وتصفا وسوء ظن بمن  
يستوجب حسن الظن به فكيف أفسدك الظن عن أخ قد  
أصلحك التيقن له ، ثم يجب أن تعرف يا أخي أنه  
لا يغش بمن قدر المرء قدح شائي فيه أو فهم  
حامد عليه :

**وأذا أراد الله نشر فضيلة  
طويت أتاح لها لسان حصور  
لسولا استعمال النار فيما جاورت  
ما كان يعرف طيب عرف العود**  
نعم قد ينعكس الأمر يا أخي فيرفع قدح ذي الريبة  
الظلمتين في المعتدل بجانب اللقطة الجاهد للشبهة من  
شاته :

إذا تليت أصبت أو كنت نصيب .. وإذا استعجلت  
أخطأت أو كنت تخفي .. نوب ملوم لا تلب له ..  
وليس من العدل سرعة العزل .

واستشعر الحلم في كل الأمور ولا  
تسرع ببادرة يومها إلى رجل  
وأن بليت بشخص لا خلاق له  
فكن كتنك لم تسمع ولم يقل  
يحدث يا أخي منك هذا :

ولم أزل منك من أمري على ثقة  
لا ابتغي بك ممن قد تـرى بدلا

ولو كان صدقا ما أخبرك به التمام الا انك أردت  
منك بظلم الصبح عن الهوة ، والتجاوز عن الزلة  
ولقد لك على الفور :

أقلني قد نذمت من الذنوب  
وبالاقترار عدت عن الجود

ومع كل ما جرى بينك وبين الواشي .. غفر الله  
لي ولكما .. من حديثك الكذب ، ومن قول اليهن ، في  
أمره بريء من تلك الوصية .. براءة القلب من دم  
يوسف .. مع هذا كله .. فلازلت أمضك خلصي  
ودي .. وأينك وأمر حبي .. كيف لا وأنت الساعد  
الأمين والأمل المقنود ، وكيف لا وأنت حشاشة القلب  
وسويداء الفؤاد ، وحتى لا يكون في نفسك شك ولا  
ريبة مما أقول .. فاني قد :

خلفت فلم أترك لنفسك ريبة  
وليس وراء الله للمرء مطلب  
لئن كنت قد بلغت عني خيانة  
أبلغك الواشي أغشى وأكذب

فها أصنت يا أخي القن بي ، وانصفتي ودرت  
عني التهم الباطلة والأقوال المفضة ، والشكوك  
المفرضة ، والأكاذيب التي تفتني الوتيرة والخنافة  
أفيا بيئنا .. وصحابة الضئيلة والوجوده لتشتيت  
سلسنا :

إذا شئت أن تحيا سليما من الأذى  
وحظك موقور وعرضك صين  
لسانك لا تذكر به عورة امرئ  
فكلك عورات وللناس السن  
وعينك أن أبعدت اليك معايبا  
فصنها وقل يا عين للناس أعين  
وعائز بمعروف وسامح من اعتدى  
وفارق ولكن بالتي هي أحسن

ولا يغل يا أخي أن اغتابك بقول تكرمه ، أو  
أني أمرا تستعجه ، فكيف ينالني في التناول عليك أو  
يشين لي القدر فك .. وأنت تعرف اني :

أحب مكارم الأخلاق جهدي  
وأكره أن أعيب وأن أعيا  
وأصح عن سباب الناس حلما  
وشر الناس من يهوى السبابا

وكان لزاما عليك يا أخي أبدا عمو أن تقول للواشي :  
تجنب القول في أخيك .. فملكك كغيبه بصره هو فك  
لا لا تفرج الغيبة الا من نفس محمية .. كما تقول له :

عود لسانك ذكر الخمر تحظ به  
أن اللسان لما عودت يعقاد  
بل كان لزاما عليك يا أخي أن تردعه زاجرا بقولك :  
تنح عن النميمة واجتنبها  
فإن النعم يجب كل أجر  
يشر أخو النميمة كل شر  
ويكشف للخلائق كل سر  
ويقتل نفسه وسواه سرا  
وليس النعم من أفعال حر

وأني ليمتلئني العجب كيف تهتر نفسك بي بهذه  
السرعة .. فصرع إلى تصيد سهام الاتهام السي  
نحري ، ولصوب رماح الإدانة إلى مسدري ، دون  
بيئة تليت الادعاء ، أو جنوة مسبقة لدعاه ، أو بادرة  
من شبهة تكون للادانة دليلا وبرهانا .. وقد قيل :



يا اهي : لانتوبك عن المعروف وشابه .. وتبينك  
عن الخير نبيه .. واعلم ان من تم لك تم عليك ..

يا اهي :

لا تقبلن نبيمة بلقنها  
وتحفظن من الذي انباكها  
ان الذي اهدى اليك نبيمة  
سينقم عنك بمثلها قد حاكها

واعلم يا اهي ان :

من تم في الناس لم تؤمن عقاريه  
على الصديق ولم تؤمن افعاليه  
كالمسيل بالليل لا يدري به احد  
من اين جاء ولا من اين ياتي

اخوك الذي من نفسه لك منصف  
اذا اراء لم ينصفك ليس اخاك

يا اهي ابا عور : قس الامور فلهن القياس ..  
واربط الاسباب بالسيئات ، واعمل فكرك وسالسل  
نفسك عن الدواعي ، وحتى ان توهمت وجودها فحاول  
ايجاد البررات ، عندك حصن قلبك .. اذ ان بعض  
الظن اثم .. ويصدق حسك ويصيب تخمينك :

اذا ما بدت من صاحب لك زلة  
فكن انت محتالا لزلته عذرا

الخير يا اهي .. لا تقطع اباك على ارياف ، ولا  
تجهر دون استئذان ، كما قيل .. لا تصدق كل  
ما تسمع حتى يماط اللثام عن وجه الحقيقة .. وحتى  
تتبين وتثبت وتقول .. اما سمعت الله يقول  
في محكم التنزيل : ( يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم  
فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا  
على ما فعلتم نادمين ) . وايك والخوان السود فاتهم  
يجلون الكوارث على من وافقهم ، ويستعدون الفوائد  
ان صافقهم ، نعم يا اهي .. اجنب صاحب السوء فانه  
وايم الله ليحسن منظره ويضع بخيره ، وقد جاء في  
الآثار : ان ذا الوجهين لا يكون عند الله وجهيا ، كما  
جاء ايضا : ان من كلف لسانه من اعراض الناس  
اقاله الله تعالى عثرته يوم القيامة .

يا اهي دع ما يريبك الى ما لا يريبك ، وعليك بالقرآن  
الخلق الذي عرف عندك فكان لك طبعها ميمزا وسمة  
دالة .. فقد قال بعض الحكماء : من اهد نفسه بكارم  
الاخلاق ، جرى من الفضل في ميدان السباق ،  
فاستوجب حسن النماء بالاستحقاق ، وقيل ايضا .  
الاخلاق الصالحة ، ثمرة العقول الواجحة .. كما  
قيل ان سوء الخلق يفسد العمل ، كما يفسد الخلل  
المعمل :

جنبنا الله واياكم شطط القول ومهولي الزلل ،  
وعصينا واياكم من الخيبة والندبة ، وحفظ السننا  
من الفتنة وقول الزور ، ووقنا انك والبهتان والغرور  
ومنعنا الله بعباس الافسوة ومعايد العجبة ،  
واسبغ علينا ثياب المودة .. وشاذا بطل المحبة ..  
انه نعم المسؤول ونعم المجيب ..

يا اهي : اني اصطيفك على الناس برسالتني هذه  
.. وحيوتك يوموفني الرشيدة تلك ، واسدبت اليك  
نصيحة بذرة .. وارفا عليك ظلمها .. دائية عليك  
تطونها :

فاستعمل الفكر في قولتي فاك ان  
فكورت القيت في قولتي لك الرشدا  
ولا تلق بوجال في قولهم  
صفائن تبصت الشنان والحسد  
استودع الله بكلام اخلاقك ، وحسن ظنونك ..  
وسلام عليك .

الطائف — مدرسة الإشارة

اخوك

شعبان جبريل عبد العال

أبو الطيب المتنبي بين « بلائير و طه حسين والملاح »  
 على ذكر الكتاب الجدير « المتنبي يسترد أباه »  
 هل هو لقيط ؟ أم سقاء ؟ أم ابن الإمام المهدي ؟  
 بقلم الأستاذ أنور الجبدي

اليه التحامل والافتهام بالباطل حين قرر  
 في كتابه ان المتنبي ( لقيط )

وهكذا استطاع الاستشراق على طريقة  
 ضرب واحد من الشخصيات المتأخرة التي  
 يعتز بها الادب العربي والفكر الاسلامي  
 ومن قبل كانت حملة زكي مبارك على  
 ( الغزالي ) وحيلة طه حسين على ( ابن  
 خلدون ) .

حدث هذا بينما مجده الاستشراق  
 شخصيات اخرى مهزوزة ومضللة وليست  
 موضع تقدير البحث الاصيل لمانال بشارة  
 وابي نواس والحلاج والسهروردي وابن  
 عربي .

وتلك غلبة كبرى من غليات الاستشراق  
 وهدف ضخيم من اهدافه . .

ولنبدا من بلائير الذي حاول انتقاص  
 المتنبي في كتابه الذي صدر عام ١٩٣٦ م  
 منطلقا من القول بان العرب في العصر  
 الحديث قد اتخذوا من المتنبي ممثلا  
 لطرحهم واحلامهم وارادوا بابتعائه ان  
 يتخذوه مثلا عاليا في النضال .

ولا ريب ان بلائير والفكر الغربي يكن  
 كراهية ضخمة للمتنبي ولقائمه البطل

منذ وقت ليس بعيد صدر كتاب  
 ( المتنبي يسترد اباه ) للاستاذ عبد الفتي  
 الملاح من ادياء العراق . وقد كانت قضية  
 ابي المتنبي المفضل الشاغل لكل الباحثين  
 الذين كتبوا عنه وفتحت الباب واسعا امام  
 شبهات الاستشراق وكان مصدر التساؤل  
 كله هو : لماذا ذكر المتنبي ( امه ) فسي  
 شره عندما قال :

ولو لم تكسوني بنت اكوم والد  
 لكان ابك الضخم كوكك لي اصبا

بينما خلا شعره من رثاء والده . . وقد  
 ذهب الباحثون في ذلك لمصاهب متعددة  
 وحاول كثيرون الدفاع عن المتنبي بشأن  
 عددا من الشعراء لم يرث والده .

ولست ادري كيف كان المتنبي عدوا  
 للاستشراق وقد جرت المحاولات الكثيرة  
 لانتقاصه والتيل منه حتى ان « بلاخستر  
 بلائير » المستشرق الفرنسي ألف كتابا  
 ضخما حاول فيه الانتقاص من المتنبي  
 بكل ما اوتي من قوة واستتبع هذا الامر  
 ان يدخل الميدان احد الكتاب المستقرين  
 الذين يكتبون بالعربية وكان طه حسين  
 هو ذلك الكاتب الذي ألف كتابا ضخما  
 حاول ان يصل الى اقصى ما يمكن ان يؤدي

نجد تشويحات للحقيقة بالغة ما بلغت في التنظيم جداً بلغته في كل ما يختص بالتنبي » .

وهكذا يكشف بلاشير عن اسلوب الحقد البالغ الخالي من المنهج العلمي او البحث الاصيل ، او النظرة الموضوعية .

فهو يتنكر بالنظرة الاستعمارية نفس النظر الى العرب ، يرى انهم ارادوا باحياء المتنبي خلق جو من الحماسة التي تواجه موقفهم كمستعمرين ولا ريب ان تلك نظرة يسيعة كل البعد عن الانصاف وعن التقدير الصحيح لموقف الادب العربي من احياء شاعر يمثل الكرامة والبطولة والاستملاء على الذل والخسف والهوان وتلك طبائع الامة العربية التي لم تقارنها لحظة واحدة حتى في اشد ظروف احتلالها واستعمارها .

اما موقف المتنبي من فنى وجسوته وهو جوف لانه لا يقل عن هؤلاء مكانة في الادب العربي بالنسبة لمكانتهم في ادابهم ان لم يزد .

ومن هذا المنطلق الاستشراقي البعيد عن المنهج العلمي ، الفارق في الاحقاد والتعصب ، انطلق طه حسين .

وكان الاستاذ محمود محمد شاكر قد اصدر كتاباً عن المتنبي الحق بالمتنظف يناير ١٩٣٦ ثم صدر على التو في العام التالي كتاب طه حسين مع المتنبي عام ١٩٣٧ يقول الاستاذ شاكر : في العام الماضي اخيرت ان الدكتور طه يذهب الى ان المتنبي « قبيح لغية » فاستعذت بالله واستكبرت ان يقول الرجل هذا القول ، حتى كان يوم اجتماعنا في دار الجمعية الجغرافية لاسبوع المتنبي فكان من حديثه لي ان قال :

سيف الدولة الذي قاوم الدولة البيزنطية سنوات طويلة ودمر محاولاتها المتعددة في اختراق الحدود الاسلامية . وكان شعر المتنبي واحداً من الاسلحة الضخمة في هذه المعارك .

يقول بلاشير في خبث ومكر شديدين : « على ان شهرة المتنبي في الاوساط الادبية في دمشق والقاهرة وتونس في وقتنا هذا صادرة عن ينبوع آخر ( اى غير ينبوع التقدير الذاتي لشعره ) » هي تلك المؤثرات القومية والعربية الشاملة التي تحمل المسلمين على ان يتقبوا في « شرق » القرون الوسطى عن رجالة يقابلون بهم رجال الغرب تجعل من « مادح » امراء سورية ومصر وفارس ممثلاً للبقرية العربية ، منتصباً تجاه البقرية الاعجمية غير العربية ، وهكذا يظهر المتنبي بمظهر « فينى » او « جوت » بل بمظهر « تيتشه » شرقي يبرهن بقدرته الباهرة عن المساواة الثقافية في بلاد هي اليوم تحت وصاية اوربا الفكرية .

وقد رأى الزيات انه مجدد اطلق الشعر من القيود التي قيد بها ابو تمام وشيمته وخرج به عن اساليب العرب المخصصة ، فهو زعيم الطريقة الابداعية في الشعر العربي ، فاذا بمدح امراء القرن العاشر لا يظهر كمفكر بل ككائن من نوع « هوجو » يأتى باسم الالهام الحر فيقلب العقائد المبالغ في توقيعها في المذهب المدرسي . واثار بلاشير الى تأثر حافظ رشوقي بما اسماء بالفن المتنبي .

ثم يقول : لا شك ان من نصيب الرجال العظام ولا سيما في الادب ان يكسبوا مدينتين بشهرتهم في غالب الاحيان الى تزييف مريديهم والمعجبين بهم على انه لا

من انحاء الادب الغربى وليس هذا كل ما وبحكايات الجهاد ( كما يقول هو ) بين المواطن والشعور من جهة وبين العقل من وجهة اخرى .  
فيه ولا هو غيره ، لماذا عنى على وجه الخصوص بقصص الزناة والزواني

ثم شرع المازنى يقارن بالقسط والحق بين الدكتور طه وبشار الاعشى ، وابى العلاء وقد استوفى الكلام على التفسيرية الجنسية عند بشار وابى العلاء واثريهما فى شعرهما وآرائهما ونظراتهما الى الحياة وحياة المرأة خاصة حتى انتهى الى هذه الكلمة : « فلا عجب اذا رأينا الدكتور كلفا يتناول المجان واهل الخلاعة من شعراء العرب وتلخيص القصص التى تدور على الخيانات وما اليها وتسويغ ذلك والاعتذار له حتى لكأنما يتحاور ان يقول بلسانه غير ما تلح به الرغبة فى الكشف عنه والافضاء به من مكتونات نفسه » .

ويشير الاستاذ محمود محمد شاكر :  
( اوتلك فصول مطولة نشرها فى جريدة البلاغ بعد صدور كتاب مع المتنبي لطله حسين ( فبراير ١٩٣٧ ) لالى تقول طه حسين ان بولده المتنبي كان شاذاً وان المتنبي ادرك هذا الشذوذ وتأثر به فى سيرته كلها يقول : ولذلك زعم الدكتور انه يشك فى نسب المتنبي وانه يتوقف بعنن القطع برأى فى صحة ما يرويه الرواة عن نسبه ، ان الدكتور طه رجل عبقري ، نفه من قبل شكه فى نسب ابى الطيب فخذ استطاع ان يشك فى الشعر الجاهلى وفى اشياء كثيرة ولكن هل يستطيع الدكتور او كتابه ان يجيبني لماذا شك فى نسب ابى الطيب ؟ وما الاسباب التى دفعته الى هذا الشك ؟ اما الدكتور طه فأكبر الظن انه

انت تذهب الى ان المتنبي علوى النسب وانا قد قرأت هذا الفصل ووافقت على انه علوى . ثم ماذا يا فلان - لو قلنا ان المتنبي ( لقيط ) ! وقد والله خيل الى ان الشيطان فاغر فاه بينى وبين هذا الرجل فرجفت رجفة وعذمت بالله ثم قلت له :

ان هذا رأى منقوض من وجوه ، وهو على كل حال نتيجة للشك فى نسب المتنبي مع التوقف عند هذا الشك قبل القول بانه علوى او جمعى او هذا او ذاك ، وارتد ان انبه الى ذرايه مسلوخ من كتابي وذلك انه اخذ الشك فى النسب متى وعجز عن ان يقول شيئاً فى نسب جديد ( يلصقه به ) وهذا الراي وحده هو سر اهتمام الدكتور بالكتابة عن المتنبي فلو لم يكن وقع عليه ما كتب عنه ، فهو يقول :

« وليس المتنبي مع هذا من احب الشعراء وآثرهم عندي ، ولعله بعيد كل البعد عن ان يبلغ من نفس منزلة الحب او الايثار ، ولقد اتى على حين من الدهر لم يكن يخطر لي اننى سستأعنى بالمتنبي او اطيع صحبتيه او اديم التفكير فيه فلولا انى شككت فى نسب ابى الطيب « ولولا انه اخذ لهذا الشك ، وانتهى الى انه ( لقيط ) لما كتب عنه حرفاً واحداً لانه لا يحب الرجل ولا فنه ، وتسالني لماذا كما يقول الدكتور ؟ فاجواب ذلك ان الاستاذ المازنى قد شرح فى كتابه « قبض الريح » سر هذا بالحسن وبيان واقع فكر : يقول المازنى ( ولقد لغتني من الدكتور طه فى كتابه ( حديث الاربعة ) وهو مما وضع و ( قصص تمثيلية ) وهى ملخصة : ان له ولعابا بتمقيب الزناة والفساق والفجرة والزنادقة ، ثم ساق الادله من الكتابين على ذلك الى ان قال : « وللقاريء ان يسمال لماذا يؤثر الدكتور ( نحواً ) آخر

ولقد عرف الدكتور ان المتنبي وهو الشاعر الذي رمى شعراء عصره فأحياهم فغلبهم فذهب بأوزانهم عند الامراء كان يستطيع ان يفعل ما فعل جرير ، وان يفخر بأبيه انسقاء ، على أبي فراس الحمداني وغيره من أشراف الشعراء في عصره ، وعرف ان كثيرا من الشعراء غير جرير ، قد فخروا بأبائهم على كل من كان اكرم منهم ابا واما : فماذا يفعل الدكتور بعد ذلك ؟ انها مشكلة تله مشاكل ، اذن فما الذي يضيره ان يقول : ( اما المتنبي فلم يستطع بشعره ان يغلب غروره ) ؟

ولم يستطع ان يضيف الى ابيه ما ليس فيه ولم يستطع ان يخلق اباة خلقا ، ومن يدري ؟ لعل مصدر ذلك ان جريرا كسان يعرف اباة فصوره كما اراد لا كما كان ، وان المتنبي لم يعرف اباة فلم يستطع ان يصوره كما اراد ولا كما كان ، أهـ .

اني اشفق على الدكتور طه : ان عبقريته فهي تصور الاشياء كما تريدها هي لا كما يجب ان تكون فيتورط فيحتال فتكون حيلته كالكذبة البلقاء لا تجد ما يسترها ، الخ ، الخ .

هكذا مضى محمود شاعر في تزييف رأى طه حسين ، ولما اراد الاستزادة ان يقرأ المعركة كلها في كتابنا ( المساجلات والمعارك الادبية ) .

على ان الجديد بعد ذلك كله هو كتاب الاصلاح : ( المتنبي يسترد اباة ) الذي صدر والدكتور طه على فراش المرض متهوكا قد حطمه ظلمه وشكه . وكأنه جاء في هذه اللحظات الحاسمة من حياته ليصدع بالحقيقة ، التي تقول ان المتنبي ليس لقبطا ولكنه ابن صاحب الزمان الامام محمد بن

يترفع - على عادته - عن الاجابة ، فهو عبقري والعبقري لا يقال له لماذا ؟ فاذا قيل له : ( لماذا ) ذوى وجهه وانصرف وترك سائنه لصخرة الاعشى التي ذكرها نسي لاهيته المشهورة . اما كتابه فهو اطوع لسائله واسرع الى جوابه .

الدكتور يزعم انك اذا قرأت ديوان ابي الطيب مستأنيا متبهلا لا تجد فيه ذكرا لابييه ، وانك تجد لم يمدحه ولم يفخر به ولم يرثه ولم يظهر الحزن عليه حين مات وهذا كاف في تشكيك العلماء في نسب ابي الطيب وهو كاف في اليقين بان المتنبي لم يعرف اباة .

ومن حق المتنبي علينا ان ننظر في هذه الاسباب ، اهي مما يحمل على التشكك في نسب رجل لم يشك في نسبه الذي رواه المؤرخون من يوم روى ذلك النسب السلي اليوم .

الا فليحدثنا الدكتور طه : ايكسون لزاما على كل شاعر ان يمدح اباة ، وان يفخر به وان يرثيه فان لم يفعل الشاعر ذلك فهو شاعر ( لا يعرف اباة ) اني اجد من الشعراء من فخر بأبيه واجد منهم كثيرا لا يمدح كثرة من لم يفخر بأبيه ولا ذكره في شعره ، افكل هؤلاء لم يعرف اباة ولا ثبت نسبه لضلعه وخسته .

رأى الدكتور طه ان اغفال الشاعر ذكر ابيه ، لا يدل على شيء البتة ، وان الشعراء الذين لم يفخروا بأبائهم ليسوا اقل نسبيا ولا اصغر مغرسا من الذين فخروا ونافروا بأبائهم ، وان التاريخ يحدثنا ان ابا جرير الشاعر لم يكن شيئا وان جريرا اضاف اليه من اللخلال والخصال والاخلاق ما لم يكن منه بسبب حتى خلب به الشعراء وقهر به الفحول .

الدكتور طه لم يمر عليه هكذا ) مكتفين  
بذكر الروايات المختلفة والمتضاربة حول  
هذا الموضوع والتي لا تتسجم مطلقا مع  
ما جاء في شعر المتنبي نفسه عن نسبه ،  
غير مكلفين بانفسهم عناء ذلك التناقض ،  
وحل اللغز المحير الذى خلقته احاديث  
الرواة والمؤرخين المبهمة عن الاب المفسور  
الذى كان يسقى الماء فى الكوفة والسنى  
اطلق عليه ( ابا الحسين بن الحسن بن  
عبدالصمد الجعفي ) وطورا (عبدان السقاء)  
وحينا غير هذا وذاك ، وبين اشارة المتنبي  
في آياته وجوده الواضحة رغم ما فيها من  
حذر حين يقول :

وبهم فخر كل من نطق الشا  
د وعود الجاني وغوث الطريد  
او قوله :

سيلم الجمع ممن هم مجلسنا  
بأننى خير من تسعى به قدم

ولقد اقيم للمتنبي مجد ادى شامخ ،  
ومع ذلك فقد اسدل ستار كثيف على نسب  
المتنبي وعلى والده . وكان ارادة خاصة قد  
تمعدت ذلك وسعت اليه ، بل وحرصت  
كل الحرص على ان تبقى مسدلا لا ينفذ  
منه ضوء . ولقد اسهم المتنبي الى حد كبير  
في هذا التامر على نسبه رغم انه كان  
يضيق أحيانا فتفلت منه الكلمة او البيت  
لثقب هذا الستار ومن هذه الثقوب تطلع  
الباحث ليكشف بعض ما وراءه وكان لذلك  
كله ما يبرره فقد كان نسب المتنبي مرتبطا  
بقضية كبرى تهون في سبيلها التضحيات ،

ومع كل التحفظ هو هذا الرأى فقد لطم  
طه حسين واحدة من اللطيمات المتعددة  
التي واجهها فكره ونظرياته واحدة بعد  
أخرى وهو حى .

الإمام الحسن العسكري )  
ولعل صديقنا الاستاذ عبد الغنى الملاح  
قد شغل ما أورده طه حسين في كتابه هذا  
فهو قد اثبت له معنى بهذا الامر منذ وقت  
بعيد : يقول :

« منذ زمن بعيد وأنا افكر في الدوافع  
الموضوعية التي جعلت مثل هذا الشاعر  
الذى شغل الدنيا لم يذكر اسما لآبيه ،  
او شيئا عنه . وقد خطر ببالي سببان لهذا  
القصد ، اما ان يكسبون ابا المتنبي من  
التفاهة المخجلة التي تبرر للولد ان يتحاشى  
ذكره او ينوء باسمه اتساعا للاعتبارات  
الاجتماعية المتعارف عليها في ذلك الزمان ،  
واما ان يكون ذلك ( الاب ) صاحب قضية  
عظيمة سياسية او دينية او مذهبية يصعب  
التصريح باسمه خطرا عليه وعلى القضية  
نفسها »

وقد استبعدت السبب الاول لعدم  
تطابق مثل هذه الحالة مع اقوال المتنبي  
وسيرته مع الملوك والامراء والوزراء  
والشعراء الذين مر بهم او مروا به . وقد  
رحت ابحت عن التيارات المذهبية والسياسية  
في القرن الرابع الهجرى وعن المتخفين  
اتقاء السلطان من اصحاب القضايا .  
ومن خلال هذا البحث وجدت ان « ابراهيم  
المرضى » قد توصل الى احتمال كون  
( صاحب الزمان المهدى المنتظر ) كان ابا  
للمتنبي ولما كان المرضى ينقصه الدليل  
لاثبات ذلك رحل احمر بحثى في الفترة  
التي عاشها صاحب الزمان فى ( غيبته  
الصغرى ) .

ويقول الدكتور صلاح خالص : ان  
نسب المتنبي ، وعلى الاخص والده المتنبي  
بقى محوطا بالفضول والابهام ، يمر عليه  
الباحثون من الكرام ، نقول ( وان كان

سراويمانسون بارعون

اليمن

والشعر

والنثر

عبد السلام محسن أبو طالس

مجلة المهمل الفراء الفضل الكبير على كل  
مجلة عربية تصدر من شبه الجزيرة لما  
تنشره من موضوعات هامة وبحوث قيمة في  
لغة القرآن بأسلوب واضح سليمين التعقيد  
وخال من المبارات المقلقة والمقلقة الخيلة  
وهي اول مجلة تنشر مئات التراجم لعلماء  
المسلمين خصوصا علماء جنوب الجزيرة  
العربية فلهذه وصاحبها الاستاذ العلامة  
عبد القدوس الاتصاري الفضل الكبير والخير  
الوفير .

وقد رغبت عند مطالعتي لاعداد من المجلة  
الفراء في ان اطالع المعاجم اليمنية في التراجم  
على حروف المعجم كاليد الطالع بمحاسن  
من بعد القرن السابع للامام محمد بن علي  
الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ خمسين  
ومائتين والف ، وكذا الوط من تراجم رجال  
الدين في القرن الثالث عشر والمؤلف السيد  
محمد زبارة عالم مؤرخ معاصر توفى سنة  
١٢٨٠ تقريبا وغيرها من المؤلفات القديمة  
والاخيرة فوجدت من تحول الشمراء  
وعبارة الكتب من يستحقون الاشارة  
فيحسن بالقارئ الكريم ان يستقريه  
تاريخ بلاده ويفتح في ملفاتها ليخرج من  
تلك المعاجم ذهابا صافيا ويفوض في اعماق  
تلك البحار ليستخرج من كنوز التاريخ  
ما يزرى بالدر والمرجان فما من فن من  
فنون الادب الا سلوه ، ولا نوع من انواع  
الشعر الا طرقوه ، فمن غفر ثرية تسيل  
زقة وسلاسة ومن سجع غير متكلف ونثر  
مرسل مقاسك نغم اللفظ رفيع المعنى ومن  
الشعر الغزلي الرقيق التقليدي والمبتكر  
والوصف الطبيعي الرائع والحباسة التي  
تكاد تقطر دما والمديح التي يشيد بالمدوح  
الى روق الثريا والمرائي المعتصرة من  
الافئدة الحرة الحزينة التي تكوي الضلوع  
وتستنزف الدموع ومن تدب للطوال والاثار  
نسى امرا القيس وبشارا وغيرها .



هل ذلك الريح يسكنه  
يزهو على المغرب والشرق ؟  
وهل سكته الريح دباجة  
من سندس زاه واستبرق ؟  
ام خلج الاتق على جوه  
برد اصيل مذهب مشفق  
وشاعرنا الكير في بلده الخضراء بلاد  
( اب ) الشهيرة الجميلة بتاتر بجمالها  
وزهورها ومناظرها الطبيعية الخلابة .  
وللبلدان تأثير قوى في تكوين شخصية  
الشاعر : استمع اليه من قصيدته التى  
يسمىها الابداء « طبقات الحلوى » ..  
يادار معترك الشبيبة والصبا  
بالبقيض والسمر الموردة الوجن  
ياشعب ذاك الشعب باترك الحيا  
وسقاك يازمن التلاقى من زمن  
سقىا لعمدك مريما وظاؤك الا  
تواب لى وطرا وقريك لى وطن  
ولقد عهدتك والظباء سوانح  
ترعى خيالها وماؤك ما اجن  
لا تعجبين اذا بكيت وشاقتى  
رمد وفارقتى اصطبارى والوسن  
واعجب لخافقة الجناح تطوفت  
وتخضبت وشكت غرامى والعزن  
ناديتها متعجبا منها وقد  
رقت على فنن وغنت في فنن

وساكون فيها احمره « كلاسيكا » فى  
بقياس النقد والتجديد في الادب ما ذهب  
اليه الاوائل كابن قتيبة والجرجاني وصاحب  
المثل السائر والامام يحيى حيزة العلوى  
صاحب الطراز وابن رشيق الفيروانسى  
صاحب « المدة » والشعلبى صاحب  
« البيضة » وقد كثرت التأليف حتى ملست  
 واصبحت بعيدة عن قواعد كتب البلاغة ،  
 وكل مجتهد يعد نفسه مصيبا .

فالتكرار في البيت الواحد كان يعد مصيبا  
والان نرى كثيرا من القصائد مكررة فيها  
نقطة واحدة او بيت واحد من اول القصيدة  
الى آخرها وكذلك تكاد لاترى الا مكررا  
خصوصا فيما يدعونه الشعر الحر الطليق  
مع مايزعمه قائلوه من حسنه وتجديده ..  
ومن قبل انتقد بشدة المتنبي :

وانى وان كان المصاب حبيبه

حبيب الى قلبى حبيب حبيبى

وكان نقده منصبا على تكرار صيغة

( حبيب ) تكرارا غير جميل

ومع هذا يرى احمد حسين المفتى الابى  
المثوى سنة ١٢٩٤ هـ يقول في شعر غزلى  
مشوب بشيء من وصف الطبيعة وما احسن  
هذا الازدواج :

ابسرق لاح على الإسبرق ؟

ام لمسة من ثفرها الافرق ؟

وتلك نار سطعت فى الدجى ؟

ام جمرة من صحن خد نقى ؟

وهذه انفاس ربا الصبا

ام نفحة من طيبها الاعبق ؟

ام عبرة حين سرت في الدجى

مكان القت جوهر القرطى

فحدثنى ياسسيم الصبا

عنهما وعن مفنى شباب سقى

فمهدك اليسوم به اقرب

واننى منسه على موثق



وساءلتها عن ألفها أين يعموا  
فكن الرسوم الدارسات جوابها  
كان بقايا رسمها قلم واعظا  
يخزنا ظفر الليالي ونابها

ولا طلعت شمس على غرفاتها  
تقازل منها بدوها وشهبا  
اتيت إليها زائرا بمسد برهة  
فلم ألق إلا صقرا ويابها

عفاها رسم الزن حتى كأنها  
كناقة الحين تنجي ربها  
كان لم يكن قد حلها ملك معشر  
ولاسكتف بيض الفواني قياها

وقفت بها والعين سكوى كاتنى  
أخطأ أصافرا حمانى حسابها  
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه  
وملئت وعيني لم تمل أنسكابها

وهذا ما خطر بالبال في غشون البحث  
والى عود قريب أن شاء الله .

عبد السلام محسن أحمد أبو طالب  
مدرسة المثني بن حارثة بالطائف

أحيام مالك والبيكا لسم تفقدي  
ألفا ولم تتشوقى خلا ظهن  
الماء تحنك سائح والظل فو  
قك وأرف والدان معمور يمن

وهي قصيدة لها شهرتها في الأوساط  
البنية وإنسى لأذكر صاحب عبد الله بن  
ظاهر وأظنه الشيخ محمدا .. حيث يقول :

وارقتى بالرى صوت جهامة  
فتحت وذو البين الغريب ينوح  
وناخت وفرخاها بحيث تراها  
ومن دون أفرأخي مهمامه فيج  
ولنا عود الى شاعرنا الكبير المتقى  
الإبي

وفي نذب الديار والمواظ يقول أحمد  
حسن الزهيرى الصنعمانى الترمذى ١٢١٤ هـ  
في قرية طيبة بوادى ( صهر ) بالضاد وقد  
تثلثت أركانها وتبعثر بنياتها ، يتذكر من  
سكنها من الملوك ويستعرض بفكره عبس  
التاريخ مالكم والملوك :

أخاطب أطلالا ألفت خطابها  
على عهد أيام طويت كتابها

#### □ حقيقة مايسمى الشعر الحر □

- سألت مجلة المعهد القطرية في عددها الصادر في ١٢ ذى القعدة ١٣٩٤ هـ  
الشاعر الكبير ( محمد سليمان الأحمد ) عن الشعر الحديث في نظره .. فأجاب :  
— أنا لا اعتبره شعرا ، لأنه خرج عن الطبع العربى .  
ولرئيس التحرير هذه الكلمة :
- كل شيء محتمل ومقبول إلا أن يكون هذا الخلق المذج الهزيل شعرا .

سيناء

من  
سفر  
العريضة

سيناء يا املا تتاجيه الحياه  
سيناء يانفم اترده الشفاء  
احلام كل الشعب ياسيناء انا  
ست وانت للوطن المدي مبتغاه  
آماله ورؤاه في غفواته  
ابدا ويقتته ، وما احلى رؤاه  
انشودة التاريخ والمجسد الكبي  
ر وكم قهرت على العصور من الفراه!  
جيناك بالحرية الكبرى وبالك  
حرير من ذل القراصنة البغاه  
جئنا نقبل تربك العالي ونر  
مع عنك ياسيناء اغلال الجناه  
عادت اليك كتائب الجيش العظي  
هم رعيمة الاعلام عالية الجباه  
عادت اليك تخط اروع صفحه  
المجد ، النصر المظفر ، للحياه  
عادت ومعجزه العبور جليله  
والدهر يشهد في بطولاتها مناه  
بارليف دمر والحصون تساقطت  
واستسلم الجناء من حب التجاه  
ما بين ماسور ومقتول ومج  
روح يصيح وهارب شلت يده  
سيناء تكتفه عدوا غادرا  
لا يعرف اللؤم النفي انا سواه  
وعلى الرمال تناثرت اشلاء دب  
اباته والشار تاكل في قفاه

—\*—



يا جيش مصر سلمت رمزا للنفاس  
ر فكم غصبت النصر من ايدي الطغاة  
صنع ابن مصر المدهشات مدى الزما  
ن وما اعز صنيعه يحمى حماه  
يمشى الى النصر المؤزر ظافرا  
حتى تغلد نصره صف السرواه  
التيل والوطن الحبيب يرددا  
ن لجيش مصر البر ماصنعت يدها  
والعرب والشرق الكبير يقدرو  
ن لجيشها البطل الهام صدى خطاه  
والله والدين العظيم يبارك الـ  
ابطال ما فعلوا باعداء الصياه  
سيناء جاء النصر والعيد الحبيب  
ب وجاء ياسيناء مجرك في سناء  
انت التراث الفذ والامل القبي  
ل وانت ياسيناء قيثار الهداه  
وتحدث القرآن عنك وفوق ار  
ضك انبياء الله ساروا والدعاء  
نفديك ياروح الحياه ونقتدى  
بمسرى الرسول بكل ما امر الاله  
الجيش قد صنع البطولات الكبا  
ر على ثراك وفوقه التي عصاه  
فتسلمى وتسلمى ، ان الزما  
ن لك القداء ، لك التجاة ، لك النجاه  
لك يانرى سيناء والعلم الكبير  
ر عليك يخفق كل احلام الصياه  
القاهرة محمد عبد المنعم خفاجي

أثاقك في الحلم بين الصحو والوسن  
يا طلعة الصبح ، يا ظل الجمال على  
يا رحمة من جمال الله عابرة  
يا موكبا هل في دل وفي دعة

\* \* \*

يا بسة « العيد » من عين كازمن  
دربي تسلل .. لكن لا ليحضني  
بالحسن يخطر .. لكن كي يحيرني  
فوزع الطيب أحاسيا .. وودعني

يا باقة من زهور المطر قلها  
هل جئت من بعد ذاك الحب زائرة  
لم يق من مهجتي الا ترددها  
جددت ساكن أهوائي ، أضفت الى :

\* \* \*

صحو الربيع وفدأها لنا القمر  
تستلمين وتستهوين يا « سحر » !  
بين الاماني ، ونبض المر والشمر  
أعجاب عمري من يفوق لها المر

وكيف التناك والآفاق منيرة  
وأنت زهرة احلام لتتظر  
عودتي كما جئت أعودتي ما الذي يدي  
عودي ، فما أنا بالسالي رؤى ملكت

\* \* \*

بالنعم ، والدرب مجهول يناديني ؟  
« خلف البحار » بأشواق الملايين !  
الا بقايا غلال منك تبكيها  
قلبي ، وصوتا خلا - يوما - يناجيني !

أثاقك في الحلم طيفا أشف به  
يستلنى من شؤون العمر يحلنى  
في ذروة من نعيم السحر حاملة  
لا النور يغفو ، ولا الظل الخفير به

\* \* \*

معنى الجمال ، خفيف الظل باهيه  
فوق الخيال على أحلى مراتبه  
تستلم الثمر من اسمى مراقبه  
يظل ، ولا نسة الانداء تغطي

هنا محياك بأوى بين منرح  
تلهو التراشات في اجواء سرحه  
فما يغني المغني غير فرحته  
وانت فتنة مغناه التي سنحت

\* \* \*

خلو تثلثه ، حلو تجليه  
وتستجيب الى أضواء ناديه  
ولا يناجي المناجي غير غاليه  
لللمهين بما توحى وتذكيره

كأس الرحيق ، وما فئت ألسما  
وامعت في إساء ليس يحكمها  
تمنعت حينما غالى تكتمها  
في لفة منك اغرائي تبسمها

\* \*

في العيد عني ، فما استعجيت أشعاري  
ما كنت رقلت إلهامات « قيساري »  
محرومة التطف من ازهار « آذار »  
في رحلة الحب بين النور والنار !

\* \*

وأب محترقا .. نضوا فناداك !  
أهلوه أحظي به ممن تصباك !  
في أيكة « الغاب » لا يدري عن الباكي !  
عن سائل ساهر في ليل نجسواك !

\* \*

الا اظل هنا في حيرة النظم  
والشعر يملكني ، والقلب في لضم  
حتى أحس بها عمرا من الالم  
بين الجوانح اصمات من العدم

\* \*

وكم أبيت على الاحلام بالحسن !  
رحب المواطف .. ارنو غالبا ظننى !  
من الحياة .. ولكن لم يزل حزني !  
تغنى الدموع عن المحروم .. ذا شجن !

\* \*

فاروق بنجر

وأنت من حلمي النائي يد حملت  
تكبرت عن دلال غير مصطنع  
لكن لحاجة نفس لست اجهلها  
يا غادة العيد ، اعيادي قد اجتمعت

\* \*

لولاك .. كان الجمال الطلو مختبئا  
لولاك .. لولا الذي في عقلتي شدا  
لولاك .. ما ابصرت عينا غير يدي  
لولاك .. اي سماء ظللت سفري

\* \*

هذا « الفراش » تداني منك ، ثم صحا  
فادى بميدا قصي الدار في بلد  
فادى حبيبا خلتي القلب محتجبا  
فادى تيجيا ملاكي الحياة .. غفا

\* \*

يا غادة العيد ، عندي ميا يساورني  
الليل يلقني ، والبدر يرمقني  
والذكريات - هنا - تصحو فتفتني  
أنجو من الوجد كيما يستهل جوى

\* \*

كم ذا أفيسق على النجوى تحميري  
وكم اطل على الدنيا بمنطق  
كأننى ناظر في التيه متمسكا  
ياغادة العيد ، صولسى ، بالجمال فما

\* \*

مكة المكرمة

## الدُّهُو والغادر

غدر الدهر وجرا  
وتحداني جهرا  
كلما اهزت كعبا  
رده الدهر خسرا  
وحبيبي قد جفاني  
ونأى عني مرارا  
عجب يادهر قل لي :  
ما الذي في الامر صارا ؟!

—\*—

كيف هذا الامر يجري  
وانا المنبسط عمري  
فالهوى والدهر هذا  
والنسي طوع لا مري  
وحبيبي ملزماني  
طول ايامي بهجر  
غير ان الدهر ياتي  
بمد انصاف يفسد

—\*—

ياحبيبي والتلقي  
عز من بمد السرراق  
وانما في كل يوم  
لك يزداد اشتياقي  
فانكر الماضي وعد ، لي  
عد لا ينام الوفاق  
واعتدل يادهر اتى  
ضاق من دهرى خلاقي  
مفرج الميـد  
( بدر ) شاعر الريف السعودي



شاعر الريف السعودي  
السيد مفرج السبيـه

## ● خلقت رحالة ●

وما أن استقر مقامي في دارنا مستمسكاً  
رأسي بباب الدرية بجانب الحرم المكى  
الشريف حتى سألت عماتي رحمهن الله  
تعالى ، عن والدي ووالدتي فقلن : انه  
ينام بالخبر قمع بعض زملائه من اهمل  
السلوح ، واما والدتك فهي عند اهلها  
زعلانة وحامل وسترجع بعد الوضع او بعد  
الاربعم .

ومن عادات اهل مكة أن لا يخرج النصفاء  
حتى تطهر ، وعند بعض اهل البادية وبعض  
الانريقيين الخروج بعد السابع .. ثم  
سألتهن : هل استطيع زيارتها ؟ والطفولة  
من شأنها التطفل والتطلع والفضول . فقلن  
لي : لا ، وهذه اول العقد فسكت وما كان  
طبعي قبل ذلك السكوت او المجاملة لأنني  
نشأت في بادية وبينة مجردة من طبائع  
التحضرين والمتمدنين .

## ● حضور الوالد ●

وفي الصباح حضر الوالد وانزلني الى  
مجلسه ودللتني ولاعيني ثم ذهب الى السوق  
لشراء بعض الضروريات ثم رجعنا .

## ● عمنا رحمه الله ●

وكان عمي قد حضر مسن مدرسته ،  
ومجلسه مقابل مجلس الوالد فاشتركا في  
اناسي وتسلتي ، وكان العم والوالد  
موظفين بمدرسة الخياط بالمسعى براتب  
قدره مائة وستون قرشا عثمانيا شهريا ،  
وكان الوالي على مكة هو الشريف الحسين  
ابن علي صاحب النهضة العربية رحمه الله  
.. كما كانا امامين وخطيبين بالمسجد  
الحرام براتب قدره سبعون قرشا ونصف  
اردب من القمح ..



## رحلة العمر

من الطفولة والصبا  
والكبرولة

الحلقة السابعة

حذريات

بقلم السامح السعدي  
محمد عبد الحميد سرمداد

لقد رحلة الزحام

تفندني

كأجها في محاذرة

نوازلها ومعالجة

سواردها فجاءت

مسيرة صينة ممتدة

(ملائنة) (١) بكسر الميم كلمة عليية تصفها  
العبادة في مكة مقابل كلمة عرضي على وزن  
فعلي بضم ففتح ثم فتح الضاد المشددة  
قالف مقصورة . وأما والدك فمريض بعثره  
مرض الخفقان وهو ما يسمى اليوم بالضغط  
والهبوط في القلب ولذلك فهو يسافر إلى  
الخارج دائما للعلاج وهو الآن على وشك  
السفر إلى الهند وينيب عنه لقيام بالوظيفة  
في المسجد الحرام خالفا السيد موسى  
الفتياني وهو أحد الأئمة أيضا . ثم امرتني  
أن أكتب هذا الأسرار وإن لا أقول لأحبها ،  
وكنيتني من الرجال الكبار الذين يكتمون  
الأسرار ، هكذا تصورت وظنت وما درست  
عقول الأطفال والصبيان ، ولكنه تصور منها  
وحسن ظن ليس إلا ، رحمها الله .

### ● ذؤو القري والقصوف ●

وأصبح الصبح وجاءت العمة الوسطى  
وناتها وأولادها ثم جاءت أسرة آل الفتيتي  
وبعض آل مرداد ممن سمع بوصول الطفل  
البدوي كاتب هذه المذكرات وكان يومها  
لطيفا جمع الله فيه شغل ذوي القري حتى  
الجدة ساكنة البيت وهي عمة العمة  
وكانت طاعنة في السن تجاوزت المائة لكنها  
تعي وتسمع وتصفد السلام وتهيط بسلام  
وتسج على المنسج وتقول بالقرنول وتقوم  
الليل رحمها الله ، ولقد عانت إلى  
الأربعينات ثم أفاها الأجل المحتوم .

وهذه الوظيفة ورثها من الجد المرحوم  
الشيخ عبد المعطي مرداد الذي كان شيخا  
على الأئمة والخطباء في زمانه ثم آلت  
الشاخنة بعد وفاته إلى عمة المرحوم الشيخ  
عبد الله أحمد أبو الخير مرداد السدي  
أضيفت إليه وظيفة قضاء مكة فيما بعد .  
وكان يملا لأحدى عمتي ، ورزق منها ذرية  
طيبة .

وكان والذي يرحل كثيرا إلى الخارج  
للعلاج وطلب الرزق وينيب عنه في وظيفة  
التدريس المرحوم الشيخ عبد الفني بشر-  
وفي الإمامة ، خاله : المرحوم السيد موسى  
الفتياني . . .

قضيت ذلك اليوم - وكنت سارح الدهن  
شارد الفكر غير منسجم بالمرّة كلتي نسي  
أرجحة أو ذؤامة أو عمامة أو البحر تنقاذها  
الأواج في بحر هائج .

### ● والدي رحالة ●

وجاء الليل بأسراره وأهواله حيث مدت  
الفرش وآوى كل واحد إلى فراشه وكان  
بجوار فراشي فراش العمة الصغرى ، وكانت  
تطف ملجأ نوعا ما وتقص علي من الحكايات  
والنواد ما يخفف عني بعض الآم فراق  
أمي الموضع ، ويؤنسني في وحشتي وفرتني  
لاني شبه قريب ومالي من صديق ولا حبيب  
إلا السميع الجيب .

لقد طار النور من عيني وارتقت أرقسا  
شديدا نصرت أسأل العمة الصغرى عن أمي  
الحقيقية أين هي ؟ وكيف الوصول إليها ؟  
وعن والدي . . . أين هو ؟ ولماذا لم يكن معنا ؟  
وعن بقية الأهل فقالت لي أمك عند أهلها ،  
وهي كما قالت لك العمة الكبرى فلا حاجة  
لأهلنا فلا نأكل . . .

(١) ( القهل ) بكسر الميم مخففة . . غلط في كلمة  
عليية . . فهي من تلمعة غلط القلم في الميم بحذف  
« حنة » بكسر الميم . إذ أن الحنة هي ( حنة ) بضم  
الحيم ماق « مخففة » بضم الميم في صفة القهل بهذا  
الكلمة . .



الى عهد قريب وكنا نحضره في بعض الايام ، وقد اتقضى مؤسسه عن بكرة ابيهم رحمهم الله ، وكانوا من ذوي الوجاهة بمكة شرفها الله وفي مقدمتهم المرحوم الشيخ عرابي سجنني شيخ علم الفرائض وكاتب عدل مكة رحمه الله وكان يقوم بمواساة بعض اهل هذا النادي من غير ان يشعر احدا بذلك رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

وفي مساء هذا اليوم اخذني عمي جمال رحمه الله بدلا من الوالد المرحوم فذهب بي الى الاسواق والمنتزهات ، وكان المنتزه الوحيد في ذلك العهد « بركة ماحل » ومسا حولها من ركبان الزرع والبقول وتحيط بها عدة مقاه حيث سمرنا في آخر مقهى من المسلة ورجعنا في ساعة متأخرة من الثالث الاول من الليل وكانت ليلة قمرء ، وكان اخر مهدي بها وبالدلال ، وفي صباح اليوم الرابع قلبوا لي ظهر الحبة وتغير العهد وانتقل الود الى الضد ..

### ● « الفقيهه آشيه » ●

وفي اليوم الخامس البستني عمتي الصغرى ملابس الكتاب وبست ، القناع وقدمت لي العمة الكبرى طعام الافطار ثم نزلت العمة الشمطاء متفدفة بالغدفة ، ثم خرجنا الى خارج الدار وسلطنا طريق الحرم ثم خرجنا بي من باب السلام فالروة ثم الى عطفة غير نافذة ثم الى دار البرحومة الفقيهه ( آشيه ) بعد الهمة المفتوحة وكسر الشين وفتح الياء المشددة ثم التاء الربوطة ( نسبة الى مدينة كبرى في سومطرة باندونيسيا وحلت اليها في عهد الشباب اكثر من مرة ) وهذه المعلمة اصلها من هذه لليلة مسن مواليد مكة المكرمة ، وكانت دارها بالروة عبارة عن مدرسة ابتدائية فيها خليط من

### ● ثوب وحذاء ●

وفي هذا اليوم احضر لي الوالد رحمه الله ثوبا من الثياب البلدية وحذاء بلديا وجرمني من الثياب البدوية واسند تعليمي الوضوء والصلاة لعمتي الصغرى وجعلها مسؤولة عن تثقيفي وتعليمي وتحضيري وتمديني ريثما يتم تسجيلي في عداد مدرسة الفقيهه آشيه رحمه الله ثم جاء عمي جمال ، واجتمعنا على مائدة واحدة وتعرفت بالجميع وحظيت بالقبلات والحولى والطوان بكسر الحاء وهو البشيش باللغة العامية الدخيلة وفي المساء تفرق الجميع وخرجت مع والدي الى المسجد الحرام ثم ارجعني من طريق سوقة فطلعت ان لبيتنا طريقين طريقا من باب السلام وطريقا من سوقة . ثم تسلمتني العمة الصغرى وبدأت تعلمني سور الصلاة وكيفية الوضوء والصلاة وصفتها .

### ● ثلاثة ايام ●

وجلس على هذه الحالة ثلاثة ايام اتعلم واستقبل الضيوف الذين سمعوا بوصولي من البدو ، وكنت فيها محل الاكرام والادلال وكانها ايام الضيافة اللازمة لاکرام الضيف . . وجاء يوم الثلاثاء ولم يحضر فيه والدى كعادته في كل يوم فسألت عنه فقيل لي : انه يقبل مع رفاقه اهل السطوح بالخرق في كل يوم ثلاثاء وهم عادة من قديم الزمان ابتضعها بعض الشيوخ المترفين من اهل مكة وهذا « السطوح » فيه مجلس فسيح ومطبخ ومرحاض يدفع أجرته اهل هذا النادي بالسوية بينهم ويتناوبون تنظيفه وكتسه والعاجز منهم ينوب عنه ولده او خاله ، ويطبخ يوم الثلاثاء واحد منهم مسن ذوي الخبرة في الدلو . . وقد ظل هذا النادي

ثم تسمع من ناحية أخرى بعض الطلبة يقرأون : « أبجد هوز » وبعضهم في سور الصلاة وبعضهم أمامه متدبر فيه خبز وجبن وقطط صفار تموء حوله وبعضهم واقف مديرا وجهه الحائط يهتز كالفنن يقرأ ويكي ودموه تتساقط على لوحه الذي في يده . . . واما الاهتزاز فكل الطالبات والطالبين اذكل من ينظر في الألواح يهتز سواء اكلن يقرأ أم لا يقرأ .

### ● عدد التناسق ●

تلاميذ هذه الفقيهه السومطرية المباركة متباينون كل التباين فلا ترى تناسقا بين الطلاب مطلقا اذ ترى ابن الخامسة والعاشرة الى درجة المراهقة من كلا الطرفين ويجمع هذا الجمع الكبير مجلس واحد كبير واسع له فرع صغير يدعونه بالصفة على وزن القفة وهذا خاص لجناب الفقيه لاستراحته عندما تحس القهوه او الشاي او لتجميشها فيما اذا كانت متعبة حيث تستلقي على طهرها وتستدعي احدى البنات الشديلات لتجيش اعضائها المتعبة، وهذا التجميش تسميه عامة مكة بالكبوس (٣) او التكبيس، ثم خدمة هذه الدار موزعة على البنات خلصة بالقنوب، كل يوم على بنت او بنتين، وهذا عدل تشكر عليه الفقيهه لافرق عندها بين بنت الكلس وبنت الوزير . . الكل في الخدمة سواء، والخدمة هذه تشمل الكنس وغسل الاواني وعجن المعجن وتقرصه اما الخبز فمضلى الاولاد وكذلك بقافى السوق .

البنات والاولاد ويسمونها بمدرسة ( ابجد هوز ) او مدرسة التهجية على الطريقة القديمة او كتاب نكاح (٢) الحرف بلغة العامة في مكة، وكلمة كتاب ( يضم الكاف وفتح التاء المشددة ) يعني بها المدرسة الاولية لتعليم الكتابة والقراءة . وفي اليمن يسمون هذه المدرسة : ( العلامة ) بكسر الميم وتسكين الميم ، ولكل بلد لهجة عامية اصطلاحية مجيبة . والكتاب بالتشديد افصح من ( العلامة ) .

### ● هراوة بالجمال أي الفلكة ●

ولجنا دار الفقيهه آسية وصعدنا الفرج الحالكة حتى اذا ما وصلنا الى مجلسها الكبير راينا عاصا غليظة بعلفتين، من الحديد مستترتين في وسطها، ومشدود بالحلقتين جبل من ليف، وبجانب هذه الهراوة العجيبة جملة من العصي المنخلدة من اعواد الخيزران مختلفة الاطوال والاحجام . . وهذه الهراوة الغليظة يدعونها بالفلكة ( يفتح الفاء واللام والكاف والتاء المربوطة ) ويسميها شرحها في آخر الحلقة ان شاء الله .

وامام هذه الفقيهه «البات وطلبة واصوات منبعثة كالصواريخ بعضها ينشد ( الفلشيون عليها ) ( والباء واحدة من تحتها ) ( والتاء اثنتان من فوقها ) بصوت موسيقى غير منسق . . ومعنى « لشيون » : « لاشيء » عليها . وهكذا كنا قبل التطوير والتجريب والحاجة ماسة الى مثل هذه القوضى، وما حيلة المضطرين الا اقتحام هذه الكتابيب والوقوف على هذه الاعاجيب .

(٣) ( التهلل ) : وكذلك تسميه عامية اهل المدينة

تقوره ولعل جلة وربما مدن الجبال قاطبة .

(٢) ( التهلل ) : يسمى هذا « فك الحرف » بالهينة

الحورة بدلا من كلمة ( نكاح ) .

تقبلت رأسها ويديها وكذلك فعلت عمتى الصغرى وعلمت فيأيد «نما قرأنا عندما وتعلمنا شيئا من القرآن، كما علمت ان الكثير من ادبائنا طبقوا معلوماتهم الاولى من هذه الفقهية .

ثم ان الامة عرفت الفقهية بى ، وناولتها « الفتوح » ثم اوصت بسماع كلام « سيدتنا الفقهية » والاصفاء الى نسلها وعدم اللعب وقت الانصراف مع الاولاد ، ثم خرجنا وبقيت وحدي حتى حان وقت الانصراف بعد الظهر فخرجت مع الاولاد ورجعت الى الدار من غير ان أعلم شيئا .

#### □ الفقهية في كتب المستشرقين □

● وعلى ذكر الفتوح والخيس وما شابه ذلك من المصاريب التي تتفاهاها الفقهية المتسار اليها — احب ان اوجه النظر الى انى قرأت في المؤلف الذى . الله المستشرق الالمى الذى دخل مكة باسم الاسلام واعلن اسلامه الزيف في عهد بناء المدرسة الصولتية قبل اتلمها وقبل انتاجها وتسد تتلمذ على الكثير من علماء مكة وسكن الاربطة واحتك بكل الطبقات وصور بعض رؤساء مكة واشرافها وكبراء الاسر العربية وذكر جميع عادات وتقاليد اهل مكة من محاسن واغداد في مؤلفه الشهير ( مكة في اواخر القرن التاسع عشر ) ثم ارتد وانقلب على عقبيه بعدما قضى مآربه طوال خمس سنين .

ذكر ان اهل مكة يتلقون العلم عن طريق الفقهية ، والتدريس في المسجد الحرام فقط ثم ذكر ان الفقهية تتقاسم « الفتوح » ويتراوح ما بين ريال مجيدى او نصفه ثم

والبنات يلبنس الحفدة من س — الخامسة الى مائة الله غلاتراه اكثففة الوجه ولا البدين ولا الراس ولا اليد ولا الساق وهذا مما يفيط عليه وياليت الزمان يعود يوما فنخبره بما فعل الحضرة والتهدن والتطور والتبرج ولكن في بعض البلدان فحصى ان يعود الى الوراخ خمسين علما في هذا المسار خاصة . ان « الرجعية » في هذا « تنقية » واضحة الرؤية .

ثم رأينا رفقا من الخشب عليها الواح كثيرة وصناديق الطباشير واطباق الطهو وبعض التصاع وادوات الطبخ . وعند هذه الفقهية توط وتطيطات علاوة على البنين والبنات وتعنى بها عناية كبيرة اخلاها مخصص من الفشش (٤) والكروش وعندها افاضل للتغارى والتجارى ، وكل ذلك على الطالبات وما على الفتيمة الا اصدار الامار لا اقل ولا اكثر . . وكان لها هبة وتوارى ان تقول : يولد او يابنت حتى لا تصبح لاحد صوتا ولا همسا . . وكانت تعاقب القطط بالشد الحثويات فيما اذا ارتكبت قطة جريمة نزل قطعة من اللحم او انشبت مخالبا في قطعة جبن او خبز ، فلقد وسمت ذات مرة قطة من القطط الصغار بحديدة محببة في النار الى يدها لنشلها قطعة لحم من طبق ككت تكل منه الفتيمة عفا الله عنها ، وكانت تحارمة عابسة مقطبة الجبين لا تعرف الضحك ابدا لذلك كان الكبير والصغير يذاذتها رجبها الله واسكتها فسيح جناحه .

دخلت مع العمات عليها وايرت بتقبيل يديها فقبلتها ثم انحنت عمتى الشططساء

(٤) « المنهل » : القطة يكره الله وتسميه الشين في لهجة اهل الحجاز بمعنى « الرنة » .

فى ذلك الوقت وخاصة الابتدائى محصورا فى هذا اللوح يمسح فى الاسبوع مرة او مرتين ثم يكتب فيه الدرس الجديد ومازال هذا اللوح يستعمل حتى الان فى كتاتيب طنجة . وتسمى الكتاتيب هناك بالزاوية وقد عشت يوما فى زاوية المرحوم الفقيه الرحالة ابن بطوطة فى قلب مدينة طنجة وكان التلاميذ فى زاويته يحصلون الاالواح يمسحونها ويكتبونها على نمط الاالواح الى كنا نتعلم فيها عند هذه الفقيه بركة المكرمة وكذلك فى مورتانيا فلهم لايحيون الكتيب الصغيرة وسأذكر ذلك ان شاء الله بتفصيل فى الرحلات الاقريقية ..



جاءت احدى البنات الى بلوح جديد ممسوح بالخضر ( بفتح الخيم وفتح الضاد ثم الراء ) وهو لبن مزوج بمادة من الرخام او الجبس ، يحى به الحبر من اللوح ثم يجفف ويكتب فيه من جديد وهذا ما تزعمه العلة والحقيقة ان الحبر او الحبر هو اللبن المجفف اللينذ المعروف واكثر ما يتخذ من البان الابل ، واما هذه المادة التى تحى بها الاالواح فهى من الرماد المتزج بشيء من الرخام والطباشير وعلة البادية تسمى هذه المادة بالطفل بفتح الطاء .. وهو الطين اليبس وبعضهم تسميها الطفل يتسكين الغاء وهو اصح .. ثم كتبت لى فى اللوح اربعة عشر حرفا من الحروف الهجائية وعلمتى قراعتها ثم امرت بحفظها

الخمس فى كل يوم خمس ومقداره ملين «قطعة» الى ربح مجيدى ، ثم «الاصراف» وما يقدم فيها من هدايا ودرهم عندما يصل التلميذ الى سورة «والضحى» ثم «الاقلاية» ثم ثم الخ ٠٠ لكنه لم يذكر اسم الفقيه فى ذلك العهد قبل بناء المدرسة الصولتية والفلاح . وارجو ممن يطلع على مذكراتى هذه من مشايخنا الكبار كمثمل العلامة حسين المشاط والشيخ حسن السنارى وخاصة شاعرنا المجيد فضيلة الشيخ احمد الغزوى ان يحتفظوا فى «شهاداتهم الذهبية» وتعتيقاتهم الجوهرية عن اسم الفقيه التى كانت تدور اكبر كتاب قبل المطعة اشيء وعن كيفية التعليم ومربيات الفقهاء والكتلاء الذين يطلبون الناس بالمسجد او بالقرن ، وعن العلوم التى كانت تدرس فى ذلك العهد للتحقيب على مؤلف هذا المستشرق الذى يوجد فى جميع مكتبات الجامعات الامريكية بالولايات المتحدة وقد اطلعت عليه فى مكتبة بتسبرج بولاية بنسلفانيا — ولايد لهؤلاء المشايخ الكبار ان يكونوا قد سمعوا من آبائهم بعض النبه حول هذا الموضوع ولهم الشكر سلفا .

### □ اول درس □

● وفى اليوم الثانى ذهبت الى الفقيه اشيء فأمرت احدى البنات بالحضر لوح صغير مصنوع من الخش ، وكان التعليم

نزم لا يطلب كما تقول العابة فكنت المغلوب  
دائما والله غالب على امره .

### □ سخرية الاسواق □

● حتى مع الجيران في الدار وفي سويقة  
وفي المسمى ، من حين خروجي الى وصولي  
وأول ما يقابلني جارنا المرحوم سالم شربة  
صاحب الصوت المشهور والمؤذن بمنائر مكة  
والمسجد الحرام وكان له هانوت صغير  
بجانب دارنا يبيع فيه المأكولات الجارية  
ويجتمع عنده الكثير من الحارين فكلنا  
يزغونى زفة عجيبة يقولون ( البدوي جاعكم)  
مكررة ، ثم من بعده المرحوم عبد الله نور  
واحد بصير وشرف حجي ثم صالح بوقري  
وسراج ثم من بعدهم الدهلوية والحلافون  
وكلهم اصدقاء المرحوم والدي ومسي ،  
وكنت اتفليق من هذه السخرة الامر الذي  
اضطرنى الى تغيير اتجاهي فصرت اذهب  
من الحرم وارجع منه بعدا من الضوضاء  
والمضايقات وقد ماتوا جميعا رحمهم الله  
ولم يبق من هذه المجموعة كلها الا المشايخ  
صالح وسراج بوقري مد الله في حياتهما .  
( لرحلة العمر بقايا )

غيبا لاقراهما على سيدتنا الفقية غدا كما  
ارثتني بالمحافظة على اللوح ، فاختصه  
الى الدار وقد تابطلته جيدا خوفا من انفلاته  
وما ان وصلت الى الدار حتى استقبلتني  
العمة الصغيرة وحفظتني الواجب غيبا  
وكتبة على لوح صغير اسود يكتب فيه بقلم  
من الرصاص الملون للتمرين فقط - وهكذا  
حتى انتهيت من حروف الهجاء بغفيل  
بذاكرة العمة الصغرى رحمها الله .

### □ نصف هلة □

● هو مصرف جيبي . والهلة ( بفتح  
الهاء واللامين ثم التاء المربوطة ) هي جزء  
من اربعة اجزاء من القروش فكنت العمة  
الطولية تربييني مصطيني نصف هلة وكتب  
اشترى به حمصا بيلا جيبي ونارة لسوزا  
هنديا او غير ذلك وكنت افرق منه على من  
يجاورني من بنين وبنات في فحلى وكلنا  
كذلك ، وقد تعرضت على عدد من البنين  
والبنات لكفى كنت محل السخرية منهم  
بسبب لهجتي البدوية وبالعكس الا ان الكثرة  
تغلب الشجاعة كما يقولون وابن مكة او

### □ بيان من ادارة مجلة التهل □

● نظرا لظروف طباعية نشأ بعضها من ضخامة بعض الاعداد الخاصة في هذا  
العام اضطرت الادارة الى ادماج بعض اعدادها في بعض . على انه بهذا العدد  
المزدوج ينتهي - بحول الله تعالى - عهد الادماج المشار اليه .. واعتبارا من عدد  
شهر شعبان ١٣٩٥هـ سيصدر صدور الاعداد بن شاء الله تعالى -  
الى سيرته الاولى فيصدر عدد كل شهر فيه مستقلا بنفسه وبالله التوفيق ●

كتاب بنى سليم  
بين النقد والرد

١

١

## تمهيد

✽ منذ امد ظلت مجلة العرب تشر لصاحبها الاستاذ حمد الجاسر ، مقالات متسلسلة ينقد فيها كتاب ( بنى سليم ) لراقم هذه الحروف . وتتضمن تلك المقالات هدفا واضحا ، هو « تعرية » الكتاب وتجريده من كل الزايا الطليقة والتاريخية والادبية .. مع ان التقصد العلمى البناء انما وجد للفحص والتمحيص والبناء . يابرار موازنة الجودة والقوة وموضع الضعف والخط معا .. اما حصر النقد في ابراز المساوىء والعيوب وحدها كما يخالها او يراها الكاتب الناقد ، وغض الطرف واسدال الستور مرة واحدة على كل المحاسن جملة ومتصيلا بهذا ما لا يدخله « علماء النقد » في التقديم والحديث معا ، في باب النقد العلمى .

ومع تقديري للاستاذ حمد الجاسر في علمه وادبه وانتاجه . فقد كان بودى وربما بود الكثيرين من قرائه ايضا ان يتجرد نقده من ان يكون ذا اتجاه واحد وان يدخل فيه روح الايجابية والبناء .. على ان اهتمامه هذا البالغ بنقد كتاب بنى سليم ، بهذا النقد المتسلسل المتواصل — يلقا — بطبيعته — على طبيعة العالم الاديب المركزة في امثاله من العلماء والادباء والمؤرخين بان لا يوجهوا سهام نقدهم هكذا الا للكتاب الثمين البسم الذى يشعرون بانه صيد سمين ، واهل لتوجيه نصال النقد الحادة اليه ، لئلا من مكانة في نفوسهم .

—\*—

وانا فيما يلى هذا التمهيد الوجيز ، سأعرض للقراء « اشرطة » متسلسلة من « وجهات نظرى » حيال آراء الاستاذ حمد الجاسر عن موضوعات الكتاب ، مجردة آرائى من كل تعامل ، بحيثيجىء « العرض » هذا — موضوعيا بانئن الله .. وأمل فى الوقت ذاته من نوى القفافة من القراء ان يفضلوا بالاشترار معنا فى هذه البحوث ، باعطائهم ايضا « وجهات انظارهم » هيا لها .. وبخاصة اذا لاحظوا ان « الاراء » التى ابداهالاستاذ حمد الجاسر فى الكتاب تعمل كلها طبيعة واحدة وفكرة واحدة هى ان الكتاب تألفه ومجرد من المزاي والفوائد التاريخية ، والعملية والادبية التى يزعم كاتبه انه اتى بها فى دراسته لتأريخ بنى سليم فى القديم والحديث معا .. مع ان الواقع المموس يشهد بان الكتاب ادى مهمته وحقق فكرته ، وانه « أنف » و « بكر » لم يسبق اليه حديثا ، ويانه فريدنى بابمين الكتب الحديثة .

وكنا نرجو من الاستاذ حمد الجاسر — وهو العالم المفكر الاديب الاريب — ان يقوم فى نقده للكتاب بتفليته ومحصه تنقليه ومحصا دقيقين شاملين ، يوضح فيهما جانبى الصواب والخطأ .. بتجرد ، شأن الطباء امثاله .. لان هذا النقد هو « النقد العلمى » الموضوعى الحق قديما وحديثا .. ولست اقول او ادعى ان كتاب « بنى سليم » خال من كل غلط او سهوا ونسيان .. فهذا غير شأن مايكتبه البشر فيما يؤلفون .. ولكنى اقول . انه ليس هيكلا عظيما جاما ، كما صورته مزالات الاستاذ حمد الجاسر وجسمته فى مجلته « العرب » .



هذا وانى لارجو من البارئ جل وعلا ان يضى علينا كلينا روح التجرد والانصاف والاعتدال ، وان يجنبنا مهوى السير وراء العواطف المتشجعة والمزايدات وان يلهنا الصواب والسير فى خط مستقيم فيما نكتب وفيما نفكر ، وفيما ننشر .. ليكون مانقوم به نافعا وذا ثمار طيبة لتاريخ .. والعلم والادب والقراء معا .. انه سميع مجيب .

## الحلقة الرابعة

من هو أحمد بن موسى العجيلي ؟

الذي ينتمي إليه مؤسس هذه الأسرة

في تاريخ سادات اليمن ( فقال : واكبر بيت وابعده صينا واوفر حرمة واكثر جلالة بيت بني ( العجيل ) وأولهم الفقيه ( علي ابن عجيل ) واسمه ( عمر بن محمد بسبن حامد ) (١) ويقول ( الشرجي في طبقاته ) حول تلقيب جد هذه الأسرة بمجيد : ( كان حدهم عمر ) المدانور صاحب ماشية بين قومة من ( الهاربة ) فاراد يوما ان يتي دوابه فلم يمكنه لكون الدلسو لغيره ، فلبح عجلا وقرى جلده دلو وبقى دوابه فكان قومه يقولون صاحب العجيل فلما كثر ذلك وعرف به حذفوا المضاف وأقاموا المضاف اليه مقامه ، وقالوا ( عمر عجيل ) واستمر ذلك في ذريته (٢) من بعده .

ومن ابرز رجال هذا البيت العالمم القطب الفقيه ( احمد بن موسى العجيلي الصوفي ) المتوفي سنة ٦٩٠ هـ . وقد

كثيرا ما يرد في المصادر التاريخية والجغرافية ذكر ( بيت الفقيه ابن عجيل ) ونريد في هذه المجالة ان نعطي القاريء فكرة مقتضبة عن اشهر رجال هذه

( البيت ) فنقول : اشتهر هذه البيت منذ بداية القرن السابع الهجري وبرز من بين اشخاصه رجال كانت لهم الشهرة والزعامة

الروحية المخلقة في ( تهامة اليمن ) ونسبت اليهم بعض الكرامات التي نترفع عن ذكرها لمخالفة الاكثر منها للكتاب والسنة، ولا تكاد يخلو من ذكرها مصدر من

المصادر ( اليمنية ) . واذكر على سبيل المثال لا الحصر ( المقنود المؤقتة ) للخرجي ، ( وطبقات الخواص ) للشرجي ،

و ( خلاصة الاثر ) للحميني . ولعل كل ما نسب اليهم من باب القلو ومن صنع ضعاف النفوس من المامة ويحدثنا الاستاذ ( محمد بن احمد العجلي ) في كتابه ( التصوف في تهامة ) عن هذا البيت فيقول :

( بنو العجيل ) بيت شهر بالعلم والتقوى والسبادة ، ترجم لهم صاحب ( تحفة الزمن



وصفه الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي  
بأنه ( الفرة الساطعة في بيت العجيل  
فلم يكن قبله ولا بعده من ذلك البيت من  
بلغ مكانته بل هو الذي رفع ذكر من تقدمه  
منهم وَوَرَّثَ سيادته الروحية لمن تأخر  
منهم واليه نسبت مدينتهم بيت الفقيه (٣)  
وقال عنه الخزرجي في ( الصغود اللؤلؤية ) .  
( كان كثير الحج الى مكة المشرفة وإذا حج  
يحب مع خلق كثير من أهل اليمن . فـسـلا  
يكاد يتعرض لهم أحد من العرب بسوء ،  
فكانت القافلة التي تسير الى مكة في البر  
في عصره وبعد عصره يدهر طويل انسا  
يقال لها ( قافلة ابن عجيل ) ( ٤ ) .  
قُلْتُ والى هذا النسب الأبعد لاسرة  
( الفقهاء الحفاطية ) سكان ( مدينة  
رجال المسح ) حاليا وهو الذي تحدث  
عن كراماته ابن بطوطة في رحلته ( ٥ )  
واياه عني المرحوم الأستاذ  
محمد بن إبراهيم الحفظي عفا الله عنه  
( ٦ ) . وفيما يلي تمام نسبه كما أورده  
- المعيني - في خلاصة الآثار - عند ترجمته  
لمحمد بن أحمد العجل اليمني ، ولم أجد  
نسبه مرفوعا الى عدنان في غيره من الإبناء  
والأحفاد الذين ترجم لهم ( ٧ ) وهو  
( أحمد بن موسى بن علي بن عمر العجيل  
ابن محمد بن حامد بن ذريق ( وقيل ذرق )  
ابن وليد بن زكريا بن محمد بن حامد

٨ - « نهاية الآداب » ٣١٦ : جمهرة انساب  
العرب « لابن حزم ص ٢٧٥ . ( لمن نسب مسكا  
الى اليمن قال : عك بن عدنان بن عبد الله بن  
الزهد ) .

٩ - « معجم القبائل العربية » ج ٢ - ٢٦٠  
وانظر ص ٣٩ « التصوف في نهاية » .

٢ - « التصوف في نهاية » ٩١

٤ - ٢٥٨ ج ١ .

٥ - ٢٤٨

٦ - « نغحات من حبيب » ١٧

٧ - ج ٢ - ٢٥٠ .

( موسى بن جفثم العجيلي ) بالرغم من شرف انتمائه لهذا البيت وبالرغم من مكانته الطمعية التي اثير اليها في ص ١٨ من ( الديوان ) فان المصادر اليمنية المتأخرة وما سواها قد أغفلت ذكره مع العلم بأنه لم يودع بلدته بيت ( الفقيه ابن عجيل ) الا وهو في العقد الثالث او الرابع من عمره على وجه التقريب وذلك يقتضى ان نقول بوجوده وعدم بعده عن تناول علماء عصره .

ويبدو من ذلك الإيجاز الذي اتبعه المرحوم في تحليله لهذه الشخصية ان ما نقله الينا ما هو الاحدس وتخمين ورجح بالظنون ، وان ليس ثمة دليل مادي يعطي الواقع الصحيح من تاريخ هجرته . والذي اعتقده انه لم يستوطن ( مدينة وجال المسع ) قبل الخمسينات من القرن الحادي عشر هذا ان صح وجوده كحقيقة لاخيال . وان ما اورده المرحوم عن هجرته وتأسيسه المدينة لهو امر لا يخلد اليه باقين ، واته لمن المستغرب ان يقطع الادوية والسهول ويمر بالمدن والقري الاملية فيتجنبها ويحيط اخيرا عصا التسيار ( بالصدرة ) بواد غير ذي زرع ليس به كراب اللهم الا الحمام البري ، ثم ينتقل بعد ذلك بمدة وجيزة فيؤسس مدينة يسميها ( وجال ) وهي كذلك ليس بها عين تطرف ، وهذا القول لا ينقصه الا عدم احكامه ، ومن وهنه

المعروف من ابناء ( احمد بن موسى العجيلي ) كما بينت ، ولم تثر المصادر التي بين يدي الى عبد الله ، ولعل ابا بكر المار ذكره هو عبد الله وابو بكر كنيته ومهما يكن فالتاس مامونون على انسابهم ، والذي ارجحه ايضا ان ( جفثم ) لقب وليس اسم اب ، وقد نقل عنهم الاستاذ ( محمد عمر رفيع ) في كتابه ( في ربوع عسير ) قولهم فيه : ( جفثم ) بتقديم الشاء الثلاثة على الفين المعجمة وجناء في ( الديوان ) مخالفا لهذا ، اما بقية الابناء الواردة في عمود نسب المذكور فلم استدل من المراجع التي بين يدي علي احد منهم اطلاقا ، واته لمن القليل والنادر ان تهمل ذكرهم المصادر اليمنية المتقدمة والمتأخرة ، نظرا لما يجتمع به رجال هذا البيت على اختلاف ازمعتهم وعهودهم - من زعامات روحية وحرمة أدبية لدى الكثيرين من العامة والخاصة في ( تهامة اليمن ) . ولنا في ذلك اكبر الشواهد ، فهذا مثلا المحب في خلاصته قد ترجم لثلاثة منهم على التواتر وهم : ( محمد بن احمد العجل اليمني ) المتوفى سنة ١٠١١ هـ وبعدة ابنه ابو الوفاء ( احمد ابن محمد العجل المتوفى سنة ١٠٧٤ هـ وبعدة ابنه ابو الزين ( موسى بن احمد العجيل ) المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ امسا و الشرجي ، في ( طبقاته ) فقد ترجم لمشرات الاشخاص من رجال هذا البيت ممن لا يتسع المجال لذكرهم . ولم تترجم المصادر التي بين يدي

كم فتى نجدة وكهل حروب  
صرعتهم يد المسنون الزر

ومنها :

او عرجتم ببلدة ساكنوها  
أهل بئس ونجدة واقتحام

فهم ( الملح بن عمرو عدى (١١)  
صهرتهم زوايج الإيham

كم بنوا تالما وشادوا صروحها  
خلدتها روائع الأقلام

( فرقتهم ايدي سبا ) بعد عز  
فتعاموا ولات حين تماسى

وتراموا بكل فج من الاز  
في وحلوا الهراة بعد انصام

اعلانه قبل ذلك ، ولو انه رحمه الله لم  
يعالج الخطأ بالخطئة ، وينجرف مع  
العاطفة المغترى عليها في كل ما يقال ويكتب  
ووضع نصب عينيه حقيقة لا ظل عليها  
للريب ، وهي ان الوادي الذي تقع  
( المدينة ) على جلهته لم يكن خاليا من  
السكان قبل ان تطاه قدم ( موسى بن  
جشم المجيلي ) بل قد استوطنته  
« قبائل » و « بطون » و « فخذ » عربية  
القدم لم تعرف عنها الهجرة مثلما عرف  
عنها الاستقرار وهي مع هذا ذات اصول  
متباينة من « الملح بن عمرو » ومن  
« زيد الأكبر » ومن « عوسجة الصغرى »  
(٩٠) والى نسبة بعض هذه « القبائل » الى  
« الملح » ثم الى « الازد » اشترت في مقولة  
لي لم يكتب لها النشر فقتطعت منها قول :

ان جنحتن نحو ( الحجاب ) فحيوا  
ساكني الرمي بين تلك الرحيم

١٠ - « ملك الذهب » ص ٥٧ مخطوط لقاضي  
المظالم السليمانى « محمد حيدر القمي نسخة  
منقولة عن نسخة المؤلف بخط « يحيى بن محسن  
النعمي » ، ومضجرات في الاصاب تثبت انه لا يزال  
يستوطن المدينة فخذ من « الوهاب » الى يومنا  
هذا ، وانظر « الاكليل » للهمداني ج ٢ - ١٦٢ وما  
بعده ومثله صفة جزيرة العرب ١١٧ .

١١ - قال في نهاية الارب : « ص ٧٤ » بنو الملح  
يفتح الهمزة وسكون الهمزة : « بنون في  
خزاعة » من الازد من القحطانية . وهم بنو الملح  
ابن عمرو : من بني هذيل ابن مزيقياء .

حين نص الحديث الى اهله فكتب يقول :  
 ( وقرية رجال على ما قيل لنا لم تنشأ  
 قبل عام الالف ، وان اول من بنى فيها  
 رجل من اهل مدينة « بيت الفقيه »  
 من مدن تهامة اليمن يسمى موسى بن  
 جثم من ذريته الحفافية بعض سكان  
 رجال اليوم ، ومن الشائع بينهم في شأن  
 تأسيس القرية واطراد العمران بها كثير  
 من الاساطير ( ١٣ ) وهذا القول هو قولهم  
 وهو في حد ذاته من الاساطير التي تنوء  
 عنها المؤلف ولا ينبؤك مثل خبير . وقد وهم  
 الكثيرون من كتبوا عن المدينة وعن سبب  
 تسميتها بـ ( رجال ) ثم جاء المرحوم جامع  
 (الديوان) فلم يزل يدام أن ينسب تأسيسها  
 وتسميتها الى ( موسى بن جثم الجبل )  
 على اساس انها ضالة في القلاة له او للقيب  
 وكانما فاتته ان ( الرجال ) بضم الراء وفتح  
 الجيم الذين تنسب المدينة اليهم هم  
 ( بن من زيد الاكبر من سعد العشيرة من  
 الازد من القحطانية ) ( ١٤ ) اختلقوا القصة  
 وسكنوها واحيوا غراسها وتمارها قبل  
 ان تظاها قدم ( موسى بن جثم ) بمشاة  
 السن ثم انضمت اليهم عدة احلاف  
 حتى اختلط العايل بالتايل ، واصبح الاسم

تعليلا لهذه التسمية ؟ ماذا يدرك ان  
 تأسيس المدن وكذا القرى وما شاكلها  
 تربط اسمائها عادة باسماء مؤسسيها .  
 وتسمية المدينة ( برجال ) ليس فيه نسبة  
 ولا تناسب مع ما ذهب اليه المرحوم ولعل  
 صنوه الزميل الاستاذ « عبد الرحمن  
 الحفظي » الذي اتم فكرة سلفه في اخراج  
 « الديوان » رغم علمه بما احتواه من  
 ملايسات - يلقي الضوء على ذلك باعتبار  
 ان المرحوم قد افضى الى ما قدم وليس  
 لنا ان نتناول ميثاق قبره باكثر من الدعاء  
 له بالرحمة والغفران .



وهناك نقطة اخرى لا نحب ان نتجاوزها  
 وهي المصادر الاخيرة التي الفت عن المنطقة  
 والتي تناوشت من بعيد موضوع تأسيس  
 المدينة فهناك ( فلؤد حمزة ) في كتابه  
 ( في بلاد عسير ) ببالرغم من كونه تحدث عن  
 ( الفقهاء الحفافية ) ونسبهم الى ( السادة  
 ) ويعني بذلك من العلويين ( ١٥ ) الا انه لم  
 يتطرق لموضوع تأسيس المدينة وجاء  
 بعده ( محمد عمر رفيع ) في كتابه ( في  
 ربوع عسير ) فتصدى للموضوع واحس

والذي اقره ( وهو تقدير سيأتي له ما يؤيده عند ذكر مسجد رجال ) ان المدينة ولدت عند بزوغ القرن الثامن الهجري وان وقوعها في الركن الشمالي من عسر وفي غور من الارض تكتنفها الجبال الشامخة من شتى الجهات - كان من اهم الاسباب في غورها وعدم ذكرها في المصادر الجغرافية والتاريخية التي وصلت اليها - وما الممن والقرى والامصار في نموها وذبولها الا كاطوار حياة الانسان ، ولادة ثم شيخوخة فهرم ولعل المدينة مرت بهذه الادوار نفسها وفي الرقم الاخير نزلها ( موسى بن جفتم العجيلي ) مع من بقي بها من سكانها ولسان حالها يقول :

والا تأملت البلاد وجدتها  
تثري كما يشري الرجال وتضم  
للبحث بقية - في العدد القادم ان شاء الله.



( آل رجال ) يطلق عليهم جماعيا اللهم الا في الحالات النادرة .



ومن هذا المنطلق ما يجعلنا نؤكد ان المدينة قديمة كل القدم وان لم تثر اليها المصادر الجغرافية التي الفت خلال القرن الثامن الهجري وما بعده ، ولها امثال واضراب اهتمت هذه المصادر ولم تثر اليها من قريب او بعيد ، وان عدم ورودها في هذه المصادر بهذه التسمية لا يعني بالطبع عدم وجودها ( ذلك ان المؤلفات الجغرافية الشاملة عن بلادنا لا تزال مفقودة ، فهناك مدن وقرى حديثة ، وهناك منها ما هو قديم ، ولكن كتب الامكنة التي الفت قديما لم تذكر جميع الامكنة التي في بلاد العرب ، لان اكثر مؤلفيها كانوا بعيدين عن الجزيرة ، وقد افوها والعرب قابعون في جزيرتهم ، والاتصالات بهم تكاد تكون معومة ) ( ١٥ )

١٥ - « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية »

ج ١ - ص ٥ .

الفرج بعد الشدة

قال الشاعر :

ربما تتركه النفوس من الامم - سر له هرجة محل العقال

## طرائف

### من مزاج الصحابي نعيمان مع الرسول «ص»

● اهـدى نعيمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرة عمل اشتراها من اعرابي ، ثم مشى بالاعرابي الى باب النبي ، فقال : خذ الثمن من هنا ، فلما قسم النبي ( ص ) جرة العمل ، نادى الاعرابي : الا اعطى ثمن عسلي ؟ فقال النبي : احدى هنات نعيمان . ثم ساله ، لم فعلت هذا ؟ فلجلاب اردت برك يارسول الله ، ولم يكن معي شيء .. فابتسم النبي صلوات الله وسلامه عليه ، واعطى الاعرابي حقه .

● ومن مزاجه مع بعض الصحابة  
ذلتني حتى ابول . فآخذ بيده حتى اذا كان في مؤخرة المسجد قال له : اجلس ، فجلس مخرمة لبيول ، فصاح الناس به : يا ابا السور ، انت في المسجد ، فقال : من قاذني ؟ فقالوا له : نعيمان .. فقال : لله علي ، ان اضربه بمصاي ان وجدته .. فبلغ فلك نعيمان ، فجاء يوما الى مخرمة فقال : يا ابا السور ، هل تريد نعيمان ؟ قال : نعم .. فقال له : هو ذا يصلي ، واخذ بيده ، وجاء به الى عثمان بن عفان وهو يصلي ، فقال له : هذا نعيمان ، فعلاه مخرمة بمصاه ، فصاح به الناس : ضربت امير المؤمنين .. فقال من قاذني ؟ قالوا : نعيمان .. فقال لن اعرض له بسوء ابدا .

#### □ تعال الى القير □

● اجتاز ابو الفتح عثمان بن جني التحوي يوماً ( وابو الحسين القمي في الديوان ) وبين يديه ويدي ابي الحسين القمي — كانوا فيه تار ، واليوم شديد البرد .. فقال ايسو الحسين لابن جني : تعال ايها الشيخ الى القير .. فقال له ايسو الفتح — وضحك — اعوذ بالله ! « والقير — بكسر الفون — هو صناد (٢) البقر .

(١) ( التعليل ) الصناد ما يلقه الرجل على راسه من خرقعة او منديل ذون العملية . وقد استمر هنا كما يوضع على البقر مما يسمى القير ومنه — على ما يبدو لي — يسمى اهل هذه البلاد ، السبلية بالصنادة .. لانها تلف على الراس ..

#### □ أبو سعيد واللصوص □

● دخل اللصوص دار ابي سعيد ، فاختفوا كل ما فيها فلما خرجوا تبهمهم ، وهو يحمل بعض مائتركوه ، فقالوا له ، السى اين يا رجل ؟ وماذا تريد ؟ قال : لم تبقوا لي شيئاً في داري ، فخرجت وراكم لاقبسم بداركم .. فضحكوا منه وردوا عليه متاعه .

(١) كان نعيمان من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم المولمين بالمزاج والدعابة والنوع الذي كان يستعمله من الوان الدعابة هو الذي يسمى في المرفأ الحديث باسم ( المقلب ) ..

نعم اخذنا

ذلك من الشيوخ

● كان علي بن خلف النيرماني ينشد دائما :  
فميتاك عيناما وجيسدك جيدها  
ولكن اخلاق الرجال تضيق

فقال له احد الكتاب يوما : يا سيدي تصرف قول الشاعر :  
لمرك بما ضاقت بلاد باهلها .... ؟  
فقال : نعم ، قال الكتاب السائل فما تمام البيت ؟

فاجابه النيرماني :

ولكن عظم الساق منك دقيق

فقال له الكاتب يسخر منه صدقت ! هذه رواية ليعقوب في ( اصلاح النطق ) ( ٣ ) فقال  
له النيرماني : نعم اخذنا ذلك عن الشيوخ الكبار .

ليعرفوا اين ينتهي جسي

فَلْيَصِلْ بِهِمُ اشْعَب

● محمد امام العبد من شعراء مصر  
المعروفين في الجيل الماضي وذات يوم ربط  
في عنقه رباطا احمر ( كرافطة ) وكان امام  
العبد اسود اللون فاجبا ، فقال احد  
اصحابه يسأله : لماذا تضع رباطا احمر في  
عنقك ؟ ما جابه قائلا : اردت ان يعرف  
الناس اين ينتهي جسي ، واين يبدأ راسي .  
□ متركتموني اذهب لن بعثت اليهم !! □  
● ادعى رجل النبوة ايام المهدي ، فاندخل  
عليه ، فقال له المهدي : الى من بعثت ؟ فقال  
الرجل : متركتموني اذهب الى من بعثت  
اليهم ، فاني بعثت بالقدادة وحبستهموني  
بالمشي .. فضحك المهدي منه ، وامر له  
بجائزة وظل سبيله .

● كان لزياد الحارثي جدي يقدمه لضيوفه  
غلا يمسسه احد متهم نمشي مرة جماعة فيهم  
اشعب ، فهد اشعب وحده دونهم يده  
للجدي ، فقال زياد : اما لاهل السجن امام  
يصلي بهم ؟ فقال الحاضرون : لا .. قال  
: فليصل بهم اشعب .. فقال اشعب له :  
او غير هذا اصلح الله الامر ؟ قال : وماهو ؟  
قال : اكلف بالحرجات ان لا اكل لحم جدي  
ابدا .. ففعا عنه .

## بحوث لغوية

### غلطتان لغويتان في مقال واحد

#### ١- فخورين ٢- شغوف

● الكلمتان الموضوعتان بأعلى هذا السطر قتلنا تحليل غلطهما اللغوي بحثاً وتوضيحاً . وقد وجدناهما في مقال افتتاحي للاستاذ يوسف السباعي (١) ذي الأسلوب الشيق والعرض الجليل ، مما جعل أصابع الاتهام تشير الى ان ابننا الحديث « مدخول » و « مشوه » وفي حاجة ماسة الى تفضية « واصلاح » يمدانه الى طريقته السوى القويم يقول يوسف السباعي : « لقد كنا - انا وابناء جبلي فخورين بحيى حتى » .

وتقول تواعد لغتنا الرصينة الخالدة ان الصفة التي تجيء على وزن « فعول » بفتح الفاء مثل « فخور » و « صبور » و « شكور » لا يصح مطلقاً ان تجمع جمع مذكر سالم .. ي على وزن « فعولين » .. ولم ينطق العرب النصحاء قط بهذا الجمع لهذه الصفة .. وربما كان ذلك لهجرهم ثقيل الصيغ وميلهم الى خفيفها على اللسان .. و « فعولون » صيغة مذكورة مديدة مملوءة ثقيلة النطق على اللسان .. فآثر العرب بدلاً منها جمع صيغ « فعول » موضع البحث جمع تكسير ، فقالوا فيما تقدم من الصيغ وغيرها : « فخر » و « صبر » ، و « شكر » بضمين وانت ترى وتلمس بلسانك ما في هذه الصيغ الجمعية من الرشاقة والخفة على اللسان .. قال شاعرهم .

ثم صاحبا يال غسان اصبروا  
انه قوم مصاليت صبر ( ١ )  
وقال :

صبر الموت ان حمل بنا  
صادقو الباس غطاريف فخر (٢)  
تلك هي الخلطة الاولى ..

اما الثانية فهي قوله : ( وهو شغوف بالطبيعة ) فالصواب ان يقول : ( وهو مشغوف بالطبيعة ) اي مفتون بها هكذا نض علماء العربية وترروا في هذه الصيغة ومن يراجع مصادر هذه اللغة الكريمة يجد ما قلناه مائلاً فيها .. وما لاحظناه اثناء مطالعنا لعدد الثقافة الخاص بادب يحيى حتي ان يحيى حتي في مقاله بالجلة : ( تجربتي في الادب والحياة ) تجنب هذه الخلطة فقال مائمه : ( وان ظل مشغوقاً بالقراءة ) ص ٨ سطر ٢١ من عدد مجلة الثقافة ( الجديدة ) .

عبد القدوس الانصاري

(١) مجلة الثقافة ( الجديدة ) بصر ، بالمعد الصادر منها في يناير ١٩٧٥م عن الاديب المصري الكبير يحيى حتي في حياته الادبية والفنية .

(١) و (٢) ديوان حسان بن ثابت رضى الله عنه ص ٢٠٥ و ص ٢٠٦ .





# المصطلحات الحديثة

## □ تدريب مهني □

● التدريب المهني عملية تربوية يقصد منها أعداد العامل الفني المناسب لكل مهنة بحيث تتوافر لديه المهارة الخاصة او العادية ، ويشمل هؤلاء العمال ورؤساء العمال وطبقة الفنيين والاداريين الذين يتولسون ادارة المؤسسات الصناعية ويقومون بوضع البرامج ويشرفون على تنفيذها ومتابعتها .

## □ الحدود السياسية □

● الحدود السياسية هي الاطار الجغرافي الذي يعين اقليم الدولة والذي في داخله تمارس الدولة سيادتها وعنده تبدأ سيادة دولة اخرى مجاورة .

## □ رويتر □

● رويتر اسم احدى وكالات الانباء العالمية الخمس وتمثل هذه الوكالة الكومنولث البريطاني . وينسب اسمها هذا الى البارون الالماني فون يوليوس رويتر ١٨١٦-١٨٩٩م الذي بدأ هذه الخدمة الصحفية ينقل اخبار البورصة بين مدينتي بروكسل واكس عام ١٨٤٩م باستخدام الحمام الزاجل ، ثم الى لندن التي افتتح بها مكتباً لهذا الشأن عام ١٨٥١م مستخدماً الاشارات التلفزيونية التي استخدمت حول هذا التاريخ . وعند ما توسع في نقل الاخبار رفعت الصحف

التعاون معه حتى عام ١٨٥٨م وبعد هذا التاريخ أسس مكاتب له في عدد من العواصم الاوربية ، وفي عام ١٩٤١م بيع نصف اسهم رويتر الى مؤسسة اصحاب الصحف المتحدة ، وفي عام ١٩٥٠م أصبحت « وكالة انباء رويتر » ملكاً لاتحاد من مؤسسات صحفية تشمل بريطانيا ونيوزلندا واستراليا والهند من دول الكومنولث .

يمثل وكالة رويتر ٥٠ مكتباً موزعة بين انحاء العالم يعمل بها نحو ٥٠٠ مراسل وموظف دائم ، ويبلغ عدد المشتركين في الوكالة نحو ٣٠٠ مشترك ويشمل هذا الاحصاء ، الصحف اليومية ووكالات الانباء الاخرى ومحطات اذاعة .

## □ الرادار □

● الرادار : جهاز لتحديد وجود الشيء وموتمه بواسطة اصداء الموجات اللاسلكية ويستعمله رابطة السفن والطائرات عند انتشار الضباب والظلمة .

## □ الدور المرسوم □

● الدور المرسوم هو طباق متوسط بين الطابق الارضي والذي فوقه . ذلك احد معاني الدور المرسوم ومن معانيه ايضاً شرفة المسرح الدنيا ، والصنوف القليلة الاولى في هذه الشرفة .

# المجريد في العلوم

## خاصة بالمنهل

طرق  
تشييد  
مساعدة  
لزيادة  
موارد  
الطاقة

جيه . آر . مكنول . بكالوريوس علوم :  
مهندس مدني ، زميل في معهد الهندسة  
الميكانيكية مدير دائرة معدات صناعات  
البتترول . في شركة ويسر بميس ليمتد ،  
غلاسكو . اسكتلندا .

بقلم

● ادى تزايد الطلب العالمي على الطاقة ومنتجات البترول الكيماوية الي بذل جهود جديدة لاكتشاف موارد كميات اضافية ، وللحصول على منتجات زوهر من المصادر العالية التي ارتفعت ثمنها عما كانت عليه في السابق تجمع العديد من الطرق الفنية المساعدة التي جرى البحث فيها لبضع سنوات ، ولم تطبق الا على اساس محدود ، تجعلها الا ذات مردود اقتصادي . يصف هذا المقال احدي تلك الطرق الفنية ( الحقن بالماء ) وسميتميزة رئيسية لمعداتنا ( المضخات ) وذلك في نطاق مشروع مهم تتولاه حاليا مجموعة شركات ابو ظبي البحرية في مكن بحري النفط تسرب شواطئ الخليج العربي .

### مقدمة :

١٩٧٢ ، ولاول مرة في تاريخها ، استهلكت الولايات المتحدة من النفط اكثر مما اضافت منه الى احتياطها . ولقد اشار معلق صناعي كبير ايضا الى ان تلبية الزيادة المتوقعة على الطلب تقتضي اكتشاف منطقة بترول جديدة ، كل سنتين ، يكون حجم انتاجها بحجم النفط المستخرج من بحر الشمال .

وعبر في مكان اخر عن القلق من هبوط الانتاج الذي هو نتيجة طبيعية لعمر العديد من مناطق الانتاج الرئيسية .

ظهر في السنوات القليلة الماضية اهتمام متزايد واضح ببعض القضايا الاساسية المتعلقة بصناعات النفط الدولية . فقد استمر الطلب على النفط في التزايد بسرعة كبيرة لقوهر الوقود الذي تحتاجه البلدان الصناعية لعملياتها الانتاجية التي تتطلب كثافة في الطاقة ، وكذلك لتزويد البلدان النامية بالطاقة ، غير ان الاكتشافات الجديدة في مناطق الانتاج التقليدية لم تتماش مع ذلك الطلب . ففي سنة

الذي يمتصه النفط فقاعات تتجمع ، في الحالة القصوى ، لتولد مررات متواصلة من خلال النفط الى ثقب الحفر مسببة انتاجا زائدا من الغاز ومن ثم يؤدي في نهاية الامر الى انفلاق البئر .  
توجد عدة طرق فنية لاطالة عمر المكن ، وبذلك تزيد في النهاية كمية النفط المستخرجة .

والارجح ان الضخ المباشر هو ايسر الطرق ، غير انه وجد عموما انه لا يفيد الا في الكامن الصغيرة الضحلة مثل حقول النفط الموجودة في الولايات المتحدة .  
والعائق الرئيسي هو ان الضخ يؤثر فقط في الموقع نفسه الذي يجري فيه ، ولذلك يكون محصول النفط منخفضا .

هناك طريقة اخرى هي ان يعاد حقن بعض الغاز الذي يفرز من دفق النفط عند فوهة البئر ، ان يعاد حقنه في المكن عند قاعدة الحفر . ان هذا يساعد على المحافظة على الضغط في المكن ، وفي الوقت نفسه يؤدي تضمين الغاز في النفط المساعد الى تخفيف وزن عمود النفط في الثقب المحفور .

وتوجد طريقة فنية ثالثة يمكن تطبيقها بوجه خاص في كمائن النفط البحرية هي الفجر بالماء ، تضخ بموجها كمية من الماء ،

تعادل كمية النفط والغاز المستخرجة ، في ثقبو حفرت - جوبيسي - في اكثر اجزاء المكن انخفاضاً . هذه الطريقة ، التي ينبغي ان توفر الضغوط الثابتة تقريبا في الكائن لمدة طويلة جدا ، هي التي تجتذب الان الكثير من الانتباه .

ان نسبة كبيرة من منتج النفط الحالي في الولايات المتحدة تأتي من آبار يقلل انتاجها عن ٢٠ برميلا في اليوم . والبلدان المنتجة في الشرق الاوسط ، وخصوصا في دول الخليج ، بدأت هي ايضا تجسد دلائل على هبوط معدات الانتاج .

رد الفعل المباشر لاسباب القلق هذه كان زيادة كبيرة جدا في معدل النشاط المبذول في اعمال التنقيب وقد ركز معظمه على مناطق جديدة . ونتيجة لذلك شهدت السنوات القليلة الماضية ، اجهزة الحفر تعمل في اماكن كبيرة الاختلاف فيما بينها مثل استراليا والاسكا ، والنرويج ونيجيريا . وتضم القائمة ايضا اندونيسيا ، وافريقيا الوسطى ، واميركا الجنوبية ، بالإضافة الى مواقع اخرى غريبة احيانا .

هناك طريقة اخرى هي التحول الى بعض مناطق الانتاج الحالية . ان استخراج النفط من كمائنه المعروفة بأساليب الانتاج المباشرة قد لا يبلغ سوى ثلث ما فيها التحسينات الثانوية في نسب الاستخراج من نفط فعلا ، و احيانا الخمس . حتى هذه قد تحدث فارقا كبيرا في عمر الحقول المنتجة وانتاجها .

### مساعدة الانتاج :

عندما يتم النفاذ الى مكن للنفط الخام الطبيعي في بادىء الامر ، يوجد في المكن نفسه عادة من الضغط ملىكتسى لدفع النفط الى السطح . لكن اذ يستمر الاستخراج ، يمكن ان يصبح هذا الضغط غير كاف . وفي الوقت نفسه سيشكل الغاز

## مشروع أبو ظبي :

المكمن ان ينتج ٥٠٠.٠٠٠ برميل في اليوم  
لذلك حقن ٢٠٠.٠٠٠ برميل من الماء  
يوميًا .

ينتظر ان يكون مجموع تكاليف المشروع  
في حدود ٤٠٠ مليون جنيه استرليني يتفق ،  
نصفها تقريبا على مجمعات الحقن والمنشآت  
المرافقة لها ، والباقي على متطلبات الحفر  
الإضافية . ولكن المشروع سيحول الهبوط  
الحالي في الإنتاج ويعطي انتاجا اضافيا  
قدره ٣٠٠.٠٠٠ برميل من النفط في اليوم  
في خلال سنتين .

## المضخات :

ان مضخات ماء البحر العشريين ،  
العالية الضغط ، اللازمة للمرحلة الاولى  
في مشروع النفط في أبو ظبي ، ستقدمها  
شركة مضخات وير المحدودة « وير بيسن  
ليختد » . وستشغل هذه المضخات فسي  
مجموعات ربامية ، كل مجموعة منها  
تعمل بالتتابع بمعدل ٣٢١٠ جالونات  
اميركية في الدقيقة ( ٧٣٠ م٣ ) كعبها  
في الساعة ) ، وتفرغ ضغطا قدره ٣٠٥٠  
باوندا - بوصة مربعة ( ٢١٤ كيلو فسي  
السنتمتر المربع ) .

من بين الميزات المتقدمة للمضخة التي  
ستشتمل ( كما يظهر في الرسم ١ )  
تركيبها على شكل خرطوشة وهو يسمح  
بسحب جميع القطع الدوارة ، بما فيها  
كراسي التحميل وجلبات الحشو ، من  
غطاء المضخة الخارجي كمجموعة واحدة  
دون التعرض لانتاييب الدخول أو الخروج ،  
أو لمحرك الإدارة . والواقع انه يمكن  
سحب الخرطوشة وادخال بديلة لها في اقل  
من اربع ساعات .

ان « شركة مناطق أبو ظبي البحرية  
المحدودة » تقوم حاليا بإنشاء واحدة من  
أكثر العمليات طموحا استخدمت فيها  
أبدا الطرق الفنية المساعدة ، وذلك  
لكامنها البحرية في الخليج العربي . جاءت  
الدلائل الأولى على امكان حدوث هبوط  
خطير في الإنتاج ، في سنة ١٩٧٢ حين بدأت  
عدة آبار ، في أحد المكمن ، تنتج الفاز  
بافراط ، فصار لا بد من اغلاقها . ولم  
تظهر دلائل على التدهور في آبار منتجة  
أخرى لا في السنة ولا في سنة ١٩٧٣ ،  
ولكن الحسابات قد أوضحت بان التأثير سيظهر  
في هذه السنة .

في السنة الماضية قررت « شركة مناطق  
أبو ظبي البحرية المحدودة » ، وهي  
مجموعات دولية انكليزية وفرنسية  
ويابانية وشرق اوسطية ، منع حدوث  
ذلك بإنشاء نظام للحقن بماء البحر عالي  
الضغط . ان آبار المكمن الأربعين التي  
تنتج النفط حاليا ستزود ميدئيا بأربعة  
مجمعات للحقن بالماء ، يوجد في كل منها  
حتى سبعة ثقب محفورة . وقد يكون  
هناك ، حين يكتمل المشروع نحو ٤٨ ثبرا  
منتجة أخرى في المكمن ، و ٨٣ ثقبا  
للحقن ، تنتج فيما بينها ٧٠٠.٠٠٠ برميل  
من النفط في اليوم وتحساج السى  
٢٠٠.٠٠٠ برميل ماء يوميًا ( يعود الفرق  
بين المكمنين الى وجود الغاز في النفط ) .  
المكمن الثاني ، وهو مكمن ( ادما )  
الاصفر قليلا نوعا ما ، الذي تظهر فيه  
حتى الآن دلائل على التدهور في الإنتاج ،  
سيقام فيه هو الآخر مشروع للفرع بالماء  
مؤلف من مجمعين للحقن . وقد خطط لهذا

القوى الاحتمال ، المصنوع من الفولاذ الصلب والمبطن بالفولاذ الذي لا يصدأ ، مركب على لوح القاعدة المنزلق ويمكنه ان يستوعب العنف الناتج عن عملية الامتصاص وانابيب التفريغ دون التأثير في حركة الدرع ان انحنا ببيان السطح قائم على ثلاث قوائم مما يحفظ لوح القاعدة طليقا من اي تشويه قد يؤثر في القارنة التي تصل ما بين المضخة والحرك .



### خاتمة :

● لان الحاجة الى زيادة استخراج النفط من المكائن المعروفة زيادة .قصوى تتخذ اهمية كبرى ، فان معدات هذا النوع ومشاريع كمشروع ابو ظبي ستصبح اكثر شيوعا ان اجهزة الحقن بالماء قد اصبحت معدات قياسية وعيارية على منصات الانتاج المركبة في حقول النفط الجديدة في بحر الشمال . وهناك اقتراحات ايضا تقول بإمكان استخدام هذا الاسلوب بطريقة اقتصادية في بعض الحقول المغلقة حاليا .

حتى وان كآبت تكاليف الحقن بالماء قد قدرت بـ ١٥٠ جنيه استرليني للبرميل اليومي من قدرة انتاج المنشآت القائمة ، فان امكان احتمال مضاعفة مقدار النفط الممكن استخراجه من الكمن سيضمن ، ولا شك ، تطبيق الحقن بالماء هذه .

ان غلاف المضخة الخارجي المؤلف من قطعة واحدة اتوى تركيبا من الغلاف الذي يطوى المؤلف من جزأين ، ويجعل الضخ ممكنا تحت الضغوط المرتفعة المطلوبة ، فيما هو يعزز من اعتماديته .



ومن الميزات الاخرى قدرة المضخة على العمل جافة في حالة فقد الامتصاص . ان عمود الادارة من الصلابة بحيث يجعل السرعة الحرجة للعنصر الدوار في الهواء تفوق سرعة المضخة القصوى بـ ٢٠٪ على الاقل . ثم ان الفسحات الواسعة

بين الاسطح الساكنة والاسطح الدوارة تزيل اي امكان للاحتكاك ، بينما تمنع الضرب الداخلي ، حلقات مقاومة للتآكل

ذات تصميم خاص وتتألف حلقات الحشو في المضخة من بطانة لابرنثية تتحمل ضغوطا تبلغ ٢٦٢٥ باوندا في البوصة المربعة ( ١٨٤٥ كيلو غرام في ( السنتيمتر المربع )

يتبعا مانع للتسرب ميكانيكي يتحمل ضغطا يبلغ ٢٥٠ باوندا في البوصة المربعة ( ١٧٥ كيلو غرام في السنتيمتر المربع ) .

جميع القطع التي يلامسها ماء البحر مصنوعة كليا من الفولاذ الذي لا يصدأ او ذات بطانة لا تصدأ ، ويتم تجنب

مشكلات التآكل الناتج عن وجود رمل في الماء بالقيام بالضخ على مرحلتين بسرعة

٣٠٠٠ دورة في الدقيقة لابقاء سرعات السائل في اقل حد ممكن . ان الضلافي



كثير في حروب الدولة السعودية مع محمد علي واحتل الطائف أكثر من مرة بظلمة إياها بن جنود محمد علي وجنود غالب بن مساعد ، وظفر به أناس بن جماعة غالب نقيضوا عليه وسلموه لغاليل الذي سلمه لعمد علي الذي سلمه للدولة العثمانية وذهبوا به إلى الإسكندرية حيث قتل هناك وليس من ريب في أن عثمان الغضائقي يستحق التقدير لبطلته وقيامته على الجبال الصاعدة مع آل سعود إلى آخر نقطة من حياته .

والكتاب أخرج بصفة روحية شيقة للاختلال على قرار أسلوب طه حسين في ( قال الأستاذ للتلميذ ) . وتشكر داره الأستاذ عبد العزيز على طبعه هذا الطبع الأخير .

ونحن لنا يعني ملاحظات تاريخية ولغوية ومطبعة على هذا الكتاب نجعلها فيما يلي :-

#### □ ملاحظة تاريخية □

أولاً - جاء في الكتاب ص ٩ و ١٢ و ١٤ - هذا النص : « قال الصهر :

- وهب يا ابن المم أنها وصلت أينما الخ .

والصهر هنا يعني به المؤلف الأستاذ عبد الوهاب فتال : عثمان الغضائقي فهو عنده صهر الشريف غالب ابن مساعد .

ومقالة الصهر عثمان الغضائقي مخاطبها بها صهره يقول :

( وهب يا ابن المم ) تجميل عثمان الغضائقي صهر غالب بن مساعد ، ابن عمه ، أي هاشميا وهذا هو محل الملاحظة فعثمان الغضائقي كما يقرر الكتاب نفسه عدواني وليس تروشيا حتى يصح أن يغضب غالب بن مساعد ، بل ابن المم .

#### □ وملاحظة لغوية □

● جاء في الكتاب قوله : ( لأنه كان يعرف بانه على

- صفة المسلم الكامل □
- لفيلة الشيخ إبراهيم الشورى □
- مدير الثقافة الإسلامية برابطة المعلم الإسلامي بمكة المكرمة □

فيلة مؤلف هذا الكتاب من أجل علمائنا اللبتيين واللغويين وله كتب قيمة منشورة .. وكتبه هذا رائع اسما وموسعا واسلوبا ورائع جدا وحاشيا أن يكون هذا الكتاب الذي هو في أهم موضوع حيوي قد ألفه مؤلفه كما جاء في مقدمته .. ( تينا بتولي صاحب المجلة الأستاذ خالد بن عبد العزيز تيقا هذه المجلة الفنية يحد مضده ويتولى إزوره صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم الأمير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

قدم للكتاب بمالي الأمين العام للرابطة الشيخ محمد صالح الفوزان ، واسلوب الكتاب ملى وأصح وجيد سلسة وجبال موضوعه وهو شامل لمنهات العلم : لشودة ويقع في ٢٥ صفحة من الحجم المتوسط وطبع على ورق كوشيه بحروف من نوع بنط ١٦ المبيلة الواضحة هيما أثينا بمطبع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام .

#### □ عثمان بن عبد الرحمن الغضائقي □

##### □ عهد سعود الكبير □

● هذه حلقة من سلسلة قادة الجزيرة : قال الجد لاحفاده ، لعبد الوهاب فتال احفادنا اياها داره الملك عبد العزيز يقرئني .

وعثمان الغضائقي أحد أبطال قبيلة بني عدوان في القرن الهجري الثالث عشر كان مع الشريف غالب بن مساعد ضد آل سعود ثم صار مع آل سعود ضد غالب بن مساعد أمير مكة المكرمة بن الإشراف وقد انلى بلاء - في هرويه مع آل سعود وقام -

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد العدد الاول من مجلتهما الراقية الضخمة ذات الجبال الاخراجه المبدع .. اصدرتها في ١٤٢٦ هـ من الصفحات خوات الحجم الكبير والالوان الزاهرة بابين ابيض ناصع واخضر ناظر ورئيس تحرير هذه المجلة التى سدت فراغا كبيرا وكانت اولى مجلة من نوعها في الموضوع والشكل هو فضيلة العالم الاديب المربي الكبير الشيخ عثمان الصالح .. ويشترك فضيلته مع سماحة الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ الرئيس العام لادارات البحوث المشار اليها واصحاب الفضيلة الشيخ محمد بن عردة والشيخ عبد الله بن سليمان منيع .. هذا من الناحية العملية .. كما يشرف في الوقت ذاته على التحرير الاساذة جمال النهري وعبد الله البعادي وعبد العزيز الفارسي .

وقد تراءنا هذا العدد قراءة مفعنة واعية مستوعبة فوجدناه دسما منوع البحوث والموضوعات ، وتهدف المجلة الى اضاءة الطريق الاسلامى العلمى القويم بين يدي الباحثين والمسترشدين والمستفيدين . والمجلة تصدر كل ثلاثة اشهر ، وهى مكسب علمى واسلامى كبير ، ولو صدرت مرفوعة كل عام لقلنا هذا شيء كبير ، بالنسبة لضخامة حجمها وتنوع موضوعاتها وعراقتها ودسابتها .

وقد تناول العلماء الاجلة الذين اسهموا في الكتابة موضوعات اسلامية حيوية وهامة .

صدر العدد بكتابات روائع مشرقة اولها كلمة جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه وثانيها : كلية الملك الراشد خالد بن عبد العزيز حفظه الله وايداه ، وثالثها : كلمة سمو الامير مهد بن عبد العزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس

دعوة الحق وعلى درب الصراط المستقيم ) هـ ١٢ ص ١٥ و ١٦ .

و ( الدرب ) هو « الصراط » .. فهذا تكرار لنظير لمعنى واحد ، ويلاحظ ان صيغة « درب » جاءت نسي القص مضافة الى « الصراط » فصار المعنى هكلا ( على طريق الطريق المستقيم ) :

● وجاء في الكتاب ايضا قوله : ( وكان جيشه ينوف في عدده على عشرة آلاف جندى ) ص ١٨ س ٢٢ .  
الصواب : ( ينيف ) بضم الياء التى هي حرف المضارعة ، لانه فعل مضارع من : ( اناف ) .

#### □ وملاحظتان طباعيتان □

● وجاء في الكتاب قوله : ( واراد امام ايمان عثمان المصافى ) ص ٢٤ س ١٠ .

والصواب : ( واراد امام ايمان عثمان المصافى ) .  
● وجاء في نفس الصفحة س ١٦ قوله : ( معه قسطن وقتيبة ) بالالف في اسمى ( قسطن وقتيبة ) .. ويبنى ان الصواب : و ( قتيبة ) بالعين المهملة .. فقتيبة هي القتيبة ، وقتيبة اسم شخص وليس اسم قبيلة كما هو معروف .

اردنا ان نبه الى هذه الملاحظات لاهمية الكتاب التاريخية والادبية وجاء ان يصحح ذلك في الطبقات القادمة .

#### □ مجلة الإشعاع الذرية □

● تصدر هذه المجلة المدرسية النافذة بمدرسة حفر الباطن المتوسطة والثانوية التى يديرها الاستاذ سمود العبد الرحمن الزامل المدرس والمعد الذى بين ايدينا صدر لعام ١٣٩٤-١٣٩٥ هـ وهو العدد الثانى ولاك صدر بصورة طبق الاصل برسالة كريمة تلقاها فضيلة مدير المدرسة بن جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه ، وفي العدد مقالات وقصائد لطالب المدرسة ومن بين هذه القصائد قصيدة ( جبل الفضاض ) لطالب سمع احمد العنودي .

والمجلة مبنية الى بحث قسم بعضها الى بعض تحت عنوان واحد .

#### □ مجلة البحوث الإسلامية □

● اصدرت الرئاسة العامة لادارات

الغراء الاخ العلامة عبد القدوس الانصارى  
حفظه الله .

اليكم مقدمة مقال عن صفة جزيرة العرب  
التي جدد طبعها المؤرخ الكبير الاخ محمد  
عل حسين الاكوع الحوالى والتي قدم لها  
لامستاد ( حمد الجاسر ) .

هذا وقد صدرت صورة الاخ محمد عل  
الاكوع لانياتها في المقال وسأوصل لكم  
النسخة المهداة لفضيلتكم وفيها بقلم الاخ  
الاكوع نفس الاعداء ..

وقد اطلعت على العدد ٢٥ لربيع الثانى  
وجمادى الاولى سنة ١٣٩٥ في المنهل الاغر  
وفي الصفحة ٣٢١ فى « بريد القارى »  
على ما كتبه الاخ سالم بن سليم ابن سالم  
الحمزى يستفهم عن آل الحمزى وعن  
الشريف احمد محمد طالب لما نشرته سابقا  
واليكم ما على :

« الاشراف الحمزيون من اولاد المنصور  
بالله عبد الله بن حزة الامام المشهور  
صاحب المؤلفات والشاعر الفحل المطبوع  
واولاده اشراف الجود باليمن فى الجهة  
اشرقية الغربية من مأرب » وفى نجران  
منهم الشريف احمد محمد طالب وبيوت من  
الاسرة الحمزية . وفى ضواحي صنعاء وفى  
عدة قضاوات باليمن .

والشريف احمد محمد طالب يشغل  
بنجران مندوبا عن اليمن وعنوانه :  
« نجران - عويرة مكتب مندوب اليمن »  
فليتفضل الاخ الكريم والله يرعاكم .

اخوكم محمد بن احمد ابو طالب

( نلتل ) = هذا جواب ليم لما تساءل عنه فى العدد  
للاخى الاخ سالم بن سليم الحمزى عن آل الحمزى  
اما مقال من صفة جزيرة العرب لمحمد نشره فى

مجلس الوزراء ووزير الداخلية .  
ورابعتها : كلمة سماحة الشيخ ابراهيم  
ابن محمد بن ابراهيم آل الشيخ الرئيس  
العام وتتابعات المثالات فى العدد وشهادة  
قيمة .. فقرأنا فيه مقال فضيلة الشيخ  
محمد بن عودة الامين العام لهيئة كبار العلماء  
لمقال رئيس التحرير فضيلة الشيخ عثمان  
الصالح وقد جعل عنوانه : « دعاة امانة  
لرئاسة عظمى » .

هذا ولا تسل ايها القارى العزيز عن  
روعة طبع هذا العدد وجاذبية اخراجه فهو  
في هذا في الذرة كما هو في الانتاج فى  
القيمة .

نحى الزميلة الكبرى العزيزة ونتمنى لها  
دوام النجاح واطراد الازدهار ..

□ الدولة السعودية الثانية □

١٢٥٦-١٣٠٩ هـ

١٨٤٠-١٨٣٠

تأليف : الدكتور . محمد ..

عبد الفتاح ابو عليّة

● الدولة السعودية الثانية هي ريفّة الدولة  
السعودية الاولى التي اسسها محمد بن سعود بن  
مقرن الذي تحالف مع الشيخ مهدي بن عبد الوهاب  
صاحب الدعوة الصلفية في جزيرة العرب .  
وتعتبر الدولة السعودية الثانية امتدادا للدولة  
السعودية الاولى . ومن رأي المؤلف ان المؤسسة  
لهذه الدولة هو فيصل بن تركي ، وليس تركيا والده ..  
فخلافا لهذا الرأي ، جمهور المؤرخين لهذه الحقبة بن  
تاريخ آل سعود .. قدم للكتاب الاستاذ حمد الجاسر .  
ويقع الكتاب مع فهرسه في ٣١٩ صفحة من الحجم  
الوسط . وطبع على ورق ابيض صقيل بمطبعة الحديثة  
بالرياض في شارع الملك فيصل .

● بين الاكوع ، وصفة جزيرة العرب ●

● والحمزيون ●



# بيانات

## من إدارة مجلة "المنهل"

من الأمور المهمة الآن شدة ضغط أزمة الورق ولجوء الطباعة والصدور والتصدير على علم الصحف والمجلات في أنحاء العالم .. ونتيجة ذلك رأينا بعض الصحف والمجلات تدألت ، ورأينا بعضها الآخر تدألت من حجمه ونكباته ، ورأينا بعضنا حائلا على كفافه الانتاجي والاخراجي ولكن برفع قيمة الاشتراك السنوي وقيمة اعداده الى ضعف ثمنها السابق او اقل يقل . وينتج ضمنت بمسرتها الراعنة في الوقت الحاضر على الأقل .

لقد سارت على هذه القطة الاقتصادية الضمنية صحف ومجلات عديدة ذات واردات وليرة وضغفة : مثل مجلة (المواثيق) في بيروت ، ومجلة « المسور » في مصر وغيرها كثير ، ومثل صاحبنا المطبوعة . وقد اضطرت مجلة المنهل الى سلوك هذا النهج الضمني من اجل ضمان استمرار صدورها وذلك انه عندما ازداد تيار أزمة الورق . أخيرا اضطرت ادارتها الى زيادة ٩ ريالات على قيمة الاشتراك السنوي وهي نسبة اقل من الربع . فصارت قيمة الاشتراك السنوي المنهل بدخل الملة في هذا العام ١٣٩٥ هـ ( ٢٥ ) ريالا ، وفي خارج الملة ( ٢٥ ) دولارا امريكيا او ما يعادلها من الصلات الأخرى .

لها عملية اضطرارية نرجو ان تكون مؤقتة حينما يزول القباب المختلف من هذه الأزمة الطباعية الضامة ان شاء الله . ورجلونا الى تراثنا الامثال ان يتعاونوا معنا في سبيل استمرار صدور مجلاتهم العريضة على تقديم كل ما يك ويطلب لهم من العلوم والآداب ..

وبالله التوفيق .

## أفكار

يحررها  
هذا الشهر  
الأستاذ  
محمد حسن عواد

مع كل عدد يصدر  
تلتقى مع هذا الأفكار  
المبدعة

فتاتي ... !!

أيتها التجسيد للأشياء من جنسك !

أنا الهامس من جهره

أنا الجاهر من همسك

اللاحلام

أم للشمس

هذا الدفء من شمسك ؟

وللاشلاء

أم للخلد

هذا الكبر في نفسك ؟

.....

رجعت اليوم

تستولين - بالحب - على حسي ؟

وقد اجننت اغواما

من استيلائك النفسي

ويا ما كنت !

ما اطول ما كنت

باشعاعك

## حياة في



يحيى رها  
للفضل كبير الأرباب  
ومفترينا ومسلمنا (اللا وقت)

توالين العطاء الضخم

من وحيك ..

من انفسك

.....

تصالي !

تعالى ننس ما مر

على روحك

او روحى

« فما احلى جراحا

اللا وقت

ضمدتها كف مجروح

وما اسعد !

او ان شئت فلننتف :

وما اشقى !!

ففى « اللا وقت نحيا »

ليس فى يومك

او امسك



٥ - ان يجتاز المقابلة الشخصية والكشف الطبي بنجاح .  
٦ - ان لا يقل عمر الطالب المتقدم عن ( ١٧ ) سبعة عشر عاما ولا يزيد عن ( ٢٤ ) اربعة وعشرين عاما .

٧ - ان يكون تقديره العام جيد جدا .

٨ - ان يكون حاصله على ( ٧٠٪ ) في مادة اللغة الانكليزية .

٩ ان تكون نسبة مجموعه العام ( ٧٥٪ )

هذا وسيكون الابتعاث الخارج في كل من البلدان التالية : -

١ - الولايات المتحدة الامريكية .

٢ - بريطانيا .

٣ - جمهورية مصر العربية .

٤ - الجمهورية اللبنانية .

لمن له رغبة في الالتحاق ببعثات وزارة الدفاع والطيران وتوفر لديه الشروط المشار اليها آنفا . فطيه ان يتقدم بطلبه لادارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع والطيران في مقرها الكائن ( خلف مبنى الهاتف الاالي بشارع الستين بالمرز ) . من الناحية الفريية .

وعلى الطالب الراغب في الابتعاث ان يحضر معه ملفا عاليا محتويا على ما يأتي : -

١ - الاستمارة الاصلية مع صورتين لهما من الوجهين في ورقة واحدة .

٢ - صورتين من حقيقتة النفوس مصدقة من الجوازات والجنسية .

٣ - شهادة تحقيق الشخصية .

٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرسته .

٥ - عشرين صورة شمسية مقياس ٤ x ٦ .

مع العلم بان آخر موعد لقبول الطلبات بتاريخ ٢٩-٧-١٣٩٥ هـ . والله ولي التوفيق .

# إعلان .. من إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة

● تعلن إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة عن فتح باب القبول لحملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة وذلك للتخصص بأعمال المدرعات .  
شروط القبول :

- ١ - أن يكون سعودي الأصل والمنشأ والولادة .
  - ٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك .
  - ٣ - أن يكون لائقاً طبيياً للخدمة العسكرية .
  - ٤ - أن لا يقل عمره عن ١٦ عاماً ولا يزيد عن ٢٤ عاماً عن الالتحاق .
- المميزات :

١ - حملة الشهادة الابتدائية : يعين حامل الشهادة الابتدائية في وظيفة طالب وتصرف له مكافأة شهرية قدرها ٣٥٠ ريالاً طيلة أيام الدراسة يرقى بعد التخرج إلى رتبة ضابط صف ويصبح مجموع ما يتقاضاه من مرتب بعد التخرج ( ١٢١٠ ) ريال مع العلم بأن مرتبه يزداد سنوياً .

٢ - حملة شهادة الكفاءة المتوسطة : يعين حامل شهادة الكفاءة المتوسطة في وظيفة طالب وتصرف له مكافأة شهرية قدرها ( ٤٠٠ ) ريال طيلة أيام الدراسة يرقى بعد التخرج إلى رتبة ضابط صف ويصبح مجموع ما يتقاضاه من مرتب بعد التخرج ( ١٣٦٥ ) ريال مع العلم بأن مرتبه يزداد سنوياً .

٣ - يعامل المتفصلين عند التعيين ويعسدهم التخرج بالنظام المعمول به في القوات المسلحة من ناحية السكن والملبس والإعاشة والإجازات السنوية والعلاج له والمفراد عائلته في مستشفيات القوات المسلحة . فعلى الراغبين مراجعة قيادة المناطق التالية :

- قائد المنطقة الشمالية لأخذ بقية التفاصيل
- قائد المنطقة الجنوبية لأخذ بقية التفاصيل
- قيادة منطقة الطائف لأخذ بقية التفاصيل
- قيادة سلاح المدرعات بوزارة الدفاع والطيران

(( إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة ))

# إعلان .. من الرئاسة العامة للكلية والمعاهد العلمية بالرياض

تعلن عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية عن افتتاح قسم الدراسات العليا بها « الماجستير والدكتورية » اعتباراً من أول العام الدراسي القادم في التخصصات التالية :-

- ١ - النحو والصرف وفقه اللغة •
- ٢ - البلاغة والنقد •
- ٣ - الادب •
- ٤ - التاريخ •
- ٥ - الجغرافية •

وسيبدأ التسجيل في القسم اعتباراً من ١-١٠-١٤٠٥ هـ وينتهي في ١-١٠-١٤٠٥ هـ ويشترط لقبول الطالب في مرحلة الماجستير ما يلي :-

١ - حصوله على الليسانس من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية او ما يعادلها من الدرجات العلمية من الجامعات الاخرى •

- ٢ - ان لا يقل تقديره العام عن جيد في مواد التخصص عن جيد جدا •
- ٣ - ان يجتاز المقابلة الشخصية •

٤ - ان يكون خالياً من الامراض المعدية بموجب شهادة طبية معتبرة •

٥ - ان يكون حسن السيرة والسلوك

ويشترط لقبول الطالب في مرحلة الدكتورية الشروط التالية :-

١ - ان يكون حاصلاً على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية او ما يعادلها من الدرجات العلمية من الجامعات الاخرى على ان لا يقل تقديره العام عن جيد •

٢ - ان يجتاز المقابلة الشخصية •

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك ملتزماً بأداب الاسلام •

عبد كلية اللغة العربية  
والعلوم الاجتماعية

والله الموفق •

## إعلان

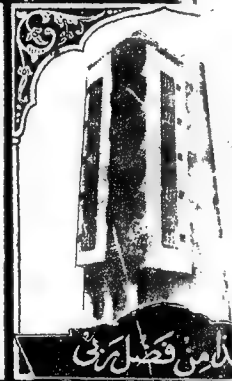
اعلن انا عباس على شربتلى انى كنت اشترت سابقا من وزارة العمل والشئون الاجتماعية بطريق المزاد العلنى الذى تكرر اكثر من مرة والمعلن فى الصحف المحلية اكثر من مرة ثم ربا على العطاء باعتبارى صاحب اعلى سعر لشراء دار الايتام ارضا وبناء ومع جميع مشتملاتها وقد وضعت يدى عليها طيلة الاعوام الماضية دون معارضة بعد ان سلمتها الى الجهة الباتعة بوزارة الممل والشئون الاجتماعية وانى استثمرها منذ تاريخ تسليمها الى عن طريق تأجيرها للفى. ولذلك فليس لاي كان اى علاقة بملكية الدار المذكورة ولا بمشتملاتها وهى لا تزال باسمى وتحت يدى لم انتازل عنها ولم اخرجها من ملكيتى حتى هذا التاريخ والمعلومية جرى الاعلان .

عباس على شربتلى





مرة او شاهي ربع الممتاز  
ة والذوق الرفيع  
ان عن عنة من غيرها



لنا من فضل ربنا

باز خصه الاسعار  
غير ممتازة بحولها استرجاع نفوده حالاً  
مقيد بزمان او مكان فهو على الدوام

TELEGRAM  
"AMEEN"

٩٥٣٣ } اكتبه  
٢٦٩١ } تلفون  
٥٢٩٩ } استمع

صالح باعشن وشركاه

AHMED MOHAMED SALEH BA  
JEDDAH - SAUDI AR

سجالة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالإضافة الى انتاج اجود اصناف التورة ( الجير ) أسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيه ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ براسمال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها ، ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تقطعت بالكامل . وأخيراً ارتفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسة وسبعون مليوناً وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بثلاثة أفران طاقتها الاجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والتورة ويعمل في ادارة مصنع انشركة حالياً حوال الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من ألفين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفرة السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .



ساعة أنيميكار. تسرك إذا البستها. تسرديقت إذا أهديتها



توكو المحيدين: نوسات الفباني المادرا العبيد شعوبه  
 • خذوا هذه الساعة لخصيعة من المادرا •

# المهرل

مجلة شهرية للأدب والعلوم



المجلد شعبان ١٣٩٥ هـ	السنة ٤١	العدد ٨
٣٦ أغسطس ١٩٧٥		

- اشرا في هذا العدد : التواهي الجارية الى احاديث سمو الأمير فهد ● المرحب سان الميني اوستي
- تسدوة المليماء بتكفو - الهند ● نشأة المدينة وقيام المساجد فيها ● احاديث ● شفرات السذهب
- ملاخطات في مكية ● النظام والخطيب الادبي - كتاب بني سليم بين التقدير والرد ● هول ديوان نفحات من عصر
- الفكرى الوطنية للمملكة ● مسند الفلم ● الفنى وشخصية الفارس ● مسابقة هالة السند - القصص

## سَبَقُ مَبِينٍ لِلْمَمْلَكَةِ فِي عَالَمِ الْمَجَلَّاتِ

صدرت

المَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

● المجلة التي عرضت قبل توزيعها على عدد من اكابر الناشرين والمثقفين فاجمعوا على انها ارقى واغنى مجلة ثقافية فسي العالم العربي ، وفي طليعة المجلات العالمية .

انها هدية الملكة العربية السعودية الى المثقفين العرب والايال الصاعدة ومساهمة كريمة من المملكة في احياء التراث الاسلامي والعربي ونشر الثقافة الرفيعة والتعريف باثار العلماء والادباء والشعراء النابغين ، عربا واجانب .  
اقرأ ايها السعودي : مجلة بلادك الكبرى ، وتكن موضع اعتزازك .  
مثما هي موضع الاعجاب والتقدير في كل بلد عربي .

ياع العدد الافتتاحي من المجلة العربية في المكتبات بشن رمزي فسارعوا الى اقتنائه قبل نفاذه ●

انجمن

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأدب

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأدب

نظامی

الفصل

المجلة

۱۰

پاک فوریس الزیجات

مفید

الأولى

[illegible]



■ المرأة في الأسواق :

يقلم السيدة مزين حقي ٥٨٧

■ الذكرى الوطنية للمملكة العربية السعودية

يقلم الأستاذ عبد الحق النقشبنتي ٥٩٠

★ أدبيات

■ من نثار القلم :

يقلم الأستاذ إبراهيم أمين فوده ٥٩٧

■ أبو الطيب المتنبي وشخصية الفارس :

يقلم الأستاذ صالح سليمان الوشمي ٥٩٣

■ مسابقة جوائز لشرعتي في القصة الإسلامية

قصة : ( ان كان في هذا خير فستجيبك

شهداء ) بقلم : ناديا حسيبي ٥٩٦

■ النظام والتخطيط الأدبي :

يقلم الأستاذ محمد رضا منصور نصر الله ٦٠١

■ كتاب ينسلي سليم بين النقد والرد :

يقلم : عبد القدوس الانصاري ٦٠٤

■ في ريد القلم :

■ النواحي البارزة في أحاديث سمو الأمير

فهد بن عبد العزيز ، للصحافة المعاصرة

٥٥٨ (الفتاحية) بقلم : عبد القدوس الانصاري

■ في الأدبيات

■ رسائل متبادلة مع رئيس التحرير حول

المهرجان التعليمي الاسلامي لسنة

٥٦٣ العلماء بلكنتهو ( الهند )

بقلم كل من : السيد ابي الحسن الندوي  
ومدير المكتب التنفيذي .. ورئيس التحرير

■ نشأة المدينة وقيام المساجد فيها

يقلم الأستاذ : محمد محمود الذبيح

■ احاديث

٥٧٢ بقلم الأستاذ عبد الرحمن بن حسن النفيسة

■ شذرات الذهب :

٥٧٨ بقلم الشيخ احمد بن إبراهيم الفزوي

■ ملاحظات غير عائرة :

٥٨١ بقلم الشيخ عثمان الصالح



- ٦٢٨ ■ طقس • ومجلس اللوردات الخ
- ٦٢٩ ■ نسخة مساعدة للاقتصاد الناسي  
 بقلم : روبرت دى ويلسون
- ٦٣٣ ■ رحلة في كتاب ( الجهاد والسلام في ذروة  
 الاسلام : تاليف فضيلة الاستاذ حسن  
 محمد سعيد بنجر - عرض وتعليق رئيس  
 التحرير
- ٦٣٧ ■ الاكوع وصفة جزيرة العرب  
 بقلم الاستاذ السيد محسن بن أحمد ابو  
 طالب
- ٦٣٩ ■ اعلان المنهل
- ٦٤٠ ■ نظام الجوازات وتعليم الكبار :  
 بقلم الاستاذ السيد احمد علي

- ٦١٠ ■ حول ديوان نفعات من عسير :  
 بقلم الاستاذ محمد حسن قريش
- ٦١٦ ■ تحية من سورية :  
 «قصيدة» بقلم الاستاذ عبدالقادر الحفار
- ٦١٧ ■ صورة : « قصيدة »  
 الشاعر المجهول
- ٦١٨ ■ رحلة العمى من البطولة الى الكبرولة :  
 بقلم « السامح السعودى » الاستاذ محمد  
 عبد الحميد برداد
- ٦٢٥ ■ الجهورية والـ «جهورية» :  
 بقلم ابي نهر
- ٦٢٦ ■ غلطنا من ماء لورد الى العبر الخ



# رسالة من أمير الظبية إلى رئيس التحرير

أخي الكريم عبد القدوس الانصارى الموقر  
بعد التحية :

بلغنى يزيد الاسف وصولكم الى منطقة الظبية  
ولسوء الحظ لم اقابلكم للسلام عليكم وتقديم  
محض :لواجب لشخصكم الكريم وتسهيل مهمتكم بمر  
الاستقامة حيث انك من الرجال الذين لا يستهان  
بهم لا سيما وان بيننا صداقة ومعرفة منذ كما فى  
النيابة العامة على عهد المرحوم الملك فيصل طيب الله  
ثراه حين كان نائباً لجلالة الملك عبد العزيز رحمه  
الله

عزيزى الشيخ : اسمح لى ببعض العتاب ولو كنت  
الاقبل ممن يلقى على تصرفاتك ..  
اولا - لتوجهك لهذه المنطقة وملحقاتها ولم يكن  
عندى علم اكيد عن قدومك .

ثانيا - كعلم حالة الطقس ووعورة طرق المنطقة  
وعرضت نفسك للاخطار ومشقة التمتع .  
ثالثا - مشيت على اقوال البدو والبدو قريبهم  
بعيد رسالتهم وحر .

رابعا - تعرف ان هذه الإمارة يتبناها قبائل حرب  
أهالي قديد وملحقاته ، وقبائل بنى سليم ،  
أهالي ستارة وملحقاتها . ولم تأخذ معالم الا عن  
ستارة فقط والعلم بان وادى قديد لا يقل اهمية عن  
وادى ستارة وبه مشروع المياة التى يلقى قري ثول ،  
والقضية وخلافها ، ويوجد فى قرية الجمعة بوادى  
قديد والكجورة لقر هذه الإمارة قرية الجمعة والثى  
تفضل سمو سيق الامير احمد بن عبد العزيز وكيل  
امارة منطقة مكة المكرمة واتشأ فيها مسجدا جامعاً  
على الطراز الحديث ، ويعتبر من أحسن بيوت الله  
فى المنطقة القريبة وبقية الجمعة مدرسة متوسطة  
وابتدائية فى عمارة حكومية على الطراز الحديث خلال  
ثلاث مدارس ابتدائية فى وادى قديد ، ومستوصف  
وامارة البركة ، وملح ، تابعة لهذه الإمارة وقد بفضل

بريد  
المقارئ



عبد العزيز وكيل اماره منطقة مكة المكرمة اهتمامهما ويجهوداتهما المباركة لرفع مستوى هذه المنطقة لتواكب ركب التطور العظيم الذي عم جميع ربوع مملكتنا الغنية في ظل عاهلنا الفدي الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الحبيب فهد بن عبد العزيز ..  
هذه مع قبول فائق تحياتي .  
ملحوظة - ارجو تعديد موعد لزيارتنا عن قريبه .

اخوكم امير القطيف  
مطلق العيصي

■ ( النهل ) : شكراً جما ، وتحية عتيقة في اطار من الشفاء الموق لارحية سعاده امير الطيبة ..  
تقدم له ذلك بمناسبة الفضاله يبعث هذه الرساله القيمه ، يشرح فيها معالم تطور منطقته ، مشيدا بما اسبق اليها حيال ذلك التطور ، صاحبا السمو الملكي الامير ان فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة واحمد بن عبدالعزيز وكيل اماره المنطقة منوها سمانه امير الطيبة بشار زيارة سمو الامير احمد بن عبد العزيز للمنطقة هذه في ميادين العلم والصحة وال عمران .

ان المنطقة هذه خصبه بمياه العذبة الثرة تنطق فيها على الارض في مجاريها القديمة منسجبة الى القرى وحقول النخيل والفايات ويسلو انها - هي - ثلثاه - هي التي كونت هذه الغابات القرامية من الال وغيره ..

والمنطقة ولله الحمد اسوة بسواها من مناطق المملكة امنه مطمئنة مع اقبالها في الداخل وامثالها بالحرار والادوية والجيال وفطرية ودويها ومسالكها وبالمناخية ثلثي جم الشتاء على الضباب « عيسد العزيز المطلق العيصي » نجل امير الطيبة ، وصهر ستاره وملحقاتها ، فقد احسنا من مراقبتنا له النبل الاصيل والشهامة المتواردة ، والسوي المنتهج ..  
والاخلاق النبيلة ، وذلك اناء رحلتنا معه على سيارة الجيب اثنى صاوت الحزون وعاركت الحرار والجيال منذ قلنا من « الطيبة » حتى كنا في قرية الكامل ..  
مجتازين اطلال مدينة جبله الاثرية اهرق من هذه

سموه وزار هذه المنطقة في شهر ذي القعدة عام ١٣٩٣ هـ وتيسول في جميع انحاء المنطقة : من حدودها غربا سكة الاستقمت طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة الى نهاية وادي ستاره شرقا ، واضلع سموه على جميع حالات المواطنين حاضرة وبانيسه وجميع المرافق الحكومية وقد استقبل سموه من الاهالي مستقبلا منقطع النظير ، وقد اثمرت زيارته المباركة للمنطقة كل خير حيث امر سموه بصرف مبالغ عاتلة على قضاء الحال من جيبه الخاص واصدر سموه الاوامر على جميع المصالح الحكومية في المنطقة الغربية يسرعة تشكيل لجان كل فيما يخصه لدراسة حالة المنطقة والمواطنين بها ومساعدتهم في جميع المجالات ، وعلى سبيل المثال قد تم صرف مميزات للمواطنين من الضمان الاجتماعي بحسوات خمسين في المائة ولله الحمد : ودم المزارعين بترويض من البئك الزراعي بنحو ثمانية في المائة وقد اهتمت ادارة شؤون المياه بالمنطقة الغربية بدراسة عيود المياه بواي قديد وستاره التي ينيف عليها عسرين اربعين هكتا ، وسوف يبدا باصلاح ما يراد اصلاحه هذا العام ، اما ما يتعلق بهذه الامارة من مشروعات فانه سوف يتم تنفيذها وايرازها لعيز الوجود لدى :

- ١ - احدات محكمة شرعية .
- ٢ - احدات دائرة للشركة متكاملة بهذه المنطقة .
- ٣ - احدات سجن عمومي .
- ٤ - مكتب لاسلكي وبريد .
- ٥ - مكتب ضمان اجتماعي .
- ٦ - احدات وحدة زراعية .
- ٧ - مستوصف ( ا ) بقرية الجمعة .
- ٨ - مستوصف ( ب ) بقرية البركة ولسج .
- ٩ - مستوصف ( ا ) بستاره في قرية السليم .
- ١٠ - مدرسة للبنات .
- ١١ - شبكة مياه تفدي قرى الجمعة وقرى الطيبة .



هذا ما بلغ الى هذه الامارة وهو قليل من كثير مما يولي سموه عيسى امير منطقة مكة المكرمة الامير فواز بن عبد العزيز وسموه سليل الامير احمد بن

# ♦ رساله من الاستاذ ♦

## محمد رضا منصور نصر الله

سجنى الانصارى :

بين يدى الان نسخة من ( المنهل ) وهى بعد فضا  
الاهاب .. لينة المود .. رفيقة النسمة .. لم نزل  
فى عمر الزهور مؤنقة موزقة .. تقدم بها . لبحر  
فيلقت من العمر عذاهوى لا تزال تزدهر طسراوة  
وازهارا وتزدها ثمارا وشموخا ، مكثرة من لمرها  
الجيد ، واكفها المفيد تحت رعاية زارع قوى .. جلد  
على مكاره الزمان ومصاعب الحياة . ذى صدر رحب  
صافى النية سديد الرأى عميق الفكرة .. هيام الى  
المجد وثاب الى السمو .

ان « منهل » يا ابا « نبيه » لنبيج صافى عذب  
ماؤه فرات ..  
سكنت منه فى اصلاعى كؤوسها مليئة بالمشارب  
المختلفة .

وشربت منه مرة كاسا من الخضراوات مقبدا لنقاية  
فلاكسينى فذاها جما ، وارتشفت كاسا من صهيانها  
.. فاراح عقل المجهود .

لما رايت فى مثل هذا الشراب .. عصير عصره  
الاستاذ ص.ح ليقتحمه الى كل طالب للقداء المكرى  
يعقالاته التثايفية ( محمد ذو النفس الزكية ) .

« وياحت المنهل الاذنى » دعانا بعد ذلك الى مائدة  
متمدة المصبرات اللذيذة . التى تبتل الاكباد  
المصادرة .. وتشبع العقول الجائعة يعصيره الوفير  
الفائدة . لتفصول التكهة ، الفطر الرائحة .. وكن  
( الباحت الاذنى ) كثير الرماء فالح علينا ان نحل  
على مائدته كل شهر ليليقنا صنوف كؤوس ملؤها شهيد

البلاد والتى مكثنا مليا فى استكشاف معالمها  
المنيرة واطلالها الباقية فى وفدة حروم حنيقة ..  
وفد كان النصر المؤزر حليف ذلك الجيب بقيادة الامير  
الشباب العصيمى الهمام .

بوجود الشاب عبد العزيز العصيمى معنا كان  
والله الامير مطلق العصيمى بين ظهراتينا .. فالولد  
سر ابيه ومن يشابه ابيه فما ظلم .. واذا كان الشاعر  
العربى القديم يقول شعرا فى معنى :

ما به القصدى مدى فى الكرم

ومن يشابه ايه لسا ظلم

فنعن نقول نثرا من « ميد العزيز العصيمى » :

« بابيه القلى عبد العزيز العصيمى فى الكرم  
والشهامه والثلل ، ومن يشابه اباه فى ذلك فما ظلم  
.. وانما عظم وكرم .. »

★ \* \* وبعد فان كاتب هذه السطور ، بعد الامير  
الصنيتى الزميل القديم ( مطلق العصيمى ) حفله  
الله زرعاه ياتى . ان شاء الله - باتون عنده فى  
الظبية فى العام القادم ، قبيل ان يشتد وقد العور  
... شاكرنا عطفه وحافظته النيرة ، معتبرا له من  
علم احاطته بنيا الرحلة فى هذا الصيف بانها كانت  
ينت وقتها ، وباتى كنت للبحر بان احلقى يلخاله فى  
مقر امواته بالظبية .. ولكنه لمعمل ادارى لديه كن  
قد صافى من الظبية قبل يوم واحد من لقومنا اليها  
.. فكان ذلك من سوء حظنا لولا ان الله لطف بنا  
فاحسن حظنا بلقيانا لتجلى الذى قام مقامه خير ليدم

★ \* \*

وبعد فان « رحلتنا » هذه ستنتشر كاملة شاملة  
فى عدد خاص ، هو عدد شوال سنة ١٣٩٥ هـ . ن  
شاء الله مزينة بالصور .. صور الرجال ووسائل  
الرحلة ومعاملها .. والاثر والصوران .. فالى ذلك  
العدد ان شاء الله .

عبد القدوس الانصارى

رئيس تحرير مجلة المنهل

( ان الإمام عن اللوام ) لتحقق لنا نصرا ادبيا على  
سمع العصر وتلغنا لذات الفكر في سجل الخلود  
— ولعلنا قد تحقق بفضلك ووفائك فاذا ( بالنهل )  
ينهل منه كل من اراد ان يحيى ثقافة جامعة ..  
وافكارا متمطشة الى معرفة حقيقته الادب السعودي  
وايقاعه على مر العصور في جميع المجالات التي  
خاضها ادباؤنا على صفحات النهل الممول بتوفيق  
وبجاح ..

فتنه حارة .. وتمنيات للبية من الصميم ..  
مع تحية وتقدير ..

### الخلص

محمد رضا منصور نصر الله  
القطيف — القلعة — السعودية

في وائل ذي القعدة بعثت اليكم برسالة وبمقال  
يعتوان ( النظام والتخطيط الادبي ) ارجو ان ينال  
المقال استحسانكم .. ايموني من ذلك ولكم الشكر .  
✻ عدد ذي الحجة سنة ١٣٩٥ هـ لا زالت معتظا به  
في مكتبي ، مفتخرا بوجوده فيها ، ورسالتني هذه  
تعود حول هذا العدد « يوم الموائد المفيدة » التي  
تناولها القراء من افكار اصحابها .

### ★ ★ ★

( نهل ) : هذه الرسالة ومعها المقالة التي شير  
اليها كانت قد وصلتني الى رئاسة التحرير في ابان  
بشتم من كتابهما المنفصل .. ورحمتها في ملفات  
النهل قبل تطبيعها في هذه السنة فلم امشر عليها .  
فلما نظمت سجل ( ارضيف ) النهل الآن وجدتهما  
ورقهما فاذا هما مادتان .. وما نحن ننشرهما في  
هذا العدد .

ونحيط علم القراء في نفس الوقت بان كتابهما  
انرموز الى اسمه ( ص ح ) هو الاستاذ الرحوم  
صالح المحيدوس ، وقد نشرنا عن اسمه الصريح في  
مقال كنا كتبناه حول الاسماء المستعارة والرموز  
في ادبنا وسيظهر ذلك المقال وسواء مما حملت النهل  
نماه في النهرس المام الذي تقوم به حاليا لجنة  
خماسية من كبار الادباء .

وسكر .. ولغة انسيان شريتا عصير احاسيه  
وارائه وتقلباته وافكاره .. هو « الشاعر الجهول »  
— موهبته تجلت في شاعرية رفاقة فاطريتنا وتدر  
قصيدته « شاعر يهبط الى وادي الحياة » وولعنا من  
وادي الحياة الى اوج السماء لنطل من عل على مسا  
يكتنفه هذا الواسي من نعم الله وآلائه قائلا :

نظر الشاعر من اوج سماء

نظرة الهامى الى وادي الحياة

واما الاستاذ حسين عرب فانه قد وقف بعد حمد  
رضا حرمو يصب علينا جام غيبة كيف تستجيب  
نصوة صاحب « الانتقام » ولا تلجى دعوته « الصعافة  
والنيل والحياة الماعة » .

ان مجلتك « نهل » حقا يا سيدى صاحب « النهل ».

فهو ينجوع علم لم ينضب .. ومورد فكرى لم ينف  
ون ينضب — كيف للجفاف ان يطفى عليها وقد سجل  
لمم السمود والعمل وبراع التضحية والجهاد من اجز  
الارتقاء الى الذروة بادبها وادباؤها . وليرتفع الى  
تفك المستويات الادبية الرفيعة بعد ان حمل (النهل)

الى العالم الادبي رسالة الادب السعودي الذي تضاعف  
وتاثرت وتجدد وتطور بعيدا ( النهل ) والذي اشرق  
بعد افول . ولتقف بعد غفوة وانتبه بعد سبات خويل  
بفضل ( النهل ) وصاحبها .. فلقد جعل بصوتك في  
شباب ان الادب السعودي قد نال مكانة تستحق الاكبار  
والتقدير ويستاهل الدراسة والتمحيص بعد ان اصبح  
ذا كيان خاص . وسمت خاص . وفكر وجوهى  
عميق .

نعم امرت ستون اكثر من نيفه للث قرن على  
شعار كتبه انت ( يا ابا تيبه ) بمفلك الكبير .  
وروحه الانسانية النبيلة وعملك القوى المميز

اللغة العربية وأدائها ، حتى حَسَسَ وإيها ،

فاستطاع أن يخرج كتابا كاملا حول ضبط حركة حرف واحد ، كان يرى للتأريخ حقا عليه ، في اثبات هاء الضبط ، ثم هو بعد ذلك المدافع الذائد عن حياض العربية ولقتها على صفحات المجلات والصحف منذ آمد يزيد على الأربعين عاما .

لنتفاض عن ذلك ، فهل يمكننا أو يمكن لأي منصف أن ينسى تلك المجلة التي أناف عمرها — أم أدله منه — عن أربعين عاما ، والتي أنشأها بجهد الفرد القاصر ، وبذل حياته وشبابه وروحة نفسه في سبيل استمرار صنورها ، ولا يزال .

لقد رأينا المؤسسات الضخمة ، والجمديات المدعومة بكل شيء تنشيء المجلات والصحف والدوريات فلا يكاد المرء يعقد عقدها الأول من حياتها حتى تدبل وتلوى .

وَد على ذلك أن هذه المجلة قد أرخت لحياء هذه المملكة المباركة في مختلف النواحي 'الحيوية' ، وكانت المرأة الصادقة لأحداثها الأدبية والاجتماعية والدينية وكانت المعلم الأول لأكثر من جيلين من الأبناء الذين تمهنتهم بالعناية والحب والتثقيف حتى صلب عولهم ، وقوى ساعدهم ، فساهموا ، ولا يزالون في هذه النهضة الأدبية المباركة التي تعم البلاد في هذه الأيام .

ليس بي حاجة ، ولا بأحد ، لأن أعدت مؤلفات هذا الرجل أو أن أذكر اسم مجلته ، بل أقول أنه لا أحد إلا في العالم العربي تقريبا يمكن أن يضارع هذا الرجل في رعايته للأدب وأهله إلا قلة قليلة .

## ورسالة من الأستاذ محمد قنديل

الأستاذ الأديب عبد القدوس الإنصاري المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

فلعلق والتاريخ ، ارجو نشر هذه الرسالة ..  
تكرم الاسم والشعوب رجالها وعظماها لا لتواهم أو لكونهم الخلدوا من سلالة خاصة تستحق التكريم والأجلال ، ولكنها تبني هذا التكريم وتقيمته على اعتبارات شتى ترى من خلالها أن هذا التكريم وهذا الإحراز واجب .

فأما أن يكون فاتحا قد أضاف ليلاده رقعة أو رقاعا أخرى اتسمت بها سيطرتها ، وأرلفت بها مكانتها بين الأمم ، وأما أن يكون صقريا أدنى لأمته فنا ياهت به الأمم الأخرى ، وتميزت به ، فاصبحت بهذا التميز وأائدة لغيرها ، وأما أن يكون عالما مكتشفًا قد افاد البشرية ببعوثة واكتشافاته ، أو أن يكون أدبيا صنع المفاهيم ، وقام بما لم تستطع القيام به مؤسسات وجمميات أدبية يقضها وفضيضا .

ومن هؤلاء أديب سعودي دوى اسمه وانتشر . لدوره في مختلف فئاع العالم العربي والإسلامي ، ومنه من دول الغرب والشرق واشتهر بهذه المؤلفات والأناحيث قال عن أحدها أمير الكتب في جدة « أنه الأول من نوعه » ، وكشف عن آثار دينية وتاريخية تكسب في سبيلها المشاق والمخاطر والعقبات ، ولم يقصد من ذلك سوى الحقيقة التاريخية ، وغاص فسي

## ★ جائزة الشربتل للقصة الاسلامية ★

### تقول بها قصة :

□ أن كان في هذا خير فستبجك شهاده □

● فلأت قصة ( أن كان في هذا خير فستبجك )

لشهاده ( السيدة ثانيا عمر حميني - في مصابحة

جائزة الشربتل للقصة الاسلامية التي تشر يهذه  
الجملة - فلأت تلك القصة بالجائزة المشار اليها وقد

سلم الشيك الصادر من معالي السيد حسن عباس

شربتل بالرقم ٢٥٥٨٨٢ في ١١-١٢-١٣٩٥ هـ = ٢٦-١-١٩٧٥ م لاستحقاق الجائزة مقررين ادبها الاسلامي  
العربي القويم ، داعين فصاصينا الى خوض مسدا

الفنار الجميل وفما المستوفى : القصص من الاوضاع  
وما لا يقيد نهضتنا : العربية الاسلامية بشئ مهم ..

وفي الوقت نفسه تقدم الشكر الجزيل لمصاحب  
الجائزة الادبية للاسلامية ..

وهذه الجائزة هي الثانية يضمها معاليه ( في  
مجلة المنهل خاصة ) رفها بمستوى ادبنا وفكرنا ..

وكانت الجائزة الادبية الاولى قد استحقها الاستاذ  
الكبير احمد السباعي من كتابه ( فكرة ) وسلمها له

رئيس التحرير اذ ذلك . كان ذلك في سنة ١٣٦٦ هـ  
وقد نشرت المنهل في عدد ربيع الاول ١٣٦٦ هـ كلمة

بعتوان : « مفاجأتنا السارة » .. جائزة الشربتل  
وقد شكر المنهل ل ( حفرة الحسن الوطني ) الفيسود

باسم الثقافة الوطنية ، تشجيعه للشقافة والادب  
السعوديين . كما نشر الاسناد ( وهد ) : ظهر

زمخشري كلمتي في عدد ربيع الثاني ١٣٦٦ هـ  
مارس ١٩٤٧ م بعنوان « جائزة الشربتل » قال

في مطلعها - عن هذه الجائزة انها الجائزة الاولى  
من نوعها في بلادنا ..

وهكذا يعيد التاريخ نفسه بعد ثلاثين عاما

يكاد المرء الغبير ان يمنحها على اصابع يديه ، ومنهم  
محب الدين الخطيب ، والبير ادب صاحب مجلة  
النداء لصيت « الاديب » وقد عرف اهله فضله  
عليهم ، فاقاموا له اخيرا حفل تكريم ضم العديد من  
المؤسسات الحكومية والادباء والباحثين من مختلف  
اصقاع العالم العربي .

فهل يكون المثقون اللبنانيون ، والمؤسسات التي  
رعت حفل تكريم صاحب « الاديب » لقوة لنا ولوزارة  
الاعلام والمعارف في بلدنا هذا ، في اكرام مسرى  
الجيل والعلامة الاديب عبد القنوس الانصاري ؟ نعم  
.. لا ضير في هذا ..

فاني وزارة المعارف والاعلام الجليستين ، زلي  
الادباء والباحثين ، ولعلماء والى المصلين وعساري  
الفضل لاهله ، في هذه اليلة الغيرة هذا الثناء ،  
عسى ان يجد اذن صافية ، راجيا من الله ان يمد  
في عمر الانصاري الزائد ، وفي عمر منتهله ويراها  
للمباركة .

النعما ١٣١٢-١٣٨٩ هـ

محمد قنديل

\*\*\*

« المنهل » : هذه الرسالة بحث بها كاتبها الاستاذ  
محمد قنديل في وقاسة تحرير هذه المجلة منذ اواخر

عام ١٣٨٩ هـ وقد بقيت في سجلات مكتب المنهل  
وقل كاتبها يلاحظ ان نشرها مرة بعد اخرى ..

وتزولا على رفبته وتعت وطاة هذا الالتاح المستمر  
المتصاعد وعلى مسؤوليته نشرها في هذا الصند  
والنهدة عليه .. ورئيس التحرير يقرر ان هذه  
ماتلة مبدق محب وكما قال الشاعر :

وعين المرء من كل عيب كليله

كما ان حسن السعد تدي المساريا

● « اغتنطنا هذه » النقاط النيبانية « البارزة

من ثلاثة الاحاديث التي اجرتها ثلاث مجلات عربية

سيارة مع سموه .. وهي : مجلة « المصور » المصرية

ومجلتنا « كل شيء » و « العواث » اللبنانية » ●

● يقول سموه اثناء حديثه للمصور :

« رياح السياسة كالرمال المتحركة في  
الصحراء : كلاهما لا يؤمن جانبه » .

في هذه العبارة بلاغة عربية مركزة . ان  
سموه يشبه رياح السياسة « القلب » في  
التعبير السياسي العربي القديم ،  
و « المتغيرة » في التعبير العربي الحديث  
برمال الصحراء المتقلبة في ان كلا منهما لا  
يؤمن جانبه .. ولا تدرك عواقبه ..

وفي هذا التشبيه ما يسمونه في علم  
البيان بالمقارنة ، وفيه تشبيه الامر المعنوي  
بالمحسوس .. فالمقابلة تتمثل في كلمتي  
( الرياح والرمال ) وتشبيهي المعنوي  
بالمحسوس يتمثل في تشبيهه قلب السياسة

بتقلب رمال الصحراء .. فالسياسة امر  
معنوي ورمال الصحراء امر مشاهد ..  
ولهذا التشبيه في اللغة العربية الفصحى

مكان وشواهد وامثال وفيرة .. ليس هذا  
موضع تفصيلها ..

النواحي  
البيانية  
البارزة  
في احاديث  
سمو الامير  
فهد بن  
عبد العزيز  
للصحافة  
العربية



### في مناقشة الامير في مواجهة العدو

ويقول سموه : « ان تأخرنا الى حبل الوقت في الاعتماد على انفسنا بالنسبة للسلاح كان من الثغرات الكبيرة في معركة المواجهة مع العدو »

من الاساليب الرفيعة في النفاذ العربية صرغ امر ذي أهمية بالغة في صورة جلسة خبرية .. وهذا هو ما حدث فعلا في هذه الفقرة من حديث سمو الامير فهد المنصور عن ضرورة مبادرة العرب لتصنيع سلاحهم بأيديهم سدا للثغرة الكبيرة التي لا تزال مفتوحة عليهم من هذه المناحية الحيوية البالغة الاهمية ..

### في مناقشة الامير في الحوار الهادي

ويقول سموه : « الاختلاف في وجهات النظر اذا كان موجودا هو ظاهرة صحية ، بشرط ان يظل في اطار الحكمة والمحبة والمصلحة العليا والحوار الهادي الصحيح ينتهي بما يخدم هذه المصلحة » .

وستفاد هنا بين كلمة سموه هذه حيايات اختلاف وجهات النظر في الحوار ، وكلمة قديمة لارسطو يقول فيها : « من المناقشة ينبثق النور » .. كلمة ارسطو مطبقة في انبثق النور من المناقشة .. وكلمة الامير فهد تشترط لتحقيق الحوار لتصبخ المنتشودة ان يكون داخل اطار الحكمة والمحبة .. وفي هذا بيان عربي شامل للهدف المطلوب من وراء استحسان الحوار الهادي الذي يجري في اطار الحكمة وحبة ، لانه يحقق المصلحة العليا المطلوبة .. بسبب احتكاك الاراء التي ينبثق منها — بحق — نور جلاء الموضوع المتبحر فيه ..

### في مناقشة الامير في التعاون

ويقول سموه : « ان التعاون الوثيق القائم على الاخاء بين المملكة والشقيقة العزيزة مصر ، لا غنى عنه لتحقيق المكاسب والانتصارات لامتنا العربية ، سواء في المجال العسكري ، كما تأكد في حرب رمضان ، أم في المجال الدبلوماسي ، كما كان يحدث بين جلالة المغفور له الملك فيصل ، وبين فخامة الرئيس السادات وكما لا يزال يحدث الآن » .

فهذه كلمة بليغة اوفت ببرامها كسل الايقاع من كل الجوانب ، وطنيا وعربيا ، واسلاميا ، حربيا وسلميا بدون زيادة ولا نقص وجاءت مبنية لما يقوله احد علماء

البيان وهو ( ان البلاغة وضع الكلام في موضعه من دون طول أو ايجاز ) (١) .  
وقد اجمل ذلك بعضهم في هذا البيت .

وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمتقضى المقام

□ مع مجلة كل شيء :

## • بين الأعجاب والتعجب •

● سألته مجلة « كل شيء » عن السبب الرئيسى في استقرار السلطة بالملسكة العربية السعودية بعد وفاة جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان سؤالها لسموه عن هذا الامر بمناسبة « المراهنات » التى تقول المجلة ضمن سؤالها له انها قد اجريست بالنسبة لهذا الاستقرار فاجابها سموه بقوله :

« اذا كان العالم ينظر « باعجاب » الى استمرار الاستقرار في المملكة المصرية السعودية فنحن ننظر ( بتعجب ) الى توقعه غير ذلك في هذا البلد » .

وفى هذا الجواب علاوة على الكياسة التعبيرية المتجسدة فيه ، بلاغة عربية واضحة ، تتمثل اولاً فى حسن اداء المعنى المستهدف بعبارة وجيزة مركزة واضحة لا لبس فيها ولا امت . . مع ( حبكة سياسية فنية بياية ) مرموقة فى قوله انه اذا كان العالم ينظر ( باعجاب ) الى استمرار استقرار بلادنا فنحن ننظر ( تعجب ) الى توقع العالم غير ذلك الاستقرار لهذا البلد . .

كما ان فى هذا التعبير أيضاً لونا من « المقابلة » موضعها معاينة ( الاعجاب ) ( بالتعجب ) . . و ( الاستمرار ، بالاستقرار ) ، و ( بغيره ) و ( الملكة ) ( بالبلد ) . .

وقد عرف علماء البيان العربى الاثبات ( المقابلة ) بانها ( مواجهة اللفظ بما يستحقه فى الحكم ) وقالوا : ان ( المقابلة بين التقسيم والطباق ، وهى تصرف فى انواع كثيرة ، وأصلها ترتيب الكلام على مايجب ، فيعطى أول الكلام ما يليق به أولاً ، وآخره ما يليق به آخراً ، ويأتى فى الموافق بما يوافقه ، وفى المخالف بما يخالفه ) (٢)

(١) العدد لابن رشيقي ص ٦٤٩ - ٦٥٠ ج (طبعة مطبعة السعادة بمصر .

(٢) العدد فى صناعة الشعر ونقده لاد. رشيد ص ١٥ ج ٢ ط مطبعة السعادة بمصر - شوال ١٣٧٤

### • تحرير القديس سموا اسم الله

يقول سموه : « ان تحرير القديس واستعادتها عربية اسلامية هو في نظري واجب اسلامي معتم ، وامانة في اعتناق العرب والمسلمين .. فان تم ذلك بالطرق السلمية فالعرب والمسلمون امه سلم وسلام يرتكزان على الايمان والحق والعدل ، والا فالجهاد في سبيل الله يصبح أمرا لا مفر منه » ..

وفي اجابة سموه هذه وجوه عديدة ، من البيان ، ومعان كبيرة وعميقة من الحكمة السياسية ، المنزلة التي تترسوم خطى جلالة الملك الراحل في هذا الموضوع الحيوي البالغ الاهمية لمستقبل العرب والاسلام .. فسان جاء تحرير القديس سلميا فانهم بالسلم المرتكز على الايمان والحق والعدل ، وان أبسوا تحريرها الا بالمقارعة الحربية يقوم بهسا العرب والمسلمين معا فانهم بالحرب تحرز مقدسات الاسلام .. من الفتنة الطغام ..

ويلاحظ ان في كلام سموه نوعا من ( المقابلة ) الذي اكتشفنا انه احدى ركائز بلاغة سموه في مرتجلاته وحواراته .. والمقابلة هنا في ( السلم ) و ( الجهاد ) .

### • اغنياء العرب وفقراءهم

واجابة من سموه على سؤال من المجلة حول اغنياء النفط من العرب والفقراء منهم من هذه الناحية .. نرى سموه يعيب اجابة جمعت فاوتت ولم تترك اية ثغرة أو اى مكان .. لتساؤل فرعى او جانبى .. يقول سموه :

« ان ما يسمى بفقراء العرب أمر غيسرواد ، لان الدول العربية غنية بثرواتها الطبيعية المختلفة التي جباها الله بها ، وامكانات بشرية كبيرة لاستغلال هذه الثروات » ..

ومع وقوف كلمة سموه هذه أمام تيار الاسئلة الجانبية حول هذا الموضوع ، فانفى الكلمة من البلاغة العربية ما يسمى — علميا — بمطابقة الكلام لمقتضى الحال ، وذلك بوضع هذه الجملة في اطار مطابقة المرام متوسطة بين طرفي الاسهاب والايجاز .. لقد ( بُلُوْز ) سموه هدفه الشامل في هذا الجواب الكيس الشافى وبذلك ( قطعت جبهة قول كل خطيب ) كما يقول النسل العربى الحكيم القديم .

□ مع مجلة الحوادث :

### • اجتزنا محنة استشهاده الملك فيصل بصبر وجلد

□ سأل سائل مجلة الحوادث عن اثر محنة استشهاد المفور له الملك فيصل في مسيرة المملكة السعودية فقال سموه بعد جعل معبرة تلخيصا وتركيزا :  
« وبعد فقد اجتزنا المحنة بصبر وجلد ، وانتصرنا عليها .. وهانحن مع الزمن في

سير أحداثه ، نحاول ان نواجه مشاغل اليوم بالعمل ، ونواجه قضايا القذ بالامل تركيز بيايى قيم .. نحن اجتزنا المحنة ولكن بدفع ثمن ذلك الاجتياز ، والتمس المدفوع هو صبرنا ، وتجلدنا ، ونحن انتصرنا على المحنة الكاربة بفضل من الله ونعمة .. ونحن الان تسائر الزمن محاولين مواجهة مشاغل اليوم بالعمل المستمر ، ومواجهة قضايا المستقبل بالامل والطموح المضاف الى العمل ..

● في كلمة سموه هذه ايضا « مقابلة » أو مقابلات أدبية رائحة : ( نواجه مشاغل اليوم بالعمل ) .. ( ونواجه قضايا الضحايا ) .. ( اليوم ) - يقابله ( الخ ) ، و ( المشاغل ) يقابلها ( قضايا ) و ( العمل ) يقابله ( الامم ) ..

هذه بلاغة عربية سليقية محضة تذكرنا بيهود الاسلاف من العرب الاقحاح ..  
ويضاف الى مزية تلك البلاغة الكامنة في الكلمات المذكورة أنفاً - « باقصة »  
السجع الطبيعي السهل غير المتكلف المائل في ( العمل ) و ( الامل ) - بأواخر الجمل .

Lowell, Mass., Sept. 1891.

ويقول سموه في حواره مع مجلة الحوادث :

« إذا استطعنا أن نكون مع أنفسنا أرغمتنا العالم على أن يكون معنا » .

في هذه الجملة القصيرة البليغة دعوة صارخة الى تحقيق التضامن العربي الاسلامي وتعميقه في جميع ابعاده وجوانبه وزواياه .. تحقيقا وتعميقا ذوي جسدور عميقة فعالة في نفوسنا ليضفي ذلك التضامن على ( اوضاعنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية الخ ) تلاهما وتلازما وجملة سمو الامير لهذه مكتنزة يهاشئ المعاني الايجابية في هذا الشأن بعين انها تحتاج الى تحليل واسع الارجاع لاستكشاف مضامينها ومغزاها واهدافها ..

وهي بعد من روائع البيان السياسي ، الذي يمحط للثام عن مقدرة مركزة في التعبير الجيد الشامل في المسائل الكبرى ذات الخطورة البالغة والاهمية القصوى الحاضر العرب والمسلمين ومستقبلهم .

● وفي ختام حديث سموه لمجلة الحوادث جاء « مسك الختام » ممثلاً في قوله :

« ولقد بدأ العالم يتفهم ما نقول ، وما ننادى به .. والفرد مملوء بالضباب ، ولكن عزيمتنا الصادقة ستشقي فيه ( برقا ) هاديا يضيء الطريق ونشر السبل » .

ولا تعليق لنا على هذه الكلمة . . فهي في قمة الروعة البيانية والدبلوماسية في وضوح محبب جميل وفق إيجاز مبدع ومتم بناء .

والقوسان هما في

## إسلاميات

### المهرجان التعليمي العام لندوة العلماء بلكنهؤ "الهند"

- قالنا - كتاب فضيلة مدير المكتب التثقيف

للمهرجان التعليمي • ونشر - وإيها وأخيرا - في  
مكان آخر من هذا السلسل - نحن

يبدأ سماحة الأستاذ السيد أبي الحسن في العسنى  
التنوي من ذلك « المهرجان العلمي الكبير الذي  
تقيمته مقنونة مشكورة ندوة العلماء المسلمين  
في الهند بلكنهؤ • وأجبن من صميم ضمائرنا له

التجاع العظيم المرتجى له كنمرة طيبة مبقة الأريج من  
لصار كثيرة وفيرة فشرع « ندوة العلماء » التي برز

نجاحها وخفقت أعلام هذا النجاح الشامل يتسكنها من  
تثبيت دعائم لغة القرآن في القارة الهندية الجوى

في الرغم من ترصد الاستثمار الانكليزي الذي كان  
يسمى جاهدا الى واد هذه اللغة الكريمة المعطاء في

تلك القارة الكبيرة وفي غيرها • كما تمكنت الندوة

من نشر أضواء الدين الاسلامي على ربوع الهند في  
حماسة وإخلاص والذين وهم شماء لا تكل ولا تنى

في تبليغ الدعوة الإسلامية الوضوء رغم المصاعف  
والمكاسف • وانتالرجو للمهرجان التعليمي هذا تحقيق

الآمال الكبيرة المنوطة به بأذن الله تعالى • وفي  
الوقت نفسه أبدي أسفى العميق على أن تفسرو

العمل لم تمكثي من الإسهام العمل فيه بالعضو الى

مقره برغم تعلقي أشد بيدا الحضور وبرغم وبغنى  
الأكينة فيه - وما لا يدرك كله لا يتركه كله - كما

يقول المثل الحكيم • والله ولى الترفيق •

□ لقد تلقينا الرسالة الكريمة ذات الرقم ١١٢٢

في ١٣٩٥-٥-٦ هـ - ١٩٧٥-٥-٢٠ م من سماحة

الأستاذ السيد أبي الحسن في العسنى السندوى ،

يدعوننا فيها لحضور ذلك المهرجان التعليمي المفرد

في باب الذي ترمع « ندوة العلماء » للمسلمين بالهند

إقامته في لكنهؤ في الهند •

وقد كنت أجبت سماحته بالرسالة المؤرخة في ٢

١٣٩٥-٦ هـ التي ضمنتها اعتذارا حقيقيا عن عدم

حضورى الى المهرجان • وأن المتهل مستعدة للنشر عن

هذا المهرجان العاقل الكبير كل الاستعداد ••

□ ثم تلقيت بعد ذلك رسالة لطيفة من فضيلة

مدير المكتب التثقيف للمهرجان التعليمي السندوى

صبيته بمناسبة مرور ٨٥ عاما على تأسيس الندوة

التي أرى أن العلماء ( التنوين ) بالهند : إنما

ينسبون إليها ••

وها نحن أولاء ننشر - أولا - فيما يلي كتاب

سماحة الأستاذ السيد أبي الحسن التنوي لم نشر

بعده - ثانيا - كتابى الجوابين من كتابه •• لم نشر

## كتاب سماحة الأية: كثر الجهاد

حفظه صاحب الفضيلة الاسفاد عبد القدوس الانصاري المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو ان يكون فضيلتكم في احد ما يرجوه المحبون لكم من الصحة والمالية والتوفيق . وبعد ،  
لبشري سرورا كبيرا ان اذكر ان ندوة العلماء استمقت في ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ شوال القادم مهرجانها  
التعليمي العام بمناسبة القضاء خمس ومائتين سنة على بدء نشاطها التربوي الاسلامي العظيم ، وترجو  
ان يكون هذا الملتقى التربوي الاسلامي مناسبة كبيرة لاستعراض القضايا التربوية الاسلامية التي يواجهها  
المسلمون منذ خلقه من الزمان . ويبحث الحلول العديدة التي اقترحتها وللهذا قادة الفكر والتربية  
المسلمون لهذه القضايا ، والى اي مدى نلقت هذه الحلول ونجحت للوصول الى الاهداف السامية ،  
لان استعراض الجيود والتجارب في هذا المجال الهام سوف يكون ذا نفع كبير في سبيل بناء مستقبل  
تعليمي افضل ، وخاصة في الاوطان الاسلامية الكثرة التي لها مشاكل وقضايا كثيرة .

ولا اكون مغفلا الا قلت ان ندوة العلماء احق من يقوم بمثل هذا ملتقى تربوي كهذا ، لانها استت  
عندما استت قبل خمس ومائتين سنة على مبدأ السمي لشندان طريقة الفضل للتربية الاسلامية  
الجامعة بين التقديم العالي والجديد النافع ، وقد مثلت دورا لا بأس به في مختلف مراحل حياتها  
الممدودة في هذه المدة السابقة ، نحن حينما نرى الى ما ورائها من تاريخ هذه الدار نجد اجيالا من  
حريجها كانوا من خيرة العاملين للاسلام والمسلمين ، ونجد مجامع ومؤسسات كانت جديدة من نوعها  
عملت ولا تزال تعمل لنفس الاهداف ، ومكتسبة لآخره بدولفات كان لها دور خاص في تربية الفكر  
الاسلامي في شبه القارة الهندية ، ولها مسدى واسع في غيرها من اقطار العالم ايضا .

بعده الاشارة المأخوطة استرحي نظركم الكريم الى ضرورة تعاونكم مع المهرجان التعليمي العام الذي  
ارصمت ندوة العلماء مقده بتشريكم له بالحضور فيه حتى تطلوا على تجربة ندوة العلماء في حقل  
التعليم والدعوة الاسلامية ، كما يمكن لندوة العلماء ايضا من الاستفادة بتوجيهاتكم واقتراحاتكم القيمة ،  
وبحصل تعاون مفيد بين العاملين للاسلام من انحاء مختلفة من العالم الاسلامي .

ارجو ان دعوتنا ستلقى من فضيلتكم القبول وتلقى منكم ردا مشجعا كراما .

ولكم اذكي آيات تقديرا واحتراما وحياتنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الطهسي

ابو الحسن علي الحسيني الندوي

الامين العام لندوة العلماء



سماحة الاستاذ آبي الحسن علي الحسن النوري  
الامين العام لدورة العلماء المحترمين

الرسالة الجوابية  
من رئيس التحرير  
إلى سماحته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد - فببالتقدير حظيت بشلم رسالتكم الكريمة المؤرخة في ٦ - ٥ - ١٣٠٥ هـ الموافق ٢٠-١٩٧٥م المتضمنة دعوتكم الكريمة لاختيكم من اجل حضوره حفل دعوة العلماء المسلمين بلكهتور بالهند بمناسبة انتفاء خمس وثمانين سنة على بدء نشاط ندوة العلماء التربوي الاسلامي العظيم . ويسرني ان اكررتقديري الجبم وشكري العميق حيال دعوتكم الكريمة وبودي جدا ان احظي بتلبية هذه الدعوة المزيوة فاحظي بحضور ذلك المهرجان الاسلامي الكبير لو لا مشاغل ملحة تحول بيني وبين هذه الامنية الفالاية مع الاسف الشديد .. هل ان مجلسه المنهل ستشتر عن المهرجان المشار اليه كلمة جامعة ارجو ان تنال رضاكم مشتميا النجاح الكبير للمهرجان الكبير الحافل وستخرج المنهل انباء هذا المهرجان بصورة شيقة خدمة للعلم والدين وللندوة العلمية الاسلامية خادمة العلم والدين وعرضكم المزيروخادم العلم والدين .. فان مبدا المنهل خدمة الادب والدين الاسلامي والعلم الاسلامي والله يحفظكم

اخوكم

محمد القدوس الانصاري



رسالة فضيلة  
مدير المكتب  
التنفيذي  
للمهرجان التعليمي

الى حضرة مدير صحيفة المنهل الفراء  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

تحتفل ندوة العلماء - لكنثو - الهند بالمهرجان التعليمي في ٢١ اكتوبر ١٩٧٥ م ، بمناسبة مرور ٨٥عاما على تأسيسها ، وقد وجهت الدعوة لحضور هذا المهرجان الى عدد من الشخصيات الاسلامية والعلمية ورجال الفكر والدعوة ، وخبراء التعليم في العالم الاسلامي كله - ويسعدنا ان نرسل اليكم بطي هذه الرسالة منشورات تحتوي على معلومات اساسية عن التعليم وحاجة الى عقد المهرجان ، ورجاؤنا ان تتكرموا بنشر هذه المعلومات في صحيفتكم الفراء وارسالها الى ايدي المهتمسين بالدعوة والتعليم والفكر الاسلامي - ولكم جزيل الشكر منا .

المخلص

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير المكتب التنفيذي للمهرجان التعليمي

بسم الله الرحمن الرحيم

نبوة العلماء بالهند عام  
١٣١١ هـ - ١٨٩٤ م بحركة  
اسلامية علمية اصلاحية

الأسس

جامعة ، واصبحت محط انظار  
الشعب المسلم ومقدّماته في وقت يسير ،  
وكانت احتفالاتها السنوية العامة التي  
امتازت بالجمع بين مختلف الفئات  
والطبقات والشخصيات رمزا على اصالة  
هذه الحركة وعمقها ونموها واتساع  
رقعتها ومنطقة نفوذها .

قامت ندوة العلماء على اسس واضحة  
سليمة ، استهوت القلوب واستمالت  
الاذهان والمقول ، وجذبت الطبقة الواعية  
والجماهير الشعبية العامة ، ويمكننا أن  
نلخص هذه الاسس في النقاط التالية  
البارزة .

• اولا - تطوير المناهج التعليمية  
الدينية ، ووضع منهج دراسي مستقل  
يحقق متطلبات العصر وحاجات الجيل ،  
ويقوم على اساس الكتاب والسنة والفهم  
الديني السليم .

• ثانيا - تخريج علماء راسخين في  
العلم متفهمين من الروح الدينية عارفين  
بروح الثقافة المصرية وموجاتها خبراء  
بالقلق النفسي والاجتماعي والازمات  
الفكرية والعقدية التي يعالجها الجيل  
الجديد .

• ثالثا - بث روح التضامن والتعاون  
العملي الوثيق في الشعب المسلم .

• رابعا - نشر الاسلام خصوصا في  
الاجانب وغير المسلمين من ابناء الوطن .  
ونحمد الله تعالى انه وفق هذه الندوة  
لتحقيق كثير من هذه الرامي البعيدة

مخرجنا تعالبي  
لندوة العلماء

بمناسبة مرور ٨٥ عامًا

على تأسيسها

بيان ..

سماحة الأستاذ السيد  
أبي الحسن علي الحسيني الندوي

المكتب التنفيذي للمهرجان  
ص: ٩٣ - كنهرو « الهند »





والآن في هذه الرحلة التاريخية الممتدة  
بعد ان قامت بين ندوة العلماء وبين العالم  
الاسلامي اجمع روابط اخوية وطيدة ، بل  
كانت ندوة العلماء في عبارة اصح ، اقوى  
وسيلة للتنبؤ بهذه البلاد في العالم العربي  
والتعريف بها تعريفا لائقا جميلا على  
مستويات شتى علمية وثقافية ، وبمسد  
هذه التحولات الطيعة التي مرت بها  
البلاد الاسلامية في ربع قرن من الزمان في  
كل ميدان ، صبح عزمنا - بجول الله  
وتوفيقه - متوكلين عليه - على عقد  
مهرجان تعليمي لندوة العلماء بمناسبة  
مرور ٨٥ عاما على نشأتها ، يساهم فيه  
اقطاب العالم الاسلامي ، وكبار العلماء  
والفكرين ، والدعاة ، وخبراء التعليم  
والتربية وقادة الفكر الاسلامي والدعوة  
الاسلامية في الوطن الاسلامي الكبير .

\*\*\*

وسوف تستعرض في هذا المهرجان تلك  
الجهود والتجارب التي كانت حصيلتها  
دراسات طويلة وتاملات عميقة في هذا  
الصراع الفكري النادر بين الاسلام  
واللادينية، والفكر الاسلامي والفكر الغربي

والاهداف النبيلة ، واعترفت بفضلها  
وسبقها في هذا المضمار الاوساط العلمية  
والاسلامية على اختلاف وجهاتها  
وانتجاهاتها ، وكانت اكبر مائدة لندوة  
العلماء وانتصار رائع من انتصاراتها انها  
ملأت تلك الفجوة الفرية الواسعة التي لم  
يعرفها الاسلام وتاريخ المسلمين في دوره  
الاول بين الطبقة العصرية التي اُكبت على  
كل طريف وجديد والطبقة التي عكفت على  
كل قديم وتليد .

وكانت هذه اول تجربة اجتماعية بعد  
ازدهار الحضارة الفريسية والاستعمار  
البريطاني الذي جثم على صدر الشعب  
المسلم في شبه القارة الهندية منذ مائة سنة  
او تزيد .

ان ذلك النداء الذي ارتفع مدويا مجلجلا  
من ندوة العلماء في هذه البلاد الواسعة  
الارعاء ، وهذا المحصول الفكري والازاد  
العلمي والايماني الذي قدمه ابناء ندوة  
العلماء واعضائها في مجالات العلم والدين  
والادب والتاريخ ، والتعليم والتربية ،  
والثقافة والآداب ، محصول لم يستغن  
عنه محيط ثقافي ومدرسة فكرية وادبية  
في هذه البلاد ، واعترف به واجمع عليه  
الانتصار والمعارضون على السواء .

ومن الاسف البالغ ان هذه الاحتفالات  
والمهرجانات الجامعة - التي حملت هذه  
الدعوة على اكتافها وكانت عاملا قويا من  
عوامل انتشارها وقبولها العام - انقطعت  
منذ خمسين عاما لاسباب قاهرة لاجابة  
الى ذكرها .

وسيقام هذا المهرجان - باذن الله في ايام الجمعة والسبت والاحد في ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ من شوال ١٣٩٥ هـ الموافق ٣١ أكتوبر - اول نوفمبر ٢ أكتوبر ١٩٧٥ م في ميدان ندوة العلماء الواسع الكبير ، ويشمل استعراضات علمية وثقافية وتاريخية مختلفة وندوات ومحاضرات واحتفالات شعبية عامة ودراسات اسلامية هادفة ، ومعرضا جميلا يصور حركة التأليف والنشر والترجمة وامهات الكتب ومراجع البحث ونوادير المخطوطات والمؤلفات . على مر الزمن .

وانشاء لهذا الغرض مكتب تنفيذي لادارة اعمال المهرجان والتعريف به في مختلف انحاء العالم الاسلامي ونظمت لجان خاصة لادارة اعماله والاعتماد بشؤونه الادارية والفنية المختلفة .

★\*★

فترجو من جميع من يهمهم امر ندوة العلماء وجهودها وجهادها في هذه البلاد وامر الدعوة ومستقبل هذا الجيل الذي ظل فريسة الدعوات الجاهلية والحملات الصليبية والغزو الغربي العام منذ زمن طويل ، ان يساهموا في هذا المهرجان بخبراتهم وتجاربهم وآرائهم ، كما نرجو من أبناء ندوة العلماء وسائر العاملين للاسلام الساهرين على خدمة العلوم الاسلامية ان يتعاونوا معنا بكل امكاناتهم

ونرجو الله التوفيق والرشد والسداد والهداية لما فيه خير الاسلام وفلاح المسلمين . والله ولي التوفيق .

أبو الحسن علي الحسنی الندوی

الذي تجلّى في بلادنا في اوسع نطاق وتحاول الاستفادة - بنفس الوقت - من خبرات اخواننا في البلاد الاسلامية الاخرى وتجاربهم وافكارهم الحسنة الرائدة في حقل الفكر الاسلامي والمناهج التعليمية المستقلة والثقافة الاصلية والجوانب الاجتماعية والتربوية والدعوية الاخرى التي تستحق الدراسة والاهتمام ، نقدم فيه ملامح من مساهمة ندوة العلماء في الرصيد العلمي والادبي والثقافي والتعليمي في العالم الاسلامي بصورة عامة وفي هذه البلاد بصورة خاصة والنواحي الفكرية والعملية التي تاثرت بدعوتها ورسالتها ومنهجها الفكري والتعليمي ، وكيف وجه الجيل المعاصر فكريا وعقليا وكيف صارت نقطة التقاء وجسر ود ، واءاء بين العسكريين المتحاربين معسكر القديم والحديث .

ويتيح لنا هذا المهرجان التاريخي الكبير فرصة نادرة للاطلاع على ذلك السدور

الحيو الرائع الذي يمكن ان تمثله اقلية مسلمة في مثل هذه البلاد التي تعيش فيها والفروقات التي نجتازها والمشكلات التي نعانيها كمرأطين - بفضل الله على الشرف ، وحارسين لامانة الاسلام ، واولياء لدين الله ، وامناء على حرمة الدعوة ، وسموها واصالتها ونزاهتها ، كما نطلع بفضل هذا المهرجان - ان شاء الله - على هذا الدور الكبير الذي يقوم به هذا الشعب الامين المؤمن في بناء هذا الوطن على اسس خلقية نبيلة ، وقيادتها الفكرية والعقلية من جديد وعلى تلك المواهب والمؤهلات التي يتمتع بها هذا الشعب منذ زمن طويل .

إسلاميات



بقلم الأستاذ :-  
محمد محمود الذيب  
ماجستير في الآثار الإسلامية

من جرائه ادماج مساكن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، مما أدى الى عمل طلة جانبية في الجهة الشرقية لتقى المصلين حرارة الشمس نظرا لاقبالهم على الصلاة في هذا المكان ، وقد أدى هذا بطبيعة الحال الى عمل طلة مقابلة في الجانب الغربي من باب التماثل . كما يرجع الدكتور حسن الباشا ان هذا التصميم قد كمل فيما بين ادخال مساكن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بالمسجد في خلافة علي بن أبي طالب واعادة بنائه بمسجد الكوفة سنة ( ٥٩ هـ ) ( ٦٧١ م على يد زياد بن أبيه ) ذلك ان مسجد الكوفة كان أول مسجد يتخذ هذا

ثانيا - طراز المساجد ذات الاروقة : وهذا التخطيط عبارة عن صحن مكشوف تحيط به أربع مجنبات مسقفة تسمى أروقة أعقها رواق القبلة . وقد ظهر هذا التخطيط لأول مرة في المسجد النبوي الشريف عندما قام عمر بن عبد العزيز ( ٩٣-٨٦ هـ ) ( ٧٠٤ - ٧١١ م ) أيام كان واليا على المدينة من قبل الخليفة الوليد ابن عبد الملك - بتجديده وزيادته ، حيث عمل له صحنًا تحيط به الاروقة من جهاته الأربع ، أعقها رواق القبلة . ويرى الدكتور حسن الباشا انه ربما جرى على المسجد التبري تعمير في خلافة علي بن أبي طالب ( ٦٥٥ - ٦٦١ م ) وكان

## ثالثاً - طراز المساجد ذات القبة :

يتكون هذا الطراز من تخطيط مربع ، أقيمت فوقه قبة كبيرة تغطي البناء كله ، وهذه القبة ترتكز من خارجها على بدن مشمن ، ويتصل بهذا البناء ملحقات أخرى كاماكن الوضوء .

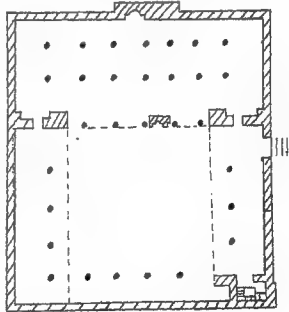
وهذا الطراز من التخطيط مشابه لتخطيط الأضرحة السلجوقية التي أقيمت للولاياء والصالحين ، حيث انها تتكون أيضا من تخطيط مربع تعلوه قبة كبيرة ، ومن أقدم أمثلة هذا النوع من الابنية ضريح اسماعيل الساماني ( ٢٩٥ هـ - ١٩٠٧ م ) وضريح السلطان سنجر السلجوقي ( ٥٥٢ هـ - ١١٥٧ م ) .

ويعتقد هوزلند ان الأضرحة ذات القباب مشتقة في بنائها من العمارة الهندية والمسيحية الشرقية ، كما أخذ الامويون عنها قبة الصخرة ، وأخذ العباسيون عنها القبة التي لا تزال قائمة في سامراء ( الصليبية ) . والتي يعتقد أنها مدفون الخلفاء العباسيين المنتصر والمعتز والمقتدر . ويحتمل أن يكون في هذه الابنية بعض التأثير ما دامت هذه المباني قد أقيمت لتلائم الأغراض الدينية التي انشئت من أجلها .

وتخطيط هذه الابنية - الأضرحة - مشابه لتخطيط المساجد ذات القبة والتي

ظهرت أيضا في العصر السلجوقي مسس القرن ( ١١ - ١٣ م ) كما أن هذا التخطيط برز بشكل واضح ، وعلى نطاق واسع ،

التصميم ، ولا بد أن بناءه أعيد على نمط المسجد النبوي الشريف بالمدينة كما جرت العادة . وأيا ما كان الامر في تاريخ ظهور هذا التخطيط ، سواء كان في سنة ( ٣٥ - ٥١ هـ ) ( ٦٥٥ - ٦٦١ م ) ، أم كان في سنة ( ٨٧ هـ ) ( ٧٠٥ م ) في زمن عمر بن عبد العزيز ، فمن الثابت أن أول مسجد طبق هذا التخطيط هو المسجد النبوي الشريف بالمدينة والذي صار نموذجا لمساجد العالم الاسلامي الجامعة ، أضف الى ذلك ان الفرق الزمني بين التاريخين المذكورين ليس بالفترة الطويلة . ويعد مسجد قباء من بين المساجد الاولى في الاسلام التي صيغار تخطيطها متفقا مع تخطيط المسجد النبوي منذ سنة ( ٨٦ هـ ) ، وبقيت أبداً هذا التخطيط وحلوه حتى قبيل رئيسادته في العهد السعودي ( ١٩٦٩ ) ، شكل ( ١ ) .



شكل (١) رسم توضيحي لتخطيط مسجد قباء في عهد عمر بن عبد العزيز - طراز المساجد ذات الاروقة -

### وأبعا - طراز المساجد ذات المسقف الخارجي

يتكون هذا الطراز من بيت للصلاة مستطيل الشكل ، تقابله من جهة الشمال وتتصل به طلة مسقفة .

وقد ذهب ( بهجت ) الى أن هذا التخطيط يعود الى القرن الرابع عشر ، ودل على ذلك بمسجد اقسار في مدينة كرمان ، ومسجد اولو جامع في مدينة بيرجي في تركيا .

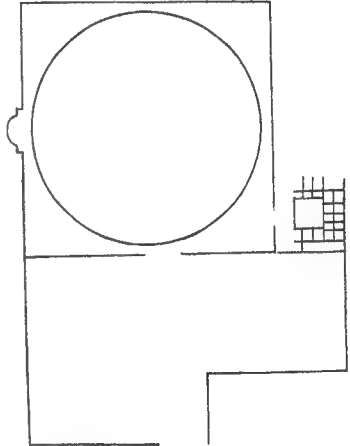
والواقع أن هذا التخطيط قد ظهر بشكل واضح في فترة اقدم بكثير من التاريخ الذي حدده بهجت ، ويلاحظ ذلك في جامع الصالح طلائع ( ٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م ) وقد اقتبسه الفاطميون من جامع بولناتة ( ٢٢٣ - ٢٢٦ هـ ) بسوسة في شمال أفريقيا .

وتخطيط هذين المسجدين ( اقسار واولو جامع ) عبارة عن بيت للصلاة تملوه مجموعة من القباب ، ويشرف هذا البيت من ناحية الشمال على مسقف مغطى بقباب أيضا .

وتخطيط مسجد القمامة الحاضر الذي يعود تاريخ آخر بناء تم عليه الى سنة ( ١٢٥٥ - ١٢٧٧ هـ ) ( ١٨٣٩ - ١٨٦٠ )

في القرن الثاني عشر . ويلاحظ ذلك واضحا في تخطيط مسجد علاء الدين في بورصة الذي يعود تاريخه الى سنة ١٣٢٦ م

وقد استخدم هذا الطراز في بعض مساجد المدينة المجددة في العهد العثماني كمسجد ابي بكر الذي يعود تاريخ آخر بناء تم عليه الى سنة ( ١٢٠٤ هـ ) ( ١٧٨٩ م ) شكل ( ٢ ) ، ومسجد عصر ( ١٢٦٩ هـ ) ( ١٥٥٢ م ) .



شكل ( ٢ ) رسم توفيسحي لتخطيط مسجد ابي بكر رضي الله عنه ( من مساجد العيد ) - المساجد ذات القببة -

★ مصادر البحث ★

- ١ - دراسة ميدانية قام بها الباحث
- ٢ - حسن الباشا ( الدكتور ) - الحرم النبوي الشريف
- ٣ - زكي حسن ( الدكتور ) - تراث الإسلام •
- ٤ - زكي حسن ( الدكتور ) - الفنون الإيرانية •

5. Pope, "Survey of Persian Art", Vol. II

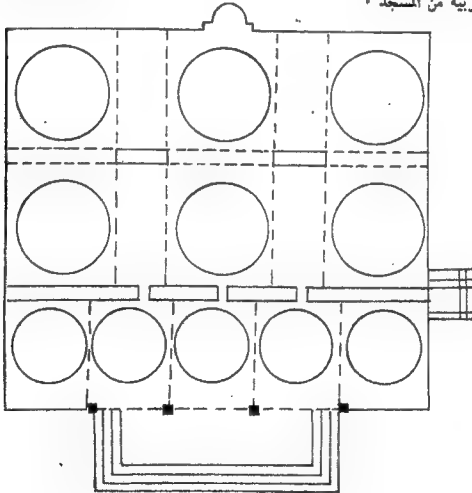
6. Herzfeld, "Architectur re Reise in Ephrat and Tigrische Gebiet" Vol. I.

7. Behcet Unsal, "Turkish Islamik Architecture"

شكل (٣) على هذا الطراز •

وقد فضل استعمال هذا النظام بشكل واضح وبارز في مساجد استنبول التي تمود إلى القرن الخامس عشر والسادس عشر • ومسجد

في استنبول مشابه تماما لطراز مسجد الفخامة وموقع قبابه ، حيث يتكون من بيت للصلاة تعلوه ست قباب قائمة على عقود ، وخلفه سقيفة تعلوها ثلاث قباب ، أما مشدنته فأنها تقع في مثل موقع مشدنة مسجد الفخامة الكائنة في الجهة الشمالية الغربية من المسجد •



شكل (٣) رسم توضيحي لتخطيط مسجد الفخامة - المساجد ذات السقف الخارجي -

عبد الرحمن بن حسن النفيسة

بقلم الأستاذ  
عبد الرحمن بن حسن النفيسة

الأكراد وعروبهم

#### ★ الأكراد وعروبهم ★

وفي مناسبة أخرى قلت له ( وقد عرفت انه الشاب الذكي الطامح الى المستقبل والمتطلع الى مكان أفضل من واقعه كخادم مؤقت في فندق ) قلت له : لماذا يبدو في حديثك ما يشتم منه الكره للعرب وانتم عربي المولد والموطن مسلم الديانة يجمعك بمن حولك أوثق الارتباط واعشق العلاقة وأقوى الاندماج في مجتمع يوغر لك كل شيء ويطلب منك أقل شيء ! قال في انفعال من يعتقد أنه على حق : انكم تلفظوننا بكل صراحة فلم أكن أعرف من أنا سوى اني عربي يتطلع منذ طفولته الى أن يكون طيارا يقدو بنفسه مجاهداً عن الارض العظيمة التي ينتسب اليها من حدود فارس حتى مشارف المحيط . ولكن قيل لي : انك كردي ولست بعربي ، وأنت تعرف ما يترتب على ذلك ، فأصبحت أعز بكرديتي وأكره عروبتيكم اليس هذه طبيعة البشر ؟ قالها وهو يتسائل في ذهول وخجل . . . حقا لقد تصورت منفعلا . . . حاقدا يقذف من نفسه الحمم على العرب وكأنهم له اعداء . . . قلت له : انكم عرب بلا مسراء والتاريخ هو الناطق بذلك ، والذين أرادوا

منذ سنوات خلت التقيت بشباب في أحد الفنادق في دمشق . . . طويل القامة مفتول العضلات حاد النظرة يجذبك بحديثه في فهمه للواقع ولكنه يتفسررك بانفعاله وحدته وكأنه من الايرلنديين عندما يحدثك الاوربيون عن حدة مزاجهم . كان يعمل صائما - خادما - في الفندق أثناء الليل ، ويدرس في النهار في آخر مراحل الثانوية العامة مع نبوغ في دراسته . ومرة كان في ردهة الفندق ، الذي يملكه أحد الأكراد في دمشق ، من يتكلم عن صلاح الدين وبطولاته فانتفض ذلك الشاب في انفعال وغضب قائلا : ان صلاح الدين كردي أبا وأما . وعندما فهم ملاحظة علي حديثه وان الحديث لم يكن عن نسب صلاح الدين ، ولكنه عن بطولاته قال ( وقد تراجع وأشرب وجهه بالحمرة ) : ولكنكم في مؤلفاتكم تفرسون في أذهان أطفالكم أن صلاح الدين عربي لحما ودما، وانكم بذلك تغالطون التاريخ وتضطلوننا حقنا وبطولاتنا التي وهبنا الله إياها . .

سورية لم تكن تسمح لرجل يراس مجعاً  
عليها عربياً عالياً لو لم يكن ثمة شعور  
عفوي بأن الكردي عربي في أصله .. عربي  
في احساسه ، وعربي في ثقته وتاريخه .  
ألم يكن في ذلك دليل على أن ثمة تمازجاً  
نفسياً وعضوياً بأن العربي والكردي  
اسمان لمسمى واحد ؟ وتركت ذلك  
الشباب وقد هدا روعه وانفك عنه شيء من  
كرب كان يتصوره من كل عربي يسكن  
ذلك الفندق او يلتقي به في أي مكان . .

### \*\*\*

كان من الاكراد عصيان في العراق وكان  
لذلك أسباب كثيرة لا تنطرق الى الجانب  
السياسي الداخلى منها .. كان ثمة أسباب  
اجتماعية فهم منذ سحيق التاريخ يتكلمون  
مع بعضهم في مناطق معينة ويتكلمون  
لفتهم الخاصة وهذا الانغلاق يؤدي الى  
تعميق فكرة الانعزال والشعور بالانقسام  
من المجتمع الاخر .. وهناك عامل دولي  
هام في تفضية هذا الانقسام . كانت هناك  
دعاوى كثيرة في مجلات اجنبية .. زعموا  
ان الاكراد شعب مستقل بجنتسه له قومية  
خاصة ، وثقة خاصة ، وزعموا ان الاكراد  
جاءوا الى العراق منذ مئتين  
السنتين من المناطق التي تقتصر الان روسية  
وزعم آخرون أنهم من اصل فارسي ينتمى  
الى الأريين أو الطورانيين وفي اوان  
القومية في العصر الحديث واعتزاز كل  
جنس بأصله وجدت هذه الدعاوى مناصاً  
سياسياً واجتماعياً سهلاً لتعميق فكرة

اخراجكم من النسب العربي كانوا على  
جهل وضلال .. لم يكن آنذاك استند على  
دليل مادي عن نسب الاكراد ، وكل مسا  
هدئت اليه تهديفة روعه كائنات فيه  
احساس مفرط وجد نفسه خطأ يشهر  
بالقربة في مجتمع لم يكن يريد له مثل هذا  
الشعور ، ضربت له مثلاً بكردي آخر من  
سكان الجزيرة في سورية كان يجلس في  
ردمة الفندق قائلاً : لا تمتقند ان لباس  
ذلك الرجل هو لباس العربي البدوي الذي  
يعيش في الصحراء ؟ الا تعرف ان هذا  
اللباس هو رمز للعربي ؟ فأى فارق بين  
ذلك العربي الذي يعيش في جزيرة العرب  
وبين ذلك البدوي الكردي الذي يعيش في  
الجزيرة في سورية .. ملامحهما واحدة  
ولباسهما مائل ولفتهما ودينهما واحد .  
فأى فارق تمتقده بينهما ؟ .. ألم يتقند  
الحكم في مصر وسورية والعراق أكراد  
منكم وما زال الكثير منهم في قمة المناصب  
في البلاد العربية ، فان كان العرب يعززون  
بصلاح الدين فما ذاك الا تقدير لبطولاته  
وشجاعته . وما تلقين انطلاقة تاريخه في  
صفرهم الا دليل المحبة لكم كجزء منا ، له  
شجاعة وبطولات ، كما أنه دليل على  
الاعتراف بانجيل ، وعلى الالتحام معكم ،  
وتعميق التراث بيننا وبينكم كأمة واحدة  
.. وفي سورية ذاتها ، وأنت سوري ، كان  
لمحمد كرد علي دور كبير في ثقافتها الحديثة  
.. كان يراس تحرير صحف ومجلات . .  
كان يكتب التاريخ العربي وكان يراس  
المجمع العلمي العربي في دمشق . أثر في  
الحركة الادبية فلم يكن كردياً أو سورياً  
فحسب بل كان عربياً يفعل بالتاريخ  
العربي قديمه وحديثه . لا تمتقند ان



وعلى طريقة سرد الروايات والاقاويل  
لبسط الفكرة والوصول الى القول بالحجة  
• ذكر المسعودي أن هناك من يعتبر  
الاكرد سلالة لاماء النبي سليمان فيما ذكر  
من قصص في هذا الشأن مفادها ان النبي  
سليمان سلب ملكه ووقع الشيطان المعروف  
بالجسد على امائه المنافقات فعلق منه هؤلاء  
المنافقات ، وحين رد الله الملك على سليمان  
ورأى ان تلك الاماء الحوامل من الشيطان  
قد وضعن ، قال : اردوهن الى الجبال  
والاودية فكدوا هناك وربطن امهاتهن  
ثم تناكحوها وتناسلوا فمنهن الاكرد •

## \*\*\*

وفي رواية أخرى انه قد حدث أن خرج  
حيثان من كتف الضحاك ذي الافواه  
المعروف في اساطير الفرس ، وأن هاتين  
الحيتين كانتا تتغذيان بأدمغة الناس فقتل  
خلقا كثيرا من فارس ولذلك اجتمعت الى  
حربه جماعة كثيرة فأتاه « أفريدون »  
بسهم ، وقد شالوا راية من الجلود تسمى  
عند الفرس «درفش كاو» وأن «أفريدون»  
هذا أخذ الضحاك وقيده في جبل ودينلوند ،  
وكان وزير الضحاك يذبح في كل يوم  
كبشا ورجلا ويخلط أدمغتهما ويعطم تينك  
الحيتين اللتين كانتا في كتف الضحاك ثم  
يطرد من تخلص الى الجبال ، فتوحشوا  
وتناسلوا هناك ومن هنا بدأ نسب الاكرد  
وجنسهم ••

ثم قال المسعودي في آخر ما  
رواه ما نقله بنصه - المرجع السابق - •

انقسام الاكرد من العرب قوميا وسياسيا  
•• لم يكن من المستغرب أن توجد هذه  
العوامل فذاك امر ينتج من واقع احتكاك  
الانسان وصراعه مع بعض على مسرح  
الوجود ، ولكن الغريب أن تجد قضية  
انقسام الاكرد من العرب قوميا مناخا في  
نفوس العرب كحقيقة مادية لا تقبل الجدل  
فقلبا تجد في الافكار الحديثة التي طرحت  
لمعالجة هذه القضية ، اشارة الى الحقائق  
التاريخية بأن الاكرد جزء من العرب ،  
يلتقون معا في لحة نسب واحدة ••

## \*\*\*

منذ أكثر من ألف سنة كشف المسعودي  
في « مروج الذهب ، ومعادن الجوهر »  
- ج ٢ ص ٩٩ الطبعة الثانية دار الاندلس  
بيروت ١٩٩٣ هـ - ١٩٧٣ - أن الناس قد  
تنازعوا في نسب الاكرد فثمة من يرى  
أنهم من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ،  
ابتعثوا عن أماكن قومهم واختاروا الجبال  
والاودية وجاوروا الاعاجم والفرس من  
قاطنى المدن والمناظر مما أثر عليهم في  
ثقافتهم فقالوا عن لسانهم ، وصارت لهم  
لفتهم الاعجمية • وفى قول آخر أنهم من  
مضر بن نزار ، فهم من ولد كرد بن مرد  
ابن صعصعة بن هوازن دفنهم الى الانفراد  
والاعتزال من قومهم ما كان بينهم وبين  
عشان من فتن ودماة وفى قول آخر أنهم  
من ربيعة مضر اختاروا الاودية والجبال  
ابقاء طلب المرعى ثم تأثروا بمن جاورهم  
من الامم فتمسوا لفتهم ••

لا يبدو أن يكون نتيجة تطابق اسم الاكراد مع ماذكرته الاسطورة من جملة - اكرودون الى الجبال - أو يكون سبة أريد منها مهاجمة الاكراد والحث من قدرهم نفسا حسبت هذا القول الى محل نظر ٠٠ وفي الرواية الثانية يسوغ القول بان قصة الضحاك ذي الافواه هي الاخرى اسطورة خرافية تناقلت الى الاجيال للتسلية أو للتخويف ، فالقول بخروج حيتتين من كتف الضحاك يتناقض مع الحقائق الفسيولوجية للانسان قديما وحديثا ، واذا استثنينا الانبياء والرسل ومالههم من معجزات - والضحاك ليس منهم - أمكن القول بان هذه اسطورة خرافية - وتبقى الرواية الثالثة هي الاقرب للصحة للدلائل الآتية :

اولا - ان الرواية عن عربتهم نقلت منذ اكثر من ألف سنة في وقت كانت فيه المصيبة للجنس ضعيفة ، وان كانت الشموعية آنذاك قد أطلت برأسها وبرز التحزب للقوم كرد فعل لذلك ، الا ان الامر لا يقبل المقارنة مع ما حدث في اواخر القرن التاسع عشر وفي اوائل هذا القرن من تعصب قومي عنيف . وما دام الحال كذلك فان رواية المسعودي ورايه لا يتطرق اليهما ريبة من واقع عشائري أو سياسي .

ثانيا - ان الاكراد آنذاك لم يكونوا قوة أو دولة ذات كيان تدفع احدا لاستمالاته الى قوميتها للخوف منها أو للتخويف بها ، فهم قبائل متفرقة تميل الى الانزوال في الاودية والجبال .

٠٠ وما قلنا آنفا عن الاكراد فالاشهر عند الناس ، والاصح من انسابهم انهم من ولد ربيعة من نزار ، فاما نوع من الاكراد - وهم المشوهران ببلاد ما بين الكوفة - وفي نسخة : ببلاد ماى الكوفة والبصرة - انظر حاشية الكتاب ، والبصرة ، وهي أرض الدينور وهمدان ، فلا تناكر بينهم في انهم من ولد ربيعة بن نزار بن معد والماجر وانهم من الكنكور ببلاد اذربيجان والهلانية والسراة وما حوى بلاد الجبال من الشاونجان والزرية والمادنجان والمزدنكان والبارسان والخالية والجابارقيه والجوانية والمستكان ، ومن حل بلاد الشام من الدبابلة وغيرهم - فالمشهور فيهم انهم من مضر بن نزار ، ومنهم اليعقوبية والجورقان وهم نصارى ، وديارهم مما يلي بلاد الوصل وجبل الجودي ، انتهى .

وما ذكره المسعودي مما أسلفنا

**قُلْتُ** نصا وحسبانا من أن الأقوال عن نسب الاكراد تستند على

ثلاث روايات : الاولى انهم من نسل اماء سليمان اللاتي حبلن من الشيطان حين سلب سليمان ملكه ، والثانية انهم ممن توحشوا في الجبال في اسطورة الضحاك ذي الافواه ، والثالثة انهم عرب ، فعمل فرض صحة الرواية الاولى نعرف ان النبي سليمان كان في جهات فلسطين ، فاذا كان ثمة كرد لتسلل امائه التناقضات فانه في الغالب يتسم الى جبال فلسطين ، لا جبال العراق وفارس وتركيا لتباعد المسافة بين الامكنة في ذلك الوقت ، ان سند هذه الاسطورة في رأيي

الى هذا اليوم خارج المدن ما زالوا يعيشون بطابع البداوة لباسا وسلوكا مثلهم في ذلك مثل القبائل العربية المنحدرة من الفساسة :

ثالثا - ان هجرتهم الى العراق وفارس محتملة التصور ، ففي تلك المناطق جبال اكثر منة وانعزالا ما هي في سورية وتصور الهجرة في ذلك الوقت سهل اذا قورن بالنسبة لواقع الانسان زمن النسي سليمان .

رابعا - لعلنا ان فلسطين لا تضم اكرادا ، ولو فرض صحة الرواية أنهم « كردوا الى الجبال زمن النبي سليمان » لبقى منهم بقية في فلسطين وهذا ما يضعف رواية نزوحهم منها ، ويؤيد القول بنزوحهم من سورية قبل الفتح العربي الاخير لها . وعلى اي حال لما بسطته هنا هو قول المسعودي وهو دليل صريح على عروبة الاكراد وكان حريا بنا تعميقها في اجيالنا احقا لحق ، وتعميقا لتاريخ ، ودفعاً لفئة ، وادعاً من يريد تفتيت وحدة الامة ، واذا كان هناك من سيبسط القول عن نسب الاكراد ومكان اقامتهم الاول ليزود القارى بمعلومات اكثر ، او ليصحح خطأ في هذا الحديث فذاك ما نرجوه ونتوق اليه .

عبد الرحمن بن حسن النفيسة

ثالثا - ان المسعودي عاش في العراق ، وعاصر فرقها وقومياتها ، وان الاكراد كانوا يعيشون في تلك المناطق أو قريب منها وقد بسط ما قيل عن نسبهم من روايات حتى ما يكتنف بعضها من وهن في الدولة ، وضعف في المنطق ولم يقل انه يرى ان نسبهم كذا بل قال - كما سبق - ان المشهور والاصح عند الناس ان نسبهم يعود الى ربيعة بن نزار او مضر بن نزار .

\*\*\*

ولو كنت عالماً بالانساب - ولست كذلك - لقلت : ان الاكراد ربما يكونون من مضر

قُلْتُ

ابن نزار ، وأنهم على حسب الرواية من ولد كرد بن مرد بن صعصعة بن هوازن ، ولا يستبعد أن تكون اقامتهم حدثت أولاً في سورية ثم هاجروا فيها الى جبال العراق وفارس ، بعداً عن الفتن والخلافات مع الفساسة - كما ذكر سلفاً - ولا أجسد دليلاً على ذلك سوى ما يلي :

أولاً - اشتاق اسمهم من « كرد بن مرد » واشتقاق الاسماء دليل على التبعية والالتحاق . فلكل قوم اسماؤهم وتوارثهم لها ، كما هي الحال في غالب الامم والطوائف قديماً وحديثاً .

ثانياً - ان الاكراد الباقيين في سورية

□ قال بعضهم : دخلت على ابن منارة

وبين يديه كتاب قد صنفه ، فقلت : ما هذا ؟

قال : كتاب عملته مدخلا الى التوريسة ..

فقلت : ان الناس ينكرون هذا ! فلو قطعت

الوقت بغيره ! قال : الناس جهال ! قلت :

وانت ضدهم ؟ قال : نعم ، قلت : فينبغي ان يكون ضدهم جاهلا عندهم ؟ قال كذاك

هو ، قلت : فقد بقيت انت جاهلا باجماع الناس .. والناس جهال بقولك وحذك !!

مَنْطِقٌ - صَحِيح

١٦٥٢

# شذرات الذهب



بسم الله الرحمن الرحيم  
الشيخ محمد بن ابراهيم الغزالي

من اناس ينطقون بها .. ويعبرون بذلك  
عن الاعداد .. والاستعداد .. وربما كان  
اكثرهم لا يدرى ما اصلها !

وحقيقة ذلك ان ( قطبة ) احد قواد  
العصر العباسي الاول .. لما فصل من  
خراسان وفي حملته خالد بن برمك ..  
بينا هو على سطح بيت وفي قرية نزلاها ..  
وهم يتفقدون نظرا الى الصحراء فرأى اقاطيع  
من الظباء قد اقبلت من جهة الصحارى

فَئَتْ انها لحكمة شاردة ، وعظمة  
بالفة .. وذكرى لمن القى السمع  
وهو شهيد ..

يَا خَيْلَ اللَّهِ اركبي

١٦٥٣

□ لقد سمعت هذه الجملة مرارا وتكرارا

## حَاذَى الْحَجَر

١٦٥٤

□ قرأت في ( آيس الجليس ) للعباس  
ابن نور الدين المكي الموسوعي قوله : « وفي  
سنة ثلاث وثلاثين وألف هـ أي قبل ٣٧٢  
سنة ٠٠ قبيل الظهر — يوم الأحد سابع  
جمادى الآخرة سالت اودية ( مكة ) واعتلا  
المسجد الحرام ، وعلا الماء حتى حاذى  
الحجر الاسود ، وعمل الشيخ محمود  
الحناوي لذلك تاريخا فقال :

قد جادنا سيل عن الله في  
جمادى الآخر إذاذا النظر

في مسجد الله الحرام الذي  
سعت الى عليه كل البشر

سيل عظيم ما رؤى مثله  
تاريخه : ( الماء حاذى الحجر )

\*\*\*

وهكذا كان السلف الطيب ٠٠  
وَلَيْتُ يَبُثَّ العِصَادَاتِ البَارِزَةِ ،  
بالكلمات القليلة الموجزة ٠٠  
على حساب الحروف الإجمدية ٠٠ وأدركنا  
بعضهم متجما بهذه الطريقة ٠٠ التي طواها  
النسيان !! ولم يعد يعا بها انسان ٠٠  
وكنيت اعانيها ٠٠ في شيء من العنت ،  
وما هي بالامر البسيط الا على من طرح وجمع  
، ولادم بين اللفظ والمعنى ٠٠ ووفق الى  
استخراج الرقم المطلوب ٠٠ في غير تعقيد  
ولا تريب ، ولا تكلف ولا تغليب .

حتى كادت تخالط العسكر ٠٠ فقال خالد  
لقحطبة : أيها الامير ، ناد في الناس ، يا  
خيل الله اركبي ، فان العدو قد قرب منك ،  
وعامة اصحابك لن يسرجوا أو يلجموا حتى  
يروا سرعان الخيل ، فقام قحطبة مدعورا  
فلم ير شيئا يروعه ولم يعاين غبارا ، فقال  
لخالد : ما هذا الرأي ؟ فقال : أيها الامير  
لا تتشاغل بي ، وناد في الناس ، أو ما  
ترى أفاطع الوحوش قد أقبلت وفارقت  
مواضعها حتى خالطت الناس ، وإن  
وراءها لجمعا كثيفا : قال : فوالله ما  
أسرجوا ولا ألجموا حتى رأوا النقع وساطع  
الغبار فسلموا ولولا ذلك لكان الجيش قد  
اصطمم » ١٠

\*\*\*

فهلنا مصنرها وهذا فائلها ٠٠  
وَيُغْلَبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّهُ سَابِقَةٌ  
عَنْ زَمَنِهِ ٠٠ وإنما اختيسها  
من غير ٠٠ وفي القصة  
تحريض على اليقظة والتأهب ٠٠ واتقاه  
المباغاة ٠٠ والاخلد بالعزم ٠٠ وكان ذلك  
في زمن ليس فيه من الأسلحة الحديثة ما  
تقع به المفاجآت : ومع هذا ٠٠ اكملوها  
بجهاز ( الرادار ) ٠٠ ليتكشفوا على مسافات  
بعيدة حركات العدو ٠٠ وليتقوا هجومه أو  
وثوبه على غرة !

\*\*\*

## جَنَسٌ - لَجَفِصٌ

١٦٥٧

يقولون : فلان ( جنس ) ! ويعنون بذلك انه ( سيئ الاخلاق ) وما هي كذلك في اصلها فهي معرفة عن كلمة « جنس » من الجفيس .. والجفيس هو الضعيف اللئيم !

وما أهون أن ينال التعريف منها ربعا .. حيث استعملت الصاد بدل السين فقط وبذلك تكون - قريبة الى المفهوم الشائع .. فما للئيم من خلق كريم !

## من أَهْلِ الْجَنَّةِ

١٦٥٨

□ قال ابن عساکر عن سلمة بن عاصم: ما لقينى الا صمعي قط الا قال : « ارجو أن تكون من اهل الجنة ! » قال : فقال لي جليس له : ألما أراد أنك ( ابله ) لأن أكثر اهل الجنة ابله ، قال لا يبعد - فقد كان ماجنا » .

وكذلك يتداول الناس هذه الجملة نفسها منذ مئات السنين .. بهذه النية .. ولا يجهلها حتى العوام .. حاشا من هو ( ابله ) وما هي الا دعاية .. ساخرة .. اما الجنة واهلها .. لذلك مما لا يعلمه الا الواحد الاحد الفرد الصمد .. الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد جل جلاله . واحسب انه لو وقع الانسان أنه من اهل الجنة .. اذا كان بهذه البصقة .. لتباليه عمدا .. ليدخلها .. وما اعتدت الا للمعتين .

## ارْفَعْ رَأْسَكَ

١٦٥٥

□ « نظر امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى شاب قد تكس رأسه خشوعا ! فقال : يا هذا ارفع رأسك ، فإن الخشوع لا يزيد على ما في القلب . فمن اظهر للخلق خشوعا فوق ما في قلبه فانما اظهر نفاقا » .

\* \* \*

والهم أن لا تنعكس الآية ، **قُلْتُ** فيرفع الرأس تكبرا او يخفذه .. وتظاهرا ، وإنما يكون ارتفاعه بالاخلاص والتجد والعمل والتقوى والبروة والمفاف .. والله الهادي الى سواء السبيل .

## جَنِصٌ

١٦٥٦

□ تستعمل في لهجتنا الدارجة بمعنى .. تغافل .. او اعرض .. وهي في الفصحى غير ذلك ، فإن « جنص » بتشديد النون .. تعنى ( هرب من الخوف - وجنس بهره حنדה ، والطريق بالناس فساق بهم - فمن أين جاء اليها هذا المفهوم المتداول ؟

لا ريب أن أصل الاستعمال كان صحيحا .. إذ يقول الانسان لصاحبه ( جنص ) عن كذا .. أى اهرب منه ! .. فإن كان لها أصل أو فصل غير هذا .. فمن حفسق حجة على من لم يحفظ .

## الثقة بالنفس من الثقة بالله

٥٩٢

لقد وقفت عند هذا النبا كثيرا وأريد  
أن يطلع عليه القارىء

● طرابلس - « النهار » :

تناول الطبيب مادة سامة من نوع  
البارابيون في منزله ، فنقل الى  
مستشفى البرجى في اميون لكنه تولى  
فور وصوله .

والبت التحقيق الاولى ان لانتحار  
علافة بمهاجرة صديق حميم للطبيب  
الى اوستراليا .

●● ان الثقة بالنفس المستمدة من الثقة  
بالله والاعتماد عليه شيء يجب أن يتحل به  
من يجب أن يكون لبنة طيبة في مجتمعه ،  
وحجرا راسيا في أمته .. وطبيب كهذا نال  
علما ومع هذا ينتحر اعتقد أنه فقد الثقة  
بالله ثم بنفسه، ولهذا فهو غير صالح للحياة  
.. ان الفقر ليس عيبا ولكن العيب كل  
العيب في عدم المحاولة والكفاح ..

ان هذا الطبيب غير طبيب وهو يسوم  
انتحر يعرف عن نفسه انه ليس كنز الحياة  
، ولا صالحا للكفاح ، ولا لائقا للعمل

والعلم .. فعليكم ايها الشباب ان تكونوا  
على جانب من العلم والعمل والكفاح وان  
تتعلموا العلم للعلم والفائدة والبناء ..

لتصلحوا للحياة ، ولتصلح الحياة لكم ،  
فتمشوا سعداء بمجتمعكم ، ويمش  
مجتمعكم سعيدا بحياتكم ..

□♦♦□

الملاحظات  
غير  
عامة



بقلم شيخ  
عثمان الصالح

رئيس تحرير مجلة  
البحوث الإسلامية

## وشهد شاهد من أهلنا

٥٩٤

●● في ألمانيا كما في غيرها من الشعوب الأوروبية يتحامل الناس على المسلمين ويرمونهم بشتى التهم من تعصب وغيره مما هو في الحقيقة مصدره منهم هم ، على أن هناك شخصيات منهم تخلت عن الباطل ومالت إلى الحق والعدل ونطقت بالواقع فقالت عن المسلمين والعرب ما هو مشرف وما هو الصحيح . ومن هؤلاء الدكتورة زيجريد هوتكه التي خطبت في ألمانيا بلغتها الألمانية في إحدى الجامعات متحدثة عن المسلمين والعرب وسأقتل اليك هنا أيها القارئ شيئا من خطابها قالت :

● العداوة والتعصب هما شر من يثيرهما بالأحداث ، وأسوأ من يسجل للتاريخ ، فإن نظرة العدو المتحيزة المتعصبة تستطيع أن تقلب وجه أي شعب أمام تاريخه وإمام أدراك المعاصرين . ولنا نحن الألمان خبرة وتجربة في هذا . وليس العرب أقل منا شأنا في هذا أيضا .

وإنه لعمل سييف أقوم به من أجل اللغظة ، عندما حاول أن أزيل اليوم النقائص الأحكام السابقة والأساطير الغاطية الناتجة من عدم التسامح والتعصب الديني والتي فاض بها الغرب المسيحي يوما هبلي ما كان يسمى بملو الأول في الدين . لقد نزلت أحكام الأحكام السابقة الغاطية باليا حتى اليوم وما زال إلى الآن يكدس

## عندما تعم الأضلال

٥٩٣

قالت إحدى الصحف اللبنانية :

● صيد - مخلوب « الحياة » :  
الدمع أس في بلدة مجدل سلم ،  
الدمع محمد إبراهيم حرب ( ٤٠ )  
على الامتداء على أخته القاصر فاطمة  
( ١٧ ) وقد قبض على الأب البستاني  
واحيل بمقتور إلى قاضي تعقيب  
الجنوب وأقررت بجرمته .

●● هذا شيء فظيع فمن أين نشأ ؟  
وما مصدره ؟ وما أسبابه ؟ .. أن مرد  
هذا الانحراف البغيض وهذا التردى في  
مهاوى الضلال التي تجعل من الإنسان

وحشا مفترسا لا فرق بينه وبين الحيوان  
المفترس الأعجم .. نعم أن مرد ذلك إلى

فقدان الأخلاق والدين وزوال معالم الإسلام  
والإيمان من نفس المسلم الذي لا شك أن

إسلامه وإيمانه لو كانا صحيحين لعل على  
غرس الفضائل والأخلاق في نفسه .. أن  
أبا مهما كان عاقلا وفاضلا وهو لا يرى

إنه ولا يواجههم فأنهم سيكبرون على هذه  
الصورة الوحشية .. أن الدين - ولا رب

- عامل مهم في ردع الإنسان وزجره عندما  
يشب ويكون مسؤولا في مجتمعه فهو

عندئذ يحتمى بالخلق الفاضل ويتحول  
بالفضائل ويرتدى رداء الإنسانية الواعية  
الصالحة .. حقا أن في هذا الخبر لعبرة

وإية عبرة ..



وهكذا كانت الأهواء والانجرامات .  
والافتكار هي السائدة في ذلك الحين بأوروبا  
وهي التي تتحكم في الناس هناك مع أن  
الإسلام هو الحاكم الحق الذي يصنع  
الضمان ويعدل بين الأمم ويجعل الحسن  
والعدل سائدين ويذيب الباطل وأنظم ..  
وستمر الدكتوراة فتحدثت بصراحة وحق  
وأخلص مجرد من الأهواء والأغراض التي  
هي عنوان الجنتف ولمس الحفائق ..  
تقول الدكتوراة ايضا :

والحقيقة هي انه قبل أن توجد  
اسبانيا الفقيرة المستعبدة . كانت  
اسبانيا خلال القرون الثمانية التي  
حكمها فيها العرب ارضي بلاد أوروبا  
وأخصبها . وإن الأندلس العربية كانت  
أكثر مناطق أوروبا ازدهارا بالسكان  
وأكثرها رخاء وثروة . وإن لسرورة  
البلاد وقوتها الاقتصادية كانت نسم  
بالخير جميع طبقات السكان ، وإن  
التعليم كان منتشرا بين جميع ابناءها  
، كما كانت مركزا مزدهرا بالعلوم  
والفنون والنوع النشاط الثقافي ،  
والحضاري . كما فاق موقف التسامح  
الديني فيها اراء جميع الاديان والعقائد  
موقف المسيحيين الذين جاؤوا بعد  
العرب فطاردوا المسلمين واليهود ،  
وعملوا على ابادتهم ، وسقطت البلاد  
على ايديهم في مهالو الجذب والفقر  
والتاخر .

والاسطورة الثانية التي يحسون  
استخدامها للأفراع والادارة الزهية ،  
وتصوير تمطش العرب المزعوم الى  
التدمير والإبادة ، نجدها في قصة  
حرق مكتبة الاسكندرية الشهيرة هي  
يد الجيش العربي الفاتح لمر بقيادة  
عمرو بن العاص .

عين الناظر الحديث المتأمل لعقائس  
التأديع .  
ثم استمرت في حديثها ذاكرة بعض  
الاساطير التي لفها الأعداء فقالت :  
والقريب أن بعض هذه الاساطير  
الفاطحة المزيفة للعقائس تصف العرب  
- بالذات - بالتنصب الديني والبدد  
عن التسامح ، وبأن التيار العربي كان  
يعصف في كل مكان بالبربرية والدمار  
والخراب . وأذكر هنا من بين هذه  
الاساطير مثلين اثنين يعرفهما  
الجميع :

لقد صنعت لنا الاساطير مسورة  
رهيبة معتقة للخطر الداهم الشنيع  
الذي تعرضت له أوروبا على ايدى  
العرب المتعدين اليها من اسبانيا في  
القرن الثامن . ذلك الخطر الماحق الذي  
كان سيهد كل أثر للحياة ، ويمحي كل  
صورة من صور الحضارة والثقافة ،  
وبضع حدا نهائيا للحياة الإنسانية في  
أوروبا ، لو لم يهزم المبسوط في  
حسب تورويوتيه .. وبذلك امتن  
انقاذ العالم الغربي من هذا المصير  
الرهيب .

ولكن الحقيقة كانت غير ذلك ..  
والحقيقة انه لم يحدث في اسبانيا ،  
طوال فترة الحكم العربي لها أن منع  
الدين المسيحي أو اليهودي ، ولم  
يحدث ايضا أن اضمحلا أو تعرضا  
للاضطهاد . بينما كان الامر في الجانب  
الآخر من أوروبا فيما وراء جبال  
البرينية على غير ذلك - كان كل دين  
آخر - غير الدين القائم - وكسب  
مؤمن يمتددة اخرى غير المقيسدة  
الرحيمة الشائنة يقضى عليه بمجرد  
ظهوره ..

شرعهم ويضمن لهم حمايتهم ، أينما كانوا ، ويضمن حماية كنائسهم ، ومسكنهم ومزاراتهم ، وكذلك زوار هذه المناطق مسكن الجيورجيين ، والأحياء ، واليعقوبيين والنساطرة ، وجميع الطوائف التي تؤمن بالنسبي هيمي . وجميع هؤلاء يستحقون الرعاية ، ذلك لأنه سبق للنبي محمد أن أمنتهم بعهد عليه خاتمة ، وأوصانا فيه بأن تكون رحمة بهم وإن يكفن لهم الأمان » .

ثم تعلق على هذا الأمان الفذ النادر وهذه المدالة المنقطعة النظير فتقول :

شعوب نادرة من تاريخ العالم تلك التي حاصلت العدو المهزوم ، وأصعاب الألبان الأخرى بنفوة وتسامح ومروءة وإنسانية مثلما فعل العرب .

وبينما كان اضطهاد اليهود في أسيانيا المسيحية قبل الحكم العربي من الأعمال العادية في كل يوم - كما كان الحال في جميع أنحاء أوروبا طوال مئات السنين حسبي الآن - استطاع يهود أسبانيا أن يتخلصوا بحرية لأول مرة تحت الحكم العربي . ولم يكن موقف العرب هذا موقفاً خاصاً اتخذوه في صدر الإسلام وحده بل هو أمر ينطبق حتى الآن على العاشر أيضاً . فالواقع أنه لم يحدث في خلال الاختلافات والحروب الأخيرة أن تعرض يهودي في أي بلد من البلاد العربية للمعسّاس بشئ لأسباب عنصرية أو دينية . وكان هذا الخطاب الذي أرسله بطريرك القسطنطينية ، المسيحي ذي الطربوك القسطنطينية ، يصف فيه العرب صناديق إيماننا هذه ، إذ يقول فيه « أنهم عادلون ولا

والحقيقة هي أنه عندما التقى جيوش العرب الإسكندرية بقيادة عمرو ابن العاص عام ٦٤٢ لم تكن هناك بالإسكندرية أية مكتبة ذات قيمة على الإطلاق . فإن هذه المكتبات يكتنحها اليونانية والوثنية القديمة كانت قد وابت ضحية الإبادة على أيدي القمصين من المسيحيين منذ القرن الثالث .

بينما كان موقف العرب إن شرعوا فوراً في البحث المنظم عما تبقى من كتب العلوم والفلسفة الوثنية القديمة ودسروا تلك العلوم والفلسفات ، وأضافوا إليها وشيدوا فوقها علومهم وفلسفاتهم الخاصة . وأنجزوا إنتاجاً علمياً رائعاً ، أطلقه بلاد الغرب - التي كانت ما زالت متخلفة في ذلك الوقت - فأصبحت وأنتج فيها لمنازلة المتقدمة فيما بعد .

وتستمر الدكتور في محاضرتها فتقول:

إن العرب الذين فتحوا الإسكندرية بالذات ، هم الذين للموا - في أوج انتصاراتهم - المثل البالغ للتسامح العربي الأصل . التسامح الذي يمنح ويعرم كل نوع من أنواع التفرقة أو التمييز في الدين أو في المكان . وكان مثلاً خير عاقبة تماماً بالنسبة للشرق القديم وبالنسبة للمسيحية . لقد للموا غراما بهم الضمان الأكيد بحرية عقيدتهم والبقاء على دينهم الأصل . وأرجو أن تستمعوا معي إلى هذه الاتفاق التي أصبح فيما بعد نموذجاً لكل عهد أمان لحرية .

« هذا عهد أمان يشمل جميع المسيحيين ، والمسيحيين والربان ، والراهبات جميعاً ، وهو يضمن لهم

لم يكن في العلاقة بين ذلك الألماني الكبير والسلطان العربي شيء حسن اطماع التوسع أو الفطرسية والغبريات ، ولا شيء من محاولة التهديد المسيحي والعسكري كما كان الحال عادة في أيام العرب الصليبية ، وكما لا يزال الحال اليوم هو مثل الحال السابقة متبادل بين طرفين أوزميين يتساويان في الحقوق والواجبات • ويقدر كل منهما بضيق ما للأخر من مزايا ، ويحترم كل منهما رغبات الآخر ، واهتماماته العلة وسعيه الصادق • ويبعد من تبريرها لوقوف رجال المانيا السابقين — لا شك — أنه من قبيل العاطفة والوطنية • • والا فان مسيحيي المانيا كثيرهم من المسيحيين الذين منهم تألف الصليبيون في ذلك الزمن • • ولكن الذي تشكر عليه هذه الدكتوراة هو عدلها ولهبها واستقامة فكرها في هذه الكلمات التي شهدت بها للمسلمين والعرب في حقهم وجهرت بالحق بين قوما وفي بلادها • • مع ان بلادها أمدت أعداء البشر وسرطان الالم « اليهود » كل معاونة في السلاح والمال ، وان كان هذا مفروضا عليها تسرا الا انه مؤلم للغاية • •

وتنتهي الدكتوراة محاضرتها بقولها :  
كم يبدو الحال الآن مختلفا تماما في كل مكان على وجه الارض • • وبصورة خاصة في الشرق الأدنى • • ان البؤس الذي يعم الملايين من اللاجئين والمطرودين لألبان محزن عملي فقدان الانسانية في عصرنا من قبل الذين يزعمون انه عصر الانسانية • • لقد عاينا نحن الالمان وشعرنا بفظاعة ألم الطرد من الارض التي عاش عليها الآباء والاجداد منذ مئات السنين • • الارض التي ولدوا فوقها

يغلقوننا في شيء أو يجبروننا على شيء • •

ولكن القدس هذه ، مدينة العرب المقدسة ، التي عاشت في ظل عهد الامان المذكور لعام ٦٤٧ الذي تكمن بحماية أماكن المسيحيين المقدسة ، وضمن الامان لأزريها • • هذه القدس التي رعت فيها الاسر العربية لمئات السنين المقدسات المسيحية وضمنت حمايتها بنفسها حتى الحاضر القريب هذه القدس سقطت عام ١٠٧٠ في ايدي السلاجقة الاتراك • ومنذ ذلك الحين أصبحت القدس لمئات السنين مسرحا لحروب ضارية وازاقة رهيبه للدماء وذلك منذ نالت الجابوسه المسيحية القريبة الى قيام الحروب الصليبية • •

ورغم ذلك فانه لم يحدث ان غزت الجيوش الالمانية القدس أو اي بلد عربي بقوة السلاح بل ان احد الملوك الالمان ، وهو فريديش الثاني فون هوهنتاوفن ، كان الشخص الوحيد الذي سعى لاحلال السلام مع العرب في ذلك العصر الذي كان يغلب بالكرهية الدينية والدماء المتصب • •  
وتحاول تبرير موقف ملوك المانيا السابقين فتقول :

هكذا ذهب فريديش الثاني الى القدس لا كمنصر ملغ بالماء • • ولكن كذافية للصالح والسلام بين الشرق والغرب ، وعقد اتفاقا مع السلطان الكامل ووضعا معا أساسا للسلام • • وان كان ذلك السلام سرعان • • كد مرة أخرى من جديد على ايدي أولئك المتصبيين الذين يكرهون التسامح • •



وأحاديث مشرقة عن الإسلام والعرب وقد استعرضت السيدة المستشفة الدكتورة فيه مواقف العرب النبيلة طسويل تاريخهم اذاء الشعوب الاخرى والاديان المختلفة . وذكرت فيه بما تميز به العرب دائما من نقوة ومروءة ونساج هذا وقد اشتهرت الدكتورة زيجريد هوتكه بشعرها في دراسة تاريخ الحضارة العربية، وكتبت عدة مؤلفات في هذا الموضوع اشهرها كتابها « الثمين » فضل العرب على اوروبا . و شمس الله تسطع على الغرب » وهو من اعظم الكتب التي تناولت بمسقى معنى متين الى الحضارة العربية على الحضارة الاوروبية . وقد ترجم هذا الكتاب القيم ونشر بالعربية .

\*\*\* انها امرأة قالت ما قالت عين اقتناع بعدالة الاسلام وصلاحيته لكل زمان ومكان . . . لكن يا معشر المسلمين دعاء في كل شبر من الارض الى الحق والتعريف بحضارة الاسلام ليطلع العالم اننا اهمل للدعوة الصحيحة القوية المنيفة للعالم كله .

ودفنوا في تراها . ولذلك فسان كل انسان مطالب اليوم بان يساعد في مكانه في العمل على تخفيف الآلام وازالة الاحكام السابقة الخاطئة ونشر التسامح وعسى السياسيين ان يعملوا اخيرا على تحقيق أمنية الشعوب في وضع نظام للسلام يحول نهائيا دون وقوع مثل هذه الاعمال الا الانسانية وقيم السلام على العدل والحق » انتهى .  
أيها القارئ الكريم : لقد نقلت اليك اغلب المحاضرة لانها من الصراحة في درجة تستحق معها النشر والنقل في مجلتنا الغالية التي عودتنا دائما ان تكون مع القارئ في كل فائدة ولو طالت . . . والذي احب ان اقله في كلمة مختصرة انه لن يقوم لنا امر ولن نصل الى نصر الا اذا اتحدنا في اعمالنا ، وانتصرنا على اخواننا ، وصدقنا في ديننا ، واعتدلنا في صفير امورنا وكبيرها ، ولنا قوة متكافة امام الاعداء . . .

●● وبعد فاني قد نقلت لك هذا البحث من نشرة الرسالة الالمانية الصادرة باللغة الالمانية فقد دأبت هذه النشرة منذ صدورها على تجميل صفحاتها باخبار

# المرأة .. في الأسواق

## بقلم السيدة : مَرْيَم جَمَّال

دين الاسلام يقدس المرأة ويحميها ، لان في ذلك حماية المجتمع كله ، الاسلام يقدس المرأة ويحميها من كل اذى ، حتى بالعين والانف ، ويريد ان تكون مصونة ، لانها مستقر نشوء الانسان ، ومستودع خلقته ، وحاضنته ، ومرضعته ، ومربيته ، ومزودة المستقبل دائما باهله .

فاذا كانت المرأة سالحة قدمت للمستقبل اهله الصالحين ، واذا فسدت فسدت المجتمع كله .

كل ذلك مفاتيحها ، وتبهج ناظرها ، وتفنن من تمر به .

وهذا امر منكر ، حرمة ديننا الحريص على المجتمع وعلى المرأة والاخلاق والشباب والرجال

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل عين زانية ، والمرأة اذا استعطرت فمرت بالمجلس كذا وكذا يعني زانية » .

وهذه اشد قذيفة تدمر المرأة ، فما شيء اقدر ولا ابشع ولا اثنى من ان تكون زانية .

ان النساء في هذه الايام - الا من عصم الله - لا يخرجن من منازلهن الا بعد ان تاخذ الواحدة منهن ما يمكن ان تاخذ من زنتها . ورائع عطرية نفاذة ساطعة ، وملابس مشرقة ، ومشية شيطانية كأنها رقص ، وتمشي في الاسواق التي تزدهم بالشباب والرجال .

ان عمل هؤلاء النسوة محرم في ديننا ، لانهم يدفون الرجال الى اردرادهن

وهذا ما شاهدناه في اقطارنا الاسلامية كلها ، فلنعدنا خرجت المرأة من بيتها ، ودخلت السوق تناوشها الفاسدون ، وغرر بها الذين لا اخلاق لهم من الايمان الحق والاسلام الصحيح والخلق الفاضل .

وبلغ من حرص الاسلام على المرأة ان اراد لها السمو عن كل ما يؤذيها او يؤذي الخلق الكريم .

ومن المؤسف ان نجد النساء في ايماننا هذه يعملن ما نهى الله ورسوله عنه ، ويتركن ما امر الله به ، فكثير منهن يعملن ان ما يعملنه حرام ، ومع هذا يعملنه ولا يبالين بمعصية الله .

ان المرأة المسلمة اليوم تاخذ افخر زينتها وتتعطر باسطق انواع العطور وترتدي من اللابس ما يفضح ، وتخرج الى الاسواق والعيون الشرسة تفتريهسا والانوف المعطشة ترتوي من عطورها ، تخرج الى الاسواق متبرجة وتتمايل في مشيتها ، بعد ان اتخذت الماحيق ، لتظهر من

قال : فارجمي ، فافتسلي ، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« لا يقبل الله من امرأة صلاة خرجت الى المسجد وريحها تعصف حتى ترجع وتفتسل » .



هذا والمرأة تقصد المسجد في عصر

الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم ، هذا والناس خيار من خيار حديثو عهد

برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومع

هذا حرم عليها الاسلام التطيب لغير

زوجها في غير بيتها ، وامرها ان ترجع الى بيتها ، وتفتسل ، وتزيل رائحة

الطيب الذي تطيب به لئلا تحني على الناس بائزارهم ودفنهم الى المنكر .

وماذا نقول في نساء هذه الايام اللاتي يتعطرن باشد انواع العطر عسفا ،

ويتبرجن اشد من تبرج الجاهلية الاولى ،

ويخرجن الى الاسواق والمعارض والمحلات

التجارية ، وسوقهن (١) فاضحة ،

واذرعهن وصدورهن عارية ، وكلامهن

يسيل رقة ولطفا ، وكل شيء فيهن يشمر

احط رغبات الجسد والطين .

ان هذا منكر من القول والفعل يجب

ان تتنزه عنه المرأة المسلمة ، اذ لا يجوز لها

ان تبدي اي نوع من انواع الزينة الا

لزوجها .

يعينهم ، ويثرن فيهم الرغبة المحرمة ، وقد يقعن هن ومن يفسدن من اولئك في الموبقة المهلكة .

وان هذا العطاء الذي تكرمت به المرأة على الاجانب ليس لهم حق فيه ، ولا حق لها في هذا العطاء لانها لا تملكه ، بل هو

ملك لزوجها وحده ، هو صاحب الحق في ذلك العطاء ، اما غيره فلا حق له فيه ،

فاذا اعطت غيره فقد عصمت الله ورسوله وخانت الامانة .

وان التطيب واظهار الزينة من حق الزوج وحده ، ولكن مع الاسف — لا

تتزين المرأة الا وقت خروجها ، فهي تعطي غير زوجها حق زوجها .

والتعطر حرام على المرأة في الشارع ولو ارادت المسجد تصلي فيه ، لان مرورها

على الرجال تثيرهم بعطائها السخي من الرائحة الزكية العطرة المثيرة مع ان الله

عز وجل يقول : ( ولا يبدين زينتهن الا لبيوتهن ) .

ان خروج المرأة في زينتها وعطرها الى المسجد حرام منكر ، فقد حدث موسى

ابن يسار رضى الله عنه قال : مرث بابي هريرة رضى الله عنه امرأة وريحها

تعصف ، فقال لها : اين تريدن يا امه الجبار ؟

قالت : الى المسجد .

قال وتطيبين ؟

فقلت : نعم .

بكرامتهم فواجبها أن تحتفظ بكرامة دينها،  
وليس دينها ملكها وحدها ، بل هو دين  
الله للناس جميعا .

فإذا لم تحتفظ لدينها بالكرامة التي  
أودعها الله فيه فإن على أهل الدين أن  
يمنعوها من الخروج من منزلها ويحبسوها  
فيه ، لأن في خروجها الآثم خطرا على القيم  
الأخلاقية التي أوجب الله على المسلم  
حفظها والدفاع عنها وحمايتها وحراستها .

وان لخروج المرأة الى السوق لامورها  
أدبا يجب حفظها ورعايتها ، فلا تبسرج  
ولا تخرج كاسية عارية ، يعصف عطرها ،  
وتبدو زينتها ، وتفتن ثيابها ، ولا تخرج  
للتنزه في الأسواق ، بل لضرورة ، والا  
فبيتها أولى .

وان لكل امرأة ولي امر فإذا احتاجت الى  
« أقمشة » استطاع شراءها لها دون أن  
تخرج ، وإذا لم يكن لها وخرجت : فعليها  
أن تراعى الآداب الإسلامية .

ولا ادى ضرورة لخروج المرأة الى  
السوق ، فلديها ولي امرها ، فان لم يكن  
لديها فعندها الجيران يقضون لها ما  
تريد ، ولن يتأخر أي جار عن خدمتها .

وصدق الله إذ قال مخاطبا خير النساء  
ازواج محمد صلى الله عليه وسلم :

( وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج  
الجاهلية الاولى ) .

مكة المكرمة مزين حقي

وإذا لم يردع المرأة أهلها ، ولم يكن  
لها زاجر من دينها فان واجب الحكومة  
المسلمة أن تشتد عليها ، وتماقبتها هي ومن  
يلي امرها صونا لكرامة المجتمع ، واضطلاعا  
بأمانة الاسلام ، وتاديبا للمرأة وأوليائها  
امرها ، وزجرا لغيرهم .  
ان المجتمعات العربية المسلمة .  
والمجتمعات الإسلامية قد فسدت بفساد  
المرأة إذ أعطيت الحرية التي أخرجتها  
من بيتها ومن حصن دينها الى الشوارع  
والأسواق ، وبفقدان الفرة : على حقوق  
الله وعلى المحارم من قبل الرجال .

ان هذه العادات قسادت منذ هجر  
الاسلام الى عادات الكفر والفساد ،  
وانتقلت العدوى الى مجتمعاتنا ، فأسرع  
الحاكمون الى النصح والإرشاد ، الا ان  
ذلك لم يحقق ما يرغبون فيه من الخير .  
فلم يبق الا الردع والعقوبة ، لان الاسلام  
يفرض على المجتمع أن يحمي نفسه بصون  
كرامته ، كرامة من فيه من الرجال والنساء  
بكل ما يحقق هذه الحماية والصون .

وإذا لم يقد مع المنحرفين والمنحرفات  
الكلم الطيب ، والنصح الأبوي ، والإرشاد  
السمح ، فان مما لا مفر منه حينئذ اتخاذ  
القوة التي تردع ، والعقوبة التي تزجر .

والاسلام لا يحبس المرأة في منزلها ،  
ولم يمنعها من الخروج ، ولكن للحرية  
حدودا وللخروج آدابها ، فهو أباح لها  
أن تخرج ولكن مع الاحتفاظ بكرامتها ،  
فان لم تشعر بكرامتها فعليها أن تحتفظ  
بكرامة أهلها المسلمين ، فان لم تشعر

• تاريخيات •

# الذكرى الوطنية

بقلم : الأستاذ عبد الحق النقشبندى

لكعبة المشرفة وطاف وسعى شاكرًا المولى على ما انعم به عليه سالماً غسانياً • وفى مساء ذلك اليوم اجتمع بكبار علماء مكة وأعيانها وخطب فيهم خطبة دينية سياسية حرية بأن تكتب بماء الذهب فى تاريخ آل سعود الغر الميامين وختمها بقوله : « ان كان فى خطبته ما يخالف كتاب الله فردوه وسلونا ما يشكل عليكم والحكم بيننا وبينكم كتاب الله وما جاء فى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واننا لم نطع محمد بن عبد الوهاب ولا غيره من الصماء الا فيما جاوا به من كتاب الله وسنة رسوله • عندئذ انبرى بعض علماء مكة طالبين الاجتماع بعلماء نجد والتباحث معهم فى بعض الاصول والفروع فاستجاب لطلبهم فاجتمعوا وتباحثوا وبعد الاجتماع اصدر علماء مكة بياناً جاء فيه ما ملخصه : « اننا اجتمعنا بعلماء نجد وحصل الاتفاق بيننا وبينهم فى اهم المسائل منها : انه من جعل بينه وبين الله وسائل من خلقه يدعوهم ويرجوهم فى جلب منفعة او دفع ضرر فهذا كافر يستتاب ثلاثاً فان تاب فيها والا قتل ، ومنها : تحريم البناء على القصور واسراجها واقامة الصلاة فيها فان ذلك يدعى محرمة فى الشريعة • وبعد هذا البيان صدر بلاغ رسمي نشر بين الجميع الحافل وتلاه اجتماع عام فى اليوم الثانى خطب فيه السلطان خطبة بليغة منها : « اريد رجالاً يعملون بصدق واخلاص حتى اذا اشكل على امر من الامور رجعت اليهم

□ غادر الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود عاصمة ملكه الرياض فى ١٣-٤-١٩٤٣ هـ الموافق ١١-١١-١٩٢٤م على رأس جيش من الحضرة والبادية من خيرة رجاله بلغ عددهم خمسة آلاف وذلك بعد ان جاءته البشرة بدخول الاخوان بقيادة ابن بجاد والشريف خالد بن لؤى لملكه المكرمة والنسحاب الملك على بن الحسين الى جدة • وبوصول هذا الخبر انار • • • خطب الملك فى الجمع خطبة مؤثرة بهذه خلاصتها :

ان الله من علينا وعلى اهل نجد ، بالدخول لبينة الحرام بعد ان متعنا منه عدة سنين بدون ذنب جنيته او جرم اقترفناه • ثم اصدر امره بالسفر الى مكة ، وفى ١٣-٤-١٩٤٣ هـ خرج المركب السلطاني تنقمة كشافة تنضم المؤكب وى مقدمتهم حامل العلم السعودى تتلوه اعلام الاولوية وقبل سفره بعث الى بندان نجد ان يلتحقوا به فى الطريق سواء كانوا من جند ام حضر ، واخذ السلطان فى سيره قاطعاً الطريق فى ثلاثة وعشرين يوماً على ظهور الابل ، وكلما مر على بلد التحق به من اراد السفر معه ، كما كان الفقهاء يجلسون على قارعة الطريق يلتصقوا احسانه فيمنحهم السلطان منحة سخية من النقود التى كان يحملها لهذه الغاية فى اسفاره وغزواته • •

□ بعد ثلاث وعشرين ليلة وصل السلطان للابطح واعتبر ومن معه قد دخل



هناك مع اتباعه وأشياعه حتى توفاه الله  
 .. وهكذا لم تلبث حكومة الاشراف سوى  
 تسع سنوات من اعلان الحسين بن علي  
 ثورته في شعبان عام ١٣٣٤ هـ  
 فسبحان الذي يسده الملك  
 يعطي الملك من يشاء وينزع الملك ممن  
 يشاء انه على كل شيء قدير .

□ وبعد تمكن الملك عبد العزيز من  
 بسط حكمه في الحجاز ونجد وعسير  
 توجه الى الرياض واقام ابنه الامير فيصل  
 نائبا عاما عنه في الحجاز واخذ يتشقى مع  
 نظم الاصلاح والعمران ، وبني المساجد  
 والمدارس وامر من رجاله الاكفاء لادارة  
 شؤون البلاد بالعدل والاصلاح وما زال  
 يدير شؤون المملكة بعقله الكبير وسياسته  
 الحكيمة طيلة نصف قرن حتى توفاه الله  
 سنة ١٣٧٣ هـ فحصل امانة الملك بعده ولى  
 عهده سعود ثم الملك فيصل الذي اخذ  
 يكمل ما بدا به والده من الاصلاحات الكبرى  
 لدعم قواعد المملكة وشاء الله اخيرا أن  
 يقضى شهيدا مأسوفا عليه رحمه الله وطيب  
 ثراه وكان قد عهد لاختيه سمو الامير خالد  
 بولاية العهد وادارة دفة الحكم من بعده ،  
 فحصل مشعلها الوضاء جلالة الملك خالد بن  
 عبد العزيز واناط أعمال المملكة باخيه  
 سمو الامير فهد يعانها اخوتهما وفي  
 مقدمتهم سمو الامير عبد الله بن عبد  
 العزيز ومن ولاء من اخوته وذويه مؤملا  
 فيهم الخير واسعاد البلاد .. وفقهم الله  
 جميعا لصالح العباد والبلاد .  
 المدينة المنورة عبد الحق نقشبندی

وعلمت بمشورتهم وبذلك تكون ذممتي  
 سالمة ويكرنون هم المسؤولين ، ، وقال :  
 « أريد الصراحة في القول وثلاثة أكرهم  
 ولا أقبلهم : وجل كذاب يكذب على متعمدا  
 ورجل ذو هوى ، ورجل مثليق ، الى آخر  
 تلك الخطبة البليغة . ثم دعا عظمتيه  
 لتأسيس مجلس وطني فاجتمع بدار  
 البلدية بمكة العلماء والاشراف والاعيان  
 والتجار وانتخبوا منهم لجنة مكونة من  
 اربعة عشر عضوا برئاسة سادن بيت الله  
 الحرام عبد القادر الشيبيني وادوا بعهد  
 العزيز ملكا على الحجاز فقبل منهم عظمتيه  
 بعد انجاح . بعد هذا تابع الملك عبيد  
 المميز سفره الى جدة مع قواته حيث كان  
 الملك علي بن الحسين اخذ يجهز قواته مما  
 تبقى من جنود والده ومن جلبهم من  
 المرتزقة من سورية وفلسطين ، وبدا  
 الحرب في الرغامه ظاهر جده في شرقها  
 ولم يكن جنود الملك علي في قسوة جيش  
 لنضوب المال لدى الملك علي اذ لم يبق في  
 خزانة حكومته ما يؤدي به رواتب للجند ،  
 - ختل النظام وبدأت القوضى في الجنود  
 وقل الزاد فاضطر الملك علي الى التنازل عن  
 الملك للملك عبد العزيز بدون قيد ولا  
 شرط وابلفه تنازله بواسطة المعتد

البريطاني بجدة فبعث المعتد الى الملك عبد  
 العزيز يبلغه بقرار تنازله بدون قيد ولا  
 شرط حيث لم يكن هناك اتصال بين الملكين  
 الا بواسطة دار الاعتماد البريطاني باعتبار  
 انها صديقة للطرفين - فتفضل الملك عبد  
 العزيز بان يأخذ الملك علي كل ما يملك من  
 أموال وتقوده حتى خيوله وعبيده .. كما  
 أصدر العفو عن اتباعه ووزرائه وتوجه  
 الملك علي الى العراق لدى اخيه الملك فيصل  
 ابن الحسين ملك العراق يومئذ فمكث

( المثلث ) : ان مجرد هذا المقال عاصر الدولة  
 العثمانية ودولة الاشراف ثم عصر الدولة السعودية  
 طيلة زمن يزيد على نصف قرن وهو اليوم يغطى  
 لثمانين من عصره المديد ..



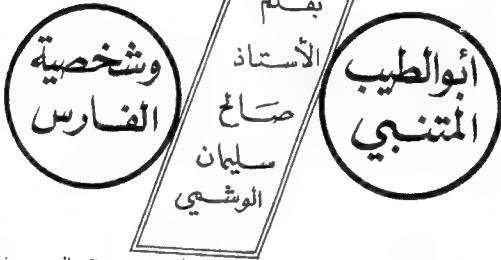
العلم  
من

بقلم: الأستاذ إبراهيم أمين فودة

أدبيات

- ما أجزا بعض الناس على انفسهم يكذبون الكذبة ينفيها الدين والعقل والذوق لايستحيون من الله ولا من الناس .
- بعض الناس يكذبون في يقظتهم وبعضهم يكذبون في احلامهم .
- الامعان في اكاذيب اليقظة يؤدي الى كذب الاحلام .
- مازال الرجل يكذب حتى يصدق اكاذبه ولا يزال الرجل يحلم حتى يصدق احلامه الكاذبة !
- شتان بين الكبار بذواتهم والكبار بسيادهم .
- شتان بين البناء والوارثين .
- نوادر من الوارثين الذين تتوافر فيهم مواهب البناء هؤلاء يقومون بدور البناء من نقطة بدايتهم .
- عرفنا الفش في « البضائع » والفش في الامتحان واخر احداث الفش فسي « الاحلام » .
- الشعوب التي تحتاج الى خبراء من غير بنيتها عليها ان تستفيد من خبراتهم بكل الجهد من المقد التي يحولونها بحكم البيئة والظروف والتي تعقد مشوراتهم .
- ضنى التمس ولا ضنى الحاجة .
- تصرفات بعض الناس تضع طبقة كثيفة سوداء على العيون .
- اذا اقبلت الدنيا اختلق الناس لصاحبها الحسنات وان ادبرت اختلقوا له السيئات
- اذا اقبلت الدنيا فانسى الناس سيئات صاحبها وان ادبرت نسوا حسناته .
- اذا لم تحتاج الى الناس فاصنع في مالك بما بدا لك ، فان بددته فانت كريم ، وان انفقته عليهم فانت الاكرم ، اما اذا احتجت اليهم بالسلفة فانت مسرف ، اما ذلكم المحتاج حقا للمعونة فهو محتال .
- الصفة الواحدة تختلف وصفا لسدى الناس على حسب الحال فهي مثلا مع الاقبال « كبر قلب » ومع الالباب « برود » .
- كثيرا ما يقوم الناس الكلام بحسب قائله وهذا حق في بعض الظروف والمواقف ولكنه ليس صحيحا في مسائل العلم والفن .
- في حساب الله « الحسنات يذهبسن السيئات » وكذلك في حساب الطيبين ولكن في حساب غيرهم قد تذهب « فعلة » واحدة لا تعجبهم — ولو في الحق — كل الحسنات التي نعموا بها .
- كلما قل بصر الانسان كثرت عيونه .
- كلما كثرت ساعات النوم في حية ساق الا انسان قل عمره الحقيقي .

# أدبيات



في صباح .. وهو ينتقى الدرس ويخاطب  
الصبيان في الكتابيب لأينا ملامح  
الغروسية تبرز في قوله وهو صبي ..  
فترسم على مستقبله :  
لا تحسن الوقفة حتى ترى  
مشودة الصفرين يوم القتال  
على فتي معتقل صعدة :  
يعلمها من كل وافي السبال  
وعلى هذا النسق يأتي قصيده ، وهو في  
مقبل العمر :

الا جدا قوم نداههم القنا  
يسقوننا ريبا وساقبهم العزم  
رنوله :

الد من المدام الخلدريس  
واحلى من معاطاة الكؤوس  
معاطاة الصفايح والمموالي  
واقحامى خبيسا في خميس  
رنوله :

مفرش صهوة الحصان ولكن  
قيصى سرودة من حديد  
لامعة فاضة أضائة دلاص  
أحكمت نسجها يدا داود  
وهكذا كانت نفس أبي الطيب تنثنى

□ لبينة المتنبي التي عاش فيها ،  
ولحياته التي قضاه على نمط خاص تميز  
به عن غيره من الشعراء .. وللعصر الذي  
ولد فيه - كل هذه الظروف والحوالات  
تجعل من أبي الطيب الشاعر فارسا ..  
هذا فضلا عما كان يغني لنفسه من آمال  
وأمانى يرى ويتخيل تحقيقها بالسيف  
والرمح وصهوات الجياد العتاق .. يقول :  
لا تركن وجوه الخيل ساهمة  
والحرب أقوم من ساق على قدم  
والعلمن يحرقها والزجر يقلقها  
حتى كان بها ضربا من اللطم  
قد كلمتها العسوالي فهي كالحة  
كانها الصاب معصور على اللجم  
وقد عرفنا أطوار حياته الأولى وما  
شعر به من وحدة دفعته الى محاولة بناء  
مجده بنفسه عن طريق التفنى بالسيف ..  
وطلب الولاية فحققه بالشعر وخيال  
الصغرى .. ومن لازم هذه الوحدة ان  
عاش متفلا بين البلدان يختلط بالقبائل،  
ويطوى البوادي .. وهذه الحالة اعطته  
بالطبع درسا في الغروسية ، كما اكسبته  
خشونة الطبع .. ثم لو استقرأنا ما قاله

الخيل قبل الاتصال بالأمير الحمداني ..  
وحادثة مؤامرة اغتياله بعد ثقافته قصيدته  
الميمية ( وأحر قلباه ) وانتصاره على الكمانين  
له نذل بوضوح على فروسيته حيث  
استطاع الكر والغر .. وقال عنه البافلاني  
( زكأن المتنبي من أهل الشجاعة ! ) (٣)

وحكى ابن جني قال : حدثني أبو علي  
الحسين بن أحمد الصنوبري قال :  
خرجت من حلب أريد سيف الدولة ، فلما  
برزت من أسور إذا أنا بفارس منهم قد  
أهوى نحوي برمح طويل وسدده لي صدرى  
فكنت أطرح نفسي عن الدابة مرقاً ، فمما  
قرب مني ننى السنان وحسر ثامه فإذا  
هو المتنبي وأنشدني :

نثرنا رؤوساً بالأحيدب منهم

كما نثرت فوق العروس الدراهم (٤)  
ويقول الدكتور زكي المحاسني : كان  
المتنبي فارساً وقد اكتسب الفروسية من  
حياته البدوية التي عاشها في صباه .. ثم  
يقول : « وكانت الفروسية مباداة الشعور  
بين سيف الدولة وشاعره .. فكان إذا  
شاء سيف الدولة إكرام أبي الطيب أهدى  
إليه سيوفاً ورمحاً وفراساً » (٥) ..  
وينتق عن شلمبرجه الفرنسي قوله : أن أبا  
الطيب كان مع سيف الدولة في غزوة  
خرنبة والتي يقال أن اسمها غزوة الغفرة  
لأن جواد سيف الدولة قفز به عدة الجبل  
ففرزة عجيبة نحا بها من القتل ومعه فئة  
من رجائه فيهم أبو الطيب (٦) ، ولما أزياب  
ميفرون : أن اتصاله بسيف الدولة الأدب  
الشجاع عذب فيه الشاعرية والفروسية (٧)

من صباها بالفروسية .. وامتداداً لهذه  
الرغبة ونتيجة لتلك الهواية .. وصف أبو  
الطيب الخيل وصف الرجل الفارس  
الكسبي الذي خبرها تربية .. وامتدطي  
صهواتها محارباً .. يقول من قصيدة له  
في بدر بن عمار :

فر سرج نظامه الفصوص طمرة  
يأبى تفردها لها التمثيلا  
نيالة الطلبات لولا أنها  
تعطى مكان لجأها ما نيلا  
تندى سوالها إذا استحضرتها  
ويظن عقيدتنا محلولا  
وغير هذا كثير في شعره .

ويصحب أبو الطيب سيف الدولة فتزده  
هذه الصفحة من فروسيته .. يذكر  
صاحب « الصبح النبوي » أنه كان يشهد  
الحروب معه ، ورواية أخرى تقول : أن  
سيف الدولة ( حاول أن يخيق منه الفارس  
الكسبي فسلمه إلى الرواح فعلقوه الفروسية  
والطراد والمناقة ) (٨) .. وصاحب خزانة  
الأدب يقول عند ذكر مقتله : ( وقال بعض  
من شاهده أنه لم تكن فيه فروسية وإنما  
كان سيف الدولة سلمه إلى النخاسيين  
والرواح بحلب فاستجراً عسل الركض  
والحضر ، فلما استعمال السلاح فلم يكن  
من عمله ) (٩)

.. والقول بأنه لم يكتسب الفروسية  
إلا بعد اتصاله بسيف الدولة فيه إجحاف  
ومغبط لحقه ، فهو لم يتصل بالأمير  
الحمداني إلا بعد ما روض نفسه على  
الركوب .. فقد قيل عنه أنه دعماً إلى  
بيعتة أناساً حتى خرج إليه لؤلؤ أمير  
حمص وقتلته ، ثم أن طبيعته وحياته الأولى  
كلها تفرغ فروسيته ومعرفته لركوب

٣ - أنيس المقدس - أمراء الشعر العربي ص ٢٤٣  
٤ - الثعالبي - يتيمة الدهر ص ١٣٤ ج ١  
٥ - زكي المحاسني - شعر العرب في أدب  
العرب ص ٢٦٩ - ٢٩١  
٦ - أحمد حسن الزيات - وهي الرسالة ص ٢٨٣

١ - محمد شعيب - المتنبي بين ناقديه ص ٢٤  
٢ - البفاني - خزنة الأدب ص ٣١٧ ج ٢

فروسية أميره وجيشه ونفسه أيضا مما جعل الشريف الرضى يقول عنه : « وأما أبو الطيب فقاتل عسكر » وجعل ابن الاثير يقول : « ولا شك انه كان يشهد الحروب مع سيف الدولة ابن حمدان فيصف لسانه ما يادى اليه عيانه » (٩) ٠٠ ووصفه السيفيات وصف الخبير المجرب للحرب ٠٠ ولهذا يرى السيد فرج ان ( قصائد المتنبي في الجندية والحرب تعتبر قيمة لا يبلغ معانيها ولا يقف على أعاليها الا قائد محنك نافذ النظرة واسع الحيلة فقد اشتملت على جماع مبادئ الحرب التي تدرسها المعاهد والاكاديميات العسكرية في عالمنا الحاضر ، وتضمنت آراء عسكرية صائبة واشتملت على جليلة الأداب والتقاليد التي تحكم الجندية وتعلمها مهنة الشرف والواجب والتضحية ) (١٠) ٥ - طبيعته النفسية وما تميل اليه من معاني الشجاعة وعزة النفس ، فسكان شعره ، وسيرة حياته ، ولباسه ، مايشل جانب الرجولة والفخر والاقدام والشجاعة من شخصية الفارس ٠٠ ومثاله العالي من الفتيان من هذه صورته في قوله :

واهو من الفتيان كل سميذع  
تجيب كصعد السمهرى المقسوم  
خطت تحته اليس الفلاة وخالطت  
به الغيل كبات الخميس العرمرم  
ولا عفة في سيمفه وسنانه  
ولكنها في الكف والفرج والفم  
( بروفة ) صالح سليمان الوشمي

٨ - للمزهة : الذي ليس فيه لهو ولا طرب عند الفناء

٩ - ابن الاثير - المثل الصادر من ٣٩٩ و ٢  
١٠ - السيد فرج - شوقي والمتنبي - نظرات في الجندية والحرب من ٩٨ ٠

وغرام الشاعر بالرمح والسيف يدل على انه محب ومقتن لهذا العتاد ٠٠ عتاد الفارس ، ويفرق ابو الطيب في مصاحبته لهذه العدة حتى في ساعة تحرك عاطفته يعتبر السيف ضجيعه الثاني ، مما يجعلنا نؤكد اغراقه في الخوف ، وانه مراقب :

وقد طرقت فتساة الحى مرتديا  
صاحب غير عزاة (٨) ولا غزل  
فيات بين ترائيسنا ندافعه  
وليس يعلم بالشكوى ولا القبل

وشعره مليء بالامثلة الكثيرة التي تظهره فارسا مديجا بالسلاح ، وبمضما يدخل في الفخر وادعاء القوة ، ولكن منها ما هو حقيقة يبرهن عليها واقع ابي الطيب من بيئته وحياته ، ثم ان صفاته التي اتصف بها كلها تدور في فلك الشجاعة والرجولة ٠٠ ولهذا يستطيع المحقق ان يلحظ فروسيته من العوالم الآتية :

١ - ان البيئة التي عاش فيها بيئة مضطربة ، تستلزم كل طموح فلا غرو ان يكون فارسا عارضا للعتاد ، مديجا بالسلاح ٠

٢ - حياته ووجدته وتنقله بين البوادي والمدن فكان للبادية دور المعلم لدروس الفروسية في نفسه ٠

٣ - حبه للخيل وابداعه في وصفها عادية او واقعة يدل على مكانتها في نفسه وعشقه لها كفارس وهو القائل :

أعز مكان في بلدنا سرج سابع  
وخير جليس في الزمان كتاب  
٤ - صحبته لسيف الدولة صقلست فيه الفروسية قولاً وعملاً ، وكان يركب مع الامير شاكى السلاح ، ويشترك في المعارك ٠٠ و « سيفيات » تمثل بذلك

في كل مرة يقف سامي البريد ببابها تطير شوقا الى ولدها الحبيب هاشم ،  
وتعلا الفرحه دنياها بسماع اخباره ، اللهم الا في هذه المرة !! فقد توجست سرا وهي  
تاخذ البرقية وتدفنها الى ابنتها الصغرى لتقرأها لها .. وتمضي ثوان وكأنها  
اعوام طويلة ، قبل ان تحرك الطفلة شفتيها بمحتويات البرقية ، ويزداد انقباضها  
وحزنها ، وتتسارع نبضات قلبها ، كلما قربت الفتاة من الكلام ، واخيرا قرأت  
الفتاة :

سابقة

سأصل على الرحلة ٧٨٤ ..

اذن سيمود هاشم بعد ان نال الشهادة العليا التي ابتمت من اجلها ، وقامت  
الدنيا وقعدت من الفرح لقرب وصوله الا الام الحنون فانها لم تفرح ، ولم تفتبط  
لقدوم ابنها وحبيبها ، وانكرت على قلبها ذلك وهي التي كانت ترى جمال الدنيا  
من خلال بسمته .

جائزة

وحان اليوم الموعود ، وهلل الاهل وكبروا ، واعدت اللولم ، واضيئت  
الانوار ، وعسم البشر الجميع الا ام هاشم !!!

الشرطي

لقد بقيت ام هاشم على حزنها وانقباضها ، لا تعرف لها سببا ، واخذت  
تناجي ربها تارة ، ونفسها اخرى :

يارب ... لماذا انا حزينة !!

يارب ... هل سمييه مكروه لاسمع الله ؟ !

انتظره سنوات طويلة لافقده ساعة وصوله ؟

لا .. لا .. يا رب! تعمدني برحمتك ، فما كنت لتسودني في ولدي وانا لا اعرف  
اني عصيتك في قليل او كثير ..

صحيح انني خطاة كجميع بني آدم ولكنني ولله الحمد من اللواتي قال منهن  
الرسول الاعظم صلوات الله عليه :

اقصة

« اذا صلت المرأة خمسها ، وصامت شهرها ، واحصنت فرجها دخلت من اي  
ابواب الجنة شاءت » .

واعترك اليباس والرجاء في صدرها وتماور النصر في ذهنها واخيرا تمثلت  
تلك المرأة التي تروى حديثها او اسطورتها كتب الصالحين ، وفيها ان ابنا لتلك المرأة  
الصالحة غرق ، فغشى الامل والاصدقاء ان تصاب يعقلا اذا فوجئت بالخبر ،  
فدخلوا عليها يقصون القصص ، ويذكرونها صبر الصالحين وابتلاءهم بمحاولة منهم في  
تلطيف رقع الخبر عليها .. وراة المرأة الصالحة اجتماع الامل والاصدقاء فسي  
دارها ، كما راعها ما يدور من حديث فقالت : ويحكم ما بالخبر ؟ وما لكم تحومون  
حول الحى ؟ فاعبروها بنا وقع ، فقالت : لا .. لا .. لم يكن الله ليفعل ذلك فما

سلاية

إن كان في هذا خير.. فسَتُبْعُكَ بشهداء

بقلم : ناديا عمرحسيني

أينزوح هاشم مشرقة ؟  
 أينزوح هاشم امرأة غريبة عنه وعن  
 بلاده ، غريبة عن عاداته وتقاليده ؟  
 ويبدو ان حديث نفسها لم يبق سرا  
 اذ يدأت شفتاها تقصصان به ، وسمع زوجها  
 ابو هاشم كلامها فقال : « وماذا في الامر ؟  
 وما ينويك انها غير مسلمة ، لعلها  
 اسلمت وتابعت في دينه ؟ »

وهل فعل في فواجه حراما ؟ اصبرى  
 يا متعجلة ، اصبرى .. حتى يصل اليها  
 ونسمع من فمه .. لتكن من تكون ، فانا  
 فرح بلقائه .  
 على كل حال يكفيني ان اراه سعيدا ،  
 وليفعل ما يشاء .

وخرج هاشم وفتاته من عزلة المطار ،  
 وانقض الجميع عليه يقبلونه ويحيونه ..  
 ولكن اين قبلته ليد ابوه وامه ؟  
 انها المرة الاولى التي ينسى بها ذلك ،  
 وقال الاب : انها فرحة اللقاء ، وقالت الام  
 هذه اولى التكبّات .

وقدع هاشم زوجته الحسناء ، انها فائنة  
 كل ما فيها يوحى بالروعة والجمال ، وذهل  
 الجميع يوضاوتها ونضارتها ، الا أم هاشم  
 فانها لم تر فيها الا خضراء المدن (١) .

وصمتت ام هاشم ، لما يفيد العتاب ،  
 لا سيما والزوجة يبدو عليها الحبل وكانها  
 في ايامه الاخيرة .  
 آه .. يا ليت من يبيده القحل والعقد يمنع  
 الزواج من الاجنبيات .  
 هكذا كانت تردد ام هاشم .

(١) يعنى بها المرأة الجميلة في القبت الخبيث .

عصيته قط في سر وعلانية ، ثم قالت  
 لهم : دلوني على المكان الذى غرق فيه فندا  
 ارشدوها اليه دنت من الماء ونادت ابنها  
 فاجابها فاحلت بيده سليما معافى .  
 تخيلت أم هاشم هذه الاسطورة وكانها  
 ترى اشخاصها . وغابت الصورة ،  
 وبرزت صورة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وابنه ابراهيم مسجى الى جانبه ودمعتهما  
 تترقرق من عينييه الشريفتين وهو يقول :

« ان العين لتسمع ، وان القلب ليكشع ،  
 ولا نقول الا ما يرضي الرب ، على انفسا  
 بفراقك كعززون يا ابراهيم » .  
 وذكرت ابتلاء الله عزوجل لانبياؤه  
 ورسله واوليائه ، وتناقضت الصور ،  
 وتالت الخواطر ، فتارة ياس ، وتارة أمل  
 واخيرا وقفت الطائرة ، ووصل هاشم ،  
 ترا اشخاصها . ومابلت الصورة ،  
 الطائرة حتى تلاشت تلك الصور التي كانت  
 تمر بمخيلتها فهاهو امامها بلعنه ودمه ،  
 ولكن من هذه الشقراء التي تمسك بيده ،  
 ويمسك بيدها ؟

لا يا هاشم ، ان عهني بك التقى والشرف  
 كم كنت اعلمك في صغرك قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم : « اني لا اصالح النساء »  
 ولكن هذه لا تصافحه فحسب ، بل تمسك  
 بيده ، ويمسك بذراعها ، بل تكاد تلتصق  
 به .

عيب يا هاشم عيب ، ولكن من تكون  
 هذه المرأة ؟  
 انها غريبة فلوها يقصص عن جنسها ،  
 وبدأت الهمسات تتوالى :  
 انها زوجته ، لا بد انه احبها فتزوجها .  
 وسمعت ام هاشم همسات الامل ، وحز  
 فى نفسها الالام .  
 اينزوج هاشم كاذبة ؟

قالت دنيس :

— ان يسوع ابن الله وان الله احب العالم حتى انه بذل ابنه الوحيد كيلا يهلك كل من يؤمن به ، بل تكون له الحياة الابدية ) .

يا للهول ! ايحبل لله شريك ، ايحبل لله ابن .

— يا هاشم

ورطنت دنيس بالفرنجية وترجمت بنت ام هاشم قولها : « ما هو الدين يا اماء ان ديني ودين هاشم هو محبة احسبنا للآخر ، يعيش من اجله ، ويموت من اجله وتتمتع كلانا بدينانا » .

— كيفما كان الامر يا اماء فهي زوجتي وام طفلي القادم ، وعسى ان يهديها الله . وزفرت المرأة التقية زفرة شديدة . وانتهت ايام الحمل ، وزفت البشري الى كل اصداقاء هاشم فقد رزقه الله مولودة جميلة أصبحت قرة عين ابنيها وامها وجدتها ، بل أصبحت قرة عين لكل من رآها .

وكادت الامور تسيير في مجراها الطبيعي ، وتأخذ الحياة دورها المعتاد . ولكن زملاء هاشم الذين درسوا معه في الخارج عادوا من ديار الغرب وتحدث بعضهم عن زوجة هاشم ، وعسا كانوا يعرفونه من اخلاقها قبل ان يتزوجها هاشم .

وتكلم الامل ، وعادت ومضات الاستياء تخامر صدورهم وزاد في هذا الاستياء عزم احتجاج دنيس عن الرجال كما زاد استيائهم من كثرة تردد اصداقاء هاشم عليه ، بل وازدياد النيران في كل ذرة من ذراتها ، وتردد دائما بينها وبين نفسها ، كل هؤلاء الاصداقاء لا يترددون على منزل هاشم الا من اجل زوجته الحسنة

وانتهت ايام الفرح ، وغادر الامل دار هاشم ، وكلهم في واد وام هاشم ، في واد آخر .

لقد انصرفت الى كتاب الله تلجا اليه . وتتلو آياته آداء لليل والاطراف النهار عسى ان تخلف تلاوته بعض ما تجد . . . وكلما تلت او سمعت : « ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو عجبتمكم » ثارت النار فيها من جديد .

ولاحظت ام هاشم ان ابنتها بدأ يتهاون في اداء صلواته الخمس فنادته : هاشم . . . واقبل مسرعا يلبي نداء امه فابتدته بقولها :

— هل اسلمت زوجتك يا ولدي ؟  
— مالي ومالها يا اماء لها دينها ولي ديني .

— ولكنها قد حرمتك من الصلاة .  
— لا يا اماء ، انت واهية .

وخرجت دنيس من غرفتها وقد عيقت الدار باريجها وعطرها ونادتها الام تعالى ، والتفتت ام هاشم الى ابنتها التي تنكلم الافرنجية وقالت لها سلى هذه عن دينها ، وسالنها ، وجاء الجواب : أنا لا اعرف لي ديناً غير حب هاشم الا ان النفس التي عقد زواجنا لقنى عبارة قال لي انها الدين بكامله .

وسالت الام ابنتها وما هي هذه العبارة؟ دنيس :

For god so loved the world that he gave his only begotten son that whosoever believed in him should not perish but have everlasting life.

ثم اشارت دنيس بيدها الى رأسها وصدرها ورسمت صورة الصليب وترجمت بنت ام هاشم لامها ما قالته لها دنيس :



— هاشم الا تذكر حديثا لقنه لك جندك  
قبيلا وفاته وكنت معكما اسمع وارى ؟  
— اي حديث يا اماء ؟!

— قول الرسول الاعظم صلوات الله  
عليه : « ياتى على الناس زمان يكون هلاك  
الرجل على يد زوجته ووالديه وولده يكلفانه  
ما لا يطيق فيدخل المداخل التي يذهب فيها  
دينه فيهلك » ..  
لقد هلكت يا ولدى ..

— لا يا اماء ، احسنى النظر بولدك فحاشا  
لله ان اسرق او اخون ، كل ما فى الامر ..  
اننى اتفقت مع بعض الاشخاص على ترجيح  
مناقصاتهم ، وتسهيل مهماتهم .. انهم  
طيبون يا اماء ، لقد وظفوا جزءا من مالهم  
فى شراء الاراضى على ان يعود بعض ربح  
ذلك الى ..

— هاشم : هل هذا العمل حلال بحق ،  
وهل هؤلاء طيبون ؟  
— نعم يا اماء ان الذى يفعله غيرى اكثر  
من هذا بكثير ..  
وانطلق هاشم متأثرا من هذه الام التى  
تجهل كل شىء عن حياة مصر ..

— وتنهت الام وخرجت الزفات من  
صدرها تلو الزفات وهى تقول : يا رب  
.. الى اين تسير ؟ هذا ولدى ربيته على  
الحلال ، وارضعته الخوف من الله ، وهو  
يفعل هذه الاعمال .. رحبتك يا رب ..

وحنت شقراء هاشم الى ديار اهلها  
فراودت ابنتها على الذهاب معها ، ولكن انى  
للفتاة ان تترك جدتها ، وقد عشقت كل  
واحدة منهما الاخرى ..

سافرت دنيس وخلفت وراءها قلبسب  
هاشم ، وانقضت الايام التى وعدت دنيس

التي تستقبل الجميع بوجه مشرق ..  
واخيرا نفذ صبر الام فنادت ابنتها :  
— هاشم ما هذا ؟

— وماذا فى الامى يا اماء ..  
— الا ترى ما تفعله زوجتك ؟  
— وهل رأيت منها ما يسوءك يا اماء ؟!  
— وظهورها امام الرجال ما شأنه ؟ وما  
اسبابه ؟

— وماذا فى ذلك يا اماء ؟!  
— هاشم انت تقول هذا ؟  
— نعم يا اماء !  
— اذن فلنفترق يا هاشم ..  
— كما تريد يا اماء ..

وكثر اللفظ حول هاشم وزوجته ،  
وتحدث الناس عن ثروة هاشم المباحة ،  
وعن داره الفخمة وعن زوجته الشقراء ،  
وعن كثرة ترددتها على بائى المجوهرات ،  
كل شىء فى حياة هاشم وزوجته كان  
يفيظ ام هاشم ، اللهم الا بقاء سحر بنت  
هاشم لديها ، فقد اصبحت الطفلة الصغيرة  
كل شىء فى حياة جدتها ..  
وجاءها هاشم ذات يوم زائرا فقالت له :  
— هاشم من اين لك هذا المال ؟  
— هو رزقى يسوقه الله اليّ يا اماء ..

— لست تاجرا يا ولدى ، بل انت من  
اصحاب الرواتب المحدودة ، ولو انك جمعت  
رواتبك سنين طويلة لم تتمكن من شراء  
دارتك الفخمة هذه التى انتقلت اليها فضلا  
اعما فيها من رياض .. اما ما ترغل به زوجتك  
من مجوهرات وتعيم فهذا لا يدخل فى اى  
حساب ، فهل ساقطت غايتك الى الحرام ..  
.....

— يبدو انها غيرت كل شىء عندك ..  
.....

اغلقت المطارات ، واندلعت ثيران الحرب ،  
وطلب سيمير للالتحاق بفرقة في جبهة  
القتال ، فودع سحر وداعا كاد يضعفه  
عن متابعة طريقه ، ولكنها شدة من  
عزيمته ، وقالت له :

« تذكر يا سيمير انك لا تدافع عن  
الجولان فحسب ، بل تدافع عن كل بلاد  
العروبة والاسلام في كل رقعة من الارض »  
وهزت كلمة سحر قلب سيمير هذا عنيفا  
فاندفع الى جبهة القتال يحارب حربا لا  
هودة فيها .. وعاد مظفرا منصورا الى  
سحر ليقتضى ساعات معدودة منحت له  
في اجازة قصيرة محدودة عاد وهو يعلم  
بأمر سحر تلو قناته ، وطوقته سحر  
بذراعيها وقبلته قبل حارة ولم تصح من  
قبلاتها الا على صوت المذيع :

« البلاغ التاسع والثلاثون تمكن العدو  
من اقتحام الجبهة الوسطى والتوغل في  
الاراضي السورية ، فعلى سائر الضباط ،  
وضباط الصف والجنود المجازين الالتحاق  
بقطعاتهم فوراً »

وبكى سيمير وبكت سحر واشتد عناقهما  
ثم انتفضت سحر وقالت :

سيمير : عاهدني على الموت في سبيل  
الله وملتقانا الجنة ان شاء الله وعاهدنا  
سيمير على ذلك وخرج يحمل سلاحه بيده  
لا ينوي على شيء ، وما هي الا ساعات في  
المعركة حتى لاقى سيمير ربه راضيا مرضيا  
وبلغ الخبر سحر فتجلدت وشارت الى حيث  
تحمل جنيها ، وقالت ان كان في هذا  
خير فستبقيك مع شهداء الى دار البقاء  
وأخذها المخاض ... ..

ناديا حسين

ان تعود يدها ، ولكنها لم تعد ، وتوالت  
الايام ورسائل هاشم تتوالى في الصباح  
والساء ولكن ما من مجيب ، ثم تبها هاشم  
الى ديار الغرب ، وحاول ان يعيدها ، ولكن  
هيات ، لقد ملته وملت حياة بلاده المحرومة  
من الملاهي التي اعتادت عليها ، وحنّت الى  
ما كانت عليه قبل زواجها بهاشم .  
وعاد هو الى بلده يحمل خبيته وفشله ،  
وانطوى على نفسه ، ولم يلبث بضع سنوات  
حتى قفى ..

ولمن كل من عرف هاشما ، وعرف  
ماساته فكرة الزواج من الاجنبيات هذه  
الزهرات اللواتي تملئ اشواقها وتبيت ،  
وليس فيها من الاربج ما يدفع الانسان  
لهذه التضحيات .

طوى النسيان هاشما ، وندى وطوى  
اخبارهما وقصتهما ، وبزرت قصة سحر .  
لقد كبرت في حضن الجدة التي  
حضنتها وحبتها بكل ما تستطيع من حنان  
ولقنتها كل ما تشعر به من محبة الله  
وخشيته ، وفتحت اكمام الربيع ونضارته  
في وجهها اذ بلغت ستة عشر ربيعا ، فكثر  
طالبوها ، وذاع خبر جمالها وتقواها ،  
واخيرا زفت الى سيمير وهو مدرس من بلد  
عربي مجاور يسكن بجوارهم .

لم يكن سيمير غنيا ، ولا وجيها في قومه  
ولكنه كان برا تقيا مهذبا مؤدبا يتردد على  
المسجد كلما سمع النداء للصلاة .

ومضت سنوات والعروسان في ارغد  
عيش ، وذهب سيمير لقضاء اجازته قس  
بلده ، ورافقه سحر ، واتفقا على العودة  
الى بلدهما يوم العاشر من رمضان ١٩٧٣ ،  
ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ففسد

# النظام والتخطيط الإداري

• بقلم : محمد رضا منصور نصر الله

## من لفتنا

الجميلة نقبس المعنى المراد، وفي التعريف عينه نفوس في حقيقته لتعرف ماهية التخطيط والنظام في جواهر اللغة العربية المتنبورة في تلك الاسفار النفيسة السالفة الذكر، ثم الرها على الحياة ..

انهما لفظان يتكافأ معناهما تكافؤاً منطبقاً كل منهما على الآخر انطباعاً كاملاً لوجود « التسطير » في التخطيط « للنظم » في النظام .. والتعذيب في اللفظ الاول « للامر » في اللفظ الآخر المراد اقامته بالتعذيب المعنى بالروية والتعقل لاسلوب التشييد المنتج الامر القوي الصلب الصارم الذي لا يذل فيه صاحبه ولا تفسد معجته به بكافء المعنى الخاص لكل صورة من صور النظام المتقنة . وهو تحديد كل نظام خاص لشكل خاص ينفرد عن بقية الاشكال المتعددة الاخرى من الانظمة في مجال الحياة العامة .

● اذن لفظان مختلفان في معنيين متطابقين يحق لنا الدخول بعد هذا التفسير ودمجها تحت ظلال النظام الى جوهر الموضوع .

● بعد ذلك نعرف ان النظام له من الاهمية القصوى في تاريخ البشرية شأن عظيم برز على مسرح الوجود ليمثل رواية الاتساق بلوغ المرامي العظام . فاذا به مقياس لحضارة الانسان وثقافته به يعيش عيشة رضية في بهجوة ورغد

لنقف برهة زمنية على باب لفتنا العربية البليغة ذات المعاني العميقة بالالفاظ الوجيزة لتعيش مع اساطير تلك الدار السامية الخالدة على مر السنين والاحقاب حينان الوقت فنحدث عن آفاقها عن النظام والتخطيط وما اتفق عليه علماء اللغة في تعريفها .

في « المصباح المنير » للفيومي يقول : « النظام - بالكسر - ونظمت الامر فانتظم اي اقمته فاستقام وهو على نظام واحد اي غير مختلف ونظمت الشعر نظماً » .

... ويقول محمد بن ابي عبد القادر الرازي في كتابه « مختار الصحاح » « ان الإنتظام هو الاتساق » ... ولسان العرب موسوعة لفوية دسمة قد اکتنزت معرفة وقد طبقت علما جمع فيها « ابن منظور » أكثر الالفاظ واغربها وبسط فيها كل معنى

عميق . يقول في كلمتنا المنشودة : « النظم : التاليف . والتنظيم مثله . ومنه نظمت ونظمتة . ونظم الامر على المثل وكل شيء قرنته بآخر » ويريد فيقول : « كذلك هو في كل شيء حتى يقال ليس لامره نظام اي لاستقيم طريقته » .

اما معنى التخطيط فقد اتفق اللغويون على اتسه بمعنى التسطير والتعذيب والتحديد .

التي تسدل على تائبس المقررين بتلبيسك الآداب ، وارتياح اولئك المبصرة من تلك النعمات الموسيقية التي تطلعت في القافية العربية في الشعر الجاهلي نتاج السليقة والبديهة . فحددها « الخليل بن احمد » في بحوره الشعرية الشهيرة ، وهذبت عقربته ذلك التحديد فسطرت في سجل الخلود الادبي ، وصارت خطوات عريضة لا يعيد عنها الا كل من نامت موهبته عن بروز العبقريّة المساوية لتلك العبقريات المتكررة لتلك الاسس . .

وتماقت الاجيال بعد طهور « علم العروض » الذي ابتكره « الخليل » فالتمسوا خطاه مترقبين بذلك « العلم » بالتنفيذ والتقليد ، فاجادوا ايما اجادة وتقدموا في هذا المضمار اي تقدم لشعهم تلك النظم التي ابتكرها رب العبقريّة وعظيم الفكر وتاج الادب وصلواته وسلطانته الناجح مؤلف كتاب « العين » حتى سجل التخليد الادبي العالمي الابدي على مسبح الدهر صفحة ناصعة البياض جلية العالم للادب العربي بفضل وجهاده في سجلها الخالد . واتخذتها بقية الصفحات في ذلك السجل لبراسا قضى بها طريقها وشمسها تهتدي باشعتها الساطعة .

... وفي حياتنا المعاصرة اذ لمهت العبقريّة وخفت نور الموهبة في اجسام هامدة الروح . جامدة الجس ارادت اجتياز ذلك الطريق المنظم فلم تستطع العبور عليه بوقوف تلك الانظمة والقوانين « جبر عثرة » امام العقول الفراغة والاجسام التي لم تنفذ . فتألموا في متاهات عمياء تحت يداهم تلك الصفحات التي اعترفت بالفضل لصفحتنا البيضاء الخالصة ، وبعماسيل الايجاب من هذه النفوس الضميمة التي

ولاحله ان يعيش . فنرى ان حياته الفكرية والعملية ان لم يكن لها ذلك النظام فانها حياة مبشرة قلقة مريضة متأوّة مسن التماس والانتكاس ، في حاجة ماسة الى ذلك الهواء الناجع . .

● ويجدر بنا القول : ان النظام للحياة ميزان حساس به نقيس كل متطلباتها لان خاماتها سائرة بنظام الهي من لدن حكيم عليم مسطر في روح سفراته ومهذب بارادته ومحدد بقدرته .

● فلننعم النظر في جميع الكائنات الموجودة في محيطنا الحيوي لتري ان لكل منها نظاما خاصا يسير عليه . وتروسم خطاه ، وتنهج هداه . فان تأخرت عن السلوك في صعيد النظام لم تستطع ان تحيا حياة او تبقى بقاء بل مآلها الفناء والتأخر عن ركب تقدمها اللغوس .

\*\*\*

● مثالان طريقتان من وحي الشعر والادب العربي — هذا الكائن الخصب — اتناولهما من صميمه وارفعهما من واقعه . . عمود الشعر العربي — مثالا — او الاصول والانظمة الادبية التي جاءت نتيجة العبقريّة المتكررة . وصقل الموهبة بالاهتمام بما وقع تحت يدي ابناءها من آداب اجدادهم القدماء في العصر العباسي — العصر الذهبي الزاهر — فهم الذين تناولوا حقيقة المفاهيم الادبية بالنقد النزيه ، وبتفسير الضمور في ادراك الابداع الفني لتوافر العناصر النقدية المتكاملة في حقيقتهم الطاهرة من شكل دس للحب الذاتي . . قد ادى عجبهم للعلم واشارتهم للادب الاصيل الى ابرازهم في اجمل اطوار يحمل في وسطه الضمور العربية للواقع الادبي المسام وفقرروا لقوانين ثابتة استخلصت من الآداب المتقدمة

المعاصر ومشرعيه . وسيم خسفها حينما ابتدعت فكرة تدعو الى تحطيم النظام في آداب أمتهم المهذبة . ومن ثم جاء انتاجهم قلقا حائرا ظلمان جانبا هامسا جامدا في صورة ناطقة بحقيقتهم المريضة غير أولئك الذين استرسلوا في مسيرة الأولين وامسكوا بزمائم جادين بواهبيهم الاصيلة وعقرباتهم المبتكرة فارسلوا اديهم في سماء العلم بفكرهم الثاقب وعلمهم الفزير ومغزاهم الرقيق بنبضات من الحكمة التي صبت آدابهم وثقافتهم من خلال آثارهم الحية . . . أما المجددون . أما اليائسون من نعمة القدماء لعدم رعايتهم لتلك النعمة ولاستخفافهم بها الذين ادعوا الابتكار فاذا بهم يخطبون والجماهير من حولهم نائمة تنساب ، لانهم « ينظنون » بلا نظام فحافت عليهم لجنة الادب المنير والشعر الجميل \* \* يقول الشاعر المصري صالح جودت في قصيدته التي يخاطب بها شاعر البهتان العربي بشارة الخوري وهي بمنسوان :  
« الاخطل الصغير » :

كالقريض الجديد ، متمدم الور  
ن ، عجول الخطى ، فبحج الانارة

همجي الخيال ، مضطرب الجرس  
س ، غريب الصدى ، مُجَانِبِ اطاره

اجوف اللفظ في فراغ المعاني  
كافر النهج قزمزي العبارة

أين هذا الجديد من قمر اللـ  
سه ، ومن شعره ، سنى وطهاره

محمد رضا منصور نصر الله  
قلعة القطيف - السعودية

لم تكثرث بالمحافظة على اسس ثقافة وآداب آبائنا الاولين ، فرمكت طائفة مريسة بالقوة لا بالفعل أن تصيح في عداد تلك النفوس القوية المحافظة على التراث والمقدرة لآداب السلف الجيد . فسالمت بان العمود الشعري يعيق بروز مواهبها وتفتح عبقريتها تاركة وراءها كل النظريات التي ابتكرها المفكرون ، وكل الاسوال والامثلة التي ضربها اهل الفطنة في احترام القيود وتقديس الانظمة وتطبيقها . . . لقد تركوا المثل الفرنسي القائل « لا يحيا الفن بدون قيود » وراء ظهورهم . . . وهم من مضاد لصاحب هذا الرأي الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي الذي يقول : - ( من خلالها « أي الانظمة والقيود » تظهر عبقرية الشاعر وموهبته الاصيلة وفطرته الشعرية المتميزة . والحرية في الفن هي استعمال الشاعر الموهوب اقصى عبقريته من خلال تلك القيود ومن ثم تبدو عظمة الفن ) .

\*\*\*

. . . لقد مجزت بعض العقلات فسي قرنا العشرين عن الابتكار ولم تصقل موهبتها بالاهتمام والدراسة لآثار الاجداد لعلهم يجدون مندوحة ينفذون من خلالها الى الابتكار كما فعل عمالقة الفكر والفن في العصور الغابرة .

. . . نعم عجزت عن الاتيان بما اتت به عبقريات وراد المجد الادبي السالف وصيارفة كلامه . فكبح جماحها امام محكمة العدل الفني الذي يرتقى منصته السقاد والمآزني وكل موهوب وشاعر بالفعل لا بالقوة ، فلم ينسوبا بينت شفة امام قضاة الادب

## كتاب بنى سليم بين النقد والرّد

٢

استجداء أو استثناء ، وإنما للحقيقة لتاريخية الناصمة والحقيقة التاريخية يجب أن يقال وإن تعلن حتى لا يصيبه صائد في ماء يخاله ضحلا متمكرا ، أو يحول محاول أن يوسع شقة الخلاف فيما بيننا ، فالود شيء والعلم شيء آخر . . . والعلم يذكيه ويضيء جوانبه وابعاده مثل هذا النقاش الهادى الهادف الخالص المخلص من الشوائب والأغراض وموقفى فيما اسطر موقف دفاعى محض يستند الى ما توصلت اليه من الحقائق ليس غير . . . وبعد هذه المقدمة التى رأيت مناسبة تقديمها بين يدى بحوث المناقشة أقول :

■ جاء فى نقد الأستاذ حمد الجاسر لكتاب بنى سليم ، بالمدين الصادرين فى رمضان وشوال ١٣٩٤ هـ والمجسّم ١٣٩٥ هـ « أن الكتاب فيه خلط ومزج ، فقد ورد فيه سليمون ليسوا بصحابة على أنهم صحابة ، وصحابة ليسوا سليمين على أنهم سليمون » . . . وجام فى ذينك العديدين ايضا ان « الكتاب لم يحص جميع

■ هذه المناقشات الهائلة التى تشتمل عليها هذه المقالة والمقالات التى تنبثق منها محض مناقشات علمية وتاريخية هادفة ، لا علاقة لها مطلقا بما يكن كاتبه . هذه السطور من تقدير و متبادل ، للاستباز الصديق القديم حمد الجاسر ، ولا تؤنسر مطلقا على صخرة الود الاخوى العريسق العميق الذى جبعنا نبعه الصافى فى عهد الشباب فى الستينات من هذا القرن الهجرى منذ كان الأستاذ حمد مقيما فى مكة المكرمة ومنذ كان قاضيا فى ضباء ، حيث كنا نجتمع بصورة شبه دائمة فى دار المنهل بالسوق الصغير ولدى الاخوان الاديبة بمكة . . . وحيث كان يبعث لى من ضباء بمقالاته التاريخية والمفوية لنشرها بالمنهل ، فتشتر فيه اذ ذاك . . . وتبدور بيننا وبين اخوتنا فى البلد الحرام مذكرات ومباحثات حول تقدير انتاج الأستاذ الجاسر والثناء عليه . . . فان تلك الايام كانت ايام صداقة عاطرة وعامرة بالود لا تنسى وأنا اذ اذكر ذلك هنا فليس تذكرى له من بساب

الكتاب فيأير ما ادعى به الاستاذ حمد ٠٠  
فقد جاء في « الإصابة » - ص ٢٢٣ ج ٢ -  
ما نصه : « طلحة بن مالك الخزاعي ،  
ويقال الليثي ٠٠ قال ابن حبان له صحبة .  
وقال : قال ابو السكن قال الهيثمي .  
طلحة بن مالك سكن البصرة ، ونسبه ابن  
حبان سليماً » ٠٠ وقد  
جعل انحافظ العسقلاني رأيه آخر ما ذكره  
في ترجمة طلحة هذا ، ولم ينفه ولم ينقده  
للم يعقبه بشيء ومعنى ذلك بصراحة انه  
موافق عليه اذ لا اعتراض له عليه . .  
والاستاذ حمد الجاسر في استنباده الى  
كتاب « الإصابة » في عدم سلمية طلحة  
ابن مالك اكتفى ببعض قول الإصابة عن  
بعضه الآخر ٠٠ وكان من اللام للسميت  
العلماء امثاله في صب جام النقد ان لا  
يحدفوا بعض اقوال من استنلوا عليه ،  
او ما استنلوا عليه من الكتسب ، لان  
القارى العادى عادة يصدق الناقد المعروف  
بالعلم وان لم يات له بحجة كاملة ولا  
مفصلة ، وليس يدري القارى العادى ما  
وراء السطور ، ولا البقى ولا الخلف من  
آراء المرجع الذى استند عليه الاستاذ حمد  
وقدمه ملفوفا على انه معه ، وحقيقة الامر  
انه ليس معه كله ٠٠ بعضه معه وبعضه  
ليس معه ٠٠

واذا اعترض الاستاذ حمد الجاسر على  
راى ابن حبان ونقد صاحب هذا الرأى  
وجرحه مثلاً فاننا نذكر الاستاذ حمداً بأنه  
قد وثق « ابن حبان » واعتمد رأيه في  
موضع آخر فقد استند عليه فيما يراه  
نفسياً لسلمية عمه الرحمن  
ابن خباب السلمي وذلك فيما ورد بالعدد  
الصادر في المحرم وصفر ١٣٩٥ هـ ص  
٦٣٦ من مجلته العرب - نقلاً عن الإصابة

السلميين ، وأنه اختار المرجوح من تعريفات  
« الصحابي » وحشد كثيراً من غير  
السلميين ضمن السلميين ، وكرر ، وسها  
خيال بعض التراجم ، وحول أكثر من اى  
مرجع آخر على كتاب « الاستيعاب »  
للحافظ ابن عبد البر ، مع أنه قد وجهه  
ابن فتحون « اهـ »

ذلك ما قاله الاستاذ حمد الجاسر ،  
يريد به تعرية الكتاب واستقاطه من حساب  
كتب التاريخ دفعة واحدة ٠٠

وأنا في السطور التالية وما بعدها سناقش  
الاستاذ حمد الجاسر على كل حرف سطره  
في هذا الشأن مناقشة علمية قوية هادئة  
توضح للقارى مدى دقته في هذا النقد  
الشامل الذى وجهه سهامه لكتاب « بنى  
سليم » جملة وتفصيلاً ٠٠

### ★ هم صحابة وهم سلميون ★

في كتاب « بنى سليم » وردت تراجم  
لطائفة من الصحابة تؤيد المراجع المعتمدة  
انهم سلميون ٠٠ وهم الذين وجه اليهم  
الاستاذ حمد الجاسر سهام نقده مدعياً  
أنهم ليسوا من السلميين ٠٠ وهؤلاء هم :

- ١ - طلحة بن مالك السلمي
- ٢ - عبد الرحمن بن خباب السلمي
- ٣ - جد ابي الاسود السلمي
- ٤ - صفوان بن عمرو السلمي
- ٥ - مالك بن عمرو السلمي
- ٦ - مدلاج بن عمرو السلمي
- ٧ - ثقف بن عمرو السلمي
- ٨ - كثير بن عمرو السلمي

هذا وقد استدلل الاستاذ الجاسر في  
رايه على كتاب « الإصابة » للحافظ ابن  
حجر العسقلاني والذي ورد نصاً في هذا

مما يؤكد لنا ان اغلبية العلماء الفسدامي الاثبات جازمون بانه سلمى ، على ما رونه الاصابة نفسها واثبتت « الاصابة » سلميته ايضا فى نظر البغوى بصراحة حينما رد على الدورى قوله انه خياب ابن الأرت . . وبعد ذلك وعلى دأب كبار العلماء الذين يجعلون من أمانة العلم ذكرا مختلف الآراء ولو تناقضت مع غيرها ذكرت قول ابن حبان انه انصارى وقال الحافظ ان كان هذا النسب محفوظا فهو سلمى - بفتح السين - لان بنى سلمة بفتح السين هم أنصاريون . . ولم يثبت الحافظ ابن حجر انصاريته بهذا القول المعلن بأن الشرطية التى تورده فى أماكن الشك الكبير والصغير بل جازى ابن حبان مجازة فلسفية فى انه ان كان عبد الرحمن ابن خياب انصاريا على حد قول ابن حبان عنه فهذا يقتضى ان يكون بفتح السين لان ( سلميا ) بفتح السين هى النسبة الصحيحة لبنى سلمة - بفتح السين - ليس غير . فالت ترى ان هذا الكلام من الاصابة هو مشى منطقى ونحوى وراء سياق كلام ابن حبان انه من بنى سلمة لا جزم به . . وليس فيه اثبات ولا نفى لاثبات سلمية عبد الرحمن بن خياب السلمى . . كما يرى الاستاذ حمد الجاسر ويقرره بناء على هذا المستند غير القابل للاستناد عليه منطقيا فى عدم سلمية عبد الرحمن بن خياب السلمى .

ان حرف ( ان ) يكسر الهمزة وسكون النون - حرف شرط جازم ويؤدى معنى الشك فى وقوع ما يليها كما يقرره علماء قواعد اللغة العربية . . أما حرف الشرط الذى يؤدى معنى الثبوت فى وقوع ما يليه فهو ( اذا ) . . قال تعالى : ( اذا جاء نصر

لقد قال ابن حبان عن عبد الرحمن بن ابن خياب السلمى - انه عدوانى . . فكيف يعتمد الاستاذ حمد راي ابن حبان ، فيمن يرى انه غير سلمى ، ولا يعتمد رايه ولا يلتفت اليه فيمن يرى انه سلمى . . هذا ترجيح بلا مرجح . .

٢ - عبد الرحمن بن خياب السلمى . . يقول الاستاذ الجاسر انه ليس بسلمى استنادا على ما أورده عن « الاصابة » . . وبمراجعة النص المثبت فى كتاب « الاصابة » اتضح جليا انها قد جعلته من السلميين . واليك نصها ( ص ٣٩١ م ) : « عبد الرحمن ابن خياب السلمى فزيل البصرة روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فى فضل عثمان حين جهز جيش العسرة ، وصرح فى روايته ، يسامعه من النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، أخرجه البخارى فى التاريخ والترمذى وغيرهما من رواية إسفرد أبى طلحة . وقال المباس بن محمد الدورى فى تاريخه : سئل عنه ابن معين فقال : قد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم . قيل : هو خياب بن الأرت ، قال : أحسبه . وقال البغوى لما ذكر هذا عن الدورى : ليس هو كما ظن فان ابن الأرت تسمى ، وهذا سلمى ، وأضاف « الاصابة » الى ما ذكر قول ابن حبان انه انصارى . وتعقبه الحافظ ابن حجر بقوله : « فان كان محفوظا فهو سلمى - بفتح السين - والله أعلم » .

لقد أثبت ابن حجر سلمية عبد الرحمن ابن خياب فى مستهل ترجمته له ومعنى ذلك انه يراه سلميا بغض النظر عما ورد فى نسبه من مختلف الاقوال اسوة بكثير من امثاله ، واستند سلميته الى البخارى فى التاريخ . . والى الترمذى وغيرهما . .



( الطبقات الكبرى ) كان الإمام أحمد بن حنبل هذا يستمر كتابه هذا منه ويظلمه ويصيده اليه (١) .



٣ - ومالك بن عمرو سني ٠٠ كان الاستاذ حمد الجاسر نشر في مجلة العرب بالمدد الصادر للمحرم وصفر ١٣٩٥ هـ

ص ٦٢٩ ان مالكا هذا ليس سليا وانما هو عدواني ، واحال على كتاب « الاصابة »

لابن حجر المصقلاني ( ٢٠٤٠ و ٣٠٢٠ و ١٨٣ و ٣٢٩ - ٣٧٥ ) . وحينما راجعت

كتاب الاصابة وجدت انه لا توجد في ( ٢٠٤٠ ) منه ترجمة لمالك بن عمرو

السلي واخوته ٠٠ كما لا توجد ترجمة لاحد منهم في ( ١٨٣٢ ) ، ولا في ( ٢٠٤٠ )

٠٠ وانما وردت ترجمة مالك بن عمرو السلي في « الاصابة » بالصفحة ( ٣٣٠ )

ج ٣ ! ونصها : « مالك بن عمرو السلي ، ويقال العدواني حليف بني أسد ، وكانوا

حلفاء بني عبد شمس ، ذكره ابن اسحق فيمن شهد بدرا من الصحابة واستشهد

باليمامة » اه ٠٠ وجاء في « الاصابة » ايضا ( ص ٣٧٥

ج ٣ ) وهي الصفحة التي وردت في كشف مستندات الاستاذ حمد الجاسر من الاصابة

قولها في ترجمة ميلاج عن الواقدي ان مدلاج واخويه : ثق بن عمرو ، ومالك

الله والفتح ) ٠ وما بني على الشك من الامور فهو غير ثابت ولا يستدل به في معرض الثبوت مطلقا ٠ فاستاذ الاستاذ حمد الجاسر في ثبوت انصارية عبد الرحمن ابن خباب السلمي في كتاب « الاصابة » امر غير وارد ولا تقرره نصوص الاصابة التي اوردناها بحال من الاحوال ، بل انها تقر عكس ذلك وتثبت سلميته في نظرها وفي نظر كبار العلماء من مراجعها السذيين اوردت اقوالهم بسلميته ٠ واستناد الاستاذ حمد الجاسر على هذه الفقرة الاخيرة من

كلام « الاصابة » هو تفريغ غير وارد في سلم المنطق ، فهو استناد على ( جزء ) بتر من ( كل ) اصل ٠٠ ومثله قول من يقرأ ( ولا تقرّبوا الصلاة ) ويسكت ٠٠ فيمتنع من الصلاة المفروضة بنصوص القرآن ٠ ومنهما هذا النص الذي يترده واكتفى بجزء اول منه عن الجزء الاخير ٠ الذي يقول ( والتمسك بكادى ) والذي به يتم المعنى المروم ٠٠ والذي اذا ترك كما فعل هذا القاري مثلا يكون ذلك من باب تحريف الكلم عن مواضعه .

والذي يستند عليه كتاب ويني بيلم في سلبية عبد الرحمن بن خباب السلمي هو كتاب « الطبقات الكبرى » للمؤرخ قديما وحديثا يفتته في الرواية والجسد . ومؤلفها امام معترف بامانته عاش قبيل الحافظ ابن حجر بقرون ٠٠ فهو اقرب هذا كالأشع من لغة والحظنة من السذيين دوروا عنه وبخاصة فيما يعجز به ٠٠ وهو

مرجع من مراجع الحافظ ابن حجر المصقلاني في كتبه التي منها « الاصابة » . وقد ورد في الامام ابن حنبل وهو من معاصري محمد بن سعد بن عوف بن العباس

(١) تذكرة العقائد للذهبي ص ٢٥ وتذهيب التهذيب للحافظ ابن حجر المصقلاني ص ٨٥ ج ٩

١٣٩٥ ص ٦٣٩) ان مدلاجاً غير مسلمي بل عدواني واستفاده في هذا الرأي الى كتاب «الاصابة لابن حجر ٠٠ وبمراجعتي لنصوص كتاب الاصابة في ترجمة مدلاج هذا وجدت ما تقول : ( مدلاج بن عمرو الاسلمي اخمو ثقف ومالك ٠٠ قال ابن الكلبي : اسلموا كلهم وشهدوا بدرًا ، وهم من حلفاء بني عمرو بن دودان بن اسد بن خزيمه حلفاء بني عبد شمس ٠٠ وقال الواقدي : هم سلميون ، وقال : ( شهد مدلاج المشاهد كلها ، ومات سنة عشرين ٠٠ وبسلمية مدلاج هذا قال الحافظ ابن عبد البر ، وقال ابن اسحق : « هو مدلاج بن عمرو من بني سليم من بني حجر » وحكى ابن عبد البر ان بعضهم سماه مدلاجاً » - هذا النص كله مثبت حرفياً في كتاب «الاصابة لابن حجر ص ٣٧٥ ج ٣ » ٠٠

هذا ويتضح جلياً من « النصوص » السابقة التي نقلناها عن كتاب الاصابة انها ذكرت اولاً ان مدلاجاً اسلمى ، ثم عطفت على ذلك بانه « سلمى » ٠٠ ثم تبعت اقوال العلماء الذين ذكروا انه سلمى ، والاصابة لم تتعقب اقوالهم بالنقض. والسكوت في مثل هذا الموقف دليسل واضح على القناعة والتسليم ٠٠ فشان العالم الناقد الحصيف واسع الاطلاع كابن

ابن عمرو سلميون ٠٠ ولم يتعقبه الحافظ ابن حجر بالنسبة فهذا نص صريح من الاصابة على سلمية مالك بن عمرو الصحابي رضي الله عنه ٠٠ بل ان الحافظ ابن حجر في الاصلية - كما سبق آتفا - قدم لنا اثبات سلمية مالك بن عمرو في ترجمته على اي واي آخر يقول غير ذلك فقد استهل ترجمته له بقوله « مالك بن عمرو السلمى » ٠٠ ثم قال بصيغة التضعيف المعروفة : « ويقال المدواني حليف بني اسد » ٠٠ والاختلاف في الانساب امر مستغنى بين اجلة العلماء في القديم والحديث ، والمهم علمياً وتقديراً ان لا نقول مرجعاً ما لم يقل ، ولا نتقص من قوله ، ولا نذكر بعضه ونعرض عن بعض ٠٠ نذكر بعضه الذي نراه حجة لنا ، وننتفضي عن بعضه الذي لا يتفق وما نراه ثم ان من يطالع كتب علماء الانساب يجدها كثيرة الاختلاف في الانساب لا تكاد تجمع على رأى في الكثير منها ٠

٤ - ومدلاج بن عمرو ، صحابي مسلمي ايضاً ٠٠ وليس الامر فيه كما ادعى الاستاذ حمد الجاسر ، بل ان كتاب « الاصابة » الذي اتفقه مرجعاً له في علم سلميته ينص نصاً صريحاً على انه سلمى ٠٠

يقول الاستاذ حمد الجاسر في ( عدد مجلة العرب الصادر لشهرى المحرم وصفر

حجر المسقلاني اذا نقل شيئا لا يرتفيه علميا ولا تاريخيا يوهنه ويورد سبب توهينه اياه .. اما اذا أثر الصمت فمعناه انه ليس لديه شيء يدفع به هذا السراى ولذلك أثر السكوت .. وكان من المستحسن علميا ونقديا للاستاذ حمد الجاسر ان لا يكتفى بذكر بعض ما ورد في الإصابة بخصوص مدلاج ، والأغصاء كلية عن بعض هذا القول ، وبالأحررى جله ، وهو القول ، بل الاقوال العديدة التى تركزت على سلمية مدلاج بن عمرو فى نفس كتاب « الإصابة » الذى جعله مرجعا مفصلا لديه ، مؤثرا اياه على غيره من المراجع الاخرى المعتمدة كما سنبينه فى مكان آخر . ان داب العلماء الابيات ان يمحصوا اقوال المراجع بشمول فى تقديم ، وان لا يكتفوا بذكر وجه واحد من وجوه الاقوال التى تنقض ما يوردونه كراى لهم بالاستناد على حديث تلك المراجع الشامل .. وان النقد العلمى الحق المفيد هو من يذكر الحسنات والسيئات . وليس النقد العلمى المفيد الحق من يقتصر على ذكر السيئات التى يراها فى الكتاب الذى ينقده او الراى الذى ينتقده ..

وان النقد الصحيح ، معناه التمهيص واستيعاب ايراد جوانب الاقوال المرجعية السالبة منها والموجب ، والايجابى منها

والمسلمى على حد سواء .. وليس من النقد المنشود علميا ان يطمس الناقد كل حسنات الكتاب او المقال او القصيدة او الديوان بعرة قلم .. فيقول مقال الاستاذ حمد الجاسر عن كتاب بنى سليم : « ان الكتاب فيه خلط ومزج الخ » ولا يذكر كلمة واحدة عن بعض حسنات الكتاب مطلقا .. ان هذا تمرية وليس نقدا وحملة عارمة مكشوفة وليس تمحيضا وانذفاع نحو تجريد الكتاب من اية مزية علمية او تاريخية جملة وتفصيلا . والقراء المثقفون الذين اطلعوا على الكتاب لا يقررون رآى الاستاذ حمد ، وليس الخبر كالعيان .. ان فى صنيع الاستاذ حمد نحو كتاب بنى سليم « تقريرا مقصودا » باذهان القراء ودفعاً لهم الى التحامل على مؤلف الكتاب وعلى الكتاب ، وفى ذلك الصنيع اضعاف لروح النقد العلمى ودفع لها الى خط منحرف لا يوصل الى الهدف المنشود من وراء النقد .. ومن داب القراء اعتقاد صحة ما يقوله الناقدون لاول وهلة .. فقل ان نجد منهم من يعنى بتتبع المصادر التى استند عليها الناقد ومراجعة نصوصها للوصول الى حقيقة الامر فى نقده واستناده نقياً والباتا ..

للبحث صلة عبد القدوس الانصارى



# حول ديوان نفحات من عسير

بقلم  
الأستاذ  
محمد  
حسن  
غريب  
الأمعي

الحلقة الخامسة  
والأخيرة



(١) وعلى هذا يكون آله مسبقين إلى سكنى المدينة وليسوا سابقين ولست تبادري لماذا تجاهل المرحوم هذه الحقيقة التي لا يختلف فيها الثاق ؟ وكيف رضي لنفسه أن يقول بهذا وهو ابن بجيلة الذي يعلم حقيقتها ، تلك الحقيقة المحضة التي يعرفها الحاضر والبادي من سكان المدينة وما جاورها ولكن :

وهنيئلت هذا الصباح ليل أبعثي المأمون عن الضياء ؟  
■ لم تنتقل إلى موضوع المدارس التي أشار إليها المرحوم ( في الديوان ) وقال عنها أن آله أسسوها وأسسوا فواعنها في مدينة ( رجال المع ) وذلك في ( غضون القرن الثالث عشر ) وإن التدريس لم يشتمر فيها على القرآن فقط بسبل تجاوزها إلى ( علوم الدين واللغة ) إلى القول بأن آثارها لا تزال ماثلة إلى الآن ( ٧ ) لئيت من هذه المدارس في زوايا التاريخ ونر عصيلتها ولا أحد يجهل أن المدارس بل وحتى حلقات التدريس في المساجد تتركز أربها عبر الاجيال ولكن المدارس بالذات تحتاج أولا وقيل كل شيء إلى موارد مالية ، والكلام عن تأسيسها ليس ذا صعوبة ولكن الصعوبة

وتعدك المرحوم عن مسجد المدينة التاريخي ونسب ناسبه أيضا إلى — موسى بن جهم العجيلي ولقبه نسب الفضل إلى آله انصافا للمضيئة والتاريخ ، بل ليته لم يتطرق إلى هذه الناحية على الإطلاق لأنه التناقض المريع بعينه وهذا المرحوم يحض ماذهب إليه من أن مؤسس أسرهم أول من استوطن المدينة واختطها تكون الأرض القسم عليها مسجد المدينة كانت أرضا زراعية تعرف — بـرحبة محمد ابن الشجاع — وتحددها الوثائق التاريخية التي مضى عليها خمسة قرون وعقد — تحديدًا لأسرة فيه وفيها بعد أولفت هذه الأرض من قبل ذريته لتكون مسجدا للمدينة .

ولا يزال البعض من ذريته يستوطنون المدينة وقد قال منهم ( محمد حيدر القبي ) في مؤلفه سلك الذهب وطلوع أنساب العرب ما نصه : ( لم أن أولاد محمد بن الشجاع أحد مشر ذكرا وإمائي بنات - فمن الذكور ، مطلق بن أحمد ، الساكن هو وذريته بساحل يش بعد صيبا في قرية الوائى ، ومنهم موسى بن أحمد وذريته المشهورون بالآل ابو النحان الساكنون بأعلى بيش ومنهم آل عز الدين بن أحمد ، الساكنون بالشقيق وعتود ، ومنهم آل محمد بن أحمد بن

الإلحاق رغم انه كان من واجبه وقد تحدث عنها ان يبرهن على حقيقة وجودها بذكر حصيلتها للسلا يبقى هناك مقال لقائل ولعله حتى ان تنغير الصور وتنمكس المفاهيم فرائق ان يبرهن عن ذلك ليبقى السؤال قائما في حد ذاته لا ينفك حتى يمود كمن عاد من القنينة بالاياب والتا اسائل ابن هو عظامها الخصب وموالدها اللرة الى قديمها للجمع وخلقها في نفوس الاجيال ابل ابن علمائها الذين انجبتهم واين اجازاتهم في الرواية عن مشايخهم واساتذتهم بواين هو تراهم الفكرى الدينسى والادبي الذي تركوه وراءهم ؟ وهل العلم الا لنقف ونوعى وحفظ وتكوين واستناد ورواية ؟ !

ويبقى سؤال واحد قد يجرنا الى شات الاسئلة وهو: اين الى ذلك العلم الذى وعده المنتظون في تلك المدارس في مختلف البيئات والايوساط الاجتماعية في مدينة « رجال » وما جاورها ؟ وهل أهل التاريخ ذكر هذه المدارس ووعاها مؤسوسها فقط ؟

لا شك ان الجواب على هذا سيكون سلبيا لان التاريخ وحى لنا مدارس لا قبل لنا بعصرها انشئت قبلها وبمناه كمدارس الفقه والفتاوى والقراءة والاقراء ومدارس الفهر الكوبة والبحرية والخرسة النظامية ، والكبرى ، والتصورية ، ومدرسة الجبلن بزييد كما حفظ لنا مدارس تلتت تلك المدارس الزعومة مثل المدرسة الرشدية ، والصولتية ، والمصرية والغيرية (\*) ومع ذلك لم يفل التاريخ ذكر مؤسسيها ولا القائمين فيها ولا رجالها الذين تجمعتهم والذين لم يزل تراهم غداً للمقول ودواها للقولوب الى عصرنا الحاضر .

هذا الكلام لا تدورس انسي

ولا السفسوف التي تنس بها الجدر

واذا كان التاريخ وهو لا يهمل قد نقل اليها رغم بعد الشقة وطول المرمى خبر هذه المدارس ومات يل الولي غيرها يفتيق بها العصر ، كيف به لم ينقل اليها خبر مدارس انشئت في غضون القرن الثالث عشر في عصر توافرت فيه كل سبل الكتابة والنقل والتكوين ؟ اليس هذا الزعم تشويها

تكن في حقيقة وجودها ، وعلى ومن اين توافرت لها الامكانات المادية في ذلك العصر ؟ اذا علمنا ان مؤسسيها لم تكن لهم موارد مالية اللهم الا ما كان يصل اليهم من طريق الموسرين من سكان المدينة مقابل تدريسهم القرآن لايتايم في حلقة مسجد المدينة اضافة الى ما كان يدخل عليهم من التيازل تلقاء الوظف والارشاد ، والى هذا اشار ( محمد عمر رفيع ) في كتابه ( في دجوع صير ) حين قال : « ونوجود مثل هؤلاء ولاسيما المتعلمون منهم فائدة تذكر في تفهيم اثر الجاهلية وما يتجم عنها خصوصا بين قبائل بدائية هناك تكون متوحشة مثل قبائل الجمع فتمرب افراد هذه العائلة بين القبائل للارتزاق بالوعظ والارشاد فيه على الاقل استيقا صور الديانة وطوق بمسعى تماثيلها في اذهانهم ( ٢ ) ولاشك في انهم كانوا بمثابة اللمعة المضيفة وان اخضع اجرا على تعليم القرآن او ماسواه ليص فيه مايبيهم مادام الدافع الى ذلك هو بغية الاجر والثواب مسن الله وشأنهم في ذلك شأن سواهم من القائمين بالتدريس في ذلك العصر ، ومن لا تنافر لهم سبل العيش الا من طريق التدريس » وقد تحدث الدكتور ( محمد عبد الرحمن الشاميخ ) في مؤلفه الاخير ( التلميم في مكة والمدينة : حر امهد العثماني ) عن حلقات التدريس في المسجد الحرام ابان ذلك العهد فقال :

( وكانت النواظ الى ذلك ترتفع الى طلب الاجر من الله العلى التدبر وتنوسط الى الجمع بين الصلستين في الدنيا والاخرة ، وقد يندرج فيها الارتزاق لمن ليس له سواها سن الارتفاق ( ٤ ) ) ولست ادري لماذا افشل المرحوم عفا الله عنه الاشارة الى بعض طلبة تلك المدارس من بناء ( مدينة رجال ) الذين لمتهم وطارت شهرتهم لى

( ٣ ) ٩١

( ٤ ) ١٢ ( \* ) « المنهل » : ومدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة ومدرسة الفلاح بمكة وجدة الخ

له سنة واحدة بما لم يكن ؟ وما مظه الآ ( كسر اب  
 عليه يسميه النظماء ماء ) اللهم صفها وغفرا . ان  
 المادة الزحوم في ص ٤٤ من ( الديوان ) عند ترجمته  
 للشيخ ( محمد بن احمد الحفظي ) الذي نسب اليه  
 تأسيس المدرسة الاولى بالمدينة وقوله انه ( اشتره  
 مع والده واعماه في نشر علوم الدين وفتح مفاهيمه  
 وتدريس اللغة العربية وقواعدها لطلاب المدرسة  
 الذين كانوا يفتنون من مختلف الجهات ) ٥٥ الخ .

٥٥ ان الاشارة الى هؤلاء الطلبة لا معنى انهم  
 طلبة بالمعنى الصحيح وانما هم عامة الناس ويعيشهم  
 لا معنى الانسراط في فصول تلك المدارس التي لا  
 وجود لها وانما لتحرير وثائق تملكاتهم وللسؤال عن  
 الحرام والحلال بقصد التيسير وليس الدرس  
 والتحصيل والى هذا اشار مقدم « الديوان » الشيخ  
 « عبد الله بن علي بن حميد » حين قال « وهذا  
 لسؤال من معضلة لم يجد لها حلا عند غيرهم ،  
 وهذا للاسترشاد في امور الدين » ويصدر كس  
 من هؤلاء وقد حصل على قصده وبلغ ماريه « (٥)  
 وليس لي ما افوه بعد هذا سوى ( طمعت بجيزة قول  
 كل خطيب ) .

ونقائل ان يقول : انه ورد في ص ١٦٧ مسن  
 ( الديوان ) وفي احدى قصائد « الشيخ احمد  
 الحفظي » اثنتان بيت يشير الى تلك المدارس ولهذا  
 النقائل الاول :

واي صموعة تكمن لي ان ينسب الحديث الى « ابن  
 اسحاق » على انه ليس من المستبعد ان ينتقل بيت  
 او بيتان من الشعر فحدث عن المدارس المزمومة  
 ويؤج بهما في ثانيا « الديوان » لتأكيد رأى او  
 توثيق فكرة لا اساس لهما من الصحة ، وبثل هذا

اشياء ونظائر لا تغيب عن نظرة القاري ، ويستطيع  
 القاري ايضا ان يتبين حقيقة ما قلناه لو انفسه  
 رجع الى ما البتناه في ص ٢٢ من « الديوان » من  
 وضع ( عبد الخالق الزجاني ) من جملة المشايخ  
 الذين اخذ عنهم الشيخ ( احمد الحفظي ) هذا على  
 بعض مشايخ اسلاف المرحوم الذين ورتت اسماؤهم  
 تلميحا كالشيخ « حمزة » والسيد « اسماعيل »  
 والسيد « ابن محسن بن علي » وغيرهم ممن لا يهمل  
 امرهم بقدر ما يهمل توضيح الحقيقة للقاري في  
 معرض بين وجلي ، على ان المرحوم غفر الله له لا  
 بدعنا نذهب بعيدا في مذاهب الجدول والنقاش نفيها  
 ستورده من اقواله ما يعد فصل الطباب ومنها سنستف  
 الحفظي « الاول - تجاوز الله عنه - وذلك في  
 ما يسوقنا الى حقيقة مؤكدة سبق ان املت اليها في  
 مقدمة مقال هذا ، فهو حينما يعلل صفات « احمد  
 ص ٢٦ من ( الديوان ) يقول : ( من حسناته التي  
 جانب تأسيس مدرسة يوطنه لرواد العلم والمعرفة  
 انه كان . . . الخ ثم يعود ليقول في ص ٢٢ من  
 ( الديوان ) « وقضى بقية عمره يدرس ويفتي في  
 مسجد بلدة رجال الخ ٥٥ الخ قول : ان التأسيس  
 يعنى البناء لغة ومعنى اي هو ( بيان علوم الفاد ،  
 ورواع فواعلها ) « والمرحوم صفا الله عنه لا يحاه  
 يبرز بفكرة توفيق رايه او تلمح حقته حتى يتقنها من  
 تلقاء نفسه ويأتي بما يخالقها فتصبح وقد ثلاث  
 كرات في الانساق المجهول وهكذا تباي الحقيقة الا ان  
 تجز جلية المعالم واضحة الصور وهذا دليل نستخلصه

(٥) « نفعات من صبير » ٢٤

(٦) « مختار القاموس » للاستاذ الطاهر احمد  
 الزاوي

عاشوا في جهالة جهلاء وضلالة عمياء حثريزغ فجر  
الدموع الوهاجية بمؤالدة ( آل سموه ) البررة ففوض  
وينايا الجهل وجده عالي الدين وخشمت اصوات البدع  
الى غير رجعة ان شاء الله .

فلماذا نصطح المدارس ونقول انها وجدت بين  
ظهراتهم في ذلك العصر حالما لم يكن لها وجود يذكر ؟  
الصفا بذلك تثبت الحق على آبالنا واجدادنا ونسب  
القصور اليهم في انهم لم يملؤوا ولسم يستيروا  
ولم يتعصروا في امور دينهم وديارهم ومآلهم ؟ وما  
كان لنا ذلك لانه الاجماع والظلم يحتم ظفر اله  
لهم جميعا وليس لنا ولا لقبرنا ان نتهم شباب ذلك  
العصر بالتقصير والجزل وهم كما عرف عنهم من  
اذكر وثاغ طلبة العلم واسرهم للقاء وحققا ولهما  
واحدنا ولنا في سيرة آبائهم اكبر الشواهد .



اما اليوم فقد اخطف الايمان والكان واصبح باب  
السرفه مفتوحا لكل مرتاده كل ذلك بفضل الله وبلا  
لم بتوجيه رائد النهضة العلمية وعمرى قواعدها  
جلالة انشال الباني الملك الشهيد ( فيصل بن عبد  
العزيز ) رحمه الله ثم بهمة وعزم سمو امير منطقة  
حسير ( خالد الفيصل ) الذي اولي التعليم عنايته  
فانقذت فانثرت المدارس في المدن والقرى ، ولا اكذب  
اذا قلت وحتى في بطون الودية وفوق سم الجبال  
حقق الشباب مآربهم وامالهم واصبح الكثيرون  
منهم يديرون مدارس المنطقة بكل جدارة وكفاءة .

وبعد فلما اردت بهذا ان اوضح الحقيقة ولا فخر  
فيها ، ولا ليل ما خلق بلهائها من الشواهد لتكون

من زفوانه يؤيد صحة وصديق ما ذهبنا اليه وما نحن  
بمسحده من ان القنويس لم يكن بمدارس شيدت  
للغرض ذاته ، وانما كان في حلقة مسجد المدينة نفسه  
مقتصر على القرآن فقط ولم يتجاوزها الى العلوم  
الاخرى وكفى بكتاب الله مرشدا وهاديا لو انصر  
عليه .



واذا كان المقصود بالانار الباقية الى الان اطلال  
ذلك المدرس نفقا ان نخار اي خرابية تد عشش اليوم  
في نواحيها واورجائها وما اكشها بالمدينة ونسبها  
اثرها باليا لتلك المدارس ، اما اذا كان الهدف من  
ذلك ، ان المدرسة الموجودة حاليا امتداد لتلك السالفة  
فلذلك خرج من النوايا وبعد من الصواب .. وادا  
كان المعنى هو الاثر الذي تركته تلك المدارس عيسر  
الاجيال من تهذيب في النفوس ووعي في المجتمعات  
فلو ان هناك علما او بصيما من نور علم او انورا  
يذكر لتلك المدارس التي تواتر منشؤها لما رفعت  
القبور وعظمت في المنطقة ذاتها ولما بنيت الشاهد  
التي لا تزال انامها هي ماثلة الى اليوم كتبر دلوله  
في ( نفع ) وغيره ، ولما استفيث بالصالحين امورنا  
وعحيانا .

ومهذا الحق ليس به غفاه

ندعسى من بنيات الطيرين

وهناك حقيقة لا تغتر الى اصهار ولا تحتاج الى  
تأويل وهي ان ما وصل اليها وما سمعناه من سيرة  
سكان المنطقة الذين عاصروا تلك المدارس لا ينس  
من علم او سابق معية بل هو يعنى دليلا على بهم

وخلصة القول اني لست هنا سوى الراى بسهم  
يقضى وما اشبه حال بقول القائل :

وكيف يتم بأسمك في اناس

تصميم فيك المصائب (٥)

ولا انا بالمغال أو المتصنع لما نقله الهندس  
( النيدوان ) من شعر اسلافهم وارشادهم ومناصرتهم  
للنحوه الوهابية فتلك حقائق قد برزت من قبل  
الشبهات وتزلعت من مظان الزور واقتت عليها  
الانوار وظهرت جليلة واضحة في مراسلاتهم واشعارهم  
، ولكن وجه الخلاف هو كون المرحوم يرى ان اصله  
هم المؤسسون الاولون ( لمينة رجال الخ ) وبمسا  
سائر هذا الراى من التقاب وابعاد في تحليل  
شخصية المؤسس الاول وكذا القول بان اله اساس  
مدارس في المينة ( في غضون القرن الثالث عشر )  
وما صاحب هذين الامرين من جنوح من العقيدة التي  
تنشأها وتوخاها في القول والعمل .. لاجل هذا  
احببت ان اجلي ما اتيسر من الامر ، وان اصبح ما هن  
له تصعيحه ، وان اشير الى مواضع القضا ، للقدرة  
، ثم القائمة المرجوة من تقر ( النيدوان ) .

□ تم البحث □

محمد حسن غريب الأسيوطي

سعدا وصرفا طالما يقبلها العقل ويستقبلها  
المنطق ، لان الحقيقة كالحكمة ان لم تكن هي ذاتها  
- فباله المؤمنين اينما وجننا التلقا وليكون القاريه  
هل علم بما احتواه ( النيدوان ) من مقالات وسمت  
في قالب اني من زخرف القول للبدو وعكها الحقيقة  
ذاتها ، والمغاريه معزول اذا قبلها اول رحلة على  
حلالها وله اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم  
فكلنا يعرف قصة ( الزيرقان ، وصرو بن الازهر )  
وما رسم في ( النيدوان ) من ملايسات لا ينقصها فيه  
سوى انها لا ترتكز على دليل ولا تستند الى حجة مع  
ما في هذين الامرين من فريضة محكمة وسنة متبعة  
لا يمكن تجاهلها ولو توفر لها ذلك المنظر المقرد  
لكالت شراها سالفا . وكل قول أو ادعاء لا تحميه  
الحقائق ولا تؤيده البراهين فهو قول ضميم وان  
واضعه مرفوض غير مقبول ، وكما كنا نعيد لو ان  
الزميل الاستاذ ( عبد الرحمن العقلي ) آمن النظر  
فليلا قبل طبع ( النيدوان ) وتداوله ، وتسلاني ما  
ربط المرحوم بعبارة اسلافه مما لا يستند الى واقع  
ايضي ، وتعرض الجانب الحقيقي في الاقوال والافعال  
لثلاث تنمق النتائج وتقلب الملتصق ويتبع الفرق على  
الرافع ، ولعله يتأثره ذلك في طبعات ( النيدوان )  
المقبلة اذا ما علم ان الجواد قد يغير وان المرحوم  
- عفا الله عنه وفكر له - لم يصم من القضا ،  
ويكفيه انه بشر يصيب ويخطئ وجل من لا يخطئ  
والكمال لله وحده .

( ٥ ) ( التلوي ) : ابيات للمفتي من قسيسين

الاستشفائية للمدينة لبي كلاب لدى سيد الدولة .





□ ثبت بأهم المصادر □

- ٢٩ - للدكتور محمد عبد الرحمن الشاميخ  
٣٠ - دؤوس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد  
العوام - عمر عبد الجبار  
٣١ - أساس الخلافه - للزمخشري  
٣٢ - الانقلاب الاسلاميه في التاريخ والوقائق والافان  
للدكتور حسن الباشا  
٣٣ - المشرق من الحجج - لآحمد فهمي  
٣٤ - المنتخب من الادب العربي - وضع لجنة مسن  
الاساتذة  
٣٥ - الوجز في الادب العربي - وضع لجنة مسن  
الاساتذة  
٣٦ - ديوان في الزمة - تحقيق ٥٥ عبد القوس يو  
صالح  
٣٧ - ديوان الاسام الشاميخ - جمع محمد عيسى  
الزحبي  
٣٨ - العرب الطيب - لليازجي  
٣٩ - نعمة الراءد - لليازجي  
٤٠ - غاية الانسان في اخبار القطر اليمني - تحقيق  
سميد عبد الفتاح عاشور  
٤١ - لامية العرب - للشعري  
٤٢ - قلب جزيرة العرب - لفؤاد حمزة  
٤٣ - في بلاد عسير - لفؤاد حمزة  
٤٤ - في ربوع عسير - محمد عمر رفيع  
٤٥ - رحلات في عسير - يعين الالمى  
٤٦ - منورة الكوفة - للدكتور مهدي الفزولي  
٤٧ - مشاهير علماء نجد - عبد الرحمن عبد الطيف  
٤٨ - الرسالة القشيرية - للشيخ  
٤٩ - تنوير العواليك - لسيوطي  
٥٠ - الامام - لزركلي  
٥١ - وثائق ووقائق كتبت سنة ٨٨٤ هـ  
٥٢ - وثائق وثلاث كتبت سنة ٨٥٢ هـ  
٥٣ - مشجرات في الانساب بخط النسابة يحيى بن  
محسن الفهمي  
٥٤ - معجم القبائل العربية - كحالة  
٥٥ - شاعرات العرب - عبد البديع صفر

- ١ - القرآن الكريم  
٢ - معجم الالفاظ القرآنية - محمد اسماعيل  
٣ - سلك الذهب وطالع انساب العرب ، مطبوع  
- محمد حيدر القبي  
٤ - العواصم والقواصم في الادب عن نسخة ابي  
القاسم ، مطبوع - للوزير اليمني  
٥ - اباطة الشام في انساب الخمين والشام  
مطبوع - للكتاب  
٦ - اللغة العربية في عسير كائن هي ، مطبوع  
- للكتاب  
٧ - القوة المؤنوية - للفرجي  
٨ - طبقات القواصم - للفرجي  
٩ - التصوف في تهامة - للمقبل  
١٠ - الخلاف السليمانى - للمقبل  
١١ - ديوان ابن هتيميل - للمقبل  
١٢ - كتاب المناصب - تحقيق حمد الجاسر  
١٣ - مجلة العرب - حمد الجاسر  
١٤ - مفتاح القاموس - للزواي  
١٥ - مرآة الاطلاع - تحقيق على محمد البجاولي  
١٦ - الهند الطالع - للشوكاني  
١٧ - نهاية الإرب - للفتناني  
١٨ - جبهة انساب العرب - لابن حزم  
١٩ - خلاصة الاثر - لمجيب  
٢٠ - الضوء اللامع - لسفواي  
٢١ - الاكلیل لهمداني  
٢٢ - صفة جزيرة العرب - لهمداني  
٢٣ - المصباح المنير - للراعي  
٢٤ - ديوان ابن مشرف  
٢٥ - معجم اسماء النباتات الواردة في تاج العروس  
- جمع وتحقيق محمود مصطفى  
٢٦ - كتاب النبات - للاصمعي  
٢٧ - المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ،  
مقاطعة جازان - للمقبل  
٢٨ - التعليم في مكة والمدينة آخر العهد العثماني

# تحفة من سوروة



تحفة اسلامية مباركة لمجلة المنهل وصاحبها  
الاستاذ المفاضل السيد عبدالقنوس الانصاري المحترم .

وقبس الطلاب والشباب  
وتحفة القراء والاصحاب  
بكل قول متع صواب  
في وردها نجواب الكتاب  
باجل الزينة والياب  
جميلة عطرة الجباب  
وعمرها عمر نور الغاب  
يصدرها طريفه الابواب

والحرمين هم ذوو الاحباب  
بيت اله مجزل الشواب  
شيعتنا وسيد الاعراب  
وحوضه الكوثر للشراب  
مجاهد في الله في الصواب  
بصحة المختار ذي الاطياب  
لنشر دين الله في الرقاب  
أرشدنا للدين والكتاب  
يقول ربي أمتي أحابسي !

عبد القادر حقي الحفار  
صاحب جريدة نداء العروبة

تحفة لمنهل الاداب  
ومنبع الفنون والطرائف  
مجلة ترفل بالالطاف  
فيها علوم وفنون عذبة  
قد دخلت بالعدد الممتاز  
بصورة للكعبة الشريفه  
تحفة لمن تولى صوغها  
يصوغها كحلية ثمينه

ليحفظ الله لنا حجازنا  
لكم تهاني القلب يامن جاوروا  
طوبى لكم جوار قبر المصطفى  
اول من يشق عنه قبره  
لكل مؤمن وكل مصلح  
خصوصا الايمان من قد شرفوا  
أئمة الهدى وخير من سعى  
وليجز ربي سيد الرسل السذي  
وفي غد يشفع فينا عطفه

حلب - سوروة - حي السبيل

# صورة

تخيل الشاعر شخصا ينتمي الى الادباء المجددين وفيه صفات متناقضة تبعده عن  
الادب النفسي وتحول بينه وبين الادب الدرسي فقال هذه البيان في هذه  
الصورة الخيالية ..

مثل مثنى القطا حل الانجساد	بملؤ الجو بالكلام ، وبمثنى
في فنون من سايات القواد	قد عرفناه فارسا ذا نشاط
من فيوض من المقال المعاد	وعرفناه في المجالس نبعا
من مقال فجوده بالقراد	واذا جاد غديره بنضار



في حديث مزوق متعاد	وصفوه بانسه « مكنمان »
واذا صال فهو جلس ارتعاد	وهو ان قال فهو جلس يان
ويياض اقواله في سواد	وسواد افعاله في يياض
وهو في القول اضخم الاعداد	هو في الفعل ضنو صفر كبير
او محبا الحق منه سكب مداد	لا يبالى ان خط قولنا صحيحا
يكشف الزيف منه أي انتقاد	وهو في الخلق رقم زيف كبير
يرتجي منه فضل ربح مراد	هسه في اجتذاب خاطر من

الشاعر المجهول

## ( أول جمعة )

■ مضت أيام الأسبوع واليوم هنني بعام كان  
أحد فيه القواني والحقائق انتظر هذا اليوم يوم الجمعة  
السعيد لأرى فيه أمي الموضع حسب العهد والجنى  
والإلتفات بيني وبينها الذي من ذكره وصرت من مساء  
الخميس الهج يذكرها حتى هضبت على اللمة أن أذهب  
بنفسي إليها وإنني أعرف الطريق إلى بيتها ، ولكنها  
زجرتني وخاصمتني وقالت : إذا لم تحضر بنفسها  
وتأخذك فلا سبيل إلى الخروج . ونمت تلك الليلة  
منفصا مهموما ، واستيقظت من السحر ( لعل إلى من  
له هويت أثير ) وجاء الصبح وطلع الفجر ثم رآه  
الضحي وبوسطت الغزالة كبد السماء وجاء الأصيل  
وظفلت الشمس وأقبل الليل ؟ ولا حس ولا خبر ،  
فكنت أبين وكاد القلب وكرب من جواه يذوب حين  
جاء المغرب ولم تصل ( هيف ) فجلست أبكي وأنحب  
وحزنت حزنا شديدا يا ترى ماذا حصل لأمي ؟ وهل  
استطيع العيش وهي بعيدة ؟ وهل يطلع الصبح وأنا  
صحيح ؟ لا الأم التي حملتني ولا الأم التي أرضعتني  
وربتي - يا لها من مصيبة .. من يعطف على من  
يواسيني ويسليني ؟

## ( غيباب الولد )

ومما زاد الطين بلة غيباب والدي أيضا وقد حلت  
الأمال عليه آخر المطاف ..

نقلت : لعله يأتي فيلنسطي أو يوهسلفي السي  
المرضع ، ولكنه لم يحضر فسالت اللمة :  
أين هو ؟

فقلت : لا أعرف ولا تسأل بعد الآن عن أحد !

## ( ليلة السبت )

وجاءت اللمة الصغرى كعادتها تذاكر لي ما هي  
الأسح من حروف لم تحدثني وتسليني ببعض الحكايات  
قبل التمام لكن مع الأسف لم تجد أمامها ذلك الصبي  
المتوقد ، بل وجدت جثة لا حراك بها ، ليس عندي  
أى وصى أو تفكير فير الوصول إلى الأم المرضع التي  
تضيت عني ، ومالاً أصنع وما بيدي حول ولا قوة .



## رحلة العمر

من الطفولة والصباب  
والكبرولة

أحلقة التاسعة

مذكرات

بقلم السائح السعودي

محمد عبد الحميد سرمد

هذه رحلة الرحام  
تفنت

كاتباتي حاضرة

نوار لها دواعية

شوار لها تجارات

سورة صينة ممتعة



قُلْتُ

لها بصوت خافت ما السبب في تأخر  
المرض ؟ وما سبب غياب والدي للالة  
أيام ؟ وكيف الوصول الى امرى الحقيقية ؟ فقلت لي  
بصوت لم يسمعه غيري لئلا تسمع العمة الكبيرة  
واشترطت علي ، أن اكتم السر خوفا على من الضرب  
او التهديد لانها تعبت اكثر من غيرها رحمها الله .  
قالت : امك الحقيقية لا يمكنك الوصول اليها لما  
اخبرتك به سابقا ، وامك المرضع قد اشترطوا عليها  
أن لا تصل الى هذا البيت مطلقا خوفا من التعلق به  
وفصلهم من ذلك ان تنسى الدواء وتلثفت للتعليم  
« التحضر والتمدين ، وسيلعبون معك الى دارهسا  
» في كل شهر مرة فلا تطلق من هذه القاحية  
واما ابوك فقد سافر الى الهند للمعالجة لانه مريض  
بالغشاق وسيحضر بعد شهرين ، والايام تمر بسر  
السحاب ، ثم قالت : انه سافر بطريق البحر مع  
صديقه الشيخ يكرى فزاد وهو مريض بنفس مرض  
ابيك ، وقد اناب عنه في وظيفة الإمامة والخطابة  
خاله الشيخ موسى قتياني ، كما اناب في وظيفته  
الاستاذة بمدرسة «لمسى» المرحوم الشيخ محمد حابس  
ثم اضف معنا ان لا نخبرك حتى يرجع بالسلمة خوفا  
عليك من الحزن والتمنق .

ثم قالت : لو ان امك الحقيقية تعلم انك حي  
وجئت من الراضع سالما لوصلت اليك مهما كان  
في طريقها من عبات ، وفي الوقت نفسه قد بذلها  
انته بولد وبنتين بعدك وهم على قيد الحياة  
وسنتفع وليدا بعد ايام ، فاصبر وكن رجلا .  
قلت : ان شاء الله وما صبري الا بالله عليه  
توكلت واليه اتيت .

وكانت ليلة قاسية لم الق فيها طعم النوم الى  
الصباح ، وبدا جسمي في التحول وتناقصت شهيتي  
للطعام حتى اني لم اتناول طعام الاضطراب في صباح  
يوم السبت من شدة الانسى والهم ، وذهبت الى الفقيه  
طوبا ، ولم احفظ العروى ولا ابعد هوذ وكنت في  
الكتاب في ذلك اليوم جسما بلا روح او ميلا بلا  
قلب ..

هل تصدق ان ابن السابعة يتعرض لنهموم  
والالام والفراق والهدم من الاحباب ؟  
نعم صدق .. فاني عشت تلك اللحظات وقد صبت  
على ، الشدائد ولا اخالني الا كالفراق في بحر لحي  
يفضاه موج من غوفة موج من موفة سحاب ، ومع ذلك  
لا اعرف السباحة ولا التخلص من هذا الخضم ، او  
التحرز من تحت هذا الطود العظيم .  
( الجَلَد في الفَلَكَة )

وهي - بفتح الفاء وتسكين اللام وفتح الكاف ثم  
الفاء المربوطة - والعاملة تمنح الالة وهو لحظ وهي  
الالة المتغلدة من شطب الممرع على شكل المغزل بهسا  
نضبان وفي كل لقب حلقة مفسدية مربوطة يحل  
خفيف توضع فيها اهدام الطلبة ثم تشد شدا قويا على  
القمعين من قبل رجلين شحبيين ثم ياتي الامسذ  
ويجلد التلميذ جلدا مبرحا عقابا له على ذنب ، وتكتبه  
او ماطلة في اداء الواجب .

ونظرا لما اقرأني من هموم واستاء من الوالدين  
والمرضع الرووم - صرت اذهب الى الكتاب جسما بلا  
روح وراما بلا عقل احمل اللوح ولا ادري ماذا كتب  
فيه كمثل العمار يحمل اسفارا .

وما كان من الفقيه الفليقة ورحمها الله الا ان  
تتاني غلامين حُزُورِيَيْن - اي شحبيين - يكراني  
بسة اعوام او اكثر طرحاني ارضا وادخلوا رجل في  
الفلكة وضغطوا عليها بعد لف العجل على المساقين  
حتى اني صرت في يديهما ككفروفي الوليد فعلموا يصر  
حيله او كفيه بقيق موصل ثم تناولت الفقيه عصا  
خيزران وصارت تجلد باطن القمعين جلدا شديدا  
فصرت اصرخ واستقيث ولكن لا سميع ولا مجيب ،  
ولا صديق ولا حبيب ، حتى غشي علي ، ثم تركتني  
بعد ما همت حركتي من المقاومة ، فقصت وكنت  
من اركان المجلس زحفا على الركبتين وصرت ابكي  
فزاقتني شربا وكلفقتي بالوفوف مديرا وجهي للعالم  
وممسكا للوح لاحفظ الواجب واؤديه والا صيتركر  
الجلد ثم امرتني بالاهتزاز والقراءة فاهتززت وانفصلت  
كما ينتفض العصفور حينما يببله القطر .. وهي

عمل كان وان ، فقال ( وكأنه عالم بما ) : « انت متعثر الى المنوسة هذا - لا ولا - ففسره والقول ما قالت حزام ... »

ثم خرجت عنيه ان يوصلني الى الدار وادفع له القرش على شرط ان ياتي بالكوفية من اخيه اولا ولكنه رفض فايقنت انها خديعة واحتيال ، حتى لو كان معي القرش ودفعته اليه لفر هاربا ولم يرجع ، واخيرا تركني وذهب ، كافأها الله - ولقد انتصرت منيهما ولكن بعد بضعة سنوات كما ميأتي .

### ( المحاولة الثانية )

■ ثم تصبرت وتجلت وصرت امشي الهوينى لكنني وقعت على الارض من شدة ما اقامني من ألم الرجلين وتورم الكعبين وجرح الساقين ، وبعد جهد زلالي عظيمين وصلت الى بيت المملوكي وكان بجانبه حلاق ينسج ( على جالوة ) وهو حلاق الذكور من بيت باب الدريسة الخاص بنا وكان قد عرفني حينما وصلت من البند لانه خلق راسي في الدار ، ومن هاتنه ان ياتي في كل اسبوعين مرة ليحلق للرجل والصبيان من ايام الجد رحمه الله وحضوره غاجا يوم الجمعة في وقت الضحى ويمض أهل مكة مسنن الشيوخ او الرقعي لا يعلقون الا في بيوتهم وهذه عادة مسنن العادات التي ما زالت حتى الآن .

ولما رأني فزع واخذ يبيد وسألني عن السبب فاخبرته خبري فتأ سفا لذلك واوصي احد جيرانه ان يلقى باله ويلاحظ عائلته ريثما يرجع لم اخسده يبيد وسألني حتى اوصلني الى الدار لم يرجع .

### ( عقوبة وطرد )

ولما صنعت الى المجلس وكان الوقت عصرا ووات الحمة المسؤولة عنى ما حل بى مسنن قرب ونهب الكرفية وتاخر عن ميعاد الحضور المعتاد ، انتهالت على شربا وكلا وطردوا وقسمت يريها الا فوق الطعم ولا الخ الدار الا بعد احضار الكرفية .

الوقت نفسه صرت ارفض من شدة الألم الذي اورد رجلي وكان الرقص كرفض الطير - يرفض ملجوحا من الألم - لم يده وقت الانصراف فانصرفت مع الطلبة وحملت الله الذي خلصني من المعوز الشهيرة .

### ( حطاف الكوفية )

وعندما خرجت الى خارج القباب بكل تكلف ونقل اخبرني الخدماء من رجلي وكان من النوع الهندى الثقيل الذي لم يسبق لي الاحتذاء به في البداية الا كنا نطوق بتمثال السبب الهندية ذات الهدب المرمونة للكن ، والتمثال الهندية الآف ذكرها بطر استعمالها منذ ثلاثين عاما وكانت تدعى بالتراليك او الثلاثليك - فخلعتها وتابعتها كما تابعت اللوح وصرت امشي مشية الغرباء الامرج نارة واحسانا كمشية الحمام في الوحل ، وكشيتة الوجه الوحل ، وكان الاصر. شبه يمشيتي هذه فيسبل ان يرانى بالغ واوبجالة سنة ، ولهمر الله انى لكاطعمون ، بالغ طعنة في جسدي ورجلي - من هول تلك الضربة وذلك الجلد المرح .

وما ان وصلت الى بيت « ابي سبعة » حتى وجدت ذلك الغلامين المزورين اللذين شققا رجلي فسي الضلعة في انتقاراي وكنت اغتصمها مياخذان يبيد ويساعداني الى ان اصل الى داري ولكنهما يعكس ما ظننت ان حطاف احصمها كوفيتي من فوق راسي وهرب عفوا كالاطلس المسال ، ولما الاخر فطلب منى فرش

تنقاء احصاه الكوفية من شقيقته وما هي الا مؤامرة متها وخطة رسمها وقد امنا جاني لاني لا استطع الركنى ولا المشي ، كما امنا عدم وجود عابرين لان

السكة غير نافذة والطلية قد ذهبوا وبيت المقبهة قد ابتعد عنى بعض الشيء ولو صرخت او استغثت ما استجاب لي احد لعدم وجود احد .-

فلتت لمطالب القرش : احضر لي الكوفية وفسد اتيك بالقرش ، وكان القرش في ذلك الوقت يعمل

وحسبان وهاتف ، ومضطري وأنا مكتشف الرأس حتى التقيت بشخص مغرابة والتعجب والإس ، . . . كتبت أعلم من أمور الفقه شيئا أو الموضوع لطفت وللت بالبيت الحرام حتى مطلع الفجر ولكن كهيمة الانعام لا أدري ماذا أصنع ولا ماذا أقول ولا أن اشتكى سوء جائي . .

أذن المتأدون لصلاة العشاء وصلى الناس ، وخف المسجد من الناس فخرجت ونصبت إلى الدار واعدت الكرة قرعا ونداء وجلسا على العتبة إلى ما شاء الله ثم رجعت إلى المسجد ولم يكن هناك غير الطائمين والمكافئين والركع السجود والخضراء الشرطين يرفعون بمصيحهم بلاط المسجد وأروفتة ليخرجوا من كان نائما أو هائبا فلفت منهم ورجعت إلى الدار وفعلت كما فعلت ثم وقعت تحت النوافذ أصرخ واستغيت وأنادى كل صفة باسمها لعل التفتاة و « متجاية » وأخيرا مددت طرفي نحو النوافذ وكانت جيوبى مملوءة بعضا المسند فتناولت بعض العصي وصرت أرى النوافذ حتى استقلت من في الدار .

فعلت العمة الكبرى عنتها وقالت : هل احضرت الكوفية ؟ قلت : لا . قالت : كيف تجرؤ على حسب النوافذ ؟ قلت : لاني مضطرب وقد بلغ السيل الزبى فارحميني فانا قريب وجائع ومضروب ومضروب القوي . فقلت : لا مسبيل إلى فتح الباب ما لم تحضر الكوفية . . فجلست صلي أو لا يبعد ولكن مع الاسف فقلت الإبل .

### ( السجن )

وضافت على لالخي بما رحبت وهدمت الاصوات وهدمت ، وفي الثلث الاول من الليل أو نصفه واطفئت الأنوار ، وكانت في ذلك الوقت حيازة من فوايس أو مصابيح أميل السليط فيها بالبدال المفتل فلا كهيمة ولا أضواء ما هي إلا قناديل بالمسجد انحراف تشمل بالزيت ومصابيح البلدية ، أو ما يسمونها بفلواتين البلدية تتعلق على بعض الشوارع والأزقة تعش ميون النظارين وأحياسانا تطلقا إذا شدد ريح أو انهمر وادق .

حاولت . . . ولكنها لم تتراجع لم فلتعتي ر خارج الدار واغلقت الباب من الداخل فجلست على العتبة انتظر مجيء عمي ليقيم مني ويتوسط عسى اقتناعها ولكنه لم يحضر في ذلك اليوم وعلمت فيما بعد أن عمي هامين أنه كان ملغوا في ذلك اليوم ، ثم يأت إلى الدار إلا بعد منتصف الليل .

جاءت صلاة المغرب وصلى الناس يرفعون من أمامي في طر يقهم إلى الحرم ، وكان بيتنا بالنسبة لاهل سوقية وخان « أبو عيس » وقهوة القيوبي والخرزة كالصراط ، لا يد لجميع هؤلاء السكان واصحاب المكافئين إذا أرادوا صلاة الجماعة من المرو من تحت بيتنا .

### ( فضول بني آدم )

والناس لا يتركون احدا وجلبت بعض النفوس او بعض ذوي النفوس الوضيعة على التطفل والفضول ، نصار بعض المذاهبين لصلاة المغرب ، يقف ويسأل ، فاجيب بعضهم وأصد من بعض ، ومنهم من يقول : لا حول ولا قوة الا بالله ، ومنهم من يتأسف ويعجز ، ومنهم من يقول : استاهل ! وكنت بدويا لا اهرق معنى ( تستاهل ) . .

### ( المسجد الحرام )

لما رأيت الناس لا يتركونني وهم في طريقتهم إلى صلاة المغرب يؤدون صلاة الجماعة لم يلهم فيسل الوقت ولا الخوف من الله ، فما بالهم بعد الصلاة ، غررت طرق الباب بشدة لعل العمة ثابت إلى رسلها أو لعل من في الدار هاتبا على ما فعلته معي ولكن مع الاسف . .

لقد أسسست لو ناديت حيا

ولكنسن لا حياء لمن نادى  
ولما كان الامر كذلك ذهبت إلى المسجد الحرام ورأيت الناس يطوفون بالكعبة ويصلون فجلست مستنذا إلى صود من عمد المسجد أشاهد هذا المنظر العجيب الذي أراه لأول مرة في حياتي ، وحدثتني نفسي أن اقل مثلهم ولكن مشروب ومثالم وجائع رصديان

باسم إبي وعسى كما أعلمته فلم يجبه احد لم خرج  
للباب فلم يره عليه احد ، فقال : انت كاتب ،  
لم جلننى واخذت بتلابيبى فبكيت وطلبت منه . ن  
مطلقنى ويقتبى على العتبة حتى الصباح .

لكنه امتنع وساقنى الى الحرم من جهة باب الدريبة  
حيث طلع الباب ونهضتى حتى الحج لم مثنى خلفى  
فخرجت وقلت : لعله يريد ان يجلسنى بالحرم حتى  
الصباح ولكنه أخرجنى من باب آخر وادخلنى دار  
عظيمة تشبه البياضية ، علمت فيما بعد انها  
الحميمية وانها دار الحكومة . . ولما ولجنا هذه البناية  
الضخمة رأيت بعض الجنود المنجيين بالسلاح فعلت  
انه يقصد الشر .

### ( شرطى احوال )

لم ادخلنى فى غرفة بها كراسى مستطيلة خشبية  
تسمى العامة بالكرويت المجرد من الفرش الذى  
تسمى بالطاولات عند العامة فاجلسنى بجانب حلام  
يكبرنى منا ومكث واقفا يضع دقاتى حتى جاء الموظف  
المسؤول عن جرائم الاحداث واستجوابهم ومسجنهم  
فقال له : هذا ولد هارب من اهله وجدته نالما فى  
باب الدريبة على حنية احضرت النور والمتهبت فسى  
امرء فسكته اليكم لاتمام الاجراءات ، دونكم اياه . .  
لم خرج الرجل الهرم الذى علمت فيما بعد انه  
عماس . ولم اسمع هذه الكلمة من قبل فى بيروت  
بانزيمه .

ولما استقر الموظف جالسا نادى الفلام الوند ذكره  
وعاد يسأله ويسجل حديثه لم تركه وتادانى فسالنى  
من اسمى فصصت عليه لعنتى كلها بلهجتى البنوبه  
فسجل بعض العمل لم تركنى فجلست بجانب الفلام  
لم خرج وجاء شرطى احوال ووقف على الباب .

### ( طلبت طعاما )

لم سال الفلام هل تريد شيئا ؟ فقال لا ، لم  
سالنى فجلستى المبره فقال : مالك ؟ والى فسى  
السؤال . نقلت له ما قلت للمريد الاول ، فنادى

لم بدأ بناج الكلاب وعواؤها واقترت اصوامها  
من الفطار ، وكانت فى ذلك الوقت ابواب المسجد  
لم موزعة الا القليل منها واحيانا يفتح  
كلب فى المسجد ويعلث ضجعة غريبة من كثرة  
الطاردين ، وكانت كلاب المسمى تنهش الناس ، وكان  
لها شيخ من بنى ادم ومن سكان مكة يعمل الهراوة  
ويطاردها ، ويدعى « ناصر كيلة » يتقاضى راتبها  
من البلدية ومهمته محصورة فى طرد الكلاب من  
ابواب المسجد الحرام ، لكنه لا يعمل الى باب الدريبة  
لانه يترو وليست له اتقمة من الشوارع .

وما ان اقتربت اصوات الكلاب حتى خرجت الى  
المسجد ثانية فزعا مضطربا وانما متعقد منها فمست  
بداوتى ، عندى عقدة نفسية من الكلاب لانها  
نهشتنى بالزيمه ذات مرة فصرت اخافها اكثر من  
الذئاب .

ركضت نحو المسجد فوجدت باب الدريبة مغلما  
لا يفتح وكانت ابواب المسجد مغلق فى ذلك الوقت  
ويعنى بداخلها قطعة من الحديد فيه  $\text{كلمة}$  ،  
يستطيع الضمير ولا الصغير نضها : ومع ذلك  
كنت اجهل هذه العملية لانى بدائى « شميم » .

رجعت الى حنية الباب وانما اهتز مما لم يسى  
ورفكت ان اهله وحولت قبل الاوان ، وفوت من  
الموت فجلست جسمى على الحنية وكان طولها ذراعها  
وغيرا وعرضها اقل من نصف الذراع - وادرت  
وجهى على الباب وظهري الى الكلاب اذا هى حاولت  
مضى او ايدأتى واقتربت ذراعسى كوصادة ثم  
لفشائى القعاس حتى غلبنى النوم منيت ثوما ثقلا -  
لم استيقظ منه حتى ارسل الله العماس .

### ( العماس يقرع بالعصا )

قرع العماس الارض بعصاه ثم  
جلستنى على ظهري ، فانتبهت بذعورا واذا برجل  
هرم ينادينى : من انت ؟ واين منزلك ؟ قلت له :  
هذا بيتى واهل قد ناموا وتاهيتهم فلم يجيبوا  
لمساعدنى ان شئت بدلا من ضربى واذا جاعى ، فنادى



فنهضني قائلا : اياه ان تتكلم امام العريف في الصباح يمثل هذا وكُن عاقلا وصوبيا وانني سوف اعينك اذا ما اصقبت للنصي وامثلت امرى .

ثم طلع القجر واشرفت الشمس وجاء الموظف الضابط المسؤول عن الموقوفين وجاء طلبى للاستجواب فدخل معى الشرطى الاحول ، وخافت العريف ، لسم

سألنى : هل لك من احد هنا فى مكة ؟ فقلت له : نعم فى هم استاذ يمدرسه الغياط بالمسمى واسمه جمال — فسجل الاجابة ثم قال : سنبثك اليه فى المدرسة

مع هذا الشرطى وان لم يكن بالمدرسة فسيلعب بك الى الدار ليسلك الى اهلك ان صبح فورك والا فالجند والمجنن .. ثم يمشى .

### ( الضرب المبرح )

اخذنى الشرطى الاحول ولعب بى الى مدرسة الغياط بالمسمى وصعد الى الادارة وسال المدير عنى فقال نعم ثم ناداه فصر ثم اخبره الشرطى بكل ما جرى واخذ منه القرارا بذلك وخرج وبقيت فى الادارة مع المدير المحرم الشيخ عبد الكريم عنفى وهى جمال وساذكر من هذا الشرطى نبذة فيما بعد

ايام العلم ان يبشطن بى فمنعه المدير ثم نادى انراقب وكان من بيت المشهورى وكلله باحضار الفلكة فاحضرها ثم نادى شايبين من التلاميذ فطرحنى

ارضا واخذلا جبل الفلكة فى رجل وشداها ثم جاء المشهورى يكاس ماء ونضح لى باثاء ثم يبدى يجلد حتى تعب ثم تناول العصا منه المحرم الشيخ عبد

القنى بشرى احمد ، وصار يجلد الرجل جلدا شديدا حتى اغمى على ولم ادر بعد ذلك ماذا حصل لى ولم اصح الا فوق فراشى ببيتنا بباب الدرية والمصبة الكبرى تماجنى وقضد جراسى حتى شليت تسما

واستغرق هذا العلاج اكثر من شهر .

فطحيا وقال له انصب معه الى عود الماء فذهب بى ووقف حتى قضيت حاجتى ثم رجعت ، فقال لى الشرطى الاحول هل انت جائع حقا ؟ فقلت نعم ، فنادى الشرطى الاول واقفقه لى باب حجرنا ثم خرج وغاب ليد ربح ساعة ثم جاء بقرطاس وناولنى اياه ففضضته بيدي فوجدت به كسرات من خبز وقطعة جبن وقال : ( مش حالك ) باللهجة العامة الكمية يعنى تصبر هذه اللقيمات ، فازدردتها بنهم ويشجع ، وكانى اناول خروفا حينذا ثم اتانى يكاس ماء من فلة فخارية كانت بالفرقة فشركرته وصمدت الاله الذى سخر لى هذا الرجل الكريم .

ثم قال : سيأتيك فى الصبح قرص من العيش الصامولى وكاس شاي .. وبعد الاشراف سيأتى العريف الكبير ويطلع على الاوراق ثم يفصل فى امركم اما بانتقادكم الى السجن الكبير مع القرض — اى الضرب — واما تسليكم لاهلكم ان كان لكم اهل وعليكم

بالصراحة والصديق ليغلف عكم العقاب ، لكننى ساعاوتكم عند ما يأتى العريف وبخاصة انت ايهسا انهوى القناوى ، فقلت له : لا تقف انا لا اقول الا

الحق لاني من البداية ولا اعرف الكذب الذى هو من صفات الحضرم ثم لغت الحضرم ومن يسكن الحضرم وخرجت من صوابى وسرت كالمسعود المملوغ وتقت على الدنيا وما فيها مما حب وحب .

واذا لم يكن من الموت بد فمن المجر ان تموت جيانا

لم قلت له :

اننى كنت فى عز ودلال وفرح ومرح فى زيمتى انعبية وباديى الجميلة والريشى القفراه وامسى

الصنماء .. ولقد هشت مبيع سنين متتالية متتامة بين اهل كرام وجيران عظام لم هجا وجلت نفسى بين هذا المجتمع القريب الاطوار ، المتقلب كما يتقلب الليل والنهار .

## ( الفقية والهرب )

وعصب العقلاء ؟ العقاب الذي لو نزل ببعضهم لهدم  
واهلكه ، ويا ليت شعري هل اني مسحق لذلك كله لقد  
حاطت بي عقول النساء من كل جانب في البيت  
وهي المدرسة وفي الاحلام والخيال وبش من تولته  
امراة جاهلة ، ونعسا له ويؤسا وعذابا خالدا ولقد  
سقى امام الادياء في انشاده :

انسان يحزن ذو الكياسة منهم  
مقل النساء وامر الصبيان

طالطت راسي على لوحى وانا اضمر الش والعتد  
والانتقام ولكنى لا اعرف ماذا افعل .

مكوت في الهرب الى المعابد لارى لماذا لم دائسى  
امى الموضع في اليوم الوهوه ؟ ولماذا لم تسال عنى  
طيلة هذه اليلة ؟ ثم نفقت ما عزمت عليه وخرجت  
من باب السلام وكان الوقت ضعى ثم سالت احسد  
الدارين من موقع المعابد فدلتنى على المصلى ، وقال :  
اذا وصلتها فاصال غيرى واشار بيده الى موضع  
المصلى فقهبت اليها خائفا ان يرانى احد او يطبل  
على ، اهد من اساندة مدرسة المسمى حيثم في اثرى  
احد الزبانية .

ولما وصلت اليها سالت صاحب حانوت عطارة .  
اين هي المعابد ؟ فقال امش الى المصلى ثم اسال .  
ف فعلت وهكذا حتى وصلت البياضية وهناك افقه  
الشوارع والطرقا وببيت الموضع وبيت المعابد .  
وما ان وصلتها حتى ذهبت الى بيت امى الموضع  
ولكنى لم اجدها .

( لمرحلة بقايا )

يعلمنا شفيت اليستنى العمة لباس الكتاب واعطتنى  
نصف الهللة والوح لم قالت لي : اذهب الى المدرسة  
وارجع في الظهر ولا تتأخر ولا تدع احدا يخطف  
كوفيتك من فوق راسك ولا تمازح احدا ولا تكلم  
احدا ولا تتأخر في الظهر ، ثم قالت : ان جئت  
متأخرا او اضعمت شيئا من حوائجك فسيكون العقاب  
ضدك المقاب الاول .

قلت لها : نعم ! وخرجت وذهبت الى المسجد الحرام  
واسندت ظهري الى العمود الذي استندت عليه ليلة  
المناس والعينية للذكرى والعمرة .

فرست وجهي في اللوح لئلا اشغل للبي وعينى  
بمناظر قد تنهينى عن التفكير في الخروج من المازق  
الهرج الذي انا فيه ، فلا الفقية في نظري اتذاك  
بالنسبة لنظري القاصر وبالنسبة لما لقيته من عذاب  
على يديها ، تساوى اى اعتبار او حب او اقبال على  
كتابها ولا البيت الذى بدأ يعزم يترينى وتعليمى  
وكم كل تاننى في تلك اللحظات العرجة ان اقوم  
بعمل جبار ، والقلب بهوى ويتمنى ومن عادة المظلم  
ان يرفع يديه للنساء عتلا تميمه العيل ، وانى ل  
بالنساء وانا لا احفظه ولكن المولى مطلع استجاب  
الى ما في قلبى بعد حين من الظهر وان غدا لناظره  
قريب . . ويا ليتنى لم اتن ولم اهد ولكن تفسب  
انشر ليس من حجر .

هل من العقول ان ابن سبع سنين يتحمل هذا  
المقاب الشديد من الدار ومن الكتاب ومن العقلاء

## بحوث لغوية

### الحَجَّوْرَة والحاجورة

بقلم: عبد القدوس الأنصاري

كثير من ألعاب العرب القديمة لا تزال باقية لدى عرب اليوم . وتتبع هذه الناحية يحتاج الى جهد كبير ومراجعات عديدة للمصادر اللغوية المعتبرة ونحن هنا نورد الاسم العربي للعبة التي أدركناها ومارسنا لعبتها مع لداثنا من الصبية ، وكان لها نشوة بالفتية بين الألعاب الرياضية آنذاك لان فيها رياضة مزدوجة جادة ، فيها عُدُوٌّ ، وحركة سريعة لا تهدأ ، واحتمال وتحمل ، وصبر على تلقي الضربات الشديدة . . هذه اللعبة التي كنا نعرفها في المدينة المنورة باسم ( دارت ) تسمى في اللغة العربية باسم ( الحجورة والحاجورة ) وصيغة ( دَارَتْ ) هذه هي صيغة فعل ماض متصل ببناء التانيث الساكنة ، وهذا الاسم الفعل ينطبق على اللعبة تماما ، فهي حلقة مستديرة الشكل يدور عليها لاعبوها دورانا وهدفهم هو ضرب الالامب الواقف في وسط الحلقة وهو يتلقى الضربات الحادة الموجهة بصبر واحتمال ولا يزال كذلك ملازما لوسط الحلقة لا يريم عنها حولا حتى يتمكن من انهاء القبض على أحد زملائه الضاربيين وبذلك ينجو من تلقي الضربات واللف والدوران بين يدي زملائه ويضع موضعه من امسك به والاسم العامي الذي أدركناه وهو ( دارت ) هو تعبير عملي واقعي عن وضع ( اللعبة ) الطبيعي لانها عبارة عن حلقة مستديرة كما ذكرناه آنفا . وهذه التسمية هي من باب المجاز المرسل فسميت اللعبة باسم موضعها المستدير ومميست :

( دارت ) من باب تسميه الحال باسم المحل . وفي انشاء مطالعتي لبعض المصادر اللغوية استنبطتها عن اسم هذه اللعبة وجدت كتاب ( القاموس المحيط ) للفيروز آبادي وشرحه تاج العروس للزبيدي ( مادة حجر ) يقولان ( الحجورة ) بتشديد الجيم - والحاجورة : تخط الصبيان خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به لباخذوه من الخط .

وجاء في كتاب ( لسان العرب ) لابن منظور الانصاري مادة ( حجرايضاً ) « والحجورة » بتشديد الجيم - لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهناك الصبيان معه . . ونلاحظ ان ( لسان العرب ) لم يورد صيغة ( الحاجورة ) كما فعل القاموس . والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة قال : ( مادة حجر ) - « الحاجورة : لعبة الصبيان يخطون خطا يقف فيها احدهم ويحيطون به لباخذوه » ونفس التعريف عرفه ( معجم متن اللغة ) لاحمد رضا الا انه ذكر الصيغتين معا : الحجورة والحاجورة ويبدو لي ان في تعريفات هؤلاء اللغويين بعض القصور في التعريف الجامع المانع . وذلك ان الصبي الذي يقف في وسط الدائرة لم يكن وقوفه وقوفا جامدا او سهلا بل كان وقوفه حركته دائمة نشطة متحركة لكي يمسك ببعض من يلعبون جسمه بالمعاكير جمع ( معكارة ) وهي الفئر المبرومة او المتنايل الملقوفة التي يلعبون بشرتها بقرية بها ، وهم يدورون من حوله كالجن مهطئين حاذرين من ان يلقى منهم هذا الوقوف المتحرك وسط الدائرة القبض على احدهم فيضعه موضعه فيتعرض للضرب الاليم : حتى يبرح الدائرة التي يتحرك حركة لولبية في وسطها ما دام لم يتمكن من لاساك ببعض اللاعبين من حوله .

« ابو نيه »

## نواذر

### □ غلطنا من ماء الورد الى الحبر □

● كان للوزير ساہور مكتبة اسمها ( دار العلم ) فاستناب عليها خازنا - امينا - يكتنى ابا منصور فلبس هذا فى بعضى الاعياد ثيابا جددا ، واخذ فى السحر قارورة حبر فصبها فى يده وطرحها على وجهه غلطا من قارورة الورد الى قارورة الحبر ، وخرج على تلك الصفة يريسد الجامع ، فلقبه الناس وتضاحكوا منه ، وأروه بما به ، فقال : غلطنا من ماء الورد الى الحبر ، ورجع

### □ ارحنا من قباع بنى المغيرة □

● ولى الحارث بن عبد الله بن ابر ربيعة البصرة عام ٤٤ هـ فنظر يوما الى مكيال من مكاييلها ، فقال للناس : ان مكيالكم هذا لقباع ( اى واسع ) فلقبب القباع ، حتى سار ذكره ، وغلب على اسمه ، فقبل فيه :  
امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بنى المغيرة

### □ مبرمان □

● لقب محمد بن علي بن اسماعيل ابر بكر العسكري النحوى المتوفى سنة ٣٤٥ هـ بلقب « مبرمان » ، وقال فيه ابن لنكك البصرى الشاعر الاديب - ومعنى لنكك : اعرج - قال :

صداع من كلامك يعترينا وما فيه نستمتع ببيان  
مكابرة ومخرفة وبهت لقد ابرمتنا يا مبرمان

### □ حيلة طفيل □

● انتهى طفيل الى عرس ، ورام الدخول ففتح « فاخذ قرطاسا وطواه ثم ختمه ، ولم



يكتب فيه شيئا ، ويعنون : « من اخي المروس اليها » .. ثم جاء كالمذل ، فقيل له : كأنه كتب الساعة . قال : نعم .. ومن العجب - للعجلة - انه لم يكتب فيه شيء .. فاستحسنوه واخذوه وادخلوه .

### □ جواب مسكت □

● قال رجل لشريك : اخبرني عن قول علي بن أبي طالب رضى الله عنه للحسن : « ليت أباك كان مات (قبل هذا اليوم بعشرين سنة ، قاله وهو شاك في أمره ؟  
فقال له شريك : اخبرني عن قول مريم : ( ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا )  
أفأثمة مريم وهي شاك في عفتها ؟ ( فسكت الرجل .

### □ بين المهدي العباسي واعرابي □

● خرج المهدي يتصيد ، فغار به فرسه ، حتى دفع الى خيلاء اعرابي ، فقال : يا اعرابي هل من قرى ؟ قال : نعم ، فأخرج فضلة من ملة ، فأكلها ، وفضة من كرش فيه لبن فسقاه .. فلما شرب المهدي قال : يا اعرابي أتدري من أنا ؟ قال : لا ! قال : أنا من ختم الخاصة (١) .. فقال : بارك الله في موصفك .. ثم سقاه آخر ، فلما شربه قال يا اعرابي أتدري من أنا ؟ قال : نعم ، زعمت انك من خدم الخاصة .. قال : لا بل أنا من قواد أمير المؤمنين ، ففسال له اعرابي : رجبت دارك ، وطاب مزارك ثم سقاه قدحا آخر ، فلما فرغ منه قال : يا اعرابي ، أتدري من أنا ؟ قال : زعمت انك من القواد ، قال : لا ، ولكني أمير المؤمنين ، فأخذ اعرابي الركوة فأوكأها وقال : والله لئن شربت مرة أخرى لتقولن اني رسول الله ! فضحك المهدي ، واحاطت به الخيل وابناء الملوك والاشراف ، فطار لب اعرابي فقال له المهدي : لا بأس عليك . وأمر له بصلة .

(١) ( التيجل ) ويلاحظ ان هذا اللقب اعطى منذ عهد الملك عبد العزيز فسمى باسم ( الخاصة الملكية ) وسمى رئيسها باسم ( رئيس الخاصة الملكية ) .



## معجم المصطلحات الحديثة



### ✽ طقس ✽

● الطقس هو : الأحوال الجوية التي تسود مكانا معينا في وقت معين • وتلج هذه الأحوال تحت العناصر الآتية : الضغط ، ودرجة الحرارة ، والرطوبة ، والرياح ، وتكثف البغار ( مطر وثلج الخ ) وثلج ( شباب وسديم ، ضباب خفيف ) والمعلومات التي نلقمها لنا في وقت واحد أجهزة البارومترات والترمومترات والهيغرومترات ( مقياس الرطوبة ) والاليمومترات ، ومقاييس المطر فوق منطقة الرياح في بلد ما •• هذه المعلومات من الممكن ألا ترسم على خريطة ، ثم تعد خريطة شاملة من البيانات المجمعة • وتبين هذه الخريطة حدوث نظم من الضغوط المرتفعة والمنخفضة ( منخفضات ، وأعاصير ، الخ ) ويمكن من التكهّن بالأحوال الجوية •

### ● مجلس اللوردات

● مجلس اللوردات هو أحد المجلسين اللذين يؤلفان ( مع مجلس العموم ) البرلمان الاتكليزي • وجميع أعضائه مجلس اللوردات يميّتون • ويؤلف المجلس من طوائف معينة • هم : لوردات يحملون اللقب وراثيا و ( ٩٩ ) لوردا متحولوا هذا اللقب مدى الحياة ( ٧٠ ) لوردا من قضاة المحكمة العليا العاهلين والسابطين ، وكبير الاساقفة ، و ٧٤ أسقفا من القاطنين بمناصبهم • ولا يصرف لورد مرتب واما مكافأة تلقاها تكاليف حضوره الى المجلس بعد اعلانه في جنيتها في اليوم •

### ✽ العالم العربي ✽

● العالم العربي في الاصطلاح الجغرافي والسياسي حزام اقليمي يمتد عبر قارتى امسية وافريقية •• ما بين خطي طول ٥٥٨ شرقا و ٥١٠ غربا •• وهي مسافة تمتد من الخليج العربي الى شاطئ المحيط الاطلسي • ويمتد هذا الحزام ما بين خطي عرض ٥٣٧ و ٥١٠ شمالا لمسافة تصل الى نحو ٣٠٠٠ م يحده البحر الابييسس وجبال الدوب ( طوروس ) في الشمال والمحيط الهندي والصحراء الكبرى في الجنوب •

خاصة بالتمهل

## المجريد في العلوم

### مضخة لمساعدة الاقتصاد النامي

بقلم  
روبرت دي . ويلسون ، بكالوريوس  
علوم هندسية

عدد دورات الدوار في طول معين ( انظر  
الشكل ١ ) . والعضو الساكن ، مصنوع



الشكل (١)

من مادة مرنة كالمطاط الطبيعي او الصناعي  
تضمن مطابقتها التامة للدوار . ولذا يوجد  
خط ختم تام بين الدوار والعضو الساكن ،  
يمتد لولبيا من مدخل المضخة الى  
مخرجها . وكذلك يوجد جيب متواصل  
من السائل بين الدوار والعضو الساكن ،  
وفيما يدور الدوار ويمتد الخط الخاتم

ان مضخة « مونو » ذات الافراغ  
الايجابي ، المجهزة بدوار لولبي بارع  
التصميم ولكنّه بسيط من الناحية  
الميكانيكية ، تستعمل على نطاق واسع في  
المناطق المدومة الماء وشبه المدومة الماء  
كمضخة للآبار توفر المياه للزراعة  
وللاغراض المنزلية العامة . ومبدأ الضخ  
ذاته مستعمل ايضا في المضخات الصناعية  
حيث يستفاد منه في استعمالات عديدة  
بفضل ما يمتاز به من وثوق . وقوة  
امتصاص شديدة ، وتصريف خال من  
الخفقان بضغط ثابت ، وقدرة على ضخ  
السوائل اللزجة والسوائل المحملة بالمواد  
الصلبة العالقة والغازات المرافقة والموجودة  
عادة بشكل فقاعات دون صعوبة ، وفي هذا  
المقال يصف الكاتب كيفية عمل المضخة  
ويستعرض اهم نواحي استعمالها في بعض  
الصناعات الاساسية في الاقتصاد النامي ؛  
الزراعة والتصنيع الكيماوي وصنع  
المواد الغذائية .

مضخة « مونو » ذات الافراغ الايجابي  
هي في جوهرها جهاز بسيط جدا . ففيها  
دوار معدني لولبي يدور داخل جلبة ثابتة  
( العضو الساكن ) شكلها الداخلي لولبي  
ايضا . تيزان عدد دورات فيها نصف

خط الختم . وانطبق الدوار انطباقا تاما داخل العضو الساكن يضمن على المضخة قدرة امتصاص كبيرة ويتيح لها ان تمد ذاتها للعمل تلقائيا بدون ملئها من

اعلى ، اي انها تضخ الهواء من داخلها الى ان يصل السائل الى مدخل المضخة . وفي استطاعتها ايضا ان تضخ مزيجا من الهواء والماء ، او السوائل التي تحتوي على فقاعات من الغاز .

واخيرا ، ان البساطة الميكانيكية التي تتصف بها هذه المضخات التي لا توجد فيها صمامات او مسننات ، تجعلها شديدة

الكفاءة اذ انها تخفض القوة اللازمة لاداء عمل معين . ومن شأنها ايضا ان توفر السرعة والسهولة في تفكيكها وصيانتها .

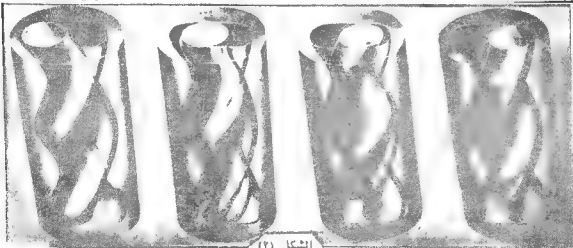
#### مضخات الآبار :

في المناطق عديدة الماء حيث يغلب ان تكون المياه الجوفية هي المصدر الوحيد للحصول على ماء الزراعة والأغراض المنزلية ، تستعمل حاليا عشرات الآلاف من مضخات آبار « موبوليفست »

بدفع السائل الذي يدخل الجيب عند المدخل بسرعة ثابتة الى الامام عبر المضخة الى المخرج ( انظر الشكل ٢ ) .

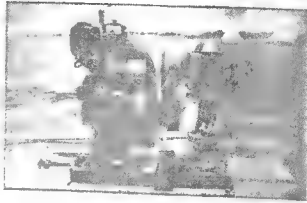
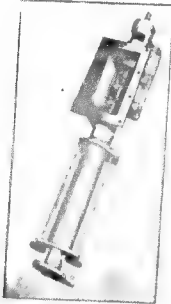
ولهذه الطريقة في الضخ فوائد عديدة ملازمة لها ، اولها ان المساحة الاجمالية التي يشغلها السائل تبقى ثابتة في كل نقطة على امتداد مجموعة الضخ ، بحيث يكون الجريان متساويا وخاليا من اضطراب الضغط . ويكون معدل الجريان متناسبا مع سرعة دوران الدوار في حين ان ضغط الضخ الحاصل يبقى مستقلا عن السرعة .

ومن شأن السرعة الواطئة التي يجري بها السائل داخل المضخة ان تتيح ضخ المواد اللزجة بكفاءة عالية . ومن شأنها ايضا ان تمنع مغض السائل او هيجانه ، وبالتالي تخفف من انزلاقه وتضرره . وتستطيع المضخة ايضا ضخ الجوامد الكاشطة المعلقة في السائل دون تسبب التلف السريع المعتاد للمضخة في الاستعمال لانه اذا علقت احدى الجسيمات مؤقتا بين الدوار والعضو الساكن ، فان المعضو الساكن الرن ينثني امامها ، ثم تفلست وتندفع من جديد . مع السائل عندما يتحرك



الشكل (٢)





الشكل (٣) والشكل (٤)

## ضخ المواد الكيميائية :

ابتكرت للاغراض الصنافية انواع عديدة مختلفة من التصميم الاساسي لمضخة « مونو » . ففي حقل الكيمياء مثلا يكون التآكل مشكلة اساسية ، غير ان نطاق المواد الانشائية المتوفرة الان لمضخات « مونو » تتبع ضخ جميع المواد الكيميائية الاكالة تقريبا . وتراوح لزوجة المواد الممكن ضخها بين السوائل الطليقة الجريان والسوائل الهلامية القوام والمواد الكاشطة والسوائل التي تحتوي على مواد صلبة . وهناك ايضا مواد عديدة عالية اللزوجة يستطيع جهاز الضخ العادي تحريكها بسهولة ولكن يصعب ادخالها فيه ، ولذلك ابتكرت مضخات خاصة ذات مدخل واسع مستطيل الشكل وناقلات لولبية (الشكل ١) ومن شان هذا الترتيب ان يدفع المادة الى جهاز الضخ وان يؤمن النجاح في ضخ المعجنات الكثيفة ، والواحال او النفايات والشحوم والمواد المعالة لها . وتستعمل مضخات « مونو » ايضا

**MONOLIFT** ( الشكل ٢ ) . وتعني بساطة هذه المضخات وقلة كلفتها ان المجتمعات القروية ، حتى اصغرها تستطيع شراء مضخة بشر بينما تخفف كفاءتها الآلية كلفة تشغيلها . ويمكن استعمال عدة اشكال من القوة المحركة بما فيها محركات الديزل والبنزين والمحركات الكهربائية كما يمكن توريد مضخات يدوية . اقوى مضخات مونولفت يبلغ انتاجها ٩١ م مكعب في الساعة ( ٢٠٠٠ غالون في الساعة ) وتضخ من اعماق تصل الى ١٨٢ مترا ( ٦٠٠ قدم ) .

ويقع جهاز الضخ تحت مستوى الماء ويتدلى من رأس محرك - مغرغ معا على مستوى الارض . ويدفع دوار المضخة بفضيب عمودي يمتد ( مرتكزا على حوامل من المطاط يزلتها الماء ) نزولا الى وسط الانبوب الذي يحمل الماء صعودا . والرمول في الماء لايسبب اية مشكلة لان المضخة تقاوم بصورة طبيعية فعل المواد الكاشطة.

ولفصل السيارات والمعدات في موضع العمل توجد اجهزة متنقلة لرش الماء بالضغط الشديد تحتوي على مضخات مركبة فيها .

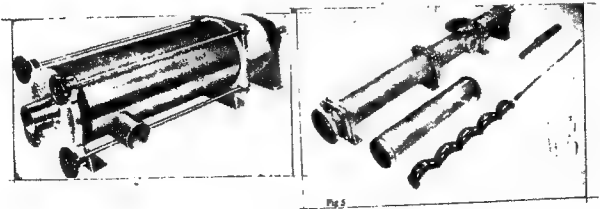
### الاطعمة والاشربة :

واخيرا ، في صناعات تحضير الاطعمة والاشربة ، تحل المشكلة الخاصة المتعلقة بالصحة بواسطة مضخة « مونوكلين » MONO-CLEAN ( الشكل ٦ ) وتحتوي هذه المضخة على دوار من فولاذ لا يصدا وغلاف وعضو ساكن مصنوع من النيوبرين الذي لايسبب تلوثا . ولا يوجد في المضخة جيوب يمكن ان تحتجز فيها المواد الغذائية. والسطوح الداخلية للساء تتيح التنظيف التام عن طريق الفسل بمادة منظفة . وتستطيع المضخة دفع السوائل الحساسة دون خضها او تهويتها ، كما تستطيع ضخ السوائل التي تحتوي على موادصلبة كالخضراوات او الفواكه المقطعة ، او اللباب شبه الجامدة التي تحتوي على ثمار او بذور او نوى كاملة ، دون ان تتلفها او تغير تركيبها .

بالاشتراك مع معدات الترشيح اذ ان انخفاض سرعة السائل وخلوه من اضطراب الضغط عند خروجه يجعلان الطبقة المتكونة على مصفاة الترشيح متجانسة في تركيبها ومساميتها الامر الذي يضمن الكفاءة في الترشيح . وتوجد ايضا مضخات للاعمال الثقيلة ، الزند المحرك فيها مصنوع من الفولاذ المرن الذي لايصدا ومطلي بمادة لاينفد منها الماء ( الشكل ٥ ) . وللسوائل البندلة ومياه الجارير توجد اجهزة ضخ وغرم مشتركة .

### صناعة البناء :

في صناعة البناء تستعمل مضخات « مونو » لأغراض عديدة بسبب مقاومتها لتأثير المواد الكاشطة وقدرتها على ضخ المواد الشديدة اللزوجة . ومن مجالات استعمالها ضخ خليط الاسمنت والرمل والماء المضاف اليه عامل ارضاء ، ورش الزيت وتدوير وازالةماء الفسل في مفاصل الرمل والحصى ، وضخ خليط الرمل والاسمنت للحقن او الرش ، وضخ الجص والملاط القابلين للرش الى النقاط المطلوب استعمالهما فيها ، وضخ الماء من الاسس



الشكل (٥) والشكل (٦)

# الجهاد .. والسلام في ذروة الإسلام



دار الفكر العربي

بمقيدة الايمان وهذا الى حرية الاسلام ليوصلنا  
الى سبيل السلام .. وفي في هذا الطريق القويم  
السديد فايا في مقمتة من اتنا بني ادم العا خلقنا  
لاءاء فرائض الله التي خلقنا ، علينا ، ومن اجلها  
الجهاد في سبيله والذب عن ميضاي دينه . وشرح  
- بالمناسبة القائلة - معنى الجهاد لغة ، فهو بذل  
نجد ما وسعه ، ومنه اخذ قولهم : المجهود العربي  
واوضح معنى الجهاد بعد لاء في الشرع الاسلامي ..  
المعنى الخاص والمعنى العام .. وخلص من ذلك الى  
ان المعنى العام للجهاد مواجهة المسلم مستقيما بالله  
من اجل في عمل كل ما يقربه الى رضا الله ويعبده  
من نواحيه ، والمعنى الخاص هو موضوع الكتاب وهو  
« قتال المشركين والكفار المعتدين لتكون كلمة الله  
هي العليا » ..

والكتاب بحث قيم .. فهو اولا كان حلقة من  
اذاها فضيلة كاتبة في اذاعتنا السعودية ( سنة  
الاسلام ) مشاركة منه للمجاهدين في سبيل الله



رحلة في كتاب

## ■ الجهاد .. والسلام ■ في ذروة الاسلام

• بقلم  
فضيلة الأستاذ الشيخ محمد حسن سعيد بنجر  
تحليل وعرض رئيس التحرير

★ استهل فضيلته كتابه هذا القيم الهادف بالآية  
الكريمة ، آية الجهاد في سبيل الله ضمن أطساري  
التقوى وإتسافه الوسيلة اليه تعالى : ( يا  
أيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة  
وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحوا ) ..

ومن ثم كلم الكتاب ( الهداء ) الى أرواح الشهداء  
وال أبطال الامة الاسلامية المجاهدين وفي فمتهم رند  
التضامن الاسلامي ، وصاحب معركة الجود على القتال  
والصمود في جبهة الجولان ، ويطل معركة البترول  
المفقور له ( الشهيد ) الملك فيصل بن عبد العزيز  
عليه شاييب الرحمة والرضسوان ، والى الجود  
المجهولين والى من صنعوا تاريخ النصر ، وايدوا  
بكل قوة الحق العربي العادل ..

وتد ذلك ( مقدمة الكتاب ) وهي من خيرة مقدمات  
الكتب موامة نهلق الكتاب وموضوعه ومطابقة  
لحقيقته وكيانه .. بدأها بالحمد لله الذي أكرمنا

الصمد في مستقبل قريب ان  
 شاء الله .. كما أحرق من بعد  
 هذا المذبح الأله المجد الأقصى قبله المسلمين الأولي  
 وحرهم المقدس الثالث .. فيا ويلهم من قسمة  
 الجبار وفكته العرب والمسلمين الذين لا يتأمنون في  
 النار .. وفي المثل أن ( من يضعك أخيراً هو الذي  
 يضعك كثيراً ) وما لك ومغزاه أن ( من يبكي  
 أخيراً هو الذي يبكي كثيراً )

وكان الفصل الثالث ، أو الحديث الثالث هو  
 ( الجهاد في سبيل الله وفوائده ) .. وفي فترات

مركزة حل المؤلف العالم الجليل مزايا الجهاد في  
 سبيل الله وأنواعه فهو يكون للنضال عن دين الاسلام  
 بالنفس والمال ، وهو ( سبيل للنجاح من النادر ،  
 ومفترق الدن ودخول الجنة ذات الانتهاز والمساقن  
 العلية ) .. والجهاد تجارة وأبعة وغير كبير )  
 ( والله أكد النصر للمجاهدين وهو لا يخلف الميعاد )  
 و ( المساهمة بأي نوع من أنواع النعم أو التأييد  
 قولاً وعملاً هو من الجهاد ) ( ومن خلف غازي في هذه  
 فقد غزا ) ..

لم اورد المؤلف فضائل الجهاد في الدين الاسلامي  
 العنيف ، وما ورد في شأنه من آيات بينات وأحاديث  
 نبوية صحيحات .. وقال عطفاً على ما به أستشهد من  
 آيات قرآنية كريمة في البحث عن الجهاد : ( حصرات  
 السادة من أولى بتحقيق أمر الله بالجهاد وباللغة  
 على أعداء الله ؟ .. ( وإن جهاد هؤلاء ومؤلاء ومن  
 شايهم وسانهم خاصة في هذا الظرف الموعود وهذا  
 اليوم الشهيد واجب مفروض بعد أن تكث اليهود  
 باليهود ) ..

شبهة المؤلف يتقضى في فصول كتابه  
 النظم المفيد فضائل الجهاد في سبيل الله في  
 أسلوب معيب جميل ، مخلص حليل .. وأرج شمن

يعومة لوفى في القتال والجولان - كعالم مخلص في  
 الجهاد - بالكلمة الطيبة الداعية إلى سبيل الله ..  
 والمؤلف متفائل .. والتفاؤل بالخير مستتبلاً من  
 سمات المسلم العفيف - متفائل بأن المستقبل أماماً  
 يبشر بغير عيم وتسلم عظيم بفضل السياسة العكية  
 الرائدة التي تتيها الدول العربية والإسلامية ..  
 وقد أثنى على حرب رمضان ومعركة البترول  
 خير لقاء .. وهو لقاء في محله ..



وكان الفصل الأول في ( متن ) الكتاب من ( جهاد  
 الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ) .. ضمنه  
 ( تحليلًا دقيقًا لطيفاً من مراحل جهاده عليه الصلاة  
 والسلام وما لإلاه من مقاومة عنيفة فتح لها صدره  
 الشريف وبيانه المنيف وسيف دين الله العنيف حتى  
 فتح على ألوانها وذوها من شركين ويهود وجاء إلى  
 ختام هذا الفصل ما يرتبط بوسائله الجهادية  
 الشائعة ..

الأول .. قيام العرب والمسلمين بالحرب  
 المقدسة ضد الصهيونية العالمة والاستعمار الواقع  
 المعيد في النفوذ القوي والمال الجسيم والمسته  
 المليم ..

كان ذلك ( فاتحة بحث ) أو باب ( جهاد المسلمين  
 ضد الصهيونية العالمة العاتية ) .. كانت كلمات  
 المؤلف في الفصل الأول من الكتاب في هذا الصند  
 حجارة من فتح باب .. فتح باب تحليل ما توصل إليه  
 العرب والمسلمون من نجاح باهر ، يهر عتول زعماء

العالم ، بما سجله من نصر مؤذ ، وتكتيك مقرر  
 وفي أثناء ذلك عرج المؤلف المفضل على ما قام به  
 الصهاينة المجرمون من فتك بشعب فلسطين وقتل  
 للشيوخ والأطفال والنساء وقرى بطون العيسا ،  
 واستشهد بموقعة دير ياسين ، التي ستكون وبالا  
 عارها على الصهيونيين يحول الواحد الأحد القسود

كلها ، والسلام هو هدفنا الاسمي .. ان ديننا دين السلام .. فالاسلام من السلام .. والسلام مسن الاسلام والسلام شعارنا ، والسلام عقيدتنا .. والسلام الحق في ديننا العنيف هو المعلوم بالصلاح والقوة والعزيمة والوحدة ..

وفرّج المؤلف العالم احكام الشرع الاسلامي في الامرى والاوضاعى التى يحتلها المسلمون عسوة ، والاسلاب والاموال السائلة كالذهب والفضة والمناج

وتحدث عن نهى الاسلام عن الفرار فهو من الكبارى فى نظر الاسلام كما نهى الاسلام عن التخلّف عن الجهاد واورد قصة الثلاثة الذين تخلفوا عن القتال بدون سبب لم تايّد أو تاب الله عليهم .

وتحدث حديثا هاما عن ( معركة البتروول ) العظمى التى رجحت كفة العرب على الانسفسمار والصهيونية ترجيعا شامعا ذلّع الصيت مسلولى الصوت فى كل مكان بالعالم .. ومعركة البتروول تستحق منا التمجيد والتقدير والتحليل والتسليم فادعها وحده جلالة الملك الشهيد المغفور له الطيب الذكر فيصل بن عبد العزيز رحمه الله .

و بمناسبة معركة البتروول تحدث المؤلف النصيب من ( اليهود وخصائصهم الشاذة ) وهو بحث شيق جدير بالتأمل والتعجب .

ومقد فصلا خاصا عن ( ما قيل فى اليهود ) .. مبتدئا بقوله جل من قائل : ( لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ) واتبع ذلك بالقول التلمود اللفظ والتجليل متى الى القول جون فوستر ، وهنرى هورد ، وفولتير ، وتابليون يونابرت

تحقيقاته وتعليقاته لراحل اجرام الصهيونية فى فلسطين وما لعق المسلمين من صدمات ليأخذ يمسلمون دروسا وعبرا من ذلك فيعودوا الى دينهم ، ولؤوبوا الى عقيدة دينهم ويتحنوا فى سبيل اصلاح كلمة الله ونصرة دينه ويتطاطفوا على السراء والضراء والبدل والتضحية والفداء .. ولقد من الله عليهم حيال تغيير ما بانفسهم فى هذا الجانب الحيوى بالنصر فى معركة الديابات والمدرسات فى الجولان وصعراء سيناء ( فكان لقاء صدق التّيت العرب فيه مقدرتهم القتالية وشجاعتهم المروءة ) ..

وكمسلم عالم عارف باهداف اللّتين الاسلامى ومبادئه المثل تحت المؤلف من مزايا الشهداء الابرار واورد نص الآية الكريمة التى تصرّح بانهم ليسوا بمد شهادتهم امواتا بل هم احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ومستبشرين بن لا خوف على الذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ولا حزن . وعرف لنا معنى ( الشهيد ) شرعا وهو من نل فى سبيل الله وقاتل لتكون كلمة الله هى العليق والمقتول ظلما من غير قتال .. وفرّج معنى الشهيد نفة ..

ودعا المؤلف العرب والمسلمين ( الى الصبر واليقظة ) وهذا بحث هادف ذو سمة عالية فان المدو الصهيونى يقظ وماكر وخبيث حادد عنيد .. ولا يغفل العديد لا الحديد ، وضرب لنا امثلة رائعة من يقظة مسلمى النصر الاول فى الاسلام لتحركات عندهم ( اليهودى ) والمشرى والكافر .

وتجاوز المؤلف الى ساحة السياسة الاسلامية العليا التى رسمها رسول الله سيد الخلق للمسلمين .. « نحن اصحاب مباهى ، دماء خير وحما حق وبناء معتقد ودهاء عدل وصلاح وسلام ، واصحاب اسر بالمعروف ونهى عن منكر .. نحن ضد المباهى الملعنة

والإسلام سلما أو حربا من يد نصائنا الذين همسوا تلك المقدسات الكريمة .

و ( قصة العبور المجيد ) خصص لها المؤلف فصلا خاصا بها . . وكان فضيلته قد توجه في شمس شهر رمضان ١٣٩٤ هـ هو وسعادة الشيخ محمد سعيد الماموني رئيس تحرير مجلة رابطة العالم الإسلامي وسعادة الوجيه المعروف السيد حسين عطاس . . صوب خط بارليف بمد ما اخلوا الاثن بذلك مسن الجهات الرسمية بمصر وكان مهم الاستاذ إبراهيم البنا ونجل المؤلف السيد سعيد محمد حسن بشير . . وانتقلوا من مصر الى السويس ومن السويس الى خط بارليف . . وقد وصلوا أولا الى الكيلو ١٠١ المشهور وشاهدوا ضباطات امريالية عند مدخل المدينة معطلة بفعل مقاومة شعب السويس الباسل وشاهدوا مسيرة انشاء حي الفيصل هنالك واخذوا صورة تذكارية نشرت في الكتاب .

وفي خواتيم الكتاب قصيدة عامرة بالمانى الهادفة لفضيلة المؤلف وجه بها الى الملك الفالح الذكر فيصل ابن عبد العزيز يطل العبور ومظلمها :

عبرت القناة عبورا مجيدا

وجزت المحال جوازا فريدا

لأرضي العجبية ارض السناء

هذا وقد صدر الكتاب بصورة جميلة للفيصل الشهيد العظيم المجاهد والمدافع عن حرم المقدسات ورائد التضامن الاسلامي ويطل معركة البترول ) . .

وفي ختام الكتاب ترجمة للمؤلف في كلمات يقع الكتاب في ١٥٧ صفحة من الحجم المتوسط وطبع طبعاً انيقاً ونشرته دار الفكر العربي بمطبعة دار الثقافة العربية للطباعة .

وغيرهم . . واختتم هذا الفصل بالقول العكيم الفالح الذي دمج به ( الفيصل ) العظيم الشيوعية والصهيونية والاستعمار وعطف المؤلف على ( غزوة العديبية ) التي قررت مباغته الدين الاسلامي في العرب والسلم والمصالحة والمهادنة . . وعقب عليها يذكر ( بيمة الرضوان ) والتحدث عنها حينما طليا عليها شعيا ( صلح العديبية ) وما فيه من غطات ومور للمسلم في كل عصر ومصر ، ( الفتح الاعظم . . فتح مكة المكرمة ) الذي كان من ثمار الانتصار على الفللس في صلح الحديبية والانتصار على الاصضاء فيه ايضا . . والحديث من الفتح الاعظم حديث شيق ولذلك لا بدع ان نرى المؤلف يسهب فيه اسبابها جذابا مفيدا . .

✱ ✱ ✱

وفي معرض الحديث من الفتح الاعظم حدثنا المؤلف الفضال عن ( دعوة الرسول ملوك رؤساء العالم الى الاسلام ) . . فما بعد الفتح الاعظم ، الذي دخل فيه رؤساء الحرب الاسلام الا دعوة رؤساء العالم الى هذا الدين القويم . . وهذه الدعوة الاسلامية الاولى سبغت في ( رسائل كريمة ) بحث بها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الملوك والزعماء . . ونرى المؤلف كباحث اثرى ياتينا بصور فوتوغرافية لتلك الرسائل النبوية الكريمة ، وتطرق الى البعث في دعوات مماثلة من الرسول الاعظم للاسلام - وجهها الى النجاشي ملك الحبشة وملك البحرين وملكى عمان وكسرى ملك فارس وحل المؤلف بنش هياوات الرسائل النبوية مثل : ( اسلم تسلم ) . ثم بالتاسية اثنان المؤلف بتمناذج من كلمات الفيصل الفخالفة لتعجم كلها حول الجهاد واقتصاب فلسطين وبعث الفللس وشروعة استعانتها الى حقيرة العرب

معرفتي  
للكتاب



## الأكوع .. وصفة جزيرة العرب

بقلم :-  
فضيلة السيد  
محسن بن أحمد  
أبو طالب

وصلت في جـولتي الى  
صنعاء اليمن ، وفور وصولي  
وخروجي في السيارة امام بيت بعض  
الاصدقاء من وجهاء الدولة الحاضرة (١)  
اذا بي الاقي محمد الاكوع وجها لوجه  
مبتما جدلا مرحبا يحمل نسختين  
جميلتين من صفة جزيرة العرب وهو  
يقول اردت ان اضمهما عند صديقك هذا  
لارسنهما اليك احدهما لك والاخرى  
للاستاذ العلامة الكبير رئيس تحرير مجلة  
المنهل عبد القدوس الانصاري هدية  
متواضعة مني اليكما . ولكني اشعر بشيء  
يدفعني وفي هذا اليوم بصصة خاصة  
فتسلمت الكتابين يدا بيد داعيا له  
ومعجبا بمثاليته النادرة ، ولا يزال يتمتع  
بحيوية الشباب مع ان الرجل في ٧٣ عاما  
وهكذا العلماء الذين يصلحون ويفيدون  
ويوجهون وفي الرجل ايضا ، خصلة تكفيه

كنت نشرت في مجلة المنهل الغراء في عدد  
سابق كلمة عن استاذنا الكبير الاخ القاضي  
العلامة محمد بن علي بن حسين الاكوع تحت  
عنوان (الاكليل والاكوع) وتحت هذا العنوان  
اتحدث عن الرجل الكبير وعن صفة جزيرة  
العرب مؤلفها لسان اليمن الحسن بن احمد  
الهمداني الملقب بابن الحايك صاحب  
المؤلفات التاريخية النادرة ، التي لسم  
ينسج على منوالها . وسأقدم بين يدي  
القارئ هذه السطور قبيل الشروع في  
الموضوع .

الرجل سلفي متواضع سلس القياد ،  
خفيف الظل كريم بار باخوانه ..

(١) هو مقال العلامة وزير الاشغال العامة السابق  
عبد الله بن يحيى الصمدي ووزير الدولة حاليا  
.. وهو من جانب كبير من الذكاء والعلم والعنكة  
ومكارم الاخلاق

باسمه والجبل جميل جدا ولكنه كما لاحظت في مقال سابق أجبت فيه على السيد محمد السنوسي بأن المؤلف ابن الحايك يستقصي في الوصف في الموضوع الذي يسكنه ويقيم فيه كجبل مسور المذكور - وجبل هنوم - التي تسكنه قبيلة الالهونم الى سسديه ، ثم يبالغ في الوصف بحيث يأخذ بلب المطالع فيظن ان ما ذكره المؤلف هو بيت القصيد في اليمن الخضراء او اجملها او اوسمها او او ، مع ان تم جبلا مر عليها المؤلف من الكرام مع انها بالاجماع اجمل واوسع وانضر واخضر من الجبلين المذكورين كحراز ، وريمة ورازح وصبر واب الخضراء وما يحيط بها السخ . وليت المؤلف وقف بنفسه في كل صقع فيجئ الكتاب - صفة جزيرة العرب - من اروع ما افه العرب قديما وحديثا ذكرها المؤلف في ١١٤ و ٢٢٩ و ٢٣٤ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٨١ و ٢٩١ و ٢٩٩ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٦٩ و ٣٧٨ والمؤلف القاضي العلامة محمد علي الاكوع حفظه الله وصفها بحسب ما سمحت له المصادر والظروف ، وكذلك مؤرخ الجنبوب الاخ محمد بن احمد عيسى العقبلي في شرحه لديواني السلطانين الخطاب وسليمان بني الحسن ابن ابي الحفص الطنجوريين المشهورين بقوة الشامية والعلم والفضل ونفوذ الكلمة واختلافهما سياسيا وعقائديا والمؤرخان المذكوران متفقان على ان ( الحريب ) في جنوبي بلاد الشرف ، ومع اني وصلت بنفسني هنالك في جولتين متتابعتين فقد وقفت هنالك طويلا لكسي ابحث . بحث متطلع مشتاق حريص ( وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمة . - البقية في العدد القادم ان شاء الله -

محسن بن احمد ابو طالب

وتميزه عن غيره من العلماء المعاصرين فرغم دبلوماسيته وأنه قد تولى وزارة العدل ومناصب مماثلة فهو بعيد كل البعد عن طلب أي مساعدة فيما ينشره أو يطبعه ، ولا تطيب نفسه بمراجعة أي مرجع مهما يبلغ احتياجه . وقد طبع على نفقته عدة مؤلفات تاريخية نافعة انتشرت في جميع اقطار المعمورة فهو ابي النفس زاهد عن التواضع فيما يخل بستسمواه العلمي والادبي ، وكأنه ينظر الى ما نسب الى الامام علي كرم الله وجهه ولسان حاله يقول :

( فان اراقه ماء الحياة  
دون اراقه ماء الحيا )

#### ● الكتاب ●

■ كتاب جليل نافع لا يستغنى عنه كل مطلع وكل متطلع الى معرفة الجزيرة العربية في جبالها وهضابها وسهولها ونجدها وحجازها وغربها وشرقها فهو من اعلى الكتب قدرا ، ومن اعظمها نبينا ، وهما : بكيل وحاشد من قلب الجزيرة واوسمها لفظا . فالحمداني من حمدان ، وهمدان ينسب اليه اكبر قبائل قحطان وهما : بكيل وحاشد من قلب الجزيرة العربية فهو لم ير حل اليها مستشرقا ولا لاجاهدا سائحا ، بل هو يصف بلاده بكل دقة وحصانة مستخدما اقوى أساليب البيان فان وصفه لجبل - ( تخلي ) وهو المسمى « مسورا » ليحق ان ينتزع من الكتاب ليكون رسالة وصفية فنية ، فانها لو نسبت الى الجاحظ او الى كبار الغرب او امريكا لكان قليلا في حقها . وقد حرر شاعر الجنوب الكبير السيد محمد بن علي السنوسي مقالا ممتعا تحت عنوان « الجبل العجيب » تناول فيه ما وصفه الحمداني ببجل « تخلي » . وتخلى هذا رجل من حمير ومن كبارها فسمى الجبل



يطالعك في  
كل أول شهر



حافلا بصنوف العام والمعرفة والثقافة

تجدد كما عودك

١- جديدي في انتاجه واضراجه

٢- جديدي في تكوينه وتنويعه

٣- جديدي في ضخامته ورواقه

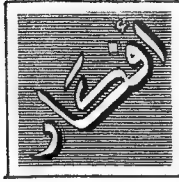
يرفع مستوى ذهن قارئه

من خلال مجموعته وموضوعاته الاسلامية  
والعربية والتاريخية والأثرية

اصرح على اقتنائه فهو شيوع قيم ممتع

يشارك  
في تحريره





مع كل عدد يصدر

نلتقي مع هذا الفكر



المبدعة

فاكتب لي جوارا ولفلام لي آتاك به ،  
فكتب له جوارا ودفع له مبلغا من المال .  
ثم جاء سفيان الى ابراهيم بن عبد الله  
واستصحبه حتى اتى المدائن فبقي معه صاحب  
القطرة فدفع اليه جوازه فقال له صاحب  
القطرة : ابن غلامك ؟

قال هذا - وأشار الى ابراهيم - فلما نظر  
في وجهه قال : والله ما هذا غلامك . وانه  
لابراهيم بن عبد الله بن حسن ولكن اذهب  
راشدا ... الى اخر القصة .

والشاهد في القصة استخدام (الجواز)  
والنظر فيه عند مداخل البلد ودققة  
ملاحظة المأمور المختص في تطبيق الجواز .

## ٢ - تعليم الكبار :

وهو كذلك يعتبره بعض الناس من  
معطيات التربية الحديثة ولكن المؤرخ  
الطبري قد سجل في جواذ سنة ١٠٥ هـ  
( ٧٢٣ م ) ما نستطيع ان نجعله اصلا لهذا  
النوع من التربية فقد ذكر ان زياد بن عبيد  
الله كان يتردد على خالد بن عبد الله  
القسري امير العراق فقال له هل تكتب  
يا زياد ؟

فقال اقرا ولا اكتب - اصلح الله الامر  
- فضرب بيده على جبينه وقال :

انا لله وانا اليه راجعون . سقط منك  
تسعة امشار ماكنت اريدك منك ، وبقي  
واحدة فيها عني الدهر .

فقال له زياد : - وهل في تلك ثمن  
غلام ؟

قال : وماذا حينئذ ؟

قلت : تشتري غلاما كانا بحث به

□ كثير من الافكار والنظم المألوفة في عصرنا  
هذا يعتبرها البعض من مبتكرات العصر  
الحديث او من النظم المستوردة من الغرب  
ولكن التاريخ الاسلامي - اذا بحثنا بين  
صفحاته يرشدنا الى ان لهذه الافكار  
والنظم المألوفة اصولا اسلامية وجذورا  
عربية ثابتة .. ومن هذه النظم :

## ١ - نظم الجوازات :

الذي يعده كثير من الناس انه من  
الانظمة الحديثة الغربية ولكن المؤرخ  
الطبري اثبت وجود الجوازات في اوائل  
العهد العباسي فذكر في جواذ سنة  
١٢٥ هـ ( ٧٦٢ م ) ما خلاصته :

ان ابراهيم بن عبد الله بن حسن اظهر  
عصيانته للخليفة ابي جعفر المنصور ، ولما  
خشي على نفسه هرب الى عدن فالتسند  
ثم قدم سرا الى الكوفة والتجأ الى انسان  
اسمه سفيان العمي - فبين له سفيان ان  
الامر لا يخلو من مخاطرة وتغريب فترك له  
ابراهيم الحرية فيما يفعل ، فجاء سفيان  
الى الخليفة وقال له : جئتك تازعا وعائيا :  
لك عندي كل ما تحب ان اعطيتني ما  
اسالك .

قال الخليفة :

وما لي عندك ؟

قال : اثبتك بابراهيم بن عبد الله بن  
حسن ، فمالي عندك ؟

قال الخليفة : كل ما تسال ، فابن  
ابراهيم ؟

قال ابو سفيان : لقد دخل بغداد  
او هو قريب منها ..

الاستاذ:

أحمد على

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
والحمد لله الذي هدانا لهذا

مسمود انه كان يذكر الناس في كل خميس  
فقال له رجل يا ابا عبد الرحمن لوددت انك  
تذكرنا كل يوم قال انه يمتنعى عن ذلك  
اني اكره ان املككم واني اتخولكم بالموعظة  
كما كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يتخولنا بها مخافة السامة . . قال  
اللامه ابن حجر في شرح السامة : يستفاد  
من الحديث استحباب ترك المداولة في الجدو العمل

#### ٥ - الاختبارات :

للدكتور احمد شلبى كتاب عن تاريخ  
التربية الاسلامية ( رد فيه جميع نواحي  
التربية الحديثة الى اصول في التربية  
الاسلامية ما عدا بحث الاختبارات لم يتعرض  
له . ولا ندري هل كان ذلك سبوا منه  
او انه اعتبر الاختبارات من مبتكرات  
العصر الحديث . .

وعلى العموم فالتربية الاسلامية لم تهمل  
هذا الجانب بل وضعت للاختبارات اساسا  
نفقد البخاري رحمه الله في صحيحه  
بابا باسم ( باب طرح الامام المسألة على  
اصحابه لمعرفة ما عندهم من العلم ) ثم اورده  
عن ابن عمر رضى الله عنهما ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : ان من الشجر  
شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم .  
حدثوني ما هي ؟ الحديث .

وقال العلامة ابن حجر في شرح هذا  
الحديث ما نصه : وفي الحديث من الفوائد  
غير ما تقدم : امتحان العالم اذهان الطلبة  
بما يخفى مع بيان لهم ان لم يفهموه .

وهذا الحديث كاف لتخذه اساسا  
لوضع الاختبارات في تاريخ التربية الاسلامية

الى فيعلمني ، قال : هيات كبرت عن  
ذلك . قال قلت كلا .

فاشترى غلاما كاتباً حاسباً يستعين  
ديناراً ويصحب به الى ، فاكبت على الكتاب  
وجعلت لا اتيه الا ليلاً . فما مضت الا  
خمس عشرة ليلة حتى كتبت ما شئت  
وقرات ما شئت ( ثم قال ) فاني عنده ليلة  
اذ قال :

ما ادري هل النجحت من ذلك الامر  
شيئاً ؟ قلت : نعم ، اكتب ما شئت واقرأ  
ما شئت . قال :-

فاني اراك قد ظفرت منه بشيء يسير  
فما جيبك ؟ قلت كلا . . فرفع وسادته فاذا  
طومار فقال :

اقرأ هذا الطومار فقرات بين طرفيه ، فاذا  
هو من عامله على الرى . . فقال :  
اخرج فقد وليتك عمله الى تمام  
الرواية . .

ومن السهل جدا ان نتخذ هذه الحقيقة  
التاريخية اساسا لفكرة تعليم الكبار . .

#### { - العظلة الصفية :

نستطيع ان نتخذ الحقائق الاتية  
اساسا للعظلة الصفية في تاريخ التربية  
فتد ذكر في ترجمة الفقيه الاندلسي ابن  
الحاج انه كان ينقطع عن التدريس  
والجلوس للطلبة اربعين يوما في شدة الحر  
واربعين يوما في شدة البرد وكان ينصرف  
في هذه الايام الى الاستراحة والنوم  
وخصص الامام البخاري في صحيحه  
بابا باسم ( من جعل لاهل العلم اياماً  
مطلومة . . ) وذكر فيه عن عبد الله بن

# أنهار شركة النفط العربية الأمريكية



★ ترفيع عبد الله الحديشي الى  
منصب رئيس عام

الظهيران :

تم مؤخرا ترفيع السيد عبد الله ابراهيم الحديشي الى منصب رئيس عام قسم الاساليب الكتابية التابع لادارة الاساليب الكتابية وخدمات المكاتب . وبحكم هذا المنصب اصبح مسؤولا عن تنسيق وتنظيم الاساليب الكتابية في ارامكو .

التحق السيد عبد الله بارامكو في عام ١٩٦٠ ، وفي عام ١٩٦٤ ابتعثته الشركة للدراسة في الولايات المتحدة الامريكية لمدة ٥ سنوات حصل في نهايتها على شهادة البكالوريوس في ادارة الاعمال .

ولدى عودته عمل في ادارة الاساليب الكتابية وخدمات المكاتب ، حيث تدرج في عدة وظائف وحضر عدة دورات للتدريب على الرئاسة في كل من الظهران ورأس تنورة حتى تم ترفيعه الى منصبه الحالي .



★ السيد عبد العزيز العودة ★  
ينهى دراسته الجامعية  
الظهران :

عاد مؤخرا ، من الولايات المتحدة الامريكية ، السيد عبد العزيز ابراهيم العودة ، والموظف في ادارة المحاسبة العامة بالظهران التابعة لشركة ارامكو ، بعد ان امضى خمس سنوات في الدراسة مبتعثا من قبل الشركة حصل في نهايتها على شهادة بكالوريوس علوم في ادارة الاعمال - قسم المحاسبة وجدير بالذكر ان السيد عبد العزيز قد ادرج اسمه ضمن قائمة الشرف المدرسية عدة مرات خلال فترة دراسته .



DRINK ABUJABAL TEA No.1 for SUPERIORITY & IDEAL TASTE

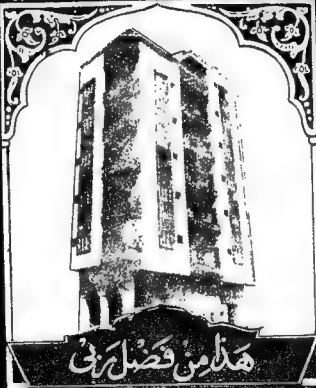


أبو جبل نمره او شاهي بيع الممتاز

للجودة والذوق الرفيع

فجان واحد يغنيك عن عشرة من غيرها

اشربوا  
الشاهي  
المنعش



هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي



احمد البضائع المضمونة بأرخص الأسعار  
كل بضاعة بجودتها الشريفة غير متارة بمواضع استعجاب نفوذها حاله  
هذا الضمان غير مقيد بزوان او مكان فهو على الدوام

TELEGRAM  
"AMEEN"

٢٥٣٢  
٤٦٩١  
٥٤٢٩

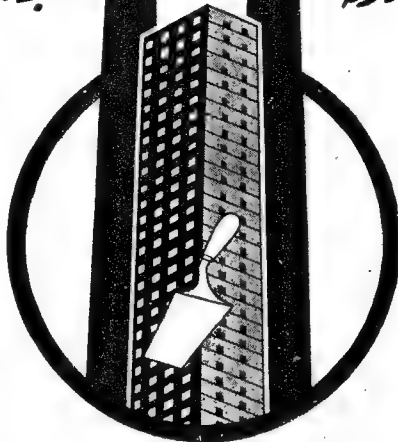
احمد محمد صالح باعشن وشركاه

AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.  
JEDDAH - SAUDI ARABIA



سجالة

ماركة



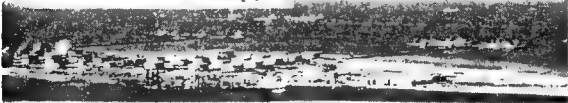
شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالإضافة الى انتاج اجسود اصناف النورة ( الجير ) أسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيو ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكبر رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ براسمال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها . ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تغطت بالكامل . وأخيراً ارفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسة وسبعون مليوناً وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يوميا . مصنعها مزود بثلاثة افران / طاقتها الاجمالية الفا طن يوميا من الاسمنت والنورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حالياً حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعاون ما يقرب من ألفين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفرة السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .

# شحن الزيت

تقوم شركة أرامكو بشحن معظم ما تنتجه من الزيت وتنتجته إلى الأسواق العالمية من ثلاث مرافق للشحن على الشاطئ تقع في:

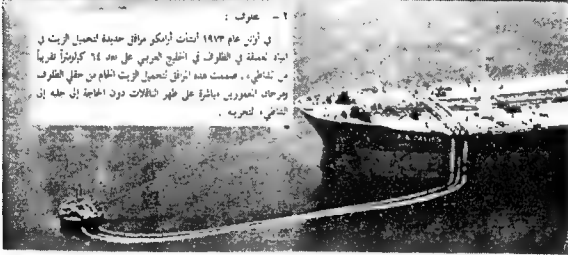
١ - رأس حورة

تعتبر منصة أرامكو البحرية في رأس حورة من أكبر وأسطح بحرين الشؤرية في هذا . ومن هذا المنفذ أرامكو تبيع الزيت وصاحبه المتكررة إلى أكثر من ثلاث الملا .



٢ - عتوق

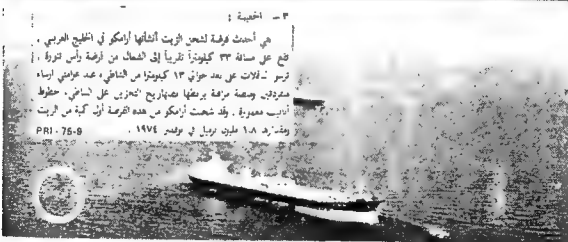
في أواخر عام ١٩٧٣ أُنشئت أرامكو مرافق جديدة لتحميل الزيت في ابرياء لعملة في الطواف في الخليج العربي على بعد ٦٤ كيلومتراً تقريباً من الشاطئ . صممت هذه المرافق لتحميل الزيت الخام من حقل الطواف ومرحاض المعومرين مباشرة على ظهر الناقلات دون الحاجة إلى حبله إلى الشاطئ ، لتجربة .



٣ - اشقيبة

هي أحدث منصة للشحن الزيت أنشأتها أرامكو في الخليج العربي . تقع على مسافة ٣٣ كيلومتراً تقريباً إلى الشمال من منصة رأس حورة . تزنو - لانات على بعد حوالي ١٣ كيلومتراً من الشاطئ ، عدد عوامتي ابرياء معزولين وصحة مرافق برمتها تصاريح التعزير على الشاطئ . حظوظ أرامكو معزولة . وقد شجعت أرامكو من هذه المرفعة أول كمية من الزيت ومقدرات ١.٨ مليون برميل في نوفمبر ١٩٧٤ .

PR1-75-9



ساعة «أنيكار» تسرك إذا البستها. تسر صديقك إذا أهديتها



الوكلاء الوحيدون: مؤسسات الغباشي المملكة العربية السعودية  
• تحذرون هبة الساعة محمية معروضات

المدونة للطباعة - جودة



# المسرح

مجلة شهرية للأدب والعلوم



المجلد رمضان ١٣٩٥ هـ

٣٦ سبتمبر ١٩٧٥ م

السنة

٤١

العدد

٩

اقرأ في هذا العدد : ● رمضان شهر النسخة الروحية ● أصول الاقتصاد الإسلامي ● مشهد  
تشييع الشهيد العظيم إلى اعماله العظيمة ● انطلاق الإسلام من تحت مدافع الغرب ● الكلمة والحرب  
● مقومات الحضارة الغربية واثرائها على الإنسانية ● السواد بين الدين والسياسة ● من رسائل الصيف ●

## سَبَقُ مِسِينِ لِمَلَكَةِ فِي عَالَمِ الْمَجَلَّاتِ

صدرت

المَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

● المجلة التي عرضت قبل توزيعها على عدد من اكابر الناشرين والمثقفين فاجمعوا على انها ارقى واغنى مجلة ثقافية فسي العالم العربي ، وفي طليعة المجلات العالمية .

انها هدية الملكة العربية السعودية الى المثقفين العرب والايال الصاعدة ومساعدة كريمة من الملكية في احياء التراث الاسلامي والعربي ونشر الثقافة الرفيعة والتعريف باثار العلماء والادباء والشعراء النابغين ، عربا واجانب .  
اقرأ ايها السعودي ، مجلة بلادك الكبرى ، وتكن موضع اعتزازك .  
مثلا هي موضع الاعجاب والتقدير في كل بلد عربي .

يباع العدد الافتتاحي من المجلة العربية في المكتبات بشن رمزي فسارعوا الى اقتنائه قبل نفاده ●

بسم الله الرحمن الرحيم

# أربعون عاماً

في خدمة الدين والعلم والثقافة والأدب

نظالمك

المجلة

المجلة

مجلة شهرية للأدب والعلوم

أُشْتُت

سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م

صاحب المنزل ورئيس التحرير :

عبد القدوس الأنصاري

مدير التحرير :

نبية الأنصاري

مكتبة المجلة : الشريعة

في شارع عرفات

المقرن البرقي :

المنزل

ص.ب. ٩٩٥٥

السعودية

الأولى

مفيد

جدة - المملكة العربية السعودية

لها تفتت : ٣٩١٤٤ / ٥٧٨٣١

## ● الاشتراكات ●

● قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريال سعودي  
وفي أنحاء العالم العربي والعالم الخارجي خمسة وعشرين دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .

وطريقة دفع الاشتراك : إما بتقوله باليد إذا كان المشترك بجدة ، أو خواله بريده أو ( صكا ) شيكا على أحد البنوك بجدة إذا كان المشترك خارج جدة .

## ● الإعلانات ●

مطلوب نشرها الإدارة أو مكتبة القلم بجدة .

## ● مكبات التوزيع ●

● بيع الأعداد بمكتبة :

السيد محمد زين فهد بالبيدة ، القاهمة مكة

القمية ، مكتبة الجيل مكة المكرمة ، مكتبة جدة

بعدة - مكتبة القلم بجدة ، مكتبة المسامحة

بالشرية بجدة شارع الملك ، مكتبة المعرفة بدمه

لأصالحها المسادة : صالح محمد البيبي وأخوته

- المكتبة العقيلية بجازان لأصالحها الأستاذ محمد

أحمد عيسى العقيلي . المكتبة السعودية بالذات

أصالحها السيد مسلم



الموضوع	الصفحة
□ برید القاری :	
● أسئلة من مؤسس المدرسة الصوليتية الى السائح السعودي	٦٤٨
● رسائل الى المحرر	٦٤٩
● عند خاص عن الملكة العربية السعودية	٦٥٠
□ الافتتاحية :	
● بقلم : عبد القدوس الانصاري	٦٥١
□□ اسلاميات :	
● رمضان شهر عظيم	
● بقلم : سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز	٦٥٤
● رمضان شهر التصفية الروحية	
● بقلم : الدكتور عيد الله بلققيه	٦٥٩
● اصول الاقتصاد الاسلامي	
● محاضرة للاستاذ المفقور له علال الفاسي	٦٦٢
● مكتبة مصحف الحرام النبوي الشريف	
● بقلم : الشيخ عبد الحق النقشبندی	٦٧١
● مشهد تشييع الشهيد العظيم	
● بقلم : فضيلة الشيخ هاشم دفتردار	٦٧٢
● انطلاق الاسلام من تحت مدافع المغرب	
● بقلم : الاستاذ أنور الجندی	٦٨٣
● المسئلة والحرب	
● بقلم : مزین حقى	٦٨٨
□□ ثقافات :	
● مقومات الحضارة المغربية	
● وأثرها على الانسانية	
● بقلم الاستاذ عبدالرحيم ابن سلامة	٦٩١
● سفرات الذهب	
● بقلم الشيخ أحمد بن ابراهيم الغزوى	٧٠٢
● ملاحظات غير عابرة	
● بقلم الشيخ عثمان الصالح	٧٠٥

# المجلد

العدد السنة المجلد رمضان ١٣٩٥ هـ

٩ ٤١ ٣٦ سبتمبر ١٩٧٥ م ★★

الموضوع	الصفحة	النقد
□□ أدبيات :		
● أربعون عاما في خدمة العلم تكرم فضيلة الشيخ هاشم محمد سعيد الدفتدار المدني	٧١٠	كتاب (بني سليم) بين النقد والرد بقلم : عبد القدوس الانصاري
● أحاديث بقلم الاستاذ عبدالرحمن بن حسن النفيسة	٧١٥	□□ رحلات :
● من رسائل الصيف بقلم الاستاذ سراج حسين فتحي	٧٢١	● رحلة العمر للسائح السعودي : الاستاذ محمد عبد الحميد مرداد
● السواد بين السدين والسياسة بقلم الاستاذ عبد القادر المحضر	٧٢٤	□□ شعر :
● من نثار القلم بقلم الاستاذ ابراهيم أمين فودة	٧٢٨	● فات الاوان بقلم مفرج السيد شاعر الريف السعودي
● منهل النور للقلوب بقلم الشيخ أحمد معينينو - المغرب -	٧٣٠	□□ بعون لغوية :
		● لا تقل ( لاغ ) ولكن قل : ( ملغى ) بقلم : رئيس التحرير
		□□ أفكار :
		● بقلم الدكتور محمد زيان عمر

٧٢٣

٧٣٩

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥٢



\*\*\*\* الأستاذ عبد القدوس الانصارى - رئيس

تحرير مجلة المنهل الفراء

أسلمة  
عن مؤسس المدرسة الصولتية  
بمكة المكرمة إلى السائح السعوى

وصلتني مجلة المنهل العزيزة لشهرى ربيع الثانى

وجمادى الاولى ١٣٩٥ وقرأت فى مذكرات ورحلات

الأستاذ د السائح السعودى « محمد عبد الحميد » فى حلقته السابعة ص ٤٠٠ عن عادة الفتان وأنه

تعرف عليها من كتاب المستشرق من أوروبا المسمى : ( مكة فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ) وإن

هذا المؤلف المستشرق دخل مكة فى أيام بناء المدرسة

الصولتية وتعلم على العلامة المجاهد الكبير الشيخ

محمد رحمة الله العثمانى المؤسس لهذه المدرسة ..

البح

ولما كان لهذه المعلومات علاقة بنا أود أن أتوجه

إلى الأستاذ السائح عفاه الله هير صفحات المجلة

ببعض الاستفسارات :

أولاً - هل هذا الكتاب مطبوع أو مخطوط ؟

ثانياً - كان مطبوعاً فإين ومتى طبع ؟ وهل يمكن

الحصول عليه أم لا ؟ وما هو اسم مؤلفه ؟ وكذلك

الاسم الذى دخل به ومكت فى مكة المكرمة :

ثانياً - هل ذكر المؤلف ترجمته فى كتابه هذا ؟

وعن تعلمه على العلامة المرحوم الشيخ محمد رحمة

الله العثمانى ؟ وهل لنا أن نقرأ من الأستاذ عفا

كتبه المستشرق من المدرسة الصولتية أو عن مؤسسها

وبخاصة عن العلماء والعلم والتعليم بمكة المكرمة

علمة ؟

كما أثنى أوجه نداء إلى من يوجد عنده هذا

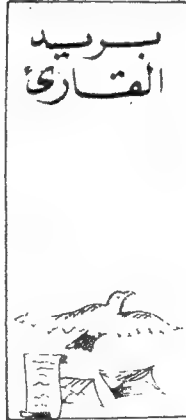
الكتاب لإرسال معلوماته إلى المجلة لاستفادة أهل

العلم بها وأنى على يقين بأن الأوساط الأدبية

والعلمية لا تخلو من وجود هذا الكتاب عن مكة

المكرمة لديها أن شاء الله .

( مكة المكرمة ) ماجد سعيد رحمة الله



## • رسالة إلى المحرر •



الى الأديب الرائد الصديق عبد القوس الانصارى

يا صديقى .. ان فاجعة استشهاد الفيصل  
العظيم ، رجت الكرة الارضية وجات عنيفة شاملة ،  
ما عرف التاريخ الحديث اهل منها •

١ - رجتها فى انفس امراء امرته  
العريقة •

٢ - رجتها فى سائر افراد شعبنا  
السمودى الناهض

٣ - رجتها فى كل دول الجزيرة  
العربية •

٤ - رجتها فى كل دول جامعة امتنا  
٥ - رجتها فى صميم وحدة الدول  
الاسلامية

٦ - رجتها فى هيئة الأمم المتحدة  
وحكوماتها وشعوبها •

تلك - يا صديقى - وجات ست ذات عواصف  
صاخبة ، ملوية فى الصحف والمجلات ، وفى التلاذ  
والاذاعات ، وفى الجامعات والجمع ، وفى كل مساجد  
الدنيا ، ولدى ساسة الدول وعلمائها وأدبائها  
ومفكرها ولدى اهل الملل قاطبة ..

ولا عجب ان تكون تلك الراجات مدوية شاملة ، ففيضنا العظيم - اسبح الله له فى جناته - كانت  
حياته للجميع .. كان فقر امجاد خيرة مباركة ، وكان يتبوع ايمان غزير دفاق •

وها آنذا اعرض - يا صديقى - على جماهير شعبنا والعرب والمسلمين والناس كافة ما وعيشه  
من احداث تلك الراجات الفاجعة . . والزهى الكيسر فى نفسى نفسى  
الذين شهدها من علماء جبلنا وادبائه وقادته وساسته ومفكره ..

اعرضها اقتباسا من دفاق اشعة الشمس مجللة بالشفق الاحمر ، فى ساعة آسية حسرى ، لان ذكرى  
حياة الفيصل ، فى اخذه بالنافع ، واعراضه عن الضار ، هى ذكرى مجالات اعماله الصالحة السائدة  
التي تنفع الناس وتمكث فى الارض •  
هاشم جعفر دار

● حقيقة انها هدية كريمة وتعة تستحق الاقتناء والحفظ مع الكتب القيمة ويستأن حافل بالصور والازهار ، انه هند تاريخي تادى يحتوى صور وتراجم بعض ادباء وشعراء المملكة المعاصرين الافاضل ، وقد صدر العدد وتوج بصورة فتيحة العالم الاسلامي المفقور له الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله وتعمده برضوانه وجزاه عن المسلمين والعربين الشريفين خير الجزاء . وانما المرء حديث بعده فكن حديثا حسنا لمن ياتي . . كما صدر العدد بكتلمات خالدة من كلمات جلالاته الهادفة لحقل العالم العربي والاسلامي والشعب السعودي على الرقى الى الاعالى.

● وقد الحق بالمر عند المنهل « قاموس » الادباء نشر فيه الاستاذ الكريم صاحب المنهل اسماء عدد من الادباء الذين لم يستوعبهم العدد وقد ادرجوا في عشر صفحات من المجلة .

الله مجهود كبير يدل على عظم تقدير الاستاذ صاحب المنهل لادباء وشعراء المملكة العربية السعودية المزهرة .

بارك الله في مجلة المنهل والقائمين عليها فانها تقدم خدمات جليلة للادب العربي . . والثقافية الاسلامية .

( حلب - سورية )  
عبد القادر حقي الحفار  
صاحب جريدة نداء العروبة

## مروفاص عن أدباء المملكة العربية السعودية

● امامى الان الجزء السابع من المجلد ٢٧ من مجلة المنهل الغراء وهو عدد ممتاز شيق خصص لتراجم جمهور من ادباء المملكة العربية السعودية وشعرائها ، جميل الوجه اتيق الطبع ، حافل بالتراجم مع ثغبة من شعر اولئك الشعراء ، ونثر الادباء جاء في ٢٧٦ صفحة من القطع الكامل ، صدر في عام ١٣٨٦ في شهر رجب .

وقد كان اهداني هذا الجزء الكبير المتنازل الاخ الكريم العبيد السيد عباس دونندى من اعيان المدينة المنورة حفظها الله وكتب عليه بخطه ما نصه :

« اهلى هذه النسخة من مجلة المنهل الى الاستاذ الصفي المجاهد الحاج عبد القادر حقي الحفار ، صاحب جريدة نداء العروبة مع وافر الاحترام » .  
المدينة المنورة - ١٤٠٨ هـ

عباس دونندى





■ ■ ■ المجالات الادبية والعلمية ذات المستوى الرصين ، هي في حقيقة أمرها « موسوعات متحركة جامعة » .. ولذلك كانت احوج ما تكون الى ان توضع لها فهراس كشافه ترفع الغطاء عن محتوياتها ، وتجعل مضامينها المتنوعة مرتبة وعلى طرف التمام للقراء وللباحثين على السواء .

من اجل ذلك رأينا عناية العلماء والادباء بوضع هذه الفهارس الكشافة للمجلات ذات المستوى الرفيع ، والتي هي « مراجع » خالدة في شتى العلوم والفنون والآداب ، ومن اجل ذلك كانت تلك العناية تلاقى التقدير والثناء والحقارة ، لانها تميّط اللثام عن مكنونات قيمة محتجبة وراء أستار الالوف والمئات من الصفحات ، والعشرات والمئات من الاعداد . ومن المجالات القيمة التي اطلعنا على « فهرستها العامة » التي وضعها لها علماء اثبات : « مجلة المقتطف المصرية » التي تلقب بشيخ - او بشيخة - المجالات العربية الحديثة .. فقد وضع لها علماء فهرسة عامة فتحت أبواب كل ما تحويه من موضوعات وقصائد وكتاب وشعراء .. وعلماء وآباء ..

ومجلة المنهل هي شيخة المجالات السمودية غير مدافعة ، فلها ما يربو عن أربعين عاما وهي تصدر وفيها الوفير والعديد من اللوان تطور المملكة وتاريخها منذ تأسيسها حتى الان وفيها آداب جمّة ، وأسهم فيها جل كتاب الملكة وعلمائها وشعرائها ومفكرها ، وكثير وفير من كتاب العالم العربي والاسلامى وعلمائه وآدبائه وشعرائه وعلى طراز تلك المجالات التي حظيت بفهارس عامة مطبوعة كانت الامال المسبولة ، والاحلام اللذيذة ، تداعب مخيلتي ، وتحولت اوتار قريحتي وغرامى بان يكون للمنهل ايضا فهرسة عامّة - وبخاصة انه قد بلغ سن

افتاحية العدد

فهرسة عامة

كشافة لمجلة المنهل

تقوم

بوضعه

لجنة خماسية

من الأدباء

ممن في عالم صحافتنا الحديثة

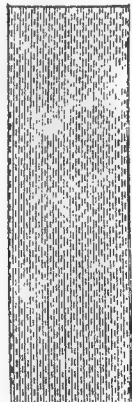
بقام رئيس التحرير

الاربعين من عمره المديد ان شاء الله - ٥٥  
وقد وفق الله سبحانه وتعالى ، ثريا من  
اثريائنا المحسنين هو معالي السيد حسن  
عباس الشربتلي بأن أسهم - بتوجيهات  
سامية من عاهلنا المقدي راعي العلم والادب  
جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ، أطال  
الله بقاءه ، - وايداه بروح منه هو وسمو

ولي عهده الامين الامير فهد بن عبد العزيز  
، حتى يرتفع مستوى هذه البلاد في  
سائر المرافق الحيوية المادية والروحية الى  
الاولج - اقول لقد اسهم ذلك السيد  
المفضل بتبرع جدير بالتقدير من اجل  
وضع الفهرسة العامة المنشودة للمنهل ٥٥

فانبثق عن تبرعه هذا « تاليف لجنة  
خماسية » من كبار اديبائنا ، تلطفوا  
بالتقيام بوضع الفهرسة المنشودة ، وقد  
بدأوا عملهم بنشاط مرموق وحماسة  
بانغة ، وإخلاص عميق حافز ، يضاهي  
إخلاص بعض اعضاء هذه اللجنة الخماسية  
، يوم تولوا دراسة وقراءة موضوعات  
الكتاب الفضي للمنهل عندما بلغ عمره  
خمسة وعشرين عاما ٥٥

وقد كان من « المصادفاق اللطيفة التي  
يعيد فيها التاريخ نفسه باشكال والوان ،  
ان ثلاثة من اعضاء هذه اللجنة ، كانوا  
أعضاء في لجنة دراسة موضوعات الكتاب  
الفضي للمنهل السابق ذكرها ٥٥ ونرجو  
من الله جلّت عظمته وتعالّت قدرته ، ان



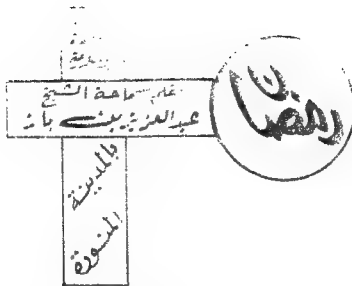
يمن على الجميع بالامسحام فى لجنة  
» الذكرى الذهبية « للمنهل .. وما ذلك  
على الله بعزير ..

هذا وقد قطعت اللجنة الخماسية شوطا  
طيبا فى متابعة انجاز عملها ، فاكملت  
وضع فهرسة تسعة المجلدات الاول مسن  
مجلة المنهل التى صدرت فى الستينات وفى  
السبعينات من هذا القرن الهجرى . ولا  
تزال ولن تزال يحول الله وتوفيقه متابعة  
لعملها حتى تنجزه على خير ما يكون انجاز  
لعمل حميد مبرور .

واللجنة اذ تتابع نشاطها هذا فانما تقوم  
بذلك وهى ملتحنة برداء سبيك من الصمت  
الميسون وتكران الذات مع الانهماك فى  
العمل المنشود ..

وعندما تتم اللجنة عملها ، فتنظم تأليف  
الفهرسة الشاملة العامة للمنهل ستضع لها  
مقدمة علمية ادبية حافلة ان شاء الله ، ومن  
ثم تقدم الادارة الفهرسة العامة الكشفية  
لنطبع ، ذلك ان السيد حسن الشربتلى قد  
تبرع أيضا بتكاليف طبع هذا الكتاب  
طبعاً أنيقاً رائعاً جذاباً .. وخير اعمال  
المراء وابقاهما صيتاً وأنداهما صوتاً ، ما كان  
رفدا لعلم صالح ، ولادب مصلح .. وفى  
ذلك خلود للانسان على مر  
الازمان وتسابيح الاجيال .. والله  
الموفق والهادى الى خير سبيل .

عبد القدوس الزمارى



فوائد كثيرة ، وحكم عظيمة منها تطهير النفس وتهذيبها وتزكيتها من الاخلاق السيئة كالاشم والبطر والبخل ، وتمويدها الاخلاق الكريمة كالصبر والحلم والجود والكرم ، ومجاهدة النفس فيما يرضى الله ويقرب لديه ، ومن فوائد الصوم انه يعرف العبد نفسه ، وحاجته وضعفه ، وفقره لربه ، ويذكره بعظيم نعم الله عليه ، ويذكره ايضا بحاجة اخوانه الفقراء فيوجب له ذلك شكر الله سبحانه ، والاستعانة بنعمه على طاعته ومواساة اخوانه الفقراء والاحسان اليهم ، وقد اشار الله سبحانه وتعالى الى هذه الفوائد في قوله عز وجل : ( يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ) فاوضح سبحانه انه كتب علينا الصيام لتتقوا فدل ذلك على ان الصيام وسيلة للتقوى ، والتقوى هي طاعة الله ورسوله بفعل ما امر به وترك ما نهى عنه عن اخلاص لله عز وجل ومحبة ورغبة ورهبة وبذلك يتقى العبد عذاب الله وغضبه ، فالصيام شعبة عظيمة من شعب التقوى ووسيلة قوية الى التقوى في بقية شؤون الدين ، والدنيا ، وقد اشار النبي - صلى الله عليه وسلم - الى بعض فوائد

ايها المسلمون انكم في شهر عظيم مبارك ، الا وهو شهر رمضان ٠٠ شهر الصيام والقيام وثلاثة القرآن ٠٠ شهر الصلوة والغفران ٠٠ شهر الصدقات والاحسان ، شهر تفتح فيه ابواب الجنات وتضاعف فيه الحسنات ، وتقال فيه الشرات ، شهر تجاب فيه الدعوات ، وترفع الدرجات ، وتغفر فيه السيئات ، شهر يجود الله فيه سبحانه على عباده بأنواع الكرامات ، ويجزل فيه لاوليائه العطيات ، شهر جعل الله صيامه احد اركان الاسلام فصامه المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وامر الناس بصيامه ، واخير - عليه الصلاة والسلام - ان من صامه ايمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه ، ومن قامه ايمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه ، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم فاستقبلوه رحيمكم الله بالفرح والسرور والعزيمة الصادقة على صيامه وقيامه ، والمسابقة فيه الى الخيرات ، والمبادرة فيه الى التوبة النصوح من سائر الذنوب والسيئات ، والتناصح والتعاون على البر والتقوى والتواصي بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والدعوة الى كل خير لتفوزوا بالكرامة والاجر العظيم ، وفي الصيام

— صلى الله عليه وسلم — أنه قال : ( كل عمل ابن آدم له الحسنه بغير أمثالها الى سبعمائه ضعف يقول الله عز وجل : الا الصائم فإنه لي وأنا أجزي به انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من أجل ٠٠ للصائم فرحتان ، فرحة عند فطره ، وفرحة عند لقاء ربه ، ولخلاف فم الصائم اطيب عند الله من ریح المسك ) ، وفي الصحيحين عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه قال : ( اذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت أبواب النار ، وسلسلت الشياطين ) وأخرج الترمذی وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم — أنه قال : ( اذا كان اول ليلة من رمضان صفدت الشياطين ، ومردة الجن ، وفتحت أبواب الجنة فلم يفلت منها باب ، وغلقت أبواب النار فلم يفتح منها باب وينادى جناد إبليس الخير أقبل ، وإيا باغي الشر أقصر ولله عتقاء من النار وذلك في كل ليلة ) ، وجاء عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه كان يبشر أصحابه بقدم شهر رمضان ، ويقول لهم : جاء شهر رمضان بالبركات فمرحبا به من زائر وآت . وأخرج ابن خزيمة عن سلمان الفارسي عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه خطب الناس في آخر يوم من شعبان فقال : ( أيها الناس انه قد أظلكم شهر عظيم مبارك ٠٠ شهر فيه ليلة خير من ألف شهر ، شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان من أدى فريضة فيما سواه ، ومن أدى فيه فريضة كان من أدى سبعين فريضة فيما سواه ، وهو

الصوم في قوله — صلى الله عليه وسلم — : ( يا معشر الشباب من استطاع منكم الباعة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحسن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء ) فبين النبي — صلى الله عليه وسلم — أن الصوم وجاء للصائم أي وسلسلة لطهارته ، وعفاقه وما ذاك الا لأن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ، والصوم يضيق تلك المجارى ويذكر بالله وعظمته فيضعف سلطان الشيطان ، ويقوى سلطان الابن ، وتكثر بسببه الطاعات من المؤمن وتقل به المعاصي ، ومن فوائد الصوم أيضا انه يطهر البدن من الاخلاط ، الرديئة ويكسبه صحة وقوة ، وقد اعترف بذلك الكثير من الاطباء ، وعالجوا به كثيرا من الامراض ، وقد ورد في فضله وفرضيته آيات وأحاديث كثيرة ، قال الله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون إياما معدودات ) الى أن قال عز وجل : ( شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما عداكم ولعلكم تمشركون ) ، وفي الصحيحين عن ابن عمر — رضي الله عنهما — قال قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : ( بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وإن محمدا رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة وصوم رمضان ، وحج البيت ) وثبت عنه

- صلى الله عليه وسلم - للناس في قيام الليل ركعات معدودة بل أطلق لهم ذلك فمن أحب أن يصلي إحدى عشرة ركعة أو ثلاث عشرة ركعة أو ثلثا وعشرين أو أكثر من ذلك أو أقل فلا حرج عليه ، ولكن الأفضل هو ما فعله النبي - صلى الله عليه وسلم - وداوم عليه في أغلب الليالي وهو إحدى عشرة ركعة مع الجماعة في القيام ، والقعود ، والركوع ، والسجود ، وترتيب التلاوة ، وعدم العجلة لأن روح الصلاة هو الاتصال عليها بالقلب ، والخشوع فيها ، وأداؤها كما شرع الله بإخلاص وصدق ، ورغبة ورهبة وحضور قلب ، كما قال الله سبحانه : ( قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ) ، وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : ( وجعلت قرّة عيني في الصلاة ) وقال للذي أساء في صلاته : إذا قمّت إلى الصلاة فأصبح الوضوء ثم استقبل القبلة ثم كبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ، ثم ارفع ذلك في صلاتك كلها ، وكثير من الناس يصلي في قيام رمضان صلاة لا يعقلها ولا يطمئن فيها بل ينقرا نقرأ وذلك لا يجوز بل هو منكر لا تصح معه الصلاة ، فالواجب الحذر من ذلك ، وفي الحديث عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : ( أسوأ الناس سرقة الذي يسرق صلاته ) قالوا : يا رسول الله كيف يسرق صلاته قال

شهر الصبر ، والصبر ثوابه الجنة ، وشهر المواساة ، وشهر يزداد فيه في رزق المؤمن ، إلى أن قال فاستكثروا فيه من أربع خصال : خصلتين ترضون بهما ربكم ، وخصلتين لا غنا بكم عنهما ، وأما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فضهادة إن لا إله إلا الله ، والاستغفار ، وأما الخصلتان اللتان لا غنا بكم عنهما فتسألون الله الجنة ، وتموتون به من النار ) وفي الصحيحين عن أبي هريرة - رضى الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : ( من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه ، ومن قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه ، ومن قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه ) ، وثبت عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه كان في الغالب لا يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة يصلي أربعا فلا تسال عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلي أربعا فلا تسال عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلي ثلاثا ، وثبت عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه في بعض الليالي يصلي ثلاث عشرة ركعة ، وفي بعضها أقل من ذلك ، وليس في قيام رمضان حد محدود لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - لما سئل عن قيام الليل قال : مثني مثني فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى ولم يحدد

امرؤ صائم ) ، وجاء عنه  
 - صلى الله عليه وسلم - انه قال : ( ليس  
 الصيام عن الطعام والشراب ، وانما الصيام  
 عن اللغو والرفث ) ، وقال جابر بن عبد  
 الله الانصاري - رضى الله عنه - : اذا  
 صمت فليهم سمعك ، وبصرك ، ولسانك  
 عن الكذب والمحارم ، ودع اذى الجار ،  
 وليكن عليك وقار وسكينة ، ولا تجعل يوم  
 صومك ويوم فطرك سواء . واحذروا  
 رحمكم الله كل ما ينقص الصوم ويضعف  
 الاجر ، وينضب الرب عز وجل من سائر  
 المعاصي كالتهاون بالصلاة ، والبخل بالزكاة  
 ، واكل اموال اليتامى ، وانواع الظلم ،  
 وعقوق الوالدين ، وقطيعة الرحم ، والغيبة  
 والنميمة والكذب وشهادة الزور والدعوى  
 الباطلة ، والايمان الكاذبة ، وخلق اللعنا او  
 تقصيرها ، واطالة الشوارب ، والتكبر ،  
 واسبال الثياب وشرب المسكرات ،  
 والتدخين وتبرج النساء وتشبههن بنساء  
 الكفار في ازيائهن ، وغير ذلك مما نهى  
 الله عنه ورسوله ، وهذه المعاصي الستى  
 ذكرنا محرمة في كل زمان ومكان ولكنها  
 في رمضان اشد تحريما ، وأعظم اثما لفضل  
 الزمان وحرمة ، ومن أتبع هذه المعاصي  
 وأخطرها على المسلمين ما ابتلى به الكثير  
 من الناس من التكاسل عن الصلوة والتهاون  
 بادائها في الجماعة في المساجد ، ولا شك  
 ان هذا من أبقع خصال أهل النفاق ، ومن  
 أسباب الزيغ والهلاك ، قال الله تعالى :  
 ( ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم )

لا يتم ركوعها ولا سجودها ) ، وثبت عنه  
 - صلى الله عليه وسلم - انه امر النبي  
 نقر صلاته ان يميدها ..



فيا معشر المسلمين اغتنموا هذا الشهر  
 العظيم وعظموه رحمكم الله بانواع العبادة  
 ، والقربات ، وسارعوا فيه الى الطاعات فهو  
 شهر عظيم جعله الله ميدانا لمياده ،  
 يتسابقون اليه فيه بالطاعات ، ويتنافسون  
 في انواع الخيرات ، فآثروا فيه رحمكم  
 الله من الصلوات والصدقات ، وقراءة  
 القرآن الكريم ، والاحسان الى الفقراء ،  
 والمساكين ، والايام ، وانواع الذكر ،  
 والاستغفار ، وسؤال الله الجنة ، والاستعاذة  
 به من النار ، وقد كان رسول الله - صلى  
 الله عليه وسلم - أجود الناس ، وكان  
 أجود ما يكون في رمضان ، فتأسوا بنبيناكم  
 - صلى الله عليه وسلم - واقتدوا به في  
 مضاعفة الجود والاحسان في شهر رمضان ،  
 وأعينوا اخوانكم الفقراء على الصيام ،  
 والقيام واحسبوا اجر ذلك عند الملك  
 العالم ، واحفظوا صيامكم عما حرمه الله  
 عليكم من الاوزار ، والآثام فقد صح عن  
 النبي - صلى الله عليه وسلم - انه قال :  
 ، من لم يدع قول الزور والعمل به فليس  
 لله حجة في أن يدع طعامه وشرابه ) ،  
 وقال - عليه الصلاة والسلام - : ( الصيام  
 جنة فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ،  
 ولا يفسق فان امرؤ سابه أحد فليقل اني

أقوم يستحلون الحر ، والحريز والخمر ،  
 والمعارف ( والحر هو الفرج المحسرام ،  
 والحريز معروف ، والخمر هو كل مسكر ،  
 والمعارف هي الغناء ، وآلات الملاهي كالعود  
 والكمان وسائر آلات الطرب ، والمعنى أنه  
 يكون في آخر الزمان قوم يستحلون الزنا ،  
 ولياس الحريز ، وشرب المسكرات ،  
 واستعمال الغناء ، وآلات الملاهي ، وقد  
 وقع ذلك كما أخبر به النبي - صلى الله  
 عليه وسلم - وهذا من علامات نبوته ،  
 ودلائل رسالته - عليه الصلاة والسلام -  
 ، وقال عبد الله بن مسعود - رضى الله  
 عنه - إن الغناء ينبت التفاق في القلب كما  
 ينبت الماء الزرع . فاتقوا الله أيها  
 المسلمون واحذروا ما نهاكم الله عنه ،  
 ورسوله واستقيموا على طاعته في رمضان  
 وغيره ، وتواصوا بذلك وتعاونوا عليه  
 لتفوزوا بالكرامة والسعادة ، والعزة  
 والنجاة في الدنيا والآخرة .

والله المسؤول أن يعيدنا وجميع  
 المسلمين من أسباب غضبه وأن يتقبل منا  
 جميعاً صيامنا ، وقيامنا ، وأن يصلح ولاية  
 أمر المسلمين ، وأن ينصر بهم دينه ويخذل  
 بهم أعداءه ، وأن يوفق الجميع للفقه في  
 الدين والثبات عليه ، والحكم به ، والتحاكم  
 إليه في كل شيء أنه على كل شيء قدير ،  
 وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله  
 محمد وآله وصحبه .

رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

عبد العزيز بن عبد الله بن باز

وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى ) ، وقال  
 النبي - صلى الله عليه وسلم - : من سمع  
 النداء فلم يأت فلا صلاة له إلا من عذر )  
 وقال له - صلى الله عليه وسلم - رجل  
 أعمى : يا رسول الله أتني بعيد الدار عن  
 المسجد وليس لي قائد يلائمني فهل لي من  
 رخصة أن أصلي في بيتي ؟ فقال له النبي  
 - صلى الله عليه وسلم - : هل تسمع  
 النداء بالصلاة ، فقال : نعم قال : فأجب  
 وقال عبد الله بن مسعود - رضى الله عنه  
 - : لقد رأيتنا وما يتخلف عن الصلاة في  
 الجماعة إلا منافق معلوم النفاق أو مريض ،  
 وقال - رضى الله عنه - : لو أنكم صليتم  
 في بيوتكم كما يصلي هذا المتخلف في بيته  
 لتركتم سنة نبيكم ، ولو تركتم سنة نبيكم  
 لضللتم ، ومن أخطر المعاصي أيضاً ما يلي  
 به الكثير من الناس من استماع الاغاني ،  
 وآلات الطرب ، وإعلان ذلك في الأسواق  
 وغيرها ، ولا ريب أن هذا من أعظم  
 الأسباب في مرض القلوب وصدها عن ذكر  
 الله ، وعن الصلاة ، وعن استماع القرآن  
 الكريم والانتفاع به ، ومن أعظم الأسباب  
 أيضاً في عقوبة صاحبه بمرض النفاق ،  
 واضلال عن الهدى - كما قال تعالى : ( ومن  
 الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن  
 سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك  
 لهم عذاب مهين ) ، وقد فسر أهل العلم  
 لهو الحديث بأنه الغناء ، وآلات اللهو ، وكل  
 كلام يصد عن الحق ، وقال النبي - صلى  
 الله عليه وسلم - : ( ليكونن من أمتي





## • رمضان • شهر التوبة والعتق الروحية



بقام سماحة الدكتور السيد محمد الربيعي العلوي

قلب بشر • احفظ الله يحفظك •  
وما هو الصوم قد أحاطه الله بأسراره  
البالغة ، ونفع هذه الأسرار يعود على العباد  
خاصة ، فالصوم من طبعه يحول بين المرء  
وبين امتلاء المعدة التي هي علة العلل ،  
وقد أجمع الأطباء على أن المعدة بيت الداء ،  
والحمية رأس كل دواء • وقيل بعض  
الحكماء « الدواء الذي لا داء معه إلا تأكل  
الطعام حتى تشتهي وإن ترفع يدك وانت  
تشتهي ، ومن غير شك أن حفظ الجسوم  
حفظاً لكيان الأمة والشعوب •

وهناك فائدة أخرى تنجم عن الجوع ،  
وهي المحبة والوئام بين الناس بل وبين  
العبد وربه ، فإن الإنسان عندما يشعر  
بالجوع وبشدة الظمأ يحصل له الذلة  
والانكسار وعندئذ يشعر بحاجة لمولاه ،  
ليتواضع لبارئه الذي خلقه وسواه ، وي طرح  
رداء الكبر والعظمة غانها من صفات الله  
جل جلاله حيث يقول محدثاً عن نفسه جل  
وعلا « الكبرياء ردائي والعظمة إزاري لمن  
نازعني فيهما قصصه ولا أبالي » (١) وإذا

أن المسلمين في جميع بقاع الأرض  
يحتفلون بقدم رمضان ويعلمون ابتهاجهم  
بهذا الشهر العظيم وجدير بهم أن يحتفلوا  
ويبتهجوا ، لأنه شهر حافل بالخيرات ،  
معمور بالبركات ، فهو وكمن من أركان  
الاسلام الخمسة ، ودعامة من دعائم الدين  
التي يقوم عليها ولم يكن الله عابثاً وقتاً  
حين أن جعله ركناً من أركان دينه القويم ،  
تنزه الله تعالى عن العبث ، فهو حكيم جلت  
حكيمته ، ولا يفرض قرضاً ولا يقدر امراً  
إلا وله حكمة سامية وسر عجيب يدرسه  
العقل الرشيد ، ويقدره من سميت مداركه  
ورسخ إيمانه ، واستنار عقله ، وما هو  
الصوم وسره ، وشهر رمضان وفضله •  
فالصوم كعب النفس عن شهوات البطن  
والفرج ، وإذا ما كعب الإنسان نفسه عن  
ها بين الشهوتين كان ملكاً طاهراً وعبداً لله  
مخلصاً واستحق شرف العبودية التي  
يعنيها الله في قوله « أن عبادة ليس لك  
عليهم سلطان وكفى بركم كيلاً » (٢)  
إله هذا شأنه ، يغار على عبده هذه الغيرة  
نعمه المتتالية ظاهرها وباطنها •  
« وإن تمنوا نعمة الله لا تحصوها » (٣)

ومن هذه النعم فرضها الفرائض التي يعود  
نفعها على العباد فحسب ، فمن جد فيها  
واجتهد واخلص لمولاه حق  
الإخلاص كانت له الحسنات  
والزيادة والتمتع بالجنة ونعيمها التي فيها  
ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على

(١) سورة الاسراء - ٦٤

(٢) سورة البقرة - ٢٤٦

(٣) رواه مسلم والعلم الترمذي في النوادر  
والقاضي من أبي هريرة وأبي سعيد وأبي داود  
وابن ماجه بلطف ( الكبرياء ردائي والعظمة إزاري  
فمن نازعني واحدا منهما القيت في جهنم ولا أبالي .

والصوم هو الوسيلة العظمى في تربية ملكة الصبر واحتمال المكاء ، والصبر ملاك الفضائل :

**لا تستسهلن الصعب أو أدرك المنى  
فما انقادت الآمال إلا لصابر**

فهو السلاح الذى يكافح به الإنسان ويجاهد حتى يظهر بمناءه فى دنياه وأخراه وفى الحديث :

« **الصبر نصف الإيمان** » (٥)  
المراد بالصبر العمل بمقتضى اليقين إذا اليقين معرفة أن العصية ضارة والطاعة نافعة ، ولا يمكن ترك العصية والمواظبة على الطاعة إلا بالصبر وهو استعمال باعث الدين فى قهر باعث الهوى والكسل ، فكان الصبر نصف الإيمان بهذا الاعتبار .  
ووصى به القرآن الكريم وذكر فى التنزيل أكثر من سبعين مرة ، وحسبك من ذلك قول الله تعالى فى شأنه :  
« **إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب** »  
( الزمر - ١٠ )

والصوم يعدوك الحلم وسعة الصدر ، فالرسول صلى الله عليه وآله وسلم يقول :  
« **إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يجهل فإن جهل عليه أحد فليقل أنى صائم** »  
فالصائم من شأنه أن يتصمد عن اللغو

ما ترك العبد هذا المولاه شعر بأنه محتاج لسواه فيعطف على الناس ويتودد إليهم ، وأحس من الجوع ولوعته بحاجة الفقير إلى الطعام ، وكان الناس وقتئذ أخواناً متحابين وكانوا كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :  
« **ترى المؤمنين فى تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى** » (٤)

قبل ليوسف الصديق لم تجوع والست على خزائن الأرض حفيظ ؟ قال أخاف أن أشبع فأنسى الجائع . فالجوع يدفع صاحبه إلى البر والإحسان ، ورمضان هو الموسم لمن أراد الربح العظيم . فقد صبح أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون فى رمضان حين يلقاه جبريل وكان جبريل يلقاه كل ليلة فى رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه النبى صلى الله عليه وآله وسلم القرآن فاذا لقى جبريل عليه السلام كان أجود الناس بالخير من الربيع المرسلة .  
رواه البخارى عن ابن عباس .

أقول أضف إلى هذا أن الاستمرار فى النعمة قد ينسى الإنسان مصدر هذه النعمة

، فإذا ما انقطعت عنه تذوق ألم الجوع فى القرى وشدة الظأ فى الحر ، عندئذ يذكر النعمة ويقابلها بالشكر ويخلف نفسه الوازع الذى يحبه فى الطاعات ويحول بينه وبين المنكرات .

(٤) رواه البخارى ومسلم عن النعمان بن بشير .

( ٥ ) الصبر نصف الإيمان - رواه أبو نعيم فى العلية والطبيب فى التاريخ عن ابن مسعود بإسناده حسن .

وقد اختار الله هذا الشهر ( رمضان ) للصوم مع ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا لانه عند الله طيب مبارك وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في شهر رمضان ونزل عليه جبريل عليه الصلاة والسلام وهو يتعبد في غار حراء في هذا الشهر ، فهو شهر مبارك حيث ابتدأت فيه دعوة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الى الحق لاتباع الحق ، وظهر نور الاسلام في طول البلاد ورفع لواء الحمد ( شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ) ( البقرة - ١٨٤ ) ، وايضا نزلت فيه جميع الكتب المقدسة قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - : « نزلت صحف ابراهيم اول ليلة من رمضان وانزلت توراة موسى لست مضين منه ، والقرآن لاربعة وعشرين » رواه ابن زنجويه وابن خالويه عن الامام علي وابن عباس باسناد حسن والطبراني عن واثلة .

وفي هذا الشهر ليلة القدر ، وما أدراك ما ليلة القدر ، ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر .

فهو شهر عظيم عند الله ، وجدير بخلق الله ان يعظموا ما عظمه الله وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

(٦) رواه احمد والبخاري وابن ماجه عمن ابن هريرة وفي رواية للطبراني في الاوسط بلفظ « من لم يدع الخ »

(٧) رواه البخاري والترمذي ومسلم ومالك عن ابن هريرة بالفاظ مختلفة - جنة اي ولاية للجسم والروح والعلل والشعور .

والفحش في القول ، فان اعتدى عليه معتد فليقابل هذا الاعتداء بسعة الصدور والخلق الجميل ، ويذكر نفسه بأنه صائم حتى لا يجهل كما جهل عليه غيره ويقول اني امرؤ صائم في وجه من اعتدى عليه ، حتى يذكره بالصوم ، وشأن الصائمين ان يتعفف من ذلك القول الفاحش .

ومن حق الصائمين ان يكف جوارحه عن جميع الآثام حتى يكون صومه مقبولا ، فيفيض البصر عما حرمه الله ويكف اللسان

عن الغيبة والنميمة والسكذب والفحش والخصومة والجفاء وما الى ذلك ، والسمع عن الاصفاء الى ما هو محرم ، وناهيك بقول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » (٦) والمراد بقول الزور الكذب والجهل السفه والعمل به اي بقتضاه ومعنى ذلك ان صومه غير مقبول لانه يتسركه الطعام

والشراب فقد اتى بجسم الصوم وبفعله المحرم فقد اذهب روحه ، والصوم بلا روح غير مقبول كجسم بلا روح فهو غير موجود . والغاية من العبادة

روحها . انظر الى قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون »

( البقرة - ١٨٣ ) . فالغاية من غريضة الصوم هو تقوى الله لا مجرد ترك الاكل

والشراب ، قال عليه الصلاة والسلام : « انما الصوم جنة فانك كان يوم صوم أحدكم

لا يجهل ولا يعرف فان امرؤ قاله او شاتمه فليقل اني صائم » (٧)

إسلاميات

من ندوات  
الجمعية المغربية  
للتضامن الإسلامي

## أصول الاقتصاد الإسلامي

وإليه: الأُرسُن التي بنيت عليها الاقتصاديات الإسلامية

محاضرة للأستاذ المفضول

السيد علال الفاسمي

المنهاج الاقتصادي  
وأُسسه العقديّة

● الأستاذ علال الفاسمي رحمه الله ، قطب من قطاب الإسلام الذين عرفوا بعمق تفكيرهم ، لاستخلاص الحقائق الإسلامية من خلال الشبهات الكثيرة التي تعيط بالإسلام من جانب أعداء هذا الدين ..

● ومن بين تلك الشبهات أن الإسلام لم يعرف علما يسمى « الاقتصاد » وفي هذه الدراسة القيمة التي هي خلاصة موضوع ساهم به الأستاذ علال في ندوة الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي ، يبرز عناصر الاقتصاد الإسلامي التي غلت في الواقع علم الاقتصاد الحديث بمختلف تسمياته ونظمه ومذاهبه .

● ولعل القارئ الكريم يستمتع بمحتوى هذا البحث الذي تنفرد بنشره مجلة المنهل القراء .  
(الرباط - المغرب العربي) عبد الرحيم بن سلامة

هناك أشياء ثابتة في الطبيعة أو في أسلوب الحياة لا تقبل التبدل ، أو لا نستطيع نحن إلا أن نثبت عليها ، والتغيير نفسه كيفما كانت أصنافه لا يتحقق بصفة عفوية بل لا بد فيها من عمل انساني ، واذن لا بد من أن تتحرك ونعمل ، لكي

نصل في النهاية إذا نجحنا إلى ما ننشده من تغيير ، ولكي ننجح لا بد أن تكون حركتنا من منطلقات محددة لاهداف معينة وأولى هذه المنطلقات . العقيدة ، هل هناك

حتية موضوعية لا يمكن الغاؤها حتى لو أردنا ذلك ؟ وهذه الحتمية ، ناتجة عن النواميس التي تضبط حركية الأشياء

والظواهر طبيعية أو اجتماعية ، وإذا كانت موجودة فهل يقتصر عملنا على مجرد معرفتها واكتشافها والسير بمقتضاها ؟ وهل نستطيع ذلك دائما ؟ لأن هذه الحتميات موجودة عرفناها أم لم نعرفها ، ثم بعد ذلك المذهب الذي نتخذه مستخرجين له من اكتشافنا لهذه العقيدة واعتمادنا عليها ومقدار اعتماد هذا المذهب

على البحث العلمي وتناجيه التي قد تكون صحيحة وقد لا تكون كذلك ، لأنه ليس كل استنتاج ناشئ عن بحث علمي بأحدث الطرق صحيحا ، ولو قلنا ذلك لحكمنا على العلم بعدم التقدم وعلى العالم بعدم التغيير . وما أننا نخرج من مذهب إلى آخر فهل يتضمن المذهب الأول كل أو بعض ماسننتقل إليه في المذهب الآخر ؟ وهنا تأتي نظرية الانتقال التي يعرض لها ماركس والتوس ، وتقف أمامنا فكرة التطور ؟ وهل هي التغيير أم غيره ؟ ونخرج إلى الجدلية من هيجل وحتى ماركس ، والذين من بعدهم لأن ذلك هو الإطار الذي حصلت فيه هذه

★ أيها السادة الكرام .. قبل أن نتكلم على جوهر الموضوع الذي عنوانت له ، أحب أن أوجه بالجهود التي بذلها الاساتذة الذين تكلموا قبلي عن نماذج من الاقتصاديات الغربية . فقد أعطونا نظشرة عامة عن المركاتيلية فالتببرالية ، وأخيرا عمن الاقتصاد الاشتراكي الماركسي ، ومهما تكن المواقف التي اتخذوها والتعليقات التي أبزوها ، فإن هناك أمرا طبيعيا يحس به الانسان كما درس تاريخ الافكار والنظم والتحولات التي طرأ عليها ، ذلك هو ميل الانسان كل انسان وكل مجتمع إلى التحول من حالة إلى أخرى ، وإلى تغيير الاوضاع والتقاليد التي يسير عليها ، بعد أن يكون جريا زمنا واستفاد منها وتحسن لها ، لأنه دائما يريد أن ينتقل إلى ما هو أحسن أو ما يعتقد أنه كذلك ، وهذا اعظم دليل على أن روح الانسان تميل إلى التقدم إلى الامام ، وعمل له ، بالبحث عن أسبابه ، والتغلب عن عوائمه .. الأمر الذي يؤدي إلى العمل على اكتشاف النضريات واتخاذ المناهج المختلفة . وهنا نفع الشبكة غالبا .

★ ونحن هنا في المغرب كما في عالم المعرفة والاسلام نضن نتحدث عن التغيير وعن التغيير الجذري الذي يقب الاوضاع ويخرج بنا من أشكال حياتنا الموروثة إلى حياة جديدة سعيدة ، ونحن ما هو هذا الشيء الذي نريد أن نغيره ؟ وما هي الوسيلة التي توصلنا إليه ؟ من هناك تبدأ البحث عن النظرية ، ونطالب بأن تكون لنا نظرية كما للمغرب نظريات ، ومنهج كما للمغرب مناهج ، استمعنسا لبعض معالمها ، ولكن الشيء الذي يجب أن ننتبه إليه هو أن التغيير لا يمكن أن يشمل كل شيء وجودنا ، لأنه لا بد أن تكون

بوساطة نواميس تدعى بالاحتمالية .  
ولكن ها نحن حوالى سنة ١٩٢٠ وضعت  
هذه الحقيقة الاحتمالية سريعا موضع البحث  
، وذلك فى ميدان اساسى للعلم ، اى ميدان  
الطبيعة ، حقا ان الطبيعيين لا يضمعون  
موضع الشك وجود نواميس الطبيعة ،  
ولكن يمارضون احتمال معرفة الاسباب ولو  
مبدئيا فقط ، يعنى المعطيات الاولى داخل  
هذه النواميس ، وباختصار المعرفة الدقيقة  
المرغوب فيها لبعض الاسباب تؤدى بغرابة  
الى منع معرفة اسباب اخرى بنفس الدقة  
المنشودة ، وهكذا أصبح الناموس غير  
قادر على تحديد المسببات بصفة معتادة ،  
لانه من المستحيل ان يتسرب لمعرفة جميع  
الاسباب بدقة كافية ، لا يقدر الناموس ان  
يعطى الا بعض الاحتمالات لوقوع بعض  
المسببات ، فوقع الخروج من الاحتمالات  
الماضية الى الرجحانية .

ويزيد قائلا : ان عقيدة الاحتمالية او  
الرجحانية تأصلت ، كما سنرى من قبل  
بناء على تحليلات دقيقة ، نظرية وتجربة  
للظواهر الطبيعية ، ونعوذها تجاوز حينا  
اطار الطبيعة ليحتل عالما اكثر تجريديا فى  
المعرفة وهو عالم الفلسفة ، الاحتمالية  
توفق عمليا بين قوانين الطبيعة بفكرة  
حديثه ومغرية التى استعملها الانسان من  
الحرية الفردية فى عالما المتطور ، ومع  
الاحتمالية فان الظواهر التى تدور فى الكون  
كله ( هذه الظواهر التى تشتمل على  
مغامرة الانسان طبيعا ) أصبحت جامدة فى  
كتلة مكونة فى الوقت نفسه من الماضى  
والحاضر والمستقبل ، هذه الظواهر حددت  
فى مرة واحدة ، وعليه فلسنا بالكلية  
أحرارا فى تعديل الوجه الطبيعى لعالمنا  
بعمل انسان ما ، ان هذا قد كتب فى

التطورات الاقتصادية التى تحدث عنهما  
علماؤنا الاجلاء .

فلنبدا أولا بالطبيعة هل هى حتمية ام  
احتمالية ؟

ومعلوم ان أول نقطة فى العلم هو ما  
يرجع لنواميس الطبيعة الكونية ، فقد ظل  
الجميع يعتقد ان كل الظواهر التى تدور  
فى الفضاء وفى الزمن ، تسير بمقتضى  
آلية يمكن ان تحلل وان تعرض فى شكل  
وعزى ( رياضى على العموم ) ووجود هذه  
النواتيس الكونية جعل من الممكن التنبؤ  
ببعض الاشياء اعتمادا على معطيات بعض  
الاسباب . ويقول جان هارون الفيلسوف  
العلامة الذى يعتبر اليوم المواصل لمصل  
السير انشأتين ، او صاحب نظرية وحدة  
الوجود ، ليس من المبالغة ان نقول انه لا  
يمكن ان يكون ثبت علم بدون الاعتقاد  
السابق فى وجود هذه القوانين الطبيعية ،  
وان العلم عند التحقيق هو البحث والتكيف  
لهذه النواميس .

ثم يقول : ولكن فى مستهل القرن  
العشرين وضع تقدم المعرفة ضوئا تام الجدة  
على نظرية النواميس الطبيعية ، والى الان  
بقينا هوتين باننا نستطيع على الاقل ان  
نحدد بدقة المعطيات الاولى ، يعنى  
الاسباب ، التى يمكن ان تتدخل فى ناموس  
طبيعى ، ولكن معرفة هذه الاسباب يؤدى  
الى معرفة الوقائع ، وهكذا لم يكن غير  
معقول ان نتخيل على الاقل - عن طريق  
التفكير - ذلك اليوم الذى نكون قد عرفنا  
جميع نواميس الكون ، وكل المعطيات  
الموجودة فى وقت معين . وفى تلك الحال  
يمكن تحديد الحال والعوامل فى اى وقت  
سابق او لاحق له ، هذه النظرية عن العلم  
تعتمد على الحق واسخ من مسلمات اسباب

استبعدت تماما الحتمية في النواميس الطبيعية مهما يكن سلم الظواهر المنظورة .. حل أحداث العالم اذن تسير في النهاية بالاحتمالية أو بالحتمية ؟ للتدقيق في هذا الموضوع المهم من جهة العلم ومن جهة الفلسفة يلزمنا أن نتذكر كيف أن نظرية الاحتمالية دخلت في الطبيعة ..

وبعد أن شرح هذا العالم الكبير ميدان الاستمرار والتغيير وما طرأ عليه من أبحاث علمية أدت إلى اعتماد نظرية الاحتمالية ، وعرض إلى موقف انشائين المعارض للجميع انتهى إلى القول بأن الحتمية والاحتمالية أصبحتا اليوم متكاملتين ، ومعنى هذا أن غاية العالمين وحرية الإنسان الفردية ليستا الآن نظريتين متعارضتين ولكنهما نظريتان متكاملتان ، وكلتاها رافدة لافتراضات الفلسفة التي يستعملها ..

يقول انشائين ، أن الإله الطيب لا يلعب بالعدد ، قال ذلك في نوع من النكتة ليعرفنا بتبنيه الكامل للحتمية ، ولكن ما ظهر من التطور منذ المولد الخام حتى للفكر يظهر في الواقع أن عالمنا في مجموعه لا يتغير بمجرد قانون المصادفة ، ولكن كان الإله الطيب حدد معرفتنا إلى حد أنه لم يلهم قط لانشائين ولا غيره ماذا يفعل حقيقة ، فلماذا لا نعتقد أنه يعمل ليسمح لنا بالاعتقاد أو حتى بلاحظة أننا احرار في بناء مصيرنا ، خيرا أو شرا ، ذلك ما ختم به استنتاجه جان شارو .

تلك هي آخر النظريات العلمية عن ازدواجية الحتمية والاحتمالية ، وتكاملها .. ووجد حتمية في الطبيعة لا شك فيها ، ولكن هنالك عدم انكشاف لهذه الحتمية دائما ، تحت أسباب ومسببات سبق أن

المستقبل خارج الوقت ، كما نقدر أن نقول هذه الحساسية الشديدة بأننا أصبحنا مجرد ( موضوع ) في عالم يتطشور في استقلال عن إرادتنا الفاذية مع الاحتمالية ، وهنالك افتتاح في هذا الأفق الجاهد للأسباب والمسببات ، انفتاح يترك مجالا بمعناها التقليدي الذي نستعمله ، وليس من الممكن عمليا أن نقول ولو من جهة المبدأ: ماذا سيكون عليه غدا العالم اعتمادا على المعطيات الحاضرة ، لا يمكن في أي وقت تحديد الاحتمالات التي سيكون عليها الوقت الموالى ، هنالك مرثيا محل في صورة العالم تظهره الاحتمالية لهذه الحرية التي نحن متملقون بها .

أما الواقع أن الحتمية لا تزال قائمة في الطبيعة ، لأن الظواهر باعتبار سلم المنظورات من العناصر الذرية تجلي بنجاح عن طريق النواميس الاحتمالية أي نظرية المجموعة وبالعكس فإن الظواهر لسللم المنظورات الأكبر مثل الجاذبية لا يزال تمثلهم عن طريق الحتمية ، حتمية النسبية العامة ، وهذه النظرية هي التي تسمح وحدها بتقدير أمثلة لعالمنا في مجموعه ، وبهذه الأشكال فإن المستقبل حتى أيضا مثل الماضي والحاضر ، فلا يمكن للإنسان أن يغير من تلك الأحوال شيئا بمجرد تدخل إرادته الخاصة .

ومن جهة أخرى فإنه حتى فيما يتعلق بالظواهر النووية ( الذرة ، النسوة ، الجزئية ) فإن كثيرا من الطبيعيين يجتهون لاعطاء بيانات أكثر حتمية للظواهر التي تبدو احتمالية ، هنالك اختيار سابق للفة الوصف تسمح بالعودة إلى وصف حتى ، والعمل في هذا الميدان يتقدم بسرعة فائقة، ولا يمكن أن يقال أن الثورة الاحتمالية

المقدمة : ( ان الحوادث في عالم الكائنات سواء كانت من النوات ام من الافعال البشرية والحيوانية فلا بد لها من اسباب متقدمة عليها ، بل تقع في مستقر العادة وعنهما يتم كونها ، فوجه تأثيره هـذه الاسباب في الكثير من مسبباتها مجهول ، لانه انما يوقف عليها بالعادة لاقتصران الشاهد بالاستناد الى الظاهر . وحقيقة التأثير وكيفية مجهولة ( وما اوتيتم من العلم الا قليلا ) فلذلك امرنا بقطع النظر عنها وابقائها جملة ، والتوجه الى مسبب الاسباب وفاعلها وموجبها ) .

لا شك ان الحتمية التي يقول بها ابن خلدون اثر من عمل المبدع الاول هو الله الذي اقتضت حكمته ان يسير العالم عليها ، ولكنه قادر على تغييرها لو شاء ، وقد دلت المعجزات والكرامات على انه شاء ذلك ، كما انه جعل المسببات عند الاسباب لا بها ولذلك يمكن اكتشاف عدم الحقيقة فيها متى بخلت ، فهي دائما احتمالية بالنسبة لعالم المشاهدة اي الوجود الخارجي ، وبذلك يبقى الانسان ما دام غير قاطع بحتمية وقوع الفعل عند وقوع آخر حقه في نصيب الاختيار والحرية التي يجتهد بها لاكتشاف الحقيقة الطبيعية .

ولكن ابن خلدون يطبق قانون العلمية ( وهو اول من فعل ذلك ) بالمعنى المعسل على التاريخ ، ان تحقق وجود ارتباط ضروري بين الظواهر الاحتمالية لا يمكن بولوه فهم استمرار المجتمع وتطوره لذلك اعتبر الكثيرون ابن خلدون ممن يؤمنون بمبدأ الحي التاريخي .

ولكن ينبغي ان نفهم ان هذا الجبر التاريخي هو عن طريق الاستقراء وقياس الغالب على الشاهد ، لا على ان الفكر هو

صاها ارستو بالعلية ، واعتبرها من اهم مبادئ المنطق القديم ويقصد طبعا ان جميع أحداث الكون لا تحدث عفوا ، بل لا بد ان يخضع لقانون صارم هو قانون ارتباط العلة والمعلول ، وهناك انتقاد لهذا المبدأ الحاد في العلية او الحتمية هو الذي سبق ان حبل الكثير من مفكري الاسلام كالغزالي ومن بعده الى رفض قانون العلمية كما بينه ارستو ، ظهر الآن في شكل الاحتمالية ، ولعلنا نجد في تعبير الغزالي عن التفرقة بين الوجود للسببية في الذهن وبين وجودها خارجا ما يقرب من هذا . فالسببية عند الغزالي عادة ذهنية تصدق في معظم الاحوال طبعا لارادة الله الذي في استطاعته ان يغيرها .

اما ابن تيمية فيرى ان الامكان الذهني هو ان يعرض للذهن شيء فيفترض وجوده لا لعلمه بوجوده بل لعلمه بامكان وجوده عقليا ، اما الامكان الخارجي فهو ان يعرض للذهن شيء فيقر بوجوده لعلمه بذلك واقعا ، مثلا ، وكلا الفيلسوفين يرميان الى اتخاذ الاستقراء العلمي اساسا لمعرفة الواقع ، ولا شك ان ابن خلدون تأثر بفكرة ابن تيمية التي تنكر العلية الارسططالية وقال معه بفكر قياسي الغالب على الشاهد ، وثمة موضع مقارنة هامة بين هذه النظريات التي سبق اليها علماء الاسلام وموقف كل ما لبرانش وبراكلي وهيوم الذين نقدوا العلية الارسططاليسية ومن هذا الصراع انطلق منذ صدر الاسلام وشاركت فيه رجالات المدرسة اليونانية العربية والاوربية ، ليتبثق فكر وسط من علامة المغرب ابن خلدون الذي خلف ارسطو في تصور العلية ووافق الاشاعرة ، وتجد عنده هذه الفقرة التي تقول عند كلامه على علم الكلام في



هيجل جدلية ، وعليه فاذا شئنا معرفة وسائل تطور المجتمع فعلياً أن نعرف كيف يتطور الفكر لانه كما يكون الفكر تكون المادة ..

ان هيجل حل ما يبدو من يناقض بين حتمية قوانين الحركة الاجتماعية ، وحرية الارادة الانسانية باخضاع المجتمع والانسان معا لجبرية قوة ليس للموجودات جميعها بما فيها الانسان الا تجسيدها (٢) ..

أما ماركس فقد اعتبر أن ( المادة ) هي الموجود الاول ، والفكر تجسيد لها ، وهذا ما يعنون به قلب ماركس لجدلية هيجل ، فمادية ماركس جدلية ، لانها تتضمن منهجاً للتطور . ومتى شئنا أن نبحث عن منهج للتطور فيجب أن نبحث في تطور المادة اذ كما تكون المادة يكون الفكر ، ولكن هذا لا يحل مشكلة التناقض الواقع بين نواحيس التطور الاجتماعي وبين حرية الارادة الانسانية ، لان المادة كوجود اول متطور جدلياً هي أدوات الانتاج لا المجتمع فالمجتمع على هذا والانسان خاضعان لجبرية الآلات التي تنتج الحياة المادية ، وليس للانسان الا أن يعكس حركتها .

أما ابن خلدون فيرى أنه يجب على المؤرخين والسياسيين وكل الناس ان يجعلوا من أحداث التاريخ موضوعاً للتأمل وان يستخرجوا منها قوانين عامة تطبق على سير الحوادث في الزمن أو في الحياة الاجتماعية ، وهذا يدلنا على أن تصور ابن خلدون للتاريخ يعطينا معنى مجرداً

الوجود الاول ، والأشياء والظواهر مجرد تجسيد له كما يقول هيجو لاننا لا نعتقد ان ابن خلدون يقول بالمثالية بمعناها الهيجلي أي أولوية الفكر على المادة ، ولا بالقول الماركسي الذي يسخر القوانين التي تضبط الأشياء والظواهر والمجتمعات لتحقيق ما يريدون عن طريق الحتمية والحركة والتغيير والتأثير المتبادل ، الامر الذي يناقض قولهم بجبرية المادية الجدلية التي تنبئ على ان المادة هي المحرك الاول ، لان ابن خلدون يعتبر الخالق الاعلى هو المحرك الاول والدائم للأشياء ، والاسباب انما ينظر اليها كما يقول ابن عطاء الله وجوداً .

لحد الآن لم نفصل بين ماهو ميثافيزيقي ، وبين ماهو من عالم الطبيعة على الأقل ، بالنسبة للفلاسفة الذين ذكرناهم مسلمين ومسيحيين ، لان القانون التاريخي كما يعطيه كلام هؤلاء الفرقاء يساوي القانون الطبيعي وصل للانسان عن طريق العقل مما فهم ابن خلدون او الفكر الاول كما قال هيجل ، ولفهم التاريخ لا بد أن نتخذ احدي المناهج المعروفة لنكتشف منطق الاحداث ، ومع ذلك فمعرفة المنهج التاريخي لا يحل مشكلة معرفة كيف يتطور الواقع الاجتماعي (١) ويأتي الجدل كجواب عن هذا السؤال على أساس أنه الحركة او التأثير المتبادل او التغيير اعتياداً على قانون الصراع بين المتناقضات كنماوس للتطور ، إما على أساس الرفض بمبدأ التطور داخل الصراع بين المتناقضات فلا يبقى معنا الا الحركة او التأثير المتبادل او التغيير كقوانين آلية وليست جدلية .

وبما أن هيجل يعطي الأولوية للفكر على المادة ، وهو ما سبق أن سميناه بالمثالية ولكنها تشتمل على منهج للتطور فمثالية

(١) نظرية الثورة العربية ص ٤٤ للدكتور عصمت سيف الدولة  
(٢) نفس المصدر

نطاقه ، ويقع في نطاق الايمان لنبيي ، وأولية كل منهما ميبافيزيقي ، لا ينبت بالبحث العلمي .

على العكس فإن ابن خلدون يبتدىء من فرضية الوجود الالهي كصانع للكون بما فيه من نواميس وكنائات ، وهو وان كان ما وراء الطبيعة الا انه يمكن نفيه عن طريق البحث العلمي ، ويمكن اثباته عن طريق المنظر والمعرفة والعلم لمدى قبسول مبدأ المصادفة ، ويترتب على ذلك ان التاريخ درس فلسفي ، ينشأ عنه علم العمران ، فليس هناك جبر مثالي ولا جبر مادي .

تطورت المثالية الهيجالية الى مادية جدلية عند ماركس وانجلز واتباعه الاول ، ولكن هذا المنهج لم يعد قادرا على اداء واجبه فدل بذلك على عدم صحته ، وقد تفضل لذلك لينين فقال في كتاب ( أسس الماركسية اللينينية ) : ان مفهوم الميتافيزيقي كما هو مستعمل في الفكر الماركسي لا يغير مما وراء الطبيعة وما هو الموجود الاول وكيف وجد الخ ، وانما يعني نظرة الى حركة التطور وقوانينه وهكذا أصبحت الميتافيزيقية في الكتابات الماركسية غير ما كان يفهمه الماركسيون الاولون ، أي صارت فهمًا غير جدي لحركة التطور الاجتماعي (٤) .

لم يعد الماركسيون يقولون بألويينة وجود المادة كمحرك أولى ، ولكن كمحرك أساسي فقط ، انها لخطوة في الابتعاد عن النظرية الاولى ، لا ينبغي وجود أهميتها ، ولكن ذلك لا ينهي القضية ، لأن القول بتطور أدوات الانتاج كعامل أساسي في حركة التطور الاجتماعي دائما ، يبقينا في

بمقتضاه يكون التاريخ دراسة فلسفية (٣) وإذا كان التاريخ دراسة فلسفية فالعقل فيها مجرد رائد لاكتشاف النواميس المثبتة في الكون ، ومن ثم يمكن أن نقول ان علم العمران يكون منهجا استقرائيا لمعرفة الاسباب والمسببات الاجتماعية التي هي في الواقع يجعل من الله الذي يسيرها عن طريق الانسان الذي هو العامل الاول ، فثم قضاء الالهي أي بث نواميس يريد الله أن يقوم الانسان كخليفة له في الارض على اكتشافها والسير بمقتضاها .

وعلى الانسان أن يبحث عنها ، ويعمل على أن تتوافق ارادته فيها مع ارادة الله ، وهو في ذلك مخير بين وجهي التكون أو تثنائيته ، لدراسة التاريخ فلسفية ، وبذلك فهي منهج جدي ، ذاتي للانسان وغير خارج ولا غريب عنه ، وعرضا عن أن يكون صادرا من صراع المتناقضات كما يقول الماركسيون أو من مجرد التطور كما يقول غيرهم ، ينشأ عنه الصراع بين المتناقضات داخل الفكر الانساني وفي المجتمع الذي يريد أن يتغير ، والاختيار الانساني متى أنجز أصبح قدرا ، أي حتمية أحدثها الانسان لمجتمعته المتركب من افراده لا يتبدل الا اذا اراد الانسان أن يغيره .

فالانسان اسلاميا هو الخليفة عن الله ، والمحرك القائد لعملية التطور طبقا لقوانين المجتمع التي أودعها الله في الكون ، ليتم عندها لا بها كما يقول الاشعرية المراد الانساني في التغيير .

واذا كان هيجل بدأ من فردية ان الفكر هو الموجود الاول . وبناء على ذلك فهو المحرك الاول ، فإن ماركس فرض أن المادة هي الموجود الاول ، وبناء على ذلك فهي المحرك الاول ، وكلاهما بحث ميتافيزيقي لا يثبت بالبحث العلمي لأنه خارج عن

(٣) الفكر الفلسفي عند ابن خلدون - دكتور

الحق - ص ٩٥

(٤) أسس الماركسية اللينينية ص ٩٠

دينهم ، وهذا ما حمل العديد من علماء السنة على أن ينكروا على المشائين وما حمل الفرائي أن يؤلف كتابه « تهافت الفلاسفة » ، أى قداما الفلاسفة .

وأما الطبيعة أو عالم الشهادة الذى يدخل فى ميدان التجربة العقلية أو الحسية فهو ما حثنا القرآن والسنة على درسه واستخراج آياته وعبره ، وهو كما سبق أن بينا ، عمالم المعرفة الحتمية أو الاحتمالية ، لقد أودع الله فى الكون سمنا وقسواميس قال عنها بهال :

( أنا كسل شيء خلقتناه بقدر )  
أى بتدبير واحكام واعطائه قدره أى ناموسه الالهى ، كما نقول أو الطبيعى كما يعبر الماديون ، واكتشاف هذه النواميس هى عمل الانسان ، الذى يفتح له آفاق التجديد فيستخرج بحرية الإرادة الانسانية فى نطاق النظام الالهى العام ، فالانسان مختار فى أن يتبع طريق الخير فينتج له الخير ، أو الشر فينتج له الشر بالنسبة لجسمه ، لان المجتمع ليس شيئا زائلا عن الانسان .

هاعنا حتمية اجتماعية يجعل شرعى ، فانه هو خالق الافعال ، وما يأتيه الناس ان وافق سمن الله توفقوا فى تعديق ما اخناووه والا فشبوا فى محاولتهم التغيير ، الانسان مكلف أى ملوك : به الخلافة الربانية فى الارض متحمل للامانة ، فان سار فى حدود الله نبيا ونجح ، والا هلك ، يقول الله فى القرآن فى حق الانسان :  
( ألم نجعل سسل له عيثن ولساننا وشفتا . سمين وهديناه التجدين )  
أى أعطيناه أدوات الرؤية والطق وارشدناه للتفكير فى منطق الحياة وارشدناه لسبل الخير والشر ، فلم يبق له الا اقتحام العقبة التى هى اختياره وعزمه .

اطار قوانين التطور وحتميتها التى لا تتغير فى الزمان أو المكان ، فلا يمكن اذن أن نتقدم خطوة الا اذا تطورت أدوات الانتاج ، مع ان الرأسمالية الامريكية لسم يتغير واقعها الرأسمالى ، ورغم تطور أدوات الانتاج فيها بل زادها التطور حسدة ، والاحسن كما قال الدكتور عصمت سيف الدولة ، ان تطور أدوات الانتاج فى اسرائيل لم يغير طبيعتها كاستثمار استيطاني ، وان التحرر قد يقتضى تدمير أدوات الانتاج كما فعل المبيد فى عهد العبودية ، وكما ينبغى ان يفعل بالمؤسسات الاستثمارية فى الوطن العربى الخ ، ثم لا نفهم كيف تبقى المجتمعات فى العالم الثالث متخلفة وتفاوت فيما بينها نظما وفى درجات التخلف مع أنها تستعمل أدوات الانتاج موحدة الطراز المستوردة من البلاد المتقدمة (٥) فنعل اذن : ان أدوات الانتاج عامل مؤثر فى حركة التطور الاجتماعى وهو عامل أساسى فى ميدان التطور الاقتصادى .

★ اما الاسلام فهو قبل كل شيء حامى الدعوة للايمان بالفيب والشهادة ، فامسا الفيب أو ما وراء الطبيعة من كل ما يتصل بنات الله وصمائه والآخرة وما فيها وعوالم الفيب الى لا سبيل لنا للوصول اليها الا عن طريق الرضى والايمان بما أوحى به . فقد بين لنا القرآن والسنة أن معرفة ذلك بوسائل العلم أو الدرس النظرى لا يمكن ، ولذلك كان السلف يهتمون عن البحث فيها ، ويقولون ( آمتا به كل من عند ربنا ) ولو اتبع المسنون سنة دينهم لما جباروا الفلاسفة الاقدمين فى مباحث ما وراء الطبيعة ولاكتفوا بالايمان بما صبح منها فى

الى عديد الآيات القرآنية التي تعبّر  
الانسان المتحكم في العوالم المسخرة له ،  
بحكم أنه خلقه سبحانه واستعمره فيها  
ليقوم بصارتها وإقامة إرادة الله عليها .

وحينما اتبع المسلمون الأول هذا  
المنهج القرآني نجحوا ، حينما ابتعدنا عنه  
خسرنا وفقدنا حريتنا ، واستعمرنا  
الاجانب واستغلنا المستبدون فضيعت  
ثقافتنا وتراثنا الحضاري ، وقد وقع  
المغربيين في جميع عصورهم اختلاف دائم  
بين المثالية في اشكالها المتنوعة ، والمادية  
في أنماطها العديدة ؛ فكان كل واحد منهما  
يقع رد فعل للآخر في زمن ما ، متناهين  
أن للعقل دوره في اثبات وجود الله ، ولكنه  
لا يقوى وحده على ذلك الا بما يهديه اليه  
الوحي ، وإن الفيبيا لا سبيل لمعرفة  
تفاصيلها الا عن طريق الوحي كما قلنا ،  
فمن تستطيع المثالية الغربية أن يفهم ذلك ،  
وظلت تحاول اكمال العلم بالالهيات عن  
طريق الوحي كما قلنا ، فلم تستطع المثالية  
الغربية أن تفهم ذلك ، وظلت تحاول اكمال  
العلم بالالهيات عن طريق الفروض  
والتخمينات ، فجاءت بهرات اشتغل بها  
الفلاسفة زمانا عاقهم عن أن يهتموا  
بمجتمعهم واصلاح شؤونهم ، فترتب على  
ذلك الموقف عند التفكير المادي الذي لا  
يعتقد في غير المحسوس من الطبيعية ،  
دون أن يتفطن للمفكر الغربي الى الفصل بين  
أصل القضية وهو وجود الله وبين ما ألحقه  
المثاليون من انحرافات وخرافات عن  
العقيدة الإلهية الصحيحة فرفضوا الدين  
لأنهم لم يعرفوه الا من خلال المثالية الخرقاء  
والكهنوت الكنسي .

( للمحاضرة بقية )

والامة كلها جسد واحد ، فاذا سارت  
بمقتضى هذا المنهج الإلهي لم يصيبها شيء .  
قال تعالى :

( ان الله لا يغير ما بقوم  
حتى يفسروا ما بأنفسهم )  
واذا انصرفنا عن الطريق وكفرت  
بنفس ربها ، غير الله أحوالها :  
( وما كان الله ليغير نعمة أنعمها على قوم  
حتى يغيروا ما بأنفسهم )

نستخرج من هذا أن الجبرية التي تقول  
بها بعض الفرق في صدر الاسلام هي  
مالية هيجل بعينها ، وهي فعلا منافية  
لعقيدة الأغلبية الساحقة من أهل السنة  
، فلا يمكن أن يقال : ان المثالية هذه منهج  
اسلامي .

لقد سبق لي أن تكلمت عن مثالية في  
الثقافة المادية ولكن تلك مسالة خارجة عن  
موضوعنا لأنها تعني اتخاذ مثل أعلى من  
صعادت الله وخلق الرسول لتسير عليها  
في سلوكها مثلا ، واما هذه فهي تعبيري  
فرضي لمحرك أول يترتب عنه نظام اجتماعي  
خاص ، وكذلك فإن المنهج الاسلامي لا  
يمكن أن يكون ماديا باعتبار ان المادة هي  
المحرك الأول ، للاسلام ايضا ماديته التي  
عنى طبيعة مسخرة للانسان ، يتصرف  
فيها بالتطوير والتغيير ، على أنه العامل  
الأول والاساسي في كل تغيير او تطوير ،  
قال تعالى :

( وسخر لكم الفلك لتجروا في البحر  
بأمره ، وسخر لكم الانهار ، وسخر لكم  
الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل  
والنهار وقال : ( وهو الذي سخر لكم البحر  
لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا حليه  
تلبسونها ) ..

مكتبة  
مصحف  
الحرم  
النبوي  
الشريف

بسم الأستاذ عبد الحفيظ النعيمي

٥ - النوايب الستة المصدفة المهداة من  
الاميرة أمينة هانم كريمة الهامي باشا  
وحرم الخديوي توفيق باشا ووالدة عباس  
حلي باشا وذلك سنة ١٢٢٨ هـ

٦ - قطع من غلاف الكعبة المشرفة ومن  
الستائر التي كانت تسدل في مواجهة  
أبواب الحجر .

٧ - نماذج من فتائل الزيت إيام كان  
المسجد يضاه بالزيت والشموع .

٨ - الشمعدانات الصفراء التي كانت  
بجانب المحاريب حيث لم يبق لها لزوم بعد  
ادخال الكهرباء للحرم النبوي منذ أيام  
حكومة العثمانيين .

وقد زين السيد حبيب جدر الغرفة  
بالألواح الجميلة المكتوبة بآيات من القرآن  
الكريم ، وبالأحاديث النبوية بقلم مشاهير  
الكتاب ومنها كتابة خطاط الحرم عبد الله  
زهدي رحمه الله ، وزين سقفها بالنجفات  
البلورية التي كانت تضاه بالشمع ، وجلب  
للغرفة مهندس ديكور رتبها ونظمها

.. وبالجمله فقد اغدق عليها الحبيب كل  
ما يمكن أن تكون معه مثالا عجبا لكل من  
يزور هذه الغرفة بعد زيارة مسجد الحبيب  
الاعظم صلى الله عليه وسلم . هذا واننا  
لنشكر لسعادة السيد حبيب محمود أحمد  
هذا العمل الخالد الذي سيسجله التاريخ له  
بمداد الفخار ، مد الله في عمره بالصحة  
والسعادة .

هذه - مكتبة مصحف الحرم النبوي ،  
حرية بأن تكون من الآثار التي كانت  
مطمورة في خزائن الحرم منذ سنين طويلة  
لم يعلم عنها أحد حتى قبض الله أن يتولى  
سعادة الشيخ حبيب محمود أحمد مهام  
اصلاحات الحرم النبوي والمساجد فعثر  
على المصاحف القيمة التي أوشك أن تقضى  
عليها العثة ، وهذه المصاحف مخطوطة  
بالقلم مذهبة الاطراف والحواشي وقد كنت  
مدعوا لنفي افتتاح هذه المكتبة فرايت وبا  
عجب ما رايت :

١ - المصحف الكبير الذي كان سابقا  
امام باب التوبة بالحجرة وهو مكتوب على  
رق غزال يخط النسخ وترجم تحت كل  
سطر بالفارسية يقال أنه طبق المصحف  
الذي بعثه سيدنا عثمان الى بلاد فارس ،  
وهذا المصحف أمر بكتبه أحد شاهات العجم  
وارسله الشاه هدية للحجرة المطهرة ،  
وطول المصحف بجلده متر ونصف متر ،  
وعرضه متر أو يزيد .

٢ - والمصحف الثاني مصحف سليم  
أغا بن محمد باشا الشهير ، مخطوط  
بالنسخ ومؤرخ سنة ٨٨٩ هـ

٣ - والمصحف الثالث المكتوب سنة  
١٥٠ هـ زمن الخليفة الهادي بن المهدي  
العباسي وهو مكتوب في ثلاثين صفحة  
تقط خي كل صفحة جزء مستقل ..

٤ - مصاحف مبتورة وكتب علمية في  
الفقه والحديث ومسورة من خريطة  
الأديسي .

كان مشهد تشييع الشهيد لهده في  
عاصمه بلاده . الرباط - ومظهر ذلك في  
كل عواصم الدنيا اسى في اسى .  
هو مشهد قلما ترى الدنيا مثله . وقلما  
يكون لمعظم من عظماء الرجال . في عصر من  
العصور .

انه مشهد صلوات وضراعات وتوسلات  
الى الله عز وجل ، ان يكسب على رسمه  
رحمات غداقات خالداات ، وفق أعماله  
البرة الكريمة ونوفها ، وان يمنح لخلقه القوة  
والعافية والحكمة والتوفيق والسداد .  
وهكذا قامت صلاة الجماهير ، على  
دعائين .

١ - دعاء للراحل الكريم ان يضاعف له  
الاجر ، حيال ما قدم من امجاد شامخة ،  
واثار خالدة لبلاده ، وللامة العربية  
والاسلام والمسلمين ، ولل البشرية كافة من  
اجل التفاهم والسلام العام وللسير  
بالحضارة الى مثلها العليا الجامعة بين  
سعادة الروح والجسد ...

٢ - ودعاء لخليفته جلالة الملك خالد ،  
ولولي عهده سمو الامير فهد ، ان يوفقهما  
الله في انجاز مخططات الحضارة وجامعاتها  
ومجامعها ومنجزاتها وغنائمها التي  
سهر وجهه من اجلها الفصل  
الليالي الليلاء . وان يتممنا من ابداه  
من تشييد معامل الدفاع الحديث ، ودعم  
معاهد الدراسات الاسلامية العليا ، لتثقيف  
شباب المملكة تثقيفا فذا ، ليقوموا بالدعوة  
الاسلامية بين الغربيين ، وسواهم بيتين  
العلم ، وسطوة براهينه القطعية النافذة  
التي ينهد لتأييدها والانتصار لها بثقة  
واخلاص ، وصفاء سريرة وحسن نية ،  
العلماء الاحرار في كل الدنيا .

وكان قد توافد من شتى الافاق رؤساء  
الدول وعظماءهم وقادتهم وادباؤهم  
ليشتركوا في تشييع بطل الجزيرة العربية  
والاسلام والانسانية الى مقره الاخير .

مشهد  
تشييع  
الشهيد  
العظيم  
الى  
أعماله العظيمة  
بقامضة  
الاستاذ  
هناشم  
وفقة رار

ونبوا سوا جلالة الملك وسمو ولي العبد  
والسادة الامراء وكبار العادة والوجهاء ،  
وكنت ترى كل ذلك ، واتنا مستغرق نسي  
احلامي الحسرة الولهي ...

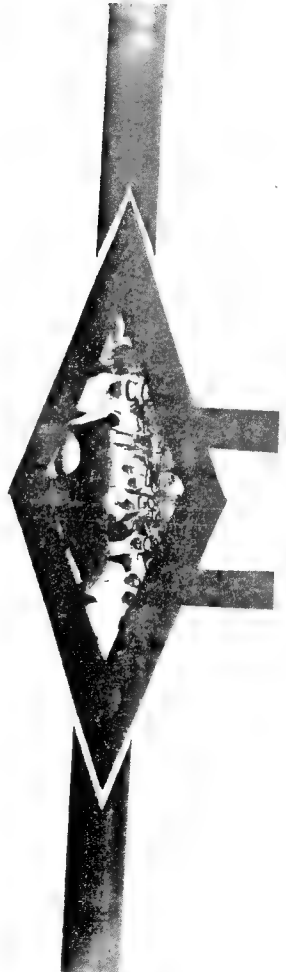
وما احسنت بساعة عمرة الانفاس  
لاهة بماسيها . ما احسنت ساعة انزاله  
الى مقره الاخير ...

انها ساعة عسر غشيت الجمسوع  
المحتشدة فيها لوعة الاسى ، وحرارة  
الحرمان ، من مواهب سياسية عبقرية ،  
كانت تنموا في دنيا العرب والاسلام والانسانية  
والسلام . وكانت تقعا على اعدائهم .

رانها في الوقت نفسه ساعة عزاء  
ومواساة وتسليم لاحكام القدر ، وعرفان  
بان الامر انتقل الى حوزة الساسة الاطال  
الدائدين عن حيافة بالحكمة والسداد  
والمنعة والحق والدين والخلق والسودة  
والاخلاص والمجد الصادق ، والنهس  
الساهد . ونام الشهيد قريح العين بما  
قدم وانفضت الجماهير تحمل احزانها  
وامالها . وخلا المسكان ، وسكن كل  
شيء ...

وظللت وحدي اتمثل في احلامي مشوي  
الفصل الشهيد العظيم في ضريحه . واتنا  
افكر واطيل التفكير في مآثر حياته الزاخرة  
بالنعم العالية . والاعمال الكبيرة البارة ،  
وكان اعلاها واشرفها وابرها نصرة وحسي  
الله . وخدمة الحرمين الشريفين .  
وكننت غائضا في مسابح هذا الشهيد ،  
وكانت مجالات اطيافه تتراعى حيايى كأنها  
مرآة التلغاف تبدو للمرة الثانية حتى لسو  
مددت بدى لامسكتها .

● ● ●  
وكان اول ما تراءى وفد من امراء  
الاسرة الكريمة .. يستمطرون الرحمة  
على الشهيد ويسردون مناقبه على غرار  
السلف الصالح ، وقد دونت بعض ما  
سمعت .



ويلتزمه كل من يتولى الامر ، في هذا البلد الكريم . لان تاريخه منذ فجر الاسلام قائم على صدق الايمان ، وعلى اخلاص المودة ، وعلى طمأنينة الايثار ، وعلى شرف التضحية في سبيل ذلك .  
وشرف هذه التضحية ، لا شرف فوقه لانه شرف ميثاق الايمان والحق والصدق ، وشرف صيانة الدولة ، وبصيانة الدولة يسان استقلال البلاد وسلامها وامنها وقوتها .

ونحن - يا اخي - قلب واحد ، وعقل واحد ، ورأي واحد ، بالتزامنا شرف هذا الميثاق الذي بايعناك به البيعة الخاصة ، وبايعك به الشعب البيعة العامة ، وقد استطعت بعقيدة سياستك أن تصون الميثاق وترعاه اوفى الرعاية ، واستطعت تحفظ امانة الدولة والامة اوثق الحفظ .  
وهذا يا اخي ما كان من والدك ، وكان منك ، وهذا ما يكون بتوفيق الله من اخوتك جلالة الملك خالد ، وسمو ولي العهد ، وهذا شأن كل من يتولى عملا منا او لم يتول .

فهم - ايها الشهيد العظيم - قرير العين فان الله لن يتركك عموك ، وقد احسنه كل الاحسان وجعلته خالصا لوجهه الكريم ...

وانصرف وفد الامراء وساد الصمت المكان مرة ثانية .. وما هي الا هنيئة . حتى لمحت وفدا مؤلفا من المدن السعودية وقبائلها يتقدمه شيخ زان الشيب وفارده . وهذبته حكمة التجارب وعمقت تفكيره ، واشعلته اشعالا ، يستجلي باضوائه الكاشفة ، احداث الفدمن وراء حجب اليوم ، وطفق يتكلم ..

لله انت - يا اخي فيصل - علمت ان الله حمل اسرتنا مسؤولية حفظ هذه الامة من الزوال ، والجذ في الاستمسك بها اوحاه الله على خاتم رسله محمد - صلى الله عليه وسلم - صافيا شفافا كما هو في يسوعه السماوي دون زيادة او نقصان .  
وحملتها اسرتنا بتضحيات والدنا العظيم وآبائه من قبل ، وبصدق ايمانهم بوحي الله الخالق العظيم ، وبحرصهم على بذل اموالهم ودمائهم في سبيل السدود عنه .

وقد برهن حكماء اسرتنا ، ورجال الحل والعقد فيها ، لدى اللغات الحاسمة ، انهم مؤمنون ، واعون متفاهمون متعاونون على حمل الامة العظمى ، بكل ما يملكون من همم عالية ، وارادات صارمة وتضحيات نبيلة ، ونزعات جامعة ، ورضا بقضاء الله وقدره لا حذ له ...

وبالحري حين راوا فيك السياسي المبصري ، ذا الروية ، والعربي البطل ذا الايثار ، وراوا فيك طموح المنفذ المقتدر على جمع كلمة الامة ، والنهوض بها الى ان تكون كما قال الله عز وجل : -

« كنتم خير امة اخرجت للناس »

من اجل ذلك اجمع رجال الحل والعقد من ابناء اسرتك ، واولياؤهم المخلصون الساهرون على جمع الكلمة ، ولم الشعب ، وتصفية القلوب ، على مبايعتك البيعة الخاصة ، على اثرها بايعك الشعب البيعة العامة ، اسوة باعمال سلفنا الصالح من فجر الاسلام .

وانت تعلم ان قادة اسرتنا ملتزمون بالدود عن حقائق وحي الله اليقيني . وتصفيته من البدع وهذا ما التزمته انت ،





عرفت ان يافصل - ان جزيرتنا ،  
هي الام الرؤوم التي امدت المجتمع العربي  
في آسيا وافريقيا بصفوة ابناءها من قبل  
الاسلام ، ومن بعده ..

وعرفت ان الوفاء والبطولة والكرم  
والنبل ، وسداد الراي والشرف والبيان  
والعرفة كل ذلك مركز في صميم سمائلهم .

وكل ذلك كان يجمعنا بك ، لشندامورنا  
بعضها الى بعض ، وقد كنت انت اشدنا  
وفاء واعقلنا بطولة ، واسبقنا كرمنا ،  
واحدنا ذكاء ، واعلانا شرفا . واوسعنا  
معرفة ، واغزونا بياننا ، وانفجنا رايا ...

وعرفت ان الله ما اختار من ابناء هذه  
الجزيرة ختام رسله محمدا - صلوات  
الله وسلامه عليه - الا لخصائص كريمة

اودعها الله في تربتها ، وما انزل عليه خاتم  
كتبه السماوية - القرآن المجيد - الا ليكون

انسان الجزيرة على مدى الاجيال ، الناعي  
الناهض بالانسانية من الحسن السي

احسن ، ومن احسن الى المثل العالسي  
الممكن ...

وكم من الفخار ان تكون جزيرتنا مهبط  
وحى الله المعجز : القرآن المجيد ، وقبلة  
صلاة الامم كافة ، ومهوى افئدة حبيبيها  
مزمز : كل ارجاء الدنيا ...

« لك الله - ايها الشهيد - قد  
استطعت بنظرانك السديدة ان تكيف اعمال  
افراد شعبك وتجعلها امجادا من ثمرات  
الخلود ، بحكمة سيطرتك الصارمة ، على  
اصلاح الجذور في انفسنا بمثل وحي الله  
العليا . اذ تيقنت - وانت على كل الحق  
ان الامر لن يمس باذى ، ولا يوهن ولا  
بشمت ، ولا بخيانة ، مادام قائما على  
مثل وحي الله العليا .

وعلى صدق الاخذ بما تشتمل عليه من  
صحيح المعرفة التي لا يمسه ريب ولا  
اخفاق ولا اضطراب ولا انتكاس ، ذلك  
لانها معرفة مشتقة من يقين علم الله  
الازلي . وناهيك بها من معرفة !! ..  
وبتممك لحقائق هذا الايمان العلمي  
الصادق ، وبمملك الجاد في تشييد صروحه  
ورفع منائره في كل اصقاع الدنيا ، وتركيز  
الاخذ به على البراهين العلمية اليقينية ،  
يظل الامر في بلادنا قائما وطيبا شديدا  
المراس حاسما لتفاهق المنافقين ، والحاد  
الملاحدين ، في كل آن .

فجزاك الله - يافصل - عن الدولة  
اجزل الجزاء ..

وكان اخر ما سمعته منهم وهم  
منصرفون : رحمه الله رحمه الله ..

وغشي المكان سكينه الموت بعد خلوة  
من ضجة الاحياء .. ولكنها لم تظل حتى  
توافدت ضجة اخرى من شتى اصقاع  
الجزيرة تمثل دولها كافة . ودخلوا المقبرة .  
ووقفوا حيسال فريح الشهيد وقفة  
المسلمين المودعين - وسمعت من احدهم  
هذه الكلمات :

إيمان ، فلما تخطىء أو تضل .  
فالدولة السعودية ، هي الاخت الكبرى  
بالنسبة لسائر دول جزيرتنا الأخوات ،  
ورئيسها الأعلى هو الولد الحنون للجميع .  
فهو يصون شعوبها ، ويسند دولها بما  
يصون به شعبه ، ويسند دولها بما يسند  
به دولته .

وهذا هو الشأن مع كل شعوب الاممة  
العربية ، في اسية وافريقية ، ومع دولها  
كافة . وهكذا ايها الرئيس العظيم باخلاصك  
في عملك ، واخلاص سائر رؤساء دول  
الجزيرة العربية ، اخذت جزيرتنا تستعيد  
مجد رسالتها الاسلامية العالية الخالدة  
التي امتازت بها في فجر الاسلام ، وانهضت  
بها الانسانية . النهضة المقدسة التي  
انتزعناها من وحشية الغاب ، وغرائزه  
انتزاعا . وسمعت بها ، لتتحقق بالعلم  
والعمل ان العلم فوق الجهل والجاهلين ،  
وان الرحمة قوة القسوة والقساة ، وان  
العدل فوق الظلم والظالمين ، وان الوفاء  
بالمواثيق فوق النكس والناكسين ، وان  
العزة فوق الذلة والاذلاء ، وان الاستقامة  
فوق الاعوجاج والمعوجين . فباسترك  
جزيرتنا اعتزت . اما كان والدك « صقر  
الجزيرة » اما كنت طودها الشامخ المشرف  
على الدنيا من اعلى قممها . فسقيا لك  
ايها الشهيد والسلام عليك ورحمة الله  
وبركاته .



وسال الجميع له الرحمة . وغادروا  
الجبانة وقبل ان تستحوذ السكينة عليها  
ورابت وفدا كبيرا يمثل الدول العربية  
مقبلا على جثة الشهيد ، ميزت افراده من  
لججائهم وازبائهم .

لهذا كله طبعت نهضة جزيرتنا العربية  
الحديثة بكل انطباعات اياته المعجزة ، وبكل  
ما تملك من شوكة وسلطان وحكمة وسياسة  
وبعد نظر وايمان واخلاص . لتسمو  
انسانية سموها العظيم في فهم حقيقة  
القرآن ، ولتخلص له اخلاص الذي يجدر  
بمكانه العلمي اليقيني . .

وكنا نحن ردؤك في كل ذلك ، فانست  
وقادة استرك العربية وطدتم الالة والمودة  
بيننا ، على هدى الايمان اليقيني الصافي ،  
وعلى اصول المصلحة المشتركة ، ووحدة  
المصير .

وها انت ذا تجننا صفا واحدا كالبنيان  
المرصوم ، ولن تدع فجوة لدس ، وتفرقة  
وانهزام وسوء تفاهم ، لتظل جزيرتنا لدى  
شعوب الكرة الارضية ، محراب السماء المقدس  
المتألق باضواء وحى الله ، والمتوهج باواصر  
موداته ، وسمو مثله العليا ، خشية ان  
يسحقنا جميعا الخلاف والتنازع في ساعة  
مقاة جاحدة رغاء .

وانا لنلحم في معالم نهضة جزيرتنا  
الحديثة مطلع التلة الاخرة تصديقا لقوله  
تعالى : « تلة من الاولين وتلة من الآخرين »  
اذ كنت فينا بشائر الفجر الصادق لتلة  
المتأخرين .

اما كنت حافز بطولات ، ومشيد امجاد ،  
وداعم الدعوة الاسلامية الحديثة في الكرة  
الارضية ؟! اي كنت اكبر نفاذا من الزمن ،  
واوسع افقا من الارض تستجلي ما تسي  
الاحداث وتلمس مصابرها ، وهي في لغائف  
غيوبها ، اجل كنت كذلك بما اناك الله  
من بصيرة نيرة ، وتجربة واعية ، وفراصة



وكان الذي تولى الحديث زعيم من  
رعماء مراکش قال :

« لله انت - يا جزيرة العرب - انت لنا  
الام الرؤوم ، ولكل البلدان العربية ،  
وابناؤها ابناؤك فالجميع اخوة  
اشقاء... »

اناشيدهم السحرية العربية الفصيحة  
التي كانوا يتغنون بها في معاركهم ومفاخرهم ،  
وفي فتوحاتهم الرائعة الواسعة ...

وقد اوجعهم ان يفقدوا في هذا الظرف  
العصيب اكبر سادتهم وابعدهم نظرا ،  
واوسعهم تسامحا ، واشدهم حرصا لاداء  
الواجبات ...

فشيدت لهم المدارس المتنقلة ، وفرصت  
عليهم العلم واعادة الحياة الى اللغة العربية  
الفصحى ، كما كان آباؤهم يتحدثون بها ،  
وكما انزلت في آيات القرآن المجيد ، وحفظت  
لهم اثنى شيء في الوجود الانساني هو  
الوقت حفظته من الضياع بالعلم والمعرفة  
وشتى الصنائع الحديثة ...

ونحن لا ننسى انك كنت لجامعة دولنا  
العربية قطب رحاها ودعامة بنياتها .  
وكنت لمؤتمرات القمة اول داع ، واول  
مجيب . تسندها بالمال والسلطان والفكر  
النير المصيب . وكنت لكل دولة عربية  
بالذات مناضلا عن استقلالها ، وداعما  
ومؤيدا اعمال البر فيها .

فانت فعلت كل ذلك ليظل اعتبارهم  
في تاريخ المدينة الحديثة ، هو اعتبار في  
عصور الفتوحات الإسلامية الاولى ..

وقد كنت لكل شبان الامة العربية في  
كل اقاليمها ، المرشد الحكيم اذ افهمتهم  
باعمالك المتابعة الصامته الفعالة لیسلا  
ونهازا . ان العربي يحمل موارث العبقريّة  
البناءة ، والانسانية العالية .. فقيم حياته  
عزیزة لا تنفق الا في بناء الخلود ، واوقاته  
عدد امجاده ، وموازينها معدرة بالدقائق  
والثواني ولا تهدر هدرًا ، ولا تضيع  
سهلا .

وما هي ذي كلمتك تعمل اعمالها  
الجامعة في قلوب زعماء العرب وقادتهم  
وجنودهم وشبانهم ، اما قلت لهم ان العدو  
من قبل افاد من اختلاف بعضنا ضد بعض  
ولكن لن ندعه يستفيد من ذلك مرة ثانية ،  
وكان ما قلته حقا فما تركه اي رئيس من  
رؤساء العرب يفيد من ذلك ابدا .  
وهذا هو الذي يعمل له اخوك جلاله  
الملك خالد ، وولي عهده ، وسائر الامراء  
ورجال الحل والعقد .

وكم الملك ان ترى القبائل العربية  
الاصيلة التي اقامت اسواق الادب العالي  
وملات الدنيا فصاحة وبلاغة وشجاعة  
وتفحجية وغزارة علم ومعرفة ، ان ترجع  
نبطية لا تحسن النطق بلغة آبائها ، ولا تنشد

واستشهدت وانت قدير العين . وعالم  
ان الامر سائر وفق ما خططت ، والى ما  
تود للعرب والمسلمين ، من وحدة وقوة  
وتفاهم وحضارة صاعدة ...

كانها زلازل عاتية تدمر كل شيء .. !!  
والإنسان باحلامه يحس انه في جنة وارفة  
الظلال ، مزدهرة الورد ، غدقة الانهار ،  
وان كان مقيما في تنوفة حمراء لاهية  
حبيسة الانفاس .. ويحس انه في تنوفة  
حمراء لاهية حبيسة الانفاس وان كان مقيما  
في جنة زاهية الخمائيل جارية الانهيار  
ورخيمة النسائم الطيبة .

وهنا جذبني الى نفسى اسراب من  
الحمام البيضاء غطت على المقبرة من كل  
نواحيها كانها هالات فضية انسكبت عليها  
من اشعة القمر .

● وعلى اثر ذلك دخل المفرة وفد كبير  
مؤلف من شتى الامم المسلمة .. عرفت فيهم  
الافغانى والتركى والفمىلبى والهندي  
والصيني والايرواني والباكستاني والاندونسي  
وبعض شعوب افريقية الوسطى .

وكان الذي تولى - الكلام منهم عالم من  
علماء الباكستان . وفي الباكستان والهند  
فخر علماء الاسلام الشوامخ الذين يكشعون  
للناس بلغاتهم من معجزات معارف وحوائث  
اليقيني ما لم يكشفه احد من قبل ...

قال : : شهد الله ابها الامام العظيم  
انك قدمت للمسلمين في اي مكان وجدوا ،  
كل ما استطعت من اسباب النصر والرعاية  
والمعونة والاخلاص .

قامت كل ذلك اعمالا برة كريمة ، قوامها  
التضحيات الناطقة ، والبذل الواعي المرتبط  
بالمصلحة الاكيدة للعقيدة الاسلامية وحفظها  
صافية لدى اهلها ، وتقديبها للناس كذلك  
وتحذير اهلها من الدس والزيادة والنقصان ،

ونحن لا ننسى اننا كنا نقد اليك ، كلما  
حزبنا امر من عظماء الامور . او كلما المت  
بقطر من افطارنا ملحة ، او نزلت نازلة ...  
فنجد لديك الحكمة العالية ، والسرائي  
السديد ، والمخرج من الضيق .

فالرياض لم تكن في نظر شعوب امتنا  
العربية وحكوماتها عاصمة المملكة العربية  
السعودية فحسب ... لا لا !!! بل هي  
عاصمة الامة العربية جمعاء . ألم يكن  
من ابنائها ساسة العرب المفكرين القادرين ،  
وزمرة المصلحين الاسلاميين الاخيار .



وهنا التف الى من حولهم رجالا الوفدة  
وصالحهم واحدا واحدا وصانجوه هسم  
بدورهم وانصرفوا قائلين في تودة :

نستودعك الله - ابها الحاكم الفلذ  
المصلح ، فانت كثر الودائع عند الله في  
هذا العصر الذي قل فيه الحكام المصلحون  
الافلاذ .

وان انسى اصلاحاتك ستظل هوادي  
ارشاد ليشدي صروح الامجاد من المصلحين  
في كل اوطان الامة العربية .



● ومرت ساعة صامتة خاشعة ، وانا  
ساهم واجم تنفس الصعداء ، ولا استطيع ان  
التفت ، يمينا او شمالا ، الا بجاذبية عارمة  
من الاسباب . لاني تهت في صحراء فكري  
الحالم ، وما لها تهور باللهب مورا : كانها  
بركان متفجر بالحجم الطاغى الكاسح . او



التي اوحاها الله على خاتم رسله محمد  
صلى الله عليه وسلم في بلادكم فانتم فسي  
قلوبنا وعقولنا بشائر خير وهدى ورحمة  
وعدل ...



وهنا تقدم زعيم إيراني مفكر من اعضاء  
الوند وقال :

القلوب بين اصابع الرحمن يقبلها كيف  
يشاء . وها هي ذي قلوبنا زاخرة بحبك .  
لانك كنت في العالم الاسلامي الحاكم المسلم  
المثالي الذي استطاع ان يفهم المسلمين  
وحكامهم باعماله الناطقة قبل اقواله :

ان العزة والكرامة والحضارة والملم  
والقوة الواقعية من مباحث انساني الفاب ،  
وفتكه الفادر - ماثلة في الايمان العملي  
بحقائق وحي الله اليقيني الذي اوحاه الله  
على خاتم رسل الله لسعادة الانسانية لا  
لشقاها وللتعرق بوحدة اصلها ، وتعارفها ،  
لا لانقسامها وتنافرها .

« طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقي »  
« يا ايها الناس انا خلقناكم من نفس  
واحدة ، وخلق منها زوجها .. »

والحاد للحدين ، وخرافات المخرفين .  
وتعميق تفكيرهم ليفتنوا الى اخطار المهادي  
التي يحفرها الصهيونية في مسيرة الوحدة  
العربية والاسلامية معا .

والذي جعلنا في طمانينة على مستقبل  
الدعوة الاسلامية لدى امتي الاجابة والدعوة  
هو التزام جلالة الملك خالد وولي العهد ،  
وسائس امراء الاسرة المالكة  
وعظماء المملكة حفظة  
الاسلام والمسلمين ، وتبليغ دعوة الايمان  
بكل ما لديهم من عزيمة سياسية موطدة  
على العلم والحكمة والحق والصدق والبرهان  
اليقيني الاكيد .

فجهمهم على ميثاق مع الخطوط العريضة  
المرسومة منذ بدء النهضة الحديثة للسير  
بدعوة الايمان يوما فيوما الى الاعلى .

هي مسيرة الانسانية العالية الى الاخذ  
بالوحي اليقيني والعلم اليقيني وطسرح  
الظنون والادهام والفروض والاساطير .  
هي مسيرتك ، ومسيرة الك الكرام - ايها  
الراحل الكريم - .

هي انتصار ضخيم للايمان والعلم في كل  
المجتمع الانساني . هي قوة احقاق الحق ،  
وابطال الباطل ، ولا شيء اقوى من ذلك . .

واذا قلت ان عالم الانسانية ، وعالم  
الاسلام ، وعالم العرب مدينون لك ولاسرتك  
ولشعبك فان ذلك منا ومنهم تمجيذا  
وتخليدا لشعارات المثل الانسانية العليا

الامم الاسلامية . وانطلقوا من المقبرة ، وهم  
يرجمون على الشهيد العظيم ...

وكان في هذه الانثناء ، قد وصل الى  
المقبرة رجال من جنسيات مختلفة ، وعقائد  
متباينة . وما كان اشد دهشتهم لما شاهدوا  
المقبرة ترابا في تراب . قد خلت من كل زينات  
النواويس المرمية والشخوص الرخامية  
المنحوتة الذهبية ، التي تجعل المقبرة  
متحف زخارف ، لا موطن اعتبار بمصاب  
الانسان ونهايته . ليندرك ويخشع  
ويستقيم ، ويكفكف من شوره وغواياته .

اجل لم يروا في مقبرة الرياض . ما  
يرونه عادة ، في المقابر ذات الانانيات .  
اي لم يروا قبورا في الاوج مرمية ناعمة  
براقعة ضخمة ، كانها الفيلة البيضاء مزخرفة  
بنقوش الذهب ، ولها شواهد دقيقة الصنع  
رائعة النحت مكللة برغارف الراحين ،  
واطر الفار . كانها العرائس الجلوة .  
واخرى مهملة مهجورة كأنها أسنمة  
الجمال المطلية . اي شاهدوا قبورا كريمة  
تمثل حياة اصحابها وعقائدهم السماوية  
العالية ، وصفاء سرائرهم ، وطيب  
قلوبهم وتواضعهم .

ولشد ما بلغت دهشتهم اوجها من  
الاستغراب : حين وقف بهم الدليل حيال  
قبر لم يزد عن القبور شيئا وهو يقول :  
« هذا قبر الشهيد العظيم » ...

فمعبج بعضهم ان يكون هذا القبر  
السيط التواضع مثوى الملك الكبير ، الذي  
كان يملأ الدنيا بسياسته العبقريّة الفذة ،  
واصلالة عرويته العريقة ، وجليل اعماله

ولكن بشر الغاب القادرون الفناء في  
كل عصر ومصر يهدمون الوحدة الانسانية  
الكبرى التي نص عليها وحي الله اليقيني  
يهدمونها بعنصرياتهم الانعزالية العاقدة  
ومؤامراتهم المنحطة الممزقة وانانياتهم  
الانتهازية السلابية .

ونحن والحمد لله - بنجوة من جرائمها  
الهدامة . لان وحدتنا وسلامنا وتفاهنا  
وصدقنا ومودة بعضها لبعض . مشدودة  
عراها في السماء . وما شدد عراه في السماء  
لا يفصل في الارض .

\*\*\*

وكل محاولات الانفصاليين العاملين  
على تمزيق وحدة المسلمين بؤ بالفشل  
والخسران . وهكذا علمتنا بايمانك العملي  
الصادق ان الحق سيظل حقا ، وان الباطل

سيظل باطلا . وان المجرمون لن يزبنوا  
الباطل ، ويفسدوا الحق بفساد الباطل .  
لان البصائر النيرة ، والافعال الكبيرة  
الكاشفة لا يخفى عليها الحق في كل مجالات  
الكلم ، وفي كل مجالات العمل . لان الحق  
نسر « قوى شفاف تظهر خوافيه للابصار  
والبصائر » . فما بالك بقواه التي تلقاك  
في كل ما تأخذ او تدع ...

والعالم الاسلامي يظل الحق يربط بين  
دوله وشعبه ، برباطه المقدس ، ما دام كل  
بلد تنطلق في سماوات مثاقفه كلمة العزة  
الالهية : « الله اكبر » .

● ● ●

● وبكلمة التكبير انتهت زيارة وفد



دواهي مؤامراتهم ، واوبئة تخلفهم ، واحقاد  
مطامعهم ، وانحطاط فتنهم ، وشعل نيرانهم  
وتصادمهم ويطش بعضهم ببعض ، سارعت  
في اصلاح الحال ، واطفاء النار ، وكف  
الخصومات ، واشاعة المودات ..

فذكريات اعمالك السليمة المجيدة -  
ايها الزعيم الانساني الكبير ، هي ذكريات  
الحق والهدى وذكريات انصارك للضعفاء  
الطرودين من وطنهم المقدس « فلسطين » .  
هي ذكريات مسطورة في تاريخ الانسانية  
الخالدة .

وان اعمالك العظيمة التي حققتها في  
نهضة بلادك ، لهي وثبات اعوان تخطيت  
بها القرون الحضارية الطوال . وهكذا  
اجريت في ميدان السباق الحضاري جياذ  
العرب الاصائل ، « فكان بتوجيهاتك وعزمالك  
المجليات بين الدولة النامية . وانتم يا  
آل سعود لا يزال فرسان دولتكم الفتية  
في سباق جبار مع العالمين ، في شرف  
نزعائكم ، في قوة ضميركم في رفاقة مرامكم ،  
في وحدة كلمتكم ، في عظمة قلوبكم ، فسي  
ضربكم بيد من حديد كل من يحاول ان

واخلاصه الاسلاميه العاليه  
المدوية .

وبعضهم راه بمثل حياة الفصيل حقا  
في بره واخلاصه وتواضعه وتقشفه فسي  
لباسه وصفاء سريره ورضاه في حياته  
بالعمل الصالح ، دون الاقوال الهوائية  
الطائرة التي لا تحرك جناح بعوضة .

وانبرى للحديث من وكلا اليه الحديث  
وقال :

« يا بطل زعماء العرب والانسانية .  
انت حياة في كل قلب ، وفي كل ضمير ، وفي كل  
عقل ، وفي كل اجتماع انساني سلمي من  
الطراز العالي للتعارف والتفاهم ... وكم  
دعوت الانسانية باعمالك الخالدة ، وكلماتك  
الحكيمة ، وكلم طرت من دولة الى دولة ،  
ومن امة الى امة ، وقل السميع وقل المجيب  
لان الاكثريه الساحقة من البشر ، لم تزل  
متمرغة في وحول الادغال ، بفرائضها ،  
بنزعائها ، بوثباتها ، بقدراتها المفاجئة ،  
بفتكتها الخاطفة .

وكننت انت في الشرق الانسان الانسان .  
ذا الشرف العالي ، والاتجاهات السامية !!  
كنت الناصر للضعفاء ، والمؤيد المعيد الحق  
السليب لاهله ، والرافع علم الحرية ..

وحسبك فخرا انك كنت من المؤسسين  
الاول لهيئة الامم ، وكننت كلما المتبالبشر

وانا نبارك النهضة الحديثة لانها هي  
أبر انسانية وسموا وديننا وخلقنا .

وبعد ان ادى رجال الوفد واجبات  
المودة والاحترام وتضافحوا انصرفوا  
الى اوطانهم سالمين ...



كان هذا بعض ما وعيته من الاحداث  
والاحاديث التي اتصلت باستشهاد الفيصل  
العظيم وبالحزب ما قاله جلالة الملك خالد ،  
وولي عهده ، وسائر امراء الاسرة الكريمة ،  
وكبار رجال الدولة ، وما تحدث به رجالات  
الامة العربية ، وخصوصا رؤساء دول  
جزيرة العرب . وما اذاعه زعماء العالم  
الاسلامي ، ورؤساء الدول الاجنبية كافة ،  
سواء اذاعوه في رسائلهم ام في برقياتهم ام  
في صحفهم ، احصيت اهدافه الكريمة  
الخالدة ...

ومهما يكن فهي كلمة وفاء جامعة ديجتها  
للتاريخ والذكرى .

هاشم محمد سعيد دفتر دار - بيروت



يمزق من امن الامة والدولة ، ويزلزل وحدة  
بنيانها الشامخ المكين .

فنهضتكم خطوطها عريضة وضياء  
مطبوعة في اديم السماء ، ولا كسدر ولا  
انحراف ولا خلاف ، انها خطت بروية  
وحكمة وعلم ونظر بعيد ، وعزيمة صادقة ،  
وايمان عميق مكين .

فانتم وجميع افراد شعبكم تعملون  
لانجاز هذه الخطوط والتزامها . لانها  
خطوط حضارية تقدمية اسلامية غالبة  
ساعدا .

ونحن في موقفنا هذا نحبي كل افراد  
اسرتكم المفكرين الاشاوس المتفهمين بيقظة  
ودعي واجلاس . وفي طليعتهم جلالة الملك  
خالد . وولي عهده ، كما نحبي كل افراد  
شعبكم المخلصين ابناء جزيرة العرب اللسن  
الفصاح . وهتفوا بقلب رجل واحدا ،  
ولسان ورجل واحد : حياله الله يا جزيرة  
العرب فتاريخ حضارتك تاريخ الحضارة  
الانسانية الرحيمة المهدبة .





## خاصة بالمنهل

إطار إسلامي  
للفكر المعاصر

إنظر الان  
من  
الإسلام  
مواقف  
العرب



بقلم الأستاذ :-  
أنور الجندي

كان الوعي الإسلامي واضحا في لقضاء  
قرطبة وفي كل اللغات التي عقدت في  
الفترة الاخيرة من أجل العمل على اقامة  
جبهة في وجه الاتحاد والمادية من أصحاب  
الاديان ولا ريب في ان هذه الدعوة قديمة  
، وكانت قد أثرت على فترات متعددة ،  
ومن خلال احاديث كثيرة جرت مع الشيخ  
محمد عبيد وجمال الدين الافغاني .  
وكان أبرز ما نيه اليه الدعاة المسلمون  
هو أنه لكي تقوم جبهة متحدة من أصحاب  
الاديان السماوية ( الاسلام والمسيحية )  
فإن الامر يتطلب أولا : التوقف التام عن  
اعمال التبشير التي تقوم بها منظمات لها  
ارتباط واضح وعميق بالاستعمار الغربي  
وبخاصة في افريقية وجنوب شرق آسيا  
، وانه بدون توقف هذا العمل فانه لاسبيل  
الى قيام أي اساس للالتقاء على مقاومة  
المادية والاتحاد . وقد كان أبرز ملامح  
لقاء قرطبة تلك الكلمة التي القاها الدكتور  
عبد الجليل التيمسي المؤرخ التونسي صرن  
دور التبشير المسيحي في شمال افريقية ،  
وظاهرة قيام رجال الدين المسيحي باسم  
المسيحية للعمل على تثبيت اقدام الاستعمار  
في كثير من بقاع العالم الثالث . وقد  
ضاق الكثيرون من الدعاة للمؤتمر بهذه  
الكلمة وحاولوا مقاطعتها ولكن صلابته  
الدكتور عبد الجليل التيمسي وايمانه كانا  
عاميين هامين في أن يوضح ما طرحه من  
فكر موضع النظر .. ذلك انه اذا كانت  
الدعوة تبعت الانسان من الغرب المسيحي  
الى عالم الاسلام للحوار حول مواجهة  
المادية والاتحاد والدعوات الهدامة فإن أكد  
الوسائل لامكان قيام هذا الحوار هو اعلان  
البابوية بتوقيف أعمال التبشير التي هي  
في ذاتها معارضة واضحة لما يحاول البعض  
تقديمه الآن من تعبيرات عن عظمة الاسلام  
.. وانه لا يمكن للاسلام أن يكون قادرا  
على العمل في حقل جماعي لمقاومة الاتحاد

والصحافة والثقافة في العالم الإسلامي كله  
انما جاء نتيجة التبشير والارسلالات التي  
استخدمت نتاج « مؤسسة الاستشراق »  
التي كانت ذات جناحين : جناح مرتبط  
بالكنيسة ، وجناح مرتبط بسوداوات  
الاستعمار في دول الغرب .

وغير نموذج في مجال الاستشراق :  
« هاسينيون » الذي جمع بين الجانبين .

● ونحن نعرف ان التبشير منذ عام  
١٩٣٠ م تقريبا ( وبعد مرحلة طويلة بدأت  
عام ١٨٣٠ م في الجزائر وامتدت الى الدولة  
العثمانية والهند وجنوب شرق اسية ، قد  
غير جلده في هذه المرحلة - بعد مراجعة  
كاملة لاهله - واختار اسلوب التخفي  
وراء المناهج الدراسية والجامعية والثقافية

● وبذلك حاول ان يزيل الصورة  
القاسية التي كانت تتمثل في العمل المريح  
المكشوف وان ابلغ صور التحصن  
التبشيري الآن انما تتمثل في التعليم  
والثقافة وهي في صميمها مناهج تبشيرية  
وضعت في اسلوب عصري .

ويعرف المراقبون ان الاستعمار الفرنسي  
قبل خروجه من الجزائر ( وفي السنوات  
الاخيرة انشأ في الجزائر من المعاهد  
والمدارس ضعف ما انشأه خلال فترة  
استعمارها كلها ) وان كانت حركة التعريب  
والتحور من نفوذ الفكر الغربي في  
الجزائر قد قصفت على الغلب هذا الخطر .  
ومن هنا فقد كانت كلمة الجزائر التي  
أعدت بتوجيه وزير الاسلام « مولد قاسم »  
كانت غايصة في القوة والسداد .  
فقد أعلن مساندة عبد الجليل التيميمي في  
كلمته وأكد ( ان حركة التبشير لا تزال

والمادية الا اذا كانت الاطراف كلها معترف  
بوجوده وقدرته « متوقفة تماما عن الحملة  
عليه ومعارضته عن طريق مؤسسات  
الدعوة الى معارضة الاسلام والانتقاص منه  
في نظر أهله ، بل وهي التي تحمل لواء  
حربه حربا تربوية وتعليمية بما تفرضه  
من مناهج في معاهد وجامعات التبشير  
الكبرى .

وقد اشار الدكتور التيميمي الى مدى  
الخطر الذي لحق بالمغرب ( تونس ،  
والجزائر ومراكش ) نتيجة للتبشير الذي  
قامت به المسيحية في اطار احتواء هذه  
البلاد الاسلامية استعماريا عن طريق  
تغيير عقيدتها وفكرها . وما قاله في هذا  
العدد ؟

« ان نشاط لا فيجري التبشيري بعد  
الاحتلال الفرنسي للبلاد قد مكّنه من تحقيق  
ما عجزت عنه السلطة السياسية والعسكرية  
كتركيز التأثير الفرنسي ودعم مركز فرنسا  
ونشر الحضارة الغربية المسيحية عن طريق  
اللغة التونسية ، وكسب ثقة وعطف  
الطبقة النيرة وكذلك خدمة مشاعر العوام  
واحابيسها بفعل المساعلات » .

وهذا يعني ان التبشير قد اتخذ وسيلة  
لتركيز الاستعمار الفرنسي في هذه المناطق  
.. وهذا هو ما حدث فعلا في المناطق التي  
احتلتها انكلترا : ( مصر والسودان  
والعراق والهند ) وما احتلتها هولندا :  
( الملايو واندونيسيا ) وهكذا ..

بل اننا لنذهب الى أبعد من ذلك فنقول:  
ان هذه التبعية وهذا الخضوع للتغريب  
والغزو الثقافي الواضح في مجالات المدرسة

كله وسيطرون على : الطاقة والثروة والتفوق البشرى ، ويسعون الى امتلاك التكنولوجيا ..

وتجرى في كل مكان في العالم الآن دراسة اللغة العربية وتاريخ العرب والاسلام من جديد في هذا الضوء لمعرفة الى اى مدى سيكون العرب قادرين عليه بعد جيل من الزمان . وبخاصة منذ اوائل القرن الخامس عشر الهجرى الذى يبدأ بعد خمس سنوات بعد عام ( ١٤٠٠ ) الهجرى مباشرة ..

وقد جاءت هذه المعاملة ومحاولات اخرى تحت اسم الحوار جرت في بعض العواصم العربية تحت تأثير الصيحات التي ترفع الآن في الغرب ، مطالبة بأن ينظر في شأن النظام الاسلامي ، وهل في استطاعته ان يعطي امن النفوس وسلامة المجتمع وذلك بعد ان اخفقت تجارب الغرب جميعا في خلال اكثر من اربعمئة عام بين ديمقراطية وماركسية وفرويدية وليبرالية ووجودية ، ولم تحقق لهم الا التمزق والازمة .. ومن هنا فان خطرا خطيرا

يواجه هذا التيار ويحاول ان يفسد اتصاله بالاسلام ، وذلك هو ما تحاول الصهيونية العالمية ، تتخذ بعض رجالات الكنيسة وسيلة اليه وذلك بالقول الذي يتردد الآن من انه ليس بين المسيحية والاسلام من فوارق كثيرة ، وان الخلافات التي بينهما هي خلافات اكااديمية ، كما اعلن ذلك واحد من المنسويين الى العمل الاسلامي .. ومعنى هذا القول حين يتردد

متواصلة عبر العالم الاسلامي ومنها الجزائر .. وانها تركز بصفة خاصة على الشبكات في المدارس وتطرق الابواب احسانا في المدن والريف بالمناشير والرسائل )

واعلم المتكلم ان معه مجموعة من الوثائق المثبتة لهذا : آتية من اسبانية ومن بيروت ومن رومة وفرنسة وغير ذلك .

وقال : « ان كثيرا من البلدان الاسلامية طلبت من الجزائر التدخل لدى المنظمات المسيحية لايكاف هذه الحركة ) وذلك لان في الجزائر شخصية دينية ممتازة تمثل اليا بوية ، وان كثيرا من البلدان العربية طلبت التدخل لوقف النشاط التبشيري وقال : انه بؤدا ان يزول هذا التنافس بين الاديان ويحل التعاون في ميدان مواجهة الزنحاح والالحاد وان من شأن الازمة الدينية في الغرب ان توجه التبشير نحو هذه المجتمعات التي تعاني من الانهيار الديني والخلقي . وانه من المتعذر قيام اى حوار بين اتباع الديانتين اذا بقيت لدى طرف من الاطراف الرغبة في فرض معتقده على الآخر »

● ولا ريب في ان لقاء قرطبة كانت له جوانب اخرى لم يكتشفها البحث فهي ان كانت قد حققت الامة الصلاة الاسلامية الجامعة في نفس المكان الذي خرج منه المسلمون ، عام ١٤٩٠ في ١٥ سبتمبر ١٩٧٤ فانه علامة على حقائق كثيرة ، فقد جاء في الوقت الذي تجدد فيه اسم العرب وهم يصلون مرة اخرى الى مكانهم المرموق في العالم

سماعاتها الاجتماعية العامة والنفسية الفردية إلا به وسوف تسقط كل محاولات الصهيونية في الصد عنه •

● وإذا كانت إسبانيا اليوم تفتح صدرها للعرب فإنها إنما تحاول أن تصحح تاريخها الذي زيفته عوامل كثيرة ، ومحاولة عزلها عن مرحلة ( ثمانية قرون ) مسن أزمى صفحات تاريخها وتاريخ الغرب كله ، وهي المرحلة التي يصل فيها الإسلام بالغرب عن طريق الأندلس وترك لها أعظم أمانات البشرية ، وهي المنهج العلمي التجريبي ، الذي هو أساس الحضارة الحديثة • ولقد أشار الباحثون والعلماء إلى مدى الأثر الذي تركته معركة ( بلاط الشهداء ) التي توقف بها الامتداد الإسلامي في أوروبا عند ( تورديباتيه ) وكيف أنها لم تقديسر حصحاء المفكرين والمؤرخين قد أخبرت الحضارة الغربية سبعة قرون •

وعندما تقرأ ما كتبه ( فيرناندو دي لاقوي ) وزميله في إحدى الدراسات الإسبانية عن علاقة العرب بالأندلس ترى تفهما عجيبا مغايرا لما كان عليه الموقف منذ سنوات بعيدة : يقول :

« لقد ارتبطت إسبانية بالعرب خلال ثمانية قرون بالثقافة والمصالح الاقتصادية والاجتماعية ، وفتح التسامح الاسلامي طيلة ذلك العهد الذي بدأ عام ٧١١ م أن

في آذان اصحاب الدعوة الى اكتشاف الاسلام في الغرب ، معنى هذا ان الاسلام والمسيحية سواء •• بخاصة وإن الاسلام يعترف بالمسيحية •• ومن هنا فإن علينا ان نبين موقعنا بوضوح ازاء ذلك ، فنقول: ان اديان السماء كلها ، هي في الاصل دين واحد وإن الاسلام إنما جاء ليضع رسالة السماء كلها في منهج على خالد ، وإن كل دعوة سبقت الاسلام إنما حملت في أطوارها الإيمان بالاسلام وبمحمد صل الله عليه وسلم متى بلغت دعوته • ولكن اصحاب الاديان عرفوا وبدلوا ، وأزالوا هذا الارتباط ، ومن ثم فإن اعتراف الاسلام بالمسيحية إنما هو اعتراف برسالتها السماوية الاساسية وليس بوضعها الذي وصلت اليه بعد التحريف والتغيير الذي ادخل عليها ، وبخاصة في أمور ثلاث كبرى هي : التثليث والصلب والخليفة •• والاسلام منها براء •• ومن هنا فإن الخلاف بين الاسلام والمسيحية ليس أكاديميا كما يدعى المدعون ، ولكنه عميق وفي الاصول الاساسية ، غير أن هذا الخلاف لا يمنع المسلمين أن تتوقف أعمال التبشير ، وإن تعترف المسيحية للاسلام بمنهجه الرباني •• ولا ريب في ان البشرية لن تجد امامها سبيلا صادقا الا حين تعرف الاسلام ، وإن كل المحاولات التي ترمى الي صدها عنه ، أو حججه عنها ، أو تزيفه لديها ، سوف تسقط ، وسيتمكن اسلام من اعلان جوهره وحقيقته كمنهج اوجد فريد للبشرية لا سبيل الى تحقيق

أشياء كثيرة مشتركة مع العرب »

● هذا هو التحول الجسدي في الموقف بين العرب والغرب ، يؤكد أن هناك تيارا جديدا يؤمن ( أولا ) بأن العرب والمسلمين قدموا للغرب الكتور العظيمة من العلوم والتأليف العلمية والطبية ، ووضعوا اساس المنهج العلمي التجريبي .

( ثانيا ) ويؤمن بأن العرب يملكون الآن المنهج الاجتماعي الوحيد الذي لم تجريه اودية ولا الغرب والذي يحمل تجربة مختلفة .

( ثالثا ) ويؤمن بأن الغرب الآن يستعيدون قوتهم ومكانتهم من جديد ولا عجب في ان يتصل امرهم بالغرب من حيث امتلاكهم للطاقة والموارد الاقتصادية والتفوق البشري ولن يسجزوا عن امتلاك ( التكنولوجيا ) في القريب .

ولقد كتب أحدهم منذ وقت بحثنا تحت عنوان : ( العرب على أبواب مدريد ) . . . وقد جاءت تنبؤات كثيرة تؤكد مقدرة المسلمين والعرب في القريب بأن يقدموا فكرهم للغرب فيكونوا على أبواب اودية ، ولكنهم لن يكونوا دعاة الى استقلال او استثمار او سيادة ، ولكنهم كانوا وسيظلون دائما دعاة الحق ومبشرين وسادة الاسلام التي يجد اودية والغرب كله حاجتهم اليها وقد بدت بالغة وعامة .

(تكملة)

أنور الجندى

يشعر سكان شبه الجزيرة التي تحت اراضيهم ، بأن يشعروا بالانجذاب نحو

العربي الذي دخل الى اسبانية عبر الاندلس ، ولم تكن حرب استعادة السيادة قط عربا ضد العرب ، ولكنها كانت صراعا من اجل الاتحاد ، أما ( الاسلام ) الذي

ابديناه نحن امام محاكم التنقيش فهو الذي افلام التمييز بين المسلمين والمسيحيين ،

ودفع العربي الذي كان قد اعطى علمه وثقافته ، ثمن ذلك بأن طرد من وطنه

دون ان يتبته احد الى ان ( ابا عبد الله ) آخر ملوك بني الاحمر كان اسبانيا ، مثل

( فرناندو ) ملك الراجون ، وجعلت القرون التالية لتفصل بين العرب والاسبان

فاتحة هوة سحيقة امتدت اربعة قرون ) وفي تلك الاثناء لم تبق في اسبانيا الا

بعض الآثار الثقافية والعلمية سرعان ما اجهزت عليها عوامل الازمة الحديثة دولة

اسبانية وجهها الى ما وراء البرانس ، وادبرت عن شمال افريقية . وفي ذلك

الوقت بنا نحن نحو اودية التي كانت تجهلنا او على الاكثر كانت تعتبرنا ساحة

لممارسة النلوذ ، او الخلة اخرون اجانب يمثلون عرش اسبانية ، وخلال ذلك اصبح

العرب والقسطنطيون لا تقول كلمة يسل يجهل بعضهم بعضا ، وما هو ذا العالم العربي بنا انبعاثه ، كما ان اسبانية

وجدت نفسها ، وعثرت في جلودها على

# المسألة

ومع هذا فان للمرأة نصيبها من الجهاد اذ ابيح لها القيام بما تستطيع وتحسن من الاعمال في الحرب ، كالحراسة ، ونقل الماء ، وسقى الجرحى ، والاسعاف والعلاج واعداد الطعام ، وتهيئة الذخيرة للمجاهدين ورعاية شؤون المرضى والجرحى ، ونقلهم الى مكان مأمون تتوافر فيه اسباب الراحة والعلاج .

واشتركت أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم ونساء المؤمنين في الغزوات ، فخرجن مع الرسول الكريم وجيشه المنصور الى ميادين الحرب والقتال .

فأم سليم بنت ملحان رضي الله عنها ، كانت تخرج مع رسول الله في غزواته كما كان يخرج معه نساء من الانصار ؛

وفي يوم أحد كانت أم المؤمنين عائشة وأم سنان رضي الله عنهما تنقلان القرب وتسميان المجاهدين ، ورأى انس بن مالك سوقتهما وهما مشمرتان .

□ المرأة المسلمة حقاً شريكة الرجل في السلم والحرب ، ومع ان الحجاب مفروض عليها ، ويحظر لها في بيتها ، الا ان الضرورات تبيح لها الخروج للكسب والتجارة ، وأجاز لها الاسلام الذهاب الى المسجد للصلاة ، وان كانت صلاتها في بيتها افضل .

فاذا جاز لها الخروج للكسب والتجارة والزيارة والصلاة والحج فان الاسلام أباح لها مشاركة الرجل في الجهاد وميئدان الحرب والقتال اذا دعت الضرورة .

وقد ذكر تاريخ الاسلام مجاهدات بلغن في البطولة والشجاعة والجرأة مبلغ اكابر الابطال الشجعان من الرجال ، وشهد رسول الله لبعضهن اكرم الشهادة .

واذا أباح للمرأة المشاركة في الجهاد ، فليس ذلك يفرض عليها كما هو فرض على الرجل ، لان المرأة ابعدت عن فريضة الجهاد لانها اداة انتاج ، تستطيع أن تزود المجتمع برجال ، وتستطيع أن تموضه عن الشهداء الذين يقتلون في سبيل الله .

# والحرب

وأم عطية الانصارية واسمها نسيبة  
بنت الحارث ، من المجاهدات العظيمات ،  
وقد غزت مع رسول الله سبع غزوات  
وكانت تخلف المسلمين المجاهدين في  
رحالهم . وتسعف مرضاهم ، وتدأوى  
جراحهم ، وتصنع لهم الطعام .

وأم عمارة الانصارية نسيبة بنت كعب  
من أعظم الأبطال ، حضرت غزوة أحد مع  
رسول الله وكانت تسمى بالجرحي ،  
تسعفهم وتسقيهم ، حتى انتهت إلى رسول  
الله والنصر له وللمسلمين على المشركين ،  
ولما دارت الدائرة على المسلمين وانهزموا  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تجاوزت إليه تفود عنه وتحية بنفسها  
وسيفها وترى من قوسها النبال على  
المشركين حتى أخذت جراحا .

وكان معها زوجها وابناها يذبون عن  
رسول الله ، ورآها رسول الله من غير

وكانت الريح بنت معوذ الانصارية ،  
ونساء أخريات يوم أحد يستقين الجرحى ،  
وينقلن الشهداء إلى المدينة .

وأم سليط رضى الله عنها كانت تقاتل  
دون رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وروى فيها عمر بن الخطاب أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال : « ما التفت يمينا أو  
شمالا يوم أحد إلا رأيت أم سليط تقاتل  
دونى » .

وأم سليم بنت ملحان اشتركت في  
القتال يوم أحد ، وفي غزوة حنين ، حاربت  
المشركين بخنجرها ، وكانت حاملا بابنها  
عبد الله ، وقال زوجها أبو طلحة لرسول  
الله : يا رسول الله ، هذه أم سليم معها  
خنجر فقالت : يا رسول الله ، آتخذة ان  
دنا منى أحد من المشركين بقرت به بطنه ،  
فتيسم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال : « يا أم سليم ، إن الله قد كفى  
وأحسن » .

واشتركت في حرب الردة بالبيعة مع سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه ، وقاومت قتالا بالغ الشدة والعنف ، وأصيبت بأحد عذري جرحا ، وقطعت يدها ، وقتل ابنها شهيدا .

وأم حرام بنت ملحان الانصارية ، جاهدت بنفسها في غزوة قبسر لنشر الاسلام ، وخولة بنت الأزور تجاهد الروم مع المسلمين فيحسبونها سيف الله خالدها فإذا هي خولة بطة الاسلام .

ولا يسعني في هذه الكلمة استقصاء ذكر المجاهدات المسلمات منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولكن في الإشارة ما يثبت اشتراك النساء مع الرجال في الجهاد والقتال ، وإبلاءهن فيهما أحسن البلاء .

غير أن القتال الذي اشتركن فيه ضرورة أباحت لهن هذه المشاركة .

وهذه الضرورة إذا وجدت تبيح لهما مشاركة الرجل في الجهاد بما تتقن من الصنع ، وحتى إيمانها هذه لم تتخلف المرأة المسلمة عن واجب الجهاد في حركات الاستقلال وفي حرب فلسطين التي برهنت المرأة على إبلائها في الجهاد بجانب الرجل في كل ميدان من ميادين الحرب والنزال سواء أكانت المشاركة بالسلاح أم بكل ما تحتاج إليه الحرب من أعمال ، وبخاصة في الأعمال التي تتقن المرأة القيام بها .

ترس تتقي به ، ورأى رجلا مارا غناداه رسول الله « ألق ترسلك لمن يقاتل » فالتقه وأخذته أم عمار ، فإذا فارس من المشركين ينقض عليها ، فتترس له ، فلم يصل إليها سيفه فولى ، فأدركته أم عمار ، وضربت بسيفها عرقوب فرسه فوقع على ظهره ، فصاح رسول الله صلى الله عليه وسلم بإبن أم عمار : « يا ابن أم عمار أمك ، أمك » فأسرع إليها وتعاونوا على قتله .

وأصيب ابنها عبيد بن زيد في أحد ، ونزف منه الدم ، وكانت أمه مجفولة عنه بالقتال فنادى رسول الله ابنها : « أعصب جرحك » فتنبهت أم عمار وأسرعست إلى ابنها ، وأخذت عصا من عصايتها التي استعدت بها للجرحى ، وعالجته ثم قالت له : بنتي ! انهض فضارب القوم .

واقبل الرجل الذي ضرب ابنها فصاح رسول الله ، بأم عمار : « هذا ضارب ابنك » فتسرع إليه بسيفها وتضربه على ساقه فيبرك ، فتبسم رسول الله وقال : « استقدت يا أم عمار » ولما قتله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عمار : « الحمد لله الذي ظفرك وأقر عينك مسن عدوك ، وأراك ثاوك بعينك » .

وقالت أم عمار أشد القتال وهي حاجزة ثوبها على وسطها حتى أصيبت بثلاثة عشر جرحا .



ثقافات

## مقومات الحضارة المغربية

وأثرها..  
على الانسانية

بدعوة من الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي ألقى الأستاذان عبدالعزيز بنعبدالله  
مدير المكتبة الدائمة للتقريب في الوطن العربي ، والباحث الإسلامي الكبير المحاضرة  
قيمة استعرض فيها مختلف المراحل التاريخية للإشعاع الحضاري المغربي  
والإسلامي الذي رآه المغرب والمشرق والذي عم فضله العالم كله فربما يلي  
نص المحاضرة التي غصن بها المحاضر " المنزلي " "عبد الرحيم بن مسامة"

\*\*\*

والصيغة التي تصطبغ بها فهناك حضارات  
يطغى فيها الجانب المادي على الجانب الروحي  
أي تسود فيها مظاهر العمران والمدنية  
الملموسة وتلك سمة بطلب وجودها فسي  
الحضارات الأوروبية بخلاف الحضارات  
الشرقية التي تضم إلى جانب هيكلها المادي  
مجموعة روحية لا تزال الانسانية تستمد  
منها إلى الآن سواء في ميدان الفلسفة أم

● الحضارة في مدلولها العام تستلزم  
جملة من العناصر أبرزها شيوع العمران  
وانشطار العلوم والفنون وحسن انتظام  
الاقتصاد وتوازن الاقتصاد وعظمة الجهاز  
السامى وضخامة القومات العسكرية وما  
شنت من مظاهر "عزة والمنعة والوفرة والامن  
والنظام والحضارات تقوى وتضعف بحسب  
قوة تلك العناصر وضعفها ودرجة اكتمالها

الذين محقوا عاصمة قرطاج واستاصلوا من ربوعها الزاهرة جذور المدنية والعمران ثم بنوا على انقاضها شيئا جديدا مسا لبث الوندال ان استاصلوه بدورهم ولكن لم يلبثوا في المغرب زهاء القرن حتى انتقض عليهم الروم سكان الامبراطورية الرومانية الشرقية ( بيزانس ) هارتكبو فيهم مسا ارتكبوهم هم في الرومان وما ارتكبه الرومان في القرطاجيين . وقد ذكر المؤرخون انه لم تمض بسنة اشهر على انتصاب الروم حتى عفوا على آثار الوندال بالبلاد وخرج المغرب الكبير من سلسلة الاحتمالات الاجنبية صفر اليد خاوي الوناض منهوك القوى ووجد سكان البلاد وهم البربر انفسهم كما كانوا اول مرة بداليين في حضارتهم وقد اكد الاستاذ الفريد بيل في كتابه ( ديانة الاسلام في بلاد بربر ) ( ص ٦٤ ) ان ما لوحظ كون لغة القرطاجيين والرومان وكل ما استعده البربر خلال الاحتلال الروماني والقرطاجي - قد اندرس بعد انقضاء الاحتلال المذكور . واتى البربر عادوا الى استعمال لغتهم والى اساليبهم الوحشية . . مما يدلنا على ان البربر لم يستفيدوا قلامة ظلم من حضارة قرطاج ولا رومهم ولعل الاستاذ بيل نسبي ان يقول بان الشيء الذي ظل متغلغلا في روح كثير من البرابرة هو اللغة البونيقية التي كانت قريبة من العربية والتي امتد اشعالها على يد الكتانبيين العرب بين ابناء البربر من قرطاج الى قابس ومن طنجة الى بجاية وهي تماما لهجتنا العامية اليوم في كافة اجزاء المغرب العربي حسيما يتجلى من مقارنة نصوص عثر عليها في البرازيل تحمل تاريخ ٢٥ ق.م . ● ولكن هل كان للبربر حضارة قبل سلسلة الاحتلال الاجنبية ؟ ام كانوا

الاقتصاد ام الاجتماع .  
وغير خاف ان اقدم الحضارات في العالم هي الحضارة الشرقية من صينية وهندية ومصرية واشورية وكلدانية وفينيقية وفارسية ولهذه الحضارات الاسوية تراث فكري ومادي كان ولا يزال من اجل دعائم الحضارة الغربية الارية . . واقول : مادي لان كثير من الاختراعات قد استمدتها الانسانية منذ فجر التاريخ من الحضارات السامية القديمة .

● ان من تتبع مقومات الحضارات الانسانية يلاحظ ظاهرة قديمة وهي امكان رد معظم هذه المقومات الى المدينة الشرقية ففي الفلسفة وفي العلوم وفي الاقتصاد يصطدم المؤرخ بطائفة من المعلومات منتشرة في كتب منها المطبوعة ومنها المخطوطة يدل مجموعها على ان كثيرا من مظاهر المدنية التي تبناها عصر الانبعاث في اوروبا ترجع لاعرق العصور ولاعرق الدنيات الشرقية . ● والحضارات تتكيف بما للجو المحلي وطبقا لمؤثرات تفاعل من اجل وسمها بطابع خاص .

● فما هي وضعية الحضارة العربية بالنسبة للحضارة العالمية ؟ وما هي منزلتها كحضارة اسلامية بالنسبة للحضارات التي توالى على المغرب العربي قبل الفتح الاسلامي ؟ وما هي علاقة الحضارة الشرقية بالحضارة العربية في عدونسي المغرب والاندلس ؟

● ان العرب لما فتحوا افريقية والمغرب الاوسط والاقصى وجدوا الحضارات التي توالى على البلاد قد عفى عليها تناحر الامم التي تنازعت السلطة في المغرب الكبير قبل دخول الاسلام اليه والحضارة القرطاجنية قد قضى عليها طغيان الرومان



طبعه الاسلام ووسمته العروبة بميسمها الخاص .

● وهنا تظهر حيوية الاسلام في افريقية الشمالية وخاصة تلك الحيوية التي اقر بها الفريد بيل ، كما اقر بها قبله وبمسده مستشرقون منصفون ، فالاسلام هو الذي استطاع وحده ان يخلق في هذه البلاد حضارة حقا دائمة مكتملة العناصر بعدما عجزت عن ذلك الحضارتان : القرطاجية والرومانية رغم سموهما واعنى بالحضارة الحق حضارة تركز على مقتضيات اجتماعية كوجود الامة واكمال مقوماتها وتوفيق العناصر الروحية والمادية الضرورية لقيام كيانها واستمرار وجودها وصيانة تراثها وتراثها وهذا الشيء قد اوجده الاسلام الذي انقضى القرب العربي تحت رايسته طوال اربعة عشر قرنا .

● وقد تطورة تلك الحضارة المغربية الكبرى في نطاق العروبة والاسلام مختلفات على مر العصور بروحها الشرقية الخالصة وتطورت بعابها حضارة اخرى - هسبي - حضارة الاندلس - استمدت روحها من تراث الشرق الذي نقله الفاتحون والمهاجرون واضفت العوامل والتفاعلات المحلية على تلك الروح جلبها لم تكن لهمة ولا لمة ليمتنا الى الاعماق حيث نلت السيطرة لروح الشرقية العربية الاسلامية وعندها .

● ان الوضعية الجغرافية بعض الاثر في تكييف العقلية نوعا ما ثم الانتاج الفكري ثم مظاهر الحضارة ومع ذلك فقد

مغمورين في بوتقة الشعوب التوحشية كما يزعم كثير من المؤرخين الاجانب ؟ يجب ان نعلم قبل كل شيء ان البربرية قد هاجر معظمهم من اسيا الى المغرب عن طريق مصر والبلاد الليبية وجاء برابرة الاطلس والتل على الخصوص من ربوع الشام حيث كان يجتمعهم قرب الجوار مع ابناء عمهم الكنعانيين ، فالحضارة البربرية حضارة

ترتكز على الزراعة والرعي وقد وصف لنا مؤرخون اجانب التجانس الذي كان ملحوظا بين عادات العرب والبربر والذي كان يبلغ سوياء الحياة الاجتماعية بل والدينية

وقد اخترع البربر احرفا هجائية خاصة في الهجاء في الوقت الذي اخترع الكنعانيون احرفا خاصة بهم والحروف المعروفة بحروف تغناغ لا تزال مستعملة عند البربر الطوارق الصحرادين الى يومنا هذا . وعندما اكتشف شعاع الحضارات القرطاجية والرومانية والوندالية من المغرب العربي انساق البربر في تيار حضارتهم الشرقية الاصلية التي تبلور فيها مثل عليا ملكت منهم المشاعر وتغلقت في الاعماق حيث كانوا - كالعرب - يحبون الاستقلال ويشبثون بالحرية وتجمعهم مع العرب كما قال سقوي ( ميول وعواطف واحدة ومبادئ متشابهة كعب القصر والهيام بالحرية واکرام الضيف ) .

● وقد وجد البربر انفسهم بمد الفتح العربي الاسلامي ازاء شعبين بني حومتهم يشاطروهم مظهر السامية وتقليدهم الحرة فامتزج المنصران ولم يزد توالي القرون هذا التمازج الا قوة وعمقا فتكونت مسح الزمان مدينة مغربية مزوجة القوام انصهر في بوتقتها تراثان كلاهما شرقي الاصل

● وقد كان في المغرب العربي علماء حملوا مشعل السلفية الحق على غرار ابن تيمية وابن القيم في مصر والشام ، والشوكاني في اليمن . ومن أولئك العلماء المهدي بن تومرت ، وابن العربي المعافري ، والشيخ زروق ، والامامان : المسازري والطروشني . واخيرا الامام محمد عبده والافغاني وابن باديس .

● فنحن معشر المغاربة بعنصرينا امة عربية المحدث شرقية الروح الاسلامية العقيدة ، وحضارتنا حضارة شرقية عربية اسلامية في جوهرها ومقوماتها .

● وقد ابرز الدكتور رينو ، امتزاج تاريخ الاندلس بتاريخ المغرب الكبير تحت راية المرابطين والموحدين ، فما هي اذن هذه العناصر الغالبة التي بلورت حضارة المغرب والتي لا تزال في روحها ومبناها كفيلة بدعم كل تطور عربي في العصر الحديث ؟

● ان من ابرز مظاهر تراثنا الفكري والحضاري الصالحة لنهضة عربية حديثة تلك العناصر الاساسية للمنهجية العلمية والتقنية التي ارتكز عليها الانبعاث في اوربا بعد عصر النهضة وانطواء العصور الوسطى التي ظلت قرابة الف عام الاطار الزمني لازدهار الحضارة العربية في مختلف مجالاتها الانسانية فقد برهن العرب طوال قرون عن اصالة نادرة وعن روح خلاقية وعن استعداد للتكيف فابعدوا عنهم مجريريا رصينا لم يكن للانسانية عهد به . وعن اخذ روجي بكون امام العلوم التجريبية باوروبا طوروا الاختصاص التقني ، وحرروا الفكر ، وعززوا شمولية الكشف العلمي بربط الماضي بالحاضر ، ودعم التبادل بين الشرق والغرب في تسامح وموضوعية وانكار للذات وتطلع عادم الى التضلع من اللغات

الحضارتان : الاندلسية والمغربية شريقتين بعد ان تفاعلتا نحو من ثلاثة قرون اي منذ عهد المرابطين الى عهد المرينيين .

● والثقافة الشرفية هي النوال الذي حاك عليه رجال الفكر في المغرب العربي منذ صدر الاسلام ومن تتبع جزئيات التراثين الشرقي والمغرب العربي اسلوبا ونزعة وروحا لاحظ وحدة الجوهر ادبا وفلسفة واجتماعا مع فروق سطحية مرجعها الى مقتضيات اللون المحلي .

● فالحضارة المغربية شرقية بدوا ونهاية ليس فيها اي اثر يذكر للحضارة اللاتينية التي قدر لها ان تمر من السحاب في هذه البلاد .

والحضارة الاندلسية حضارة مغربية ضخمة اي شرقية المبني عربية المعنى ، وقد تناوبت حواضر العدوتين منذ تونس وبجاية الى فارس وقرطبة مع عواصم الشرق في حمل راية الحضارة العربية الاسلامية في العالم ايام كان الجهل مخيما بكلكله الثقيل على اوربا فكانت فاس وبجاية وتونس الخضراء مراكز للاشعاع الفكري والروحي يستمد من نبراسها الغريون .

● وتراث العروبة نفسه لم يكتمل في كثير من مقوماته الا بمساهمة المغرب العربي في بناء صرحه كالشريف الادريسي ( استاذ اوربا ) بجغرافيته ، وابن بطوطة برحلاته ، وابن خلدون باجتماعاته ، والحاتمي باشراقياته ، وابن رشد بفلسفته وفقهه وطبه ، وابن الخطيب بادبياته وتكاثره ( التي بذ بها الجاحظ في كثير من الاحيان ) وابن حزم بتنسيقاته الفلسفية والدينية وابن طفيل بنظرياته في الفلسفة الفطرية .



المكاوي واليات التشريح .

وبروي لوكير (٤) ان الشمال الافريقي كان اشد اقطار الاسلام عمقا من الناحية العلمية يشهد بذلك - حسب التقطس (٥) عد الاطباء والصادلة الذين رافقوا المن الفاطمي من المغرب العربي الى مصر . وقد عرف القرن الرابع بقاس مدرسة طبية (٦) كما عرف البرابر قبل هذا العصر الحقن الة استعملوها في جرائيم الجذري لضمان حصانه المصاب (٧) على ان القرنين الخامس والسادس قد عسرا تحرير الفكر بصورة لم يسبق لها مثيل - كما قال لوكير - (٨) تشهد بذلك رعاية البلاط الموحدى لامثال ابن طفيل وابن بلجوابين رشد وبنو زهر ، وقد اتصل بهذا الفن علم الصيدلية وعلم العقاقير والفلاحة حيث يعتبر كتاب ابن العوام وابى زكرياء يحيى بن محمد عديم النظر في الادب العربي (٩) (( لما يحتوي عليه معارف تطبيقية ووثائق قديمة ونمينة )) بل هو اعظم ما انتجه لا العرب وحدهم بل حتى

واستكناه مختلف الاتجاهات والنظريات والمذاهب والنظام والمعدات لدى الامم والشعوب تفتيقا للفكر وتوسيعا للافق ، وبذلك شادوا بنيانا شامخا ما زال الى الان موثلا ومتبعا للفكر الانساني النزيه .  
● فلنستعرض اذن الوانا من كشوف المغرب العربي في مجالات الطب والكيمياء والصيدلية والعلوم الطبيعية والرياضية والفلكية وغيرها ثم بعض المجالات الاجتماعية اسهام المغرب في دعم الكيان العربي الاسلامي خاصة والانساني عامة - فكرا وحضارة - بمعاصر لا تزال غضة في منهجيتها وقوامها .

● لقد كان القرن الرابع في الاندلس هو عصر النهضة تفتق فيه الفكر العربي سواء من حيث دراسة الفنون والتقنيات ام من حيث الاختراعات والكشوف العلمية (١) وهكذا برز ابن جلجل كأعظم طبيب طبائمي في عصره عرب « مفردات ديسفوريديس » وزاد عليها الادوية التي جهلها والتسي كانت معروفة عند العرب كما برز ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي صاحب كتاب ( التمريرف لمن عجز عن التأليف ) الذي كان اعظم ممثل لفن الجراحة في المدرسة العربية (٢) اعتمده واستند الى بحوثه جميع مؤلفي الجراحة في القرون الوسطى . وكتبه بعد اللبنة الاولى في هذا العلم اذ هو اول من ربط الشرايين ، ووصف عملية تفتيت حصى المثانة واستخرجها بتشريح جراحي ، وعالج الشلل واستعمل خيوط الحرير في رتق الجراحات . والظاهرة التي امتاز بها هذا الكتاب هو روحه التجريبية وتركيز النصوص على الايات اثبت صورها في كتاب هو اول تعبير للجراحة كعلم (٣) وبوجدد في المكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع جزء من هذا الكتاب يحتوي على ٢٨ صورة

- ١ - لوكير - تاريخ الطب العربي ج ٢ - ص ٢٥
- ٢ - لوكير ج ١ - ص ٢٢٤ .
- ٣ - لوكير ج ١ ص ٥٦
- ٤ - ج ١ ص ٤٧
- ٥ - اخبار العلماء باباير الحكماء ص ٨٥
- ٦ - شهرت نساء المغرب للكانوني ( مخطوط )
- نقلا عن فن الانسان بالمغرب الأقصى لكتاب اوروي لم نستج اسم في المخطوطة .
- ٧ - كواد - وصف المغرب وتاريخه ج ١ ص ٢٢٦
- ٨ - ج ٢ - ص ٧٢
- ٩ - ج ٢ - ص ١١ و ١١٠

بن سليمان الاسرائيلي ، والف ذبوا من اربعة وعشرين كتابا منها قانون الطب في اثني عشر مجلدا وفياتيكوم ( ١٢ ) في الطب العام في سبعة اجزاء .

● ونبع في الشرق العربي في هذا العصر علماء افاذا تساوت ابتكاراتهم مع ( زملائهم في الغرب منهم السديدي صاحب التذكرة المتوفى عام ٦٩١ هـ ، وابن ابي اصيعة وجمال الدين القفطي علي بن يوسف المصري ( ٦٢٦ هـ ) وعبد اللطيف البغدادي ( ٦٢٩ هـ ) ( حيث امتاز في وصف اعشاب مصر ) وابن النفيس المصري ( ٦٨٧ هـ ) الذي كان اعظم اطباء عصره . ولعل مما ساعد على تطور الطب وما اتصل به من علوم سهر

علماء العصور القديمة وقد كان الشريف الادريسي من هذا الطراز ثقافتا في اسيرة اوروية ووصف نباتات كل قطر وصفا اصيلا ( ١٠ ) وكتابه في الادوية مليء بالملاحظات الشخصية اقتبس منه ابن البيطار في مائتي موضوع من كتابه في الاعشاب ( لوكيرج ج ص ٨ ) . واعتمده وحده في ثلاثين موضعا ( ص ٦٨ ) كما اعتمده استاذ ابن البيطار ابو العباس النبطي وهو يعبر عن تلميذه من ابرز العلماء النباتيين العرب الذين لم ينسب الشرق من يضاھيهم في هدم الآونة عدا فخر الدين الرازي . وقد استطاع الاندلس بفضل شبكة علمائه كما يقول اوكلي ( ١١ ) ان يحل راية الفلسفة والطب في العالم الاسلامي ، وبفضل هذا الانبعاث العربي في الاندلس صارت اوروية تنفض عنها اودية الركود ، واصبح المسيحيون يتوافدون على طليطلة للارتشاف من معين العلم . وقد استنجد اسقف المدينة بعلماء العرب لعلاج الفقر اللاتيني .

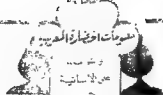
واذ ذاك بدأت ترجمة مصنفات العرب العلمية فنقل جيرارد وكريمون وحدة من العربية الى اللاتينية سبعين كتابا عربيا او اغريقيا معربا . على ان حركة الترجمة بدأت في المغرب العربي منذ القرن الرابع فهذا قسطنطين التونسي الصقلي قد اسس مدرسة سالونة وهي اول مدرسة من نوعها في اوروية كانت مبعث اتوار الطب الحديث في العالم الغربي وقد ولد عام ١٠٠٠ بتونس ( وتوفى عام ١٠٧٥ هـ ) وظلت المخطوطات الطبية العربية التي حملها الى سالونة غذاء اورويا عدة قرون وقد ترجم لللاتينية اهم كتب الطب العربي كراد المسافر لابن الجزار وكتب الرازي واسحق

١٠ - الاعلام للمراكشي ج ٢ ص ٢٤

١١ - ج ٢ - ص ٧٢

النبطي هذا هو احمد بن محمد بن مرج العروف بابن الرومية او ابن العشاب ولد باشبيلية عام ( ٥٦١ هـ ) ودرس الاعشاب شخصيا دون اعتماد على ديسقوريدس وجالينوس واقتبس منه تلميذه ابن البيطار ذوقه الخاص وقد رحل الى الشرق عام ٦١٢ هـ او ٦١٤ هـ بعدما درس اعشاب الاندلس والمغرب وصنف مجمعا للحناشي وقال اهل زمانه في معرفة النبات وتوفي باشبيلية عام ٦٢٨ هـ ( نفع الطب ج ٢ ص ٦٢٥ ) وذكر لوكيرج بعدد ابن البيطار ( ج ٢ ص ٢٢٥ ) انه اعظم نباتي العرب وقد تنقل في جبال الشام صعبه رسام كان يصور له الاعشاب وخلف لنا اعظم مجموعة في العلوم الطبيعية وقد عينه الملك الافضل في مصر رئيس عشابي القاهرة وقيل رئيس اطباء مصر ( ج ٢ ص ٦٨٢ ) وكتابه ، جامع المفردات اكمل ما صنعه العرب في الطب يحتوي على ألفي وصفة للمقالي ترجمه لوكيرج الى الفرنسية وقد كان النبطي حسب احاطة ابن العليبي : اماما في الحديث حافلا ناعلا .

١٢ - ايباتيك ومعناه زاد المسافر .



الوحدى الى الكشف عن امراض جديدة لم تدرس قبله كالأعراض الرئوية التي منها ( تشرح القصبة في مرض الذبحة ) وكذلك التخصص في الجهاز الهضمي حيث استعمل الانابيب الجوفية لتفذية المصابين بمرض البلع وللحقن الغذائية واكتشف طفيلية الجرب وسماها صؤابة الجرب وارتكز على الطبيعة لعلاج الادواء (١٦) وكان سر نجاحه هو تشبعه بروح العصر الحديث حيث كان يتسم بفكران الذات يبتسى نفسه ويستهلك في مريضه ، وقد عرضت عليه حالات خطيرة حاول ان يفيشها مستهدداً من ذكرياته وتجاربه ومنطقه .

وقد ابرز كودار (١٧) هذه الميزة عند ابن زهر فأكد انه استعاض في المغرب العربي بالمنهج التجريبي والطريقة العقلية عن التقليد في ممارسة فن الطب وكانت له عبقرية فذة تطورت بفضلها شعب ثلاث حاول توحيدها وهي الصيدلة والجراحة والطب العام ولعل من النقص الملحوظ في عصرنا الحاضر باوروية وامريكية تباعد هذه العناصر المتزايدة بعضها عن بعض .

اما الحفيد ابو بكر بن ابي مروان (٥٩٦ هـ) فقد اضاف الى تراثه في الطب

المتصور الموحدى على مصالح الاطباء وتنظيمه لهنة الطب وقد سبقه الى ذلك الخليفة المتتدر الذي فرض على الاطباء تأدية امتحان تقني فبلغ عدد التخرجين ببغداد عام ٣١٩ هـ ثمانمائة وستين طبيباً ( ١٣ ) وقد اجري اول امتحان للصيدلة ايام المتصم عام ٢٢١ هـ وفي هذا العصر كان الناصر الاموي قد وحد المغرب العربي وفق الابداع والكشف العلمي فدمج نتائج الشق الشرعي للربوة .

وقد كانت التجربة هنا وهناك هي الطريقة العادية عند الاطباء حيث ظهر كتاب التذكرة لابن العلاء زهر بن زهر الاندلسي الذي كان والده ابو ثروان عبد الملك بن ابي بكر رئيس الطب ببغداد ثم بمصر والقروان ( ١٤ ) وهو كتاب ترجم الى الفرنسية عام ١٩١١ م بعد ان تصدعت ترجمته عشر مرات بين ١٤٩٠ و ١٥٥٤ م كمجموعة من الملاحظات للتعريف بالادواء الغالبة في المغرب وبالأدوية المناسبة لها ولابي العلاء ايضا مجربات طبية جمعت عام ٥٢٦ هـ يوجد مخطوط لها في الاسكوريال ، ولعل ولده ابن زهر ابا مروان عبيد الملك مؤلف كتابي « الاقتصاد » و « التيسير » قد بد سابقه حيث اعتبر اعظم من ابن سينا ولا يعده سوى الرازي في الشسر (١٥) . وكان لا يعالج الا بعد الفحص الدقيق وجس النبض والنظر الى قواريب البول لتحليله ، وقد نهج ابن زهر خاصة في كتاب « التيسير » اسلوبا جديدا في الحكمة القياسية مستخدما التحصيل العقلي للوصول الى احسن النتائج فهو طبيب التجربة ويصف الدواء على قرار اطباء عصرنا ويباشر الصيدلة لتجربة الادوية بنفسه ولذلك توصل بفصل قياساته الطبية وتجربته الشخصية في اللط

١٤ - القلبي ص ١٢٥ .

١٥ - نفع الطب للمغربي ص ٢٥ .

١٥ - ذكر ابن عبد الملك في الدليل والتكملة ان ابن زهر كان يفضل ابن زهرة على غيره من اهل عصره .

١٦ - حضارة العرب - كوستاك لوبون - الطبعة

الفرنسية ص ٥٢٠ .

١٧ - تاريخ العرب ص ٢٦٢ م .

جديدة وراه المحيط هو ابن رشد المغربي  
الانطلسي في كتابه الكليات ، على ان مجلة  
« نيوزيك » الانكليزية اكدت في عدد أبريل  
١٩٦٠ ان العرب انطلقوا قبل سنة ١٠٠٠م  
اي قول كريستوف كولومب بازيحرون من  
ميناء الدار البيضاء بالبحر المحيط الانطلسي  
فرنسوا في عدة مواضع على الساحل  
الافريقي ، واكد هذه النظرية كتبه عن  
الطوط (١٢٦) ..

● الما في خصوص الرسائل وهي  
الاستغاثات والمصححات فقد وصف عبد  
الواحد البراكسي (١٢٧) الذي عاش في بغداد  
واحدنا منها في المغرب العربي فقال :-  
« لاحظ انه لم يبق في الدنيا كتابا منه » ..

واكد ان شله ميللي هذا الزعم في كتابه  
(الرحمن) (١٢٨) المؤلف عام ١٩٨٣م فاقترح ان  
هذا المستغني لا يطلق وراه مصحات

- ١٨ - القيسي المغربي ج (ص ١٨٠) ..  
١٩ - المغربي لابن دحية ..  
٢٠ - جيلوة القليلي لابن القيسي (ص ٢٢٥) ..  
٢١ - ابن ابي الصيصة (ص ٦٢) والاطلسي  
(ص ١٢٥) ..  
٢٢ - ليكنيز (ص ١٨٩) ..  
٢٣ - حفارة المغرب (ص ٥٢١) الطبعة الفرنسية ..  
٢٤ - نشر العهد المغربي ج ٦٦ عام ١٩٦٤ - هذه  
بقلم ملكي مايرجوب ص ١٢٢ وقد اشار ابن القيسي  
الى ذلك في الكتاب المشار في القاب الذي كان يحترق  
على ثلاثة مجلدات احد منها المؤلف كتابين مجلدا  
لمستغني ..  
٢٥ - راجع المجلد المغربي في تاريخه القليلي  
وقد افته الصعيقة ص ١٢٢ ..  
٢٦ - المجلد ص ١١٧٧ - كتاب ميللي (١٩٢٢) ص  
١٢٨ (١٢٨) ..

محدثا يحفظ صحيح البخاري باسناده  
(١٨) ولم يكن في زمانه اعلم منه باللغة وكان  
شاعرا يحفظ ديوان ذي الرمة وهو ثلث  
لغة العرب (١٩) ..

وظاهرة المشاركة هذه قد توفرت في  
كثير من الاطباء كابي جعفر بن هارون  
الترجاني تلميذ ابي بكر الخازني في علم  
الحديث والمختص في طب العميون وابيسر  
يعني هاني بن الحسن اللخمي القزناني  
المشارك في الحديث والاصول والغلب (٢١)  
الذي تعلم لابن قريون ..

ومن اطباء الفيلين كان لهم باع طويل في  
التجارب العلمية الوترين ابو بكر مصعب بن  
يحيى بن الصلت المعروفة ببلده شيخ  
ابن رشد المتوفى عام (٥٣٣ هـ) (٢٢) وقد  
عاون معه تلميذه ابو الحسن سفيان  
الاندلسي المتوفى عام (٥٣٧ هـ) في تأليفه  
كتاب التجربين (٢٣) على ان ابن رشد  
نفسه فرباوع مثل في التهجئة التجريبية  
فاقترح في شرحه لابن سيناء ما يصحبه  
الاطباء اليوم وهو تبديل الهواء في الاغراض  
له روية مشيرة الى جزيرة العرب وبها التوبة  
كواثر شوية (٢٤) - وابن رشد هو  
اول من اشار الى الدورة الدموية الكبرى  
وعلاها في كتابه « الكليات » الذي استمد  
منه ويليام هارفي معظم نظريته .. وقد  
سبقه ابن نفيس المصري الى الكشف عن  
الدورة الدموية الصغرى او الرئوية قبل  
الفريقين بثلاثة قرون (٢٥) ..

● وهذه الروح العلمية الفياضة هي  
التي تمخض عنها ما اشار اليه مسعود  
فرنسي من انه اعداء العرب هو دوتان في  
كتاب : ( ابن رشد ومذهبه ) عن الفسرافد  
كريستوف كولومب في رسالة تركها بعد  
موته بان الذي اوعز اليه بوجود قسالة





ظهرت أساليب (٢٩) لمعالجة أنواع الرمد وتشريح العين لازالة غشاوتها وتخليص المرصى قبل العمليات الجراحية واستخدام وسائل الإيحاء والتنويم مع المهارة فسي طب الاسنان .

وقد اعطانا الطبيب احمد بن حمدون بن الحاج التوفي في عام ١٢١٦ هـ (٢٠) للمرة الاولى تقسيما فنيا للدوية كما صنف الشريف العلمي الذي درس بالاسبغالية الكبرى بالقاهرة عام ١٢٩١ هـ كتاب (( ضياء النبراس في حل مفردات الانطاكي بلغة اهل فاس )) ( طبع عام ١٢١٨ هـ ) يحتوي على مفردات بربرية ولايتينية والفرنجية مرادفة للمصطلحات الطبية العربية مع تحليل ذلك بالمصطلحات الحديثة كالتصعيد والتقطيع ووصف العمليات وهو كتاب متين التحليل يعتبر نقطة تحول في تاريخ الطب في المغرب العربي .

● ولضرب الان مثلا اخر بشعبة من العلوم وهو الرياضيات فقد كان العرب اساتذة النهضة الاوروبية في الحساب وفند سيد يوما زعمه بعض المستشرقين من ان علماء العرب انما اقتبسوا من الافريق مشرا

٢٨ - نشرة معهد الدروس الغربية العليا ج ١٨ ص ١٩٥ .

٢٩ - راجع كتابنا تاريخ الطب والاطباء بالمغرب ١٢٨٠ - ١٩٦٥ ص ٢٢ .

٣٠ - رينو ص ٨ .

٣١ - الانظام للعراشي ج ٢ ص ٢٤٦ .

اورية المسيحية فحسب بل نخجل منه حتى اليوم او عام ١٩٢٣ مستشفيات باريس .

● ولا بدع اذا كان مستشفى الموحدين بهذه المثابة لاوردية فقد اكد ولتر في مختصر التاريخ : ( علم الطب والتداوي ازدهر عند العرب حين كان الاوروبيون يجهلون هذا العلم ويحتقرون اربابه اذ ان الكنيسة كانت قد حرمتهم عليهم وحصرت التداوي في زيارة الكنائس والاستشفاء بدخائسر القديسين وبالتعاويد والرقى التي كان يبيعها رجال الدين ) .

الى ان قال : ( وكان الاوروبيون يضطرون الى اللجوء للمستشفيات العربية فهذا الملك شابجه توجه الى قرطبة من اجل العلاج من مرض الاستسقاء ( لوكلم ج ٢ ص ٢٥١ ) .

ولكي امول الحركة الفكرية في المغرب العربي بدأت الدولة الرينية بعد سقوط غرناطة في اخريات القرن العاشر المجري وردود فعل الاسبان الانتقامية ومع ذلك استمر التجديد في البحث العلمي فظهر الوزير الفسائي مؤلف كتاب « حديقة الازهار » الذي نشره الدكتور ديتو (٢٨) دراسة اكد فيها ان هذا الكتاب يمتاز بمنهاجه الواضح في الوصف النباتي الذي يسم غالبا بطابع الاصال والطرافة مع محاولة مفيدة لترتيب ثلاثي يدخل عنصرا جديدا في وصف اشباب المدرسة الصيدلية الشرقية ، وقد ظل المغرب العربي مع ذلك خلال العصور الاخيرة من تاريخه - بالرغم مراسيمه وتدخل الاتراك في شؤونه - يواصل مراسيمه وتدخل الاتراك في شؤونه - يواصل منهجه التجريبي على نطاق ضيق حيث



( له تاليف منها المدخل الى الهندسة في تفسير اقليدس وكتاب كبير في الهندسة )

وابو القاسم بن الصغار وابو الحسن الزهراوي ( كان عالما بالعدد والطب والهندسة له كتاب شريف في المعاملات )

وابو الحكم عمر الكرماني ( من الراسخين في العدد والهندسة ) وابو مسلم بن خلدون

( كان متصرفا في الفلسفة والهندسة والنجوم والطب ) وتلميذه ابن برغوث ( كان عالما

بالعلوم الرياضية ) وتلميذه الحسن مختار الرميحي ( كان بصيرا بالهندسة والنجوم )

وعبد الله بن احمد السرقسطي ( ناقد في الهندسة والعدد ) ومحمد بن الكيث ( بارع

في العدد والهندسة ) وابو حيي القرطبي ( بصير بالهندسة رحل الى مصر عام ٤٤٢ ) وابو الوقيشي الطليطلي ( الهندسة ) .

وقد احصينا في معجم الرياضيين في

خصوص بالغرب الأقصى وحده السلي

نشرناه عام ١٢٨٥ هـ - ١٩٦٥ م نحو

من مائة وثلاثين من المهندسين والرياضيين

وعلماء الهيئة الذين برزوا في هذا القطاع العلمي الهام وخلفوا لنا تراثا رائعا اسهموا

به في دعم صرح الحضارة والبحث العلمي في العالم ومن بين هؤلاء المهندس الحاج

يعيش الذي بنى لعبد المؤمن بن علي الموحي الجزائري مقصورة وضعت على

الى ما ابغعه الفكر العربي في هذا المجال ادراج الخطوط العارسة للدائرة فسي الحسابات والاستعاضة عن الاساليب الغنيقة بحلول بسيطة اصبحت اساسا في علم متسلب المتكاثرات الحديث .

وقد لاحظ العالم شال انه كان للعرب فضل التفكير في تطبيق الجبر على الهندسة،

وتأكد ذلك بعد ان نشرت مؤلفات محمد بن موسى الخوارزمي منذ عام ١٨٢٦ م من

طرف روزن ومن بينها بحث في الجبر حلت مشاكله في المعادلات الثلاثة بطريق

هندسية . ويقال بان الخوارزمي هذا لم يحل سوى المعادلات من الدرجة الثانية .

وان الذي حل معادلات الدرجة الثالثة

هو عمر بن ابراهيم ولعل لغفتي الفورتم

واللورغريتم مشتقتان من اسم الخوارزمي الذي يعتبر اقدم الرياضيين العرب حيث

عاش في عصر الامامون العباس ونقلت كتبه في الجبر والمقابلة الى اللاتينية . وقد ابدع

العرب في علم المتكاثرات نظرا لتطبيقاتها في علم الفلك .

واسم الغرب الاسلامي اي المغرب الكبير والاندلس في بلورة هذا الاشعاع

السلبي العربي فظهر ابن حمزة المغربي بالقرن

الرابع واستعمل طرقا جديدة في اللورغريتم واشتهر في الاندلس ابو عبيدة مسلم بن

احمد ويعيحي بن يحيى المعروف بابن السمينة وابو القاسم اصبح بن السمح

حركات هندسية ترفع لخروجه وتنخفض لدخوله .

وابن البنا المراكشي المتوفى عام (٧٢١ هـ) صاحب مقدمة اقليدس ومختصر الفلاحة والاصول في الجبر والمقابلة وتلخيص فني الحساب .

وعلي بن احمد التلمساني صانع منجاة المدرسة الحنابلة بفاس عام ٧٥٨ هـ (١) الحادي عشر .

وشيوخ جماعة الفنون بمرآة احمد التلطي الاختصاصي في الرياضيات والمساحات والهندسة وهو من رجال القرن الحادي عشر .

ومحمد بن محمد بن سليمان الروداني (١٠٩٤ هـ) الخبير الاوحد في الرياضيات والمساحات والهيئة والمخروطات والنوسطات

والمساحة وقد عاش في بغداد فلذاع صيته واخترع آلة فلكية وصفها صاحب « نشر المثاني » (٨٧ م) .

والمنجم الرياضي محمد السنائي مريو (١٢٠٧ هـ) صاحب كتاب « تقدير قمرض النفقات » في علم الاقتصاد الرياضي .

واحد بن عبد الله الثنائي الصوري (١٣٢٠ هـ) صاحب المؤلفات العديدة في الجبر والمقابلة واللوغاريتم والذي حل

اشكالا هندسية نقلها الى الرياضيات وكان رئيس الرياضيين والمهندسين .

● واذا اعتبرنا شعبة اخرى من العلوم التطبيقية كعلم الجغرافيا نلاحظ ان الخرائط العربية الاولى كانت عبارة عن

خلاصة لما ورد عن بطليموس وظل العالم طوال الف عام عالة على هذا الجغرافي والفلكي

اليوناني الذي هو من رجال القرن الثاني الميلادي حتى ظهر في الغرب العربي الشريف الادريسي الذي وصله كوتي (٢) بانه استاذ

اوربية في الجغرافية حيث ظل الفريسيون يستمدون ازيد من ثلاثة قرون من خريطته العالية فكان اطول باعا من بطليموس واكثر

دقة في ملاحظاته وتقديراته ، لان بطليموس احييت عليه في تقديره للمسافة الفاصلة

بين طنجة والاسكندرية وحدها اغسلات بلغت ثمانى عشرة درجة طولية ، بينما

نقل اغلاط تقديرات الادريسي للاطوال ما بين طنجة وطرابلس المغرب عن درجة

واحدة . وقد نبه الادريسي على هذه الاغلاط .

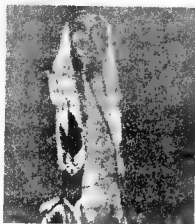
### « المنهل » :

بقية هذا البحث العلمي التاريخي المهم في العدد القادم ان شاء الله تعالى

١ - جلود الاقتباس لابن القاضي ( ص ٣١ ) .

٢ - في كتاب عادات واعترايف المسلمين هندما تعرفى له .

□ ان « التبجح » .. لفة .. هو  
الاختار ، والتعظم ، والتباهى ، وقد  
تطور به الزمن بهذا اللفظ فانتهى الى أن  
يقصد به ما هو رديف .. ( الوقاحة ) ..  
والتوقع .. وما كان قبل ذلك - فى



# شذرات الذهب

بقلم  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الأصل - الا مقتصرًا على مدلولاته السابقة، ثم تصاهر مع أخيه أو ابن عمه .. الآخر ..  
فامتزجا .. وازدوجا .. وانصهرا فى قالب ( قلة الحياء ) .. فطلقه الام عمل  
ولدها .. المجادل والوالد على ابنه المناحل ويطلق على الذكر والانثى والكبير  
والصغير .. وكان خيرا له ان لا يلز مع الوقاحة فى قرينها لولا انه .. لم يبعد  
عنها كثيرا .. بتعاطفه وتباهيه .. وكل جان يده الى فيه ..

□ قرأت هذه الطرفة فى كتاب ( فى  
عالم المكفوفين ) للعالم الجليل الشيخ أحمد  
الشرابصى قال :  
أنشد ابن الجوزى فى بعض مجالس  
مواعظه :

أُسْكِتْ يَاحْمَارُ

١٦٦٠

على رياض ، يكاد الوهم يؤلمنى ..  
وكل ناطقة فى الكون تطربنى !

اصبحت اللف من مر التسييم سرى  
فى كل معنى لطيف اجتلى قدحها

بلادنا .. ونحن انه اذا مر زبد بممر -  
أو جماعة .. كانوا معا في ( قهوة ) أو  
( مقصف ) صباح به ( جيا ) .. ( جيا )  
.. ويصون بذلك أن يشاركهم ما هم فيه  
من ( شرب القهوة أو الشاي على حسابهم ..  
وكذلك اذا كانوا في ( مطعم ) .. فانهم  
يدعونه إلى الطعام معهم أو حتى وحده ..  
( سجانا ) وهم يندفون عنه لمن ما يلتهم ..  
و ( الجيا ) لغة : هو ما حول البشر  
والحوش .. أو العوض التي يجبي فيها  
البلد ..

**قوله** وتقول تلك الفل .. في الاستعمال  
العام هو الدعوة إلى عا صباح الاخذ  
من بلا مقابل .. وقد تضاعفت  
هذه العادة تدريجيا في ايامنا هذه ..  
وكانت أغلب عا تسمع وتصلح من قبل  
( الطالبات ) الطالبة الكاذبة ، وقد سبق  
أن تحدثت عن ذلك في إحدى « الملاحظات »  
النشورة في المصنف سابقا .

وهي مع كونها من باب الجاهلان إلا انها  
كانت مشاكل في بعض الاحايين عندهما  
يكون الجيب خلويا .. وتركتها غير  
المصانة والوارد والمأمور والواجد .

### من شيم النفوس

١٦٦٣

قال ابن خلدون في مقصوده :  
عن عالم الناس تصاموا قلته  
وعز عنهم جانياء واحتمى  
وهم كن كن لهم جانبه  
أعلم من حيا أنيسات السفا  
وقال الشاعر : ( الأنياس ) التراب  
الستخرج من البشر ، و ( السفا ) تراب  
القيبر .. وهو ما يسفيه الريح لى تحمله

فقال له شخص يتصيد الميت : يا  
مولانا ، أنت تقول : وكل لحظة في الكون  
تطربني . فلماذا تقول اذا كان الناطق  
حمارا ؟ فقال ابن الجوزي : قول له :  
اسكت يا حمار .. وسكت الحمار ..

**قوله** وقد مرت بي قبل يومين قصة  
طرفة من هذا القبيل .. قد شكى لي .  
خدم مشير لا يتجاوز من الكنية عشرة  
.. انه أصبح لا يسمع من احد اتيه ..  
فقلت له : شوق انا لحدثك ، فما قوله  
ان قل لي ( مثله ) وحصلت قريبا منه :  
( انت حمار ) .. فما كان منه الا ان رجعا  
على نفس اللفظ .. ومع استيائي عن  
ذلك ضحكنا إذ كنت أنا الآخر له بذلك  
وتبين ان اسمه سليم وما له لقب ..  
وانما هي السلاجة الزوجية .

### طرفة، أجمع في النصر

١٦٦١

□ اتفق في احد الأيام .. ان توجدنا  
بمجلس الشورى على التزول الى جهة في  
مناسبة رسمية للسلام على التقدير له ذلك  
فبصل .. فكل زميلنا الشيخ الطيب  
السامي رحمه الله : ابن يكون الجمع : أي  
الاجتماع فيأمره يقول « في النصر » فبه  
طوبى رحمه الله وقال : انها طرفة لم  
تسبق إليها .. وكان فواقه للآية ..  
فليبا في اليقين ، تشهد الله بوجهه .

### ما هو الجبأ ؟

١٦٦٤

□ « علة جرى عليه اصطلاح أهل

( وقد حكى ان الكميت استعمل  
الاشلاء ) فى الايساد ، اى الاغراء ،  
وأشدد له قوله :

خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل  
على الرغم من تلك النواج والمشل  
وأكد ان الاشلاء دعاء للمشل .. الى  
اذاة المشل عليه .. اهـ

فهذه كلمة فصيحة استعملها  
البحتري وقبلة الكميت وعلّق  
عليها المعري قبل نحو من الف  
سنة .. ولا تزال ( العامسة ) والاسر  
يتناولها بمعناها ومدلولها الصحيح ..  
وهو الاغراء ومنه .. التشهير - والتعزير  
والتعذيب !!

\*\*\*

« المجلد لغة واصطلاحاً »

١٦٦٥

□ كلما حرف أحد بما لا يعرف .. أو  
رأينا من يخلق كلامه أو يزيد فيه ..  
و-سوره واقعا .. وهو محض تزوير ،  
قلنا له : بس ! بلا جنح .. او لا تجنح ..  
فماهو ( الجنح ) .. لغة واصطلاحاً ؟ ..

●● أما فى اللغة ، فهو : « جنح -  
جفا » أى اضطلع او استرخى ، وتحول  
من مكان الى مكان .. وبرجله ، نسف  
التراب » اهـ

●●● وفى الاصطلاح .. ما اسلفنا  
ذكره ، ويتناوله الجمهور .. فى كلامهم  
.. بذلك المثلول : وبالطبع فانه غير ما  
يسمونه ( مسح الجوخ ) فليس هذا ممن  
ذاك .. ولكل مفهومه الخاص ..

قلت انها لو افسح بنى آدم افرادا  
وجماعات ، وامما وشعوبا الا من رحم  
ربك ، وقبل ذلك قال الشاعر الجاهلى  
زهير ابن ابي سلمى :

ومن لم يد عن حوضه بسلاحه  
يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وقال المتنبي :  
والظلم من شيم النفوس فان تجد  
ذا علة فلعله لا يظلم

ولا مخرج من ذلك الا باتباع الهدى  
النبوى الشريف .. الداعى الى أن تغفو  
عمن ظلمك ، وتصل من قطعك ، وتعطى  
من حرمك والله معك ، وهو ولى المتقين .

\*\*\*

معنى « الاشلاء »

١٦٦٤

□ يقول احدنا : ان فلانا ما زال يذيع  
عنى ما اكراه ، وقد ( شلانى ) والخدام أى  
اتبعنى وازعجنى ، وتقولها المرأة عن الاخرى  
لانها تسعى وراءها بما شلها أو أشلها  
فتقول : ان ( فلانة .. قد شلتنى ) فماهو  
هذا ( الاشلاء ) ؟ أو التشلية ؟

لقد عثرت عليها فى كتاب أبى العلاء  
المعري المسمى ( عبث الوليد ) أى أبى  
عبادة البحتري ، والدلى نشره الاديب  
المفضل الصديق الكريم السيد أسعد  
الطرايزونى قبل ٣٤ سنة .. بعد ان ظفر  
به فى ( المكتبة المحمودية ) بالمدينة المنورة  
.. فقرأت ما على :



والصين فطمعته اليه قائلة :  
 خذ هذا عني الله ان يتيح لك ما  
 هو خير منه ..  
 فقال الاعرابي : يا بنت معد ..  
 شكوت لك الجوع فناولتني جلد كبش  
 فما انا صانع به مع ما جد من السغب  
 فلم تتمالك ان انتزعت عقدا من  
 عنقها كانت اهدته اليها ابنة عمها  
 حمزة في يوم زفافها ، ثم ظمعه اليه  
 قائلة :  
 خذ ويحه ا  
 انطلق الاعرابي الى المسجد حتى  
 اذا اقرب من النبي وسجده قال :  
 يا رسول الله اعطتني فاطمة هذا  
 العقد وقالت لي يمه ، فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم : يمه ..  
 فقام الصعابي الجليل عمار بن  
 ياسر وقال : يا رسول الله ائذن لي  
 بشراؤه ؟  
 فقال النبي : اشتره يا عمار ..  
 فقال عمار للاعرابي : بكم تباع  
 هذا العقد ؟

فقال الاعرابي : بشعة من الثيز  
 واللحم ، ثم اخذ عمار بيد الاعرابي  
 يبلغني امل  
 فقال عمار : لك عشرون ديناراً  
 ومائتا درهم ، وبردة يمانية وراحة  
 تلبفك اهلك ، وشبعك من الخبز  
 واللحم ، ثم اخذ عمار بيد الاعرابي  
 وانطلق به الى حيث واه ما ضمن له  
 ، ثم اخذ العقد فطيبه يانفاليه  
 وصرفه في بردة يمانية وناولته الى  
 مملوكه « اسهم » وقال له انطلق  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بهذا المقد وانتهى له مع العقد ..  
 ولما وقف اسهم بين يدي الرسول

الكريم واخبره بمقالة عمار ، قال له  
 الرسول الكريم : اذهب الى ابنتي  
 فاطمة وانت والعقد لها ..  
 ما كاد اسهم يقف على باب السيدة  
 الزهراء ويعلنها مشيئة ابوها حتى  
 اخذت المقد ثم قالت لاسهم : اذهب  
 فانتهى من لوجه نله .. فضحك اسهم  
 حتى يانت نواجده ولما سالت السيدة  
 الكريمة عما اشغكه ، قال :  
 اضحكنتي بركة هذا العقد ، اشبع  
 جالما وكسا عريانا واغنى فقيرا  
 واعتق مملوكا ورجع الى اهله ..  
 اورايت يا سيدتي كيف تسمو النفس  
 الانسانية بصاحبها حين تنظر الى ربها  
 ، وعين يكون قلبها عامرا يامانها  
 وحين تؤنس الفقراء والمحتاجين  
 على نفسها ابتغاء وجه  
 الله سبحانه ، فهل لك ان تذكرني  
 اولئك الذين ينتظرون حبة من عقدك  
 وعدتد تكتوي الزهراء الصغيرة ،  
 وحسن ذلك عند ربك مقاماً ، وحسن  
 سيلاً ..

ما اعظم رسالة محمد وما اعظم توجيهه  
 وارشاده واجمل ادبه وكرمه وتأديبه  
 واحسانه .. صلى الله عليه وآله وصحبه  
 وسلم ..

## الزوجة المثالية

٥٩٦

★ المرأة الصالحة هي التي تحكم  
 وتملك في بيتها .. وهي التي تعتبر  
 نفسها ملكة تأمر وتنهى وتدير في حدود  
 اختصاصاتها وصلاحياتها وهي التي تعتبر  
 زوجها ملكاً واسع النفوذ خارج بيتها



السكربتات في المكاتب هذه العادة السيئة التي يمتنعها الغرب ويستعملها في بلاده .  
وتأنيها يقول : ان الحكومة العراقية منعت منعاً باتاً الزواج بالاجنبيات .

والحقيقة ان التوفيق قد قارن هذين الفرادين وهو توفيق يدل على تفكير سليم ونظرة فاحصة قوية للامور ازاء هاتين الفكرتين اللتين طبقهما الغرب واقتدى به فيهما كثير من الشعوب الاخرى ، فقد ادرك العراق الشقيق المضار الخلقيسة لتعيين السكربتات في المكاتب ومضار الزواج بالاجنبيات فمنهما .

ان تعلم المرأة شيء ضروري ولكن هذا العلم ليس لمكتب تديره ولا لشأن مسن شؤون السياسة تحكمه وتبرمه او تدرسه وتفكر فيه ولكنه لمملكة البيت وللاولاد ، وللأموال المنزلية التي لا شك في انها امر حيوي ومهم ، لانه يبني الامة ويفيد المجتمع . اما الزواج بالاجنبيات فهو امر يدخل على الاسرة والبلاد والشعب عنصراً اجنبياً دخيلاً في عاداته وتقاليده ودينه وآرائه وحياته وبذلك تسرى امراضه في مجتمعنا فيقوض اخلاقنا وديننا وعاداتنا .

ان المرأة الاجنبية تدفعها ظروفها الى ان تتعامل وتقبل في الظاهر عادات البلاد ، ولكن بعد ان تتسجم موقفاً لا تلبس اذا انجبت الاولاد والبنات ان تتغمر وتتغمر وتغمر ، فتربي اولادها على غير الطريقة التي يسلكها الزوج واسرته ومجتمعهم . وبذلك يكون اولادها - ولا شك - نشأوا ونكروا بين اولاد البلاد . وبمرور الزمن تتسع الهوة وتزداد شقة التباين مسحة بينها وبين المحيط بأسره . ولهذا فحكمة العراق عميقة في تنفيذه منع الزواج بالاجنبيات .

ومتعارنا معها في شؤون مملكتها واولادها في داخل بيتها . . . واليك كلمات أنقلها لك تصور المرأة الصالحة :

- المرأة الصادقة في القوالها وإعمالها هي التي تحتل قلب زوجها وترشده في سبيل التقوى والصالح
- المرأة السنية الاخلاق هي مناه البيت وشقاء الرجل وتماسة الاسرة .
- منعنا تكثر المرأة من الاعتناء بزيئها يقل اعتناؤها بفضيلتها
- تشغل المرأة النار يايتسانتها وتناول عينا اطناها ينمها .

وكلمات اخرى تقول عن المرأة المثالية :

- ١ - عندما يعود زوجك الى البيت في اية ساعة كانت فليكن الطعام جاهزاً ومولفاً من اشكال يعجبها ، ويايتسعى له دائماً .
- ٢ - ضعي لزوجك افراضسه الخاصة حيث تعود ان يلاقيها .
- ٣ - اجعلي داخل بيتك ما يشوقه الى البقاء في البيت
- ٤ - ليكن منزلك دائماً في غاية النظام

حقاً ان هذه النصائح والتوجيهات لنافعة لكل امرأة تحب ان ترى في منزلها مملكة صالحة وتحب ان ترى في ابنتها لبنات راسية صالحة في بناء هذه المملكة واسعاد هذا المجتمع الصغير .

خبرنا في لهما مناهها

٥٩٧

★ خبرنا لهما مناهها كان مصدرهما من العراق ، وأولهما يقول : ان الحكومة العراقية قررت عدم السماح لتعيين

شهدت ملجأ عيمان فقلبت بخ  
لغش أنقلوا الاعى من الخطر  
ورحت أسال من شادوه كيف نسوا  
ان يجملوه لعمى القلب والبصر  
اعى البواصر يستهني بمنساة  
الى الطريق بلا زيد ولا عمر  
وكم دأيت عمىا فى بصيرته  
ثم يهده دؤبه جيش من البشر  
وأصدق وأبلغ من الجميع قول الله  
تبارك وتعالى :  
« أنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب  
التي فى الصدور » ..

والشاعر الذى قال الايات الثلاثة  
المتقدمة هو عبد اللطيف الخشن المقيم فى  
الارجنتين وهو الصحافى العربى المسلم فى  
أقصى الارض ..

## دراسة الناس

٥٩٩

من الناس من يبنى وده لك على المصلحة  
وعلى المنفعة .. ولا يقيم وزنا للمثل  
والاخلاق المثل لانه يفهمها لفظا ولا يعرفها  
معنى ، ويتشدد بها منطقا ولا يقوم بها  
عملا .. وهو يعرض عنك عند حاجتك  
اليه ، ويقبل عليك عند حاجته لك ..  
كالظل الزائل والريشة فى مهب الريح ..  
وما أجمل ما قاله أيضا الشاعر المهجرى ،  
عبد اللطيف الخشن فى هذا المعنى :

قبلت الناس تمحيصا ودرسا

وذهلت مسرارة منهم وبؤسا  
فلم أر منهمو من اصطفيه  
والس فيه صلق الود لسا  
أذا احتاجوك كانوا كالجبلى  
وكنيت بعينهم كالصقر باسا

فتقديرا عميقا لاخوتنا العراقيين ..  
وانعم بشعورنا وإدراكنا فى هذه البلاد  
بان الزواج من الاجنبيات خطر داهم وشر  
فاضح واضح .. ولقد شعر بذلك أكثر  
واكثر الافراد الذين كانوا ضحية شهواتهم  
وعواطفهم الذين أبرموا زواجهم باجنبيات  
سمدوا بهن فترة وجيزة من الزمن ثم  
سرعان ما القلب حالهم الى شقاء مستفيض  
وثيران محرقة لا تبقى ولا تدر .. وقد  
أدركوا الخطر الكامن عندما استيقظت  
ضمائرهم ورجعوا الى قواعدهم. وبرزت  
وئمت وطنيتهم .. ولكن كان ذلك كله  
بعد قوات الاوان .. ان الخطورة الكامنة فى  
الزواج من الاجنبيات وفى ايجاد  
السكرتيرات فى المكاتب - الاعمال  
والشركات نكبة على البلاد ولضحية لاي  
مجتمع وخسارة للبيت ومرضى اجتماعى  
لا دواء له ابدا ..

حفظ الله لنا ديننا الاسلامى وأدام  
علينا عاداتنا وتقاليدنا وابقى لنا طلل  
حكومتنا الطليل ..

## الانصار والبصائر

٥٩٨

★ قال معاوية رضى الله عنه ، وعنده  
وجوه أهل الشام ، لمبيد الله بن عباس  
( وأراد تخجيله وكان عبید الله اعى ) :  
أنكم يا بنى هاشم لتصابون فى ابصاركم  
.. فأجابه عبید الله رضى الله عنه : وأنتم  
يا بنى أمية لتصابون فى بصائرکم ..  
ومعنى البصر والبصيرة معروف. وإذا كنا  
لذكر هذا المعنى فقد قال شاعر مهجرى  
اياتا قريبة من هذا المعنى فيها طرافسة  
وجمال :

جمة بدون أن تشوش عصبك العميق

● لو تعرفين أن تجهدي يسدون  
أن تتبدئي

● وتعلمين عيشك بدون أن تكفي  
من الإبتسامة

● محبة بدون أن تلمرك الشهوة

● لو تعرفين أن تكوني هذبة  
بدون أن تصبجي عبدة •

● خاضعة بدون أن تفقدني حريتك

● تملكين بدون أن تسرفي في  
استخدام سلطانك

● تكونين نعمة فوج لكل من  
تعين

● وتعلمين بدون حسد نجاح  
من لا يستحقون

● تحزين ولا تتكلمين

● فتيمة ولم يذكرك النفر

● لو تعرفين أن تدري الصمت  
والوحدة على رفقة السوء

● لو تعرفين أن يؤذي الصمت  
تحت تأثير الإهانة

● وبدون أن تتخطي تقليب  
الطلاب

● تؤثرين الطلاب على التهاوت

● لو تعرفين أن تعبي الله بأبيي  
ما في تفسك

● وحتى عتية الموت تغلزين مالك  
من شملة ••

● عندك تصويرين خليفة بأن تكوني  
امراة ••

يا بنتي •

•• وهذه الصفات التي أوردتها  
الشاعرة الفرنسية ووجهتها إلى أخواتها من  
بنات جنسها هي الصفات الحميدة التي  
يجب أن تكون عليها المرأة المثالية المنشودة  
لكل أبناء آدم ••

وان جبار الزمان عليك كانوا

أشد من الزمان أذى ودسا

ان صديقا هذه صفاته •• ومناجيا هذه

أعماله هو بلاعبين ومرض مزمن فليحذرهما

كل عاقل وليجتنبهما كل انسان ذي

بصيرة نفاذة وعقل راجع •• ولكن :

تمسك ان ظفرت بذيل حي

فان الحسر في الدنيا قليل

## قصيدة من امرأة لامرأة

٦٠٠

✱ لا يعجبني ما يسمونه الشعر المنشور  
لانه ليس بشعر من شعراء العرب وانما هو  
يدخل في باب نثر من نثر العرب المصطنع  
وانني على كل حال لست من هواة هذا  
النثر او الشعر الحر على ما يسمونه ••  
ومعذرة للادبيين الشاعرين حسن القرشي  
وسعد البواردي •• لكن قصيدة قالتها  
شاعرة فرنسية وترجمها الى العربية أحد  
الادباء اللبنانيين وهي موجهة الى اخواتها  
من بنات حواء استرعت ترجمتها العربية  
المنشورة نظري فانقلها لك فيما يلي :

● لو تعرفين •••

● ان لا تدعيك تعقبن في فسح

الشهوة ، ان تعيشي بلا حب دون ان

تييس روحك ••

● وبدون ان تلويبي في الحب

● تسقين بدون ان تفتكري

● لو تعرفين ان تكوني انسانية

بدون ان تتخلي عن طهارتك ••

● طيبة بدون ان تضيق في

الضعف ، تعالقين وتصلحين بدون

ان تكفي من الاموال

● لو تعرفين ان تنمي واجبات

## ٤٠ عاماً في خدمة العالم

\*\*\*

تكريم فضيلة الشيخ  
هاشم محمد سعيد دفتردار  
المدني

□ دعت اللجنة الثقافية في ازهر لبنان يوم الاربعاء في ١١ جمادى الاولى ١٣٩٥ الموافق ٢١-٥-١٩٧٥ الى حفلة اقيمت في بهو الافتاء تكريماً لمربي الجيل فضيلة الشيخ هاشم محمد سعيد دفتردار المدني في مناسبة اعتزاله التدريس في ازهر لبنان تقدمها حضرة صاحب السعادة مفتي الجمهورية اللبنانية ، ومدير عام شؤون الافتاء الاستاذ حسين القوتلي ، وفضيلة الدكتور الشيخ صبحي الصالح، وفضيلة الشيخ خليل الميس مدير ازهر لبنان وحشد كبير من الطلائع الازهرين وبعض الخريجين وجميع العاملين في دار الفتوى والاقواف والازهر .

□ افتتحت الحفلة بمشروع القرآن الكريم تلاوة الطالب ابراهيم خالد . ثم قدم الاستاذ احمد غيه . الخطباء بمقدمات تناسبت مع المقام وكان اول المتكلمين الطالب صالح معتوق عن طلبة الازهر تلاه الدكتور رضوان السيد بكلمة الخريجين تحدث فيها في براعة عن معنى التكريم وحقيقته في التاريخ الاسلامي بالنسبة الى العلماء ودعا الى تكريس هذه - البادرة ودعمها بشتى الوسائل والامكانيات بحيث تصبح تقليداً ذا نتائج مضمونة وابعاد خيرة وعلى لائق مدير ازهر لبنان كلمة نوه فيها بمآثر المحتفى به وعرض بعض الجهود التي بذلها في ميدانه الشريف في مدى اربعين عاماً وجميعها يكاد لا يحصى - وبين فضل التنشئة الدينية السليمة في بناء المجتمع مشيراً الى اهمية المادة الام ( العربية ) - وهي المادة التي كان فضيلة المربي يعني بتدريسها في توصيل طالب العلم الشريف الى تفهم حياته العلمية ، والتعرف الى ثرواته الحضارية في الماضي والحاضر .

الكلمة المسؤولة :

ثم قدم العريف صاحب السعادة فوقف سماحته والتي كلمة توجيهية رائعة هذا نصها .

ابنائى .. يسعدنى فى هذه اللحظة التى اعتبرها لحظة بركة نكسب منها

تحت هذا العنوان نشرت مجلة  
 "الفكر" اللبنانية هذه الكلمة  
 القيمة هيال تكريم العلامة المزي  
 الأديب الشيخ هاشم دفتردار المدرس  
 .. ونحن نفيد نشرها نقدر العلم  
 ونعزيها بأدبه .. وتحية له من  
 الاعضاء  
 المنبر

الكثير ، ان اقف بينكم كتلميذ سابق كان يجلس على مقاعد الدرس التي تجلسون عليها اليوم ، وكان يلعب في رحاب هذه المدرسة التي تلعبون في رحابها اليوم ، ويجنى من ثمارها الادبية والروحية والفكرية الشيء الكثير مما كان يفيضه عليه اساتذته الكرام وفي مقدمتهم فضيلة الشيخ المحتفى به ، ويسعدني ايضا ان

اقف بينكم كخريج من هذا الازهر العزيز على قلوبنا جميعا ، كما يسرني ان اتحدث اليكم كمسؤول يقوم اليوم بمهمة الاشراف على الازهر وتطويره ، والدفع به في عجلة الزمن الى المكان اللائق به ، ويسعدني اكثر ان تكتب لي هذه المناسبة الحبيبة

مشاركتم عواطفكم الكريمة فيما اردتم التعبير عنه بالعمل على تكريم استاذ كبير من اساتذتنا واساتذتكم ورجل من رجال العلم والادب والقلم والفكر .

ان تكريمكم الشيخ الجليل ليس تكريم عالم فحسب ، ولكنه تكريم يحمل معاني كريمة وايضا مشرقة في ميدان العلم ،

انكم تكرمون العلم بتكريمه ، وتعبرون عن استعدادكم وحرصكم على هذا العلم لتكونوا يوما ما حملة مشعله ورايته والمجاهدين في سبيله . وتكريمكم ان هو الا تقدير لعلمه وفضله وفكره وادبه ، واذا وجد لديكم هذا المعنى فهو يدل ايضا على انكم والحمد لله بدأتكم تتذوقون العلم ، وتقدرون ميادينه وابوابه ، وان الامل اصبح كبيرا .

احتفالنا هذا لانود ان تقتصر عليه ، اذلا يكفي ان كنا نرغب في التكريم ان نحضره في مجرد الالتقاء والتحدث ، ولكن ينبغي ان ننطلق منه الى لون اخر من الاحتفال بالانتفاع من عمله على الوجه الصحيح ، فاذا تدفعنا في ميدان الطلب واخذنا نسير في جد قانما نكون سلكنا اسلوا جدينا في تكريم فضيلة الشيخ هاشم دفتردار المدني وغيره ممن ماثله في خدمة العلم والازهر .

يا ابنائي :

ان لبنان والبلاد العربية والعالم الاسلامي جميعها تفقر اليكم وتستعبرخكم وتنتظر اليوم الذي تخرجون فيه تحملون مشعل النور والهداية امام الاجيال الطالعة نسي للمستقبل المرتقب والمستقبل لكم ، ونحن بعورنا خدم لكم واننا اذ نقول هذا فباعتراف وافتخار لتهيئتم علماء مفكرين وقادة موجهين ، فاذا كنتم كذلك فنعلم الخادمون نعمن ، واذا لم تكونوا فاننا ادينا قسطا من واجبنا وحملنا مسؤولياتنا ، والمسؤولية

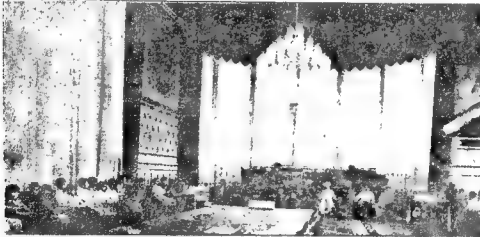
صاحب السماحة :

زملائي المدرسين .

احيائي المتخرجين .

ابنائى الطلبة - سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد ،

ان هذا المعهد الشرعي الكريم ، الذى اسسه مفتى لبنان الاكبر المرحوم الشيخ محمد توفيق خالد فى عام الف وثلاثمئة واثنين وخمسين الهجري ، هو مطلع نجوم زواهر دفتات باضواء الوحي وسنى فجر الاسلام هو ينبوع موار صاف يتدفق بحقائق وحى



بعدها عليكم .

وختم سماحته كلمته بقوله :

ايها الانباء :

اشكر لكم باذرتكم الكريمة فى احتفالكم هذا وتكريمكم استاذكم العظيم ، واعمل معكم على تكريمه وتعظيمه سائلا الله تعالى ان يجزي خيارنا من علمائنا خير الجزاء ، وان ينعم عليكم بالفضل العظيم والخير الدائم .

الحربى :

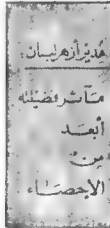
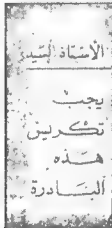
● اخر الكلمات القاها نيابة عن فضيلة المحقق به نجله فضيلة الشيخ ايمى دفتدار وجاء فيها :

الله ، كما هي فى اشعاعها السماوي المتألق وهو معهد القرآن المجيد ، والسنة النبوية الطاهرة ، والفقه الاسلامي - العالي ، واللغة العربية الفصحى هو ثمين يواقيته الواجبة شبان بزره كرام حبسوا انفسهم لخدمة العلم والشرع والصعود به الى اعلى القمم .

ولقد اثر ابناء هذا المعهد المتخرجون تأثيرا عظيما فى تهضتى العرب والاسلام . وشاركوا بوظائفهم ، بمؤلفاتهم ، بصحفهم ، بمجلاتهم ، بفزارة معارفهم ، بسعة اطلاعهم بحسن اخلاقهم ، بكيبر ادابهم ، بنشاطهم المبقرى مشاركة

واني اراه يعد العدة لذلك وليس هذا بالكثير على لبنان وفيه شتى الجامعات لمختلف الثقافات . فكم بالاولى ان يزدان بجامعة تعنى بنشر الثقافة الاسلامية العالية وتدعم الحق المثالي العام . بمثله العليسا التي اوحاها الله على خاتم رسله الكرام سيدنا محمد في القرآن المجيد ، وتشيد بروح السلام في كل مكان .  
واني اعتقد حين ينهض صاحب السماحة لتكريمي على ما بذلت في سبيل العلم وخدمته وابذل ، ينهض لتكريم العلم واهله

فعالة في خدمة الاسلام والعرب واللغة الفصحى في لبنان وفي خارج لبنان ، فهم امثال عالية للاسلام والعروبة ، اني حلوا ، في اي بلدا نزلوا وطلابنا ( يارعاهم الله ) في كل عام اذا تخرجوا من المعاهد العالية رحلوا - للقيام بواجب الدعوة الاسلامية العملية ، والهداية ونشر الثقافة والعلم والادب ، الفوا اخوة بيرة كرام كراما لهم سيقوم لاداء واجيبهم وتمثيل معدهم هذا احسن التمثيل ، واعلى التمثيل واكرم التمثيل



ورفع اعلامه ؛ وتشيد بروحه بكل امكاناته وفقه الله الى ذلك .

وفي الختام اشكره واشكر الحاضرين جميعا وبالحري مدير ازر لبنان وزملاءه الاساتذة الكرام واللجنة الثقافية الكريمة جزى الله على ما بذلوا ويبدلون احسن الجزاء . والسلام

● وفي ختام الاحتفال قدمت اللجنة الثقافية في ازر لبنان الى فضيلته مصحفا مزخرفا من الحجم الكبير هو خير ما يمكن ان يقدم في مثل هذه المناسبات الجليلة .

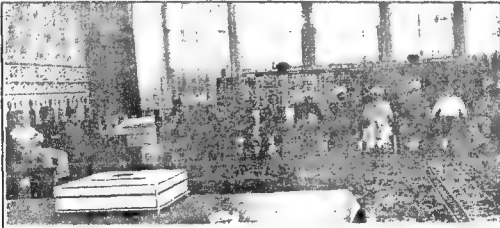
وانه ليسعدني ان اكون اول من اشترك في ادارة هذا المعهد ومزاولة التنقيف فيه اشتراكا عمليا مخلصا منذ تأسيسه السي عامنا هذا وكما انا سعيد بما لاقى هذا المعهد الكريم ويلاقى من اكبار وتأييد وتشجيع ومكانة مرموقة في مراكز الثقافة الاسلامية العالية . ولدى العلماء المتعمقين ورجال الحل والعقد ، في كل الدول العربية وحسب هذا المعهد الشرعي الكريم مجدا وفخرا وخلودا ان من ابتائه المتخرجين سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الاكبر الشيخ حسن خالد الساهر على رعايته والنهوض به ليكون جامعة ان شاء الله ،

وبالمدير واعلام به حفلوا  
بالعلم ، يحلو فمه ان والعسل  
ابا هشام ، الذي جنبنا نكرمه  
فليس عن دوحه العليا يفصل  
الى المدينة حاز الفخر نسبته  
وبالمكارم والاعراق يتصل  
قد جاء حفلك مثل الصلوق منتظما  
لم المحبين ، لا زيف ولا دخل  
كما تحب تنادي المؤمنين له  
قد اقبلوا ودعاة المين قد افلوا

□ قصيدة رائعة في تقدير علم فضيلة □  
□ المحتفى به □

● والجدير بالذكر ان فضيلة الشيخ  
عمر القيمري نظم في هذه المناسبة الجلييلة  
قصيدة رائعة قال فيها .

ابا هشام ، وجئنا اليوم نحتفل  
ندعو لتبقى ويبقى حولك الامل  
لقد عرفناك خلا كله غرور  
بل كله دور ، بل كله مثل



الشيخ شمس الدين هاشم دقردار

ونحن اذ نكرم التقوى وصاحبها  
نكرم العلم والدنيا لمن جهلوا  
أمنت انك في الاخوان نعمته  
وحبة العقد، منك الصفو كم نهلوا  
درب المحبة ان ساروا ترافقهم  
وان نسوها وساروا وحدهم رحلوا  
رمز المحبة والاخلاص دام لنا  
والفتية الزهر ما هلو وما نسلوا  
اذا احتفلنا به في الارض شاركننا  
ملائك الله من عليانهم حفلوا  
عرس ( لها شم ) في دنياه يجمعنا  
ندعو ليسعد دوما ثم نبتهل  
عمر القيمري

ديت جيلا وهذا الجيل يذكركم  
فيه الفضائل والاخلاق تكتمل  
الحمد لله ان الفضل زينكم  
بالصالحات فتم القول والعمل  
وافقت ازهرنا من طور نشاتيه  
فظل يخطو وفي عرفانه ثمل  
حتى كسا روض لبنان الابي بها  
يجلي المحاسن منه الزهر والاسل  
منه القضاة وبالمفتين جتته  
تاللات فبدت تزهر بها المقل  
انظرالى حسن مفتينا به (حسن)  
قد جاء اكبر برهان لمن سالوا





بقلم  
الأستاذ : عبد الرحمن بن عيسى النفيسة

## الوسائل والنتائج في بحرنا

فما يمكن أن نتوقعه بأن يكون تصرفنا سليما موزونا يمكن أن يكون عكس ذلك ، فالمنطقي في نظرنا غير منطقي في ذاته ، وهكذا يمكن الاستطراء ، وللتدليل على ضعف المنطق المتخيل نأخذ طائفتين من الناس هما علماء التنبؤ بأحوال الجو وفلاسفة الاقتصاد ، الأول يبنون معلوماتهم على أساس من تصور منطقي لأحوال الجو ، بل على أساس علمي تنفعه أدلة مركزة ، ويبني على هذه الأدلة والظواهر أسباب لنتائج تمكس كثيرا من الأمور الخطيرة ذات العلاقة بالإنسان في حضارته ، ثم لا يلبث هذا التصور العلمي أن يتحول إلى أسطورة أو ما يشبهها ، وتنقلب المقاييس راسا على عقب وبالتالي ينهدم كل ما بني على تلك التصورات ، ولنملك لا تعدم الذين يفضيرون بقوة من رجال التنبؤ بالجو إذا ظهرت المفارقة بين ما يقولونه هؤلاء وبين الواقع ، وأكثر الناس حساسية من هؤلاء هم أولئك الذين يعيشون في أماكن معرضة للامطار والرياح .

وفلاسفة الاقتصاد أكثر من أصيب بالصدومات من جراء المفارقات بين ما يعتقدونه تصورا منطقيًا وبين ما يظهر من بطلان علمي لذلك التصور ، فقد خرج إلى

■ لا توجد النتائج ما لم يكن لها وسائل تؤدي إلى وجودها ويقدر ما تكون هذه الوسائل تكون نتائجها خيرا أو شرا . وعلى هذا يترتب القول بأن النتائج لا تحتاج إلى كثير من ذكاء بعكس ما تحتاجه الوسائل المؤدية لها . والناس في ذلك أصداد متفاوتون ، فمنهم من يبحث عن النتائج مقامها مجازفا بالوسائل الموجودة لها ، ومنهم من تكون مقامته أقل من ذلك ، ومنهم من لا ينام أبدا ما لم تكن الأسباب موزونة لديه ، وليس من الغريب أن يتفاوت هؤلاء المتضادين فيما يتوقعونه ولكن الأغرب أن يكون المنطق المعكوس للمفاهيم المجازف هو الإيجابي ، في بعض الأحيان ، وأن يكون المنطق العاقل حسن الفهم بـمـكـان . . أي أن المجازفة بوسائل معكوسة قد تؤدي إلى خلق نتائج باهرة لكثير من الناس سواء في حياتهم المنفردة أم العامة ، وبالمقابل يكون وزن النتائج وتقدير أسبابها كارتة على البعض الآخر ، لماذا ؟ هناك من يعمل ذلك بعلل مختلفة منها ما يلائم المنطق ، ومنها ما يجافيه ، وفي ظني أن المنطق بالنسبة لبعض الصور كما يتخيلها الإنسان ، غير موجود عملا ،

عن الجماعة ، يتظاهر بهدوء المراج كما يقال  
والايرلندي حاد المزاج بطبعه . . الامريكي  
في القارة الشمالية يختلف عن الامريكي  
في القارة الجنوبية . . الاول يحاول ان  
يعكس في تصرفاته ما اوصى به بعض قادته  
له في ان يحمل العصا الغليظة أولا ثم  
يتكلم بصوت ناعم ثانيا ، والثاني حاد  
المزاج اذا حدثك فاستمع له بمثل سرعة  
حديثه وقد يوحى اليك ، اذا كنت قريبا  
من سحنته ، انه قريب لك تماما في افكاره  
وانفعالاته . وبعض الشعوب عندها قدرة  
على التكيف في استعمال الوسائل فيخاطب  
كل قوم بما يعرفون وعلى قدر ما يفهمون  
ومرة سمعت يونانيا يخاطب آخر ممن  
قومه بلغة حادة وسريعة خلقتها طبيعية  
بالنسبة لهما كيونانيين وفي نفس اللحظة  
تكلم مع آخر من غير قومهم عن ذات الموضوع  
، وهو الديمقراطي في اليونان ، بلغة  
تختلف تماما في نبراتها وانفعالاتها  
فسألته لماذا حديثك تغير في أسلوبه؟ فقال  
ان من حديثه أخيرا يختلف عن الاول في  
مزاجه وقبوله فلو كان حديثي واحدا لما  
استطعت اقناع محدثي الاخير بل قد يكون  
ضد رأيي في النهاية . . وخلاصة ما نقول  
في هذه التوطئة ان الوسائل اذا وزنت وفق  
مقاييس منطقية صحيحة فان النتائج في  
الاعمال والاعم تكون سليمة مع تخطي  
الشواذ التي لا تقبل الحكم وعلى الضد من  
ذلك اذا كانت هذه الوسائل غير موزونة  
ولا عاقلة فانها مدعاة لفساد النتائج بغض  
النظر مرة أخرى عن شواذ ونواذر لا قيمة  
لها في قواعد المنطق والقياس .

الوجود نظريات اقتصادية تصورت ان حل  
مشكلة الانسان ، في دخله اليومي او في  
علاقته الاجتماعية مع الدولة او مع الآخرين  
، يكمن فيها . وتسود تلك النظريات وقتنا  
من الزمن على اساس الملامح المنطقية فيها  
ثم تزول . . وهكذا دواليك من قرون خلت  
الى عصر حضارتنا هذه . ولا شك ان لكل  
نظرية اساسا من منطق وتصور من عقل  
يبدو في حين من الزمن ولعدد من الاقوام  
، ولكنه يندثر في زمان آخر ، ولا يقبل  
لدى اقوام آخرين . . واذا تخطينا فلسفة  
النظريات الاقتصادية ، سواء منها ما ساد  
ومات ، او ما كان سائدا الى يومنا هذا الى  
التكهات الاقتصادية ، الحديثة نجد انها  
وان استندت الى مقاييس علمية وعقلية ،  
معرضة الى البطلان لسبب واحد هو التخييل  
والاستنتاج مما يحتمل معه الصحة والفساد  
.. ومرة قرانا تحليلا لاقتصاديات دولة  
اروبية بما يشبه الجزم ان تلك الدولة  
سوف تنهار في لحظة من اللحظات الآتية  
ومرته شهور بل سنوات وما زالت الدولة  
تمارس حياتها الاقتصادية دون انهيار . .  
والشعوب في استعمالها لوسائل  
النتائج تبدو على انماط مختلفة منها انهادي  
في تصرفه المدرك لتقديره فتأتي له النتائج  
محقة لهدفه ، ومن هذه الشعوب من لا  
يعرف للنتائج اسبابا فتأتي هذه النتائج  
كيفما شاءت . . قد تكون وفق هواه وقد  
تكون ضده وغالبا ان معظم الشعوب تعمل  
على ايجاد اسباب للنتائج ولكنها تختلف  
في كيفية القيام بهذه الاسباب وللواقف  
الحضاري لكل شعب تأثيره في ذلك .  
البريطاني كغرد ، وما يقال عن الفرد يقال

وليس في ذهن الاثنين بأن لدراسة هذه المواد غاية تتمثل في التزام روعى يهدف الوصول الى الغاية الحقيقية من دراسة هذه المواد .. وفي مجال الفكر والدعوة ما زلنا نلمس النتائج السيئة اذا نظرنا الى المجالين اللذين طبق فيهما ففى الداخل نعود القهقري وفي عجمالة عاجلة الى أسلوب الفكر العربي الحديث - فقبل سنوات التحرر والانفاق من الاجنبى كانت الدعوة محصورة فى محاربة الاجنبى وركائزه .. وأيا كان القول حول ضعف ذلك المفكر فان من الانصاف القول بسان طائفة من المفكرين العرب عملت فى نزاهة وشرف وفى نطاق واحد ثابت .. وقد يكون الاساس فى ذلك ان العامة من الناس فى بلادنا لم تكن متهيئة لتقبل أى دعواى أخرى سوى طرد الاجنبى اولا مما هيا الثبات لذلك المفكر وقد يكون الافتراض الآخر ان رجال الفكر انفسهم عرفوا انه ليس ثمة اقدس من دعوة للخلاص مسن دخيل غاصب وان ما عدى ذلك قد يأتى تباعا ..

### \*\*\*★

ويعد الاستقلال تشعب هذا الفكر يمتد ويسود وامتزج بمفاهيم كثيرة حتى صار لا يمثل اتجاه واحد بل ان الاتجاه الواحد منه كان ينقسم على نفسه فى عدة اتجاهات ثم فرق هذا الفكر فى نظرية الصوت الخشن والافتقار بالقوة مع توج الفكر المطروحة - كان هناك محاولة للوصول الى

ومحل الاهتمام فى حديثنا عن الكيفية التى يستخدم بها العربى الوسائل للوصول الى النتائج .. وما حسبت الاجابة على هذا السؤال الا صعبة مثل صعوبة السؤال نفسه وتكون الاجابة اكثر صعوبة اذا كان يراد بالسؤال الشمول لكل النتائج والاسباب ويمكن قصر الاجابة على مايتعلق بالفكر وكيفية توجيهه ويشمل ذلك الاعلام فى كافة صوره .. ويسوغ القول بأن هذا الاستعمال يتم بواسطة استعمال غير مسؤول أو باستعمال مضرر .. الاول تتمثل فيه عفوية الوسيلة فتأتى النتائج كيفما شاءت والفئة التى تقوم على هذا الاستعمال قد لا تكون جاهلة فى اختيار الوسائل المناسبة ولكن عليها تكمن فى انعدام الالتزام بالمبادئ التى يمكن أن تؤدى الى نتائج مؤثرة بالنسبة للغاية التى تنفيها .. انها تؤدى عملا تلقائيا ومستديما ولكنه عمل ماذى بعت لا تلتفت بعده الى ماسيؤدى اليه من نتائج .. مثالها فى ذلك مثل من يحمل مطرقة من حديد يضرب بها على صفحة معدنية فى دقات متفرقة دون أن يعرف مأهو الهدف من هذا الضرب .. وفى مجال التربية مثلا قد يكون الطالب ملتزما بدراسة مواد رياضية معينة يؤدى فيها فى النتيجة امتحانا نهائيا ويتجلى عدم الالتزام حين ينصب ذهن الطالب على دراسة هذه المواد للحصول على شهادة دراسية وحين ينصب ذهن المدرس على أداء برنامجة أداء ماديا يحتا



المتناقضة تؤدي الى تلجج العقل واختلال الوزن وبالتالي فقدان الرؤية الحقيقية للأشياء وقد نتج عن ذلك ان الفرد في عالمنا العربي صار لا يهتم بذكر الحقيقة فالكلمة هي الحقيقة وان كانت كذبا واللفظ المسول هو البديل عن الوصول الى الغاية بوسائلها العلمية الصحيحة . . بات لا

يهتم بتعميل القاعدة وفلسفتها وان كان يرى بالعين المجردة وبالعقل البسيط جطلان هذه القاعدة وفسادها من الاساس واذا حدث ان علل وفلسف فان المنطق معكوس والدليل ضعيف . ومرة كنا نتحدث في اعقاب هزيمة حزيران عن سوء التوجيه الدعوى آنذاك وكيف أنه اعطى للمعسور فرصة في ضرب القوات المتحركة فقام احدهم يدافع عما حدث رغم أن القوات المعادية آنذاك ما زالت تضرب بقايا الجيوب العربية المستميتة قال الا تعرف ان خالدا بن الوليد كان يمرر الجند مرات عديدة حتى يقلد الرعب في قلوب الاعداء الا تعتقد ان ما حدث في حربنا هذه من ذكر للجيش المتحركة للبيعة كان لمثل الهدف الذي هدف اليه خالد ؟ قلت الا ترى ان ذلك قياسا يختلف أصلا مع المقيس عليه فخالد حين فعل ذلك كان واثقا بان فعله سيؤدي نتائجه الايجابية بالكامل ، هذا اذا استبعدنا تباين الظروف والوسائل ، اما ما فعلناه فكان ولا بد سيؤدي الى نتيجتين ايجابية وسلبية اولاهما . رفع

نتائج معينة يتوقعها الذين كانوا يخططون لها واغلب الظن ان لم نقل بالجزء ، ان وزن الوسائل كان مستبعدا لاسباب منها ان ذلك ربما ينهي عن انتهاج الفكرة أصلا

ومنها ان المغامرة بهذه الوسائل ربما تكون أكثر اسرعا في تحقيق نتائج لا يحسن أن ينتظر لها وقتا طويلا . . ولقد كان رد

الفعل بالنسبة للفرد متباينا وفقا لفتته فكانت فئة قليلة تدرك ما تنطوي عليه تلك المغامرة من مخاطر لها آثارها الخطيرة على

الكيان العام سياسيا وعسكريا واقتصاديا ولكن هذه الفئة لا تستطيع الرضا والمواجهة اما لكونها قلة لا تستطيع التأثير في الكثرة او لانها محفوفة برهبة المنفذين للفكرة .

اما الاغلبية الغالبة فكانت واقعة كلية تحت تأثير دعاوى ومعاونة نفسية حادة وعلى نمط الاغلبية كانت هذه الفتات نفوية

وتلقائية تستوعب كل شيء . . كانت صور الفكر تتقلب واحدة بعد الاخرى فمسرة كانت تبدو هادئة لامعة براقعة بعكس مظهرها

الخارجي ما يهلو بالانسان اليه في ذلك تجتذبه في هدوء واثانة فينجذب اليها

طائفا مختارا . . ومرة تكون هذه الصورة عنيفة المظهر قاسية المخبر تنتزع اعجابه رغم عدم حريته في الاختيار فينجذب اليها

مكرها في الحقيقة وان كان يتظاهر انه مختارا لها .

\*\*\*

وكانت الصورة الواحدة تتلون في **فُتَّتْ** ذهن الفرد العادي تلقائيا ولرات عديدة وتلون الصورة وتقلباتها

الحروف وأحرف الكلمات ، اتفحص الاتجاه واستنتج النتيجة مثلهما الى ذكر الحقيقة عن الهزيمة ولكن هذه الصحيفة لم تقل شيئا رغم ما سخر في ذلك الملحق ممن الا تعتقد ان ذلك خطأ فادح في حق العقل العربي ؟ اقال أتريد منا ان نمرى ما كنا نؤمن به من فكر . أتريد ان نقد ذاتنا ونهدم ما بنينا خلال سنوات طويلة . . . أتريد منا مثالية الانبياء وانسانية المصلحين ؟ ولم احر جوابا لما قال ثم خرجت مجلة أخرى قائلة انها تخرج الى القارىء العربي في لباس التوبة بعد سنين من الزيغ الفكرى والتلجلج الدعاوى ، نقدت ونقدت الذين كانوا يوجهونها وشجبت الوسيلة التي كانت تلتزم بها بل وتبرأت من كل كلمة قالتها . . . ومع ذلك كانت دقيقة في ذلك وفي مس خفيف خوفا من هياج العامة عليها وخوفا من فقدان رصيدها في ذلك المناخ وقلت لمحدثي مرة أخرى ما رأيكم فيما قالت مجلتكم ؟ قال أنا اعتبر ذلك ردة وخروجا عن خطة الفكر التي سرنا عليها قلت له مهما تكن الاسباب والعلل لما حدث فان التاريخ في مستقبله قد يكشف ان تلك الهزيمة لم تكن عسكرية . . . لم تكن سياسية . . . لم تكن . . . لم تكن . . . لقد كانت هزيمة فكر قبل كل شيء . . . كان الفكر السائد قبلها في عدد من الاقطار العربية انحسارا عن الفكر الحقيقي . . . كان سائبا للمقلية الحرة . . . كان امتعانا لكل مفاهيم التفكير المتعارف عليها

معنوية المجاهد حين يعرف ان ثمة من جاء ليساعده في القتال فيقوى عزمه ويشدد بأسه . . . ثانيهما اعطاء العدو فرصتين اما التوجه الى مكان القوات المتحركة وضربها بسهولة لانها في حال انتقال وتحرك وليس في حال مجابهة وحرب او الاستعداد لهذه القوات بزيادة قوته والتركيز على مواقع القوة أينما وجدت . . . والمقارنة بين أى من هذه الوسائل يعتبر أقل خطرا وأكثر نفعاً هو في الموازنة بين النتائج فدره الضرر أوى من جلب المنفعة . فالجندى المحارب وان كان يحتاج الى تقوية عزم واشتداد بأس الا ان ذلك لا يمثل كلفة في اعلامه بوصول انتصارات اليه فهو أصلا في المعركة وامامه خياران اما الاستمرار في القتال لتحقيق النصر أو الاستسلام . . . وضرب القوات قبل وصولها الى الهدف لا يقاس بمنفعة تقوية عزم الجنود الاخرين بل ان انهيار معنوياتهم سيكون عتيفا اذا علموا بما حدث لغيرهم ممن جاء لينجدهم . . . وما دمنا عند ذكر حروب حزيران فأذكر للقارىء ، ان لم أكن ذكرت له من قبل ، ان إحدى الصحف العربية في بيروت ، وكانت تمثل اتجاها فكريا معيناً ، قد نشرت ملحقا بعد الحرب بيومين أو ثلاثة مزينا بالصور وحوى في نفس الوقت احصائية عن السلاح العربى في الدول التي دخلت المعركة والسلاح اليهودى وخرجت بنتيجة مفادها ان السلاح العربى أكثر و أكثر وقراءتها لعدة ساعات اتعمق في

الظاهر فيه حقيقة الباطن الى أن تتم النتيجة فمن حيث العموم ليس منا أحد يجزم بالقول به ويصمه وإن كان ثمة ظلال وريب تدعو الى وضع علامات للسؤال ولكن مما لا شك فيه أن ثمة عناصر فردية معينة استفادت من الاستعمال الجاهل للفكر وذلك عن طريق قيامها بازدواجية الكلمة وازدواجية الولاة والتغلغل في أعماق الخلايا الهشة لتوسيع دائرة الانحسار . وقد يقول قائل إن معرفة الغرض والقصد أمر يصعب التنبؤ به إما اكتشافه بسهولة وهذا صحيح . ولكن ما حسينا أحدا ينكر القول بأن انفتاح الفرد على ذاته وعلى ما حوله هو لسد المانع لكل انجذاب متوقع كما أنه الحاجز لكل غزو مستتر . وانفتاح الفرد لا يتم الا من خلال الفكر في صورة التي ذكرت سلفا . وبكلام آخر إن الطحال لا توجد مالم يكن هناك مياه راكدة والدمامل لا تنبت مالم يكن الجسم مريضا وفيما عدى ذلك تختفي الدمامل وتنعمد الطحال وتلوث الطفيليات .

وكان قبل كل شيء امتهانا للمنهج الروحي والإخلاقي الذي سنته موروثات فردنا عبر أجيال التاريخ . . . حقا لا أحد منا ينفي أن تلك الحرب كانت منظمة من قوى متحالفة ولكنها ما كانت لتكون لو كان الفكر العربي سليما في وسائله . . . صحيحا في داخله . . . متماسكا في أهدافه . . . متوحدا في غاياته . . . حرا في نطاقه . . . ملتزما بموروثاته . . . أخلاقيا في جميع صوره وأشكاله . . . فالغزو هو الغزو في كل زمان ومكان مع فسارق بسيط جدا يفرضه تغير الزمن . والفكر هو القوة الكامنة في الخلايا المختلفة من الكيان والجسم ، الذي يدفع الغزو ، ليس الا قوة مادية تتحرك وفقا لتوجيه قوة الروح أي أن انطلاق المحارب الى المسنوت تنبازعا قوتان مادية وروحية الأولى كالجماد لا تعمل حراكا من ذاتها والثانية كالماء ولكن الماء يتعرض للجريان في اندفاعه وبدون ذلك يركد الجسم ويسكن حراكه . . .



ولنا عن المجال الخارجى الذى طبق فيه فكرنا وكيف كان تأثيره حديث آخر .  
عبد الرحمن بن حسن النفيسة

أما الاستعمال المغرض لقصد توجيه الفكر فى اتجاهين باطن وظاهر . . . يستر

# من رسائل الصيف

بعتلم الأستاذ : سراج حسين فتحي  
بكالوريوس في التربية وعلم النفس

## • جراح بعد الفراق •

تضمنا جدران هذا البيت ، واليوم تضميني  
وحيدا منفردا وانت بعيدة عني ؟ .. الا  
تذكرين كم مرة قلت لك : الدنيا مشل  
حلم !

لو لم تكن كذلك لما أصبحت اليوم  
بعيدة عني ، ولست بعيدا عنك بروحي !!  
(٣) مرة أخرى أقولها : كم تمنيت  
أن لا نفترق وأن تكوني معي دوما ، رغم  
كل السعابات الكثيرة التي كانت لا تغيب  
عن سماء حياتنا . رغم كل دمة حزن ،  
رغم كل آفة ألم ، رغم كل ذلك فأنني  
أحتفظ بالحب كما هو .. كما كان في  
البدء وأجزم يا عزيزتي بأنني أحبك كما  
لو لم يكن بيني وبينك الا الحب ..  
والحب فقط !

(٤) .. يا عزيزتي : مرة أخرى  
أقولها ٢

انني أنظر الى الايام القادمة فأجدتها عبثا  
تقيلا يجثم على اشرافه حياتي فيسحرنى

(١) ... الحنين الذي في الاعمساق  
يتفجر لحظة بعد اخرى ، الشوق الملتهب  
في الاحاسيس يزداد في كل ثانية ،  
بالامس ليلا وعندما غادرت الديار لم يكن  
كل ذلك في آفاتي واليوم وجدت نفسي  
تنساق الى الحنين .. الى الشوق .. رغم  
كل الابتسامات والقهقهات والعيون  
المتيقظة على لوحات الحياة البراقة الا ان  
سحب الشوق تمطر شيئا فشيئا وفي  
صمت .. في سكوت ، لا يكاد يعرف هذا  
الا بالتهنيدات التي تنصاعد مع أنفاسي  
بمرور الوقت ..

لم تمض ساعات طويلة على الفراق لكنني  
أنظر الى الايام القادمة فأجدتها طويلة كأنها  
جبال سود تجثم على أنفاسي .. أتمنى لو  
أعود اليكم .. الى مكة ومن تضمهم بين  
حناياها الحبيبة ..

(٢) ... لا أكاد أصدق بأنك كنت  
تعيشين هنا .. في هذا المكان ومعى أنا ؟

مرتاحة .. مطمئنة النفس بعد شقوق  
وتلف اليهم وعليهم .. ولا أدري كيف  
تفكرين بي ، كيف تتذكرينني ؟  
(٧) .. ريمًا تشتاقين الى .. ريمًا  
تودين لو كنت معك ولكن قد لا تودين أن  
تكوني معي .. فقد تحملت معي أقسى  
العذاب .. أقولها لأنني شعرت بهذا في  
نفسك وفي خباياك الدليبة ، وهل تعاني  
من آلام الفراق مثلما أعاني ؟

لا .. لا أظن غلديك ما يهلك ويسليك  
عني .. وعن تذكرتي .. حقا أنها اجازة  
ممتعة تقضيها وأنا بعيد عنك ، ولكن لن  
تطول فبعد أيام .. مهما طالت .. سأعود الى  
الديار وسترجعين الى أحضاني لتسوقي  
معى الآلام .. وتعود الدموع اليك ..  
تتساعد أحائك وعبارتك الحسريّة :  
رحماك يا رب .. رحماك يارب !

(٨) .. الليلة سمعتك ومن بعيد ..  
صوتك العذب .. كلماتك الحبيبة هزت  
كياتي .. هذه أكثر من ساعة مرت على  
المكالة لكنني ما أزال فاقدة القدرة للسيطرة  
على أعصابي .. ولا تزال رنة صوتك  
الحبيبة تتوحد في ذاكرة أحساسى ..  
أشعر الساعة بحنين جارف الى الديار ..  
اليك يا عزيزتي .. صحيح انك لا  
تستطيعين قراءة هذه السطور الملتبسة  
شوقا اليك ، لكنني أكتبها بل أسكبها وفي  
ضوء خافت لا أرى فيه سوى ملامح بسيطة  
من هذه الكلمات التي أبت إلا أن تملأ  
هذه الصفحة .. لعلها تنفس عني شيئا من  
الشوق .. من الحنين :

**أنا هيمان ويسزاد هيامي**  
**صور السافى وزانى وإسامي**  
(٩) .. .. اني مشتاق .. مشتاق ..

فمتى نلتقى ؟ متى ينتهي الفراق .. متى  
نلتقى .. اني مشتاق !

بتفاحة الحياة بدونك ، بلعل كنت أو كنا  
بحاجة الى مثل هذا الفراق لنشعر بالحنين  
.. لنشعر بالحب .. لنثبت وجود الحب  
في قلوبنا .. مؤخرا كنت أتمنى أن يكون  
بيننا فراق لنجدد حياتنا ، وفعلًا ما هو  
اليوم قطار الفراق طويل .. طويل .. مر المذاق  
، ورغم ما فيه من آلام ، من جراح إلا انني  
أريد البقاء به حتى الوصول الى محطة  
جديدة نابضة بالحياة ، بالحب تفنى  
حين الذي لم يمت ولكنه كاد يذبل ..  
يفقد رونقه !

(٥) .. يا عزيزتي : كلما رجعت الى  
الدار وتذكرتك عندما كنت تفتحين لي الباب  
بعد ما يدق الجرس رننه الخاصة بي ،  
واليوم أرجع اليها وأجد الصمت بانتظاري  
.. الكتابة تتكلم في كل ركن ، في كل  
زاوية .. الآهات تتصاعد مثل سحبيات  
الشتاء داكنة سوداء ممطرة بالآلام ، قبل  
دقائق عدت من المسجد وقد أذيت فيه  
صلاة الفجر ، ورجعت .. ما أقسى الرجوع  
الى الدار التي خلعت منك ، وفي الذهن  
كلمات قصيدة :

**على المقاعد بعض من**  
**وفي الزوايا بقايا من بقاياها**  
وأقول في نفسي :

**وفي الحائبات بعض من ملابسها**  
**وفي الزوايا بقايا من بقاياها**  
(٦) .. قلتها البارحة لواحد من  
زملائي :

الفراق صعب ، صعب جدا .. لكن  
لا بد منه .. لماذا ؟ انه ضروري لتجديد  
الحياة ، لتجديد الحب .. وها أنا بعد  
أيام قلائل فقط من الفراق أعاني منه ما  
أعاني !

وانت بين أحضان اهلك ، كيف  
تعيشين ؟ أكاد أجزم بأنك سعيدة ،



.. رغم ذلك فأنا مشتاق .. مشتاق ..  
محترق .. محترق .. متلهف .. متلهف ..  
لعل في تكرار هذه الكلمات تعبيراً عن  
مدى حالى التعيسة .. البائسة ..

(١٤) ... اليوم جاءتنى الاخبار  
مطمئنة .. اراحتنى واهاجت فى الحنين  
أكثر اليك .. رسالتك كانت كما توقعت  
مفصلة بالحنين .. بالشوق .. بالهفة ..  
أراحتنى .. لكنها هيجت فى الحنين ..  
زادته اتقادا .. كانت تحمل اجابات عديدة  
على تساؤلات كثيرة كانت فى نفسى  
وكانما كنت تسمعيننى وأنا أسائل نفسى  
تلك التساؤلات ..

(١٥) ... عزيزتى .. قد أكون فيما  
مضى من أيام أحمل بعض الاسى منك ..  
لكننى غلبت الحب غسل كل شئ ..  
صدقينى لم أكرهك .. لم أتضايق منك  
كثيرا كثيرا .. اننى كما قلت فى بداية  
هذه السطور .. احتفظ لك بالحسب ..  
والحب فقط .. وما عداه إنما هو سحابات  
صيف تنقشع عند ازدياد حرارة الوفاء  
والاخلاص ..

لن أختتم هذه السطور الا عندما يجتمع  
الشمس .. لكننى سأبعث بها اليك  
لتحتفظي بها .. وقد أرغمت محتويات  
مشاعرى بها .. لتعلمي مقدار الجراح التى  
تعتورنى فى كل ثانية ..

يا عزيزتى حتى اللقاء باذن الله لك  
منى تحياتى وشوقى .. وأحر قبلاتى ..  
دعواتك .. دعواتك وهى دليل اخلاصك ..

سراج حسين فتحى

■ تعليق : هذه الرسالة ليست وهما وخيالا  
وانما هى واقع كان فى ظروف معينة كتبته بهذه  
اليراع ، واهيانا فى ليلته الليل ، بعفوها وسكينتها  
لرفقة حياتى وشريكتى فى أمال وآلامى .. وسوف  
أحاول نشر رسائل ابها فى شتى الظروف باذن الله ..

(١٠) ... انى احترق .. أتفجر فى  
داخلى .. شوقى اليك يزداد أواره ..  
حنينى اليك يتقد ويلتهب .. حبنى لك  
يتوالد فى كل لحظة .. حاجتى اليك  
تتوضح فى كل آنية .. احتجاج الى كل  
شئ فيك .. حتى الى اسمك .. الى هليفيك  
.. أصبحت اليوم كل شئ فى حياتى ..  
وها هو ذا الفراق مثل جرس المنية يقول :  
اتك ضرورية لى .. مثل الماء للمسافر فى  
القيظ .. مثل الهواء لكل حى .. كالنور  
للحياة المشرقة ..

(١١) ... اننى أتحدث عن نفسى اليوم  
ولا أتحدث عنك ، فالصورة التى أرسماها  
للحالة التى أعيشها بعد فراقك يا عزيزتى  
.. وعليك أن ترسمي صورتك بعد فراقى  
.. رغم احساسى بأنك تعانين آلاما  
وجراحا من الفراق .. وسؤالك عن موعد  
رجوعى .. ورنه الاسى فى كلماتك الحزينة  
كلها دليل على شوقك وحنينك وتلهفك ..  
لكننى اترك لك التعبير عن كل هذا ..

(١٢) ... كدت أبعث اليك بهذه  
الجراح عن طريق البريد .. لكننى خفت  
أن تزعجها عند ما تدرفين دعواتك الحزينة،  
وتنهدين باكية قراى ، وسأصير حتى  
أسلمها لك يدا بيد .. فتعلمين ساعتها  
كم كنت تعيسا .. يائسا .. ورغم ما  
يصدر عني من قهقهات وضحكات ،  
وابتسامات الا أن الاهات هي الاقوى ..  
(١٣) ... عزيزتى .. عزيزتى ..

عزيزتى !!

هل تسمعيننى .. هل تريننى .. هل  
تسعين بى ؟  
أنا هنا أفعل كل ذلك .. لا تزال رنة  
صوتك الحبيبة تتردد فى أذن احساسى ..  
صورتك الحبيبة ماثلة أمام عيني حنينى ..  
كل شئ فيك ما يزال مطبوعا فى أعماقى

★ دخل الامام عبد الرحمن الاوزاعي على الخليفة هارون الرشيد فاكرمه ثم ساله ماذا تقول في السواد ؟ فقال لا اذمه ولكني وجدت الحاج لا يحرم به ولا تحلى العروس به ، ولا يكن به الميست . . وكان في المجلس الامام ابو يوسف فقال له الرشيد ماذا تقول في السواد ؟ فقال : انه في اعظم عضو في الانسان ، انه سواد العين ونورها ، كما انه يكسفي الاسود شرفا ان كتب به كتاب الله وحديث رسول الله ، وآلاف الكتب في العلوم والآداب فقال له الرشيد احسنت وانك عمدة العلماء ورئيسهم وانت قاضي القضاة في بلاد الخلافة . .

★ وكان الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان قد اُفتى بان من اغتصب ثوبا وصبغه بلون اسود ثم اعاده فانه قد قلل من قيمته ويلزمه ضمان الفرق ، ثم اُفتى بعد ذلك تلميذه الامام ابو يوسف بان من صبغ ثوبا بالسواد فقد زاد قيمته . .

والسبب في ذلك ان الامام ابا حنيفة كان يلقي الجفاء والشدة في زمن المنصور وقد سجنه الامام وامر بضربه حتى الموت، وأما ابو يوسف فكان صديقا حميما للرشيد ثم جعله قاضي القضاة .

وقد كتب الجاحظ رسالة خاصة عن الاسود والابيض فضل فيهما الاسود على الابيض لارضاء الخليفة العباسي السايح عبد الله المأمون . وكان الجاحظ اسود البشرة افريقي الجنس والعرق ، ومعلوم ان شعار الخلافة العباسية هو الاسود حزننا على من قتل من أهل البيت .

ومن جملة ما قيل في تفضيل الاسود قول الجاحظ : « وجدنا المسمل الاسود هو أنفع انواع المسمل يصفه الاطباء للمرضى ، وجدنا اقوى وأشد الاسود اقتراسا وبطشا هو الاسد الاسود ، وجدنا النوم الذي هو من اسباب بقاء الحياة في الانسان - لا يأتي الا في الظلمة السوداء - برفع الاضواء واطباق الجفون واغلاق التوافذ والابواب . .

وجدنا في الاخشاب أن افضلها وامتنها هو الخشب الاسود ، ولصلايته فانه يفوس في الماء كالمعادن ولا يطفو كالاشخاب الاخرى وكذلك القول في الحجر الاسود فانه امتن وأصلب واثبت تجاه المياه وعوامل الطبيعة .

# السواد بين الدين

## مقتطفات من حكم الشعراء

أحرزها الوالدان خوفا  
والقبر حرز لها حرز

يجوز أن تغطي المنايا  
والخلد في الناس لا يجوز

## عميد كلية الطب الألماني يمجد علماء العرب

★ في الحفلة التي أقيمت في جامعة  
برلين لآحياء ذكرى الطبيب المصري أبا  
القاسم خلف بن عباس الزهراوى قال عميد  
كلية الطب الأستاذ « هيس » مفتتحا الحفلة:

« نحن نهتم بتاريخ الطب العربى لأمور  
ثلاثة :

★ قال أبو الطيب المتنبي :  
وما قتل الأحرار كالمغو عنهم  
ومن لك بالحر الذى يحفظ اليدا ؟  
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته  
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
ووضع الندا فى موضع السيف بالمل  
مضر كوضع السيف فى موضع الندا

## وحكمة من مالك الحيرة

حدث الأصمى قال : وجد تابوت قرب  
الحيرة فيه رجل وبجانبه لوح كتب فيه :  
أنا عبد السمح بن حيان بن نفيلة  
حلبت الدهر أشطره حياتى  
ونلت من المنى فوق الزيد  
وكافحت الأمود وكافحتنى  
فلم أخضع لمعضلة كؤود  
وكلت أنال بالشرف الثريا  
ولكن لا سبيل إلى الخلود

## ومن حكم أبى العلاء المعري

.. ومن حكم أبى العلاء المعري :  
كم عوجلت غداة كساب  
وعمرت أمها المعجوز

نم ثقافتك

بقلم  
الأستاذ  
عبد القادر  
الحفار

في العهد العباسي

# والسياسة

## « وفي السجن »

★ وقال بعضهم ملقوا في السجن :

وبت بأحسنها منزلا  
ثقيلا على عنق السالك  
ولست بضيف ولا في كرا  
ولا مستعير ولا مالك  
وليس بغضب ولا كارهون  
ولا يشبه الوقف عن مالك

ولي مسمان فادناهما  
يفنى ويسمح في الحالك

واقصاها ناظر في السماء  
عمدا وأوسخ من عارك

## « وفي الحرب »

★ ولغز في الحرب والجرب والبرج :

ما ذات شوك لها جناح  
تغلف الناس من قريب

وهي عقيم ترى بينها  
من بين مسرد وبين شيب

ياكل بعض البنسين بعضا  
طلوع شمس إلى مغيب

تصحبها الداء غدير شك  
قد يحسم الداء بالطيب

والداء معكوسه مكان  
يصلح للطائر النجيب

يعرفها من يكون يعنى  
بالشعر والنحو والقرب

١ - للجد والاجتهاد اللذين لا يعرفان  
الملل عند العرب

٢ - لحب الاطلاع واداء الواجب المجرد  
عن اية غاية خاصة

٣ - لتحمسهم القوي الى المعرفة وشرف  
الصنعة أو المهنة

٤ - لاعتقادهم ان طلب العلم والسفر  
والمشاق في تحصيل العلوم ونشرها في  
الافاق وتدريسها - نوع من عبادة الله  
العليم المحب للعلم .

## محمتان عن الرجال والنساء

★ قال أحد الحكماء :

يختبر الذهب بالنار .. وتختبر المرأة  
بالذهب .. ويختبر الرجال بالمرأة الحسنة  
★ وقال احدهم :

انما اهلك الرجال الاحمران : اللحم  
والخمر وانما اهلك النساء الاحمران  
الذهب والحرير .

## « في السيف »

★ وقال ابو العلاء المعري في السيف :

وكل ابيض عندي بسنه شطب  
مثل التكسر في جدار بنحدر

تفايرت فيه ارواح تموت به  
من الضراغم والفرسان والجزر

روض المنايا على ان السماء به  
وان تخالفن ابدال من الزهر

ما كنت احسب جفنا قبل مسكنه  
في الجفن يطوى على نار ولا نهر

## سورة الفاتحة على سطح القمر

■ أجرت إحدى الصحف المصرية استجواباً مع العالم الفيزيائي السالمى الدكتور فاروق الباز مدرب رواد الفضاء الأمريكيين ومدير معهد التكنولوجيا بواشنطن . وقد تحدث السالمى الشاب عن رحلته العلمية الشاقة وتفوقه الخارق على علماء أمريكا فى ميادين فيزياء الفضاء ، وكيف انه اكتشف نظرية علمية جديدة عن سطح القمر أدت الى نجاح الرواد الأمريكيين فى النزول على الكوكب المثير .

والذى يهم من قصة هذا العالم ، ايمانه العميق بدينه . الاسلام واقتخاره به ، وهو بين علماء أجناب فى ارض الغرب . .

وقد ذكر فى الحديث انه ارسل فى السفينة الفضائية التى حطت على سطح القمر فى يوليو ١٩٦٩ ورقة من المصحف الشريف عليها سورة الفاتحة .

وتستوقفنا هنا قضية من الاجمية بمكان ذلك ان وكالات الانباء العالمية التى غطت رحلة يوليو ١٩٦٩ ، ولم تترك شاذة ولا نادرة الا وآتت على ذكرها ووصفها - بأسهاب - تجاهلت تماماً قصة سورة الفاتحة المرسلة الى سطح القمر .

ولقد أدلى الدكتور فاروق الباز فى حديثه لصحيفة ( الجمهورية ) القاهرة بما لو رآه الانسان المؤمن لاصيب بالذهول من فرط الاعجاب والتقدير والانبهار بشخصية هذا العالم الفذ ، فرغم تخصصه الدقيق

وتفوقه المدهش ونبوغه المبكر ( سنه اقل من الاربعين ) وبلوغه أعلى الدرجات العلمية والوظيفية ، فى الولايات المتحدة الامريكية لم يركبه الغرور والادعاء الفارغ والتبجح بالعلم الزائد وعلان التمرد على رسالة السماء ، كما يفعل بعض انصاف العلماء ممن هزلت عقولهم وطمست أبصارهم واصبحوا أبواقاً للفكر والاحاد والفسوق العقل والوجداني . لقد ظل هذا السالم الآتى من ريف مصر مؤمناً بالرسالة الوحي بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم بل انه يقول فى حديثه الصحفي : انه ازداد ايماناً وثقة واطمئناناً ورسوخاً فى العلم ، واعتزازاً بدينه واقتخاره به أثناء رحلته العلمية المضنية ، ولا شك ان هذا نموذج غريد ، وشامخ من نماذج الايمان القالم على العلم والمعرفة .

ويقول العالم الفيزيائي الذائع الصيت : ان رواد الفضاء الأمريكيين يمدون مسن رحلتهم الفضائية أكثر ايماناً بالله ، بل ان منهم من اعتزل العمل فى ميدان الفضاء وتفرغ للتبشير .

ان العلم الحقيقى الخالص لوجه الحقيقة الوضعية ، والمنزه عن شوائب الهوى والغرض والطمع والشهرة يؤدى حتماً الى الايمان بالله سبحانه وتعالى ، والا فماذا نقول فى الدكتور الباز العالم المؤمن المسلم ؟

انه نموذج للتحدى الهائل الذى يتمثل اليوم وغداً فى هذا الاسلام الشامخ .

عن : جوهى الاسلام التونسية

العدد ٣ - ١٩٩٠ هـ

## من نثر القلم بقلم الأستاذ إبراهيم الصليبي فودة

### أدبيات

□ بالرغم من نفاق الناس لدوى الناصب وتجاهل ناس لدوى الواهب فان الحقيقة تظل هي الحقيقة في قلوب الجميع مغطاة بستار يسمى « الظروف » .



□ حين يكون في بعض مراكز المسؤولية خبثاء وفي بعضها معقلون يكون الخبثاء سادة الموقف حيثما كانت مواقعهم .



□ ليس الكبير بالسن او بالظروف او بالاكراه انما الكبير بمؤهلاته الدائية وبمدى قدرته على تحمل الابعاء .



□ ليس الكبير بالطاعة انما الكبير بالولاء



□ « بقدر ما يتحمل الانسان من المسؤوليات يأخذ من الصلاحيات » كانت هذه العبارة ابغ درس اداري تلقيته من معالي الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله ردا على سؤال عن اختصاصات وظيفة « سكرتير ادارة وزارة المالية » وكان المدير العام يومئذ .

□ حين دخل الاستثمار بعض البلاد اعتنق نظريتين .. احدهما اتهام المواطنين بانهم ضد الحكومة - سواء بالتهرب من سلطاتها وقوانينها أم بالحرص على مخالفتها او الخروج عليها من اي ثغرة - فمن تشريعاتها كلها على اساس من ذلك بمنطق ( أمن الدولة ) .. وثانيتهما أنه جاء مستغلا مستنزفا لثرواتها ، فمن تشريعاته بمنطق « مصلحة الخزينة » وخرج الاستثمار من هذه الدول وظلت تشريعاتها تسير على هذين المنطقتين لان الاستثمار كان قد درب وربى العقول فيها على ذلك وظلت الشعوب تعيش مضطهدة رغم الحرية الشكلية بهذين البندين .



□ علينا ان نحافظ ببساطة الطبع والاجراءات وبالثقة في أنفسنا والقدرة على تحمل الابعاء والمسؤوليات وان نستفيد مع ذلك بكل وسائل التنظيم والضبط



## حكم من صميم الحياة والمجتمع في الجلوب من صميم الأرب العالمي السبل الممتنع «المنزل»

والربط الممكن الاستفادة منها دون ان تغير من سلامتنا الذاتية او تقييد حركة المسؤولين والمواطنين .

\*\*\*

□ حين نستفيد من تجارب الآخرين علينا ان نضع في اعتباراتنا تجاربنا الخاصة وبيئتنا وطبيعتنا .

\*\*\*

□ حين نستفيد من تجارب الآخرين علينا ان نضع في اعتباراتنا تجاربنا الخاصة والسابقة .

\*\*\*

□ ليس الخير من يحمل مؤهلات علمية معينة فحسب وانما الخير ايضا كل صاحب ممارسة عريقة في ميدان ولو كان بدويا في الصحراء .

\*\*\*

□ في كل لجنة خبراء ينبغي ان يكون هناك خبراء من البيئة .

\*\*\*

□ لتلاحق الشعوب النامية ركيب الحضارة او تعويض سنوات التخلف الطويلة وكلما قل عدد السكان وكثرت المشروعات والمتطلبات اللازمة للتقدم كان على الدولة ان تفيد من اكبر عدد من رجالها ليس بمد سنى خدمتهم وعلى الامة ان تفيد من اكبر عدد من افرادها قادرين على العطاء في شكل لجان ودراسات واستشارات فردية او جماعية وكان على اولئك جميعا ان يستجيبوا لنداء الواجب لا يقفدهم عنه الاظروف الصحة ولا يتخلفون الا لظروف قاهرة على ان يكون ذلك في اطار من الكرامة والتكريم ليست المكافاة المادية هي التعبير عنه وليست المطلوبة فيه .

\*\*\*

□ تصرفات قلة من المواطنين في بلد ما عابا على مجتمعهم كله وحجة عليه لقسوة الاجراءات والتشريعات .

\*\*\*

□ الجميل لا يكرهه الا الدميم .

\*\*\*

□ وجود كالعنم وبعض المدم سر الوجود .

\*\*\*

□ آفة الشرق حرية الظلم وآفة الغرب ظلم الحرية .

★ نشرت بالبريد مبيعة أجزاء من مجلة المنهل سنة ١٩٧٤ من الجزء الثالث من سنة ٣٩ وجزآن من الرقم ٩ من نفس السنة والمعد الأول فاتح سنة ٢٠٠٠ مستهل هذه السنة ، مسورا بالتهاني والتبشير والتبريك من الكتاب وأشعراء والأدباء في الطليعة

قصيدة الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزوي  
تحت عنوان : « نهل النور للقلوب »  
بلغ « المنهل » السلسلة وشده  
وعرفنا بالاربعة أشده  
ثم قصيدة للاستاذ عبيد مدني :  
وهي « الاربعون » وما افاضت  
تنمق في صحائفها النجاح  
ثم قصيدة الاستاذ الشيخ حسين عرب :

عكاز هذا أم هو المنهل  
يحظى به السامر والحفل

الاربعون انصرفت وانقضت  
وعمره من عمرها أطول

ثم قصيدة الاستاذ علي حافظ :  
للاربعة خطت تزهو بطلعتها  
كانها في صباحها بنت عشرين

ثم الشاعر محمود عارف :  
في قمة الجبل من الاول  
تاريخنا في صفحة المنهل

الى ان قال :

مجلة « المنهل » تاريخها  
تاريخ هذا البلد الاكمل



في أواخر العام الماضي ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م حينما بلغ المنهل من عمره المريد  
٤٠ عامًا ، تلقى رئيس التحرير لهذه الرسالة التقديرية التكميلية من  
أعضاء وأعضاء العرب العرب الأعلام وأرباب الأضياف والكرام فضيلة الأستاذ  
أحمد عيسى ، فراحن ننشرها شاكرين له عاطفته النبيلة ..



الى ان قال :

### وعزة الاسلام قد حققت على يد المستبسل ( الفصيل )

★ ثم كلمات الادباء « تحايا النثر (للمنهل) في عامه الاربعين » بقلم الاستاذ محمّد سعيد العامودي يقول فيها : « والآن يستقبل عامه الاربعين - يعنى المنهل - وهو أكثر رواء .. واجمل اخراجا .. وأوفر مادة .. وأوسع شهرة وذيوغا في العالم العربي » ..

★ وكلمة ثانية بقلم الاستاذ أنور الجندى يقول فيها :

« لا مشاحة في أن بلوغ مجلة المنهل الزاهرة العام الاربعين من حياتها المديدة ، هو من الاحداث الادبية الكبرى » .

★ ثم كلمة بقلم الاستاذ عبد القادر طاهر التي يقول في ختامها : « التهانى مخصصة لمجلة المنهل ولصاحبها باكمالها تسعة وثلاثين عاما . ويدخلها بهذا العدد عامها الاربعين . من عمرها المديد . ومنا الدعاء بطول العمر . ودوام التوفيق لصاحبها ولعاملين فيها .. »

ثم عدة مقالات تستهدف موضوعات طريفة بأقلام كتاب وشعراء ومفكرين في طليعة العاملين لخير العروبة والاسلام .

★ وتحياتي وعواطفى : سيدى لئن كنت لا أجيد صوغ القريض بالموازين والتفاعيل ، فقد أجيد القريض الذى يستطيع المرء أن يعبر به عن أفكاره وعواطفه ..

ولئن لم أكن شاعرا على مذهب الخليل

.. فان الطبيعة هي أبعد ما تكون عن التقيد بالقيود ، والتزام القوانين والحدود ، لا تستطيع أن تخرجنا من حظيرة بلابلها الذين يملكون من البيان والتأثير ما لا يستطيع بعض الشعراء أن يأتوا بمثله رغم الاوزان والتفاعيل ..

اذن لاغربة أن أسهم بدورى في تهنئة مجلتنا ( المنهل الفيحاء ) ببلوغ الاربعين من عمرها الجليل .. فباسم الادب والادباء بالمغرب العربي ، وباسم الفكر العسرى

المتفتح الشامل للمغرب والمشرق أبعت تحياتى وشريف عواطفى مقرونتين بالاكبار

والاجلال. لهذه المجلة الادبية الفيحاء ببلوغها من الاربعين في عصمة منشئها والساھر عليها ، والمتفانى في خدمتها ، الاستاذ العبقري ، استاذ الاجيال المتتامة ، الوفي

لبداى العروبة والاسلام السيد عبد القلوس الانصارى أمد الله في عمره وذاته بالتقوى

والرشاد ، وحيا للمجلة الغراء كل الاسباب المؤهلة لها لبلوغ غاية الغايات ، وهي خدمة العرب رالاسلام ، والعمل على توحيد الكلمة

شرقا وغربا ، قضيه الجوانب الحالية فتستضيء الفلة الصالحة بنور الحق ، وتفتح المجال للأجيال المقبلة ، وتربط الحاضر بالماضى والمستقبل ..

اننى لا أستطيع مهما حاولت أن أعبر عن سرورى واعتبارى لهذه الخطوات الجل

التي ما فتئت ولن تزال تعمل على جمع شتات الامة العربية شرقا وغربا ، ولم

وانني اذ أشكر عنايتكم بأمداي بالأعداد المطلوبة ، وتكرمكم بها لسيد الحاجيات ، أرجو أن تستأنفوا ارسال خمسة أعداد من كل عدد تصدرونه ، وأرجو بصفة خاصة أن تفسحوا المجال لنشر المقال الفريد عن القضية البربرية بزعامة الاستاذ المكافح البطل الشهم عبد اللطيف الصبيحي رحمه الله ، وأرجو نشر رسم الاستاذ الصبيحي مع المقال وشكرا ، لأن المقال سيفيد جماهير قراء المجسلة عن هذه القضية التي تعد بالنسبة للمغرب فاتحة جهاده الوطني بالطرق السلمية ، ولدى سعادتك عدة بيانات وتوضيحات عن جهاد المغرب ومواقفه الخالدة في شتى المناسبات . . . . . وختاما أجدد لكم شكرى وأتمنى لكم السلامة والرشاد والسلام . . .

سلاما - المغرب الاقصى

ج أحمد معنيو



● ( المنهل ) : شكرا جما . . . وترجيبا وتأجيلا . . . ان أعداد المنهل ترسل لكم تباعا بالبريد هدية ، ومقالاتكم الدسمة القيمة لم تهملها ادارة المنهل ولن تهملها ، انها ستنتشر متتابعة . . . وسيكون في الطليعة ما كتبتموه عن أحد أبطال استقلال بلادكم الشقيقة : المغفور له عبد اللطيف الصبيحي ان شاء الله اعتبارا من عدد ذو القعدة سنة ١٣٩٥ هـ . وعفوا عن التأخير في النشر الذي من أهم أسبابه أزمة غلاء الورق ولوازم الطباعة العالمية . . . مما أثر على وضوح المنهل في ميدان متابعة النشر وضخامة الأعداد أسوة بما حدث للصحافة العالمية في كل البلاد . . . ونسال الله العونة والتوفيق . . .

والاطراف ، وتوجيه مناهج التفكير ، وأساليب التعبير ، بين الكتاب والشعراء والمفكرين والمجاهدين من الأدباء والمفكرين والعظماء . . .

انها المجلة الجديدة بالتضديد والتشجيع لأنها تصير عن الدعوة الاسلامية من المنهل المذهب الذي يروى العطش ، ويد بال قوة والايان ، ويربط المشرق بالمغرب والمغرب بالشرق . . . سدد الله الخطى ، ونسح في الأجل . . .

ولقد كنت أنتظر وجود بعض كلساني الموجهة اليكم في دفعات ، والتي أبذل جهدى في تركيزها وتحريرها وأبعث بها للمجلة الفيحاء ، بقصد النشر لتعريف عرب المشرق بعرب المغرب ، وقد اخترت عدة أبواب في التراجم للعظماء والعلماء والأدباء والزعماء بمغربنا لتعريف بهم لدى اخوانهم ، كما أحرر عن وجود جمعيات أدبية وعلمية ودينية ويقع الاختيار على

بعض القطع الأدبية في الاجتماع أو الادب أو السياسة ، وقد تأخرت عن الارسال ريثما تتكرم بنشر بعض ما لديها ، حينئذ أجدد السير وأزود بالمادة الملائمة . . .

ولقد مرت ثلاثة أشهر في الانتظار ، شهران منها غطتكم المباركة ، والشهر الثالث فاتحة السنة الاربعين المباركة ، ولا ضير ، لأننى أعرف ظروف المسؤولية عن مجلة تصدر شهريا كم يحصل للساھر عليها من آتاع وجهود موقفة مباركة ، فتتأخر بعض الكلمات للنشر في الأعصاء المقبلة . . .

استند الأستاذ حمد السي كتاب  
«الاصابة» بكثرة فائقة ..

وبالمناسبة فاني اشير الى اقوال الأستاذ  
الجاسر بعد انتهائه من سرد أسماء نحل بني  
سليم على حد علمه : ( ان الأستاذ  
الانصاري ادخل فيهم - في بني سليم -  
من ليس منهم ، اعتمادا على اقوال  
مرجوة ) ص ٦٢٩ عدد العرب للمحرم  
وصفر ١٣٩٥ هـ - ( وعول على كتاب  
الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر مع انه  
وهه ابن فتحون ) ..

ونعلق على القولين المذكورين آنفا بانهما  
لم يرتقيا الى مرتبة الدقة في النقد العلمي  
.. وذلك للاسباب التالية :

اولا - اني لم ادخل في بني سليم من  
الصحابة الا من ادخلهم الائمة الثقات  
المعترف بعلمهم ومن اسامهم ودقتهم ،  
فاقوالهم فيما ذكروه من تراجعهم راجحة  
لا مرجوة والقول المستند الى التراجع  
راجع .. وساقبل ذلك تنقيحاً شاملاً  
شاملاً في موضعه ان شاء الله .

● جد أبي الاسود السلمي :

يرى الأستاذ حمد الجاسر ان كتاب  
«الاصابة» ذكر جد أبي الاسود السلمي ،  
وانه قال : « ليس من سليم بل من بني  
سليمة من الانصار ، كما نص على ذلك  
الحافظ ابن حجر ص ١٦٤-٢١٧ » انه  
كلامه في ص ٦٤٠ من عدد مجلة العرب  
الصادر في المحرم وصفر ١٣٩٥ هـ -

شباط وآذار ١٩٧٥ م .. وقد تبصرت  
كتاب «الاصابة» لابن حجر فاذا به خلو من  
ذكر « جد أبي الاسود السلمي » هنا ..  
وسر ذلك ان الحافظ ابن حجر مات قبل  
ان يكتب في «البيهات» كما نبه عليه  
تلميذه السخاوي في كتابه : فتح المغيث  
شرح الفية العراقي في مصطلح الحديث ،  
ص ٨٥ ج ٢ نشر المكتبة السلفية بالمدينة  
المنورة .

ومرجع كتاب « بني سليم » في اثبات  
سليمة جد أبي الاسود هو كتاب الطبقات  
الكبرى للامام محمد بن سعد .

كان تعويل كتاب بنى سليم كله غسل كتاب بنى سليم في (٤٣) موضعا .. ولقد تقدمه في احالتي على المصادر كتاب الطبقات الكبرى الذي كان مجموع احالتي عليه (٥٤) مرة فقط .. ومن ذلك سلمية جد ابي الاسود فقد ورد فيه ما نصه :

( أخبرت من بقية بن الوليد عثمان بن رمز الجهني قال حدثني ابي الاسود السلمي عن ابيه عن جده قال: كنت سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .. الخ الحديث (ص ٤٢٣ و ٤٢٤ ط ٧ دار صادر ببيروت ) .. فارجو ان يراجع الاستاذ حمد الجاسر كشف حسابات نقده في هذه النقطة ويعود الى الحق كما هو شأن العلماء الفضلاء أمثاله .



#### □ كشف مراجع كتاب بنى سليم □

بمراجعة هذا الكشف يتضح للقارئ ان الاستاذ حمد الجاسر غلط كتاب بنى سليم حقه .. وأراد ان يظهره بظهور المفلس الخاوي من علم وأدب وتاريخ .. فقص في كلامه الآنف ذكره مستنداته ومراجعته على كتاب ( الاستيعاب ) ومن يقرأ يخل .. والواقع الملموس المسجل في ذبيل صفحات الكتاب غير ذلك تماما .. ودعنا لهذا القول فاني فيما يلي سأقدم للقارئ كشفا كاملا شاملا ، للمراجع التي عول عليها كتاب « بنى سليم » في بحوثه وآرائه .. حتى يقف القارئ على مسدى

فانيا - ان تعويل على كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ، لم يكن على الشكل الذي ساقه الاستاذ حمد الجاسر آنفا مما يدخل في روع سداج القراء وعاديهم اني جعلت كتاب الاستيعاب هو معولى الوحيد فيما دونته في كتاب بنى سليم .. فيما يتعلق بالسلميين من الصحابة او غيرهم .. والواقع الملموس ان كتاب الاستيعاب مرجع واحد من ١٠٤ مرجعا عولت عليها في ذلك (١) .. وحتى انه لم يكن باكثر مراجعي استنادا مني عليه .. بل تعويل عليه جاء في المرتبة الثانية بالنسبة لتعويل على كتاب ( الطبقات الكبرى ) لحمد بن سعد الامام المتصرف بامامته قديما وحديثا كما سأوضحه في مكانه باذن الله .

ثالثا - فيما يتعلق بما ذكره الاستاذ الجاسر وجعله وسيلة الى الطعن في كتاب الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر .. وهو : توهيمات ابن فتحون له ساضع النقط على الحروف حياله .. بما يكشف للقارئ تماما ان ابن فتحون واهم في توهيماته لابن عبد البر .. وبدل ذلك يقف كتابه « الاستيعاب » على أرض صلبة شامخة .



هذا وان ما سبق في هذه الكلمة هو في حقيقته والرام منه « تمهيدا » و « واسطة » للموضوع الاساسي للكلمة ، وهو ايضاح ان الاستاذ حمد الجاسر هو الذي عول اكثر من اى كتاب آخر على كتاب « الاصابة » لابن حجر المسقلاني .. وقد ثبت لنا ذلك بالارقام .. وقد بلغت حالاته وتعويلاته عليه حتى عدد المجرم وصفر ١٢٩٥ من مجلة العرب في بحثه المسمى في نقد كتاب ( بنى سليم ) بلغت أكثر من ( خمسين ومائة ) موضع .. في الوقت الذي

١ - اوردا اسماء بعض المراجع في نهاية هذه الحلقة مع اسماء مؤلفيها ومرات الاستناد ، وسنكمل البقية في العدد القادم ان شاء الله وذلك لتضييق نطاق صفحات هذا العدد .

الجهد الذى بذلته فى سبيل تحقيق موضوعات هذا الكتاب الذى يمكننى  
اعتباره بحق أول كتاب من نوعه يصدر الى العالم حديثا فى موضوعه المويص  
الآنف .

واليكم الكشف المشار اليه :

عدد متسلسل	اسم المرجع	مؤلفه	مصادر الاستناد
١	الطبقات الكبرى	محمد بن سعد	٥٤
٢	الاستيعاب	ابن عبد البر	٤٣
٣	المفصل فى تاريخ العرب	لجواد على	١٨
٤	المسبر	ابن خلدون	١٦
٥	اسماء جهال تهامة وسكانها	عرام السلى	١٥
٦	جمهرة انساب العرب	ابن حزم	١٥
٧	الاسلام	خير الدين الزركلى	١٥
٨	تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي	١٣
٩	الضوء اللامع	السخاوي	١١
١٠	مرآة الجنان	الباقى	١٠
١١	تهذيب التهذيب	ابن حجر العسقلاني	٩
١٢	معجم البلدان	ياقوت الحموي	٩
١٣	معجم الشعراء	المؤيد	٨
١٤	البيان والتبيين وشرحه	للجاحظ	٧
١٥	تاريخ الامم والملوك	الطبرى	٧
١٦	العقد الثمين	القاسى	٧
١٧	من سقى من الشعراء عمرا	ابن الجراح	٧
١٨	ايام العرب فى الجاهلية	جاد المولى وزميله	٧
١٩	الفهرست	ابن النديم	٧
٢٠	الكامل	ابن الاثير	٧
٢١	كتاب الاستقامة	ابن دريد	٧
٢٢	القاموس المحيط	الفبروز ابادى	٦
٢٣	علماء ينسبون الى مدن اعجمية وهم من ارومة عربية	ناجى معروف	٦
٢٤	سيرة ابن هشام	ابن هشام	٥
٢٥	ترتيب المعارك	عباض	٥
٢٦	مجالس ثعلب	احمد بن يحيى ثعلب	٥

عدد متسلسل	اسم المرجع	مؤلفه	مرات الاستناد
٢٧	لسان العرب	ابن منظور	٥
٢٨	معجم ما استعجم	البكري	٥
٢٩	المقد الفريد	ابن عبد ربه	٥
٣٠	الاكلیل	الهداني	٥
٣١	تاريخه اذ يقية والمغرب	ابن الرقيق	٥
٣٢	خزينة الادب	البغدادی	٥
٣٣	شاعرات العرب	عبد البديع صقر	٥
٣٤	تعلیقات على البيان والاعراب	عبد المجید عابدين	٥
٣٥	الشعر والشعراء	ابن قتيبة	٤
٣٦	ديوان العباس بن مرداس السلسي	جمع وتحقيق يحيى الجبوري	٤
٣٧	البيان والاعراب عما يارتس	المقریزی	٤
٣٨	مقدمة محمد اسعد طلس لديوان ابي الفتح ابن ابي حسينة السلسي	محمد اسعد طلس	٤
٣٩	الكامل	المبرد	٤
٤٠	دائرة المعارف الاسلامية	الترجمة العربية بمصر	١١
٤١	نور القبس المختصر من المقتبس	المرزباني	
٤٢	خريدة القصر وجريدة مصر	للعماد الاصفهاني	٣
٤٣	الاغاني	الاصفهاني	٣
٤٤	الارتسامات اللطاف	شكيب ارسلان	٣
٤٥	مقدمة ابن خلدون	ابن خلدون	٣
٤٦	المعجب	محمد بن حبيب	٣
٤٧	معجم الانساب والاسرات الحاكمة	زامبارد - الترجمة العربية -	٣
٤٨	نفح الطيب	أحمد المقرئ	٣
٤٩	الصناعة	ابن رشيق	٣

عدد متسلسل	اسم المرجع	مؤلفه	مبرات الاستناد
٥٠	جسفة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس	محمد بن فتوح الجنيدي	٣
٥١	الموشح	المرزباني	٣
٥٢	الجزيرة العربية	مصطفى الدباغ	٣
٥٣	التعريف بابن خلدون	ابن خلدون	٣
٥٤	صفة جزيرة العرب	الهمداني	٢
٥٥	تحقيق امكنة مجهولة	للمؤلف	٢
٥٦	الامكنة والمياه والجبال	محمود الزمخشري	٢
٥٧	احسن التقاسيم	البشاري	٢
٥٨	وفاء الوفاء	السمهودي	٢
٥٩	مدائن صالح	محمد عبد الحميد مرداد	٢
٦٠	تهذيب اللغة	الازهرى	٢
٦١	جوهرة اللغة	ابن دريد	٢
٦٢	معجم قبائل العرب	عمر رضا كعالة	٢
٦٣	قلائد الجبال في التصريف بقبائل الزمان	القلقشندي	٢
٦٤	وادي الالب	منصور الحازمي	٢
٦٥	دور الفرائد المنظمة	عبد القادر الانصاري	٢
٦٦	مراة الحرمين	ابراهيم رفعت	٢
٦٧	القبائل العربية	عبد المجيد عابدين	٢
٦٨	سلك الدرر	محمد خليل المرادي	٢
٦٩	النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة	ابن تفرى بردى	٢
٧٠	تاج العروس شرح القاموس	مرتضى الزبيدي	٢
٧١	تقريب النوادي	النووي	٢
٧٢	تدريب الراوي	السيوطي	٢
٧٣	مفتاح دار السعادة	طاش كبرى زاده	٢
٧٤	تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس	ابن الفريسي	٢
٧٥	شعرات الذهب	ابن العماد	٢
٧٦	تاريخ الادب العربي	بروكلمان	٢
٧٧	درة البحال	ابن القاضى	٢

عدد متسلسل	اسم المرجع	مؤلفه	حركات الاستناد
٧٨	الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة	ابن حجر العسقلاني	٢
٧٩	معجم المطبوعات العربية والمصرية	يوسف اليان سركيس	٢
٨٠	مقدمة ديوان العباس بن مرداس	يحيى الجبوري	٢
٨١	الحلة السيرة	القضاعي	٢
٨٢	ارشاد الاديب	ياقوت الحموي	٢
٨٣	ما رأيت وما سمعت	خير الدين الزركلي	٢
٨٤	اخبار مجبوعة	• • • • •	١
٨٥	تمليقات على فقه جزيرة العرب	محمد بن بليهد	١
٨٦	النبات والشجر	الاصمعي	١
٨٧	شرح ديوان الخطيفة	ابن السكيت والسكري والسجستاني	١
٨٨	الوافي بالوفيات	صلاح الدين الصفدي	١
٨٩	بلاد العرب	الحسن الاصفهاني	١
٩٠	تحفة المحبين والاحباب	عبد الرحمن الانصاري	١
٩١	قصص العرب	• • • • •	١
٩٢	تاريخ العرب قبل الاسلام	جواد علي	١
٩٣	تاريخ الجزائر في القديم والحاضر	مبارك الميلي	١
٩٤	المملكة العربية السعودية	توتيشل - ترجمة شكيب الاموي	١
٩٥	تهذيب الالفاظ	ابن السكيت	١
٩٦	مختصر سيرة ابن هشام	محمد بن عبد الوهاب	١
٩٧	جداول امراء مكة وحكامها	مسعود بن منصور البركاتي	١
٩٨	فتوح البلدان	البلاذري	١
٩٩	طبقات علماء افريقية وتونس	محمد بن أحمد بن تميم القيديواني	١
١٠٠	هجرات الفتوح الاسلامية	• • • • •	١
١٠١	ديوان شعر	ابن حيوس	١
١٠٢	اتحاف اهل الزمان	احمد بن ابني الضياف	١
١٠٣	تاريخ الاسلام السياسي والاجتماعي	حسن ابراهيم حسن	١
١٠٤	الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية	ابن منقله	١
١٠٥	الاستقصاء في اخبار المغرب	الناصرى	١
١٠٦	ترجمة القاضي ابي بكر بن العربي	محب الدين الخطيب	١



● فلما لم أجدها ذهلت وكنت أجن ،  
ذهبت حالا الى بيت شيخ المصاعدة سائلا  
ياكيا ، فقيل لي أنها سافرت الى الزينة  
تبيع الارض أو تؤجرها ثم ترجع ..

ثم أروني منازل صديقاتها اللاتي بعن  
تلك الليلة ليلة وصولنا من الزينة ..  
ذهبت اليهن واحدة واحدة وسألتهن فقلن  
لي كما قالت أسرة الشيخ - ثم رجعت الى  
الحرم وقد اذن الظهر فمكثت به حتى جاء  
الوقت الذي يخرج فيه الغلمان الذين  
يتعلمون بمدرسة الفقيهة ، وذهبت الى  
السار كان لم يكن شيء وقلت في نفسي :  
الله يستر ..

وفي الوقت نفسه ، لم يكن للفقيهة  
مفتش يبحث عن غياب الطلبة أو يذهب الى  
البيوت يسأل عن سبب الغياب ، فاطماننت  
من هذه الناحية حتى أنفذ خطتي المرسومة  
التي رستها الظروف واقتضتها الاحوال ،  
وفي يوم الخميس ، يدفع من قبل  
الطالب « قطعة » (١) استامبولية  
من الحجم الصغير أو القشر النيكل ،  
والبعض يدفع قطعة كبيرة .. وسمى  
بالخميس لأنه يدفع يوم الخميس للفقيهة  
أجرة تعليم الاسبوع ..

والنقود عثمانية سكت في استامبول  
وعليها الطرة واسم السلطان الذي سكت  
في أيامه ، وهذا قبل أن يسك الشريف  
حسين نقود بأمد مديد .

١ - ( المثل ) القطعة هنا اسم علم جلس لنقد

يعتبر أصغر نقد فني في العهد العثماني .



## رحلة العمر

من الطفولة والصبا  
والكبرولة

الحلقة العاشرة

مذكرات  
بقلم السائح السعودي  
محمد عبد الحميد صرراد

هذه رحلة الرباهم  
تفنت

كاتبها في محادثة  
نواردها ومعالجتها  
سواردها في محادثة  
سيرة حياة متممة



بكنة خاصة وحلاوة قل أن تجدسما في أي  
موز مستورد من خارج البلاد ..

كما تزودها بالليمون والطرب والحضرات  
وبعض الفواكه ، وكان تجار مكة في ذلك  
الوقت لا يستوردون إلا الكماليات .. لقد  
وجدت ميلا وحنا من جميع صديقات  
والدتي المرضع ، وكلهن وافقن على ترحيلي  
إلى الزيمة مبدئيا ، ولكن بتحفظ شديد ،  
خوفا من أهسلي بمكة ، إذ كانوا في ذلك  
الحين أصحاب اعتبار وسلطة ، ومنهم  
القاضي والمفتي ومنهم الأئمة والخطباء  
بالمسجد الحرام ، ومنهم التجار والموظفون  
في مختلف المصالح والهيئات والوائى  
الحكومية ، كما أن لبعضهم اتصالات ودية  
مع شريف مكة ورؤساء الدواوين ، فلا  
يجرؤ أحد على تشريدى خوفا من العواقب  
انوخية التي تترتب على ذلك ..

ونظرا لهذه الحيثية ، أصبح صديقات  
المرضع يخشينني حتى شيخ المعبدة لم  
يوافق على الهرب ، لدرجة أنه أنذر القافلة  
أن لا تصاحبني ولا توافقني على الذهاب  
معا ..

وعلى الرغم من ذلك كله ، نفذت ما في  
رأسى من خطة ولم أبال بما أجده ، وتوكلت  
على الله متخطيا كل العوائق والحواجز ( وما  
بعد العشي من غدا ) ، وليس ما سيأتى  
من أخطار وعذاب بأعظم مما مضى من  
مصائب ومتاعب وشدائد ..

وفي صباح يوم الخميس أخذت الخميس  
والمصروف وما كان عندى من حلوان ،  
وخرجت من الدار وذهبت إلى المعبدة - إلى  
الحوش الذى تسافر منه القافلة إلى الزيمة  
وعلمت ميعاد سفرها بعد صلاة الجمعة ،  
والقيت باللوح فى إحدى الكدوى ثم ذهبت

ومما ساعدنى على تنفيذ خطتي الهرب  
- من والدتي إلى الهند للملاج ، كما تقدم  
شرحه - فكانت الظروف مواتية من كل  
جانب ..

وفي كل يوم أعمل هذا العمل وأذهب إلى  
المعبدة ألتجسس الأخبار من بيوت الزيمات  
صديقات المرضع ، وأجمع أنصاف الهلات  
والخميس ، وأسأل عن القادمين من الزيمة  
والمفادين مكة إليها ، وأشرح قصتى على  
الصديقات لعلهن يتوجعن ويساعدننى عند  
اللزوم ..

### ★ الرحلة الحادية عشرة ★ إلى الزيمة

● وهى أخطر رحلة بالنسبة لابن سبع  
سنين .. والحاجة تدعو إلى ركوب  
الخطار ، والضرورات تببع المحظورات ،  
وطلب الشيء قبل الأوان مما يسبب  
الحرمان .. ولقد تريئت قليلا حتى أخذت  
معلومات مفيدة ، منها أن قافلة الحضرات  
والفواكه والطرب تحضر إلى مكة صباح كل  
خميس ، وتفادرها بعد صلاة الجمعة ،  
محملة بالحاجات الضرورية من بدور عطرة  
وما إلى ذلك ، ولها أحواش فى المعبدة تأوى  
إليها تجمع الطلبات واللوازم عند بعض  
الزيمات المقيمت بمكة ..

والقافلة عبارة عن حمير ميسرة لنقل  
الحاصل من الزيمة إلى مكة أسبوعيا  
وبالعكس ، وتختلف كثرة وقلة بحسب  
الأيام والفصول والانتاج ..

هذه الزيمة القرية الصغيرة ذات  
الحدائق الغناء والعيون العذبة ، تزود مكة  
شرها الله ، بالور الذى كان لا ينقطع منها  
طوال العام قبل أن يعرف التجار طريقة  
استيراد الفواكه من الخارج ، ولهذا الموز

الدرية ، وهي تظن أنى سارح ماجن ، ولكنها صدقت فيما بعد عندما سمعت بهروبي من مكة ..

ثم خرجت من عندها وتيممت سفح جبل من أجهال مكة المظلة على المعابدة حتى إذا ما أمنت الأحد - بكرم الهمة وفتح الحاء - بحيث لا يرانى أحد ، ولكنى أرى الحوش الذى تغادر منه قافلة الزينة ، وعندى زادى فى الحسكل - بضم الحاء وتسكين السين وضم الكاف ثم اللام - كلمة بدوية معناها انجراب الذى يوضع فيه بعض ما يحتاجه المسافرين ، وسيأتى شرحها فى المفردات ، ومعنى المساء والدراهم فى الهيمان ، ومعنى المصا والسكين ولا ينقصنى شيء سوى الامان والطمانية ..

وكننت على علم بأن القافلة ستغادر نزلها بعد صلاة الجمعة ، لذلك ذهبت الى سوق انسابدة وابعت تمرا مجففا زيادة على ما عندى ، ثم رجعت الى السفح ، وصرت أراقب سفر الركب ..

#### \* الرحلة الخطيرة \*

● غادرت القافلة مكانها الذى كانت نازلة به ، وكانت عبارة عن ستة حمير بأعلاسيها وبركابها ، وهي مثقلة بما تحمل من بضائع ورجال ، لذلك كان مشيها وليدا وهذا من حظي ..

غادرت سفح الجبل وصرت أمشى مع القافلة ، لكن على بعد شاسع ، لئلا يرونى ومسح ذلك راودتنى نفسى أن الحق بهم واصابهم للمؤانسة ، ولأنى أصغرهم ويعرفوننى ولكنى أحجمت ورددت نفسى خيفة أن يردونى أو يشدوا وثاقى ويرجعونى الى أهلى بمكة ، ذلك الأمر الذى أكرهه وقررت من أجله ..

مشيت من خلفهم وهم لا يرونى لأنى بعيد عنهم جدا وكانت الشمس قد غربت

الى بيت المرحوم الشيخ ابراهيم التلمسانى ووليت من حرمه أن أختبئ عندها تلك الليلة ، وكانت من أخلص صديقات المرضع ، وأهلى مهما بحثوا فلم يعثروا على عندها ، ومن يدلهم على ذلك ؟ .. وافقت رحبها الله على المبيت وأكرمتنى ، وفى الصباح أعطتنى بعض النقود ، لكنها لا تعلم أنى سأعرب الى الزينة متمسكا بالأنر ( استميتوا على قضاء حوائجكم بالكتمان ) ..

#### \* مزنة والكسوة \*

● وكان من بين الصديقات واحدة تدعى ( مزنة ) أخبرتنى بأن المرضع قد رفعت عندها صرة فيها ثياب بدوية ونسعة وسبت من أحذيتى البدوية ذات الهداب وكيس فيه حمص وحلوى وتر محفف وقالت لها : هذه الامانة باسم ابنى محمد اذا جاء يفتش على وطلب شيئا فأعطيه من هذه الصرة ما يريد .. فاشتريت هذه المصادفة وذهبت اليها صباح الجمعة وأخذت البقشة (٢) ، حيث تجردت من الثياب الحضرية الى غير رجعة وليست الثوب البدوى وتحزمت بأنسج واحتذيت بفعال السبب وأخذت كيس الحلوى والحمص وجعلت الثياب الحضرية مكان البدوية ورقعتها عند الصديقة مزنة وقلت لها انى مسافر الى الزينة ، فقالت : يكلوك الله وتوكل عليه ، فأخذت من عندها قرية صغيرة فى حجم الدلو الصغير حيث ملأتها ماء وربطتها بقطعة من بقية النسج وأخذت منها حراوة قصيرة ذات محجن وسكينا على سبيل

٢ - ( المنهل ) البقشة او البقعة بضم الباء بمعنى اللقطة التى تجمع فيها الملابس .. وهي فى الاصل تركية او فارسية ولا تزال تستعمل فى الامااط العجائزية بهذا المعنى .. بمسكة والمليحة وجسدة والذائف ..

ولجت داخل الدارة فوجدت أمي المرضع نائمة فلم أنتظرها حتى تستيقظ ، بل القيت بثقل عليها وجعلت أقبلها وأبكي ، فاستيقظت وهي لا تصدق عينها ففكرتها فوجدت حبيبها الصغير قد رجع إليها ، فاحتضنتني وبكت ثم ضحكت واستبشرت وتهللت أساريرها وكأنني نزلت إليها من السماء وهبطت عليها من الفضاء .. وإلى هنا انتهت هذه الحلقة ..

### ★ معاني كلمات الحلقة السابقة ★

#### □ الجحانة والورد

● بضم الجيم وهي اللؤلؤة ، والورد اسم لفرس كان يسبق الريح ويملكه أحد قواد العرب ، وكانت محبوبته تدعى ( الجحانة ) ولذلك قصة جميلة ذكرها الجاحظ في كتبه .

#### □ هزج

● بكسر الزاي ، والمصدر ( هزجا ) بفتح الزاي يعني ترنم وأنشد الهزج ويجمع على أهزج ويشترك فيه المفتي والقاريء . إذا طربا ، وقالت العرب ( له هزج مطرب ) ، وقال عنتره : ( هزجا يحك ذراعه بذراعه )

#### □ الحسكل

● بضم الحاء وتسكين السين وضخم انكاف ثم اللام ، من كلمات البادية ، وهي معرفة والصواب فتح الحاء والكاف ومعناه انردى من كل شيء أو بكسرهما ومعناه الصغير من كل شيء ويطلقونه على القنعد الكبير ، ويقابله في الفصحى الجراب الصغير .. والحسكل — مجرد استعارة ، وهي استعارة حقيقية ..

#### □ الاحد

● بكسر الهمزة وفتح الجاء يعني المثل والند المنقطع النظير ، وهذا أحسن الأوصاف حتى في مديح حمير لهشام بن

ودخل الليل وبدأ القمر يرسل أشعته الخافتة وكانت ليلة قمرية في العاشرة أو الحادية عشرة .. مشيت طوال الطريق مستأنسا بقربهم ورؤيتهم ، أستريح أحيانا ثم أواصل السير ، وهكذا حتى مطلع الفجر ، وكان سيرى كله حول السفوح خوفا من رجال القافلة ، بحيث لو لمحني أحد منهم تسلفت الجبال لرآني ، ولكن الله صبر وحفظني من الوحوش الكاسرة وغيرها من المخاوف ..

### ★ الأمان والوصول ★

● ولما أشرقت الشمس أيقنت أنهم سيروني حتما ، إذ لا بد لأحدهم أن يلحق بي إذا رأني ، وكنا قد أشرطنا على أودية وجبال الزينة التي كنت متعودا عليها طوال طفولتي ، فاطمانت وتسنمت ذروة الجبل وألقيت قربتي وحسكل ، واكلت من التمر المخفف ما أشبعني وارتويت من قربتي وغفوت اغفاءة ولا أبالي اليوم ما فعلت الجحانة والورد لأنني قد وصلت إلى الأمان وبدأت أحس بالطمانية وأشعر بالقوة والنشاط ، وما على من القافلة ولا من غيرها فقد آريت إلى ركن شديد. ووصلت إلى مقر سعيد ..

### ★ الوصول ★

● افقت من اغفاءتي واستيقظت من رقبتني وواصلت رجلكي وجاء الاميل ودنوت من القرية ، وما هي الا دقائق حتى وصلت الصبين فصرت أهزج بالاناشيد البدوية وأنتظر أحدا من الأهل يصل إلى العين ليستقي ، ولكن لم يصل أحد وأظنهم كانوا في استراحة أو نائمين ..

بعد ما شربت من عين الزينة ، واصلت ركضنا حتى وصلت إلى بيتي فوجدت أختي عجموة تلعب أمام الدارة فاحتضنتها ثم

## □ احتذيت نعال السبت □

● السبت بكسر السين جلود البقر  
الناعمة ويتخذ منها أهل اليمن الاحذية  
الليقة كما يلبسها رعاة الإبل والماشية  
لتساعدهم على وخز الأشواك ، ويحتذى :  
يعنى يجعل حذاءه من هذه الجلود ، والعامه  
فى مكة تقول حذا نعله أو مناسه ، يعنى  
أصلحه .. وتقول وجهه كالمسداس يعنى  
كالنعل اليماني تستعمل مدحا وذما بطريق  
الاستعاره ..  
قال عنتره :

بطل كان نعاجه فى سرحه  
يعلى نعال السبت ليس بتوام  
وقال طرفة :

وخد ققرطاس الشامى ومشفر  
كسبت اليماني قلبه لم يجرّد

## □ الصرة □

● يضم الصاد المشددة والراء المشددة  
المتفتوحة ثم التاء المربوطة - كل ما تصر فيه  
الدراهم ونحوها ، وجميعها صر على وزن  
دور يضم ففتح فراء ثانية ، والعامه عندنا  
فى مكة تطلق كلمة صارة على وزن ضارة على  
المراة البخیلة التى تصر الفلوس وتخبوها ،  
وجميعها صرائر وعلى الرجل يقولون صرار  
بصيغة المبالغة وكل ذلك غلط فى الاستعمال  
والذى يخرجهم من الخطأ - الإضافة الى  
الشيء كما أسلفنا القول فى فريق وعميد  
وعريف الخ .. لأن الصارة اذا أطلقت فلا  
تكون الا للعلش وجميعها صرائر ، وأنشد  
أبو عمرو الشيباني والشعر أنى الرمة :

فانصاعت الحقب لم تصقع - رائرها  
وقد تشبجن فلا رى ولا هيم

## □ الطرة □

● يضم الطاء المشددة والراء المشددة  
المتفتوحة ثم التاء المربوطة وتطلقها العامة على  
ختم السلطان أو الختم الذى يوضع على

عبد الملك حينما يمنحه بقوله :

وما مثله فى الناس الا مملكا

أبو أمه حتى أبوه يقساره

وتقول العرب هذا من احدى الاحد يعنى  
لا مثل له أبدا - وأنشد ابن الاعرابى :  
حتى استشاروا بى احدى الاحد

ليثا هزبرا ذا سلاح معتدى  
واحدى الاحد بكسر الهمزة تطلق أيضا  
على الامر المتكر الكبير ، فهى من الأضداد  
وأنشد ابن الاعرابى :

بمكاظ فعلوا احدى الاحد

وأما قولهم ما أنت من الأحد بفتح الهمزة  
والحاء فيعنى ما أنت من الناس ، وأنشد  
الكسائى :

وليس يطلبنى فى امر غانية  
الا كمعرو وما عمرو من الأحد

والأحد بفتح الهمزة والحاء معناه المهد ،  
وأنشد الفراء :

سار الإحبة بالأحد الذى عهدوا

والأحد هو اليوم المعروف ، وهو أيضا  
اسم للبارئ جل وعلا لا يشاركه فيه أحد  
الا شذوذا ..

## □ الكداوى □

● بفتح الكاف جمع كدوة بكسر الكاف  
ونطقها عامة مكة على الاراضى المرتفعة من  
كنرة ما عليها من فضلات وقبامة ، وهى فى  
الفصحى كواذى بعكس الكلمة العامية -  
وهى الاراضى الصلبة المرتفعة التى كانت  
تحفر فيها القبور فى الجاهلية ..

واحدتها كادية وكدية وكما أنها تجمع  
على كواذى فكذلك تجمع على كدى بضم  
الكاف وفتح الدال ، فالكدى هى المقابر  
وهى الارض الصلبة ومنها قوله عليه الصلاة  
والسلام لفاطمة رضى الله عنها : لعلك  
بلغت معهم الكدى ، يعنى المقابر ..

## □ البياضية □

● بفتح ألباء والياء المشددة المفتوحة وكسر الضاد ثم الياء المشددة المفتوحة ثم التاء المربوطة ، وقد تقدم ذكر هذه الكلمة في حلقة سابقة ، وتطلق على القصر المعروف بالأبطح وتاريخ بنائه ولن من الاشراف بنى ، وهو يشبه البيت الابيض بالولايات المتحدة الامريكية تماما ، الا انه أصغر منه وسمى بالابيض لأنه مدعون باللون الابيض الناصع من خارجيه ، وهو لون الرخام ويضاف الى قصر مكة بالعبادة - كونه مبنيا من حجارة الجبل الابيض الذى يطل على 'الأبطح' - وهو جبل مصروف فى صف جبل الجحون ، وسميأتى ذكره فى جبال مكة ان شاء الله ، ثم ان الجالس فى المجلس الكبير الذى تطل نوافذه على الشوارع العام فى قصر البياضية يرى الجبل الابيض المشار اليه . ولى فى قصر انبياضية ذكريات جميلة ، أذكر شيئا منها ان شاء الله قريبا .

## □ المديح □

● بضم الميم وفتح الدال والجيم المشددة المفتوحة تنبها جيم . آخرى ، وهو لابس السلاح ، وغالبا ما يكون مغطى ومستورا من كثرة ما يلبسه من انواع السلاح - قال عنتره : -

ومديح كره الكماة لقاء

لا ميعن هربا ولا مستسلم

## □ الحوقلة □

● هى قول الرجل لا حول ولا قوة الا بالله - من باب الاختصار والنحت ، وتطلق فى الفصحى أيضا على القارورة الطويلة العنق ، والحوقل على وزن الجسهر هو الرجل المسن الهرم ، وإذا قلت ( حوقل الرجل ) يعنى ضعف وأدبر - ومن شعر الشواهد .

الجملة أو النقود المسكوكة التى بسكت فى أيام ولايته وذلك بوضع اسمه بشكل مقطوع منفرد قل أن يقلد ، كما تطلقها أيضا على القماش المفتول المعقد بما يشبه السير المتخذ من الجلد - ومنه سسمى الطفرانى صاحب لامية العجم لأنه كان يصنع الطرة بشكل فنى ، وهى فى الفصحى تطلق على الشيء المقطوع وعلى حرف الوادى وعلى أول كل شيء ، لكن لا يقال لمن يصنع الطرة ضارا لأن الطرار هو اللص الذى يقطع الهمايين ويشق الجيوب ويخطف منها النقود ، كما لا يقال لهذه الصنعة طريرا لأن الطرير هو ذو المنظر الجميل وصاحب الرواية الجذابة ، وجاء ذلك فى شعر العباس ابن مرداس :

ويعجبك الطرير فتبتليسه  
فيخلف ظنك الرجل الطرير

## □ الفلكة □

● بفتح الفاء واللام والكاف ثم التاء المربوطة ، وهذا بلهجة العامة ، وقد تقدم معناها وما يراد بها عند العامة . وفى الفصحى تكون بفتح الفاء وتسكين السلام وهى فلكة المغزل - وموصل ما بين فقرتى البعير وجاء قولهم ( كانه فلكة مغزل ) .

كان ذوا رأس العجيم غلوة  
من السيل والفناء فلكة مغزل

## □ التليجات □

● جمع تليقة وهى تصغير التهمة . وفى الأثر : حسب ابن آدم التليجات يقمن صلبه .

## □ دونك □

● اسم فعل أمر بمعنى خلد قال ابن مالك :

والفعل من أسمائه عليك  
وهكذا دونك مع اليكا

يا قوم قد حوقلت او دنوت  
وشر حيقال الرجال الموت

□ العقد □

● يضم العين وفتح القاف ثم الفال -  
جمع عقدة يضم ففتح ، وهى ما يسك  
الشيء ويوثقه ، وتطلق على عشرين معنى فى  
الفصيح - وجاءت فى القرآن بلفظ المفرد  
والجمع ، وجاءت فى الحديث وفى الشعر  
الجاهلى والإسلامى ، قال عسر بن أبى  
ربيع : -

حدوثنا أنها لى نشت

عقدنا يا جبدا تلك العقد

وإذا اضيفت العقدة الى الكلب فمعناها  
قضييه ، وجاءت فى المنازات التى وقعت  
بين عسرى بن سندی وبشار وحساد  
عجود :

ما امرؤ ينتيك يا عقدة الكلب لأساره بعد  
بصير  
لا ولا مجلس أجلك للذات يا عجود الخنا  
بستير

□ خان أبو عدس وقهوة القبو والغرزة □

● أسماء مواضع بمكة المشرفة كانت  
معروفة الى عهد قريب ثم أزيلت ودخلت فى  
مشروع توسعة الحرم الشريف وشوارع  
مكة ، وقد ذكرت فى الحفلات السابقة فلا  
داعى لإعادة ..

□ أبو سبعة □

● اسم أسرة بمكة المكرمة لها دار بالمروة  
بجانب بيت الفقيهية ( أشية ) وقد همت  
هذه الدار بسبب توسعة المشعر والشوارع  
وهذه الأسرة من الأسر التى تسكن مكة  
قديما وتمتحن طوافة الحجاج الميريين ،  
ولكنها أخذت فى الانقراض كثيرها من الأسر  
التي انقرضت والتي أوشكت - وسبحان  
الدايم ..

□ طوقى □

● بفتح الطاء وتسكين الواو وكسر  
القاف ثم الياء - أى عنقى ، ويطلق الطوق  
على العنق ، ومن الشواهد :

كل امرئ مقاتل عن طوقه

كالثور يحمى جسلده بروقه

□ عمد □

● بفتح العين والميم وضمهما جمع عمود  
على وزن نمود - والعمود هو ما يقوم عليه  
البيت .. وجاء فى القرآن والحديث ، ومن  
قول الأنوفه الاودى :

والبيت لا يبنى الا على عمد

ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

□ كلفة □

● يضم الكاف وكسر الفاء وفتح الياء  
المشددة ثم التاء المربوطة - بلفظ عامة مكة  
ويطلقونها على القماش المخطط الأبيض الذى  
يغطى به الرأس .. والصحيح أن الكلمة  
بضم الكاف - بعدما واو - وتطلق على  
الانثى من أهل الكوفة - وعلى المنديل الذى  
يلف به الرأس ، ولعل هذا النوع من لباس  
الرأس جاء من الكوفة ثم عم البلاد كلها ،  
ونحاة البصرة ونحاة الكوفة بينهما اختلاف  
كبير فى قواعد اللغة وأصولها قديما ..

□ شهرة □

● بفتح الشين وتسكين الهاء وفتح  
الراء والباء ثم التاء المربوطة ، وهى المعجوز  
الكبيرة .. ومن الشواهد :

أم الحليس لمعجوز شهرة

ترضى من اللحم بعظم الرقبة

□ خلروف □

● يضم الخاء وتسكين الذال وضم  
الراء ثم واو وفاء - هو الحصاة المثقوبة  
يجعل فيها الصبيان خطا ثم يديرونها  
بسرعة ، وهذه اللعبة لا زالت قائمة الى  
انيسوم وقد استبدلوا الحصاة بحديدة

## □ وادت - وطلعت □

● تقدم معنى الصيغتين .. والاولى عند بدء الضحى والثانية قبل الغروب ، وكانت العرب قبل اختراع الساعة تقسم ساعات النهار الى اثنتى عشرة ساعة ، وكل ساعة لها اسم ، ومن هذه الساعات ساعة الرقاد وساعة الطفل ..  
قال الطبراني :

مجسدى اخيرا ومجسدى اولا تسسرع  
والشمس راد الضحى كالشمس فى الطفل

## □ الخميس □

● هو يوم الخميس ، وهو الجيش اذا خمس فرقا فاكثر وجاء فى الشعر الجاهلى والاسلامى ، والفرق الخمس عند العرب هى : المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ، ويقال للثوب الذى طوله خمسة اذرع ( خميس ) ، وجاء فى حديث معاذ رضى الله عنه . ( التولى بكل خميس .. الخ ) ..

## □ القمارى □

● بفتح القاف جمع قمرى بضم القاف وهو الطائر المعروف ذو الصوت الجميل ، وهو من فصيلة الحمام لكنه غير آليف لا يالف المنازل مهما اكرمه فى عشه بخلاف الحمام - وتسمى الانثى قمرية ، والوانه كثيرة ، ويضرب المثل بصوته الحسن ، فيقولون : صوته كالقمرى ..

وجاء فى الشعر الجاهلى والاسلامى ، قال عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما وهو يذكر زوجته عاتكة بنت سعيد بن زيد من قصيدة :

اعاتك لا انسأك ما ذو شارق

وما ناح قمرى الحمام المطوق

وكنا نصيد هذا النوع بالزيمة وناكله لجهلنا بقمته ، والجاهل عدو نفسه وغيره ..

وخضبة وغير ذلك - قال امرؤ القيس :  
دري كخلوف الوليد امره  
تتابع كفيه بخيط موصل

## □ حزور □

● بفتح الحاء والزاي والواو المفتوحة المشددة ثم الراء وهو الفلام الغليظ الشديد الرياضى لاعب الكرة - والجمع حزاورة - قال عمرو بن كلثوم :

يدهنون الرؤوس كما تدهنى  
حزاورة بابطحها الكرينا  
وقال النابغة الجعدي .  
وقاسيت اياما تشيب الحزورا

## □ حراك □

● بفتح الحاء والراء بمعنى الحركة ومن شعر جرير :  
يقتلن ذا اللب حتى لا حراك به  
وهن اضعف خلق الله انسانا

## □ كرب □

● بفتح الكاف والراء ثم الباء - بمعنى كاد ، والفعل هو من افعال المقاربة ويكثر تجريد خبرها من أن ويقل اقترانه بها - وهذه القاعدة يفسرها ابن مالك رحمه الله فى قوله :

ومثل كاد فى الاصح كربا  
وترك أن مع ذى الشروع وجبا  
ومن الشواهد :

كرب القلب من جواه يلوب  
حين قال الوشاة هند غضوب

## □ الغزالة □

● بفتح الغين ، هى أنثى الغزال ، وهى عين الشمس ، قالت الضرب : ( طلعت الغزالة ) وقالت : ( غزالة الضحى ) ، ولا يقال غربت الغزالة .. وأما الاغزل فهو التفضيل من الغزال وجاء فى المثل العربى ( اغزل من امرئ القيس ) ..



## مسودة الملاقى بالغصاب

## □ لائق والغدة □

● بكسر القاف ، وقد تقدم تفسيره في الحلقات السابقة ، والغدة بضم الغين وتسكين الدال وفتح الفاء ثم التاء المربوطة وتقدم معناها أيضا في الملاءة وثياب المرب ، وإلى الصيغتين يشير عنترة في معلقته :

أن تطفى دوني القناع فاني  
طب بأخذ الفارس المستلثم

## □ المجن □

● بكسر الميم وفتح الجيم ثم النسون المشددة - وهو الترس أو الوشاح ، وقالت العرب : ( قلب له ظهر المجن ) يعنى انقلب وتغير عليه .. وجاءت هذه الصيغة في الشعر بكثرة ، ومن ذلك قول عمر بن أبى ربيعة :

فكان مجنى دون ما كنت أتقى  
ثلاث شخوص كأعبان ومعصر

## □ الأطلس العسال □

● هو الذهب - ولونه أطلس أى أغبر وسمى العسال لأنه يعسل فى مشيته ويضطرب فى عدوه ويهز رأسه كالفرس . قال الفرزدق :

وأطلس عسال وما كان صاحباً  
دعوت بنارى موهنا فأتانى

## □ المساس □

● بفتح العين وتشديد السين المفتوحة ثم ألف وسين ، هو : الطسوف بالليل للمراقبة وأكثر ما يسمى به الذهب ثم يستعار للإنسان ، وقيل عس واعس وعسس وفى القرآن ( والليل إذا عسعس ) وفى الشعر :

منازلة تمس نيبا الثعالب  
لرحلة العمر بقية

محمد عبد الحميد مراد

## □ النفاذى □

● على وزن الصحارى والصيغة عامية ، واصحيح نفران بكسر النون وتسكين انفين ، والمفرد نفر على وزن صرد بضم أوله وفتح ثانيه ، والعامية تسميه نفىرى بضم النون وسكون الفين بعدها راء مكسورة ، وهو غلط والصواب ما أثبتنا انفا ، وهو البلبل ذو الصوت الجليل وتصغيره ( نفير ) وجاء فى الصحيحين : ( يا أبا عمير ما فعل النفير ) - وصيغة الجمع نفران بكسر النون كما سبق بيانه ، وأنشد أبو عمرو :

يجلن اوعية السلاح كأنها

يجملته بأكارع النفران

وكنا نصيده فى الزيمة وسؤلة والمضيق كسائر الطير وتأكله لجهلنا بصوته الجميل ..

## □ التجميش □

● والمصانة تسميه ( الكبوس ) بفتح الكاف ، وهو غلط . والصواب الاول كما فى الفصحى ومعناه : القرص بالأصابع على الجلد أو الجسم كما هو مشاهد ، وتطلق الصيغة على المغازلة والملاعبة ، والجاش بصفة المبالغة هو المتعرض للنساء للاحتكاك بهن . وكذلك المرأة الجماشة - وأما التجميش على وزن الخميس فهو الصحراء التى لا تبت فيها كما جاء فى الاثر : يخبث الجميش فلا تهجها .. الخ ، والفعل من هذا الباب جمش بالتضعيف أى قرص ولعب ، وجاءت الصيغة فى الحديث والامثال والشعر :

وناظرة الى من التقاب

تلاخطني بطرف مستواب

وما زالت تجشمتنى طويلا

وتأخذنى فى احاديث التصايب

كشفت قناعها فاذا عجزوز



# فانت الآن

وارنو الى ساعة طابسة بركن من الضرفة الواسعة

اسائلها ان تحت الخطا وتمضى اللحيظات متابعه

وفي خاطري كم بدت فكرة فالفكاره لم تكن ساطعه

تجبرت في غير ما ارتدى له من فساتينى الرائعه

وامضيت وقتا بتقليها كاني ذبون لدى بانه



وصلفت شعري وسرحته بكفى للمرة السابعة

وحتى الحقيبة ابدلتها مرارا كاحديثى اللامعه

وامضيت وقتا وقد خلته قصيرا انقى حديثي معه

وكم سرت للباب في خفة وبا ظلالا انثنى راجعه



فويلاه يا رب ماذا جرى ؟ وماذا بنسى انا صانعاه

لقد اعلنت ساعتى خمسة وموعده الساعة الرابعه

لهذه القصيدة

نظمها منذ

سنوات وأهملتها

وقد وجهتها

في محفوظات

صديقي الأديب

الأستاذ محمد العيسى

ولم أرَ بأشأني

نشرها

مفرج السيد

بإعاز الرقيب السوي

## لا تَقْتُل «لَاغ» ولكن قُل «مُلَغِي»

في « القاموس المحيط » للفيروز أباى « تن يقول : ( لقا لقوا : تكلم ، واللغو واللغو »  
واللغا كالتقى : السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره . ولغى فى قوله ، كسعى ودعا ووشى ولاغية  
وملأه . الخطأ ، وكلمة لاغية أى فاحشة ، ( مادة : اللغة )

ومن البهيميات أن صيغة اسم الفاعل من ( لقا ) هى ( لاغ ) وجاء فى القرآن المجيد : ( لا تسمع فيها  
لاغية ) .. ( سورة الفاشية ) .. فسرهما أين كثير يقوله : « أى لا تسمع فى الجنة التى هم فيها كلمة  
لغو .. وعليه فإن من يكتسبون أو ينطقون من المعاصرين يقولهم مثلا : « هذا الكلام لاغ » غاطون  
بدون ريب وذلك لأنهم يقصدون : أن هذا الكلام مبطل - بضم الميم وسكون الباء وفتح الطاء -  
المهملة بعنها لام - وعليهم إذا هم أرادوا أن يعبروا عن معنى ( الايصال ) فى مادة ( لقا ) تمييزا لويما  
أن يضموا إلى فعلها الماضى ( همزة التعسفية ) فيقولون : ( الذى فلان هذا الكلام أو هذا العمل )  
واسقطه ، وياخذون عندئذ صيغة اسم الفاعل من صيغة ( الذى ) الرباعية ويجعلونها على وزن ( فَعَل )  
بضم الميم وسكون الفاء وفتح الحين بعنها لام - وهى ( ملغى ) فيقولون : هذا العمل أو هذا الكلام  
ملغى . . . جاء فى « المعجم الوسيط » - لجمع اللغة العربية بالقاهرة فى قوله : ( الذى الشئ ابطله ويقال  
الذى القانون .. وفى الحديث : « كان ابن عباس ينفى طلاق المكره » **الله فى مادة لقا** )

ونص كتاب « معجم متن اللغة لأحمد رضا عزان الصواب فى معنى الإبطال للشئ هو ( ملغى  
- بضم فسكون ففتح - قال : ( الذى الشئ ابطله والغاه : خيه : اسقطه فهو ملغى ) . ( مادة : لغا )  
ولغى ) .

فقل يا فتى العرب العريض على سمعت لغة العرب : ( هذا الشئ أو هذا الكلام ملغى - أى مبطل -  
وحذار من أن تنحرف عن جادة الصواب فتسقط فى مهاوى اللعن المكروه فتقول : « هذا الشئ لاغ »  
على النحو الذى يقوله ويكتبه اليوم كثيرون من كتاب العصر الحاضر غلطا ميّتا وانحرافا واضعا فاضعا  
عن جادة الصواب المستنونة .



مع كل عدد يصدر  
تلتقى مع هذا الإفطار  
المبدعة

### رمضان في المدينة

اللهم هذا شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وهذا شهر الصيام وشهر الانابة والمغفرة والرحمة وهذا شهر العتق من النار والفوز بالجنة وهذا شهر فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر اللهم هاتمن علينا فيه بالمغفر والمغفر من النار واجعلنا من سعداء خلقك بمغفرتك .

الحديث عن هذا الشهر الكريم متعدد الجوانب وقد اختاره الله من بين سائر الشهور لحكمة يعلمها وخصه بمزايا انفرد بها عن بقية العام كما اصطفى سبحانه من الملائكة رسلا واختار محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وارسله شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وخصه بالقرآن الكريم المعجزة الخالدة طه ما نزلنا عليك القرآن لتشقى ليكون هذا القرآن هديا ونورا للعالمين .



كذلك اختار الله طيبة طيب الله ثراها لتكون مآوى الايمان ورمضان في المدينة لا يعدله رمضان في اى مكان من العالم الاسلامي الا روعة رمضان بجوار البيت الحرام . ويتميز صيام رمضان في المدينة بشفاوية روحية خاصة يستشعرها المؤمن وبعجز القلم عن وصفها وتصوير الاحاسيس والرضا الايماني في رياض الجنان كيف لا وان في المدينة الروضة الشريفة البقعة الوحيدة على وجه الارض من رياض الجنة . ولا يعدل حلاوة الايمان والخشوع فيها الا الوقوف عند الملتزم بجوار الكعبة حيث هناك تسكب العبرات وقد سجل التاريخ والعلماء وصفا حيا لما يتم نسي المسجد النبوي الشريف من اقامة رمضان وذلك بسلامة التراويح والتهدد . وما

## الاستاذ

د . محمد زيان عمر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في شهر رمضان في الروضة الشريفة لما يعجز الانسان  
عن التعبير عنه . وفي ختم القرآن وصلاة التهجد ترتفع الاصوات بالدعاء وتسكب  
عبرات الندم والتوجه ويلفوق الانسان حلاوة الايمان ويزيد المسجد النبوي  
والجوار الكريم المقام هبة وجلالا ويستشعر الانسان قوة الايمان ليعود  
بفداكرته الى مهبط الوحي حيث كان ينزل جبريل بالوحي على سيد الخلق .



ولم تنقطع اقامة صلاة التراويح في المسجد النبوي طيلة التاريخ الاسلامي  
وقد ارجح لها فضيلة الشيخ عطية محمد سالم في بحث جيد في منهج عام لدراسة  
واسعة عن المسجد النبوي لتزليته في الاسلام دينيا ولان التراويح ارتبطت  
تاريخيا بالمسجد النبوي لانها من احدى خصائصه واول ما شرعت فيه ولان المسجد  
النبوي اولى بهذا التسلسل التاريخي على صاحبه افضل الصلاة والتسليم واني  
لامل من الاخوة الباحثين والمؤرخين استكمال جوانب البحث عن صلاة التراويح  
في العالم الاسلامي .

اللهم اعنا على صيام رمضان ووفقنا لقيامه واجعل لنا فيه عونا على ما ندبتنا  
اليه من مفترض طاعتك وتقبلها انك الاكرم من كل كريم . اللهم سلمنا لشهر رمضان  
وتسلمه منا وسلمنا فيه حتى ينقضي عنا شهر رمضان واسعد من تعبد لك فيه  
واجعل صيامنا مقبولا وبالبر والتقوى موصولا واجعل قيامنا مبرورا وقرآننا  
مرفوعا ودعائنا مسموعا حتى ينقضي رمضان وقد قبلت اعمالنا فيه واجعلنا  
اللهم فيما تقضي وتقدر من الامر المحتسوم وعندهما تفرق من الامن الحكيم في ليلة القدر  
من القضاء الذي لا يرد ولا يبدل من عتقائك من النار . ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي  
الاخرة حسنة وفقنا عذاب النار .

د . محمد زيان عمر

## اعلان

اعلن عباس علي شربتلي اني كنت اشتريت سابقا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بطريق المزاد العلني الذي تكرر اكثر من مرة والمعلن في الصحف المحلية اكثر من مرة ثم رسا علي العطاء باعتبار صاحب أعلى سعر لشراء دار الايتام ارضا وبناء ومع جميع مشتقاتها ، كما يتضح من صورة هذه الخطابات والموجودة لدينا ومنها الخطاب رقم ١٠ / ٢ / ١٠ / ٥٥١ / ١ / المؤرخ ١٨ / ١١ / ١٣٩٠ هـ ونصه .

حضرة المكرم السيد عباس علي شربتلي :

بعد التحية : الحاقا لخطاب معالي الوزير رقم ٧٠٩ / د في ١١ / ١٣٩٠ هـ والمتضمن الموافقة علي بيع دار الايتام بمكة المكرمة عليكم مقابل مبلغ قدره مليون وثمانمائة الف ريال وتسعة آلاف ١٨٠٩٠٠٠ ريال والمتضمن طلب معاليه تكملة الضمان المقدم منكم والبالغ ٧٠٠٠٠ ريال بحيث تصل قيمته الي ٢٥٪ من قيمة الترسية . وحيث قدمتم شيئا مقبول الدفع مسجونا علي مؤسسة النقد العربي السعودي عن البنك الباكستاني بجدة برقم ١٣٨١٢١ في ١٥ / ١١ / ١٣٩٠ هـ بمبلغ ٣٨٢٢٥٠ ريال وهو تكملة الـ ٢٥٪ من قيمة العقار الراسي عليكم واستكمالا للموضوع ولكي تتمكن من الافراغ لكم نأمل تزويدنا بضمان بنكي مقبول الدفع بباقي الثمن حتى نشعر بالحكمة بعمل ما يلزم لنقل العقار الي ملكيتكم . مدير المكتب الرئيسي للشؤون الاجتماعية ولكم تحياتنا .

( امضاء )

علي السليمان الحمدان

ومنها ايضا الخطاب رقم ٢ / ٣ / ١٢ / ٤٥٣ المؤرخ ٢٧ / ٥ / ١٣٩١ هـ ونصه :

معالي السيد حسر شربتلي حفظه الله •  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

بالإشارة السى المكاتبات الواردة منكم بخصوص رغبتكم  
الأذن بالبناء على الدار التى اشترىتموها بمكة والتي تخص  
الايتم وبما اننا سبق ان ابلغنا معاليكم بأنه لا بد من دفع  
الضمانات للاقساط المتبقية من قيمة الدار بموجب ضمان  
بنكي مقبول الدفع وحيث رغبتم ان تكون الضمانات التي  
ستقدم من قبلكم اما عقارات او سندات في شركات •

نفيدكم انه لا مانع لدينا بعد القسط الثاني الذي حل اجله  
في الشهر الماضي ان تدفع ضمانا للقسطين عقارا او  
سندات يتفق عليها مع معاليكم •

لهذا أمل من معاليكم سرعة دفع القسط الثاني والذي  
سبق ان حل اجله ليتسنى للوزارة البدء في بناء هذا المرفق  
والذي يخص تلك الفئة التى التى نخو عليها ونرعاها بعد  
ان اخرجناهم من تلك الدار لخطورة بقائهم فيها • ومعاليكم  
ولله الحمد خير من يقدر ويولي هذه الفئة الرعاية والطمأنينة  
وكما عودتمونا ذلك في عدة مناسبات •

نسأ الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والثواب •  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •  
وزير العمل والشئون الاجتماعية

عبد الرحمن ابا الغيل  
وقد وضعت يدي عليها طيلة الاعوام الماضية دون معارضة  
بعد ان سلمتها الى الجهة البائنة وزارة العمل والشئون  
الاجتماعية منذ تاريخ تسليمها الى عن طريق تأجيرها للغير  
ولذلك فليس لاي كان أي علاقة بملكية الدار المذكورة ولا  
بمشتمالاتها وهي لا تزال باسمي وتحت يدي لم اتنازل  
عنها ولم اخرجها من ملكيتي حتى هذا التاريخ وللمعلومية  
جرى الاعلان • عباس على شربتلي

يطالعك في  
كل أول شهر



حافلا بصنوف العام والمعرفة والثقافة

تجدد كما عودك

١- جديد في انتاجه واخرجه

٢- جديد في تكوينه وتنويعه

٣- جديد في ضخامته ورونقه

يرتفع بمستوى ذهن قارئه  
من خلال محوته وموضوعاته الاسلامية  
والعربية والتاريخية والأثرية

اصبر على اقتنائه فهو شيق قيم ممتع

يشترك  
في تحريره







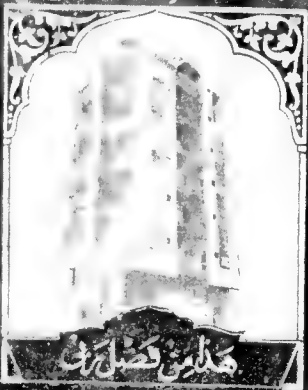
DRINK ABUJABAL TEA No 1 - SUPERIORITY & IDEAL TASTE



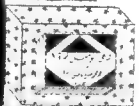
ابو جبل قهوه و شاي ربيع المنار

للجوده والذوق الرفيع  
فجنان و احمد يهياك على شايهم

اشربوا  
الشاي  
المنعش



هذا من فضل ربي



احمد الرضا شيخ الامويست داره من الدقه  
كله لراحة بوجدها الشاي غير ممسك  
هذا الصمات غير ممسك برمان او كات  
فجنان و احمد يهياك على شايهم

TELEGRAM  
AMEEN

احمد محمد صالح باعشن وشركاه

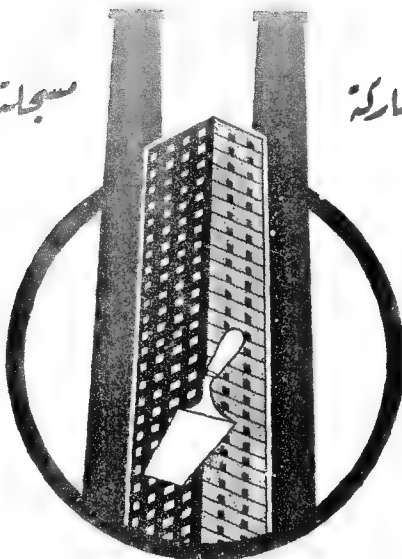
٥٥٣٣  
٢٦٩١  
٥٥٣٣

AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.  
JEDDAH - SAUDI ARABIA



سجانة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالإضافة الى انتاج اجسود اصناف الثورة ( الجبر ) أسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيه ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكريـم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ برأسـمـال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها . ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تغطت بالكامل . واخيراً ارتفع رأس المال المعـرـح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسة وسبعون مليوناً وسيـرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بثلاثة أفران طاقاتها الاجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والثورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حالياً حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من ألفيـن وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريالاً من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفـر المـنـزـى ثلاثين مليون ريالاً من الدخل القومي .



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ، يسرني  
أramكو أن أتقدم إلى صاحب الجلالة الملك المعظم وولي  
عهد المحبوب وحكومته الرشيدة والشعب العربي السعودي  
المجيد بأحر التهاني والتبريات أعاده الله على الجميع  
باليمن والخير والبركات .

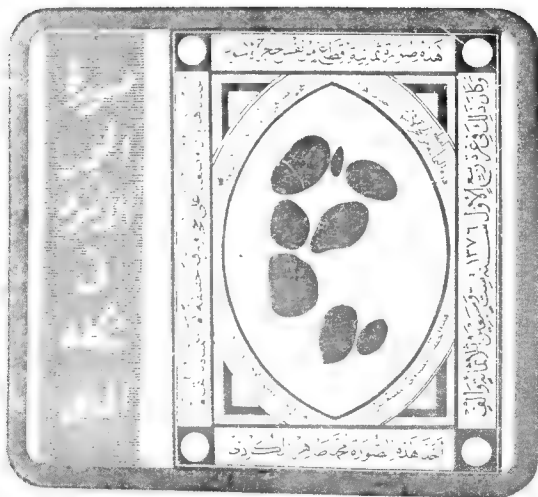
ساعة «أنيكار» تسرك إذا البستها. تمرصديقك إذا أهديتها



الوكلاء الوحيدون: مؤسسات الفباشي المملكة العربية السعودية  
• تجدون هذه الساعة بجميع معارض الساعات •

# المنهل

مجلة شهرية للأدب والعلوم

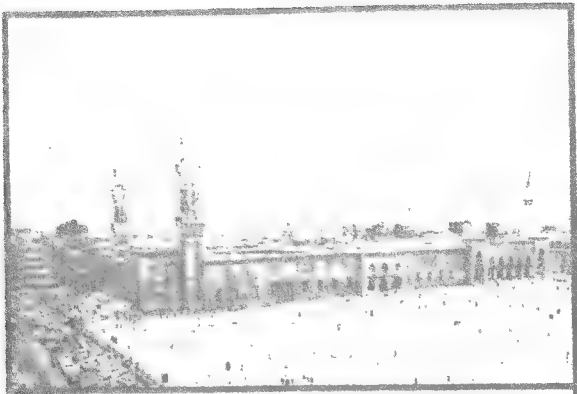


العدد	١٠	السنة	٤١	المجلد	٣٦	شوال ١٣٩٥ هـ	نوفمبر ١٩٧٥ م
-------	----	-------	----	--------	----	--------------	---------------

● اقرأ في هذا العدد : ● جيل الرواد وانهم في تطور الأدب والبلاد ● كتاب كريم من سيرة الأمير  
 فهد بن عبد العزيز - لويس التحريز ● أطار إسلامي للتفكير المعاصر ● قوميات الحضارة المغربية ●  
 شذرات الذهب ● ملاحظات غير مألوفة ● الجوانب الفنية في فنون العربي ● كتاب ياسر سليم بن النقدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 وَبِحَوْلِهِ الْكِبَرِ  
 أَفْعَلُ الْإِسْمَاءِ  
 وَبِزَكَاةِ الْإِيمَانِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 سَمِيعُ الْعَمَلِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

جَلَّ جَلَالُكَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 إِلَى اللَّهِ نَشْكُوكَ يَا مُجِدِّ قَيْصَلٍ  
 وَنَحْمَدُهُ أَنْ أَدْرَكَ الْخَطْبُ خَالِدُ  
 لَقَدْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ أَخْلَصُ خَادِمٍ  
 وَأَنْتَ مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ لَوَالِدُ  
 شَهِيدٌ إِلَى مَوْلَاهُ أَصْبَحَ صَاعِدُ  
 وَلَكِنَّهُ فِينَا بِشَخْصِكَ عَائِدُ  
 وَفِيهِ لَكُمْ رَنْدٌ قَوِيٌّ وَسَاعِدُ  
 وَفَهْدٌ وَلَيْتَ الْقَمَلُ أَنْتَ لَهُ الْخَاجُ  
 فَظْمَرُ وَكَبِيرُ عَبْدِ الصَّفِّ أَبُو السَّمُوحِ



## كل عام ولنا نمحني

بمناسبة عيد الفطر المبارك يطيب لشركة ارامكو  
ان تستقدم باسمي الثماني الى جلالة الملك المعظم  
وفي عهده وحكومته الرشيدة والشعب العزيز  
السعودي السبيل والمسلمين عامة. أعاده الله على  
الجميع باليمن والبركات



بسم الله الرحمن الرحيم  
**أربعون عاماً**  
 في خدمة الدين والعلم والثقافة والأرب

المجلة

المجلد

العدد

الطبعة

الكتاب

المؤلف

الموضوع

الملاحظات

**المجلد**  
 مجلة شهرية للأدب والعلم  
 ألفت  
 سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م  
 صاحب المجلد ورئيس التحرير :  
**عبد القدوس الأنصاري**  
 مدير التحرير :  
**تنبیه الأنصاري**  
 مكتب المجلة : الشرفيت  
 في شارع عرفات  
 العزلة البرق :  
 المجلد  
 من  
 ١٩٥٥

جدة - المملكة العربية السعودية  
 هاتف : ٣٤١٤٤ / ٤٧٨٣١

- **مكتبات التوزيع**  
 تباع الإصدارات بمكتبة :  
 السيد محمد زين ضياء بالقفينة ، النخاعة بكة  
 الكعبة ، مكتبة الجبل بكة الجفرة ، مكتبة حدة  
 - بكة - مكتبة القم بكة ، المكتبة المصباح  
 ، الضربة بكة شارع الملك ، مكتبة المرفع بكة  
 لاصطفا بكة : صالح محمد البهيبي واخوانه  
 - المكتبة العقيلية بجازان لصاحبها الاسلا محمد  
 احمد عيسى القحيلي ، المكتبة السموم بكة  
 لاصطفا السبي بكة

• **اشتراكات**  
 الاشتراك السنوي :  
 العربية السعودية : ٥٠ ريال سعودي  
 اقليم العرب والعالم الخارجى بكة  
 : ١٠٠ ريال او ما يعادلها .  
 نوع الاشتراك : أما متفرقة باليد اذا  
 نه بكة ، او حوالة بريدية او ( صكا )  
 اهد البنوك بكة اذا كان المشترك
- **مكتبات التوزيع**  
 تباع الإصدارات بمكتبة :  
 السيد محمد زين ضياء بالقفينة ، النخاعة بكة  
 الكعبة ، مكتبة الجبل بكة الجفرة ، مكتبة حدة  
 - بكة - مكتبة القم بكة ، المكتبة المصباح  
 ، الضربة بكة شارع الملك ، مكتبة المرفع بكة  
 لاصطفا بكة : صالح محمد البهيبي واخوانه  
 - المكتبة العقيلية بجازان لصاحبها الاسلا محمد  
 احمد عيسى القحيلي ، المكتبة السموم بكة  
 لاصطفا السبي بكة

• **مكتبات التوزيع**  
 تباع الإصدارات بمكتبة :  
 السيد محمد زين ضياء بالقفينة ، النخاعة بكة  
 الكعبة ، مكتبة الجبل بكة الجفرة ، مكتبة حدة  
 - بكة - مكتبة القم بكة ، المكتبة المصباح  
 ، الضربة بكة شارع الملك ، مكتبة المرفع بكة  
 لاصطفا بكة : صالح محمد البهيبي واخوانه  
 - المكتبة العقيلية بجازان لصاحبها الاسلا محمد  
 احمد عيسى القحيلي ، المكتبة السموم بكة  
 لاصطفا السبي بكة





## □ بريد القاري :

- رسالة من جامعة استنفورد
- جيل الرواد والرهف في تطور الأدب والبلاد
- بطل مريش التحرير
- كتاب كريم من سمو الأمير فهد
- ابن عبد العزيز ، إلى رئيس التحرير
- استامبيات :
- علم الكلام في مقدمة ابن خلدون :
- بقلم الأستاذ سراج حسين فتحي
- استامبيات :
- بقلم الأستاذ عبد الرحمن بن حسن التنبؤية
- إطار اسلامي للتفكير المعاصر :
- بقلم الأستاذ أنور الجندي
- عبد الطاهر عبد الحريه :
- بقلم الأستاذ عبد القادر بانيه العلوي
- مقومات الحضارة المغربية :
- بقلم الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله
- ثقافيات :
- شذرات الذهب :
- بقلم الشيخ أحمد بن إبراهيم الغزاوي
- ملاحقات في عبادة :
- بقلم الشيخ عثمان الصالح
- تقدير الزوج وطامته :
- بقلم السيدة مزين حتمي
- ادبيات :
- حوار أدبي مع القبول : قدوب اخبار اليوم
- الجوانب الفنية في نثر العربي :
- نقائر مصود أيا
- شمس :
- كلنا المود وراحي :
- للشاعر مفرج السيد

## □ باب النقد :

- كتاب بني سليم بين النقد والرد
- لعبد القنوس الانصاري
- رحلات :
- رحلة المبر من الطفولة الى الكهولة
- بقلم « السائح السعودي » محمد عبد الهبيسد
- مرداد
- بحوث لغوية :
- تقييم - غلط محض
- تقويم - صواب محض
- طوائف ونسائر :
- علامة خالدة
- معجم المصطلحات الحديثة
- الجديد في المعلوم :
- التقنى والفرقة المعدية :
- اقتدامك بفتح لملاخ امراضك
- وفيات الاعيان :
- الشيخ عمر بن حسن
- كتاب الشهر :
- كتاب الصفور الرسومية
- كتب وصحف :
- فهرس مخطوطات السيوطي
- بجامعة الرياض الخ
- افكار :
- سياستنا تجاه العالم العربي والاسلامي
- يكتبها لهذا الشهر الأستاذ
- السيد علي حافظ
- اخبار شركة الزيت العربية الأمريكية
- لكر نقلات الزيت الخ ..

٨٠٥

٧٦٠

٧٦٥

٨١٢

٧٦٦

٨١٩

٧٦٨

٧٧٢

٨٢٢

٨٢٤

٧٧٦

٨٢٥

٨٢٥

٧٨٠

٨٢٧

٧٨٦

٨٢٩

٧٨٩

٧٩٤

٨٢٤

٧٩٧

٨٠٢

٨٢٨

٨٠٤

٨٤٠

## حول التايخ بالرقام في الشعر العربي

□ .. عبد القحوس القصاري صاحب

تحرير مجلة « القهل »

قرأت في عدد شعبان الماضي من مجلتكم الرائعة  
الطبعة رقم ١٩٥٤ من التلخرات القهيبة القصي  
« يصوغها » يرار استاذنا الكير الشيخ لحد ابراهيم الغزاوي حول الطريقة الفدا التي استعملها المديد  
من اسلافنا الاجلاء لتسجيل الاحداث التاريخية بالارقام اليجدية في الشمار باقية وسهلة الحفظ ، وقد استشهد  
بسماعته بثلاثة ابيات تضمنت تاريخا في اخرها يسجل الشاعر محمود الكناوي باليجدية سنة سقوط السيل  
على المسجد الحرام حتى غير الكمية الى ان هاذي المجر قتلا : ..

سيل عظيم ماروي مثله

تاريخه : الماء هاذي المجر

وانا الله جمع استاذنا الجليل الغزاوي على ان هذه  
الطريقة صعبة ومرعبة للفر ، ولكي اود الاشارة الى  
ان عددا من شعرائنا في الين قد برعوا في استعمال  
هذا الاسلوب حتى استطاع شاعر الين الكبير  
الاستاذ عبد الكريم ابراهيم الامير ان ينشي « اكثر  
من قصيدة كاملة تتجاوز الريمين بيتا في موضوع واحد  
وفاتية موحدة تضم في كل بيت اربعة توارخ وحكي  
المفردان والتوقيع ايضا ، منها قصيدته المشهورة نسي  
تاريخ ( نشر العرف ) الكتاب المشهور للمؤرخ اليني  
المعروف محمود محمد زياره الذي صدر عام ١٣٥٨ هـ  
بمنوان : يفرى « ينشر العرف » ما يعني الوري .

١٣٥٨

١٣٥٨ هـ

ومطبعها :

لحقتك اهداق السورر واسنوت

نسي لحقتك اهدت بك مغرا

١٣٥٨

١٣٥٨

وهذه القصيدة كاملة منشورة في الجزء الاول من

كتاب « نشر العرف » ان يريد الرجوع اليها

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الكريم الخميني

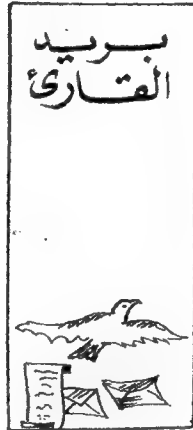
الحق الاعلمي لسفارة الجمهورية العربية  
اليمنية بجدة ..

~~~~~

..... الاستاذ عبد القحوس

القصاري .. رئيس تحرير مجلة « القهل »

السفراء ..



تأكيد دعوة صاحب المنزل  
لمحاضرة في العلوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد استشرت برسالتكم المروعة ١٣٥٨ هـ وقد تظوت فيها  
احصق ايات التقدير والمادة ، والذي زافني سروراهو تكريمكم بقبول دعوتنا الموقامة للحضور في  
المرحان التعليمي الذي نقيمته ندوة العلماء ابتداء من ٢٥ شوال الى ٢٨ شوال ١٣٩٥ هـ .

تلمكم المجاهد في اعجاب واكبار لا يسعني امامه الا الدعاء والابتغال الى الله سبحانه وتعالى ان يمدكم باليمن ويديم عليكم لباس الصافية حتى يظل هذا الميمن جدولا زخرفا يهفو اليه الانسى الثلاثة فجدد عنده النعمة والراحة والطمأنينة .

اسلاذي : ليس مآثرته اطراء ولكن هسذا واجب يملئه الانصاف ونهيه الحقة .

لي رغبة في مشاركتكم بالكتابة في مجلة المنهل الفراء وما اتذا ابعث اليكم بأول انناجسي ولا بد ان تجدوا فيه فائدة اما اجتماعية او ثقافية وسوف انبمها بغيرها متى وجدت مكتبت منشورا لان نشرها يوهي لي بركم كما كتبت واستحسناتكم لوضوئاتي .

لاسيما وان الاخ ماهي القلمي دعاني للكتابة اليكم مرات ومرات ولكن ظروف عملي كمدرس مع انشائي لكتابة اللغة العربية بالرياض حالا دون تفرغي الا اني في النهاية وجدت نفسي مدفوعا للكتابة بمساعدة وخدمة ارجو قبولها بمجلتكم الميونة والسلام .

مكة المكرمة مسفر راجح الدهاس

( المنهل ) : مرحبا بك .. ولقد نشرنا كلمتك في مكان اخر من هذا العدد ..

رسالة

من جامعة استانقورد  
بأمريكا

حضرة المدير المسؤول لمجلة المنهل الفراء .. جدة المملكة العربية السعودية ..

نشكركم جزيل الشكر لارسالكم لنا بانتظام مجلتكم للكريمة . انما تألف قسما مهما في مجبورنا العربية الشهيرة .

نرجوكم تصحيح العنوان كما يظهر بكتابة الطباعة المضمونة بهذه الرسالة . هذا ونشكر سلفا ونبعت لكم اطيب التمنيات بمناسبة العيد المجيد رمضان المبارك ودمتم .

ميشال نضمي  
الولاية المتحدة الامريكية - قسم الدراسات الاسلامية بجامعة استانقورد - معهد هوت

ونرجو ان نحظى بشريفكم المهرجان في موعده المحدد ، ولا يخفى على سمانتكم ان ندوة العلماء مؤسسة شعبية فلا تستطيع ان تنظم ارسال ذاكرو السفر الى الدعويين ، ولكنها ستسعد بالقيام بواجب الصيافة لثناء وجردكم في القطر الهندي ان شاء الله . ولعل مجلة « المنهل » الفراء تكون قد اخرجت كلمتكم عن المهرجان واهيته ودور ندوة العلماء في اداء رسالة العلم والدين .

ونرجو ان تيدونا بتريبات سفركم وموعد وصولكم الى الهند لكي لايمونا الاستقبال في المطار - وتفضلوا بقبول غائى الاحرام والتقدير ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
الحكم المخلص

ابو الحسن علي الصنبي الندي  
الامين العام لندوة العلماء - لكهنسو

( المنهل ) : تقدير جم وحيق ، وشكر جزيل حقن لسماحة السيد ابي الحسن علي الصنبي الندي ازاء انصائه بيمت هذه الرسالة الكريمة التي اكد سماحته فيها الدعوة لصاحب هذه المجلة لتشرفه بحضور المهرجان التطلعي الاول لندوة العلماء الزاهرة ان مشاغل اصدار مجلة - المنهل الملهة تحول بيني وبين التشرّف بحضور ذلك المهرجان الكبير .. وقد كنت قدّمت لسماحته عذرا صهيها في رسالة سابقة على ان مجلة المنهل قد اسهمت في المهرجان بما نشرت من رسالة سماحته وبما سنشره عن المهرجان بعد اقامته .. ان شاء الله .

يرغب في المساهمة بالكتابة

في المنهل

... عيد القدوس الانصاري . وعاه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
وبعد ضمن زمن ليس بالقصر وانا اتابع نغفات

١

هيل  
الرواد

وأرهم

فه

تطوّر

الأدب

والبلاد

بقام  
عبد الصّروس  
الأنصاري

اقصد بجيل الرواد ، اولئك النفسنة  
والشباب ، الذين اصبحوا اليوم كهولا  
وشيوخا ، وهم الذين قاموا باديء ذي بدء  
بنسج خيوط الادب الحديث الاول في هذه  
البلاد ، على غير مثال سابق فيها لما  
ينسجون ، فكانوا بهذا الصنيع ، ( جيل  
الرواد ) يعق وتحقيق ، ولا مكان لنكران  
ريادتهم الادبية بحال من الاحوال ،  
وقد رأى الادب الحديث هنا القور على  
ايديهم ، لأول مرة . فالتاريخ قد سجل لهم  
هذه الصفة في قماطره . . ونشرها لهم  
نشرا مبينا على العالمين في صحافته  
ومؤلفاته .

وجدير بالاشادة ان هؤلاء الرواد لم  
ينفضوا ايديهم وهم شيوخ ، مما بدؤوا به  
وهم في سن الشباب ولم يخلوا الميدان  
لغيرهم ، من بعدهم ، بل تابعوا مسيرتهم  
جادين نشطين ، مخلصين ، مضحين . .  
وقد صنعوا مهمة ريادتهم الادبية ، فسا  
اكتفوا بالمقالات والرسائل يحبرونها  
ويوزعونها على بعضهم قبل نشوء  
عصر الصحافة في هذه البلاد  
بل انهم اقدموا غير هيلين على انشاء الصحف  
والمجلات التي تحمل ثمار اقلامهم وافتكارهم ،  
وازمعوا بذلك ( تصدير ) ادبهم الى الداخل  
اولا وإلى الخارج ثانيا . . وكما انفساوا  
الصحف الادبية المحلية انفا في هذه البلاد  
في اوائل الستينات من هذا القرن  
الهجري ، فانهم اضافوا الى انشائها مهمة  
تأليف الكتب وطبعها ، وطبع دواوين

الشعر الحديث الخاصة بهم على نفقتهم الخاصة ، متحملين متاعب التأليف والطبع والنشر وشظف العيش فيها يطبعون مما

يؤلفون . . امكانا في دعم ادبيهم وتصديره ، و اضافوا الى ذلك ان قدموا اقتراحاتهم البناء على انهار صحفهم وعلى قوافي شعرهم وبين سطور كتبهم . .

قدموا ذلك مشجعين بالخلق الكريم من قبل دولتهم العربية السعودية البانية الحاتية ، وقد حظي كثير مما اقترحه جيل

الرواد ذلك بالتحقيق والانجاز وذلك مثل تأسيس مدرسة تحضير البعثات ، اول مدرسة ثانوية صدرت الطلاب السعوديين الى

الخارج ليلتحقوا بالجامعات هناك قبل حلول عهد الجامعات المحلية ، وكالاتذاعة التي تعتبر جامعة قائمة في كل بيت وعمارة ومرفق . . وكالجامعات تؤسس في داخل

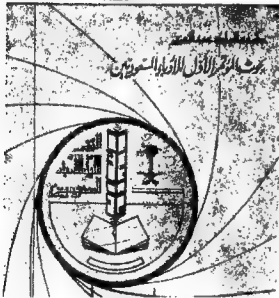
البلاد لتفني ابناءها عن الرحيل الى الخارج في طلب اعالي العلوم الحديثة وكمدارس البنات تقام في ربوعنا ، وتعليم

الفتاة . السعودية يجعلها اما صالحة مصلحة لابنائها وبناتها ، وربة بيت قائمة بواجباتها على خير ما يرام ، وشريكة حياة

لزوجها مثقفة تؤدي واجباتها احسن اداء . . وصاحبة أدب رفيع ومصرف شاملة تجعل من الشعب السعودي شعبا ناهضا متكامل الصفات المتشودة . .

ومثل تطوير العمران ، وسعودة الاقتصاد ، وجعل عمران المدن حديثا

رافها ، وتطوير مرافق البلاد جميعا ، وما الى ذلك من مختلف الشؤون الحيوية



الوزراء أخيه سمو الأمير فهد بن عبد العزيز ، أيدهما الله بتوفيقه وفصله وكرمه واطال عمرها ، وجعل نهضة البلاد التقنية والعلمية والاقتصاديه الكبرى على أيديهما المباركة .

٣

وإذا أردت تعريف جيل الرواد لدينا ، فهم الرعيل الاول من أدبائنا الذين خالوا بكل جهودهم الفردية والجماعية ان يحولوا ادب بلادهم والتخلف من «حياة» الجمود الى «طاقة» الحيوية والتطور والاشراق في المناهيم والاساليب واصلاح المجتمع وانقاذ التفكير العام والخاص من الخمول والتقليد الادبي الذي كان يشكل عقبة كاداء امام تطور المجتمع وادب المجتمع ، كما حاولوا بكل طاقاتهم المحدودة ان يجتازوا هذا الطريق الصعب برسائلهم المحدودة ، وما حاروا ولا ترددها ولا تنكروا في المسيرة الماسدة الطويلة الوعرة .

وبحسب جيل الرواد هؤلاء اتهم تمكنوا من وقف تيار الادب الجامد المغثي للنفوس في بلادهم ، في الوقت الذي وفقوا الى شق طريق حديث للادب ليغني معيته في افاق البلاد . وقد رسخوا اقدامهم ، وبنوا كيان ادبيهم على صعيد صلب افصح ، ومن ثم ساروا الى الامام يقودون قافلته وبسط الاشواك والوهاد والصخور والعقبات . . وهكذا حتي وصلوا بسبه او كانوا الى

الهامة ليكون بناؤنا بناء شامخا لكل المرافق الحيوية في البلاد . .

والقول الرشيد المخلص ، والرأي الحكيم الهادف ، هما اول الخطوات البناءة للاصلاح الجديد المنشود . . قديما وحديثا كما هو معلوم . .

٢

لذلك هم جيل الرواد . . من أدبائنا الذين ومبوا حياتهم لرفعة بلادهم في اطار الادب العربي الاسلامي القويم العظيم بالادب الحديث القويم . . وكثير منهم لا يزالون يؤدون مهمتهم هذه حتى الآن سواء اكان هذا الاداء في صحافة انشأوها ورأسوا تحريرها ، ام في مجلات هي كذلك ، ام في كتب ادبية وثقافية وعلمية وتاريخية واجتماعية واقتصادية هادفة الفوها ونشروها على نفقتهم الخاصة على ضيق ذات نفوسهم بالنسبة لغيرهم ، وقد كان لهم من تشجيع دولتنا العربية السعودية ، وعلى رأسها بادئ ذي بدء جلالة مؤسسها وموحد شملها الملك الامام الماهد العظيم عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه ، ومن بعده جلالة خليفته الصالح الباقى الشهيد فيصل بن عبد العزيز ، تقممه الله برضوانه . . ومن بعده جلالة خليفته أخيه الملك الراحل الراحل طويل العمر خالد بن عبد العزيز ، وولي عهده الامين وثابته الاول في مجلس

كثير مما ينشدون .. وما زالوا يسرون  
الى الامام وكل من سار على الدرب وصل .

ولولا جيل الرواد ، وجهودهم التي  
كللت بتوفيق الله بالنجاح لكان من  
الممكن ان يبقى الادب القديم مسيطرا  
ومعششا في أوكار هذه

الرُبوع ، حتى اليوم أو ما قبل اليوم  
بِزمن اقرب الى اليوم الحالي بالنسبة

ليوم تحويل خط سير الادب في مطالع  
الاربعينات من هذا القرن الهجري من حظه

القديم المنعم السجع الركيك المكثف المتكلف  
والالفاظ الضوهاد باللكة ، الى هذا الخط

التويم الجميل القوام .. وبذلك تحقق  
الفضل في « زيادة » الادب الحديث عندنا  
لجيل الرواد مهما تكن الحال ..

ويمكن الفضل في هذا ، يتمثل في  
انهم اول من شق الترع للادب الحديث ،  
في هذه البلاد والى انهم كانوا اول من  
لفظ الادب المهترئ الذي كان  
هو السائد الوحيد ، وتضوا عليه تضاء  
مبهما واتماوا مكانه هذا الادب الحديث  
النضر الخفاق بالآمال والاعمال .



وصرح جيل الرواد ، كان طموحا  
بارزا وعارفا .. فمع قلة ذات ايديهم ومع  
ضالة أكاناتهم المادية والمعنوية ومع ما  
كانوا يتعرضون له من أولياء امورهم

واستأذنتهم من ضغط لائمهم اقدموا على  
اقامة صرح ادبيهم ، وتأسيس المطابع له  
وانشاء الصحف والمجلات والقيام برئاسة  
تحريرها ، وادارتها .. وما زال نفر منهم  
يقوم بهذه المهمة الصعبة حتى اليوم .. وتلك  
مطالب راوها ضرورية وحتمية . .

لأثبت كيان ادبيهم وجعله متحركا ووثابا الى  
الامام .. لقد أدبى طموحهم الادبي عن  
مجرد تعديل الاسلوب والتفكير الادبيين  
.. واثبت اذا رجعت الى تاريخ نشأة الصحافة

السعودية تجد ان جل مؤسسيها ومديريها  
وجل رؤسائها تحريرها ، وجل محرريها

.. كانوا من جيل الرواد . وهؤلاء ، هم  
الذين ناموا بمهمة توجيه الجيل التالي  
لجيلهم في ميادين الادب الحديث واخلوا  
بأصبعهم ليتمكنوا من الوقوف على  
اقدامهم ثم ليتمكنوا من السير في هذا  
السبيل الى الامام .. وقد كان هذا شأنهم  
مع الجيل الثالث ايضا .. وهكذا

تواليك .. ان هذا التسلسل المنتظم  
لادينا ينبغي لمؤرخ الادب العربي السعودي  
خاصة وللمؤرخ الادب العربي  
عامة ان يولييه عنايته البالغة  
فيظله ويبرز معاله بتفصيل وتدقيق ويكشف  
عن دقائقه ومظاهره في مؤلفات تاريخية  
عميقة البحت ، قوية الجرس ، جميلة  
الاسلوب والمنهج ، ليبرز للعالم حقيقة  
التخطيط المبدئي الحديث المرسوم ،  
لنشأة ادبنا الحديث ، ودعمه وتطوره

وليصرف الرأي مراحيل مسيرته  
مرحلة مرحلة .. فنزول بذلك بنبله  
التفكير التي تفشى اذهان الفراء اليوم  
واذهان الجيل الثالث خاصة حيال واضعي  
جذور هذه الحركة الادبية المباركة التي مضى  
عليها الان نصف قرن من الزمان او يزيد .



والشؤون الاجتماعية في الوزارة الجديدة  
ثم باهتمامات عميد كلية الاداب بجامعة  
الملك عبد العزيز وزملائه واساتذة الجامعة  
وعمدائها ومديريها وادباء الملكة . وكان  
اعظم متقبة سمع بها المؤتمر الادبي  
السعودي الاول ، لقاءه ترحيبا عاليا  
وموافقة سامية جليلة من جلالة الملك  
الباثي الشهيد فيصل بن عبد العزيز .

ثم كان من ثمار المؤتمر صدور خمسة  
مجلدات ضخام عنه طبعت بمطابع شركة  
المدينة المنورة في جنة . . طباعة انيقة  
.. وقد حوت المجلدات الخمسة الانيقة  
الحافلة اهم ثمار المؤتمر واهم نتائجه من  
نثر وشعر ، ومن محاضرات وكلمات  
وترتيبات ادارية . . فكان بذلك سجلا حافلا  
مخلدا للمؤتمر واعماله واثاره بل كان سجلا  
خالدا يقوم نجاح الاسب السعوديين الحديث  
في تغطيه المعقبات واجتيازه المعوقات الى  
ميادين جافلة نضرة بالتطور والتقدم . .  
وقد مثل هذا السجل ( الخماسي ) خير  
ظاهرة لنجاح ذلك المؤتمر الذي هو اول  
مؤتمر من نوعه في هذه البلاد ، كما ابرز  
نجاح اولئك الرواد الذين ساروا بوليدهم  
( الادب الحديث ) حتى اجتازوا به ظرف  
الطفولة واولوه الى سن الرشد والفتوة  
.. والبروز .. فلتتلاق ان شاء الله .

عليه القبول والانصاري

هذا وربما كانت خطوة جامعة الملك  
عبد العزيز في اقامتها لذلك المؤتمر الادبي  
الاول من نوعه في بلادنا الذي كرمت فيه  
الادباء السعوديين عامة وجيل الرواد  
منهم خاصة وبرزت فيه شخصية ادبنا  
الحديث ومكانته في بلادنا ربما كانت  
تلك الخطوة مما يميظ اللثام عينا  
اشرنا اليه في هذه الكلمة . . وكان  
من اهم مميزات ذلك المؤتمر انه جمع  
شمل ادباء الملكة من الجيل الرائد والجيل  
الذي يليهم ، والجيل الذي يلي من يليهم  
جميعهم كلهم في صعيد واحد وبمكة  
المكرمة : الحد الاول الذي نجبت من ارضه  
المباركة حركة الادب الحديث في بلادنا في  
مطالع الاربعينات من هذا القرن الهجري .

قد كانت اقامة مؤتمر الادباء السعوديين  
الاول في مطلع شهر ربيع الاول سنة  
١٣٩٣ هـ . . وكان ذلك في عهد ادارة معالي  
الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام  
اليوم وبمؤازرة نبيلة من معالي الشيخ  
حسن آل الشيخ وزير التعليم  
العالى فى الوزارة الجديدة  
وقد حظى المؤتمر اذ ذاك بمؤازرة كريمة  
من معالي وزير الاعلام آنسذاك الشيخ  
ابراهيم العنقرى . . وزير المصل



# ”كتاب كثرهم“

من سمو الأمير فهد بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

الملك فيصل بن عبد العزيز  
في ذكرى ميلاد الملك فيصل بن عبد العزيز

الرقم . . . . .  
التاريخ . . . . .  
المشروعات . . . . .

حضرة الأستاذ الفاضل عبد القدوس الأنصاري

صاحب مجلة النهل ورئيس تحريرها سلمه الله  
السلام عليكم ورحمة الله . بعد فقد اطلعنا على خطابكم المؤرخ ٢٧/٨/٩٥ هـ  
شاكرين شاعركم الطيبة كما نشكركم على تقديمكم الثلاث نسخ من مجلة النهل لشهر  
شعبان ١٣٩٥ هـ . وما كتبتموه بأفتتاحية العدد تعليقاً على حديثنا الصحفي مع  
مجلة كل شيء ومجلة الحوادث اللتانيتين . مقدرين لكم اسلمكم الرفيع . واننا  
دائماً نتابع تصفح كل عدد من مجلتكم الغراء . وما تقدمه من مواد هادفة وما تتمرد  
من صدق الكلمة . سائلين الله لكم التوفيق والسداد . والله يحفظكم //

فهد بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

( النهل ) : لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد  
والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء المعظم - أَفْضَالُ جمة هطالة متوالية على الادب  
والثقافة والعلم والصحافة منذ كان سموه وزيراً اول للمعارف . وهاهو ذا سموه  
يُقْضِلُ اليوم بهذا الكتاب الكريم على هذه المجلة وصاحبها ورئيس تحريرها اللذين  
يدينان لسموه بالوفاء من التشجيع السامي النبيل . . والذين يسعدهما في نفس  
الوقت ان يقدموا أي الشكر العميق الصادق لسموه ازاء هذا التشجيع السامي النبيل .  
حفظ الله سموه وادام توفيقاته ورعاه بيمين عنايته التي لا تنام .



# علم الكلام

## ● في مقدمة ابن خلدون

بقلم الأستاذ : سراج حسين نخعي

أن يسلم بكل ما جاءه عن الشرع وعدم محاولة التفكير في الذات الإلهية حتى لا يتيه ، فيفقد صلة الموحدين وأهل السنة ، لأن الإنسان عاجز عن معرفة مبادئ الأشياء الإلهية وغاياتها ، وإنما يحيط علماً في الغالب بالأسباب التي هي طبيعة ظاهرة ويقع في مداركها على نظام وترتيب .. ولتمام عجز الإنسان عن هذا الإدراك العميق نهاء الشرع الكريم عن النظر إلى الأسباب الخفية والتي غمضت عليه .. ويضرب ابن خلدون على كل ذلك أمثلة عدة نكتفي بواحد منها .. فالأصم ينحصر الوجود عنده في صنف المحسوسات الأربع والمعقولات ويسقط من الوجود عنده صنف المسبوعات ، كذلك الأعمى يسقط من الوجود عنده صنف المرئيات ، ولولا ما يردهم إلى ذلك تقليد الآباء والمشيخة من أهل عصرهم والكافة لما أقروا به لكنهم يتبعون الكافة في اثبات هذه الأصناف لا بمقتضى فطرتهم وطبيعتهم إدراكهم .

ويقول ابن خلدون :

« أن المطلوب ليس الاعتقاد فقط بالتوحيد وإنما المفروض القيام عملاً بما هو عقيدة

□ يتحدث ابن خلدون عن علم الكلام في الفصل العاشر من الباب السادس من الكتاب الأول الذي خصصه للتحدث عن العلوم وأصنافها وما إليها .. وقد كان البحث في هذا الموضوع - كما هي عادة ابن خلدون - عميقاً وإعياً .. فقد بدأ وكأنه متخصص فيه وكتب عنه بدقة ..

□ ما هو علم الكلام ؟ □

● كما جرت العادة فقد بدأ ابن خلدون بتعريف علم الكلام ليسهل الحديث عنه وإدراك المراد منه ، فهو :

( علم يتضمن الدفاع عن العقائد الإيمانية بالادلة العقلية والرد على المبتدعة والمنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف وأهمل (ولسنة) ..

□ حقيقة التوحيد □

● التوحيد : هو التسليم بأن هذا الكون وما يجري فيه من حوادث وأودية ولا إرادة هي من إرادة الله أو فعله .. فالله هو مسبب الأسباب وموجدتها وخالقها .. ولا يمكن للعقل البشري بما هو عليه من قصور في الإدراك الإحاطة بكل الحقائق المتصلة بهذه الأشياء .. ولذلك يجب على الإنسان

لا كالأجسام - فجعلوا الجسم اسما من أسماء الله تعالى وظهرت في تلك الفترة عدة كتب ومؤلفات مثل : عقيدة الرسالة لابن أبي زيد وكتاب المختصر له .. وكتاب الحافظ بن عبيد البر وغيرهم ممن جذبهم بريق ووجع المناقشات العادة في علم الكلام .. ومن ضمن أولئك المتحمسين ظهر المعتزلة وتميزوا بالحديث عن مسألة خلق القرآن وما كان من تشجيع بعض الخلفاء لهم .. وقام الشيخ أبو الحسن الأشعري امام المتكلمين فتوسط بين الطرق المختلفة ونفى التشبيه وأثبت الصفات المنوبة ، وقصر التنزيه على ما قصره عليه السلف .. وشهدت له الأدلة .. ورد على المبتدعة في ذلك كله .. وتبعه في ذلك تلامذته وأتباعه أمثال : ابن مجاهد والقاضي أبي بكر الباقلائي .. وجاء الفسزالي والامام ابن الخطيب وكان لكل واحد منهما رأيه وموقفه من المسألة ورد على كل طسرف من الأطراف ..

### ■ عدم الحاجة لعلم الكلام ■

● في ختام هذا الفصل يقول ابن خلدون : ( ان هذا العلم لم تعد له ضرورة في هذا العصر - عهد ابن خلدون الذي عاش فيه - لأن الملحدن والمبتدعين قد انقرضوا والائمة من اهل السنة قد كفونا شأنهم بما كتبوا ، والادلة العقلية انما احتاجوا اليها حين دافعوا ونصروا .. واما الآن فلم يبق منها الا كلام تنزه الباري عن كثير ممن ايهااته واطلاقه ) ..

ولا أدري ، فلمعلنا نحن في هذا العصر الحديث لسنا بحاجة الى هذا العلم ، لاننا نواجه خصوبوا وأعداء أكثر شراسة وخطورة من المعتزلة وموابعهم ..

سراج حسين فتحى

فمثلا : لا يكفى ان يعتقد ويشعر الانسان بوجود الرحمة والشفقة على اليتيم حتى اذا رأى يتيما هرب منه واكتفى بالناحية القولية ونعم معرفته بان المسح على رأس اليتيم من موجبات الانبابة وبرحمته من الله ، فالحدي يجب هنا هو القيام عملا بما هو مكنون في الاعماق والنفس من شعور ، فلكذلك التوحيد يجب القيام بكل ما يتصل به قولاً وعملاً والا فقد قيمته الحقيقية ، فالإيمان هو تصديق الجوارح لما يقوم به الاعتقاد القلبي ) ..

### □ مراحل ظهور علم الكلام □

● يتحدث ابن خلدون في ثنائيا حديثه عن هذا العلم عن كيفية ظهوره والاسباب التي أدت الى ذلك ، ففي عهد الصحابة والقابعين ممن كانوا : يتيمون ويقتفون أثر الرسول عليه الصلاة والسلام لم يكن هناك أى وجود لهذا العلم ، فلم تكن هناك حاجة تدعو اليه « فالولئك القوم عليهم رضوان الله لم يكن لديهم الاتجاه الخاطيء في ادراك معانى القرآن الكريم وفهم أسرارهِ وبخاصة عند التشابه منه ، فكان الواحد منهم اذا وقف به سائل أو وجد نفسه في موقف السائل اجاب بان الله أعلم بمراده .. تماما مثل قصة تفسير أوائل السور مثل : ق - ص - وغيرها بهذه الطريقة تجنب الصحابة الوقوع في الحرج والاثم والخطأ .. حتى اذا جاء من بعدهم قوم شفقوا بالتفتيش عن تلك النقاط التي انزلوا منها الى مهوى وأخطاء كثيرة ، فقد وقع الخلاف في تفسير الآيات المتشابهة مما أدى الى حدوث مناظرات وخصومات عقلية أدت الى نشأة علم الكلام وانقسم المتحدثون الى فرق وشيخ .. ففريق توغلوا في مسألة التشبيه للذات الالهية فوقعوا في تخطيطات عشوائية وفريق آخر أنكرو الصفات بقولهم : هو جسم



## رؤية الذات في مفاهيمين مختلفين

بصلم  
الأستاذ : عبدالرحمن بن حسن النفيسة

حتى ، وخصيصة من خصائصه  
السيكولوجية ، وهذا السبب - في رأي  
البعض - يدرك من كون الانسان يتألف  
من مادة وروح : الاول لها خصائص المادة  
والثانية تتكون من عدة موروثات دينية او  
ركائز خلقية او مناهج عقدية ، وأنه - أي  
الانسان في علاقته مع غيره يتأثر بتينك  
الخصيصة ، أي أن علاقته تتعادل ايجابا  
بقدر ما تتعادل هاتان الخصيستان ، وأنها  
تجنح بقدر ما تسيطر الخصيصة المسادية  
وإن منطق تصرفه يكون مثاليا عندما  
ترجع الروح على المنطق المادي .. وهذه  
المثالية قد لا تكفي بتعادل العلاقة بين  
الانسان وجنسه ، بل تأخذ منحى  
التفضيل والاثار على النفس .. ولكن  
فلاسفة علم الانسان وعلاقاه يعتقدون أن  
هذه المثالية في أسمى معانيها خصيصة  
تليق بعدد معين من الناس له خصائصه  
المتميزة التي لا تتوافر في كافة الانسان ،  
فهم الاستثناء من الاصل ، أما  
الانسان العادي فاعتبروا أن  
تخليه عن ذاته وغرائزه يشبه في النتيجة  
عمله لاحتواء ذات غيره .. ويظل هدف  
هؤلاء هو البحث عن طريق للتعاادل في

● عندما نتلقى فلسفة دماء الانسانية في  
المصر الحديث ، وعندما نقرأ عبارات  
ميثاق الامم المتحدة ، نتصور أن الانسان  
المعاصر في أفعاله وتصرفاته قد تغير ، من  
حيث السلوك ، من ماضي - قاصح هو  
الوداع المسالم المتعاطف مع الانسان الآخر  
وفوق ذلك يرتفع التصور الى درجة أعلى  
عندما تصفى الى كلمات المرشدين في مبني  
الامم المتحدة في نيويورك ، فتستسلم لحلم  
يجذبك الى تخيل أمة الامم في وقت ما قد  
تشهده الاجيال اللاحقة ، ويزداد هذا الحلم  
عندما تطلع على فلسفة كثيرة من الشباب  
ترفض ذبح الحيوان بدعوى أنه مخلوق  
يجب أن يظل له كيانه الى أن يزول بفعل  
العوامل الطبيعية ، وبدعوى الطعن في  
أحقية الانسان للاعتداء عليه وهكذا ..  
نحن مع الجالين بأمة الامم وبالاتسان  
المثقف مع بعضه ، المتعاطف مع جنسه ،  
ولكن يتنازعنا القول بأن الانسان هو  
الانسان في تكوينه ونزعاته ، مع الاعتراف  
الكامل بأثر التربية والتهديب وتفسيار  
الزمان والمكان ومجلات بشية اخرى ..



ان صراع الانسان مع بعضه منطق

افراطهم في الاكل وحجم للنوم يتخلون  
عن صفات الانسان العامل في العصر  
الحديث ..



ويتخذ حب الذات أشكالا وأنواعا  
مختلفة تتجلى فيها البراعة والحدق في  
تعميق هذا الحب وفي اجتذاب الاعوان في  
ذات الوقت ، فالهيجا محمد المقيم قبل موته  
في وية ( اليتوى ) بالولايات المتحدة كان  
يفرس في نفوس أتباعه أسطورة تزعم أن  
السود لم يحظوا بنبي مرسل ، وإن العناية  
الالهية أرسلته ليكون هو ذلك المنقذ لهم  
في العصر الحديث ليربوا الأرض من  
الشیطان الأبيض في يوم ما وهكذا .. إن  
ذاتية الانسان في غلوها لا تتولد من  
أساطير كالأسطورة الفجرية كما لا تتولد  
من شخص له أهداف قسادية يجبر وراءه  
قوما ليكون بهم قوة .. انها تتولد من  
الانسان في مختلف صوره وثقافته ، فأحد  
العلماء الغربيين المتخصصين في علم  
الاحياء طرح حديثا نظرية الذاتية في  
اضيق مسورها عندما ناقش التفاوت  
الاقتصادي بين دول العصر الحديث تقسم  
العالم الى قسمين غني وفقير تشبه الفنى  
بالرجل الساكن في قارب نجاة ، وشبه  
الفقر بالرجل الساكن في البحر ، وراى  
ان القارب يجب ان يستقر في سيرة  
واندفاعه ، لان توقفه يعنى اتاحة المجال  
للساكنين في البحر بان يتعلقوا بالقارب  
وذلك يعنى انهم سيجذبونه حتما فيفرون  
جميعا ، ويتسائل ما اذا كان من الفسادة  
أن يفرق الجميع أم يفرق طرف واحد ..

العلاقة ، تعادل نسبي يعطى لكل خصيصة  
دورها المألوف ، فليس يطلب من الانسان  
اعطاء ذاته لغيره ليكون هو الفاقد كل  
شيء ، ولا يطلب منه بالمقابل احتواء ذات  
غيره ليكون هو المالك لكل شيء ..

ويذهب قوم آخرون الى أن سبب هذا  
الصراع قد لا يكون كما قيل ، بل يأخذ  
طابعا آخر هو كون الانسان يفكر دائما في  
حمل رية الذات كما لو كانت جزء من  
كيانه رسرا من اسراره .. يتصور أنه في  
ذاته أو أسرته أو قبيلته أو مدينته أو  
قريته كل شيء ، ويخلق الاسباب والعنل  
ليثبت علوية ذاته على غيره ، حتى وإن كان  
يفالط نفسه أو تاريخه أو واقعه ، ففي  
الاساطير عند الفجر ان الانسان الأبيض  
غير مسكوي الخلقه ، وأن تكوينه غير  
طبيعى من الناحية التركيبية ، وأن  
الانسان الاسود هو الآخر كذلك ، فمن  
ترى هو الانسان السوى الخلقه في نظر  
الأسطورة ؟ .. انه الانسان الفجرى لكونه  
يجمع أحسن المزايا والصفات الجسمية من  
سواد وبيض في قالب واحد متناسق ..  
وفي عراك الذات بين الانسان تجد الامر  
أبسط من أسطورة الفجر ، انه عبراك  
مستمر بين انسان الدولة الواحدة ، أو  
حتى انسان القرية في تقسيمها البسيط  
حين يزعم أنه كل شيء . بالنسبة لغيره ..

البنجابي في القارة الهندية مثلا لا يمنح  
نفسه من أن يحدثك - كما فعل زسيل في  
الهند - بأن البنجابيين هم الطبقة القوية  
في تلك القارة ، وأن النصر ما كان ليتيم  
الا على أيديهم لقوة بأسهم وجراة شجاعته  
ولكنك لا تلبث أن تسمع من هندي آخر  
من غير البنجاب - ان البنجابيين في

هدف الاعرابي : فاما أن يكون قد ظن أن الطعام اللاحق سيكون أطيب مما قدم ، أو قد يكون قصد فضيلة الأكل مع الرسول .. وأيا كان الأمر فما وجد الطعام الخاص بالرسول إلا من نخالة الشمير .. اليس في ذلك السلوك أسى معاني الإيثار من شخص كان يستطيع إعطاء نفسه ما تريد من ملذات الطعام .. ؟



وفي سيرة القائد عمر بن الخطاب ضروب عدة من التضحية ، وأمثلة كثيرة لتعميق المحبة بين الإنسان ، رغم تفاوته في العرق أو الديانة ، فلقد رأى مرة ذميا طاعنا في السن يستجدي الناس القوت ، فمسأته عن حاله فقال : فقير أعوزته الحاجة ، فأخذه عمر إلى داره وأعطاه شيئا مما يملك

ثم رفع عنه الجزية وأمر له براتب من الدولة ، وقال قوله المعروفة في خطابه إلى صاحب بيت المال : **والله ما أنصفناه إن أكلنا شيبابه ثم نخذله عند كبره** .. إن صنيع عمر بن الخطاب من خلال هذه العادة - وهي جزء من كل - قد تخطى مفاهيم العلاقة المألوفة أو العلاقة القانونية المادية (١) إلى معاني الصلاقة الانسانية الخلقية ، قبل أن تعرف بشكلها أو مفهومها النظري في العصر الحديث .. ومن معاني العلاقة الانسانية إلى معاني العلاقة المتوازنة أو المتصادلة في شكلها الملزم والملتزم ، ضرب عمر مثلا في تقنين القدرة - القدرة على الشراء - فتلتزم بالوفرة لتراعى قدرة العجزة والضعفة من الناس ، فقد شح اللحم في المدينة فقطن عمر شراء اللحم في يوم بعد آخر من الأسبوع ، أي أنه حظر

(١) إذ إن بين الدولة والهي علاقة قانونية تنطوي في التزامه بدفع الجزية .

وأجاب على سؤاله بأن من المصلحة أن يفرق طرف واحد - هم الفقراء كما يعتقد -



وإذا كانت الذاتية هي وجودا عضويا في الإنسان - في تفكيره وفي عمله وفي علاقته مع غيره ، فكيف يمكن إيجاد ( تعادل ) في علاقته مع غيره .. ؟ لقد ثبت أنه ربما يصعب خلق ( تعادل ) مطلق بغير هذا الوجود العضوي في الإنسان ، ولكن ثبت بما يشبه الجزم أن الدعوة الانسانية في مضامينها الفردية المتسامحة وفي التجمعات السياسية والاقتصادية تحاق نوعا من هذا التعادل بدليل التجربة .. وهذه الدعوة ليست وليدة هذا العصر ، بل هي موجودة وجود الإنسان نفسه مع فوارق الامكنة والازمنة والتغيرات الحضارية وقد برزت في السابق في شكل تعاليم روحية وخلقية ، ففي الأديان السماوية تركيز على المحبة بين الإنسان في علاقته مع غيره بالقدر المطلق أو النسبي في محنته لنفسه ، ففي الاسلام - مثلا - قاعدة واضحة : **لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه** .. هذه القاعدة كما ترى تقرر الإيمان بوجود التعادل في العلاقة مع الغير كما لو كان هذا التعادل في العلاقة مع الشخص ذاته ، وإذا كان الاسلام قد انفر-

بهذه القاعدة فإن ذلك يستتبع القول بأنه خرج عن قاعدة التعادل بمعنى الوجوب إلى قاعدة الإيثار بمعنى الاستحياب ، وفي ذلك أسى معاني الانسانية .. فقد ورد أن أحد الاعراب كان في ضيافة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفي ذلك اليوم لم يأكل الرسول مع صحبه ، فتأخر الاعرابي عن الأكل مع الحاضرين فأصعبه الأكل مع الرسول نفسه ، وكان ثمة اقتراضان حول



القواعد الخلقية حق الانسان الثابت والمسنن  
في أن يبنى لنفسه كيانا ذاتيا ، وأعطته في  
سبيل ذلك حق استعمال آية وسبيلة  
خلقية تهدف الى خلق أو تثبيت هذا  
الكيان ..



وبقول آخر يمكن الإشارة الى أن راية  
الذات للانسان في كل مناحي ما يحتاجه  
ما تعارف عليه الناس خلقيا ، أو وروثه  
روحيا ، حق من حقوقه لا يحده الا تصادم  
مع ما يمثله من حق غيره في أن يكون له

هذا الحق .. ومن هنا تطرح عملية التعادل  
النسبي أو عملية العلاقة نفسها كأسلوب  
يمكن أن يكون بديلا لعملية احتواء تسمى

من جانب تتوافر له مقومات الاحتواء ، كما  
يمكن أن تكون بديلا لعملية الايثار ، لأن  
هذه - كما قلنا - ليست من خصائص كل

البشر .. وأخيرا يطرح سؤال نفسه : متى  
وكيف تتم هذه العلاقة المتعادلة نسبيا ؟ ..  
وما ظنننه إلا سؤالا صعب الاجابة ، ولكن  
يسوغ القول بأن تحقيق ذلك ، في الغالب ،  
يرجع الى سلوك الانسان نفسه حين ينبغي  
أن يرفض أسلوب الاحتواء كمعادلة وسلوك  
وحيث ينبغي أن يتبرأ من راية الذات في  
مفهومها الاناني ، على أن يرفع هذه الراجية  
وفقا للقواعد الخلقية ، عندما تنمرض ذاته  
لخطر حتى لا يكون كبش الفداء في عملية  
الاحتواء .

عبد الرحمن بن حسن النفيسة

شراءه في يومين متتابعين ، وإعانا منه  
في تنفيذ الامر كان يخرج الى الجسرة

- مجزة الزبير بن العوام في المدينة - فإذا  
تبين له أن شخصا ما اشترى اللحم في  
يومين متتاليين زجره ، بل وضربه .. ألم

يكن عمر بذلك الفصل يرفض راية الذات في  
مشهورها الاناني لترتفع بجانبها راية  
التوازن في العلاقة - في حدود ما تقضى به

القواعد الروحية والخلقية ؟ .. هذا من  
جانب غيره ، أما من جانب نفسه ، فكان

يرفع راية الايثار كما فعل في منعه عمله  
من تناول الزيت واللحم عام المجاعة الى أن  
يشبع الناس ..



ومن راية الذات كسلوك متخلف ، عندما  
تنتصب فوق حامة العلاقة الانسانية كرجبة

ذاتية في جعل الانسان من نفسه سيد  
الآخرين ، تلعب راية الذات الى سلوك

خلقى أو بالاحرى ضرورى يستلزمه واقع  
الانسان أو وجوده - عندما يريد أن يحيى

ضمن ارادة ذاتية تدفع رغبة السيادة الى  
توازن العلاقة بين انسان وآخر .. هذا

الاختلال في ميزان العلاقة يستلزم من ذي  
المصلحة رفع رايته الذاتية بأساليب مختلفة

فقد يتخذ طابع الالتزام المبني على قاعده  
خلقية أو قاعدة آمرة كما هو الحال في

( الكتاب ) حين ذهب من ذهب من قومنا  
الى الزام السيد اطاعة رغبة المسود في

( الكتاب ) ليحصل بذلك على حريته  
الطبيعية .. وقد يتخذ رفع راية الذات

أسلوب القسر المادى عندما لا تتم إعادة  
العلاقة الا به .. ومن هنا شرعت كل

## اسلاميات

خاصة  
بالمثهلإطار إسلامي  
للفكر المعاصر

بقلم الأستاذ:-  
أنور الجندى



■ آن الاوان لأن نواجه الفكر النورسي  
مواجهة صريحة ، وأن نحدد موقفنا  
الاسلامي الاصيل منه تصديدا حاسما  
وفاصلا ، انطلاقا نحو مرحلة المد التي يدخل  
اليها الفكر الاسلامي باقتراحه من فجر  
القرن الخامس عشر الهجري ، وصولا الى  
الاصالة والعراقة وتاكيد الذات ، وتبنيها  
لطاقمه وقيمه ، ودعوة الى انحسار موجة  
استعلاء الغريب الوافد التي تقترب الآن من  
مرحلة الجذر الكامل .. ولا ريب سيكون  
بداية هذا القرن قبة هذه المواجهة الصريحة  
كما بدأت منذ وقت بعيد ، والتي يجب أن  
تصل الى غايتها خروجا من التبعية ودخولا  
الى عصر الرشد الفكري ، بعد أن استمرت  
هذه المعارضة والمقاومة والمواجهة أكثر من  
مائة عام .. ومن أجل هذا يتحتم علينا أن  
نقدم إطارا اسلاميا لفهم الفكر المعاصر  
والتعامل معه ..

أولا :

هذا الواقع الفكري القائم الآن ، والمثمل  
فيما تطرحة ( الفلسفات والثقافات ونظريات  
النفس والاخلاق والثرية والاجتماع والفن )  
في أفق الفكر الاسلامي - ما موقفنا منه ؟  
هل نقبله ؟ هل نرفضه ؟ كيف نزنه بميزان  
صحيح ؟ ومن الحق أننا لانفلق ابوابنا في  
وجه الفكر العالمي ، ولكننا لسنا منفتحين ازاده  
بلا ضوابط أو حدود ، ان لنا مصباحنا  
وميزاننا ومقاييسنا التي نقيس بها كل  
ما يصل اليها ..

ثم نحن نعرف انفسنا : نحن هذه  
الامة أمة لا اله الا الله ، التي بناها الاسلام  
منذ أربعة عشر قرنا ، وكونها القرآن ،  
وقادها محمد صلى الله عليه وسلم ، فكان  
تموجها الطبيعي المتفرد ، والمسلون من  
بعد على دربه سائرون يواجهون العصور  
فلا يتخلفون عن مسيرة الحضارة ويمایشون  
المتغيرات فلا يتعزلون عنها ولا ينسحبون ،  
ولكن لهم شارتهم وذاتيتهم وأسلوبهم في



وهم اليوم في المواجهة القاسية مع  
التحدى . والتحدى يتحرك من خلال ثلاث

قوى : الاستعمار والصهيونية والماركسية ،  
وأرض المسلمين هي مركز التحدى ، ولقد  
كان المسلمون كذلك منذ بعث الله رسوله  
اليهم : واجهوا حملات التحدى على مدى

الزمن وسيظلون كذلك ، ومن أجل هذا  
كتب عليهم الجهاد ، وفرض عليهم أن  
يعتصموا بالرباط في الثغور : رباط  
الحرب ورباط الكلمة ، وعليهم أن يعيشوا

في اهاب اليقظة - ( ود الدين كفروا لسو  
تفطلون عن اسلحتكم وامتكم فيميسلون  
عليكم ميعة واحدة ) ..

وسيظل المسلمون على هذه الارض في  
رباط الى يوم القيامة ..



تلك هي الصورة التي نقدم بها البحث  
عن اطار اسلامي للفكر المعاصر .

### ثانيا :

ان الفكر الاسلامي اليوم يواجه مجموعة  
من القوى الخارجية الضاغطة عليه من أجل  
ازالة طابعه ، وتشويه ذاتيته ، وصهره  
في بوتقة الاممية العالمية ، واحتوائه داخل

تيارات الفكر الغربي .. وبعض هذه القوى  
يلبس ( ثوبا عربيا ) ويحاول أن يدعى غيرة

على هذه الامة ورغبة في استنهاضها ، بينما  
لا يرى لهذا الاستنهاض سبيلا الا هذه

التبعية لمنهج الفكر الغربي ومذاهبه ، وفي  
ذلك انكار للميراث الاسلامي ، وتجاهل

العمل ومنهجهم في الفكر وطريقتهم في  
الحياة ..

المحظور الوحيد أن لا تستغرقهم الاحداث  
ولا تحتويهم المذاهب ولا تصهرهم الحضارات  
وهم بمفهوم دينهم الحق : «الجهاد» يواجهون  
كل غزو ، وكل محاولة لصهرهم أو اذابتهم .  
وهم يعرفون موقعهم من العالم اليوم :  
جغرافيا واقتصاديا ، ويعرفون دورهم في  
العالم اليوم : اصحاب رسالة التوحيد الحق  
هم مواجهة المذاهب والايديولوجيات  
والنحل البشرية : ( صيغة الله ومن احسن  
من الله صيغة ) ..

ويعرفون مسؤوليتهم ازاء الامانة العامة  
التي يحملونها كبشر ، وازاء الامانة الكبرى  
التي يحملونها كمسلمين ، عليهم أن  
ينشئوا المجتمع الرباني الذي يحقق رسالة  
الله في الارض عدلا وسماحة واخاء ،  
وعليهم أن ينشروا كلمة الله في العالمين ،  
وأن يبلغوها للبشرية كلها ..

وهم يعلمون أنهم موضع التحدى الدائم ،  
على مدى العصور ، لوقفهم الفريد وثوراتهم  
الضخمة ، ولأنهم يحملون هذه الرسالة ،  
من أجل ذلك هم مستهدفون لكل قوى  
الارض تريد أن تسيطر عليهم ، وأن  
تحتويهم ، وأن تصهرهم في اتونها . حتى  
تزول عنهم هذه الصفة المميزة ، ومن أجل  
ذلك حذرهم قرآنهم من الانصهار والاحتواء  
والذوبان في الامم ، ودعاهم الى المحافظة  
على امانتهم ورسالتهم : ( خلوا ما آتيناكم  
بقوة ) ..

النظر بالعربية الاسلامية ، مع أن للاسلام فى هذه الدراسات أصولا ومفاهيم وقيما أساسية يجب أن تطبق على أهله ..

وفى مجال الدراسات السياسية والاقتصادية والقانونية نجسد كل ما هو مطروح للبحث فى الجامعات وفى دوائر الحياة ، هو النظريات الاقتصادية الغربية والماركسية ، وكل مفاهيم العلوم السياسية اوروبية وغربية من ديمقراطية ولبيرالية ومن قانون وضعى .. وتعرض هذه المفاهيم كلها على أنها علوم تامة ومسلّمات أساسية ويجرى تطبيقها فى أغلب البلاد الاسلامية عن طريق المصروف والمحكمة والمدرسة ونظم الحكم .. بينما هى تختلف اختلافا شديدا مع مفاهيم الاسلام السياسية والاقتصادية والقانونية ، وبينما للاسلام منهج حياة ونظام مجتمع متكامل جامع ..



وهكذا نجد أن الفكر الغربى يكاد يسيطر سيطرة كاملة على مختلف وجوه العلوم والثقافات والمناهج ، بحيث لا يسمح - الا قليلا - للمفهوم الاسلامى بأن يقسم وجهة نظره فى أمر ما من أمور الحياة ، وذلك وفق تصور خاطيء بأن ما يسمى ( بالتصور الاسلامى ) لمختلف هذه الامور إنما هو بمثابة ( الدين ) المزعول عن الحياة والمجتمع ، والذي قد تطلب وجهة نظره حيثما بعد حين ، فيما يسمى ( رأى الدين ) وليس على أنه مقطع الامر فى شؤون الحياة ..

للتراث الاسلامى ، واستهانة باللغة العربية والتاريخ ..

وتحمل هذه القوى التى تحتضن مفاهيم الفكر الغربى وفلسفاته فى ميادين حساسة تصب فيها سمومها ، وتحاول أن تصيرها فى بوتقة الفكر الاسلامى .. وأهمها دائرة الادب والفن والشعر والقصة والمسرحية ، وهى من أخطر الميادين التى تتصل بالنفس والخيال والوجدان ، وتجد مجاريها عن طريق الكلمة المكتوبة والمسموعة والمريّة .

ولذلك فإن المفاهيم التى يمكن بثها عن هذا الطريق تشكل تأثيرا بعيد المدى فى النفس والعقل والوجدان ، وخاصة فيما يتصل بالشباب الذى لم تتكون لديه ، بعد ، منطقة حصانة كافية ولا أرضية

اسلامية وافية ، تمكنه من الفهم والاستيعاب وتحليل ما يعرض وتبني

الصالح منه ورفض الفاسد والفساد ، وفى هذا المجال تعمل مختلف القوى : القوى المادية والمستنيرة بالمذاهب المادية من أجل

ضرب قيم الاسلام ومن أجل هذا يميل الوجوديون والماركسيون ودعاة التفریب والشعبوية ودعاة الاباحية والهدامون من كل نوع وملة ..

ويأتى بعد ذلك مجال الدراسات الانسانية : كالنفس والاخلاق والاجتماع ، والدراسات الفلسفية ، وهى جميعها تستمد مادتها من النظريات القريبة سواء منها اللبيرالية ام الماركسية ، وكلها تعتمد على القول بأنها مادة علمية أشبه بالمسلّمات ، ليس فيها من أى وجه من الوجوه ، وجهة

رجالاً ونساء معلومات غير ما يقرر الإسلام ويطلب تطبيقه في مجتمعه .

ومن وراء ذلك مفهوم المسرحية الغربية اليونانية والمسيحية القائمة على الصراع بين الإنسان والقوة العليا ، وبين الخير والشر وغلبة الشر ، وهو مفهوم مأسوي لا يعرفه الفكر الإسلامي . .

وتسيطر على الفنون كلها مفاهيم فرويد ونظرياته في النفس ، وسارت في الوجود الانساني وماركس في اللقمة والفلسفة المادية بعامة في نظرتها الى الحياة ، وكل ذلك يختلف عن مفهوم المجتمع الاسلامي نفسه الذي شكله الاسلام أو يجب أن يختلف . .

ولكنها محاولة جريئة وخطيرة لنقل المجتمع كله الى التبعية والاحتواء الغربي خضوعاً لمذاهب ونظريات في النفس والاخلاق والاجتماع والفن ليست اسلامية اساساً ، وليست نابعة من الضمير أو الروح أو الوجدان الاسلامي الاصيل . .

.. من شأن هذا كله أن يتطلب من الفكر الاسلامي اقامة اطار صحيح يحاكم الفكر المعاصر ، ويبين الى أي حد يمكن معصرة وجهة نظر الاسلام في عشرات من مساهمات التعديلات . .

أنور الجندى

القاهرة

وفي مختلف مجالات الكلمة المكتوبة والمسموعة والرئية ، نجد المقياس الغربى هو الاغلب . . ووجهة النظر السائدة هي اطلاق الرغبات واعطاء الناس ما يسلهم وما يشغلهم وما يرضى مطالبهم فى حدود الرغبات الصغيرة والتطلعات اليسيرة ، فالاغنية تقوم على العاطفة ، والمسرحية تقوم على الحب من خلال حوار ردى متجههم ، سطحى ، تستعمل فيه لغة هجاء متبذلة ، وفي حدة وخصومة وأنانية ، بعيداً عن كل مفهوم لسماحة الاسلام أو كرامته أو منهجه فى التعامل . .



ومن خلال هذه المسرحيات تقدم افكار غير ناضجة وغير صحيحة وغير أصيلة اصالة الامم الراقية المتطلعة الى العلياء والخلق الكريم ، وهى لا تحسن علاج مشاكل الاسرة فيما بين الاب والابناء ، أو الزوج والزوجة . . وانما تعالجها بأسلوب يفسد كل شيء ، ويعمل من شأن الخلافات ، ويدحض القيم الاساسية التي تقوم عليها الاسر والبيوت ، مما يخلق فى الشباب والسامعين والرائين طبقة سميكة من الفكر والمفاهيم للحياة والحب والمرأة والعلاقات والاسرة مسمومة قاسية ، مما يوجه الشباب وجهة فاسدة ، ويضع فى أذهان البنساء

■ اقبل الناس على عيد الفطر ... انهم  
وبهجاتهم ، فحق لهم ان يسروا ويتهجوا  
لان في يوم عيد - الفطر التذكير ببناء  
الاسلام ، وكيف لا ونحن نشعر بلذة القيام  
بواجب الصيام طوال شهر رمضان كما  
نجد فيه الشمو بلذة العودة الى الحرية  
الشخصية التي جاء بها الاسلام بايحاءات  
ايضا من حسن الجزاء للمحسنين فلذلك  
اتخذ الناس عيدا فيبادلون فيه التهاني  
ويتزاورون كما فيه التسرى من عناء الاعمال  
وعلاوة على ذلك فيه اعتبارات تزيد في  
اهمية معنى هذا العيد وذلك يوم الفطر  
وهو اليوم الذي ينتهي فيه الصائم تاركا  
ما كان يالفه من طعام وشراب وكل ما  
يشتهى من ملذات الدنيا صابرا محتسبا لله  
تعالى حتى ينتهي وجه النهار وتغيب  
الشمس في افق الغروب .

انه لحق قد قضى رحلة روحية فيها  
النبيل والسمو ، انها تكسبه خلق المراقبة  
فيجعل من نفسه الحارس اليقظ والرقيب  
الذي لا ينام ، انها تكسبه صفة الرحمة  
والعطف لعباد الله تعالى ، انها تملي عليه  
خصال الصبر والجلد على الكاره والشدائد  
فيكون منبع خير لنفسه ولعباد الله  
تعالى .

هذه الرحلة الروحية السامية نهايتها  
يوم الفطر ، وقد شرع الاسلام هذا العيد  
في يوم يتبادلون فيه التهاني ويجتمعون  
صبيحة يومه لاداء الصلاة : صلاة  
العيد ، انه لجدير ان يكون عيدا فسوق  
الاعیاد ، فالعيد يدعو امة سيدنا محمد  
صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الى



بقام: الدكتور السيد عبد القادر بلغفقيه العائري

لا يحى بها الا في سبيل مجد هو اعز منه وهو نيل رضوان الله تعالى ، وهو ينتظر الجزاء من الله سبحانه وتعالى للمحسنين ، وقد يشعر المؤمن بحسن الجزاء ، وفي هاتين البيعتين يقول رسول الله تعالى عليه وآله وسلم « للصائم فرحتان: فرحة عند افطاره وفرحة عند لقاء ربه » رواه الشيخان والنسائي من طريق عطاء بن ابي رباح عن ابي صالح السمان عن ابي هريرة .

ولولا ان المسلم الصائم يؤمن بانفسه مأمور من الله تعالى في سلب حريته من الاكل والشرب لمسا رضى طبيعته بذلك كما انه واثق بان عودة حريته بامر رباني من الله تعالى جل جلاله .

قال الاستاذ السيد عبد الرحمن بن احمد بلقيه العلوي ( مؤسس معهد « دار الحديث الفقهية » مالاتنج اندونيسيا ) رضى الله عنه « فعلى المشرعين والمهذبين ان يتذكروا في عيد الفطر اعتبارات وذكرات منها تذكيرهم بدعم صرح الانسان تشرعيا وحيازتهم لذة القيام بواجب الصيام وشعورهم بلذة العودة الشخصية ووجودهم للذة بحسن الجزاء .

وللمسلمين ان يسلوا انفسهم ويفرحوها في يوم العيد في حدود الدين . روى الامام البخاري عن عبيد بن اسماعيل عن اسامة عن هشام عن ابيه عن سيدتنا عائشة رضى الله تعالى عنها قالت دخل عليّ ابو بكر وعندي جاريتان من جوار الانصار فتبنيان

التعلق بعري الفطرة - الاصلية والاخذ بجامع معانيها وقد عبر عن هذه الفطرة صاحب الرسالة الخالدة سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بقوله « ان الله جل وعلا جعل عيد الفطر ليتذتر الناس الفطرة » ( رواه ابن عدي في الامثال ج ٢ ص ٦٠ طبعة كردستان عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ) .

فهذا الحديث يفر ان عيد الفطر في معناه الحقيقي عيد الفطرة وعيد النقاء ومن عاد عليه هذا العيد وهو منفس في ليج الماصي والترهات فهو خارج عن حدود الفطرة . ومن تمام تزكية النفس وتنقيتها بعد القيام بهذه الرياضات بالصيام والقيام طوال شهر رمضان اوجب الله تعالى على المسلم توديعه هذا الشهر بان يخرج من قوته زكاة الفطرة يوزعها على الفقراء والبؤساء حتى يرتفعوا من ذل الطلب وتتساوى الجماعة الاسلامية

في افراحهم وجبورهم بقدم هذا العيد فلا بطون خاوية بجانب بطون منتفخة ولا دموع مدارة بجانب ضحكات وابسامات ولا شقاء ويؤس بجانب نعم منهالة . ولكنهم في هذا اليوم سواسية كاسنان المشط في فرحهم ومرحهم فيتصافون ويتعافون ويمسحون دموع البؤساء توكيدا للوائح الاسلامية وتمشيا مع قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم « اغتوهم عن طواف هذا اليوم » رواه البيهقي عن ابن عمر .

فعيد الفطر عيد الحرية الشخصية فيه يعود المرء الى حريته الشخصية في مأكله ومشربه بعد ان سلم نفسه لله تعالى طامعا مختارا شهرا كاملا ، والحرية مطلب عزيز

والتقاليد والذكريات ، وهي ذات صحف ماضية رائدة ينشرها أبناءها اليوم في جو عبق من الفرح والسرور تاريخها عن السلف الاولين حيا في تقوية التزامهم على مواصلة الصبر في خطة الكمال والاحتذاء بخذو الاباء الاقدمين ، وبحكم هذه السنة الفطرية كان لكل امة ايام يتهجون فيها وتتجل فيها مظاهر بهجتهم وتسرى عن انفسها ما يصيبها من مشاق الحياة ..

والهدف الاسمي من اتخاذ الاعياد سوى ترفيه النفس وتمكينها من حرية شخصية او اجتماعية قد يدفع الى اتخاذها ايضا محبة اظهار الفرح بنعمة تم البلاد والعباد



هذه طبيعة الحياة ، والاسلام يلبي هذه الطبيعة ، فاباح للمسلمين اتخاذ العيد تحصيلاً لمزاياه القومية والاجتماعية والدينية وأبطل يوم الجاهلية مخافة التقديس أو الإبقاء على شعائرها ، وجعل للمسلمين يوم عيد الفطر والاضحى ، وهذا يومان جليلان ، وقد ارتبط بهما في تاريخ

الاسلام وفي تاريخ الانسانية عامة ما جعلها عرة أي جبين الدهر .. يوم الفطر يوم البناء ويوم الاضحى يوم الكمال والتسام ( اليسوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ) ..



وهنا نتوج بحثنا بحدث النسائي وابن حبان عن أنس قال قدم النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال ( قد أبدلكم الله خيرا منهما يوم الفطر والاضحى ) فالاسلام لا يلبي طبيعة الانسان جملة ولا يقرها جملة بل ينكر

بما تفارقت به الانتصار يوم يقات (١) قالت عائشة وليستا بمفتيتين فقال ابو بكر امزاجير الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان لكل قوم عيدا وهذا عيدنا » .

والاعياد أمر غريزي جبل الناس عليه وعرفوها منذ عرفوا التاريخ والاجتماع

(١) يوم يقات : يوم قتل فيه الصنانيذ الؤس والفرج كما روى أحمد بن حنبل بن سلمة عن هشام وقال الطحاوي هو يوم مشهود من أيام العرب كانت مقتلة عظيمة للؤس والفرج وقيمت العرب

قائمة ١٢٠ سنة الى الاسلام على ما ذكره ابن اسحاق وغيره . وقال العالط ابن حجر ثمة على هذه جماعة من فراع الصميمين وفيه لانه يومهم على ان العرب التي وقت يوم يقات ثابت هذه الملة وليس كذلك الى قال وسياتي في اوائل الهجرة قول عائشة كان يوم يقات يوما لله الله ارسلوه فقدم المدينة وقد افرق ملؤهم وقتلت سراهم وكسبنا ذكر ابن اسحاق . والواقدي وغيرهما من اصحاب الاخبار .

وقد روى ابن سعد باسناد ان الفرس الستة او الثمانية الذين لقوا النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يمتي اول من نقيه من الانتصار وكانوا قد قدموا الى مكة ليعلنوا فريشا كان من جملة ما فخره كما دعاهم الى الاسلام والتمس له واعلم انما كانت وقعة يقات عام الاول فهو ملك الموسم القابل فقتلوا من السنة التي تليها فباعوه وهي البيعة الاولى ثم قتلوا الثانية فباعوه وهم ربيعون نفسا وهاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الاوائل التي تليها فند ذلك على ان وقعة يقات كانت قبل الهجرة بثلاث سنين وهو المعتقد .

الله منا ومنكم ويقولون ذلك لغيرهم .  
وبكن اخرج ابن عساکر من حديث عبادة  
ابن الصامت قال سألت رسول الله صلى  
الله عليه وآله وسلم عن قول النساس في  
العیدین تقبل الله منا ومنك فقال كذلك  
فعل أهل الكتابین وكرهه (٢) .



وفي خضم هذه الافراح والمسررات يقدم  
عيد الفطر السعيد فأننا لا ننسى ان نؤدى  
تهانينا القلبية لآخواننا الذين عذبوا ،  
وضفطوا في حياتهم واودوا في سبيل الله  
بسبب الاحوال السياسية او الدينية مثل  
مسلمى فلسطين الذين طردوا من اوطانهم  
ظلماً ، ولا ننساهم من عطفنا ومودتنا كما  
اننا قد اخذنا على عواتقنا ان نهيب بالمسلمين  
باندونيسيا وغيرها من البلدان الاسلامية  
في جميع مقالاتنا وخطبنا سواء امام الجموع  
الحاشدة ام بوساطة الاثير كي يهبوا ببدل  
المساعي لتحرير فلسطين المكتوبة وعادة  
الطرودين الى اوطانهم .



هذا عيدكم ايها المسلمون اعاده الله  
تعالى علينا سنين بعد سنين واعواما بعد  
اعوام وقد عادت الينا فلسطيننا العزيزة  
ومقدساتنا المسلوقة كما نسأله جل جلاله ان  
يد في عمرنا مع المتعة الكاملة ورمغ العيش  
ولكافة آخواننا الكرام - آمين .  
ومن العائدين الفائزين - كل عام نهن  
واستم بغير .

(١) قلت في اسناده عبد الخالق بن زيد بن زائد  
الدمشقي قال فيه البخاري منكر الحديث وقال ابو  
حاتم ضيف وقال النسائي ليس بثقة وقال الدرقي  
مفروق وقال ابو نعيم لا شئء كما ذكرنا ذلك في  
لناوانا عن التهنة بالعيد الصماء باعلام المستفيد  
في احاديث التهنة بالعيد .

الطبيعة التي لا تتفق مع تعاليمه الكريمة  
ويحذ منها الصالح الذي يلجى طبيعته  
الانسان فاباح لهم اتخاذ العيد لتفهم  
مزاياء الاجتماعية واقراصل  
فكرة العيد للانصار واتخاذ  
هذا اليوم مظهرا للسرور ، ويروي لنا  
الحافظ ابن حجر في فتح الباري قائلا عن  
ابى حفص الكبير النسفى وهو من الحنفية  
استنباط كراهية الفرح في اعياد المشركين  
والتشبه بهم وبالغ الشيخ حتى قال فيه  
« من اهدى فيه بيضة لمشرك تعظيما  
لليوم فقد كفر » .



وقمن بالمؤمنين ان يهنؤا بعضهم بعضا  
بالالفاظ التي تقوه بها النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم فيما رواه زاهر بن طاهر في  
كتاب « تحفة عيد الفطر » واحمد القرظى  
في مشيخته كسبا في كتاب الحاوى  
للسيوطى ج ١ ص ١٠٩ في باب التهنة  
يستند حسن عن جبير بن نفير قال كان  
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم اذا التقوا يوم العيد يقول بعضهم  
لبعض تقبل الله منا ومنكم .

واخرج زاهر ايضا بسند حسن عن  
محمد بن زياد الالهاني قال رايت ابا امامة  
الباهلي يقول في العيد لاصحابه تقبل الله  
منا ومنكم .  
واخرج الطبراني في الدعاء والبيهقي عن  
راشد بن سعد ان ابا امامة الباهلي واثلة  
لقياه في يوم عيد الفطر فقالا تقبل الله  
منا ومنكم .

واخرج الاصبهاني عن صفوان بن عمرو  
السكسكي قال سمعت عيد الله بن يسر  
وعبد الرحمن بن عائد وجبير بن نفير  
وخالد بن معدان يقال لهم يوم عيد « تقبل

ثقافياً

## مقومات الحضارة المغربية

وأثرها..

على الانسانية

بدعوة من الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي ألقى الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير المكتبة الدائمة للتقريب في الوطن العربي، والباحث الإسلامي الكبير محاضرة قيمة استعرض فيها مختلف المراحل التاريخية للإشعاع الحضاري العربي والإسلامي الذي وأكب المغرب والمشرق والذي عم فضله العالم كله وفيما يلي نص المحاضرة التي فُصّل بها المحاضر " المنزل " عبد الرحيم بن مسودة "

\*\*\*

( بقية ) محاضرة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير المكتب الدائم للتعريب في الوطن العربي والباحث الإسلامي الكبير

من جبايات مرهقة فرضها الرومان السذبن  
أحالوا الأفريقي الى « مخزن محمولات »  
لامداد روما فكان الامبراطور الروماني  
نفسه اكبر ملك عقاري في المغرب الكبير  
ومنذ اوائل القرن الثاني الهجري انطلق  
الاقتصاد المغربي من عقالة فانتظم واصبح  
« منطقيا قارا » كما وصفه المؤرخ طبراس  
وامست غلب بفضل التبادل بين اجزاء  
المغرب العربي مركزا اقتصاديا ولعكريا رسم

■ اما الاقتصاد فمن العلوم انه  
يعيش في كل امة تواجا جوهريا في تطورها  
الحيوي وقد اسهم العامل الاقتصادي في  
بلورة الحضارة المغربية منذ فجر الاسلام  
فشعوب المغرب العربي قد استقبلت الفاتح  
العربي كمحور لاسيما ان العرب حملوا  
مهم الى افريقية كما يقول كويتي :  
« حكومة نظامية مجهزة بجميع التوسلات  
العسكرية والادارية » فكان في ذلك الخلاص



جوليان في تاريخ افريقية الشمالية - وعلى رأسهم عبد الزمن الندومي حدا للعوصى المالية التي كان يتخبط فيها ملوك الطوائف فظهر عنصر جديد هو التصنيع واصبحت سميثة مركزا دوليا لانتاج الورق يضاهيه جودة ورق شاطبية في الاندلس وساهرا في العراق وكثفت هذه المراكز تهد اوروبسا الشرقية والغربية وقد عثر المستشرق كازيري في الاسكوريا على مخطوط عربي من ورق القطن يرجع تاريخه الى عام ١٠٠٩ م

( وهو هذا العصر بالذات ) يدل على ان الورق المقصود كان من القطن ، وقد سبق المغرب اوروبسا الى صنعها . ومعلوم ان العرب اول من صنع الكاغط من الخرق البالية ( لوبون - حضارة العرب - ص ٥١٩ ) وقد اُحصيت في فارس وحدها ايام الموحدين ٣٠٩٤ مصنعا للنسيج و ٤٧ المصابون ٣٠ لتسبيك الحديد والنحاس ، واحد عشر رميلا للزجاج ، واربعمائة لصنع الورق او الكاغط ( ١ ) علاوة على الثروة المعدنية التي اتخذت موادها الأولية من حديد ونحاس وفضة وتوتيا وغيرها منطلقا لسلسلة مصانع انتشرت بسرعة في حواضر المغرب العربي وبواديها بالاضافة الى مصانع السكر فازدهرت المبادلات بين الشمال الافريقي ودول اوروبسا وبخاصة موانئ بيزة وجنوة والبندقية ومرسيلية ، وكان المسلمون آنذاك هم اول من نظم الاساليب التجارية طبقا لقتضيات التجارة الدولية - كما يقول اندري جوليان - الذي اكد ان الاسطول العربي المغربي أصبح آنذاك اول اسطول في البحر الابيض المتوسط .

الخطوط الاولى للوحدة القومية والتخفيف من عوامل الانفصالية والتشتت القبلي ، لا سيما بعد ان تجمعت فيها ثمانية اندلسية هاجرت اليها عام ٢٠٢ هـ - ٨١٨ م بعد وتعة الرض وتبليها لثلاثمائة اسرة قيروانية ( ١٩٨ هـ ) وقد شاهد المغرب اول عملة وطنية مستقلة عام ( ١٨٥ هـ ) حيث تبلور الاشماع الحضاري باستقرار اقوى ( حتى في الصحراء ) وتضاعف الممران وانبثق مدن جديدة وتميزت بالفلاحة التي كانت محور الاقتصاد بأعمال السري الكبرى ، وازدهرت الحركة التجارية فكانت سجلماسة الصحراوية مركزا للقوافل بين الجزائر والمغرب والبصرة وبغداد خاصة بعد ان قام الموحدون بمسح الاراضي في المغرب العربي مسحا دقيقا استهدفا لانتاج مخطط ، وكانت الظاهرة الاساسية التي اتسم بها هذا العصر هي الطابانية والامن مما شجع ظهور البوادر الاولى لانتشار الفصيح الزراعية التجريبية ، وقد تكيف هذا الاقتصاد فاستعملت مصادره وموارده باتحاد الاندلس والمغرب العربي فعند ما كشف عيسى بن فرنانس الاندلسي وهو اول طيار عربي بالاضافة الى الجوهرى المشرقي استخدم آلة لامتطاء الاتر طريقة جديدة لصنع الزجاج من الحجر تكونت آنذاك مجموعة من المصانع سبقت البندقية الى كثير من الكشوف وغمرت العالم بأصناف المتجزات من اتداح وعلب وانابيب واوان كيميائية ، وكانت المصانع تنتج الزجاج وتفرغه وتنحته وتميز بذلك فن الترسيع في دمشق والزجاج البلوري الدقيق الذي سبقت به مصر مصانع بروسيا وتشيكوسلافيا اوائل هذا القرن .

وقد جعل المحدون - كما يقول اندري



بطبوعة انها كانت تعمل في المغرب العربي ثلاثة اشعاعها بمصر وبالرغم عن النكبات التي بدأت تترى على المغرب الكبير بسد نكية الفردوس المفقود منذ استطعنا اواخر القرن العاشر الهجري ان نقف في معركة وادي المخازن غزو البرتغال لشواطئ وادي المغرب العربي مع تلبس النفوذ الاستعماري البرتغالي حتى في البحر الهندي والخليج العربي ، كما كان اسطولنا قبل ذلك رادعا للصليبيين في سواحل الشام ومسلمين وصعدت اوروب بعد الهزيمة الفلكراء التي الحقها المغرب العربي بالبرتغال الذي فقد استقلاله من جراء هذه الضربة ازيد من ستين سنة ، نصارت الدول الغربية تخطب ود المغرب واقترحت انكلترا عليه التعاون لتأسيس كونفوميوم الهند ، ونفق الدينار الذهبي المغربي على الصعيد العالمي ، وتساعد التصنيع وبخاصة تكرير السكر الذي اصبح البلاطان : الفرنسي والانكليزي يتنافسان في اقتنائه كاجود ما ينتجه العلم وبعث تقوية لبلادنا مع اوروبه عملاء للدعاية لمنتجاته كما شاركنا في المعارض الدولية كمعرض باريس عام ١٢٨٥ هـ وحبنا الصناعة الاهلية من المراحات الاجنبية وبذلك برهن المغرب العربي في شتى المجالات على تساوقه مع ما يستجد من مطبوعات الحضارة باوروبه وقد عرفنا انظمة اقتصادية واجتماعية سبقت الاحداث والكشوف الاوروبية حيث منحت الدولة مثلا في بعض الجهات القروض للسدور التجارية لجلب المحاصيل اعوام الجفاف بائمان في تناول لشعب كما كانت تتخذ كل الوسائل لالقاء ما يزيد على الاعشار

ونفتح هنا قوسا صغيرة لتؤكد ان هذه الروح القانونية نجدها متبلورة في مواقف المغرب العربي الذي كان يقف دائما في صف الشعوب التواقية الى التحرر كشعب الولايات المتحدة الذي كنا اول من اعترف باستقلاله . وكانت دول اوروبية تدفع للاستقلال الجزائري وليبيا والمغرب الاقصى مراكز جزية سنوية لصايتها من القرصنة في البحر الابيض المتوسط ، فان القرصنة لم تكن سوى رد فعل فدائي المغرب العربي واساطيله القرصنة ضد حركة القمع والثار الاسبانية . وقد برهن المغرب بمن روح دولية اكد المؤرخ الفرنسي جاك كليبي اننا سبقنا بها ما عرفته اوروبية في العصر الحاضر .

وهكذا كانت في تلك الفترة التي استمرت ازيد من ثلاثة قرون اروع فترة في تاريخ وحدة المغرب العربي تفتحت خلالها معالم الحضارة ومراسم العبارة وبذائع الفن مضافة الى قوة التخطيط الاجتماعي الذي تبلور في تأمين السبل الصحراوية والتنجس الديوموغرافي وتكاثر المارساتات وتزايد المدارس والاحياء الجامعية وانطلاق مصانع المرامم والادهان والاكحال ( ٢ ) ولعل من ابرز مظاهر هذا الازدهار آخر ايام بنسي برين القوة الشرائية للنقد حيث لاحظ ابن



ويرجع التفجر الديموغرافي بالمغرب لقلة الوفيات وارتفاع معدل الاعمال الى ما بين ٦٥ و ٧٠ سنة في الحواضر ومائة فمسي الاطلس ومثلها في كل من الجزائر وتونس بفضل انتشار المرسنات والملاجسي، الصحية وخلق المجتمع الاسلامي من امراض العصر الناتجة عن الخمر او الزنا مثل الامراض التناسلية التي عرفت عندنا بالامراض الاسبائية او الفرنسية .

■ اما في الحقل الجامعي فالزيتونة اقدم جامع في العالم العربي تليه القرويين ثم الازهر وقد احتفل المغرب بذكرى مرور احد عشر قرنا على تأسيس جامعة القرويين التي ما غني المؤرخون الغربيون يعتبرونها اول مدرسة في الفنها « لا تزال قائمة الى الان كما اعتبروا مدينة فاس في المريقية اشبه باثينة عاصمة الفكر في اوروبا لانها كانت ملتقى علماء شرعية وبجاية والقرويين » واعتبرها المشاركة انفسهم وبخاصة منهم العراقيين كبحفاد المغرب (٦) اي كعاصمة للمغرب الاسلامي بالنسبة لدار السلام فهي حاضرة الخلافة غير ان السرطان الاستعماري جمد هذه الانطلاقة الجزائرية الوقائية منذ عام ١٣٨٠ كما ها ق التطور التونسي معه ذلك وظل المغرب الاقصى يواصل صراعا مؤقنا اواخر القرن الماضي فاسس مدرسة المهندسين (٧) ومدرسة الادفعية ومدرسة

والزكوات من مكوس وجبايات تخفيفا لوطاتها على الشعب وعلى اقتصاديات البلاد .

ولعمل المغرب العربي كان من اكثر الشعوب ايماننا بفعالية العمل كراس مال قبل ظهور نظرية كارل ماركس التي يعتقد انصار الاشتراكية والشعبوية بانها مكسب جديد للانسانية ، فقد اكد ايسن خلدون التونسي في تاريخه (٣) ان الكسب هو قيمة الاعمال البشرية « فلذلك لاحظ ما سيبينون في احصاء قلم به عام ١٩٢٤ للصناعة المغربية (٤) ان عدد رجال الحرف في المدن المغربية يعادل نصف عدد السكان كما اعترف المؤرخون الاجانب بان نظام الحناطلي عندنا وهو اشبه بما عرف اخيرا في ايطاليا ، كان يعمل في اطار من الحرية الكاملة لم يفسد عندنا الا باحتكاكه بنظريات اوربية وقد امتاز انتاجنا الصناعي بجودة نادرة فتحت له منافذ في اوروبا الى اخر القرن الماضي ويكفي دليلا على ذلك قطن المغرب الذي كان فيه نوعان معروفان في اوروبا « سي - ايسلاند » لهما سدى حريري طويل من الطراز الامريكي ، وقد تساق مع ازدهار التصنيع ازدهار الفلاحة حيث بلغت السوائم وحدها في المغرب الاقصى خمسين مليون رأس من الغنم والمز ، وستة ملايين رأس من البقر ( ٥ )

=====

١ - ١ - في ٢ ص ٦٨٦ و ٧٠٩ طبعة بيروت .

٢ - القشرة الاقتصادية والاجتماعية المغربية رقم

٤٩-٥٠ .

٣ - كوداد صفحة ١٨٨ .

٤ - المعجب للمراكشي .

٥ - المجلة الاسبوعية المجد العاشر - ص ٥٢ .

الثروات، وخاصة البترول ولكن بقيت هنالك عوامل أخرى مثل وحدة البنوك ومختلص أوجه الاستثمار التي يمكن لجمعها أن يوفر أكبر قسط سياسي على الغرب الذي ما زال يستنزف قوانا الحيوية ويجرح كرامتنا بمكايده . أما حضارتنا الفكرية التي يجب أن ندأب متكاتفين شرقا وغربا على صونها ودعما لربط الماضي بالحاضر ، فمن أبرز مقوماتها **اللغة العربية** التي كان نفوذها في العصور الوسطى بعيد المدى حتى أن جاتبا من أوربة الجنوبية كان يوقن بأنها هي الاداة الوحيدة لنقل العلوم والاداب كما يقول جورج رينوار .



الفنون وتميز هذا الانبعثك الفكري بإيجاد بعثات من الطلبة الى الخارج لاستكمال معارفهم العلمية والتقنية كما تعزز نتاج العقول بمطبعة حجرية نشرت مئات المخطوطات العربية المختارة من بين آلاف المخطوطات النادرة المكسدة في المكتبات العامة والخاصة بالغرب العربي .

وقد انطلق المنهاج العلمي اول مما انطلق باللغة العربية اداة خالصة لنقل بدائع الفكر في الميدان الدولي ، وان استمرار حياة اللغة العربية دوليا هو العنصر الجوهري للسلام بين الامم في المستقبل فلا يمكن اذن لاية نهضة عربية حديثة ان تكتمل دون ان تستعيد لغة الضاد ، مكانتها المرموقة في المحافل الدولية علميا وتقنيا وحضاريا — ولنقصر نظرنا على مثال واحد يبرز مدى اسهام المغرب العربي في دعم لغة الضاد فهذا الشيخ مرتضى الزبيدي امام اهل اللغة في القرن الثاني عشر يتلمذ لابي عبد الله محمد بن الطيب الشرقي الفاسي (المتوفي عام ١١٧٩) في اكبر موسومة لغوية في العصر الحديث « هي تاج العروس من جواهر القاموس » كما تتلمذ لمحمد الحسني البلدي الجزائري الذي حقق القولا العشر بمصطلحاته الفلسفية الدقيقة وقد كان للاستاذ المغربي

واذا كان للشعوب والامم مجال يجب الانصراف اليه تميزا للكيان الوطني ، ودعم للحضارة القومية فهو هذه المجموعة من المجالات التي تستلزم تخطيطاتها الرصينة درجة عليا من التقدم الفكري والسمو الاجتماعي والتطور التقني بالإضافة الى الكفاية الاقتصادية ولذلك عمد الاستعمار — كما يقول أندري جوليان — الى التعميل بالتهيار المغرب اقتصاديا للسيطرة عليه سياسيا بعد ستوط الجزائر وتونس في حباله لغرض فرنسا حمايتها عام ١٩١٢م عن طريق القسروض والدبلوماسية المالية وكان في ذلك مثار عبرة لنا في انتفاضتنا ونهضتنا الجديدة لتتلافى كل استرمان لقوماتنا ونوجه تخطيطنا الى دعم السياسة الوحيدة العربية في الاطوار العالمي من طريق تراثنا الطبيعي . والطريق الوحيد الذي بدأ يبرش بالنصر هو ان العرب استطاعوا خلق وحدة اقتصادية تتجهز



كان للمغرب العربي النصيب المرموق فقد استطاع ان يسهم حتى في تكييف الفن المعماري العالمي بروائع ما زالت قائمة الى الآن حيث تجلّى ابداع الموحدين منذ القرن الخامس في روعة وفخامة مرصد الخالدة او الخيراتة باشبيلية وتتبع الخلق الفني المتجدد في مسجد حسان، بالرباط والكنيسة ببراكش ومآثر رائعة في تلمسان وتونس والقيروان ، وقد امتاز الفن في القرن الثامن في مجموع المغرب العربي بسرعة الاشكال

وتشعب الرسوم وتداخلت التسطيرات والتوريقات والتقرصات والترسيمات ونقوش الخشب والادهان البديمة

والشماسيات الملونة والنحاس المسوه وتغطية المنارات والجدران بالزليجات. ورغم اتجاه الفن المعماري منذ القرن العاشر الى هندسة الحصون والقلاع لمواجهة الغزو الاستعماري الاوروي يفقد ظل يناس اوروبية في التجديد حيث لم يكن تفسر « الرياض » بمكناس يقل روعة عن قصر « غرساي » بفزناس وهكذا يتطور في الفن المغربي طابع خاص اضفي على الحضارة في الشرق الغربي للوطن العربي لونا جديدا شكل احدي لبنات انبعاث الانسانية الفكرية منذ العصور الوسطى .



اثر عميق في تكوين تلميذه المصري حتى انه لا يمر لمشكل الا واستند الزبيدي في حله الى شيخه الذي كان اللغويون يصحون المعالج من املائه وتطبيقاته كما فعل ابن القزاز البربري حيث صححت عليه اللغة في القرن الرابع الهجري مع صاعد العراقي اضاف الى ذلك ان الفكر المغربي قد طمس المعجم العربي بطائفتين المصطلحات التابعة

من مصادر الاشتقاق العربية الاصيلة (٨) والة اكتنعت بها مجالس الحضارة العربية في الادارة والقضاء والشرطة والاقتصاد والصناعة والفلاحة والاجتماع والممران ، وقد استعرضنا جوانب هذه المظاهر في كتابنا « تطور الفكر واللغة في المغرب

الحديث » الذي هو عبارة عن سلسلة محاضرات القاها في القاهرة بإشراف محمد الدراسات العربية العليا مناصر التكامل هذه لا ينبغي ان تخلق في حضارتنا العربية ثنائية متنافرة الطرفين بل كيانا متساوق الاجزاء ينطلق من المفهوم العلمي

العربي الخاص الى المدرك العلمي الانساني العام في تجاوب يحفظ للكيان العربي عالميته التي ظلت طلبه البارز طوال القرون الوسطى الى العصر الحديث ، وقد تجسر الاستعمار بين الاخوة في الشرق والمغرب

هذه الثنائية الانفصالية المصطنعة التي مازلنا نعاني من ويلات الامرين في مجاذباتنا

الهامشية التي تنسينا احيانا عمق المشاكل المصرية ، وحتى في ادق مجالات المعرفة

٨ - راجع بعضها في المستدرك على المعاجم العربية لوزي وبعضها الاخرى في كتابنا « تطور الفكر واللغة في المغرب الحديث » .

□ قال الشاعر قبل الف سنة ، يرنى  
فقيدا كبيرا :

عم البرية كلها اروا  
من بعد ما ملك الفضاء ، فضاء

## ثقافيات



يكون عليها نقصها ، وضمانها  
وللجار ان كانت تزيد ازديادها

● \* ●

وكذلك كان ما بين الاخشبيين  
بمكة - اي خندمة وقميقان -

« مراد » - بفتح الميم - للابل ترعاء ..  
اليوم فانها « عمران » يمتد من « الزاهر »  
و « الزهراء » الى ما فوق « المحصب »

و « الابطح » و « البطحاء » .. وكلها اليوم  
حداائق وميادين ، وأس وريحان وياسمين  
ونرجس ونيلوفر ونسرين .. كفانا الله  
واياها عيون الحاسدين .

## مالك الفضاء

١٦٦٦

ما كنت احسب ان يحسروا زائرا  
اضحى دفيننا في ذراع واحد

## شذرات الذهب

بسم الله الرحمن الرحيم  
والشيخ الامين ابو عبد الله محمد بن  
الشيخ الامين ابو عبد الله محمد بن

وهنا يصح لنا ان نستعير جملة  
[١] ترد على السنة العامة : « هذا  
كلام فاضى » ! فمن يملك الفضاء ..  
ولن يملكه الا من له الخلق والامر ..  
« اظن الشاعر هنا لم يحمله على تمليك  
صاحبه الفضاء ، الا حرصه على وصفه بعد  
ذلك بالضياء .. في صيغة محببة الى  
المولعين بالجناس المجبب ..  
« وللناس فيما يشقون مذاهب )

## بين الاخشبيين

١٦٦٧

□ قال شبيب بن الرحياء :  
توى ابل الجار القروب كانما  
بمكة بسين الاخشبيين مرادها

فقال : « لا جرم ، والله أن أفر الصنمعة والتكلف عليهما ... » انتهى

\*\*\*

﴿ قل ﴾ كان هذا ، ولا يزال ، ديدن الناس .. وما أكثر ما يبدع الناشئون ويحسن المتأدبون .. ومع ذلك يظنون ويبتكرون ( وكم ترك الأول للأخر )

### جلد العنبر

١٦٧٠

﴿ قرأت في « تاج العروس » للزبيدي قوله ، عن « العنبر » وفي الحديث : إن

النبي صلى الله عليه وسلم بحث سرية إلى ناحية « السيف » - بكسر السين - أي ساحل البحر الأحمر - فجاءوا ، فألقى الله لهم دابة يقال لها العنبر ، فأكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا .. قال الأزهري : هي سكة بحرية يبلغ طولها خمسين ذراعا ، يقال لها بالفارسية ( باله ) قال الصاغاني : « ورايت أهل جدة يحتنون أحمدة من جلد العنبر ، فيكون أقوى وأبقى ما يتخذ منه وأصلب ، وقد اتخذت أنا حذاء من جلده » اهـ

\*\*\*

﴿ قل ﴾ ومنذ خلقنا حتى الآن لم نسمع بهذا الاسم المتبر وسلك العنبر ولم نسمع بتوافره ووجوده ببخرنا

الأحمر وبهذا الطول ، وأحسبه انقرض أو هاجر ، أو قل وندر ، ولو وجد وكان فيه

### الحجبال .. وربائها

١٦٦٨

﴿ قال الأمدى في ( موازنته ) : وقال على بن أبي علقمة الجرمي :

تري حججها مائلن ليس بزائد  
يجول ولم تملأ وشاحا ولا عقدا

\*\*\*

﴿ قل ﴾ وما أدري أي شعور أو احساس حملني على الاطراق حنيهة عندما قرأت هذا البيت .. وتمثلت الحجبل والخلخال ..

وما كان لها من العناية والاحتفال ، وجزمت بأنه لم يعد لها من أثر في عصرنا هذا - اللهم الا ان يكون ذلك بين أحشاء الصحاري وبطون الاودية ، وشعاف الجبال ؟ وآلني كثيرا أن يزول هذا الحل من الحقيقة ، ويعز حتى على الخيال .

### القول لا القائل ياهو!

١٦٦٩

﴿ أنشد اسحاق بن إبراهيم الوصلي ( الأصمعي ) قوله :

هل إلى نظرة اليك سبيل  
فيروى الصدى ويشفي القليل؟

إن ما قل منك يكسر عنقي  
وكثير ممن تعجب القليل

فقال الأصمعي : لمن تشدني ؟ فقال : لبعض الأتارب . فقال : « هذا والله هو الديباج الخسرواني » .. قال لليلتهما !

او فضة او نيكلا .. أما في عصرنا هذا فان العدد بالمليون اصدق تعبيراً .. لان النقود عادت من القراطيس او الاوراق المالية .. فلا محل للاوزان .

### هل يعيبه مسلم ؟

١٦٧٣

■ دخل فرقد السجن على الحسن، وهو يأكل الفالودج، فقال : يا فرقد ! ما تقول في هذا ؟ فقال : ( لا آكله ، ولا أحب من آكله . فقال الحسن : لعاب النحل ، بلباب البر ، مع سمن البقر .. هل يعيبه مسلم ؟

\*\*\*

وبهذا الوصف يكون هذا [ث] ( الفالودج ) هو بينه ما نسيه ( المصوب ) .. وقد زاد عليه المتأخرون ( الموز ) او ( القشطة ) .. ولكن الله وأطعمه ، ما اقتصر فيه على الثلاثة الموصوفة في كلام الحسن .. وبالنظاهرة الجديدة في زماننا هذا ، هي : الانصراف عنه في الافطار ، وكان مما لا بد منه مع الاسفار - بكسر الهزة - مع نذرة السمن البقرى السليم من الغش وغلائه في الاسعار واحب ان ذلك هو السبب الاول في الاعراض عنه ، فان القدر منه لابد له من عشرة دراهم او دينار ، وما يستطيع ذلك الا ذوو الثراء والاقتدار ، وكان قبيل خمسين عاماً لا يتجاوز ثمنه ربع ريال ، وما للمحروم منه الا ان يتحمل بقول الشاعر القديم :

( من فاته اللحم فليشرب من المرق )

غداً نرى صناعة الاحذية لتنافس جلود النور ..

### لماذا هي « الفترة »

١٦٧١

□ يطلق الناس على ما يسدل فوق الكوفية على الرأس اسم « الفترة » ويضمون فوقها « الشطافة » او « العقال » فلماذا كانت هذه التسمية ؟

قال صاحب « تاج العروس » : الفترة بالضم كالقبشة تخلطها حمرة ..

\*\*\*

[ث] ومن ذلك علمت ان اصل التسمية جاء من الحجرة المندرجة أو الغالبة في هذا اللباس وأن أخذ يعم كل ما يغطي الرأس من كل نوع ولون تغليبه .. اذ كان الأكثر منها منسوجاً بالخيط الأحمر أو مصبوغاً باللون الأحمر ..

### الْقَطْرَةُ..وَالْمِلْيَةُ

١٦٧٢

□ يقول الناس عن صاحب الاموال الكثيرة قديماً : انه « مقنطر » .. أي جمع مالا وفيراً يؤزن بالقنطار .. ويقابل ذلك في زماننا - قولهم . انه ( مليون ) أي بلغ ماله في العدد المليون .. وبلغة اخرى ( مليونير ) ..

\*\*\*

[ث] ان كان ما يحسب بالقنطار في المهور القديمة ، انما يصنف على ما كان من جنس المعدن ذهباً



## ثقافيات

ملاحظات  
غير  
عامة



للسيخ  
عثمان  
الصالح

مجلس إدارة الجوامع الإسلامية

## الناس كالحیوانات

٦٠١

### • الاسود •

□ تحت العنوان المتقدم نشرت صحيفة  
ما نقتطف منه ما يلي :

● عندى أولا الرجل القوى الشخصية  
الشديد البأس الصلف المتكبر الذى يتناول  
تيها ويتبختر غطرسه ، ويتناهى عنجبهة •

هذا النوع قد شبهته بالاسد ، ولكنى  
قسمته الى فئتين: فئة اسود (الغاب) وفئة  
اسود (السيرك) ، الفئة الاولى هى فئة  
الاسود الحقيقيين الذين يرهب جانبهم ،  
لأنهم قادرون على البطش غير هيايين ولا  
مبالين .. وهم محقون ، أو على الأقل ،  
مسنوون اذا أبدوا ما أبدوا من آيات  
المباهاة والفخار ، لأنهم يستحقونها ، ولأن  
عندهم بالفعل من الصفات ما يسوغها ،  
هؤلاء يجب معاملتهم بكل حذر .. ولكن  
التودد اليهم والانخاض أمامهم لا ينفع من  
( زيرهم ) وقد يجعلهم يعتمدون عنك أكثر  
وأكثر ، صاعدين الى عليائهم ، وخير معاملة  
لهم هى الادب من غير لطف جم ، وحسن  
اختيار الالفاظ الهادئة والمعاني الواقعية  
معهم ، مع ابتداء قمر ليس باليسير من عدم  
الاهتمام ، ولكن من غير تفريط ، وبهنا  
الاسلوب تستطيع أن تتفادى طفيان الاسود  
الآدمية وتقف أمامها موقف الند من غير أن  
تستثيرها وتقدها أعصابها ومودتها ..

والفئة الثانية هى فئة الاسود المزيفين  
.. وهم الذين اسميتهم اسود (السيرك)  
التي أحسن ترويضها .. هؤلاء الاسود  
لا يختلفون عن اسود الغاب فى المظهر

لن تضطر الى استعمال السوط او أى أداة  
من هذا القبيل ..

•• فما أكثر أسود (السيرك) ، وما أقل  
أسود (الغاب) أن هذه تحمي عريتها وتدافع  
عن كيانها •• إما الأخرى فلا عرين لها ولا  
غاب •• فما الذى تحميه إذن ؟ ••

★ □ ★

### ● الب ●

● والان الى نوع آخر ، هو نوع معجب  
ولست أدري اذا كان معجبا كذاك •• انه  
نوع الدببة •• أحب ذلك الطويل العريض  
الضاحك ، الخلى من الخشونة ، أحب فيه  
اشراقة وجهه وسداجته ، واحيانا غلاظته  
فهو •• أحب فيه جثته ويديه السميكتين  
وأصابه العريضة ، حين يضربك بيده على  
كتفك ضربة الحب و (البرافو) ، فاذا به يهد  
كيانك وأعضائك فتقفز من الالم ويبدو عليك  
الالم وانت تهتف: (ما الفائدة) ، انه دب) ، قد  
تكره أنت الدببة ، ولكنى انا أحبها ، بل  
انى أرتاح لمعاشرة الدببة أكثر مما أرتاح  
لمعاشرة سواها ، الطيبة والسداجة مع مقدار  
لا بأس •• من الفهم •• لا يكفى ؟ صحيح  
انهم يقتربون أخطاء كثيرة ، وصحيح انهم  
بأيديهم الغليظة لا يستطيعون أن يتمهدوا  
الديق الناعم من المهمات والأمور ، ولكن  
على الأقل تستطيع أن تأمن جانبهم •• وان  
تستخدمهم فى العنيف الجسيم من المهمات  
أليس كذلك ؟ ••

★ □ ★

بغى ، ان لهم ذات الزئير ونفس الجلبة  
والضوضاء ، بل انهم قد يزيمون عن أسود  
الغاب فى التيه والاعجاب بانفسهم ، ولكنهم  
فى الواقع أسود لا يقوون على ايقاع الضرر  
بك •• فقد قلمت مخالبتهم ونزعت أنيابهم  
فأصبحت بئامن من جراحاتهم ، وكأنهم هم  
قد أحسوا بعدم استطاعتهم ، فطلقوا عن  
وعى أو غير وعى يغطون هذا النقص بالمزيد  
من الصياح والودفر من التصدر والعجرفة •

انهم يصرخون بمناسبة وبغير مناسبة ••  
ويتنعمون من الشيء قبل أن يصرفوه ،  
ويقعون ضحايا ردود الفعل السريعة والحماقة  
فى القول والعمل ، فاذا بهم يمضون الوقت  
فى تلافى ما بدر منهم دون وعى ، بدلا من  
أن يمضوه فى تشييد ما يفيدهم للمستقبل  
•• هؤلاء كيف تعاملهم ؟ •• يجب أولا أن  
تضع فى اذنك قليلا من القطن ، فلا تهتم  
لما يقولون ولا تعيره وزنا كبيرا ، وحتى  
عندما يهددون ويتوعدون ، وحتى عندما  
يعدونك بالخدمات ، لأن عندهم بطشا وإسا  
ومقدرة وبراعة لا ترتاح اليهم ولا تطمئن الى  
وعودهم ، ولا تقرح بما يقولون ، بل عليك  
أنت أن تسأل عليهم فى الوقت المناسب  
ما تريد وعليك أنت أن تقودهم من انوفهم  
الى حيث ترى من الانسب أن ينهبوا ••

الم أقل لك انهم حيوانات اليفة ؟ ••  
لكن عمك هنا يحتاج الى مقدار بسيط من  
التفطية وجزء ضئيل من الحكمة ، فهلا  
استعملتهما •• وانى عندئذ أطمنك بانك

## ● الخروف ●

حفظوا وما لم يحفظوا فإذا كان عندك الصبر فلا بأس أن تستمع ثم تبتسم ثم تذهب إلى شائك ، وإذا لم يكن لديك صبر فلا تقترب منه ، لأن علاجه عسير أو مستحيل ، ولا يمكن الحصول على البقية منه إلا بعد جهد ومن خلال حديثه المستفيض وأعجابه بنفسه وتقليده لأراء غيره وأعمالهم .. ان استفادتك منه تكون بالترصص للفرصة وباقتناع السانحة ، فهل أنت مستعد ؟ انك على كل حال لن تجني شيئا يوازي الجهد الذي تبذله .. والافضل أن تَزَوَّرَ وتنجو بنفسك ..

★ □ ★

## ● الثعلب ●

● عجيب أن انصمك بالابتعاد عن الببغاء ، وأن لا انصمك بالابتعاد عن الثعلب ! .. كلنا يصلح من هو الثعلب الخبيث الداحية .. وإذا كنت لا أرى وجوب الابتعاد عنه ، فلأني مقتنع بأنك لو هربت منه فإنه سوف يتبعك ولا جدوى إلا في مجابته ومقارعة المكر بالكر ..

انصمك أولا أن تكون مقتضبا متمصبا معه ، وأن لا تنهي إليه إلا ما تكون مقتنعا به مائة في المائة ، لأن كل هفوة منك يحفظها ويستخدمها ضدك ، وعليك أن تكون شديد التحفظ معه ، فلا تمازحه ولا ترفع الكلفة معه ، وقد يكون ما انصمك به مخالفا للتقليد المألوف في معاملة الماكزين ، ولكن تجربتي قد علمتني العكس .. فانت وشأنك ..

هنا بعض ما ورد في مقال للدكتور أمين الحافظ .. انه مقال مفيد ، وفلسفة عميقة في فهم طباع الناس والتعامل معهم حسب طباعهم الفريضة ..

● وأرجو منك أن لا تسئ نفسي ، ولا تخلط بين الدب والخروف ، ان الفرق بين الانسجين ان الاول ذكي طيب القلب ، أما الثاني فهو غبي يبيع أحيانا طيب القلب .. فالشفقة بين الاثنين ان الخروف يشر أعصابي ، وقد لا يأتي عملا ذا أهمية أو ضرر بالغ ، ولكن بمجرد ما أراه قد شرع في الخطأ قولا أو عملا إذا بي انتفض أو أوجه إليه قارس الكلام ، ومرير الانتقاد ! قد تكون أنت مثلي ، وقد لا تكون ، ولكن انصحك في معاملته بأن تغض عينيه - وهذا سهل - وأنت تقوده من انفه دون أن تجعله يتيقظ أو يطلب مراجعة أو مداولة لأنني أعلم من هؤلاء الخرفان السفهاء من يتورط فيطلب منك التفاسير وهيئات أن يفهم تفسيرك ، بل يزيد المسألة تعقيدا ويلهب أعصابك .. أجد في أن يحافظ هذا الخروف الأبله على حياته معك ، وخاطبه بلهجة الامر ، وحافظ على هيبتك الكاملة معه .. وهذا هو أنجح دواء ..

★ □ ★

## ● الببغاء ●

● دعني أقدم لك الآن الببغاء .. الرجل الببغاء هو ذلك اللائق صاحب الملابس الزاهية الالوان أكثر من اللزوم ، انه يحفظ دون فهم كثيرا من الأقوال والأعمال ، ويحاول تقليدها ، فينجح حيناً ويخطئ في أغلب الأحيان ..

ان هذا النوع من الحيوان يتكلم كثيرا ، وقد يكون من الغريب أن تلاحظ أن أكثرهم مرتفعو الصوت ، وهذا الصوت له جرس رفيع ، انهم يتكلمون كثيرا ويقنعون لك ما

تقوم به في وادي الدواسر - وبأسا في  
الاستياح أو قرية وبقا، وادجما - في المدينة  
المنورة .. وخامسا في الباحة .. وسادسا  
في عسير .. الخ ..

مع المساهمة الفنية والإشراف من خبراء  
أجانب من الدول ذات المقدرة والكفاءة في  
المجالات الزراعية .. ان في مثل هذه  
المشروعات تنمية ووفرة فيها ايجاد مجال  
للعمل ، وقد عودتنا وزارة الزراعة في هذا  
الميدان بنشاطات مشرفة ..

★ □ ★

### ● قدرة الله ●

٦٠٣

قالت إحدى الصحف :

● عمره ١٠٣ سنوات ، وعمرها ٦٠  
سنة ، ومع ذلك رزقا بمولود ذكر سمياه  
( محمدا ) .. نعم .. لاشيء يدعو للدهشة  
فببساطة رزق أبو درويش البرجواي  
وزوجته محمدا .. ومن المنتظر أن تشير  
ظاهرته اهتمام الأطباء ..

وأبو درويش البرجواي عاصر العهد  
العثماني ، ويعتبر نفسه لمن أصدقاء الملك  
عبد العزيز ، ويعرفه رجال السياسة في  
لبنان أثناء ذلك العهد ، وفي عهد الانتداب  
الفرنسي ، وقد سبق له أن عمل في مرفأ  
بيروت ..

يقال في الفقه : لا حيف قبل تسع  
سنين ولا بعد خمسين ، لأنها سن اليأس  
.. ولكن قدرة الله لا تقف عند حد .. وفي  
القرآن الكريم : قالت المرأة الصالحة :  
( أأله وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا ) ..  
و ( كن فيكون ) من لدن الله ، به تحقق  
العجزات وتبرز الآيات الباهرات .. فمما  
اعظم قدرة الله تعالى أنه عمل القدير ..

### ● صندوق الاستثمارات بمصرف الجزائر لتحسين المأكل ●

٦٠٤

● المرامي الصناعية في الدول الأوروبية  
لها مفعولها العظيم وأثرها الفعال في تنمية  
الاغنام والابقار .. وفي بلادنا مراغ طبيعية  
لا تتوفر الا بعد مطول الامطار الشتوية ،  
وخاصة في مناطق معينة ، غير أن انبثاق  
المياه واكتشافها في أجزاء كثيرة من المملكة  
جعل من الممكن بكل سهولة ايجاد مراغ  
صناعية في القصيم والافلاج ووادي الدواسر  
وتيماء والبطين قرب مدينة بريدة ، وغير  
ذلك من الامكنة الصالحة للتربة والوفرة  
المياه ..

وقد عمدت بعض الدول الغربية الى  
استثمار هذه الثروة ، وتعاقدت مع بعض  
الشركات ومع صندوق الانماء في الامم  
المتحدة .. تقول إحدى الصحف عن الجزائر  
مثلا :

الجزائر : سيتمتع صندوق الانماء  
السوي بـ ١٨٦٠٠٠٠ دولار لمشروع  
تبلغ نفقاته ٣١٠٠٠٠٠ دولار لتحسين  
المرامح ومحصولات علف الماشية في  
السهول الواقعة الى الجنوب من مدينة  
الجزائر ، وذلك بموجب اتفاق وقع هنا ..  
وستمول الحكومة الجزائرية بقية  
المشروع الذي تبلغ مدته خمس سنوات ،  
والذي ستنفذه منظمة الأغذية والزراعة ..

● ★ ●

■ واعتقد ان وزارة الزراعة قد وجدت  
مشروعا من هذا القبيل في جازان ، يحسن  
بأن تقيم مثله في بريدة في ( البطين ) ، كما  
تقيم مشروعا مماثلا في الاحساء وآخر

## تقدير الزوج وطاعته

بقلم السيدة: مزين حقي

واطاعت بعلها دخلت الجنة من أي ابواب الجنة شاعت ) \*

طاعة البعل طاعة لله ورسوله ، فإذا اطاعت كانت مخيرة في دخول الجنة من أي ابوابها شاعت ..

وهذا يدل على ما في طاعة الزوج من سعادة الأسرة وعمران المملكة الزوجية في هذه الحياة ورضا الله الذي يدفع بها إلى الجنة لتنعم في الآخرة بمثوبة طاعة الزوج ..

بل ذهب الاسلام الى بيان قيمة الزوج مذمبا كريما وعظيما ، حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( لو كنت امرأة احدا ان يسجد لاحد لامرت النساء ان يسجدن لازواجهن ، لما جعل الله لهم عليهن من العق ) ..

وكلنا نعرف ان السجود لا يجوز لفريق من الله ، وهو علامة الايمان الظاهرة باقتسار الانسان لله بالعبودية ، فإذا جاز السجود لفريق الله لما جاز ان يسجد احد لاحد الا سجد المرأة لزوجها ، ولكن لما كان السجود غير جائز الا لله وحده فان هذا الحديث الشريف يثبت ان قيمة الزوج عظيمة ،

□ اذا كان غالب المرأة لثيما ، واذا كان الكرم هو المطلوب للمرأة ، كما جاء في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فان الاسلام لم يترك المرأة فريسة للغرور ، فتسبيء الى الرجل وتؤذيه وهو مطاع ، الراس لثلا يكون لثيما ، بل وضع الحق في نصابه ، وجعل بين الزوجين حدودا ، وقرر لهما آدابا خاصة وعامة ، وفرض عليهما العدالة والحق والفضل ، وتبادل المحبة والاحترام ..

فإذا كان غالب المرأة لثيما ، فان المرأة التي تعصى زوجها ولا تعطيه حقوقه من الاجلال والطاعة ، ولا تعرض على رضاه - امرأة شاذة ظالمة معتدية ، يجب أن تعاقب وتؤذّب ..

□ ان على الزوجة ان تعرض على كسب رضا زوجها فيما يرضى الله ورسوله ، وأن تصدق في حبها وخدمتها اياه ، لأن ذلك حقه عليها .. فإذا اطاعته حق الطاعة كان ذلك ربحا لها ، وطريقا يقضى بها الى الجنة ..

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( اذا صنت المرأة خمسها وحصنت فرجها ،

( ثلاثة لا ترفع صلاتهم فوق رؤوسهم شيئا )  
رجل أم قوما وهم له كارهون ، وامرأة باتت  
وزوجها عليها ساخط ، وأخوان متصارعان )  
فلتتدبر كل زوجة أمرها ، ولتعلم أن  
رضا الله من رضا زوجها عليها ، فإذا  
استخطت كان سخط الله جزاءها وإذا أرضت  
زوجها رضى الله عنها .

والحقاء هي التي تعمل للحصول على  
غضب الله ، بل المجنونة هي التي تفعل  
ذلك ، أما المسلمة فهي الحريصة على رضا  
الله عز وجل بإرضاء زوجها ، واللجنة رهن  
برضا الزوج ، وما أسهل هذا الرضا ، لأن  
الزوج الطيب يرضيه من زوجته الكلمة  
الطيبة والصادق والعمل الصالح ، وليس  
بمسير على الزوجة التي تحب الله ورسوله  
أن ترضى زوجها وتظفر برضاه .

إن حق الزوج على الزوجة في الإسلام حق  
يأتي بعد حق الله ورسوله صلى الله عليه  
وسلم ، فعبادتها ربه في التواضع والتطوع  
لا تجوز إلا بأذن زوجها ، فإذا لم يأذن الزوج  
لم يقبل الله منها عبادتها .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
( من حق الزوج على الزوجة أن لا تصوم  
تطوعا إلا بأذنه ، فإن فعلت جاءت وعطشت  
ولم يقبل منها ) .

وقال : ( لا يحل لامرأة أن تصوم وزوجها  
شاهدا إلا بأذنه ) .

والمرأة السعيدة في دينها ودنياها من  
نعطي زوجها حقه من الاحترام والتقدير ،  
والاحاقق بها لعنة الله ومن في السماء  
والارض غير الانس والجن . . . وبإلزام المرأة  
التي تنزل عليها اللعنة ، وما أسعد المرأة  
التي تسر زوجها أن نظر إليها ، وتستريحه  
وتحفظ دمه وماله وبيته وشرفه وسمعته ،  
وتعمل صالحا وتتقى الله في كل شؤونها .

ويكفي ذلك الحديث الشريف لظهار حق  
الزوج على زوجته وبيان فضله ووجوب  
طاعته وكسب رضاه ، وأن رضا الزوج  
جالب لرضا الله ، وسخط الزوج على  
زوجته جالب لسخط الله عليها كما في قول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( لا ينظر  
الله تبارك وتعالى إلى امرأة لا تشكر زوجها  
وهي لا تستغنى عنه ) .

وليس هناك عقوبة أعظم من عقوبة حرمان  
الله أحدا من عدم النظر إليه تبارك  
وتعالى .

وهذه العقوبة تدل على غضب الله على  
المرأة التي لا تحمد زوجها فضله ولا تعترف  
باحسانه .

وليس الله وحده هو الذي يغضب على  
المرأة العاصية الجاحدة ، بل يلعنها كل ملك  
في السماء وكل شيء في الأرض .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
( إن المرأة إذا خرجت من بيتها وزوجها  
كاره لعنها كل شيء في السماء وكل شيء  
مرت عليه غير الجن والانس حتى ترجع ) .  
وما أكثر اللاتي يخرجن من بيوتهن  
لزياة صديقات أو تلبية دعوات وأزواجهن  
كارهون خروجهن .

إن هؤلاء النساء شر النساء ، لانهن  
يؤثرن رضا نزواتهن على رضا الله ، ولا  
يبالين عذابه الأليم ، فيقعن في شر لا جزاء  
له الا الجحيم .

ولشد ما يمت الله المرأة التي تكون  
سبب كراهية زوجها لها ، فصلاتها لا تقبل  
وعبادتها مردودة عليها إذا لم يكن زوجها  
راضيا عنها .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان تقدير المرأة زوجها وطاعتها اياه واجلالها له اعظم ما يقربها الى الله عز وجل وتكسب به رضا سبحانه وتعالى .

□□□□□

اوفنت نسوة أسماء بنت يزيد الانصارية الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجاءت وهو بين اصحابه ، فالتفت على مسامحه الكريمة كلمة بليغة كان لها اجمل الاثر في نفسه السخية ..

قالت أسماء :

( يا بى أنت وامى يا رسول الله ، انا وحنانة النساء اليك ، ان الله عز وجل بعثك الى الرجال والنساء كافة ، فامنا بك وبالكه وانا معشر النساء محصورات مقصورات ، قواعد بيوتكم ومضى شؤونكم وحاملات اولادكم ، وانكم معشر الرجال فضلت علينا بالجمع والجماعات ، وعيادة المرضى وشهود الجنائز ، والحج بعد الحج .. والفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل ، وان الرجل منكم اذا خرج حاجا او معتمرا لو مجاهدا حفظنا لكم اموالكم وغزلنسنا لكم اواباكم وربينا لكم اولادكم ، انما نسلوكم في هذا الاجر والخير ؟

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه بوجه كله وقال : ( هل سمعتم مقالة امرأة قط احسن في مسائلتها في امر دينها من هذه ؟ .. قالوا : ما ظننا ان امرأة تهتدى الى مثل هذا ..

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم اليها فقال : ( افهمي ايها المرأة واعلمي من خلفك ان حسن تبذل المرأة لزوجها وطلبها مرضاته وتابعها موافقته يعدل ذلك كله ) ..

وانصرفت أسماء وهي تهلل ، فقد دان للمرأة الحصول على الثواب دون ان تبذل من الجهد - ما يبذل الرجل ، او تتحمل من

المشاق ما يحمله ..

فاذا كان التبذل - وهو حسن طاعة المرأة لزوجها ، وطلبها رضا وتباعد موافقته - يعدل الجمع والجماعات وعيادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج والجهاد ، فان هذا اعظم برهان واكرم آية على عظم قيمة الزوج ووجوب طاعته وكسب رضا ..

وما كان نساء المسلمين ليهتمن الابالخير وما كن يربين في غيره ، فاجتماعهن كانت ليبحث ما يزيد اجورهن وثوابهن ، وهالهن ان يرجع الرجال عليهن بما ذكرت اسماء بنت يزيد الانصارية وبعتها الى رسول الله فاعجبه مقالها الكريم وسؤالها اللطيف في اسلوب آية في الروعة واللفظ وحسبها ان تجد الرضا والسور من رسول الله ، فالفهم ، فعادت سعيته مسروبة .. فقد وجد النساء ما يساوين بأشقائهن من الرجال بايسر ما يستطيع ..

واذا كان الرجل يجد ثواب الله في الجمع والجماعات والحج والجهاد وغير ذلك مما خص الله به الرجل ، فان الله اكرم المرأة فاعطاها من العمل السهل اليسير ما يحصل ثواب الرجل فيما يكسبه من المشتقات ..

فهنيئا للمرأة .. بايسر الاعمال تنال بها اعظم الاجور التي لا ينالها الرجل الا بالمسقة والصاء وتضحية روحه ..

وموجز الكلمة ان حق الزوج على الزوجة في ديننا عظيم ، لكنه سهل ، ومفروض عليها ان تقطيعه اثم الطاعة وتق نفسها على خلعتهم ورضائهم والسهر على راحته حتى يرضى الله سبحانه وتعالى ورسوله الاكرم عنها ..

مكة المكرمة مزين حقي

أدبيات

# نظير تحريراً في مجلة سعودية

## بروي قصة الصحافة في الجزيرة العربية

• الصحافة في السعودية عمرها ٥٢ سنة

• الحكومة السعودية ترمي كل نشاط صحفي وتشجعه

• اقترعنا إنشاء إزاعة سعودية  
مؤقتة الأمانة

\*\*\*

نشرت جريدة أخبار اليوم القاهرية في عددها الصادر ٢٢ رمضان ١٣٩٥ هـ ٢٧ سبتمبر ١٩٧٥ م الحوار التالي بين رئيس تحرير مجلة المهمل ومندوب الجيسار اليوم الأستاذ أحمد زعيوطه وفلسك تحت عناوين :

● « رئيس أقم مجلة سعودية بروي قصة الصحافة في الجزيرة العربية »

● « الصحافة في السعودية عمرها (٥١) سنة »

● « الحكومة السعودية ترمي كل نشاط صحفي وتشجعه »

وهذا نص الحوار بعنوانه التالية له الداخلية ، وبمقدمة الجريدة ..

■ قالت أخبار اليوم :

السعودية ، يصدر فيها ٥٨ دورية ما بين صحفياً  
يومية ومجلة ونشرة علمية ومجلات متخصصة للهيئات  
التي تصدرها .  
وعصر منذ شهور في السعودية مجلتان ..

أصدرت المنظمة العربية للثقافة والعلوم  
الدليل « الدوريات العربية » التي تصدر في الوطن  
العربي كله .

جاء في الدليل العربي ، ان المملكة العربية



وكانت شهيرة اسلامية .

■ « المثل » .. صدرت في المدينة المنورة منذ ١٣٥٥ شهيرة ادبية علمية وما زالت تصدر حتى الان لمدة ٤١ عاماً .. وقد توقفت عن الصدور في اواخر الحرب العالمية الثانية بسبب أزمة الورق لم تصدر اول ما صدر بعد انتهاء تلك الحرب في القدس .

وقد صدرت عقب صدورها بشهر جريدة المدينة المنورة التي لا تزال تصدر الى اليوم . وقد توقفت كذلك في اواخر الحرب العالمية الثانية ثم اصدرها صاحبها علي وعلمان حافظ وفي عهد المؤسسات الصحفية صدرت باسم المدينة المنورة ايضا .

#### □ ٦ سنوات .. حتى صدرت المجلة □

■ ما هي قصة الصحافة منك ، وانت تعتبر من اقدم الصحفيين السعوديين ؟

كان ذلك عام ١٣٢٩ هـ وكنت وزملائي الطلبة ندرس في « المسجد النبوي » وخاصة زميلي السيد عبد منني ونشتري الكتب الادبية الحديثة التي تصل الى مكتبات المدينة المنورة ، ومعظمها للكتاب والشعر المشهورين مثل : الخطوطي ومصطفى صادق الرافعي ، وشوقي وحافظ ابراهيم وفريد الفرغاني وزكي مبارك والمفاد وطه حسين ومحمود الرضائي وجبيل الزهاوي .

وكنا نقرأ هذه الكتب في تلك السنين ونحاول الكتابة على منازلنا ونناقش في هذا ، وافانفكنا هذه الكتب في مثل نقاشنا الحديثة بجوار مدرستنا وكانت تدور مناقشات حول ما نكتب مع زملائنا طلبة المدارس الحكومية في المدينة المنورة ايضا .. ومن هنا كانت بداية الحركة الادبية الحديثة بجليلنا بالمدينة المنورة . وكانت تلك الحركة يمكن حصرها بدايها في الرسائل الاخوانية الادبية والشعر الاخواني الادبي لم العاطفي والوصفي لهما اشبه لك من نفاذ الشعر في المدينة المنورة .

ولا تويت اساليبنا بعض الشيء ، كانت مراسلاتنا نقول بعض الموضوعات الاجتماعية والثقافية والادبية العامة والمقالات التي تبادلها ايضا بعضنا مع بعض ونحن

وفي هذا اللقاء مع رئيس تحرير اهدم مجلة سعودية ما زالت تصدر حتى اليوم طسوال ١٤ سنة ، دار الحديث حول الصحافة السعودية .

■ سالت الأستاذ عبد القدوس الانصاري : رئيس تحرير « المثل » :

كيف دخلت الصحافة الى السعودية ؟

قال :

بدأت الصحافة في السعودية في عام ١٢٤٢ هـ عندما ٢٢ عاما .. عندما صدرت الجريدة شبه الرسمية « ام القرى » وكانت تصدر في مكة المكرمة ، في مطلع عهد الخفور له الملك عبد العزيز آل سعود طرس المملكة السعودية ، وتولى رئاسة تحريرها كل من : يوسف ياسين ، ثم رشدي ملص ، ثم محمد سعيد عبد القاصد ، ثم فؤاد شاكر ، ثم عبد القدوس الانصاري ( ١٣٥٩ هـ ) .. وآخرون ، وكانت تصدر اسبوعية ، وما زالت تصدر حتى الان اسبوعية ايضا . باشراف وزارة الاعلام .

■ ( صوت الحجاز ) : هي الثانية في الصدور ، وهي ادبية اجتماعية اصدرها ١٣٥١ هـ محمد صالح نصيف وتولى رئاسة تحريرها عدد من اعلام الادباء في مكة المكرمة ، نذكر منهم من المعاصرين ، محمد سعيد الماموني ، احمد بن ابراهيم الزواوي ، محمد حسن فقي ، عبد الوهاب آشي .. وعبد الله عريف وغيرهم

واحتجبت في اخر الحرب العالمية الثانية كالمثل ايضا وبعد هدوء الاحوال المالية ، استصدر صاحب امتيازها الثاني الروم الشيخ محمد سرور الصبان ، الامر من جلالة الملك الخفور له الملك عبد العزيز آل سعود بامادة اصدارها وصدرت باسم « البلاد السعودية » ولما دخلت المملكة العربية السعودية عصر المؤسسات الصحفية أصبحت تصدر باسم جريدة « البلاد » المالية .

■ مجلة « الإصلاح » : اول المجلات السعودية صدورا وكانت تصدر في مكة ايضا ، صاحبها ورئيس تحريرها محمد حبيب الفقي .. ولم تستمر طويلا ،

المثورة وعليلاتها الانقياد ، وطروح بان يكون « الكفيل المارم » لي ، وانتهيها الاجراءات التقديرية في الحكم المستعجلة وصدرت حجة شرعية منها بالاكاذيب بسندور المنهل .

وجاء دور المواد التي تضمنتها المجلة . . وهي اول مجلة . . ولقد اصدرت معظم العدد الاول بمجهودي نتيجة لقراءتي السابقة ومناقشات الزملاء ، وولعت الموضوعات باسماء مستمرة ، اللهم الا انتاحية المجلة فاني لم اوفقها باي اسم ، والا بعض الموضوعات من الزملاء وطغت من سطحا العدد كمية شئيلة وزعست اغلبها بجائنا على الانقضاء الانباء ايضا وبمضغى الشخصيات والذين الثلاث وغيرها ومع كل عدد رسالة اطلب فيها من الاديب رايه ، وموضوعا للنشر في المجلة .

وجاءتني الرسائل . . بين مهنه ومشجع ومنها انتقد ايضا لهذا العمل الاول من نوعه . ثم اصدرت العدد الثاني وقد نشرت فيه المقالات كما هي دون تدخل مني .

■ رسالته : هل تذكر صورة العدد الاول من المنهل :

قال (وهو يضحك) :

دفعت بالواد الى « مطبعة المدينة المنورة » دون ترتيب معين . . وخرج العدد الاول « بالبركة » وكانت بعض هروفيه مطبوسة وبعض صفحاته ملطخة بالخبر وقد طبع على ورق لف البضائع وغلافه من ورق خفيف شبه السلوفان .

### □ التشجيع الاتيني والمادي □

ويستفيد عبد القدوس الانصاري ، لذكريات العدد الاول ، ويقول ،

ومن الرسائل التي تسجمني كثيرا ٩ رسائل تطلب الاشتراك في المجلة والاشتراكها ٢ رسائل سعودية في الصمم .

خطبة علم . ولم تكن نخري من بقية ما يجري في المدن السعودية الاخرى من حركات ماثلة ، بسبب وهدة الطرق وعدم الاتصال في عهد الحكم الهاشمي للحجاز . واعتبرنا انفسنا اول جيل يرفع راية « التحرر الادبي » في المدينة المنورة .

ولما جاء العهد السعودي ، وانصت المدن فسي السعودية بالحواسلات الحديثة ، انضمت مراسلة انباء المدن الثلاث : مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة . واتصل شعراء القبائل الذين الثلاث ببعض عن طريق الرسائل . . وتلقت البلاد السعودية في عدة نواح اجتماعية .

.. فذكرت انا وزميلتي ( السيد هيبه مدني ) في اصدار « مجلة » وظلت الفكرة تراودنا حتى نهيات اسباب ظهورها ، واقترح هيبه ان يسمى « المائدة » . . بالنسبة الى انها اول مجلة تصدر في المدينة المنورة ، ولكن خاطرها عابرا جعلني اخطار هذا الاسم « المنهل » . . لانه دالم الجريان ، يهمل الكسار السعودية للداخل وللخارج العربي في الخارج .

ولما كان عام ١٣٤٩ هـ رفعت للملك عبد العزيز بطلب الترخيص باصدارها .

وجاءتني موافقة المغفور له الملك عبد العزيز في جمادي الاخرة ١٣٥٥ هـ على صدور « المنهل » . . اديبة وعلمية « شهرية . . ومن هنا يعتبر المنهل اول مجلة اديبة علمية تصدر في المملكة العربية السعودية

### □ العدد الاول مجلانا □

■ وما هي المنشكلات التي سادتك في اصدار اول عدد ؟

قال عبد القدوس الانصاري :

« كانت موافقة الملك عبد العزيز ، مقرونة بوجود « كليل غارم » في حالة فشل المجلة ، وصاغت الدنيا بي ، لم يكن مني مال ، والقيت بيشكتني على صديق لي هو « السيد احمد ياسين البخاري » رحمه الله وهو يسور المال بعض الشيء ومن اديبا الحديثة

■ قال عبد القدوس الانصاري :

الكرم منها في مصر «الهلال»  
والمتنطف والسياسة الاسبوعية ، والرسالة  
والكتاب المصري ، البلاغ الاسبوعي والكشكول ،  
والاثنين والافنديا والمصور والاديب ( التي ما زالت تصدر  
في لبنان ) والمقتبس ( سورية ) والزهرء والمفتح بمصر  
والعرب السعودية والبكستانية والرابطة (السعودية)  
في مكة ونداء الاسلام ، ومجلة الفصح التي صار اسمها  
مجلة الفضائل الاسلامي . والنهل ، عاصمت  
كل هذه الشقيقات ، ومنها ما احتجب .. ولكن  
«النهل» ما زالت مستمرة بفضل الله .

■ وهل تذكر الكتاب الذين عاصروا ظهور «النهل»  
في السعودية ؟

■ قال : كثيرون من الادباء السعوديين ومن البلاد  
العربية عامة

والمعاصرون منهم حتى الآن : عبيد منسي ،  
محمد سيد المامودي وامين معني وعبد الحق  
التقشيري واحمد قنديل وحسين سرهسان  
وعلي حافظ وعلمسان حافظ ( اصحاب اول  
مطبعة في السعودية ، الذين طبعوا العدد الاول من  
النهل منذ ٤١ سنة ) وحسين عرب واحمد عبد الغفور

عطار ومحمد حسن فقي ومعمود عارف ومحمد حسن  
عواد وحيد الجاسر وهاشم يوسف الزواوي وعلي  
فهدق وعبد الله بن خيس ومحمد عيسى

توفيق وطاهر زحشري وعبد الله غريب .. ومن  
تونس الشيخ محمد الشاذلي النيفر وهو معاصر ،  
ومحمد حسين هيكل والعقاد والملازني وطه حسين وزكي  
بشارك وفريد الرخايسي الخ الخ .

وقد بدأ الجميع شبابا .. كمزاد للحركة الادبية في  
السعودية وفي بلادهم .. وهم الآن اعمدة الادب  
والشعر والصحافة في البلاد العربية ايضا .

ثم جاءني رسائل من بعض اصحاب المكتبات التجارية  
ومن يتماطرون وكالات المجلات في مكة وجدة  
بطلب توزيع المجلة ، ومنها رسالة من صديق بجدة  
هو محمد حسين اصغفاني صاحب المطابع الكبيرة في  
جدة ليكون وكيلها بجدة وصديق في مكة هو السيد  
هاشم نحاس ، وصديق بجازان علي الثروة .

على ان اهم ما شجعتني هو امر من الملك عبد العزيز  
باعفاء المجلة من القابض ومن رسوم البريد ، لتجسما  
لي .. وما زالت الجهات العليا في المملكة السعودية  
زافت الجهات العليا في المملكة العربية السعودية  
لاثقت عن مساعدتي تحت اشراف وزارة الاعلام ووزيرها  
السابق معالي الشيخ ابراهيم العنقري الذي كان يقدم  
للصحافة السعودية عموما كل عون في عملها (١) .

■ وهل تعرضت المجلة طوال الاربين عاما التي  
صدرت فيها لمناصب معينة ؟

قال :

بعض مناصب المجلة ، انا سببها ، كانت تنقل معي بحكم  
وظيفتي ، فكانت تصدر في المدينة المنورة عندما اكون  
موظفا في المدينة ، وتصدر في جدة عندما انتقل اليها  
بحكم وظيفتي ، وفيما عدا هذا .. فقد استمرت  
المجلة في طريقها طوال سنوات صدورها .

■ وما هي المجالات العربية التي عاصرت «النهل»  
او تسابها مثلا ؟

(١)«النهل» يلاحظ القاري ان هذا الحوار اجري  
ونشر في ٢٢ رمضان ١٣٩٥ هـ - ١٧-١٩٧٥ م قبل  
تشكيل الوزارة السعودية الجديدة المؤقتة بلان الله  
وعنايته والتي تولي فيها معالي الشيخ ابراهيم  
العنقري منصب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .  
وتولي فيها معالي الدكتور محمد عبده يقاتسي وزارة  
الاعلام .

من الإصلاحات الاجتماعية . كما أسهمت في الوعي  
الادبي والفكري والاجتماعي .

■ ومن اشهر ندوات « المنهل » .. ندوتها حول  
« الاصل الذي بنيت عليه الاسماء العربية قديما  
وهديثا » .. وهي عبارة عن بهوث تاريخية قيمة  
لتكشف الكثير من اصول الاسماء العربية قديمها  
وهديثها .

■ وهل تحتفظ في ذاكرتك بطرائف من ملك رئيسا  
لتحرير « المنهل » :

قال : اذكر انه في عام ١٩٦٥ هـ تلقيت رسالة مطولة  
من احمد ابناء بديعة الرايش ، وقد ضمنها نقدا  
عنيما لبعض الشغفيات الاجتماعية والادارية والادبية  
في ذلك الوقت .. وقررت حفظ الرسالة وعدم نشرها  
ومرت ٦ اشهر جازني من نفس الشغص رسالة  
اشد عنفا وقسوة من سابقتها وتتهم علي وعلمي  
المنهل نهجا عنيفا .

ومرت سنتان على هذا ، وانتدبت الي الرايش من  
قبل سمو الامير فيصل ( الملك فيصل فيما بعد ) وكان  
ناليا لوالده في العجالة ، وكنت مكلفا بعمل احصاء  
لقنوس الرايش » .. واذا بشخص طويل القامة يدخل  
مكتبي ويسلم علي بحرارة وهو يقول :

ـ ملاّأ فعلت معي ؟ .. اليس عندك عاطفة ..  
الا تتحرك بشاكره ايدا ؟  
وسأله : من انت اولا -

فقال : انا صاحب الرسائل ايها .. وذكرني بها -  
فقالا « الرسائل الثائرة » .

■ وما هو الامر الادبي الذي تركته « المنهل » في  
الملكة العربية السعودية في تقديره ؟

■ قال عبد القنوس الانصاري :

كانت الاستفتاءات التي طرحها « المنهل » على  
صورة اسئلة ، وتداول حولها الاجابات ، تسفر عن  
نتائج تحقق معظمها في القرن العشرين ، بعد الحرب  
العالمية الثانية ومن هذه الاسئلة مثلا :

هل ادبنا السعودي يصلح للتصدير الى  
الى الخارج ؟

واستمرت الاجابة على هذا السؤال سنتين على  
صفحات المجلة ، واليوم تشهد ما اجتمع عليه رواد  
الادب الاوائل من انه قابل للتصدير بشرط دعمه  
وتعميله واعطائه الشخصية السعودية وقد تحقق حلم  
الرواد الاوائل والجيل الادبي المعاصر في السعودية  
وشاهدنا تصدير الادب السعودي الى الخارج فعلا ..

قبل بدء الحرب العالمية الثانية ، طرحت « المنهل »  
سؤالا يقول « حرب ام سلام ؟ » واجادت اجابيات  
مفكري معرنا نقول : حرب وستثمر ثمارا طيبة  
وستكون نتيجتها باهجرة بالنسبة لقضية الشرق  
الغربي والاسلامي ، الذي كان يعاني من الاحتلال ..  
وهذا ما حدث بالفعل .

□ وظرحت المنهل سؤالا يقول :

كيف ترسم برنامجا علميا للإصلاح الاجتماعي ؟

ونوات ردود المفكرين السعوديين واقترح احدهم  
وهو محمد سعيد الملبودي ، انشاء مكتبة

للاداءة في السعودية .. وتحقق ذلك بعد الحسرب  
العالمية الثانية واسهمت الاداءة السعودية فعلا في كثير

والمسابقة التي عادت بعد ٣٠ سنة لحازت بها هذه المرة نادبة عمر حسيبي عن قصتها « ان كان في هذا خير فستجلب شهداء » .. وهي من الادب الاسلامي . وتنتمي للادباء العرب ان يشتركوا في هذه المسابقة الادبية الاسلامية الرائ للادب العربي المعاصر .

■ وكيف استطعت ان تحافظ على اصدار المنهل طر .. هذا السنين ؟

قال رئيس تحرير المنهل :  
- لم اكن اعني بالقول في المناقشات الصداة التي كانت تدور بين الادباء السعوديين ، طوال الفترة الماضية ، ولاننا نعني بالادب والعلم .. فلم نتفصل في « السياسة » .. ولكننا كنا .. نشر التاريخ العربي ، وتاريخ السعودية ، وكان ذلك كله تحت شعار واحد ، ومبدأ أمتت به منذ البداية وهو « الاعتدال » ووافقتي بعض اصدقائي على هذا البدا واختلف معي آخرون .. وهامي النتيجة .

■ وما هو رأيك في الصحافة العربية المعاصرة والحديثة ؟

■ قال عبد القدوس الانصاري :  
الصحافة العربية المعاصرة يؤخذ عليها بصفة عامة التجاؤها الى استخدام اللهجات المحلية ، وهذا يؤثر على قارئها في اي بلد آخر ، ولو بعد ادنى من عدم فهم بعض القاصود .

ولكن اودع ما في الصحافة الحديثة هي انها فتحت في انهارها مساحات كبيرة لتبسيط ونشرالعلوم مثل : الفيزياء والكيمياء وعلوم الةرة والقت ضوءا على تكنولوجيا العصر .. مما دفع بعربة التقدمالعلمي والثقافة الحديثة الى الامام ، هذا فضلا عن طريقة اخراج الصحف الحديثة ، والطبقات المتعددة ايضا.

قلت له : نعم انها رسائل نارية ولكنها جاءت الى « المنهل » فاطفأها .. وصرفنا اصدقاء من ذلكس الوقت ..  
■ وبماذا تتميز مجلة « المنهل » في نظرك كرئيس لتحريرها ؟

قال عبد القدوس الانصاري :

« ان المنهل تنشر شذرات الذهب » وهسي عبارة عن باب يحتوي على معلومات قيمة في فقرات تحمل كل فترة رقما مسلسلا وصل الى ١٦٥٨ ويكتب هذا الباب الشيخ احمد بن ابراهيم الفزاي منذ ١٠ سنوات او اكثر ، باستمرار وحتى يكتمل ه اللف منها ، مستقبهه المجلة في كتاب خاص تقديرا لصاحبه

وكذلك الشيخ عثمان الصالح رئيس تحرير مجلة البحوث الاسلامية يكتب لنا بابا اسمه « ملاحظات غير عابرة » .. منذ سنين ، ونرجو له دوام الاستمرار ايضا والذا بلغ نحو الفتي بحث قامت المنهل بنشرها في كتاب ايضا ان شاء الله .

كما حرصت طوال سنوات صدورها على نشر الابحاث اللغوية والقرص من هذه البحوث تصحيح المفردات اللغوية في عالم الكتابة والادب والقصص ايضا .

■ ما هو التطور الذي ادخلته على المجلة ؟

قال : اعادت المجلة مسابقة جائزة الشريفتسي في القصة الاسلامية وقدرهاالف ريال سعودي للفائز او الفائزة وهي اول جائزة من نوعها في السعودية وكانت المجلة قد اعفتت عن جائزة مسابقة ادبية من السيد الشريفتي منذ ٣٠ سنة لأول مرة وغاز بهسا الاديب احمد السلمي ١٣٦٦ هـ عن كتابه «هزقة» .

أبو العلاء المبري ذات دراسة جامدة .  
وطائرة فائقة مريسة في الأدب العربي وقد

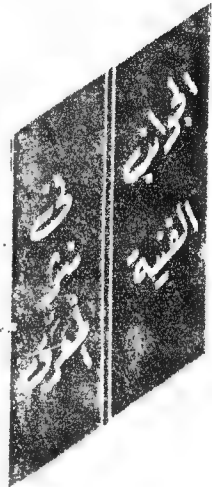
حطى الرجل بما هو أهل له من عناينة  
الباحثين واهتمامهم بآثاره . منذ القدم .  
فلما جاء العصر الحديث اشتدت العناية

بأدبه . وقويت مرتبها لأسباب ليس  
هنا محل تفصيلها . على أن هنالك جانباً  
في مجال العبقرية المبرية لم يحظ بالاحتفال  
المطلوب وذلك هو نثر أبي الصلاء .  
وستتناول هذه الجوانب الفنية في نشره ،  
وانت تعلم أن معظم تلك الثروة قد طواها  
عدوان الزمن ، ونحيبت الخطوب خرائدها  
وفرائدها .

كانت لأبي الصلاء في النثر آيات ،  
وسبحات تعنو لها جموع البلغاء وتقرر  
ببلاغتها حشود الفصحاء . وحين تمتد  
إلى أي نص مما كتبه أبو العلاء تجد فيه  
الوانا من الفنون وضروباً من العلوم . وانت  
تلمس منذ الرحلة الأولى أن اشمل تحديد  
لكتابة أبي الصلاء هو : قولنا أن أسلوبه من  
الصنم الممتنع ، وأشهد أن الرء يقف أمام  
تلك السطور متسديها معجماً بذلك الضرب  
الاعمى يتدفق علماً وحكماً ثم لا ينسى أن  
يجعلك تستمتع بالجمال الملفف بالكلمات  
العقيقة والمويصة في اللغة العربية .

أما ميزته الكبرى فهي كتابه ( الفصول  
والغايات ) الذي يمثل النضج الفني  
والفلسفي لمقلية المبري وهو يحتاج إلى  
دراسة خاصة على أن هذا لا يمنع من القول  
أنه الصابرين ، على قراءة نثر المبري قلة  
لأن أبا الصلاء يتميز بأنه يجمع في كتابته  
بين مختلف الأبعاد والمفاهيم والألفاظ فهو

## أدبيات



## لفاز محمود أبا

وخير مجالي هذا الخيال كتابه « **الفصول والفايات** » وأن لم تخل مسطوره من هذا الخيال الذي لا يتفرد ابو العلاء باختراعه

واستعماله . وعيب الخيال في معظم المواطنين التي يزوج به ابو العلاء فيها انه معترض يأخذ بزمام ابي العلاء فيجعلها ينتقل من صورة الى اخرى ، والقصارى متضجر ينتظر الاوبة من هذه الرحلة التي افسدت عليه انتظام الافكار وان كانت

رحلة موفقة سميده . ولعلك تدري أن من مميزات الشعر العربي الاستطراد في الوصف يعرض للشاعر فإذا هو يبدأ في تشريح الفكرة الجديدة ويعود وقد انبهرت

أنفاسه فلا يزيد في تمام المعنى على بيت واحد والامثلة على ذلك كثيرة فعد عن ذا وانظر كيف يتفنن ابو العلاء في نقله الى النثر حين يقول : ( ما فلات طوق لا تنزعه ويرد من الربيع ليست تغلعه . جهاء

الوسمى لها فازنت ، وبكت شجوها لا تفنت ، عالية ذؤابة فنن غصن ، فهي لا فى السماء ولا فى الارض ، تكرر القيسل ،

وتنطق الخفيف والثقل ، شوقا الى هديلها منى الى مشاهدته ) . ونحسب ان الرسائل لم تكن سوى مجلس يريد ابو العلاء ان يبرز فيه الامور التالية :

- ١ - تضلعه الكمين من النحر والصرف
- ٢ - ووايته للشعر العربي القديم
- ٣ - علمه باحوال الاجتماع لدى العرب قبل الاسلام .

مكة المكرمة

فائق محمود ابا

مثلا يصر على زخرفة بيانه بالمحسنات اللفظية ثم يجمع اليها اللفظ الغريب القليل التداول فى الاوساط الادبية وواضح ان من خصائص الكتابة العلمية التي تجعلها

واضحة خلوها من الزخارف التي قد تصرف الدهن عن المعنى المراد . وكان ابو العلاء لا يحفل بهذا فكان يضع للمعاني العلمية ما يشاء من الالفاظ غير المألوفة .

وبين يدي نسخة من رسائل المصري مطبوعة فى المطبعة الادبية ببירות سنة ١٨٩٤ ومنها أقدم لك الشواهد على ما قلته آنفا .



يقول ابو العلاء ( ومن نظري فى كتاب يعقوب وجده كالمهل الا باب كحل وكحل فانه مؤلف على عشرين حرفا ، ستة مذلفة وبلانة مطبقة . وأربعة من الحروف الشديدة وواحدة من المزيدة ونفيتين الثاء والذال ، وآخر متعال والاختين العين والحاء والشين مضافة الى حيز الراء ) .

وما أريد لك أن تنفذ الى هذه الدقائق - والتي لا شك فى ان ابا العلاء كان ضليعا فيها - ولكننا اريدك ان تنظر الى ابي العلاء حين يريد التعبير عن موضوع علمى كيف يسلك اليه هذه السبيل المخرجة الضيقة والتي كلها تعاريج ودعاليذ مظلمة بسبب الغريب والبديع اللذين كلف بهما ابا العلاء .

« فى كتابة المصري اخيلة جميلة تشد المرء اليها وتدهشه بل هي ترضى فيه نزعة الجمال ،

قال لي اهلك اما انت عارف  
قلت ببعض الشيء لكن منك خائف  
قال هل يؤذيكَ قولي ؟ انا اسف !  
قلت : اخشى ان هذا القول زائف

بقلم  
مفزع السيد  
ساجد  
الرفيع السعدي

قال لا تخش فيما اعتدت خداعا في العواطف  
انما ان احببت او ابغضت انسانا اكاشف  
\* □ \*

كلنا  
للعود  
راجي

ومضينا في حديث ذي شجون وتناجى  
ومضينا تقطع الليل وفمرنا الاحاجي  
نسر الليل وطرفه الليل وسنان ، وساجي  
واذ انفجر تبدى بشماع كالسراج  
وانقضى الليل - سرينا - كلنا للعود راجي





• اوردنا في عدد المنهل لشهر رمضان ١٣٩٥ هـ سبتمبر ١٩٧٥ م جزءا كبيرا من « البيان » الشامل لمراجع كتاب بني سليم العديدة .. وها نحن اولاء نورد تكملة ذلك البيان فيما يلي :

| عدد متسلسل | اسم المرجع                                                      | مؤلفه                             | مرات<br>الاستناد |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| ١٠٧        | الحلل السندية                                                   | شكيب ارسلان                       | ١                |
| ١٠٨        | الحلل السندية في الاخبار التونسية                               | محمد بن محمد / ندلى الوزير السراج | ١                |
| ١٠٩        | تاريخ واسط                                                      | اسلم الرزاز                       | ١                |
| ١١٠        | تذكرة الحفاظ                                                    | الذهبي                            | ١                |
| ١١١        | ميزان الاعتدال في نقد الرجال                                    | الذهبي                            | ١                |
| ١١٢        | حلبة الشر في تاريخ القرن الثالث عشر                             | البيطار                           | ١                |
| ١١٣        | عيوب النفس ومداواتها                                            | محمد السلمي                       | ١                |
| ١١٤        | فهرس المخطوطات العربية                                          | علاوي الرجراجي                    | ١                |
| ١١٥        | برباط الفتح - القسم الثاني                                      | لباقوت الحموي                     | ١                |
| ١١٦        | الجزء الاول                                                     |                                   |                  |
|            | معجم الادباء                                                    |                                   |                  |
|            | تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروشتين . | ابو شامة القدسي                   | ١                |

|   |                              |                                |     |
|---|------------------------------|--------------------------------|-----|
| ١ | عبد الحى الكتاني             | التراتب الادارية               | ١١٧ |
|   |                              | مقال في المنهل في العدد الصادر | ١١٨ |
| ١ | محمد بن حامل العلياني السلمي | في المحرم ١٣٩٠ هـ              |     |
| ١ | ناصر الدين الاسد             | مصادر الشعر الجاهلي            | ١١٩ |
| ١ | القلقشندي                    | صبح الاعشى                     | ١٢٠ |
|   |                              | ديوان ابن مقبل                 | ١٢١ |
| ١ | احمد امين                    | قاموس العادات والتقاليد        | ١٢٢ |
|   |                              | نهاية الارب في معرفة           |     |
| ١ | القلقشندي                    | انساب العرب                    | ١٢٣ |
| ١ | نعم شقير                     | تاريخ السودان                  | ١٢٤ |
| ١ | احمد عطية الله               | القاموس الاسلامي               | ١٢٥ |
|   |                              | الاعلان بالتوبيخ لمن ذم        |     |
| ١ | السخاوي                      | التاريخ                        | ١٢٦ |
| ١ | عباس محمود العقاد            | محمد عبده                      | ١٢٧ |
| ١ | ابو تمام                     | ديوان الحماسة                  | ١٢٨ |
| ١ | ابو عبد الرحمن السلمي        | طبقات الصوفية                  | ١٢٩ |
|   |                              | معرفة القراء الكبار            |     |
| ١ | الذهبي                       | على الطبقات والاعصار           | ١٣٠ |
| ١ | اسامة بن منقذ                | لباب الآداب                    | ١٣١ |
| ١ | غرس النعمة                   | البهوات النادرة                | ١٣٢ |
|   |                              | ديوان الاخطل                   | ١٣٣ |
| ١ | ابن الشجري                   | الحماسة                        | ١٣٤ |
| ١ | لسان الدين الخطيب            | الاحاطة باخبار غرناطة          | ١٣٥ |
| ١ | اليقوي                       | تاريخ اليعقوبي                 | ١٣٦ |
|   |                              | المحمدون من الشعراء            |     |
| ١ | القنطري                      | واشعارهم                       | ١٣٧ |
| ١ | الحسن العسكري                | المصون في الادب                | ١٣٨ |
| ١ | ابن الكلبي                   | الاسنام                        | ١٣٩ |
| ١ | الزجاجي                      | امالي الزجاجي                  | ١٤٠ |

|     |                                      |   |                         |
|-----|--------------------------------------|---|-------------------------|
| ١٤١ | مختصر شرح التبريزي على ديوان الحماسة | ١ | أبو الفرج الأصفهاني     |
| ١٤٢ | مقاتل الطالبين                       | ١ | أبو الملاء المري        |
| ١٤٣ | رسالة الففران                        | ١ | بنت الشاطيء             |
| ١٤٤ | تحقيق رسالة الففران                  | ١ | محمد الطاهر بن عاشور    |
| ١٤٥ | مقدمة ديوان بشار بن برد              | ١ | عمر رضا كحالة           |
| ١٤٦ | اعلام النساء                         | ١ |                         |
| ١٤٧ | ديوان الخنساء السلمية                | ١ | حمد الجاسر              |
| ١٤٨ | أبو علي الهجري                       | ١ |                         |
|     | الدر المنثور في طبقات                | ١ | زينب العاملي            |
| ١٤٩ | ربيات الخدود                         | ١ | شرف عبد الحسن البركاني  |
| ١٥٠ | الرحلة اليمانية                      | ١ | عبد الجبار الجومرد      |
| ١٥١ | أبو جعفر المنصور                     | ١ | ابن قتيبة               |
| ١٥٢ | المعارف                              | ١ | محمود الزمخشري          |
| ١٥٣ | الامكنة والأزمنة                     | ١ | الحسن الأصفهاني         |
| ١٥٤ | بلاد العرب                           | ١ | توتشل ترجمة شكيب الأموي |
| ١٥٥ | المملكة العربية السعودية             | ١ | عمر رضا كحالة           |
| ١٥٦ | معجم المؤلفين                        |   |                         |

هذه ستة وخمسون مائة مرجع لكتاب بني سليم ، مما يبيط اللثام عن الجهد الذي بذله مؤلفه في «توثيقه» وتدقيقه وشموله .

وتتبييه :  
ورث صيغة ( القيدواني ) - وصحتها :  
( القيرواني ) .

٦ - وفي الصفحة ٧٣٣ سطر ١ من العمود الثاني من عدد رمضان ١٣٩٥ هـ - سبتمبر ١٩٧٥ م وردت صيغة : ( نحل ) وصحته ( خيل ) .

٦ - وفي الصفحة ٧٢٤ من ذلك العمود بالسطر الثاني من العمود الثاني ( كتاب بني سليم ) وصوابه : ( كتاب الاستيعاب )  
٧ - وفي تلك الصفحة من العمود الأول السطر ٢٥ ( تمهيدا ) وصحتها : ( تمهيد

وقعت اغلاط مطبعية في المقال المنشور  
بعدد رمضان ١٣٩٥ هـ وها نحن اولاء :  
نصحح اعمها فيما يلي . . ونترك الباقي  
للكاء القاريء لوضوحه :

في ص ٧٣٥ سطر ٣٠ وردت كلمة  
( المارك ) وصحتها ( المدارك )

٢ - في ص ٧٣٦ سطر ٢٥ وردت كلمة  
( زامبارد ) وصحتها : ( زاماور )

٣ - ص ٧٣٨ سطر ١١ وردت كلمة  
( فقه ) وصحتها : ( صفة ) .

٤ - في نفس الصفحة ٧٣٨ سطر ٢٦

ثم قال الأستاذ حمد : ( وقال - اي ابن حجر - في ترجمة الأخير .. وهم أبو عمرو

( أبو عمر ) والصواب الاسدي ، وقد جزم أبو عمر مرة أنه سلمي حالف بني أسد . وقد أزال البلاذري الإشكال فنقل عن ابن

الكلبي أنه من بني حجر بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان ، وأنهم حلفاء بني غنم بن

دودان بن أسد قال : وكان الواقدي يقول أنهم سلمييون . قال البلاذري والاول ( أثبت ) انتهى ما أورده الأستاذ حمد من نصوص

الإصابة في نسب صفوان بن عمرو السلمي ( ص ٢٤ - ٢ و ١٨٣ - ٢ و ٢٢٩ - ٢٧٥ )

والأستاذ حمد الجاسر ترك بعض كلام الإصابة في نسب صفوان وهو الكلام الذي

يلي مباشرة ما رواه الأستاذ وهو : « قال البلاذري ( والاول أثبت ) فقد قالت الإصابة عقبه : ( قال إبراهيم بن سعد بن ابن إسحق

في المغازي : تتابع المهاجرون إلى المدينة أرسالا وأدمت بنو غنم بن دودان هجرة نسائهم ورجالهم منهم صفوان بن عمرو ) ،

**ونقول :** كما ترجمت الإصابة لآخوة صفوان ترجمت له ووصفته في مسند

ترجمتها له بلقب ( السلمي ) ومعنى هذا جلي في أن ابن حجر يرى أنه سلمي .. والا لقال في مطلع ترجمته له هكذا - « صفوان

ابن عمرو العدواني - الذي يقال أنه سلمي » أو ما أشبه ذلك مما يفيد طبعاً بأن الحافظ

ابن حجر لا يرى أن صفوان بن عمرو سلمي .. وعلى ذاب الحفاظ الأجلة الذين مسن دأبهم أحصاء كل أو جلي ما قيل في الأنساب

• كما وردت في العدد الصادر لشعبان ١٣٩٥ هـ - أغسطس ١٩٧٥ م كلمة ( تفرغ )

بالعين المجمة ، وصحتها : ( تفرغ ) بالعين المهملة .. وذلك بالصفحة ٦٠٧ والسطر ١٢ من العمود الأول .

### ■ عود على بدء ■

• • هم صحابة وهم سلمييون أيضاً ..

أما وقد أنهينا من سرد مراجع كتاب بني سليم التي بلغت ( ١٥٦ ) مرجعاً ، وبذلك

ينتقض ما لوح به الأستاذ حمد الجاسر من تفاهة الكتاب لتعويله أكثر تعويل على كتاب

واحد منتقد منهم مؤلفه الحافظ ابن عبد البر - بالوهم ، من قبل مؤلفه الواهم :

( ابن فتحون ) مما منفصله تفصيلاً شاملاً بالمستندات التي لا تقبل النقض بالنسبة لراي

الأستاذ حمد الجاسر فيه لأنها صادرة من

المرجع الأفضل لديه ، ألا وهو كتاب ( الإصابة ) للحافظ ابن حجر العسقلاني

### • صفوان بن عمرو السلمي

هو من السلمييين الصحابة الذين اعترض الأستاذ حمد الجاسر على أنه من سليم ..

جاء ذلك في مجلة العرب بعدد المحرم وصفر ١٣٩٥ هـ - شباط آذار ١٩٧٥ م ص ٦٢٩

فقد قال عن صفوان وزملائه الذين أثبتنا أنهم سلمييون ما نصه : ( هؤلاء نص ابن

حجر على أنهم ليسوا من سليم .. بل من عدوان - من حلفاء بني غنم بن دودان بن

أسد ) ..

يحقّقوا هذا الموضوع بدقّة ويقابلوا بين نصوص النسخ المخطوطة القديمة والمطبوعة من كتاب « الإصابة » . . واعتقد أننا لو سلّمنا بأن صيغة ( اسدي ) صحيحة لوقعنا الحافظ ابن حجر في « تناقض » صريح في كلامه في « الإصابة » عن صفوان ابن عمرو السلمي . . والحافظ ابن حجر لا يربّ أنه فوق هذه التّشبهات وأمّثالها .



ودعنا نتبع بجلاء تمام قصة نسب صفوان على ما ورد في النسخ المطبوعة التي بين أيدينا من كتاب « الإصابة » فنقول : بعد أن قررت الإصابة أن صفوان ( سلمي ) عادت فانكرت ذلك إذ قالت : ( وقد أزال البلاذري ، الإشكال فنقل عن ابن الكلبي أنه من بني حجر بن عمرو بن عباد بن بشكر بن عدوان ، وأنهم حلفاء بني غنم بن دودان بن اسد ) ، فالتت ترى أن هذا « تراجم آخر وليس أخيراً ، من سلمية صفوان . . وبخاصة أن « الإصابة » قدّمت لهذه الفقرات بالذات

بقولها : « وقد أزال البلاذري الإشكال » ، ولكن لما أن تساءل بماذا أزاله ؟! أن الإشكال لا يزال قائماً في نسب صفوان فنظر « الإصابة » بل أن « الإصابة » أزال الإشكال بأشكال آخر في نسبه . . فاتها بعد ما نقلت رأي البلاذري الذي يرى أنه عدواني لاسلمي عادت مرة أخرى « متراجعة » عن القبول الكلبي لهذا الرأي البلاذري فعمقت عليه قولها : ( قال : وكان الواقدي يقول أنهم ( سلميون ) أي صفوان وأخوته .

التي اترعت حياضها باختلاف العلماء الألبات قديماً وحديثاً - اتبع آراء أسلافه برأي له مصحح لبعض هذه الآراء فقال عن صفوان . . ( ويقال الأسلمي ) كذا قال أبو عمر ، فوهم والصواب (الاسدي ) فإن حجر هنا - فوهم الحافظ أباً عمر فسي قوله في نسب ( صفوان ) - ( الأسلمي ) ويرد عليه بأن الصواب (الاسدي ) . . ولم يثبت ابن حجر على رأيه هذا - ( بأن صفوان اسدي ) بل سرعان ما نقضه بنفسه . . فقال توا : ( وقد جزم أبو عمر مرة أنه سلمي حالف بني اسد ) . . ويعقب الحافظ ابن حجر على هذا الرأي ( الثاني ) الذي رواه عن الحافظ أبي عمر : بقوله عنه - أي قول ابن حجر أنه سلمي ( فهذا أشبه ) أي أمثل وأدنى إلى الصواب . فالتت ترى أنه نقض غزل اسدية صفوان واسلميته معاً ، بقوله منه أن رأي أبي عمر في أن صفوان سلمي أشبه بالحق .



هكذا وقد خطّـسرت لسي فكرة وهي أنه ربما كان ما سبق عن الحافظ ابن حجر من تفنيده لرأي أبي عمر ( الأول ) بأن صفوان « أسلمي » وقوله - أي ابن حجر أنه « اسدي » - ربما كان هذا من تحريفات الناسخين أو الطامعين أو هما معاً لصيغة ( سلمي ) . . وربما دل سياق الكلام على وجود شيء من التحريف . وأنا أعرض هذه الخاطرة على العلماء الألبات كالشيخ أساميل الأنصاري والاستاذ أحمد عبيد القسور عطّار . وأمّـل أن

( والخلاصة ان لابن منظور منهجا علميا عماده نقل النصوص الثابتة كما وردت عن اصحابها ، وما ذكره لروايات متناقضة في شرح كلمة واحدة الا دليل على انه يريد ان يمد المطالع بما امكن له جمعه تاركا له حرية الترجيح بين تلك الروايات او رفض بعضها .. حبه انه قدم له مادة صحيحة موثوقة بها ) ص ٥٨ من كتاب « دراسات في اللغة والحضارة » ويتألف من عدة مقالات حول الموضوع المذكور: الف الكتاب تونسيون اعلام وقد اصدرته وزارة الشؤون الثقافية بتونس في « منشورات الحياة الثقافية » هنالك .



وهذا الامر بذاته هو الذي جعلني اصرف النظر عن الاخذ بما في الاصابة في خصوص نسب صفوان . وقد اعتمدت في عمود هذا النسب على ما ورد في كتاب « الطبقات الكبرى » لانه صريح ولا لبس فيه ولا اضطراب ، وعلماء الحديث وأيمته يزكون محمد بن سعد ، وكتابه الطبقات الذي

يعتبرونه مرجعا قويا وقويا في بابيه .. وهو مرجع لكثير من أئمة الحديث والتاريخ حتى الحافظ ابن حجر نفسه اتخذ من الطبقات الكبرى مرجعا من مراجعه الموثوق بها ، ونلاحظ ان الأستاذ حمد الجاسر قد اتخذ من « الطبقات الكبرى » مرجعا ثمينا فيما كتبه ..

وعلى كل واخيرا فانه من انبدهي الملعوس ومن الحق المشاهد ان كتاب « الاصابة »

فلاصابة تراجمت بصراحة عن رأي البلاذري القائل بعدوانية صفوان ، حيث عادت الى القول بانه ( سلمى ) فيما نقلته بعد نقل رأي البلاذري « المعارض » من رأي الواقدي الذي كان يقول « انهم سلميون » .. واذن فصفوان كان سلميا ثم اسلميا

لا سلميا ، ثم عدوانيا لا سلميا لا اسلميا ، واخيرا اصبح ايضا سلميا . ثم عاد فاصبح عدوانيا والاستاذ حمد الجاسر بعدما اعطى حكما باننا بان « الاصابة » ترى ان صفوان غير ( سلمى ) وانما هو ( عدواني ) - نقل كلام « الاصابة » المضطرب بسبب اضطراب الروايات لديها في نسبه ، ولم يعد نظره في قوله الجازم بعدم سلمية صفوان او

بعدوانيته .. طبقا لما نقله من نصوص « الاصابة » التي يعول عليها اكثر من غيره حتى في هذا النسب الذي لم تعطنا فيه حكما جازما او رايًا قاطعا وحيدا بانه ينتمي الى سلمى او اسلم او عدوان .



● وبعد .. فربما كان مدر الحافظ ابن حجر يتمثل فيما اشار اليه كاتب بحث ( بين التهذيب واللسان ) اي كتاب التهذيب للزهري ، وكتاب لسان العرب لابن منظور .. وكاتب هذا البحث القيم المتع

هو عبد العزيز بن يوسف بتونس .. فقد ورد في بحثه المذكور ما يلي :

والتاريخ يثبت ان بني سليم كانوا حلفاء بني عبد شمس ومن ثمار هذا الحلف مشاركة مرداس والد عباس بن مرداس الصحابي الثمار رضى الله عنه - لحرب بن امية في اصلاحهما وتعميرها للقرية ، ببلاد بني سليم ، حيث كانت فيضة شجر ملتف لابرام ، فازالا - مشتركين - شجرها الكثيف في شكل غابة بان احرقاه فتطايرت منه الحيات التي كانت تأوي اليه ، وذلك لكي يقيما في مكانها مزارع لهما ودورا (١) ولا يزال هذه القرية المعروفة حتى اليوم باسم ( القرية ) بالتصغير قائمة معروفة ، على ما حدثني به بعض الاخوان السلميين المعاصرين .

( للبحث بقايا )

### عبد القدوس الانصاري

( ١ ) كتاب بني سليم ص ٣٦١ .. وحرب بن امية هو والد ابي سليمان ، وهو حفيد عبد شمس . جعفر انساب العرب لابن حزم الاندلسي ص ١١١ ط دار المعارف بمصر .

خلافا لما ذكره الاستاذ حمد الجاسر عنه - لم ينف نفيّا قاطعا ، كالمثبت اثباتا جازما سلمية صفوان ولا اسلميته ولا عدوانيته ، وغاية ما صنعت « الاصابة » انها وضعت امامنا اقوال علماء الحديث وايمنه حول

نسب صفوان ، وهي اقوال لا تجتمع على كلمة واحدة ولا على رأي واحد ، لقد تركت لنا حرية التصرف في الاعتماد وعدمه تبعاً لما نستنبطه او نحققه او نراه فيما نقلته .

●●●●●

هذا في نفس الوقت الذي عرفنا الامام محمد بن سعد في طبقاته الكبرى بنسب صفوان تعريفاً معنوا جازماً لا يتطرق اليه

الشك اوردت الاصابة آراء تقول بهذا الرأي وآراء تقول بغيره وكل الذي نحصل عليه منها البلبلة الفكرية في حقيقة نسبه .. وزادت الطبقات الكبرى على ما في الاصابة

قولها عن بني سليم قوم صفوان بن عمرو السلمي انهم ايضا « حلفاء بني عبد شمس كحلفهم لبني الاسديين » .

### ● عاد .. والموذ احمد ●

● عادالمواطن العالم العلامة الاديب اللغوي الفيلسوف الباحث الدينية والثقافية والادبية الرائعة التي تفيض بها مجلات المنهل ودابطة العالم الاسلامي والتفصام الاسلامي ، والفكر الاسلامي ، ذلك هو الشيخ هاشم دفتردار المعني للقدماء من رحلته المدينة في بيروت عاد الى بلاده ليقدم من عائلته العلمي والديني والثقافي للمواطنين في عصر النهضة الشماء التي تعيشها البلاد في عهد الملك الراشد الموفق خالد بن عبد العزيز وسموولي هذه الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء الاول الامير فهد بن عبد العزيز . فاهلا وسهلا بالاستاذ الجليل بين اهله واجبانه وعارلي فضله وقادري علمه وادبه وثقافته .



● قالت الام المرضع ، رحمها الله ، بعد ما أكثرت عليها العتاب - ما كل ما يعلم يقال - وأنا لم أهرب من مكة ولم أترك ، ولكنني مضطرة الى السفر والرجوع الى زيمتي - لقطع علاقاتي بها وأخذني لبنتي عجوة ، ثم الرحيل الى مكة للاستقرار حتى لا تهرب وترجع الى الزيمة وتوقعنا في الحرج مع أهلك ، وأنا أرملة لا أسند لي يحميني في أرض غير أخي وهو مريض ، وحسبي الله ونعم الوكيل .. واني قررت الهجرة الى مكة من أهلك ، وسأشتري دارة صغيرة بها بدلا من أرض هذه ، لكنك استمجلت وهربت وما ندرى ماذا سيكون وأسأل الله أن يجعل العاقبة سليمة ..

ثم قالت انها تعلم بسفر والدي الى الهند وهو الذي أقنمها بالابتعاد وعدم الاحتكاك بالعمات حتى يرجع بالسلامة ..

#### ★ مشاويرات عائلية ★

● ثم خرجت معي لزيارة أقاربها من الضناوية .. ففرحوا لما راؤني واستغربوا كيف اني استطعت الهرب وأنا في هذه السن ، لكنهم أنذروها بأن أهلي لن يسكتوا وأنهم لا يد في طريقهم لأخذني بالقوة أما اليوم وأما غدا ، ثم قالوا لها : خذي حذرك وأهربي به قبل وصولهم والقبض عليه لانهم لن يرحموه في هذه المرة بسبب سفر أبيه وبعد امه وعدم علمها بوجوده ..

ثم قالوا : نحن لا نستطيع مواجهتهم ولا من طريق ، فالانفصل اما أن ترديه اليهم وتبقى معه في مكة حتى لا يهرب ثانيا .. وأما أن ترحلي الى الطائف أو وادي فاطمة حتى لا تكون مسؤولين ولا مخرجين ، وأنت أبصر بمصلحتك ، ومع ذلك لن نتخل عنك عند الشدائد ..



## رحلة العمر

من الطفرة والصبيا والكبرية

الحلقة الحادية عشرة

مذكرات

بقلم السامح السعدي  
محمد عبد الحميد صرور

لقد رحلة الزمان

تفتت

كاتبها في محاضرة

نواديرها وعلامة

شرايرها فجاءت

مسيرة صبية ممتدة



## ★ ليلة قاسية ★

● ثم رجعنا الى دارتنا وتعشينا ونمنا ، ولكن كنوم السرحان بين اليقظة والنم ، وذلك لما ينتظرنا من أهوال الأيام وحلقة الظلام ..

ولما أصبح الصباح جمعت رجالها ورعنت أرضها وغادرت وطنها وأخذت عَجْوَةً بنتها ولدها كاتب هذه المذكرات ..

## ★ وادى فاطمة ★

● وبعد حزم امتعتها ودعت أختها وأخاها وأهلها وحملت ما تستطيع وحملت ما تستطيع حملته ثم غادرت الزيمة وقالت لأهلها انا ذاهبون الى الطائف ولكنها لم تفعل بل عطف على ( سولة ) ثم قالت : لو جاء أحد من أهلك ينشد عسا لقالوا له : ذهبوا الى الطائف ، حتى اذا ما وصلوها لم يجدونا ، ولكننا سنمكت بوادى فاطمة أكثر من شهرين ، وهذا الوادى فسيح لا يعرفون مكاننا فيه ، وهذا من باب التورية والحكمة لئلا تعرف وجهة سفرنا خوفا من اللحاق بنا ، ثم قالت : لنا أهل وأصدقاء فى هذه البلاد ، والله معنا ..

## ★ سولة وما جاورها ★

● ثم واصلنا مسيرتنا حتى وصلنا سولة وكانت أول العيون وأول محطة نزلنا بها بعد الزيمة ، وقد رحلت اليها سابقا مع الخالة وأنا ابن أربع سنين ، ولنا فيها الآن قرابة ومنهم بنت أختي عجوة حيث لها بستان وعيال هناك الى الآن ..

وهذه سولة هي إحدى عيون وادى فاطمة بعد الزيمة وفيها الليجون والموز والنخل وبعض الخضراوات ، وقد تكلمنا عليها فى الحلقات السابقة ..

ولقد مكثنا بهما ثلاثة أيام نتجول فى حدائقها ونأكل من طيبات ما أحل الله لنا من طعام وفاكهة وصيد ، ثم رحلنا الى بقية العيون التى تربو على الاربعين ، وسيأتى ذكر أشهرها فى شرح كلمات الحلقة هذه التى نحن نردها ونطلبها الآن ..

ولقد استمرت رحلتنا هذه زهاء سبعمين يوما لم تترك فيها واديا من فروع هذا الوادى الكبير الا سلكتها ، وتجولنا فيه واستكشفنا ما به من نبات وفاكهة وخضرة وماء .. هذا الوادى العظيم هو الذى يندى مكة شرفها الله بحصوله وزروعه وثماره وإنتاجه ومراعيه وأغشابه العطرية والصيفية .. ثم استمر رحيلنا الى أن وصلنا جبال العجاز الشرقية التى تنحدر منها المياه الغزيرة أيام هطول الامطار التى تمكث أياما تهطل حتى يجعل هذه الجبال تخر منها المياه شهورا وتكون أنهارا تصب فى وادى ( الزبارة ) وادى ( الضامية ) ، وحينما تجتمع مياه هذين الواديين الفرعيين تنساب وتندفق على وادى فاطمة الكبير ..

## ★ وادى علاف ★

● ثم وصلنا الى وادى علاف - وهذا الوادى تجتمع فيه المياه التى تصب من جبال ( رُهاط ) بضم الراء ثم هاء مفتوحة وألف ولام ..

واخذت معها فتوين من الموز الزكي هدية ، وكان ذلك بعد صلاة العصر مباشرة وكان العم جمال رحمه الله موجودا وكان ذلك اليوم الجمعة حيث لا وظيفة ولا خروج وكان ذلك من حظنا اذ لولا ذلك لما فتسح لنا الباب ، فاستقبلنا بالترحيب وطلاقة الوجه ، وكذلك الصات ، ففرحت الأم بهذا اللقاء - وكانت تظن أنها ستخاصم او تحاكم ولكن الله سلم - ثم اخبرت عسى بضرورة قضاء يوم الجمعة عندها بمنزلها بالمعابة حيث تركت لهم العنوان وودعتني ثم انصرفت في امان الله ..

### ★ كلمات الحلقة ★

#### ★ زعانة ★

بفتح الزاي وتسكين المين ثم السلام والالف والنون المفتوحة والتاء المربوطة بمعنى غاضبة في اللغة العامية بمكة المشرفة واما في الفصحى - فتطلق على النشطة - والصيفة في جميع أبوابها سواء في التلاني المجرد «زَعَلٌ» بفتح فكسرام في الرباعي الذي هو «أزعل» او في الخماسي او في الصمه المشبهة باسم الفاعل أم غيرها من التصيغ كلها تأتي بمعنى النشاط والقوة والمنعة ولا تأتي بمعنى الأزعاج الا نادرا والصيفة التي تستعمل في المضرب والكدر والإساءة عى : عزز وغضب ..

واما زعل وأزعل والزعلان الخ ، فيسمى النشاط وما يقابله من ممان ..

قال أبو ذؤيب الهنلي ،

أكل الجيم طاوخته سمحج  
مثل القناة وأزعلته الأمور

### ★ الرجوع الى الزيمة ★

● ثم بعد هذه الرحلة انطوية رجعنا الى الزيمة منتعشين ، لكن الأم الرؤوم قلقة بالنسبة لما سيأتي به الغد والنسبة لابنها الذي دخل في الثامنة من عمره ولا يزال يتخط في الطريق الوعر المتلئ بالاشواك والجمر ..

### ★ السفر الى مكة ★

● ثم أذمعت المسير الى مكة بعد تأجيرها للدارة والارض ، ووطدت العزم على الإقامة بمكة حينما لا تعرض للمعاقب او الهرب ..

ثم قالت : قبل ان يفاجئونا نفاؤهم وتكسب الجميل والثناء ..

وقد عرضت على أختها السفر معنا فوافقت ورحلنا جميعا الى مكة ..

### ★ المنزل الأول ★

● وحينما وصلنا يسلمة الله الى مكة شرفها الله - ذهبنا الى بيت شيخ المعابة واسترحنا قيد ساعة ثم ذهبنا الى منزلنا الصغير الذي نزلنا به سابقا واستمارت شملة وبعض الاواني من صديقاتها الزيميات وغيرهن ..

ثم ذهبنا للقاء في بيت شيخ المعابة ، وقبل أن نذهب نظفت جسمى ولبدت ملابسى ثم ذهبنا للغداء وتناولناه قبل أن يطهى بسبب عزمنا على الذهاب الى بيتنا بسباب الدربية قبل الظلام ، وقد قيل لهسا أن الاصل جاءوا مرارا يسألون عنها وعفى الى ان علموا بوجودي في الزيمة ..

### ★ المقابلة الحسنة ★

● ثم اخذتني الى اهل باب - زريبة

## ★ البيئة ★

● بكسر الباء ثم ياء وهمزة مفتوحة  
وثاء مربوطة - معناها الحالة فتقول : فلان  
حسن البيئة يعنى الحانة ، كما تقول : شب  
فى بيئة سوء وهكذا .. الخ .. والفعل  
لهذه الصيغة يأتى من الرباعى فتقول : اباء  
بالمكان - يعنى حله وأقام به ، كما تقول أيضاً:  
اباء القاتل بالقتيل يعنى قتله به .. قال  
طغيب القنوي :

اباء بقتلانا من القوم ضعفهم

وما لا يعد من أسير مكائب

وصيغة المضارع : (يُأبِئُ) بضم الباء وفتح  
الباء ثم الالف والهمزة ، فلاحظ ذلك جيداً .  
قال عمر بن أبى ربيعة :

وكم من قتيل لا يُبِئُ به دم

ومن غلقى رهنا اذا ضمه منى

## ★ وادى فاطمة ★

● اسم هذا الوادى بطن <sup>صغر</sup> بفتح الميم  
وتسديد الراء كما يقال له من الظهران ،  
والأول أشهر لمجيئه فى الشمر الجاهلى  
والإسلامى - وخاصة فى قصائد أبى ذؤيب  
النهلى وعمر بن أبى ربيعة - وهو الآن  
وادى فاطمة - ولا يعرف الا بهذا الاسم -  
وهو كثير القرى والعيون - منها ما بين  
الطائف ومكة ومنها ما بين جدة ومكة -  
لأنه آخر حدود البلد الامين من ناحية  
الزبية ومن ناحية حذاء ..

ولا يصح أن يقال لبعض قراء أو عيون  
ما بين مكة والمدينة - بل يقال ما بين مكة  
والطائف أو ما بين مكة وجدة - فمشلاً -  
( انزمية ) و ( سولة ) وما جاورهما من قرى  
وعيون يقال انها تقعان بين الطائف ومكة  
- وما كان أقرب الى جدة مثل حذاء وما

وبعد هذا التوضيح يستحسن أن نقول :  
لا تقضب ولا تتأثر ولا تزلع ولا تحق ولا  
تحقق .. الخ ..

## ★ الخريق ★

● بفتح الخاء وكسر الراء ثم الياء  
والقاف ، وتطلق العامة هذه الصيغة على  
الأرض الواسعة المطننة ذات الهواء الطلق -  
وهو غلط فى الاستعمال ، لأن الخريق مـى  
الفصحى لا يطلق الا على المطنن من الأرض  
بشرط أن يكون فيه نبت ..

وتطلق الصيغة على رحم المرأة اذا فسد  
وسلس فيقال رحم خريق على وزن أمير ،  
يعنى خرقها الولد عند الوضع أو الطلق فلا  
تلحق بعد ذلك ..

وأما المطلوب من المعنى الذى نقصده  
العامة تلقاء كلمة الخريق - فهو ( خرقاء )  
بفتح الخاء وتسكين الراء ثم القاف المفتوحة  
والالف والهمزة - ومعناها الأرض الواسعة  
اذا تخللتها الرياح الباردة - كما تطلق  
الصيغة أيضاً على المرأة الحقةاء ، وعلى  
محبوبة ذى الرمة الشاعر المعروف وكان  
اسمها ( خرقاء ) وقد شبب بها وهى فى  
المائة ، ولما سئل عن ذلك قال : ان فيها  
لباشرة وان ديباجة وجهها طرية - وقد قال  
فيها العجيف العقيل :

وخرقاء لا تزدد الا ملاحه

ولو عمرت تعمير نوح وجلت

وسألها عمر بن يزيد الاسمدي اذ قال  
لها : هل حببت قط ؟ .. فقالت : أما  
علمت انى منسك من مناسك الحج ، وانه  
لا يتم الحج الا برويتى ! .. فقال : وكيف  
ذلك ؟ .. قالت : اما سمعت عمك ذا الرمة  
وهو يقول :

تمام الحج أن تقف الطايا

على خرقاء واضحة للثام

قرية مسكونة ونخيل وحدائق وآبار عذبة ومعظم أراضيها الزراعية ملك سرخوم حمد السيلمان وكيل وزارة المالية سابقا ٠٠ ثم عين ( حناء ) بتشديد الدال المفتوحة وفتح الحساء ، وبها زورع ونخيل وشوارع ومدرسة ومستشفى ومقهى ، ومنها يجرى الماء بواسطة الانابيب الى جدة . .

هذه العيون الخمس من أشهر عيون وادي فاطمة ، وهي المعروفة لدى السياح بسبب مواقعها الاستراتيجية بالنسبة للقوافل والعربات النفطية وبالنسبة للناهبين الى جدة والمدينة ومكة والطائف اذ لابد من الاستراحة والتموين من هذه المحطات بالبنزين والماء - فاستراحة الطريق جزء مهم للسائح ، لذلك تصنى مصلحة السياحة في الخارج بمنزل ما يشبه هذه المراكز والمحطات ، فتبنى بها فنادق ومعارض تعرض فيها منتجات تلك البلدان لتبقيها بآمان معقولة للدعاية والشهرة وما الى ذلك ، فعسى أن تفكر الجهات المسؤولة لمثل هذه الاشياء حتى تنتعش السياحة في بلادنا ان شاء الله - ثم العين السادسة من عيون وادي فاطمة التي يعرفها بعض السياح في بلادنا - عين ( الحسينية ) وبها مزارع ومزارع ومياه عذبة - وبعض سكان مكة المترفين يقصدونها للتنزه ويمكثون بها بعض الوقت للاستمتاع بالطبيعة والماء . .

ثم عين ( القشاشية ) و ( عين الدبة ) وعين ( واسط ) وعين ( الفيض ) بفتح الفاء ثم عين ( بحرین ) وعين ( الدخان ) وعين ( أبي شعيب ) وعين ( الفايحة ) وعين ( الجيوم ) بفتح الجيم على وزن السوم - وهذه غزيرة وعذبة وبها علاوة على ذلك بشر عطيسة لا ينقطع ماؤها وتغير عذوبته من حسن الى احسن أيام حصول الامطار . .

جاورها يقال في حدودها انها تقع بين مكة وجدة . .

وطول هذا الوادي خمسون ميلا وعرضه ثمانية أميال ، وهو أخصب اودية أم القرى وهو الذي يزودها بالخضرة والفاكهة وهو الذي يزود مدينة جدة بالماء العذب بواسطة الانابيب الجبارة التي استوردتها المملكة من الخارج في عهد المرحوم الملك عبد العزيز آل سعود ، ولذلك سميت العين التي دخلت جدة من هذا الوادي بالعين العزيرة - والعيون التي تدفقت الى جدة بواسطة هذه الانابيب تقطع المسافة من وسط وادي فاطمة الى جدة في أربعين ميلا تقريبا - ويسكن لسكان هذا الوادي أن يذهب الى الطائف والى جدة والى المدينة رأسا والى مكة ويمتد الى حناء حيث تبدأ المحطة الاولى للقوافل التي كانت تذهب الى المدينة عن طريق جدة أو من غير جدة اذا انخرقت القافلة عنها من طريق وادي الليس - وأرضه كلها زراعية وخضبة وجيدة التربة وبها مزارع كثيرة حيث ينبت فيها الكسلا البعيد والاعشاب الكثيرة التي يتغذى منها المعيون . .

واما العيون التي تتفجر في هذا الوادي فكثيرة وغزيرة وعذبة ، ومن أشهرها عين ( الزبية ) التي أرضعت فيها وترعرعت ونشأت ، وهي أشهر القرى والعيون والمحصول بالنسبة لهذا الوادي الطويل العريض . .

ثم عين ( سولة ) وقد تقدم الكلام عليها ولنا فيها أخوات من الرضاعة . .

ثم عين ( المضيق ) وقد تقدم الكلام على المضيق وساكنته ومحصوله ولنا فيه أخت من الرضاعة - ثم عين ( الشرائع ) وبها

الهاء وكسر التون وفتح الياء المشددة ثم التاء المربوطة بلهجة البادية من الهناء بفتح الهاء وبعضهم ينطقها بصيغة التصغير جمع هنوات على وزن قنوات ..

ثم عين ( الخيف ) بفتح الخاء وتسكين الياء ثم الفاء وهذه العين مرتفعة عن مسيل الماء أيام الامطار الفزيرية ولذلك لا يمكن الماء بها كثيرا كغيرها من العيون بل تبقى دائما كما هي في طبيعتها الاصلية وتري من بعد زرقاء اللون ..

وكلمة الخيف من الفصيح ومعناها ما ارتفع وانخفض من سفح الجبل ومنه الخيف ومسجد الخيف بمنى - قال عمر بن ابي ربيعة : -

**نحن اهل الخيف من اهل منى  
ما لقتول قتلناه قود**

ثم عين ( الريان ) بتشديد الراء المفتوحة ثم الياء المشددة المفتوحة والالف والنون ضد العطشان وينبت بالقرب منها نبات جميل الشكل ذو رائحة عطرية ترعاه الماشية وكلمة ريان جاءت في الشعر الجاهل والاسلامي ، وكلمة ريا بفتح الراء وانباء المشددة المفتوحة بمعنى الرائحة الجميلة ومن الشواهد قول امرئ القيس : -

**اذا قافنا تقفوع السك منها  
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل**

ثم عين ( المسردة ) بفتح الميم والدال والراء ثم التاء المربوطة ، وبجانبها بيسوت صغيرة من اللبن يسكنها المسزاعون من اصحاب هذه العيون وتحيط بها جدر من اللبن وبعض البيسوت الصغيرة ، وماؤها قليل العذوبة ..

ثم عين ( الطرفاء ) بتشديد الطاء المفتوحة والراء الساكنة والفاء المفتوحة والالف والهمزة ، وهي عذبة وتحيط بها اشجار

وكلمة الجموم تطلق في الفصحى على البئر الفزيرية ، فيقولون بئر جموم - ويقولون فرس جموم اذا غير عذوه من حين لآخر - قال النضر بن نولب - من الشواهد : -

**جموم السير شائلة الذنابي**

**تخلل يباغى سرتها سراجا**

ومن غرائب الطبيعة ان تجد في هذه العين انواعا من الحشائش تغطي الارض وتسمى بالجيم على وزن الحميم ، وهي اجود انواع الحشائش - ولك ان تقول اذا ما جئت هذه العين على حمار ( شربت من الجموم ورعى حماري من الجحيم ) ، وهذه من المصادفات الطبيعية لفظا ومعنى - قال ابو ذؤيب الهذلي : -

**اكل الجحيم وطاوخته سمحج**

ثم عين ( ابي عروة ) وهي خلاف بئر عروة المشهور - ثم عين ( الخالص ) يضم الخاء وفتح اللام المشددة ثم الصاد - جمع خالص - وهو الصافي الناصع من الالوان - وهذه العين مأوها صاف وعذب ومثل هذه العين عين من عيون الطائف مسماة بهذا الاسم وقد تقدم ذكرها - وينبت حول هذه العين شجر صفار قصار في ارتفاع الكرم وهو طيب الريح وله حب احمر كخرز العقيق لا يؤكل ولكنه يرعى ، والواحدة تسمى خلصة بفتح الخاء واللام والصاد ثم التاء المربوطة ..

ثم عين ( القشاشية ) على وزن اسم المحلة بكلمة الكرمة - وما حول هذه العين من تربة جاف وصلب .

ثم عين ( البراقة ) بفتح الباء والراء المشددة المفتوحة ثم القاف المفتوحة والتاء المربوطة ، وهذه العين صافية ويرى ماؤها من بعد وكأنه برق لامع او سراب مشمشع - ثم عين ( الهنية ) بفتح

لها عمق ولا غور وهي عذبة ، وتستقى الاقواق  
المنحدرة عنها بحيث تصب فيها من غير  
واسطة ..

ثم عين ( سمار ) بفتح السين والميم ثم  
الالف والراء على وزن فنار ، وهي غزيرة  
وماؤها كثير وعذب ..

ثم عين ( الهراز ) بفتح الهاء والراء ثم  
الف وميم مكسورة وزاي ، وهي قليلة  
الانسياب وليس لها صوت ولا في أيام  
الامطار ولا تستفيد منها النباتات التي  
حولها الا من المطر اذا جادت السماء ..

ثم عين ( الخضراء ) بفتح الخاء وتسكين  
الضاد ، ولون هذه العين أزرق وغزير ..  
وكلمة الخضراء تطلق في الفصحى على  
السماء وعلى الشجرة وعلى المرأة الحسنة في  
منبت السوء ، وعلى الكتيبة والدلو  
والحمام ..



ويفيض على وادي فاطمة ماء غزير من  
جبال مجاورة لوادي الزبارة ويصب في  
نفس هذا الوادي بالاضافة الى وادي  
الضامية ، كما تصب مياه غزيرة من جبال  
رحاط بضم الراء ، وقد تقدم شيء من هذا  
في اول هذه الحلقة ..



والى هنا انتهت رحلة السبعين يوما التي  
تجولت فيها في هذا الوادي العظيم وادي  
فاطمة مع الرحومة أمي الموضع - كما  
وحلت الى هذا الوادي في سن الشباب  
لزيارة ذوى القربى من الرضاة ..  
وبذلك انتهت هذه الحلقة ومفرداتها  
الكلمية - فالى الحلقة التالية باذن الله ..  
يتبع محمد عبد الحميد مرداد

الائل ذات الظلال ويقصونها خطبا وفحمها  
من النوع الثمين وشبهها يسقف منه في  
القرية المجاورة المسماة بها العين المذكورة .  
وكلمة الطرخاء في الفصحى معناها الشجر  
وواحدتها طرفه بالتحريك ، وسمى الشاعر  
الجاهل الشاب بهذا الاسم وهو من أصحاب  
الملفات ..

ثم عين ( البرابر ) بفتح الباء والراء  
والالف والياء المكسورة والراء وهي عذبة  
تروى الركبان حولها ويستقى منها ولها  
صوت يشبه البربرة .

ثم عين ( صُرُوكَة ) بفتح الصاد وضم  
الراء ثم الواو والعين المفتوحة والتاء المربوطة  
وينبت حولها نبات خفيف ليس له اصل في  
الارض لان قشرتها خفيفة ولينة واذا نمت  
جنوع اى شجرة فرعان ما يصرعها  
الريح لان جذوعها غير ثابتة.الاساس ، وفي  
الفصحى يقال شجر مصرعات ومصارع -  
ومن الشواهد قول :

### محفوفة وسط اليراع يظلمها

منه مصرع غابة وقيامها

ثم عين ( العابدية ) بكسر الباء والدال  
والياء المفتوحة المشددة ثم التاء المربوطة ،  
وهذه العين كثيرة الهياج أيام الامطار -  
و ( العابدية ) اسم وفطه عبد من باب طرب  
وغضب وانف والرباعي منه أعيد بفتح الياء  
اى اغضب واحاج الخ - ومن الشواهد قول  
الفرزدق : -

واعبد أن اهجو كليباً بدارم .. الخ  
ثم عين ( المقوع ) بالميم المضمومة واللقاف  
المفتوحة والواو المشددة المفتوحة ثم العين  
وهي مسطحة وتمشى على وجه الارض وليس

## تقييم - غلط محض تقويم - صواب خالص

ونعقب على كلامه بأن نقول : ليس بعد هذا الاصرار المغالط من كلام .. وهو اصرار يدل على ضعف نفس وعلى الركون للجري الاعمى للعوام ، واشباه العوام ، وليس هذا من داب العلماء الاعلام ، والادباء الكرام ، فهم انما يكونون دائما في موقف القائد الهمام ، الذي يوجه قافلة الكلام الى الوجهة الصحيحة مدى الايام ، ولا يبالون بما تلفقه السنة الطغام والعوام ، ولا يعتدون به في مسيرتهم الى الامام .. فهم يعلمون انهم انما يسلكون الطريق الصحيح وانما يسلكونه ليرشدوا من دونهم من الانام .. وهم اذا التزموا بالخط الصحيح في اذاعة ومرئاء ، وفي صحافة وفي مقالة ، هداوا الضلال الى ساحل السلام .. ان في تصريح صالح جودت بان صفة ( تفهيم ) خطأ لغوي مرشد القوم يتمسكون به بهذه الصفة المألوفة لغويا .

وبعد .. فان صيغة ( تقويم ) هي مصدر من ( قوم ) الشتي بتشديد الواو وفتحها . وهي مثل ( تقويم ) من ( نوم ) و ( تقويم ) من ( عوم ) و ( تفويض ) من ( فوض ) الخ .. فاما بال القوم خصوا (التقويم) بالياء - دون زميلاتهما ( كتقويم ) و ( تقويم ) و ( تفويض ) .. ولذا لا يقولون مثلاً : ( تنبيس ) و ( تقيم ) و ( تفيض ) ؟ ماداموا قد قالوا والتزموا صيغة ( تقيم ) لماذا ؟

عبد القدوس الانصاري

□ انتشرت في كتب الادب والتاريخ والاقتصاد والاجتماع وفي الصحافة الحديثة صيغة (تقييم) بمعنى (تقدير) ، استوفى كتابتها والنطق بها العلماء وانصاف العلماء والجهلاء وقد عجبت لهذا الانتشار السريع المريع الشامل مع ان الصيغة غلط مائة في المائة لا يقرها لسان عربي فصيح ولا كتاب ذو مكانة علمية معتبرة لا قديما ولا حديثا .. زوال عجبى حينما تذكرت ان في كتابات العصر الحاضر في نثرهم وشعرهم ما هو مثل ( تقييم ) في عدم الفصاحة ، وفي وفي سوء التقويم .

فهذا - مثلا الاستاذ الكاتب الشاعر الشهير صالح جودت رئيس تحرير المصور المصرية الواسعة الانتشار فراء يلتزم هذه الصيغة ويصر عليها ويستحليها برغم يقينه بالغلط فيها ويهجر ويكره الصيغة الصحيحة الصحيحة التي هي ( تقويم ) والتي وردت في الذكر الحكيم وفي مراجع اللغة كلها وكتبها كتب القواعد وأصكتها .

يقول صالح جودت في ( عدد المصور الصادر في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٩٥ هـ - ٢٧ يونيو ١٩٧٥ م ص ٤ ) ما نصه : ورغم ان كلمة ( تقييم ) خطأ لغوي ، والصواب ( تقويم ) .. فاني اؤتسر أن استعمالها ، تمشيا مع ما اصطلحت عليه الاقلام والافهام في هذه الايام ..



## وَيْلٌ لِلْغَتِّ نَا مِنْ مَطْرِيْنَا



★ اللغة تراث كل امة ومستودع كل شعب فيها تختزن الامة آدابها ومعارفها ، وبالفعل تحفظ فنونها وعاداتها . والتاريخ اكبر دليل على ان اللغة كانت النبراس المضيء الذى بواسطته عرف العلماء والمؤرخون عادات الامم البائدة وتقاليدها وفنونها وحضاراتها . واذا لم تكن اللغة وحدة متماسكة تسير على اصول وقواعد ويحترمها جميع الناطقين بها ويدودون عنها من يحاول الدس عليها والعبث بهيكلها ، اصبحت كل حضارة وكل عادات سجلت بهذا اللغة مدعاة للشك والارتياب وعرضه للغمز واللمز والجهود والنكران . فاذا كان هذا هو شأن اللغة بصفة عامة فكيف بلغة القرآن ، لغة الدين الاسلامي ، اللغة التي اختارها رب العالمين من فوق سبع سموات لينزل بها كلامه الى اهل هذه المعمورة فتخضع لها الدنيا بأسرها ويسمى كل انسان الى ان يتعلم هذه اللغة ويعرف اسرارها وفنونها ليس كل هذا مدعاة لاحترامها والتمسك بها ؟ ! بلى .. والله .

وانني اذا رايت اليوم من يطالب باعمال هذه اللغة والمعزوف عنها من غير العرب فلا استغرب بقدر استغرابي لهذه الدعوة من بني جلدتنا ومن ابناء هذه اللغة الكريمة .. مع العلم بانني اعرف وكل عاقل يعرف ان مثل هذه الدعوات المكشوفة سوف تدوب كالصدأ بين الاودية والجبال عندما يبدده تيار الحقيقة او هي شبه ضباب تراه العين كثيفا ومتى سطعت عليه الشمس تلاشى وكان شيئا لم يكن .



ولكنني اوجه النظر الى شيء مهم ربما كان ضرره كبيرا وعواقبه وخيمة ان لم نتداركه وننقعه عند حده .. هذا الشيء هو الاغلاط النحوية - لدى المطربين .. واروي لكم



بعض ما سمعته من على شاشة الرناء .. كان أحد مطربينا اللامعين يتحف الجمهور الذي امامه والذي يشاهده على شاشة الرناء ايضا حيث لا يقل من شاهده وسمعه عن مليون شخص وهو يغني اغنية شعبية ، والى هنا والامر طبيعي ولكن هذا الشاب المطرب خرج عن حدود الاغنية الشعبية الى التغني بأبيات عربية فصيحة معروفة وشائعة فاستطاع هذا المطرب ( الفنان ) ان يلغظ ثلاث او اربع غلطات نحوية جسيمة على الرغم من ان الابيات التي ذكرتها ليست الا بيتا واحدا واليكم البيت كما تغنى به هذا المطرب :

دع المقادير تجرى في اعتها      ولا تبائن الا خالى البال

انني اخي القاري لا انكر ان للطرب لفته الشعبية الخاصة المتداولة ولكن يجب متى طرقتنا الى لفتنا الفصحى ان نطقها صحيحة كما يجب ان نتطق ، لان الكلمة المفناة الصق بالسمع واقرّب للحفظ وبذلك نعلم اولادنا وشبابنا منذ نشأتهم وبالطريقة السهلة القصيرة اللحن في القول . وهذا من اخطر اعداء اللغة العربية الفصحى ومن افتكها بها لنا فأتين اقترح على كل مطرب تصحيح الفاظ اغنيته وتشكيلها قبل القائها ( وهذا يكلفه الكثير ) لئلا يعيب الاغنية ويحط من قيمتها .



وختاما ارجو من وزارة الاعلام مثل هذه الاشياء التي يراها الجاهل بسيطة مع ان مضارها ترى بعين المستقبل كبيرة وجسيمة ، ولا اخال هذه الوزارة الحريصة دائما على سمعتنا ولفتنا الا متنبهة لذلك وخاصة قسم الرقابة فيها ملاحظة مع رجائي ان يعلق استاذنا عبد القدوس الانصاري على هذا الموضوع بما يراه مناسباً والسلام ..

سفر راجع الدحاس  
المدرسة السعودية - مكة المكرمة

( النهل ) : هذه كلمة حق وتوجيه عوفق من كاتب هذه الكلمات الهادفة .. واتنا لنم صوتنا الى صوته في لزوم تشديد المراقبة من الجهة المختصة بالاذاعة السعودية على ما يلقي فيها من الاغاني باللغة العربية الفصحى لئلا نعود الى الوراء بفلا من نسى الاساس .

## شهادة عارلة فادمة

● كتب رجل شهادة لفادته جاء فيها :  
« حاملة هذه الشهادة كانت في منزلي ستة الا احد عشر شهرا ، ولي خلال هذه المدة اظهرت مهارة كبيرة في سرقة الخروج من المنزل ، وهي مقصورة في العمل ، تعنى بنفسها كثيرا ، وهي سريعة في اداء المأذون ، ونميل الى الشفقة على الشبان ، وفيه احبيها ، امينة عندما يكون قد ذهب كل شيء .

★ □ ★

## فلنأكل هذه الحوى البلية

● نصحت والدة حنون مربية ابنها الوحيد ، فقلت له : يا ابني العزيز لا لأخر الى الحد ما يمكنك ان نعمله اليوم .. فقال الولد على البديهة : ان لناكل هذه الحوى البلية .

## علامة خالدة

● رأى رجل « ابن خلف » وهو يبحث عن شيء ضالك ، فقال لابن خلف : ماذا تطلب هنا ؟ فقال له ابن خلف ، اني دفنت شيئا ولست اهندي اليه ، فقال له الرجل : فهلا علمت عليه شيء ؟ قال ، بلى اني جعلت علامتي عليه قطعة من الفحم كانت فوقه ، ولست اراها الساعة .

★ □ ★

## ليست ابراهيمي

● مر ابراهيم الشيباني ببطول الجنون ، وهو بكل حريسة ، فقال له : اطميني اطمعك الله ، فقال له ببطول : ليست لي . انما هي لأماتة بنت الصليفة بمشها لي لاكلها لها .

★ □ ★





## معجم المصطلحات الحديثة



# أنواع الأسمنت والرمان استخرامه

● الأسمنت مادة لاهمة تستخدم عادة في صناعات بعض الوحدات الإنشائية مثل الطوب ، والبلاط ، والآبواب ، والفرساية . ومن انواع الاسمنت المعروفة في مجال صناعة البناء الاسمنت البورتلاندي بقرامه ، والاسمنت الألوميني ، واسمنت البورنولاناوالاسمنت المصوي بقوامه .

### □ اسمنت القرن العالي البورتلاندي □

● يعرف هذا الاسمنت بالاسمنت الجبشي البورتلاندي الجبسي والجرد خفانيا ، في الماء ( بنسبة من ١٠ الى ٨٥ ٪ ) وكثير الاسمنت البورتلاندي العادي ، ونسبة وينتج عادة بطحن خليط من خبث الاقراص العالية من الجبسي ( نحو ٥ ٪ ) كبطيء ، وهاكم لمصلحة ذلك وذلك الى نموة من ٢٢٠٠ سم؟ جم الى ٤٠٠ سم ؟ جم وقد ينتج هذا الاسمنت بحرك الخبث الطحون ( بدلا من الطحلة ) مع الحجر الجيري . ويتجمل بقرارة اعماقه مختلفة نسبيا ، ومقاومة عالية كالكيتريا والكبيبات . لذلك يستخدم في أعمال المعرمة والبنائى والباط ، بالإضافة إلى الفرساية الكلية في القنات البهرية .

### □ اسمنت الألوميني □

● هو اسمنت بورتلاندي ويظهر غلى ٢٠-٥٠ ٪ ألومنيا ، ٢٠-٥٠ ٪ أكسيد حديد وسلكا ، ومواد أخرى وهو نوع سريع التصلد ، ويقاوم ماء البحر والاحماض بدرجة تفوق الاسمنت البورتلاندي العادي .

### □ اسمنت بورتلاندي □

● ينتج هذا الاسمنت بحرق خليط من الحجر الجيري والمواد الطيبة ثم طحن الكنكر الناتج بمد التبريد ، مع نسبة من الجبسي كبطيء ، وهاكم لمصلحة الشك وينتج معدنيا من سيليكات ثلاثي الكالسيوم ، وسيليكات ثنائي الكالسيوم والومينات ثلاثي الكالسيوم ورباعي الكالسيوم الومينو فريت . ويستخدم هذا الاسمنت مادة لاهمة لمواد البناء ، ( الطسوب ، البفركات ، قطع الاحجار ، الرخام ، والحديد في الفرساية ، والخرساية المسلحة ) .

### □ اسمنت بورتلاندي سريع التصلد □

● هذا الاسمنت هو نوع من انواع الاسمنت ، ويتم انتاجه بطحن الاسمنت البورتلاندي الى درجة عالية من النعمة ( سطح نوعي اكتر من ٢٢٥٠ سم - جم ) او بغيبط الطحلة لتكوين نسبة اعلى من سليكات ثلاثي الكالسيوم ، ( المكون المسؤول عن المقاومة المبكرة للاسمنت ) ، ويتجمل هذا النوع من الاسمنت بأنه يبلغ نسبة عالية من مقاومته الميكانيكية في فترة وجيزة ( نحو ٢٥ ٪ من الفترة التي يحتاجها الاسمنت البورتلاندي العادي ) ويستخدم هذا النوع مسن الاسمنت في القنات التي تتطلب السرعة في انشائها مثل القنات الطويلة والقنات المسكوبة .

### □ اسمنت خبثي □

● هو مصطلح بديل لاسمنت القرن العالي اي الاسمنت البورتلاندي المصنوع من خبث القرن العالي .

### □ اسمنت سبور □

● هو خليط من المجزئت الكلسي والحلول المركز لتكوين المقيسوم ، يشك في فترة وجيزة الى كتلة ملحوظة الصلابة ، ويستخدم في عمل الارغيات .

# القلوب والقرحة المعدية

## المجرب في العلم

□ ان احسدى النقاط التى كثيرا ما نوقشت فى الاوساط العلمية الامريكية هي تشكل القرحة المعدية لدى الاشخاص الذين يغمسون الى توتر عصبى قوى ..  
هذه القرحات اطلق عليها فى الولايات المتحدة اسم ( امراض المديرين ) .. اذ ان  
الشائع ان هذه الامراض تصيب بشكل خاص الاشخاص الذين يواجهون مسؤوليات  
جسيمة ..

ويبدو ان هذا التفسير لنشوء هذا المرض يجب ان يهمل اليوم ، فقد تمت  
تجارب فى المعهد العلمى الأمريكى المسمى ( والتر ريد ) Walter Reed على قروود ،  
وقد اظهرت هذه التجارب ان زيادة الافراز المعدى الذى كان يعتقد بأنه السبب فى  
نشوء القرحة المعدية هو عامل ثانوى .. فقد وضعت قروود فى أماكن تعرض على  
زيادة افراز المعدى .

اجلست هذه القروود على كراسى كهربائية كانت ترسل شحنات  
كهربائية فى اجسام تلك القروود كل عشرين ثانية تثير لديها القلق .. وكانت  
القروود تستطيع ان تتجنب تلك الشحنات الكهربائية اذا هي استطاعت تشغيل رافعة  
يدوية وضعت الى جانبها ..

ان النتيجة الرئيسيتين اللتين تم استخلاصهما من هذه التجارب دلنا على ان  
زيادة الافراز المعدى لا يحدث خلال فترة التوتر ، ولكن بعد ساعات من تلك الفترة  
أى حين يكون الشخص مخلدا للراحة .. وقد اتضح ان تلك الزيادة تحدث خلال  
دورات محددة .. وقد ثبت ان التوتر العصبى المستمر يعتبر أقل ضررا وأذى من  
التوتر المنقطع .. ويعتقد العلماء ان زيادة الافراز المعدى والقرحة التى تسببها يتوقفان  
على العلاقة بين فترات الراحة وفترات التوتر العصبى أكثر مما يتوقفان على شدة  
التوتر العصبى ..

اعداد : مصطفى كمال

# في باطن أقدامك عدوك لمفتاح أمراضك



عندما كانت الجذات تطالبنا ونحن صغار أن نملك الأقدام تبدو على وجوههم علامات الراحة بعد ما لم يكن سبب هذه الراحة وأصحا لهم أو لنا حتى نكشف الطباخيرا أن مفتاح تخفيف جميع الام الامراض موجودة في باطن القدم .

خريطة كاملة لجميع مناطق الجسم رسمتها القدرة الالهية في تصاريس هذا المكان، المخ والكبد والطحال والقلب والرئة والمرارة والخصية والبنكرياس وكل ما يفسحه الجسم البشري في راحة له منطقة معينة في باطن القدم يمكن من طريقها تحديد نوع ومكان الألم ، ونما مثلما انتشرت طريقة العلاج الصيني بالوخز بالإبر وأسهمها بالصينية « شى » بمشاهها القوة فان طريقة تخفيف الآلام بتدليك القدم أخذت في الانتشار على اوسع نطاق في الولايات المتحدة .. ولتستدل على مكان الألم ومعالجته شخصيا مطلوب الجلوس في وضع مريح لئس نلمس القدم الى أعلى كما لو كسان الشخص يبحث من شوكه دخلت قدمه ثم تدلك باطن القدم كله ، وبمضغ عليه بالابهام بشده الى حد الاحساس بمكان العظام فاذا ما كانت هناك حساسية مفرطة او بعض الألم او ظهور بعض الورم في جزء ما يدلك هذا الجزء بعزقة دائرية .. فاذا كان الشخص يعاني من الألم في الرقبة بذلك اصبع القدم الكبير واذا كانت المانة من مرض عرق النسا لتلك منطقة الكتف وتتبع الخريطة المرفقة للتركيز على مكان التدليك الذي لا يجب أن يستغرق اكثر من عشر دقائق ثلاث مرات يوميا .

النظرية الطبية الجديدة ترجو ألا نهزأ بها وإن تذكر أنك أثناء نموك كجنين داخل الرحم كنت أصغر من « حبة فاص » وأن الخلية التي أصبحت فيما بعد قدمك كانت على مقربة من الخلايا التي كونت الجلد والاعصاب والرئة ويجب معرفة أن أول مبادئ علم التشريح يقول أن الاعصاب التي تدور في جسم الإنسان تتصل كشبكة متكاملة تمر في طريقها بالقدمين ولهذا فإن أي ضغط عليهما ينتشر لمعوله في جميع اجزاء الجسم .

بالتأسيه : هذا ينطبق على الرجال كما ينطبق على النساء ايضا .

## وفيات الاعيان

الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ  
محمد بن عبد الوهاب

١

في رحلتي الاولى الى مدينة الرياض سنة ١٣٦٧ هـ عرفت من كتب ، سماحة هذا العالم النحرير الداعية الى الله بحرارة وإخلاص .  
والواقع اني كنت اعرفه قبل ذلك بحكم صداقته الوثيقة بشيخنا الشيخ محمد الطيب الانصاري رحمه الله .. فقد كان شيخنا يعدنا عن علمه وبلاغته في الفتوى الى الله وسنته الهيب ، وحديثه الصلب المتع ..  
وفي مدينة الرياض عرفته من كتب ، وسمعت من يانه وحديثه المعجب ، فقدرت علمه النيابي ، وفصاحته الجذابة وحسن الطبع الطير

٢

يعتبر الشيخ عمر بن حسن رحمه الله أحد اعلام العلماء العاملين بطهمم القائلين بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر طيلة حياتهم ، ولا غرو فهو حفيد الشيخ محمد بن عبد الوهاب شيخ الاسلام ومجدده في التفسير الثاني عشر الهجري .. وهو الى ذلك حفيظ اللسان ، نقي الصدر ، كريم اليد ، معوان لطلاب العلم محب للادباء المتدلين ، من عليهم ، مقدر لانتاجهم الاسلامي مشجع لهم فيما ينشرون وفيما يؤلفون . وداره عبارة عن مدرسة تلقى فيها الآداب النفسية والدرسية الاسلامية ، والمواظف الشبيقة القوية .

٣

وقد ذكرني رحمه الله في اجتماعي الاول به بمسايقه وبين الشيخ محمد الطيب الانصاري من ونسب العلاقات الاخوية في الله ، فقد كان محبا للشيخ عارفا بقدر علمه وإخلاصه .. مثليا عليه كل مناسبة تسبح .  
وقد عاودت الاجتماع به طيلة مكثي الاول بمدينة الرياض ، فكانت اجد متعة روحية كبيرة كلما جلست اليه ، واستمعت لاحاديثه الهادفة ، ثلاث العاذية الكبيرة .. فقد كان يفيض بالنصائح الوجهية ،

والإرشادات المنبهة ، في أسلوب الحكيم ، الطري النلي الدسم الرالع .. وتلك مزية يمنحها الله لبعض اعلام العلماء الاتقياء في هذه الدنيا . والواقع اني كلما استح لي الفرصة بان اكون لديه اشعر بسانه احاديثه الارشادية ذات روعة وتأثير عميق في جوانحي، وقد بغض في حديثه فيتهج صوته ، ويرتفع بعض الشيء فاذا بي اجديني وكلي اصفا لهذا الحديث البالغ التأثير .

وكان اذا تكلم او تحدث فانما يتكلم او يتحدث باللغة العربية الفصحى بدون اي تكلف او تعسف او مشقة .. ولقد دقت مرارا في كلامه وبيانه فاذا الكلام كله صحيح واذا البيان كله فصيح .. وما اذكر اني عثرت له على لعن او خطا لغوي فيما يترقه في ارجاله من احاديث ..

\*\*\*

ومضت السنون يتلو بعضها بعضا ، مترابطة متسلسلة ، سائرة في خطوطها المرسومة وكلما هيء لي ان اذهب في رحلة رسمية او خاصة الى مدينة الرياض كان من اوائل ما بطرق ببالي ان ازور الشيخ عمر بن حسن في منزله العام وان استمع باحاديثه القيمة واستفيد منهمها واستلهم منها روحا نفيسة من روح الاسلام الفطسري الرشيد حتى بلغني ذات يوم انشاء حديث بدار بسان الشيخ عمر بن حسن قد سافر الى لندن ليعالج هناك مرضا ، ألم به .. فحقق القلب ودعوت الله من الامعاء ان يهيء له شفاء عاجلا ، وصحة كاملة ، ونشاطا مفعيا ، وعمرًا مديدًا .. ثم عباد للشيخ من رحلة الاستشفاء الثالثة وبلغني انه عاد معافي على خير ما يكون الشفاء ، فحمدت الله على فضله ونعمته ، ورجوت للشيخ الكبير الجليل مزيدا من العمر ، ليتحقق بهذا العمر المديد ، مزيدا من الانتفاع بعلومه ومعارفاته ومحاوالاته وعظائمه .. فانه بحر علم زاخر وهو اذا بغض في الكلام كانه فرشي من فريش صدر الاسلام بغض لسانه بالبيان العربي الجين بالسليقة غير المتكلفة .

\*\*\*

كانت وفاة الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ بمدينة الطائف في العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٩٥ هـ بعد ما قضى زهاء ست وسبعين سنة في الدعوة الى الله وفي القيادة ومعونة الطلاب العلم والفقر والصفاء بما يستطيع من جهاه وماله وقد اخذ العلم عن عدة مشايخ اجلة .. والسند للشيخ حسن واخيه عبد الله بن حسن ، والشيخ عبد الله بن عبد اللطيف والشيخ سعد بن عبيق .

وقد مضى عمره في الارشاد والامر بالمعروف ، ورأس مدة مديدة في الرياي هيات الامر بالمعروف في الرياض خالدا بن عبد العزيز ، وسمو الامير عبد الله بن عباس رضي الله عنه بالطائف .

وجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ، وسمو الامير عبد الله بن عبد الرحمن عم جلالة الملك ، وسمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ، وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، واصحاب السمو الامراء واصحاب العالي الوزراء .

\*\*\*

يتقدم « المنهل » الى اسرة الفقيد العزيز والسبوة ومحبيه باصدق التعازي .. رحمه الله رحمه الله ..

« رئيس التحرير »





الصخور  
الرسوبية

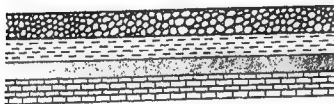


الدكتور: عبدالله العقل الحمران

رئيس قسم الجيولوجيا بجامعة الرياض

عرض وتعليق رئيس التحرير

الصخور الرسوبية



عبدالله العقل الحمران

أستاذ مساعد ورئيس قسم الجيولوجيا بجامعة الرياض

١٩٧٩ و ١٩٧٥ م

■ كان تأليف هذا الكتاب المسمى النفيس أحد بواكير نهضتنا العلمية في جامعاتنا أحدث جامعات العالم ، كان تأليفه - كما يحدثنا مؤلفه - حصيلة خبرة وقرارات تجمعت على مدى تسع سنوات .

وينقسم الكتاب الى ثلاثة عشر فصلا .

اولها : في التعريف بعلم الصخور الرسوبية . وفي هذا التعريف يقول : « علم الصخور الرسوبية هو ذلك الفرع من علوم الارض الذي يبحث في تاريخ الصخور الرسوبية ، من حيث تحديد نوع الصخر الاصل ، ومكانه الذي جلب منه » . كما يدرس طبيعة عوامل التوزيع لمناصر الصخر والاتجاه ، والمسافة التي قطعتها هذه المناصر ، ثم طبيعة الصخر الذي تم ترسيب هذا الفتات عليه ، ومعرفة التغيرات التي مر بها هذا الصخر عند الترسيب ، سواء ما كان من هذه التغيرات طبيعيا ام كيميائيا ، ومعرفة التبدلات التي تحدث في بيئة الصخر نتيجة لهذه التغيرات » .

الرابع من كتابه هذا .



وعقد الفصل الخامس لاجزاء الرمل ،  
وهي « مادة رسوبية تتكون في معظمها من  
اكثر من نصفها - من حبيبات تسراخ  
احجامها بين ١/٣٢ - ١ مم » وحلل  
مصادر هذه الاجزاء ووصف انتقالها ،  
وصنفها تصنيفا علميا واضحا . . واخذ  
اربعة تصنيفات كاملة : تصنيف بتي جون  
، وتصنيف ماك برايد ، وتصنيف فولك ،  
، وتصنيف فولك واندرروز ولويس ،  
وتحدث عن كل واحد من هذه التصنيفات  
حديثا مقتضبا ولكنه مفيد . .



و « الاجزاء الطينية » و « الطين  
الصفي » كانا مادة الفصل السادس من  
الكتاب . وقال : « ان الطين الصفي  
SKALE هو اكثر الرسوبات تواجدا  
- وجودا - واضاف قوله : ( ويعرف  
الصلصال CIAY بأنه صخر مرن  
طبيعي ، ويتكون من معادن الطين ، وهي  
عبارة عن سليكات الالومنيوم الحالية  
وحبيباته دقيقة لا تتجاوز احجامها  
٢-٢٠ مم او ١/٢٥٦ مم )

وقال عن انواع الصلصال التجارية  
المعروفة : انها لا يمكن اعتبارها صلصلا  
لعدم انطباق التعريف السابق عليها ، لان  
احجام حبيباتها ليست في نطاق الحد  
المنود عنه . .



أما الفصل السابع فهو في ( صخور  
الكربونات ) . وقد عرف لنا صخور  
الكربونات هذه بقوله : « انها تلك الصخور

وهذا التعريف لعلم الصخور الرسوبية هو  
كما ترى تعريف علمي بسيط وواضح يجعل  
مفهوما ومستوعباته تحت مجهر القارئ  
ونظرة يكون معاناة ولا ارهاق . .

واحدنا المؤلف بان « معرفة الصخور  
الرسوبية تعتبر اساسا لدراسة علم  
الطبقات وعلم الجيولوجيا الهندسية »  
واضاف انه « عددا كبيرا من رواسب  
المعادن الاقتصادية والمؤثرة بشكل كبير في  
اقتصاد العالم تأتي من صخور رسوبية »  
ومثل لها بزيث النفط والغاز الطبيعي ،  
والفحم النجوى الى آخر هذه القائمة . .



والفصل الثامن من الكتاب خصص  
للانجزة والاشكال البنائية . . كما عني  
بدراسة الانجزة التي توصف الى معرفة  
الخواص التي تربط بين صفات الحبيبات  
مثل الحجم والشكل وطريقة الترابط  
PACKING ودراسة الظواهر الكبيرة  
للصخر ، وهو الموضوع الخاص بالاشكال  
البنائية .



وكان موضوع الفصل الثالث تصنيف  
الصخور الرسوبية . . وقد اعرب المؤلف  
عن صعوبة تصنيف هذه الصخور - وقدم  
لنا التصنيفات التي درسها العلماء  
واقترحها لهذه الصخور الرسوبية اثنا  
دراستهم لمشاكلها العويصة .



وطرق المؤلف بحث ( الزلزل او  
الحصى والكبب والبرنشيا ) في الفصل

أهم التطورات في علم الرسوبيات ، خاصة فيما يتعلق بالعمليات المتأخرة التي تحدث تحت السطح ويتكون فيها الجبسوم ، والانهيدريت ، والدولوميت . وذكر لنا من درسوا السبخة من علماء الغرب في المناطق المجاورة لابي طلي وفي قطر . .

والسبخة هي الاراضى المرتفعة المجاورة للسواحل والتي تتركز فيها الملوحة ، وتغطيها مياه البحر عادة عندما يعلو المد ، أو عندما تهب الرياح الشمالية الغربية المسماة بالشمال . .



وتحدث المؤلف عن الكيفيات التي يتكون بها ومنها البترول - النفط - فانه يتكون من صخور الكربونات . . وهذا البحث من أمتع البحوث وانفعها لنا ولن يدرسوا علم النفط في بلادنا . . وقد عرض المؤلف حقائق هذا البحث بشكل مبسط سهل انهضم على الافكار ، ونراه يتحدث ضمن حديثه في ذلك - عن امثلة من صخور الكربونات الحاملة للزيت - أي النفط - في كل من حقل بقيق والفسوار بالملكة البرية السعودية ، وينطلق من

الحدث عن هذين الحقلين الفريزين بالنفط الى حقل منخفض ويليستون بامريكا . . والى حقول اخرى للزيت بالشرق الاوسط . .



و « رواسب البخر » هي الموضوع الذي كان من نصيب الفصل الثامن . . وقال : « ينطوي تحت هذه المجموعة جميع

التي تزيد فيها نسبة الكربونات عن المكونات الاخرى غير الكربونية » . واعطانا التركيب الكيميائي لهذه الصخور بتفصيل طيب مفيد موضحا لها يرسم عملية دقيقة التصوير ذات اشكال متنوعة مختلفة .

وعن حجر الطباشير يقول انه : ( حجر جير ابيض ناعم الملمس )



وتحدث في هذا الفصل عن جزيرة قطر وقال انها نوعان : نوع مكون من مسود طينية منقولة بواسطة - بواسطة - الريح ، ونوع مكون من مواد في حجم الرمل ،

واخشن من ذلك الحجم ويشتمل على اجزاء من هيكل الحيوانات وكاليسست على المغنسيوم وارجونيت » كما تحدث عن

جزائر ابو طلي وقسال عنها : « أهم خصائصها انها مكونة من عدد من الجزر التي يحجز فيما بينها عدد من المستنقعات ، وتتكون من رمل جيرى منطبق وغير متماسك ) .



ومن أمتع بحوث هذا الفصل بحث ( السبخة ) فالسبخ كشيخة في بلاد العرب وبخاصة قرب السواحل الحية للبحار كجدة والدمام مثلا والسواحل مينة البحار التي انحسرت عنها مياه البحار منذ تاريخ

عريق كالمدينة وما حولها ، وكخبير وما حولها . وغير هؤلاء من سواحل الجزيرة غربا وشرقا وجنوبا وشمالا . . وقسال المؤلف : ( يعتبر اكتشاف السبخة من

قيم له مزايا عديدة بالنسبة لبلادنا وبلاد  
العربية والإسلام النامية والناهضة الى قم  
التصنيع الثقيل . . والحجة لرفع مستواها  
في هذا الشأن ، استغناء عن موارد غريبة  
طلما أثرت على مجرى حياتنا المتطلعة الى  
الاستقلال الصناعى والاقتصادى عماد  
الاستقلال السياسى وقاعدته الكبرى . .  
كما تحدث المؤلف عن أحجار الحديد  
المتكونة فى البيئة البحرية ، وعن أحجار  
الجير ، وأحجار الحديد المتكونة من  
التفجيرات المتأخرة فى المياه العذبة ،  
وأحجار الحديد الطينية ، والرواسب  
الفتاتية من معادن الحديد ، وقال :  
( يحتوى الكثير من الرمال السوداء على  
معادن حاملة للحديد ) .



وخصص الفصل الحادى عشر بالرواسب  
الفسفاتية ، ووصف لنا اماكن وجود  
الفسفات . وقال : « عندما تحتوى  
الرواسب على بقايا حيوانات فقارية فان  
نسبة الفوسفات تكون فيها عالية ، ويلاحظ  
فى هذه الرواسب قشور الاسماك او  
العظام التى تكون كنواة لاعادة تركيز  
فوسفات الكالسيوم ليكون المتعدلات  
الفسفاتية .



ويتحدث الفصل الثانى عشر عن  
( رواسب المولاس ، والطبقات الحمراء  
الاولية والثانوية والكيميائية ) .

وخاتمة فصول الكتاب هي الفصل  
الثالث عشر ، وموضوعه : ( البيئات  
الترميبية ) وهى تلك المجموعات من  
الظروف الطبيعية والكيميائية والحيوية ،

الرواسب التى تتكون مباشرة بواسطة  
- بواسطة - عمليات ذات صبغة طبيعية  
كيميائية « وأضاف قوله « وأهم هذه  
العمليات الترسيب والتبلور من المحاليل  
المركزة »

وعن « رواسب البحر الملحية ودرجة  
الملوحة فى مياه البحر ورواسب البحيرات  
الملحية والبحار الداخلية ، والبحر الميت  
، وما الى ذلك ... تحدث حديثا علميا طليا  
جامعا . .



والفصل التاسع موضوع ( الرواسب  
السليسية ) ، ودراسة الصخور السليسية  
تستلزم التعرف على بعض المصطلحات  
العلمية كالردفة : الرواسب العضوية  
الناعمة والدقيقة جدا ، وغير المتصلبة  
والتي تستقر فى قاع المحيط ، والأراضى  
وهى الرواسب العضوية التى تبقى غير  
متصلبة برغم توقف عملية تجميعها ،  
وصخور اشواك الاسفنج الناتجة عن  
تصلب الأراضى وما الى ذلك من الرواسب  
التي عددها لنا المؤلف شارحا تماريفها  
وملاساتها .



وفى الفصل العاشر نرى المؤلف يتحدث  
عن ( الرواسب الحديدية ) . . والرواسب  
التي تحمل الحديد مختلفة اختلافا كبيرا  
فى تركيبها الكيميائى . . والحديد ينتقل  
فى المياه الجوفية ، على شكل املاح حديدوز  
مثل كربونات أو كلوريد أو كبريتات  
الحديدوز ، وذلك بسبب بعض الاكسجين  
. . وعرفنا المؤلف بموامل تكون الحديد  
فى مياه الانهار ونقلاته خلالها وهو بحث

وقال عن العلاقة بين التركيب الكيميائي والحياة في المياه البحرية : ( للاحياء البحرية تأثير مباشر وواضح على التركيب الكيميائي لمياه البحر ومن جهة اخرى فان الحياة العضوية تتأثر ايضا بوجود العناصر التي تعتبر ضرورية لاستمرارها ، مثل النتروجين والفوسفور ، والسيليكون ، والحديد .. فهناك علاقة وثيقة بين الحياة العضوية والمواد الغذائية في البحار .. ولازدهار الحياة العضوية في طبقات المياه العليا تقتصر هذه الى المواد الغذائية .. وهذه المواد تهبط الى الطبقات السفلى التي لا يتوافر فيها الضوء .. وبالتالي لا يمكن الاستفادة منها في الحياة العضوية ، ويحدث اقصى حد من النمو للنباتات العالقة في الاماكن التي تتوافر فيها مقومات الحياة وهي الضوء والغذاء .. اي في الاماكن التي يمكن فيها المياه العميقة ان تصعد الى السطح فتتغذى النباتات على ما بها من مواد غذائية » .



وبعد فان هذا الكتاب هو ثمرة علم وجهد ودراسة علمية قيمة قام بها المؤلف العالم الجليل ، ويحق له التقدير والشناء حيال هذا الانتاج العلمي الذي يرفع رؤوس جامعاتنا وعلماؤنا وبلادنا عاليا ، ويجعلنا نسير جنبا الى جنب في مواكب العلم والمعرفة والتطور الحميم ، والنهوض المشيد .

عبد القلوس الانصارى

التي تتجمع تحتها الرواسب ، والتي تحدد خصائص تلك الرواسب .

وتحدث المؤلف عن البيئة النهرية ، ورواسب قنوات الانهار واشكالها ، ورواسب شواطئ الانهار ، ورواسب سهول الفيضان ووضع لنا جدولا برواسب القناة والضفة والسهل والمعادن الثقيلة في الرواسب النهرية .. ويحتوي معظم الرواسب النهرية على كميات كبيرة من المسادن الثقيلة ..

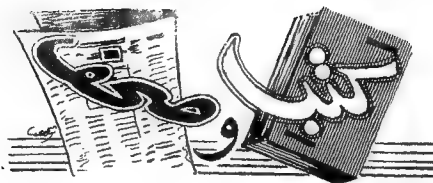
وفي حديثه عن البيئة الصحراوية المقابلة للبيئة البحرية والنهرية قال : « البيئة الصحراوية هي البيئة التي تشكل فيها المواد المنقولة بالرياح والترسبة فيها الاغلبية العظمى » ..

وعن البيئة البحرية وخصائصها يقول : « ولما كان للترسيب علاقة وثيقة بخواص مياه البحر لذلك فان التعرف على هذه الخواص يعتبر امرا ضروريا لفهم طبيعة الترسيب البحري » .

وعن العناصر الموجودة في التركيب الكيميائي لماء البحر نراه يقسمها الى مجموعتين احدهما : العناصر المنقولة من الارض المجاورة كجزئيات صلبة ، بسدون أن تغرب في المحلول .. وثانيتهما : العناصر التي تنقل ذائبة في المحلول ، وبذلك تضيف الى التركيب الكيميائي للبيئة البحرية ..

والغازات في مياه البحر هي : الاكسجين ، والنتروجين ، وثاني اكسيد الكربون ، والارجون ، والهليوم ، والنيون .





أوراقها ، وحجتها ، ورقها في سجلات  
مكتبة جامعة الرياض .  
نزجي ثناء عاترا للاستاذ يحيى محمود  
ساعاتي على جهوده العلمية الموفقة .

\*\*\*

★ تراجم خليل العقوم  
والطرق التقريبية للفقه ★  
تأليف فضيلة الشيخ محمد الشاذل النيفر

□ هذا الكتاب فريد في بابه لا يستطيع  
البحث فيه الا كل علامة فقيه قد عظم  
أصول الفقه وفروعه عضوا علميا دقيقا  
وعميقا ..

ومؤلف الكتاب من أولئك العلماء الأفاضل  
الذين جمعوا الى العلم الديني الفزير علما  
أديبا حما وتاريخيا واسع النطاق .

وبحث الكتاب عميق وإبعاده العلمية  
والفقهية رائعة .. وهو بحث عن نوع خاص  
فيه من الابتكار ما فيه .. وطريقته غير  
الطرق المسلوكة وفيه محاولة ناجحة لتقريب  
الفقه وتسهيله وعرضه بأقرب الوجوه على  
الباحثين والمستفيدين .

وصاحب هذا النهج التقريبي لاسباب  
الفقه ومائله هو « بلقاسم بن محمد  
مرزوق بن عبد الجليل بن محمد بن عيسى

★ فهرس مخطوطات السيوطي ★  
★ بجامعة الرياض ★

□ للاستاذ يحيى محمود ساعاتي بجامعة  
الرياض - نشاط علمي مرموق ومقدر ..  
وعن نشاطه العلمي الحميد اخراج هذه  
الفهارس القيمة التي يمد بها طلاب المعرفة  
للمكتب المنوعة التي تحويها مكتبة جامعة  
الرياض العامرة القيمة وغيرها ومن هذه  
الفهارس المفيدة هذا الفهرس الذي أعده  
لمخطوطات الامام عبد الرحمن السيوطي  
بمكتبة جامعة الرياض .

يقول الاستاذ يحيى ساعاتي جامع هذا  
الفهرس الحافل ومخرجه في مقدمته « لعل  
السيوطي أكثر المؤلفين العرب إنتاجا ، على  
مر المصور ، فمؤلفاته اقربت من الستائنة  
بين رسالة صغيرة وكتاب يتسكون من  
مجلدات عديدة ، بينها مجسومة من  
المختصرات ) ..

والفهرس المتحدث عنه في هذه الكلمة  
يحتوي ( ٧٣ ) مخطوطا واهميته تكمن في  
تعريفه تعريفا موجزا لكل مخطوط من هذه  
المخطوطات .. كما وصف النسخ المخطوطة  
وصفا علميا ماتما ذكرنا سنة كتابة المخطوطة  
ان وجدت ، او تقديرها حسب تقدير زمان  
النسخ ، واين يوجد تاريخ نسخها ، وعدد

الطلاب وفقرائهم بها واكسائهم واطعامهم وترفيهم ليكونوا مشاغل من بعده تعالى طريق المسلمين وترشدهم لما فيه صلاحهم وصلاح أمتهم .. رحمه الله .. رحمه الله

وقد صدرت « الكفاح » مشرفة الطبعة ، غراء الجبين ، فى ثوب عربى قشيب : وأخراج بديع جذاب .. والمشراف على تحريرها هو الاستاذ وحيد الزمان الكرنائوي وهي نصف شهرية .. اشتركتها فى الهند ١٣ روبية وفى الخارج ما يعادل ذلك المبلغ الاسلامي ، وتقدم ازرها ، وتساعدنا حتى يستمر صدورها فى ذلك القطر الكبير الذى يحوى ما ينيف على خمسين مليوناً من اخوتنا المسلمين .

وموضوعات الجريدة شيقة وقيمة .. وبين يدي العدد الصادر فى ١٦ فبراير ١٩٧٤م - ٢٣ المحرم ١٣٩٤ وهو ملون الطباعة وبه روايه : ( الكينيات ) ذات حط عربى بديع . وحجمها كحجم الجرائد العربية الكبير . فسي ثمانى صفحات ..

من موضوعاتها . ( اتفاقية بيسن مصر واسرائيل تفصل القوات ولاجراء محادثات السلام .. العالم يرحب بهذه الاتفاقية ويعتقدنا فحراً جديداً فى سلام الشرق الاوسط ) .. ( الشيخ اسعد المدنى يهني الرئيس انور السادات على سياسته الحكيمه ، ويشيد بموقف جلالة الملك فيصل ) .. وهناك موضوعات اسلامية علمية منها : تقدم الدراسات الاسلامية فى الهند .. ( سبعة أيام فى ارض دجلة والفرات ) وهو حديث لساحة السيد اسعد المدنى تجل سماحة المجاهد الاسلامي الكبير

ابن عبد العظيم بن فندار المرادي . وهو من اهل القرن الحادي عشر الهجري . وقد قدم لنا الشيخ النيفر تاريخ حياته وتأليفه فى القرن الهجري الحادي عشر كما دلنا على ان ميلاده كان فى القرن العاشر اما تاريخ وفاته فقد توصل فضيلته الى انها كانت سنة ١٠١٢ هـ

● وتأليفه موضوع البحث هو برنامج الشوارد الذى ضمنه منهجه فى استخراج مسائل الفقه المالكي من كتاب الشيخ خليل أحد الكتب المعتمدة فى الفقه المالكي .

يقع الكتاب فى ١٦٨ صفحة من الحجم المتوسط وطبع على ورق ابيض صقيل بتونس سنة ١٩٧٢ م - ١٣٩٢ هـ .



### ★ الكفاح ★

- جريدة اسلامية نصف شهرية تهتم
- بشؤون الاسلام والمسلمين فى الهند

■ هذه شعلة اسلامية جديدة اضاءت من ( ديوبند ) ( مدينة العلم ) التي اشرفت منها « جامعة ديوبند الاسلامية » قبل امد مديد . والتي اخرجت علماء اسلاميين كبار كانوا القدوة الخرقى العلم والعمل واسمهم كثيرون منهم فى اصلاح شؤون المسلمين ووحدهم وتقدمهم من طريق نشر المعرفة ، أما تدريساً فى الجوامع والمساجد وانما فتحا للمدارس الاسلامية ونشروا للمعرفة الهادية .. مثل فضيلة مولانا واستاذنا السيد احمد الفيض آبادي مؤسس مدرسة العلوم الشرعية بالندوة المنورة ومديرها الزاهد فى شؤون الدنيا ، العامل بكل قواه لرخصة شأن المدرسة والمدرسين بها وايواء الايتام

الإسلامية التي تعرف لها هذا الدليل : غائنا توجه النقد العلمي إلى القمام الدليل : دراسة ( أ. محمدية ) في الدراسات الإسلامية . « الماحدية هي القاديانية التي تفكر أن المصطفى محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين وتدعي - زورا ومينا - أن الكذاب أحمد القادياني هو خاتم الأنبياء .. وقد دمج العالم الإسلامي - علمائه وجمعيته الإسلامية وعلى رأسهم رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة القاديانية بأنها طفة غير إسلامية وأقرت ذلك دولة باكستان والدول الإسلامية الأخرى . كذلك هناك في الدليل انتشار إليه شيء من الدس الخبيث .. فقد ذكر الوهابية على أنها أهدى فرق الإسلام ولا يوجد شيء في الحقيقة والواقع من الفرق الإسلامية اسمه الوهابية .. وهو لقب انتقله بعضهم محاربة للإصلاح المقدي والإسلامي الذي حققه الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله في إطار الإسلام الحق عامة والمذهب الحنبلي أحد المذاهب الأربعة السنية المعروفة قديما وحديثا خاصة .

ع ١٠١٠



□ السعودية عبر ٣٠ عامًا □

● بمناسبة أكمال المؤسسة « السعودية » للنقل الجوي ٣٠ عامًا في شهر مايو ١٩٧٥م جبادى الأخرى ١٣٩٥ هـ بنجاح مرموق - أصدرت هذا الكتيب المصور الاتي للتعريف بما حققته « السعودية » من خدمات للنقل الجوي في اليتدين المحلي والعالمي خلال الحقبة المذكورة انفا .

« والمنهل » بالباسية يحيى السعودية التي برهنت على كفاءة هذه المؤسسة ونجاحها وتنهؤها في ذات الوقت بهذا النجاح اللاموس وتنتجى لها تقدما مطردا .

استاذنا ومولانا السيد حسين أحمد المدني رحمه الله وهو شقيق استاذنا ومؤسس مدرستنا مدرسة العلوم الشرعية التي أخرجت نفرا من العلماء والادباء والوزراء كانوا من المصاييح في هذه البلاد ، والسيد اسعد المدني خلف والده في رئاسة جمعية العلماء المسلمين في الهند فهو اليوم رئيس هذه الجمعية . وأسسته كسمة والده الجليل وأن هذا الشبل من ذلك الاسد الإسلامي البطل .. هذا إلى مقالات إسلامية أخرى موضوعية وآباء وتعليقات أخرى على حوادث الظرف الحاضر مما له علاقة بالعالم الإسلامي .

وبعد .. فإن « الكفاح » جريدة إسلامية نزاعا لمحق جردنا العربية الإسلامية القيمة . فترجو لها الترواج والنجاح واطراد التقدم .



□ دليل تحليلي بيبلوغرافي حول الإسلام والرسول محمد (ص) والقرآن الكريم بقلم : تشارلز حدسي □

● نحت العنوان المتقدم مرات في مجلة « المجال » الممد ٦٥ كلمة عن هذا الدليل الذي نشره المعهد الأمريكي للدراسات الإسلامية في مقر ولاية كولورادو وقد ورد في الكلمة قول كاتبها ( وليام باينيل ) :

« مما يسر القاريء الحصول على بفيته في الكشف ومعونة البيبلوغرافيا الخاصة بموضوعات معينة من الأهمية ، الفزاني ، الإسلام ، الأندلس ، والقرآن الكريم ، والوهابية » الخ .. ويصرف النظر عن التمرض لما كتب في هذه الفصول عن أمور وأفكار لا تعرف مدى انشاقها مسح حقائق ما كتب في وجهة النظر



## ❑ تصحيحات ❑

عدد جمادى الآخرة ، ورجب ٩٥ ، الحلقة الرابعة  
ص ٥٢٤ ، الحاشية ١٢ ، سقط رقم المصنف المرجع  
وانظر أيضا ، ص ١٥٤ ، « في بلاد عسير » ص ٥٢٤  
الحاشية ١٤ ، سقط رقم الصفحة والرجع ،  
وانظر « نهاية الأرب » ص ١٠٣ .

عدد شعبان ٩٥ ، العينة الخامسة والأخيرة ، ص  
٦١٠ ، العمود الأول س ١٠ ، وفيها بعد ، والصواب  
وفيها بعد ، ص ٦١٠ ، العمود الأول س ٦١ ،  
سقطت بعض الجمل : « ومنهم آل محمد بن أحمد بن  
الشجاع الساكنون في وادي رجال وكسان ورحيب »  
ص ٦١٠ ، العمود الثاني ، س ١٣ ، سقطت  
هذه الجملة : ثم ذهب إلى القول ، ص ٦١١ ،  
العمود الأول ، س ١٠ ، في تخفيف أثر الجبالية ،  
« في تخفيف أثر الجبالية » ص ٦١١ ، العمود الأول  
س ٢٨ ، كن ليس له سواها من الارتفاق ،  
والصواب : « كن ليس له سواها شيء من الارتفاق »  
ص ٦١١ ، العمود الثاني ، س ١٢ ، واستنادا  
ورواية . والصواب واستنادا ورواية .

ص ٦١٢ ، العمود الثاني ، س ١٢ ، وما بعده  
حصل تعديل وتأخير في السياق . وسها نشتف ما  
يسوقنا إلى حقيقة مؤكدة ملحق أن الملت إليها هي  
مقدمة مقال هذا فهو حينما يمدد حسنة الشيخ  
أحمد الخطفي « الأول جواز الله عنه وذلك في ص  
٢٦ من « الديوان » يقول : ص ٦١٣ . العمود الثاني  
س ٦ ، هالما لم يكن . والصواب حالما لم يكن

لها وجود يذكر ، ص ٦١٣ ، العمود الثاني ، س ٨  
ولم يستروا ، والصواب : ولم يستيروا ،  
٦١٣ ، دينهم وديانهم ، والصواب : دينهم وديانهم ،  
ص ٦١٤ ، العمود الثاني س ١ ، وخلاصة القول :  
أنني لست هنا سوى الراعي بسهم بولني : والصواب  
وخلاصة القول فأنني لست هنا بالراعي بسهم بولني .

١ : طبقات الفقهاء « لابي اسحاق الشيرازي »  
ص ٥٣ .

حصلت بعض الأخطاء المطبعية وسقطت بعض الجمل  
سهوا وذلك في المقال الذي نشر على حلقات بهذه  
المجلة تحت عنوان : « حول ديوان نعلات من عسير »  
وهذه تصويبات الأخطاء .

في عدي ذي القعدة وذي الحجة لعام ٩٤ الحلقة  
الأولى ص ١٥ ، العمود الأول س ٨ ، والصواب  
يذكر ص ٩١٥ العمود الثاني س ٧ ، أو نسخة  
والصواب أو نسخة ص ٩١٥ ، العمود الثاني س ٩ ،  
١٠ ( بالرغم من البحث عنه في نطاق وجوده )  
والصواب ( بالرغم من البحث عنه في مكان وجوده )  
ص ٩١٧ ، العمود الأول س ١ سقطت هذه الجملة :  
دون أن يعطي القارئ فكرة أو مبررا لتلك الهجرة  
المخافة ، ص ٩١٧ العمود الثاني ، لم يتم ، والصواب  
لم يتم .

عدد المحرم ٩٥ ، الحلقة الثانية ص ٧٨ ، العمود  
الأول س ٢٩ : انظر الخطأ والصواب : والصواب  
انظر جدول الخطأ والصواب ، ص ٧٨ ، العمود الثاني  
س ١٦ وما بعده : وهو ليس كانت : والصواب وهو  
ليس كذلك ويروي عجز البيت فلت ، بدلا من ،  
كانت ، ومسايلة ، بدلا من ، مسايلة ، ص ٧٩ ،  
العمود الأول س ١٧ ، قلت أنه لم يحضرني قال قلت  
البيت وقد عثرت عليه مع بيت آخر منسوب « لابي  
الظليل عامر بن وائلة » صاحب راية المختار وهـ  
الفاصل :

أيدعوني شيخا وقد عشت حجة  
وهن من الأزواج نصوي نوازج  
وما شاب رأسي من سنخ تبايعت  
على ولكن شيبتي الوفايح (١)

ص ٧٩ ، العمود الأول ، س ٢٢ ، اسمها الأزد ،  
والصواب اسمها أرعي الأزد ، ص ٧٩ العمود الثاني ،  
س ٢٤ ، وفيه المذاري ذات هلات ، والصواب ،  
وفيهِ المذاري ذاهلات جواس .



مع كل مطلع شهر

نلتقي مع الحرف

الافكار

الأستاذ على حناظ

## « سياستنا تجاه العالم العربي والاسلامي »

● أتت آفاق نهضات بلادنا ونشاطاتها في كل نواحي الحياة ، وتفتحت أمامها الابواب الخارجية والداخلية ، واخذت تخطو انسى التصنيع ، والتعدين ، والزراعة ، والاقتصاد المجدي ، وغير ذلك من مقومات الحياة الكريمة التي تزدهر تحت مظلة الدين .. أخذت تخطو خطوات . واسعة ، سريعة مركزة في قالب من التكنولوجيا تسابق الزمن .

● وتدار سياستنا الخارجية والداخلية برعاية ملك البلاد خالد بن عبد العزيز ، وولي عهده الامين فهد بن عبد العزيز .. تدار هذه السياسة بكثير من اللباقة ، والكياسة ، والاخوة والصداقة والحياد بشكل بهر الأنظار ، واذهل الافكار .

ولقد دعم هذه السياسة سمو ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الامير فهد بن عبد العزيز بزياراته البناءة ، الهادفة للبلاد العربية ، والبلاد الخارجية .. زيارات تحمل في طياتها تلكم المبادي التي لا تعرف الا الاصلاح وجمع الشمل وتوحد القوى العربية والاسلامية .. لا تعرف الا ذلك هدفا ، ومقصدا .

وليس في اهدافها غش ، ولا لف ولا دوران ولا تفريق ولا غفوان ولا عسودان .

ومن اهم اهدافها توحيد قوى البلاد العربية والاسلامية وتماسكها ، واتحادها لتواجه عدوها الالذ ، ومغتصب مقدساتها وأراضيها ، ومشرذ اهلها ، ولا تقاذ المقدسات والاراضى الاسلامية ولينعم العرب والمسلمون بالامن والاستقرار والسلام ، لا يعتدون على احد ولا يظلمون انسانا .

● وكما قلت لقد بهرت سياستنا السعودية العالم ولقت لنا الانظار



## بحمد الله المنير كبار أربابنا ومفكرنا

وتوافدت اليها الوفود ، من العرب والشرق والشمال ومن كل مكان  
تتفقد هذه الينابيع الثرة التي تفجرت عن هذه السياسة الاسلامية ، كما  
تفجرت ثرواتها التي نديرها في حزم ويقظة ، وثقة لتكون في خدمتنا  
وخدمة العرب والمسلمين والانسانية جمعاء .

● واخشى ان يسبقنا الزمن ، وتلاحق الاحداث والخطا وتسير  
القافلة بما فيها من ذخائر واحمال ، وتتراكم احمالها بعضها فوق بعض  
وتتلف من بين ايدينا فلا نستطيع لها بعد ذلك فرزا ، ولا تبويبا ،  
ولا تدوينا ، ولا تاريخا .

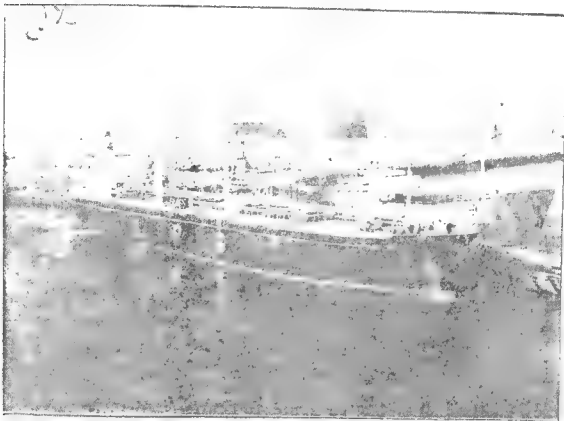
● انني اقترح ان تشكل لجنة من رجال الادب والعلم والتاريخ  
لتأليف موسوعة تاريخية سعودية تدون تاريخ هذه المملكة منذ نشأتها  
.. وتسجل خطواتها ، ونهضاتها ، واحداثها ، وتقاس بين خطواتها  
عندما بدأت ، وخطاها اليوم ، وتظل هذه اللجنة تعمل على الدوام دون  
انقطاع ، وتصدر الدولة امرا على الوزارات ، واقسامها جليلها وصغيرها  
وتستعين اللجنة بمن ترى من الخبرات في الداخل والخارج لتكون  
الموسوعة على مستوى الاحداث والتحركات التي تتحركها بلادنا .

وان تصدر الدولة امرا على الوزارات ، واقسامها جليلها وصغيرها  
بما فيها المحاكم ، وكتاب العدل وسجلاتهما ، والمرور والامن العام  
وقيودهما .. تصدر الاوامر بتقديم كل ما تطلبه اللجنة لها ، وتمكين  
مندوبي اللجنة من الاطلاع على كل ما تريد .

● هذه فكرة ، او هي افكار مما يريد الاستاذ الكبير عبيد  
القدوس الانصاري ان يحويها منهله العذب في هذا الشهر السني  
سيصادف - عند صدوره - موجات الحجاج التي تتدفق على بلادنا  
هذه الايام .

# الخيار شركة الزيت العربي الامريكى

- اكبر ناقلات الزيت والغاز السائل □□ في العالم تنقل حمولتها من فرصة □  
□ رأس تنورة □



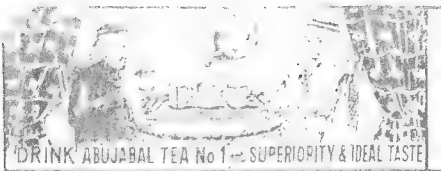
رأس تنورة :

وصلت الى فرصة رأس تنورة خلال الشهر الماضى اكبر ثلاث ناقلات للزيت في العالم وهي جلويتك طوكيو ،  
وينسى مارد ، وجلوسك لندن وحملت ما مقداره ١٠ ملايين برميل من الزيت الخام وغادرت الفرصة معجزة  
الى اليابان . يبلغ طول الواحدة ٢٧٨ مترا وعرضها ٦٢ مترا وتتراوح حمولتها السائكة ما بين ٢٥.٢٦  
و ٢٨٢٧٧ طنا .

كما وصلت الفرصة المذكورة في اوائل شهر سبتمبر الحالي الناقله بالاس طوكيو التي تعد من اكبر ناقلات  
غاز البترول السائل في العالم وحملت ١٣٦.٠٠٠ برميل من غاز البوتان السائل و ٥٤٤.٠٠٠ برميل من غاز  
البروبان السائل واتجهت الى اليابان ايضا .

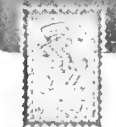
## □ تصحيح □

في الصفحة ٨٢٦ ورد العنوان هكذا ( في باطن اقدامك علاج لفناح امراضك ) وصحته : ( في باطن اقدامك  
مفتاح لعلاج امراضك )



ابو جبال قهوة وشاي بيع الرماز  
الجودة والذوق الرفيع

اشربوا  
الشاي  
المعش



هذه من أفضل رقائق

احمد محمد صالح المشهور بدار جودة الاسعار  
في صنعته من سرعة شربها في جميع بلادنا العربية  
في الامارات عبر قناة عمان او مكاتبه في جميع الدول

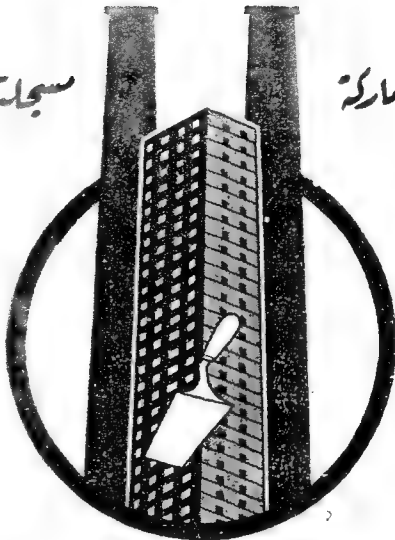
TELEGRAM  
AMEEN

احمد محمد صالح باعشن وشركاه  
AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO.  
JEDDAH - SAUDI ARABIA



سجلمة

ماركة



سجلمة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالاضافة الى انتاج اجسود اصناف النورة ( الجسور ) اسست في ١١-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيه ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكرم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ براسمال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها . ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تغطت بالكامل . وأخيراً ارتفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسة وسبعون مليوناً وسيرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بشلالة أفران طاقتها الاجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والنورة ويعمل في ادارته مصنع الشركة حالياً حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعملون ما يقرب من ألفين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفرة السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .

# وسائل النقل في خدمة صناعة الزيت

وسائل النقل الحديثة على اتصال الزعماء  
ضرورية لأعمال صناعة الزيت في جميع الأماكن  
على سطح الكرة الأرضية.

في المملكة العربية السعودية . تستخدم شركة  
أرامكو أحدث المعدات في إنجاز أعمالها التي جعلتها  
كبرى شركة منتجة للزيت في العالم .



PRI 75 10

ساعة، أنيكار - تسرك إذا البستها. تسر صديقك إذا أهديتها



الوكلاء البعيدون: مؤسسات الفباشي الملكية العربية السعودية

المدينة للطباعة - جدة



# المسرح

مجلة شهرية للأدب والعلوم



معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ  
وزير التعليم العالي

الجلد ١٥  
نوفمبر وديسمبر ١٩٧٥

السنة  
٤١

الجزء  
١٢ و ١١

اقرأ في هذا العدد • الممثل بضم عليه الواحد والاربعين • مسكنة اسلامية من جولة امك حاط المسنين  
• المرأة كف عابها الاسلام • مروجاب القصص القراني • مصحفكريم بذهب الخط والحجاة • وزراء  
للتعليم العالي والخطيب للتعليم العالي • تنفرت الادب • ملاحقات غير مألوفة • الاحجار الكريمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# أربعون عاماً

في خدمة الدين والعلم والثقافة والرب



جريدة - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٣٩١٢٤ / ٤٧٨٣١

## ● مكاتب التوزيع ●

بيع الإصدار بمكتبة :

السيد محمد زين شهاب بالدينة ، القاهرة مكة  
المكة ، مكتبة الجيل بمكة المكرمة ، مكتبة جدة  
- بجدة - مكتبة القم بجدة ، المكتبة المسماة  
بالشرقية بجدة شارع الملك ، مكتبة الحرم بمكة  
لاصغليها السادة : صالح محمد البيض وأخوانه  
- المكتبة المتكلمة بجدة لاصغليها الأستاذ محمد  
احمد عيسى المتكلم ، المكتبة السعودية بالطائف  
لاصغليها السيد بسلم

## ● الاشتراكات ●

■ قيمة الاشتراك السنوي :

في المملكة العربية السعودية : ٥٠ ريال سعودي  
وفي أنحاء العالم العربي والعالم الخارجي خمسة  
وعشرين دولاراً أمريكياً أو ما يعادلها .  
وطريقة دفع الاشتراك : إما بخاتمة باليد إذا  
كان الاشتراك بجدة ، أو حوالة بريدية أو ( صكا )  
شيكاً على أحد البنوك بجدة إذا كان المشترك  
خارج جدة .

## ● الإعلانات ●

ننقلها بنسختها الإدارية أو مكتبة القم بجدة .



### ■ بريد القارئ

● النبل بفهم عامه الواحد والأربعين  
( الانتقاه ) :

٨٥١ بقلم عبد القدوس الانصارى

### □ اسلاميات □

● نصيحة اسلامية وجهها جلالة الملك خالد بن

٨٥٢ عبد العزيز الى المسلمين

● المرأة كيف عاملها الاسلام

« محاضرة » :

لعملى الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ وزير

٨٥٣ التعليم لعملى

● تلخيص ولف شابل « من النبل »

لقرارات المجلس الفيسى لرابطة العالم

الاسلامى في دورته السابعة عشرة

٨٥٤ بمكة المكرمة :

● في رهاب القصص القرآنى :

٨٥٥ للاستاذ عبد القادر المائى

● أهمية الفكر الاسلامى بدولة باكستان :

٨٥٦ لعملى الاستاذ كوثر نيازى

● مصحف كرم كبير مذهب الخط والتجليد

هدية من عملى السيد حسن الشريعتى

٨٥٧ اعداد قلم التحرير :

● الحرية عقيدة وفكر في علم الكلام :

٨٥٨ بقلم الاستاذ حسن فتح الباب

### ● ثقافيات

● معلومات الحضارة المغربية والرها على  
الانسانية

٨٥٩ بقلم الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز

● وزارة التعليم المالى والنمط

للتعليم الجامعى :

٨٨٦ بقلم الدكتور محمد زيان عمر

● شذرات الذهب :

٨٩١ بقلم الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى

● ملاحظات غير عابرة :

٨٩٥ بقلم الشيخ علمان الصالح

● احاديث :

٨٩٩ بقلم الاستاذ عبد الرحمن بن حسن النفيسة

● الاحجار الكريمة واحييتها :

٩٠٤ بقلم الاستاذ عبد الرحيم بن سلامة

● الاقوال والامثال :

٩٠٦ بقلم الدكتور ابراهيم دسوقي ابالقلة

● في التربية والتعليم :

٩١١ بقلم الاستاذ عبد الله عبد الحفيظ

● المميزات العامة لرحلة الطفولة

والمراقة للفتيان :

( محاضرة ) اعداد الاستاذ سراج

٩١٢ حسين نقصى

● عالم المسكوكات ، جورج ميلز

٩١٨ بقلم الاستاذ سدر سما

### ● شمس

● هوليات ثلاث لشاعر العرب :

٩٢٠ ر ٩٢٢ بقلم الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى

● الى المتدافين الابطال :

٩٢٨ بقلم الاستاذ على محمد على لقمان

● من مسيرة فتح :

٩٣٠ للدكتور ابراهيم دسوقي ابالقلة

## الجزء ١١ و ١٢ السنة ٤١

### ذو القعدة وذو الحجة ١٣٩٥هـ

#### نوفمبر وديسمبر ١٩٧٥ م

مجلة افرا تقيم حفلا بمناسبة مرور عام على

مصدرها

تقديم الاصفهاني

ترقية مباركة

اعداد قلم التحرير

٩٤٢

#### ● نواذر وطرائف ●

منتيره احسن النخلص . جشع وشاعر

شريكتان احبقتان الخ :

اعداد قلم التحرير

٩٤٦

#### ● وفيات الاعيان ●

نبذة ورناء للصديق ابراهيم المجد السويل :

بقلم سمادة الشيخ محمد احمد المطلق

النفيلي

٩٤٨

#### ● الجديد في العلوم ●

جهاز مجمع لمعالجة مياه التناقيات

٩٥٠

#### ● كتاب الشهر ●

الفصل شهيدا

( كتاب ) بقلم الاستاذ محمد ابو المجاج حافظ

٩٥٢

ومعهد حسن يوسف

رحلاتي الى الديار الاسلامية

٩٥٤

( كتاب ) بقلم الاستاذ محمد محمود الصواف

#### ● كتب وصحف ●

عودة النضال ، صحيفة انباء المعادي

٩٥٦

#### ● افكار ●

الادب الصادق :

بقلم الاستاذ السيد محمد علي السنوسي

٩٥٨

الخير شركة ارامكو

٩٦٠

الفهرس العام للعام الواحد

٩٦١

والاثنين للمنهول

#### ● ادبيات ●

شاعرنا الكبير احمد بن ابراهيم الغزالي

( عرض وتعليق ) بقلم الشيخ هاشم دفتدار

٩٦١

آراء واقتراحات :

بقلم الشيخ احمد عبد الواسع الواسمي

٩٦٢

من رسائل الصيف :

بقلم الاستاذ سراج حسين نعمسي

٩٦٥

دعوة جميع شعراء المملكة الى مسابقة

شعر بحري :

اعداد اليمين العام للمجلس الاعلى لرعاية

الفنون والآداب الاستاذ عبد الله بن ادريس

٩٦٦

البيان رقم ( ١ )

من نادي جدة الادبي :

اعداد النادي الادبي بجدة :

٩٦٧

#### ● باب النقد ●

كتاب بني سليم بين النقد والود

بقلم عبد القدوس الانصاري

٩٦٨

#### ● بحوث لغوية ●

استان ، واستان : غلط

استاني ، واستان : صواب

لمعد القدوس الانصاري

٩٦٩

#### ● باقة انباء ●

محاضرة قيمة لسمو الامير عبد الله الفيصل

عن الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز

سمو الامير محمد الفيصل يزور مصانع

الزراعة في اليابان :

زيارة عالم جليل للبنهل

اكتار الامسي افكار النقد

يقومون بواجبهم باستمرار

## رسالة من سعادة الأستاذ

### المدير العام بالنيابة لرابطة العالم الإسلامي

محرم صفوة السقا أميني

رئيس تحرير مجلة المنهل : الوفر - جدة

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : فانتم فهدرون - ولا شك - اهمية تلقى القرآن الكريم في حياة الامة الاسلامية عامة باعتبار انه دستورها الخالد الذي اختاره الله لها طريقا للفلح والرشاد في الدنيا والاخرة . ونظرا لما اثير في الآونة الاخيرة حول امكان طبع المصحف الشريف على النسق الاملائي المعروف والمنول عن الرسم عثمانسي المعتمد ، فقد درس المجلس التناسي لرابطة العالم الاسلامي هذا الموضوع في دورته السادسة عشرة واتخذ بشارته القرار الاتي :

خامس عشر : طبع القرآن الكريم :

ودرس المجلس موضوع طبع القرآن في المطبوعات الحديثة على حسب الرسم المعروف الآن في الكتابة لبراي ان هذا يفرج بالقرآن عن الرسم العثمانسي الذي كتب به القرآن منذ العصر الاول ، ودرج عليه المسلمون في جميع الامكنة الى الآن وهو الرسم المقرر الذي لا يجوز مخالفته صيانة لكتاب الله تعالى

وجريا على ما درج عليه سلف الامة والفضل في الاتباع والمخضر في الابتداع .

والامانة العامة اذ تنقل هذا القرار الى سعادتم فانها ترجو منكم ابلاله الى المطابع ودور النشر في بلادكم حتى يصبح موضع عنايتها وامتبارها لدى قيامها بطبع المصحف الشريف .

صادق شكرنا وتقديرنا

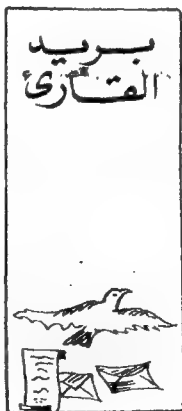
الامين العام بالنيابة : محمد صفوة السقا اميني

□ رسالة شكر وتقدير □

□ من الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي □

● الى سعادة سفير المملكة العربية السعودية السيد فخري شيخ الارض بالرباط تحية طيبة . وبعد :

● يشرفنا المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الاسلامي بان يتلقى من سعادتكسم ان ترفعوا عبارات الشكر والامتنان الى جلالة الله خاند ابن عبد العزيز على الموقف الشريف الذي وقفه الى جانب المغرب كما نوجه بالشكر الجزيل الى اخواننا الذين تطوعوا من بلادكم الشقيقة في « مسيرة



لسفاه التي رافقت طلبة حياضه .  
ن ادخل ذكريات هذا الشقاء حتى انسى لم احاول  
بوما ما ان اظهر بظهور اللعيب حتى امام الملوك  
والامراء فلما احمل بين جوانحي دما متفانية جدا  
لدرجة انني لم استطع اقتاعها باطل من الامارة .

زرت بلدانا كثيرة في المملكة الاسلامية الشاسعة التي تجزأت  
في عهدي الى دويلات صغيرة ، واغلب هذه الدويلات  
بحكمها حكم ضفاف من اصل اعجمي لذلك بحثت  
عن دولة لا يزال العرق العربي فيها يفيض ، ووجدت  
بعني في امم احدي هذه الدويلات هو امم شجاع  
كريم محب للشعر ويقدّر الشعراء ، وتلست عند  
هذا الامر اجمل ما قلت وذلك لصدق عاطفتي  
ولكن الحصاد كادوا لي وفرفروا بيني وبينه فرحلت

ضع « المباركة والذين عبروا عن حاتمهم الكبير  
مع الغرب في كفاحه من اجل استعادته اورفسسه  
الصحراوية المنصبة .

وتقبلوا عظيم تقديرتنا والسلام .  
نسخة من الرسالة التي رفعت الى السيد الصفر ،  
يرجى من المثل نشرها مع الشكر والتقدير .

عبد الرحيم بن سلامية رئيس الجمعية  
العربية للتضامن الاسلامي

## باب جديد تفتحه مجلة المنزل

● نحرص مجلتك المثل دائما على ان تقدم لسك  
كل جديد ومفيد وذهنها في ذلك هو الفوز بأكبر قسط من  
رؤسك لذا فهي تحاول ان تقدم لكل قاريء غير ما يناسب  
ذوقه وهذا هو السبب في تنوع موضوعاتها . ونحن  
هنا لانهدف من وراء هذه الكلمة الى التعريف  
بالقول ، ورسالة ، او القاء على موضوعاته وهذا  
بتروك لذوقك وادراكك وغايتنا هنا تتجلى في  
تنبيهك الى احد الايوان التي يفتحها منليك لى  
صفحاته وقد يكون هذا الباب قديما في هدفه  
وفكرته ولكنه جديد في طريقة عرضه لموضوعه .

عزيزي القاري :

ونفكر هذا الباب تمثل في ان يحدك عن اهمد  
شاهير العالم او عن منطقة مشروقة في العالم او  
حادثة لها شهرة تاريخية وفي نهاية هذا الحديث  
يسالك المسائل عن اسمه .

وسؤالنا اليوم يقول التحدث ليه :

ولدت بالكويت سنة ... على الأرجح من آب يعمل  
سقاء وترعرعت في هذا البؤس وهذا الشقاء ورغم هذا

تحسنه بالعام الهجري الجديد

١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ

■ بمناسبة قرب اهلال  
راس السنة الهجرية الجديدة  
١٣٩٦ هـ يرفع المثل اخلص  
تهناته الى صاحب الحلاصة  
الملك خالد بن عبد العزيز العظم  
والى صاحب السمو الملكي ولي  
عهده الامين الامير فهد بن عبد  
العزيز العظم والى الشعب  
العربي السعودي والامة  
العربية والاسلامية جمعاء راجيا  
لهذوام العزة والسؤدد والنصر  
الشامل المؤزر .

## رسالة من الدكتور : محمد حميد الله بارسين

في ١١ ذي القعدة ١٤٢٩ هـ

حضرة الأخ الفاضل والإستاذ الكريم مدنا الله  
بطول حياته ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فبعد  
تجاسرت بارساني اليكم قبل عدة اشهر مبالاً عن  
معرفة العرب لللفظ في القرون الوسطى والقديمة .  
ليت شمري هل وهل اليكم ؟

تسلمت بالبارحة عدد رمضان من مجلة المنهل  
الموقرة . سروروني سرهم الله . وعند تصفحه مر  
ببالي ما اكذب كُتُفٌ ، لمعلم تجدون فيها فيه بعض  
النفائذ للقيمة الثانية من كتابكم ( بني سليم ) :

١ - ذكرت مصادر كتابكم عن بني سليم ، ولم أجد  
فيها ذكر انساب الاشراف للبلذلي ( لم يطبع منه الى

الآن الا القليل ) وفي المجلد الثاني من مطبوعته التي  
بإستانبول ( مكتبة وليس الكتاب ) ذكر نسب بنسبي

سليم بن منصور من الصفحة ١١٨٩ الى ١٢١٠ من  
القطع الكبير . ومن المسمى في هذا الباب : بشر

الى . من آخر لم يستحق مني الاحترام لذلك لسم  
استطع الاخلاص له فيما اقله فيه من الشعر بيد اني

بقيت عنده قرابة اربع سنوات املا منان يهدي هذا النفس  
الطموح بان يمنحها ولاية وبعد اربع سنوات قضيتها  
لي انتظار نهاية الوعود التي بعثني بها عدت الى

بلدي المكوفة وقلت في هذا الامر اتبع ما قلت . وبعد  
رجوعي الى المكوفة لم استطع البقاء فيها كثيراً  
لسافرت الى دولة اخرى من دولات مصرنا ولسم

يرق لي الخاف في هذه الدولة وعدت الى بلدي حيث  
لقت حنني ، في الطريق اليه قبل ان ابلغ الخمسين من  
عمري . والان هل عرفني ؟

هل انا عالم ؟

فان لم تكن قد عرفني فاني عظيم زمانه ووحيد  
مصره ، وانا بشرف اهل بقرائهم حني ، وقد اقيمت  
النبا ولم اقدمها . الخلف في ثار اهل عصري بين ملاح  
وقادح وذل غني الكثر والكثير جدا .

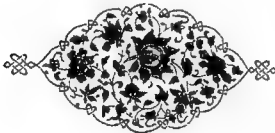
والان هل عرفني ؟ اذا عرفني يا عزيزي القاري ،  
لأكتب اسمي المختلتي وكليتي ولأبني كفضلكان لي لقب  
وكنية .

واحتفظ بي حتى تضمني الى زلاتي اللبسين  
سينمذون اليك مير هذا الباب . ولك تحيات عدنان  
موسى . . وسؤال جديد والى العدد القادم .

### □ الدكتور عدنان الخطيب في دار المنهل □

● حظيت دار المنهل في مدينة جدة  
بزيارة الدكتور عدنان الخطيب نائب رئيس  
مجمع اللغة العربية بدمشق وقد تبودلت في  
الجلس احاديث الود والادب واللغة وقد  
توكل الضيف العالم اللغوي الكبير بترحيب

كبير ●





● ان اعلمني بني سليم وبقاربهم من نطفة ان  
وزارة قديم جدا ، واني ازال ايض في الاسباب التي  
انها الى الصروب التي كان لا تطل فيها مع النبي عليه  
الصلاة والسلام . ولي واني ان محلي ذكر صنم نخلة  
لا ياتي غافرون ايضا كانت لهم اصنام يبدونها ثم لم تدم  
حريص للاسلام كثيرا اللهم الا مع الثلاثة ، وقد بحثت  
الى حد ما في هذا الامر في كتابي الفرنسي في السيرة  
النوية ولكن لم اقتنع الى الان .

تجزي مع الشيخ عبد الجاسر كجركم .  
وعلم بالمقبة الدلية والسلام .

باريس - الهوكم : محمد حميد الله

● (النهل) : شكرا جما لما طنتكم الطيبة نحو المنهل  
ولا افلتت به على من المعلومات الثمينة فيما يتعلق  
ببني سليم في الكتب النادرة التي اشرتم اليها .  
وبوتي ان تكرموا بتكليف من ترون بنقل ما فيها لانيكم  
خاصة وعلى نفقة المنهل حتى وصوله الي في جدة ..  
ارجو ارسال صورتها مسجلة بالبريد الى اخيكم  
بجدة واكرر الشكر والتقدير لسماحتكم لملكمسم  
وواسع اعلاكم ابتاكم الله ذخرا للاسلام والعلم  
والادب .



بني سليم  
مكتبة  
١٩٢٥



ابن قيس ، الفجاءة بجي بن اياس ، بنو الشريد ،  
صفر ، معاوية ، النساء الشاعرة ، خلف بن نديع ،  
هند الاغر بن خالد ، ابو العاج كبير بن لردة ، هولة  
ابن العارث ، سبسة بن العارث ، وهوح بن شيخ ،  
يزيد بن الاخنس ، مجالد بن مسعود ، عبد الله بن خالد  
ابن اسماء بن الصلت ، قيس بن الصلت ، ربيع بن  
ربيع بن ربيعة ، بنورعل ، انس بن عباس ، بنو نسيبة  
زرة بن السليب وهو ابن لفرقة الشاعر ، يزيد بن  
اسيد ، النبال بن قنان ، سويد بن جوين الشاعر ،  
قصة حجاج بن علاط ، عباس بن هرياس بن ابي عامر  
الشاعر ، نبيسة سادن العزى بطن نخلة ، عباد  
ابن شعيبان بن جابر ، هبة بن فرقد ، المنصور بن  
المعتمر ، القنع بن مالك ، حكيم بن امية ابو الامور  
عمرو بن سفيان السلمي ، سخوان بن المطهر ،  
المورد بن خالد بن حنيفة ، عمرو بن عيسى ، منصور  
ابن عمرو بن عاصية ، نبيلة بن حبيب ، هبان بن  
الحكم ، كراز بن مالك ، جمدة ، ابو عبد الرحمن السلمي  
عباس بن انس الاصم - مع قصص وحكايات عن كل  
واحد منهم . والمجلد الاول من انساب الاشراف يطلق  
بالنبي عليه السلام وهو مطبوع في مصر .

٢ - تعرفون كتاب المجر ، لابن حبيب . ولعلكم  
تعرفون كتاب الخلق له وقد طبع بجيدر اباد دكن ، منذ  
سنوات وفيه ايضا فوائد كثيرة .

٣ - انظروا لم تعرفوا كتاب الاماكن للحارثي  
ولم يطبع ، وهو من مصادر معجم البلدان لياقوت  
الحصوي ، وله مخطوطة بشهد على في استنبول ،  
واخرى في استراسبورغ بفرنسا . وهذه كلمة بمررة  
قصة مهمة عن ذي الناج مالك بن خالد بن صخر بن  
الشريد السلمي الذي كان فتح بلادا كثيرة ثم قتل  
يوم برزة قبيل الاسلام .

استمرار الصحة والعافية ، ولجلتكم المساعدة دوام النجاح والتقدم في كل رغبتيكم لها ، ويسمى إن ابنت لسمادكم بالنسفة التي قد اعدتها لاسمكم الكريم — من ( ديوان نعلات من عصر ) وكان قد تسمى على تقديمها اليكم انشاء وجودي بجدة رغم ما يملكه من محاولة ، ارجو قبولها — ولذا في رأيكم تجاه جهننا المتواضع الذي أبرز هذا الديوان خير حافز ومشجع نحو مواصلة جهننا في ابرار تراث اسلافنا

ويعد — نقد اعظم على النقد المتشور على صفحات مجلتكم — الذي كتبه الأستاذ محمد حسن غريب الاسي — ورغبة مني في استمرار النقاش الادبي المخلص حول الديوان ، ثبتت برقة هذا ردى على مقتر ، ولعلكم تكمسون بنشره باول عدد يصدر بعد وصوله اليكم حفظكم الله .

المخلص : عبد الرحمن ابراهيم العسلي  
العنوان — ابها — أمانة عسير  
( المنهل ) : ارد لم يكن مع هذا المقال .

### □ معجب بانهل □

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
وبعد نحن بركات سفر الحج انا قد اطلعت على سفينتك الفراء واهجنا بها كثيرا ونحن هويسون مني ان لا ينفوا شيء من اعدادها حتى يستفيد منها طلابنا والمراجعون من الباحثين في الحوزة العلمية في بلادنا او نقدر لكم عواظكم نعوذ ولكم منا جزيل الشكر والسلام . محمد محبدي  
العنوان — ابران خراسان — طيبات — محمد محبدي

● ( المنهل ) : لك من هذه المجلة التي تلتزم الخط الاسلامي في منهجها ، شكر جم وتقدير دائم . واحلا وسهلا بما تجر براعتك الفاعلة من علم عريق وادب عريق .. والمثل على استعداد دائم لنشر ما يصل منك من بحوثك الاسلامية الفراء شاتها مع كل كتيب اسلامي قوي الاسلوب قويم البدا واسع العلوم . وقد نشرنا الحلقة التي بتمت بها ايتنا من « القصص القرآني » في هذا العدد المختار . بارك الله بكم ولكم .

□ رسالة من كابل لرئيس التحرير □  
الاخ العزيز الأستاذ عبد القدوس الانصارى المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● وبعد : فلي أحمد الله تعالى الذي جعلنا من اهل طائفة . لقد قرأت احد اعداد هذه المجلة عند احد الاصدقاء في السفارة السعودية — بكابل — وفكرني لك الصديق عندما اخبرته اني مشغول الآن في كتابة البحوث الاسلامية الواسعة لتكون كتابا فسي لتستغل ان شاء الله تعالى : لم لا ترسل بعضي ما كتبت سابقا او لاحقا ، لبعض المجلات السعودية . والحقيقة اني لكرت لبعض تصاندي التي لم انشرها ايضا — وصحت على لك ان لي حجة قد يكون غير كريمة وهو عدم موافقة المجلات بالقتال والتسليد اذا طلب مني ذلك ، والفكر طلب الاستاذ عيسى الوهاب الساراني صاحب مجلة التريسة الاسلامية في بغداد لي بهذا الفصص ، ولقد وجدت المثل مائة شبيهة مدفوعة لالوان الكتب .

ارجو ان تكون هذه الحلقة في القصص القرآني ، الاولى في النشر تبقيها حلقات ان شاء الله فان رغبت فسي نشرها وعلمت فيها عادة للمسلمين ولا فارجو موافقتي بما هو كائن . وفقكم الله لكل خير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد القادر داود العاتبي  
الأستاذ المساعد في كلية الآداب والعلوم  
للتدريس في جامعة كابل  
العنوان : أفغانستان — كابل — جامعة  
كابل كلية الشريعة

### □ رسالة للمحرر من ابها □

● يسرني ان اقدم لكم ولسرة المثل جميل النهائي والتبريكات بمناسبة عيد الايام المباركة وقرب طول العلم الهجري الجديد ، مخليا لاسمكم الكريم

الحمد لله رب العالمين ، وعلى  
 على اشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى  
 آله وصحبه اجمعين .

اما بعد فانه بهذا العدد الضخم الممتاز  
 تتختم مجلة المنهل عامها الواحد والاربعين  
 من عمرها الحيد بانن الله تعالى ، سائرة  
 في خطها المرسوم ، يتوفيق من الله وتيسيد  
 وهذا الخط المرسوم لمسيرة المنهل منذ  
 بدء صدوره ، هو في واقعه خط حقيقي نو  
 ابعاد معينة ، وليس وهما خياليا كخط  
 الاستواء مثلا . والمجلة اذ تسلكه بدتة  
 وانتظام فهي لاتخط خطوة فيه الى  
 الامام الا بعد ان تتأكد من سلامة ارضه  
 واستقامة الطريق التي تسير فيها .

واساس الفطة التي رسم بمقتضاها  
 هذا الخط هو « التزام الاعتدال » في  
 سائر الاحوال ، على قدر الجهد المستطاع .  
 ومعلوم ان الاعتدال سواء اكان في  
 الاعمال ام الاقوال يهدي دائما الى تحقيق  
 نجاحات احفل واوسع واعمق واغضل ،  
 ومعنى « الاعتدال » هنا هو « التوسط »  
 بين جانبي الامراط والتفريط .

وما جدير بالتفكر في هذه المناسبة ان  
 اسم « المنهل » الذي سميت به المجلة  
 هو بذاته رمز من رموز « الاعتدال » .  
 فالمنهل في اصل اللغة هو « المورد » الزلال  
 وهو اما ان يكون نبطا جاريا متدفقا ، او  
 ماء جوفيا ثابتا رتقا ، والناس يردونه

## افتتاحية العدد

المنهل  
 يتختم عامه  
 الواحد والاربعين

## بقام فيس الخريب

موحد • وقد آثر رئيس التحرير أن يطبع به العدنان الاولان ، لا لعدم وجود ما هو احسن وخير منه شكلا وموضوعا ولكن لكونه ارخص سعرا واقل ثمنا بكثير من ذلك الورق الجميل •

واما غلاف العدد الاول ، فقد زادت طينته بلة ، اذ جعل غلافه من نوع الورق الاحمر الشفيف الخفيف ، غير اللطيف ولا الظريف ، الذي كنا في ايام طفولتنا قبل المراهقة بمكة المكرمة نستعمله ( طيارات ) • بان نشترى كميات منها باتفه الاثمان من صانع بائع له بمكة فنذهب امرادا وجماعات الى قبة جبل قميعتان فنطلق طيارتنا فوقه عبر اجواء مكة ، ونفرح كثيرا اذا شاهدناه والهواء يصعده الى اعلى مكان ممكن في الجو • وقد نعد الى اقامة معركة جوية بين طيارة وطيارة بان نقرب احدهما من الاخرى بتقريب الخيطين اللذين يرفعانهما الى الاعالى الى بعض ، وباحتكاكهما سرعان ما تسقط احدهما الاخرى •

ولم يكن غلاف العدد الاول من هذا القبيل ، اختيارا له • فلا محل للاختيار لان هذا الورق هو الورق الممكن لنا يومئذ استعماله لانخفاض ثمنه ، لتناخته • وقد عمدنا الى التفرقة بين الشكل الداخلى

زرافات ووحدانا في الحالتين ، ويرتوون من معينه السلسيل •• كل على قدر حاجته وطاقته •• وبذلك ينعمون بالحياة الطيبة الهانئة •• فاذا خرج « المنهل » عن المعنى المشار اليه •• فاصبح تيارا جارفا ، او امواجا مزعجة كالجبال السيارة في بحر لجي ، التي يخشى انهيارها على من يحاولون الاستقاء منها • او كان زعاقا مر الذاق ، لا يطنى ظلما ولا يبرد غسلة ، او محاطا بالاشواك وبحواجز تحول دون الوصول اليه مثلا • فذلك حري بان لا يسمى باسم « المنهل » لك ان تسميه بماتشاء الا ان تسميه باسم المنهل • فليس يحمل طبيعة المنهل ، ولا معينه الهادي ولانماره ولاقناره •• وهذا ما جعل المنهل المسماة به هذه المجلة - يميل الى الهدوء والاعتدال ، ولا يقبل بحال من الاحوال ، ان يعكر صفوه معكر ، مهما يكن لونه او شكله او هدفه •

وللمناسبة القائمة ايضا رايانا ان نورد لك ( حلقة اولى ) من تاريخ المنهل نسي مطلع حياته •• فقد كان الورق الذي طبع به العدد الاول والثانى منه - من نوع الورق الذي يستعمله الباعة في هذه السلع المزجاة فيه •• وكان ورقا اخشن من الورق الجالى المستعمل في الاسواق لهذا الشأن •• وكان مبرقشا ، غير ذي لون

فيه ثمار أقتلهم ورشحات أفكارهم  
الفياضة في هذا الميدان وفي غيره من الميادين  
سواء أكانوا من داخل المملكة  
أم من خارجها .. وكمن من طلاب جامعيين  
استقوا منه ما هيا لهم الشهادات الجامعية  
وكمن من شدة ادب اصبحوا بسببه من  
رجال الادب العربي المرموقين في هذه  
البلاد وغيرها .

و « بريد المنهل » يشهد له بأنه أصبح  
مطمح انظار العلماء والادباء في داخل  
البلاد وخارجها .. فالرسائل والمقالات  
والقصائد والكتب والمجلات والصحف  
والمنشورات الثقافية والادبية ترد اليه في  
كل يوم من شتى انحاء المعمورة فسي  
كل من : باكستان . والمغرب .  
والجزائر . وتونس . والسودان . ومصر  
وسورية . والاردن . واليمن . ولبنان .  
وعُمان . والعراق . والكويت . وقطر ،  
ودولة الامارات العربية المتحدة . واوروبا  
والولايات المتحدة الامريكية . وامريكا  
الجنوبية . الخ



هذا وان صاحب المنهل مقتنع بأنه لو  
هين للمنهل دعم مادي مكثف لحقق في  
الاناق ، وحقق الاولوية في الصناعات  
الشعرية العربية الاسلامية المعاصرة على  
خير مايرام ان شاء الله .

عليه القدر والرهائي

لورق العدد ، وشكل غلافه الخارجى بهذه  
الصفة الاضطرابية ، لا يظهر جمال ورق  
الغلاف جمال ورق الطبع ولكن لجسرد  
اختلاف اللونين والشكلين فحسب ..  
وانخفاض مستوى ورق الغلاف عن  
مستوى الورق الداخلى بين دفتى الغلاف  
هو نشاز انتقضته ظروف زهادة المادة ..  
في يد رئيس التحرير وصاحب المجلة ..  
اذ لم يكن لديه يومئذ سوى ٤٠ ريالاً  
سعودياً .

ومع ذلك المظهر غير المشجع في بداية  
حياة المنهل فان العزم كان معقوداً على  
تطويره ، والامور مرهونة باوقاتهما كما  
يقولون ..

وفعلاً تطور المنهل فيما بعد على ضعف  
امكانياته المادية ولايزال يتطور انتاجاً  
واخراجاً .. على ان الوصول بتطوره الى  
المستوى المنشود هو رهن بدعمها لامكانيات  
المادية التى هي الاجنحة الفعالة في ارتفاع  
مستوى اى مشروع حيوى .. وخاصة  
المشروعات الصحافية والثقافية .



ويكى المنهل اعتزازاً انه صار مرجع  
رجال العلم والادب والثقافة في العالم  
وبخاصة فيما يتعلق بتاريخ هذه البلاد منذ  
تأسيس المملكة العربية السعودية وما قبل  
ذلك .. فكم من علماء نشروا وينشرون

من خالد بن عبد العزيز الى من يراه من المسلمين سلك الله بنا وبهم سبيل عباده المؤمنين واجازنا واياهم من سلوك سبيل المفضوب عليهم الصالحين آمين ..

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد .. تعلمون ، بارك الله فيكم ان الله سبحانه ارسل رسوله محمدا ، صلى الله عليه وسلم ، الى الناس كلهم ليخرجهم من الظلمات الى النور وانزل عليه كتابا عظيما

وهو القرآن اوضح فيه سبيل اهل السعادة واعمالهم وصفاتهم كما اوضح فيه سبيل اهل الشقاوة واعمالهم وصفاتهم

.. ووعد من استقام على طاعته واتباع رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بالصبر في الدنيا والفوز في الآخرة وتوعد من عصاه وخالف ما جاء به رسوله محمد صلى

الله عليه وسلم بانواع العقوبات في الدنيا والآخرة ، كما قال عز وجل : « هو الذي

ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا » ، وقال

سبحانه : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل

السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بالذنه ويهديهم الى صراط مستقيم » ..

واخير سبحانه انه يتلى عباده بالسراء والضراء والشدة والرخاء والغضب والحب والظفر والشر ، ليختبر صبرهم وشكرهم ، فمن صبر عند البلاء وشكر عند الرخاء فهو السعيد في الدنيا

إسلاميات  
نصيحة إسلامية  
وجهها بملء الله  
خالد  
ابن عبد العزيز  
الحق  
المستبين في شوق بقاء  
الارض

والآخرة .. كما قال عز وجل : « ولنبولتكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين » .. وقال تعالى : « وبولناهم بالحسنات

والسيئات لعلمهم يرجعون » ، والحسنات في هذه الآية هي النعم والسيئات هي المصائب والمفويات .. وقال تعالى : « ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات لعلمهم يذكرون » .. وقال عز وجل : « ولقد ارسلنا الى امم من قبلك

فاخذناهم بالباساء والضراء لعلهم يتضرعون ، فلو اذ جاءهم باسنا تضرعوا ولكن قست قلوبهم وذين لهم الشيطان ما كانوا يعملون فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بفتة فاذا هم مبسورون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » ..

ففي هذه الآيات الترويح بالرجوع الى الله سبحانه والتضرع اليه عند وجوب المصائب والمصارعة الى مرضيه والتوبة اليه ، وان ذلك هو سبب العافية والسلامة من العواقب الوخيمة .. كما دلت الآيات ايضا على ان الناس اذا استمروا في طغيانهم وغفلتهم ومعاصيهم وفرحهم بصافح عليهم من العنيا ولذاتها اخذهم الله بفتة .. وبين سبحانه في آيات اخرى ان جميع ما يصيب العباد من المصائب كلها بسبب ما كسبوا من المعاصي .. قال عز وجل : « وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير » .. وقال سبحانه : « يظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون » ، فالواجب علينا وعليكم جميعا هو التوبة الى الله سبحانه من جميع الذنوب والاستقامة على طاعته والمصارعة الى اداء ما اوجب الله والحذر من معاصي الله والتواصي بذلك والتعاون عليه ، وبذلك يصلح الله القلوب ويفر الذنوب ويفرج الكرب ويثيب العباد ويعمهم برحمته ويمرغ عنهم نقمته ، كما قال عز وجل : « وتوبوا الى الله جيمعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون » .. وقال سبحانه : ( ان رحمة الله قريب من المحسنين » .. وقال سبحانه : « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » .. وقال عز وجل : « ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كفروا فاحذناهم بما كانوا يكسبون » ..

والآيات في هذا المعنى كثيرة .. ومن اهم الامور واعظم الواجبات التي بها صلاح امر الدنيا والاخرة التنصيح في الله والدعوة اليه والتواصي بالحق والصبر عليه والتعاون على البر والتقوى والتأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. وهذا هو سبيل الرسل واتباعهم باحسان ، وهو سبيل السعادة والفلاح كما قال تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان - واتقوا الله ان الله شديد العقاب » .. وقال عز وجل : « والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين

أمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» .. وقال تعالى :  
« وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَمُرُّونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ  
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ  
عَزِيزٌ حَكِيمٌ » .. وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ( من رأى منكراً فليغيره  
بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان ) ..



وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ( ان  
الناس اذا راوا المكر غم يغيروه او نسك  
ان يعمهم الله بعقابه ) والآيات والاحاديث  
في هذا المعنى كثيرة ..

✽ ○ ✽

● وينبغي لنا جميعاً ان نقدم التوبة  
الصادقة وكثرة الدعاء والاستغفار ورحمة  
الغفراء والمعاويع والاحسان اليهم .. كما  
قال عز وجل : « ان رحمة الله قريب من  
المحسنين » .. وقال سبحانه : « ادعوني  
استجب لكم » .. وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم : ( من لا يرحم لا يرحم ) وقال  
صلى الله عليه وسلم : ( الراحمون يرحمهم  
الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من  
في السماء ) ..

✽ ○ ✽

● ونسال الله عز وجل ان يهدينا وإياكم الى  
صراطه المستقيم وان يرحمنا جميعاً  
برحمته الواسعة ويقيتنا بفضله ويميلنا

جميعاً من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا وان ينصر دينه ويعلى كلمته وان يجعلنا  
وأيامكم وجميع المسلمين من انصاره والدعاة اليه على بصيرة انه جواد كريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..





موسم المحاضرات القيمة

# المرأة كيف عامها الله؟!

● افتتح معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن آل الشيخ بهذه المحاضرة الذي جعل موضوعها : ( المرأة كيف عاملها الإسلام ) وقد حضر المحاضرة جمهور كبير من رجال العلم والادب والفكر ، وكان ذلك في ليلة الخميس الموافقة ١٧ ذي القعدة ١٤٩٥ هـ . وتمتاز هذه المحاضرة الاولى بشمولها وعمقها وجمال عرضها وجمال اسلوبها .. فان معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ علاوة على انه من كبار رجال العلم والثقافة في بلادنا فهو كذلك من رجال الادب والفكر المميزين بالكلية الرشيدة المجددة والاسلوب الجميل المعطر والمعنى الناضع المبرر - مع العشق في البيان وفي التفكير معا . ( المتأمل )



● الحمد لله عبد الشاكرين ، واصلي واسلم على سيدنا امام المتقين محمد بن عبد الله الذي نقل الله به امته من الضلال الى الهدى ، ومن الضياع الى اليقين ، ومن الظلمات الى النور وعلى الله وصحبه والتابعين لهم باحسان .. وبعد لقد ترددت طويلا قبل الاستجابة لدعوتكم الكريمة لي لائق هذه الكلمات في مستهل نشاط هذا النادي الادبي الذي ارجو الله ان يجعله منبر حق ، ومنطلق هدى .. وان يجمع به القلوب المتباعدة ، ويصاعد من خلاله المودة الكامنة ، وان يجعل الخير فيومنه .. اقول لقد ترددت لانه ناد للادباء وهم بعهد الله ( كثر ) في بلادنا وقد اتبنا جدارتهم بالانقساب الى مسماه باعمالهم واثارهم ولا ادعي لتقسي فضل مشاركتهم واقفهم ، وان كنت كثير الاعتزاز بهم ، وشديد المحبة لهم ..

### ■ معاملة ديننا الإسلامي للمرأة ■

أيها الإخوة : موضوع حديثي هذا هو التعرف على كيفية معاملة ديننا الإسلامي العظيم للمرأة .. هل هو ظالم لها ؟ ومحمّل لمطوحها ، وحاجز لها عن الإسلام في حياتها واتّباعي فيها أم هو مُعَلِّمٌ لمَنزلتها ، وحافظٌ لكرامتها وصان لها عن الإبتطال والتردي ؟ .. وهذا الموضوع كما تعلمون واسع الإبعاد طويلا .. لكنني سأحاول الاختصار والإيجاز هنا بوقتكم ، ورأبنا إلى قيري من هو الحق مني أن يتحدث عنه بلوسع مما فعلت لأنه يستحق الإعادة ، ويحتاج إلى الشمول وينبغي أن يكون امره واحصا لكل الناسين أو المفاين أو المصومين ..

قال تعالى عن ذلك : ( وإذا بشر أحدكم بالإناثي قال وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا سواء ما يصحكون ) .

### ■ المرأة قبل الإسلام ■

يا أخوتي : لم تكن المرأة في عصر من عصور التاريخ الحقيقية في المكانة التي تليق بها ، وكانت الإسمم تتفاوت في درجة تجاهلها وأندارها حقوقها وأخرها أمة العرب قبل الإسلام حيث كانوا يشدون البنت خشية المار ، ولذا يطعموا بمجن ، وذلك أمر شديد القسوة ، أن يمد الأب إلى دفن ابنته حية حيث تلقى نحبها تحت القافى الرمائل المتداعية بفعل الحرب الناس إليها .. ويمت سينجيدا صلى الله عليه وسلم بدونه العظيمة الإصلاحية نوقف سلسلة المظالم التي تواجهها المرأة . وحدها لها مكانتها الطبيعي ، وأعلن أنها والرجل في دين الله سواء ، وأنزل الله عليه كتابه العظيم الذي يعلن في وضوح وفي أكثر من موضع هذه الحقيقة المشتركة . قال تعالى : ( يا أيها

ومن هنا غان من الإفتئات عليهم أن اتبل مسؤولية الاستهلااة العظيمة ( لتأديهم ) ولذا بعيد عن مواصفات الإنساب إليهم . ثم ماذا يكون لما أقول من الواقع وأنا اتحدث إلى عصابة الإديب المشرق المسلم وأقطابه

( والمبدعات ) عليها أن تتحمل دائما مجاهيل الطريق بكل أحداثها .. لكنني ولنا أجد في كريم دعوتكم ليها فامرا من حسن فلكم - مع صفها فلكم في مواجهة اللان الحسن الصادق .. لملهي بيجز نفسي ، وللة زامعا .. فارتت بين النكوص لاسلم ، وبين القبول لئلا أواجه فلكم الغالية بما لا تسحق وتوكلت على الله ربي وربكم وكانت هذه الكلمات المجلى التي أرجو على الخلق من اضطرابها وصفها .. وترددت مرة أخرى في موضوعها فلكم الشار الأخ

الصدق الدكتور عبد الله مناع خلال لقائي معه بالطفلك . أن يكون موضوعها ( قصة التعليم العالي في بلادنا ) وهو موضوع متع وأنامني أن اتحدث عنه

لا شرفني الله به من صابرة لانتظار هذا النوع من التعليم ، لكنني وجدت أن مثل ذلك يحتاج إلى استقصاء وتحليل للأخصاءات منذ أكثر من ربع قرن وهو معر التعليم العالي في وقتنا الحبيب وهو أمر بطول . ويحتاج إلى وقت أكثر مما بقي لومعه هذه البيا يربط لي خلط وهو القضية من أحد الموضوعات

الهامة المعاصرة التي اختلف فيها رأي الناس باختلاف معتقداتهم ومبانيهم ، ومقدار ظلمهم من التعرف إلى دينهم وهو موضوع ( المرأة : كيف عايشها الإسلام ؟ ) وهو موضوع يبدو شائكا حول وحلة لكثرة ما قيل منه ، ولتضارب الأقوال حوله . لكنه يبدو بسد ذلك يسيرا كن وللة الله الذي تأمل جوانبه وعرفها

على مشكاة الإسلام عرفا أمينانصفا ولا ادعي لنفي الفقرعة على ذلك لكنني حاولت مجتهدا والخطا مع الاجتهاد بشمله الأجر ، فإن أصبت فمن الله ورسوله وأن أخطأت فمني ومن الشيطان والله ورسوله بريكان من ذلك .

فقلت : يا بني وامي أنت يا رسول الله . أنا واحدة النساء إليك أن الله عز وجل بعثك إلى الرجال والنساء كافة . فأما بك وبآهلك . أنا مشعر النساء

محصورات مقصورات . قواعد بيوتكم . وحامصات أولادكم ، وأنتم يا مشعر الرجال فسلتم علينا بالجميع والجماعات وعبادة الرضى ، وشهود الجنائز ، والحج

بعد الحج ، والغسل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل ، وإن أحدمك إذا خرج حاجا أو متعمرًا أو مجاهدًا ، حفظنا لكم أموالكم ، وغزلنا الثيابكم ، وربينا لكم أولادكم ، افنشاركم في هذا الأجر والخير ؟

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه وبوجهه كله ثم قال : هل سمعتم مسألة امرأة قط أحسن من مسألتيها في أمر دينها من هذه ؟ فقالوا : يا رسول الله ما قلنا إن امرأة تهتدي إلى مثل هذا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إليها فقال : « أفهمي أيتها المرأة وأطعي من خلفك من النساء . إن حسن تيمل المرأة لزوجها ، وتطيعه مرضاته ، وتطيعها موافقته يمدد ذلك كله فاعترفت المرأة نفسها تهتدي حتى وصلت إلى نساء قومها من العرب وهرعت إليهن ما قاله لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرحسن وأمن جسيمهن .

وسئلت عائشة رضي الله عنها ما كان عمل النبي صلى الله عليه وسلم في بيته ؟ فقلت : ( كان في مهنة أهله حتى يخرج إلى الصلاة ) تريد أنه يبايعونهم ويعمل معهم .

### ■ المرأة المسلمة شاركت في الفزوات ■

وكانت فضليات الصحابييات يخرجن في رفقة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غزواته يداوين الرضى ويسون الجرحى ويسقين الماء .. منهن أمية بنت قيس الغفارية قالت : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسوة من بني غفار فلحقنا : يا رسول الله قد أردنا أن نخرج معك إلى وجهك هذا - وهو يسر

الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ) والخطاب للناس ( خطاب ) لأزكروهم وأناتهم .

وقال تعالى : ( من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ) ويسوم القليظة يتأدي الرجال وزوجاتهم من الصالحين (ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون ) وبعد أن كانت سنة العرب قبل الإسلام أن لا يؤول إلى النساء من ميراث الرجال شيء وكانوا يقولون ( لا يرثنا إلا من يعمل السيف ويحامي البيلصه ) فلو مات الرجل ورثه أخته . فإن لم يكن فاعرب من وجد من أوليائه أبا كان أو أمًا أو عما .

### ■ الإسلام رفع الظلم عن المرأة ■

جاد الإسلام برفع هذا الظلم الفادح عن النساء قال تعالى :

( للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مفروضا ) .

ثم تالت المواقف الإنسانية الرامية من نبي الأمة بالمرأة في كل مراحلها . حدث الإمام البخاري عن سميد بن أبي وقاص قوله : ( مرضت بمكة مرضا

أشغيت منه طي الموت فأتاني أختي صلى الله عليه وسلم يعودني . فقلت يا رسول الله إن في مالا كثيرا وليس يرثني إلا ابنتي فانتصدق بظلمي مالي؟ قال : لا قلت فالحظ ؟ قال : قلت الثلث ؟ قال الثلث والثلث كثير . أنك أن تركت ولده أفتيأ خير من أن تركهم عالة يتكففون الناس . وذلك أن تنفق نفقة إلا أجرت عليها ، حتى القمة ترهبها إلى في أمراك ) .

وقال تعالى : ( ولهن مثل الذي طهين بالمعروف وللرجال عليهن درجة ) وهي درجة الرماية والقواصة والحماية . لا يتجاوز بها وجود حقها أو أهدار كرامتها وفي حديث مسلم عن أسماء بنت يزيد الأنصارية : أنها أتت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه

وعند قبولها ابدا والثالثة هي الخصال صفة الفسق به وهي شر الصفات وابشها . وفي الآية الاخرى يقول تعالى : ( ان الذين يرمون المحصنات الخافلات المؤمنات لموا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم ، يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون . يؤخذ يوفيههم الله جنهم الحق ويعفون ان الله هو الحق المبين ) . وجعل لها الحرية في امرين هما اهم امورها لديها وهو الخوض والمال . ليس لاحد ان يجبرها على زواج من تكره .. ولها ان ترفض ما لا ترضى وقد اشار الى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ( لاتتبع الايم حتى تستامر ولا اليكر حتى تستاذن ) وابطل النبي صلى الله عليه وسلم زواجا اكرهت فيه فتاة بكر على الزواج بامر ابيها لمصلحة له في زواجها جابن اخيه . حدثت عائشة رضي الله عنها فيما رواه الترمذي : ( ان فتاة دخلت عليها فقلت : ان ابي زوجني من ابن اخيه يرفع يسي خسيسته وتا كارهة . فقلت - اجلس حتى ياتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء الرسول صلى الله عليه وسلم فاخبرته . فامرسل الى ابيها فبعاه .. فجعل الامر اليها فقالت يا رسول الله : قد اجزت ما صنع ابي . ولكني امنت ان اعلم النساء ان ليس للقيام من الامر شيء ) . وقصة ( بريدة ) وهي جارية من جوازي العيشة ملكها حبة بن ابي لهب وزوجها عبدا من عبيد القمرة ما كانت تترساه لو كان لها امرها ، فاشفقت عليها عائشة ام المؤمنين فاشتريها واعتقتها . فقال لها رسول الله : ملكك نفسك فافطاري ، وكان زوجها يمشي خلفها ويبكي وهي تباؤه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه : « لا تمجبون من شدة حبه لها وبغضها له » ثم قال لها : اتقي الله فانه زوجك وابو وسعد .

فقلت امانني قال : لا انما انا شافع : فقلت : اذا فلا حاجة لي اليه . ولها مطلق الحرية في مالها دون نزاع او تسلط . وكان من شأن العسر في جاهليتهم ان الرجل اذا مات عمه اخصى اولاده واقرب وولته فوضع فوهه على امراته . وقال : انما

الى خير . فنداوي الجرحى ، ونعين المسكين بما استطعن فقال ( على بركة الله ) . وام سينسان الاسمية جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خارج الى خير فقلت : يا رسول الله : اخرجك منك في وجهك هذا . اخز السقاء ، واداي الرضى والجريح . ان كانت جراح - ولا تكون - وابصر الرجل فقال صلى الله عليه وسلم . اخرجني على بركة الله . فان لك صواب قد كلمني وانت لهن من قومك ومن غيرهم . فان شئت فمع قومك . وان شئت فمعنا . فالتفت : منك . قال فكومي مع ام سلمة زوجتي فالتفت معها - ولكني غيرهم .

### □ الاسلام يحيى من اجارت المرأة المسلمة □

وكانت المرأة في الاسلام - كما كانت في الجاهلية - تحير الخائف وتلك العاني فقد اجارت ام هاني بنت ابي طالب رجلين من اصحابها كتب عليهم القتل .. وفي تلك تقول : -

( ولا نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم باعلى مكة كقرآنك رجلان من اصحابي من بني مازوم فدخل على بن ابي طالب اخي لفسال : والله لا تقتلنهما . فلفظت عليهما باب بيتي . ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال : مرحبا واحلا يا ام هانيء ماجد بك ؟ فاخبرته خبر الرجلين وخبر علي . فقال عليه الصلاة والسلام : لا تد اجزنا من اجرت يا ام هانيء .

### ■ الاسلام صان سيرة المرأة ■

وصان الاسلام سيرة المرأة ، وحوى عرضها كاملا ما تكون الصيانة والحماية . حيث قال تعالى في حق قاتلي المحصنات : ( والذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون ) . فجعل جل شأنه لتكاتف عقوبات لثلاث : الجلد ، ثم اطراح شهادته

أو يسمح لها أن تهرج بين يديه ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذأب الولائد من بناته وبنات أصحابه . فقد حدث البخاري عن أبي قتادة قال ( خرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم وأمه بنت أبي العاص على نائقه فعلى فإذا رجع وضعها ، وإذا رفع رفعها ) . وقالت عائشة رضى الله عنها : جاءتني امرأة معها ابنتها تسألني . فلم تجد عندي غير ثوبه واحدة فاعطيتها ، فقسمتها بين ابنتها ثم قامت فخرجت ، فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فحدثته فقال : ( من ابتلى من هذه الثياب شيء كن له سترا من النار ) . وقال من ابتنت فاطمة رضى الله عنها :

( فاطمة بضمة مني ، يسوئني ما يسوؤها ويسري ما يسرها ) . وقال الزهري ( كانوا - يريد أصحاب رسول الله لا يرون على صاحب ثلاث بنات صدقة ولا جهاد لماعتين إليه وشفله في المسجد . ودعا عائشة رضى الله عنها إلى المفاوة بين ، والمنايا بربيعين ) وقال تعالى ( ومن آياته ، أن خلق لكم من أنفسكم

أزواجاً لتكنسوا إليهم وأجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ) وأوضح نوعة التلاقي بين الزوجين حيث يقول : ( وعاشروهن بالمعروف ) وقال طيه الصلاة والسلام خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي ) وأذن عليه الصلاة والسلام للثلاث العيشة فلبسوا بحراهم بين يديه ، قَوْطًا لعائشة ، قَائِدَةً وحاط وجهها بيد ،

ومكثوا من مشاهدتهم . وروي ابن عبد ربه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها فقال ( أهدبتم الثلثة إذ مبطها ؟ قالت نعم . قال فيمتن منها من يفتي ؟ قالت لا : قال أو ما علمت أن الانصاف قوم يعجبهم الفل . ألا بستم منها من يقسول :

اليناكسم أتيناكسم

فحيونكنا نحييكسم

وفولا الحبة السمرء

فم نطبل بواديكسم

لحق بها ثم أن شاء تزوجها وأن شاء زوجها غيره وأخذ صداقها ، وأن شاء عطفها لتفتدي نفسها بما ورتت من زوجها . فجاء الإسلام محرماً لذلك . ومنصفاً للمرأة ومطلقاً لحريتها في قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ) . وقال تعالى صفاتاً الأزواج في معرض منه حرية المرأة لها : ( ولا تمسكوهن لمظهوراً ببعض ما أبينوهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ) فأصبح حراماً على الرجل أن يستيقظ على كره منها ، وأعتات منه لتفتدي نفسها بما بقي من صداقها إلا إذا أتت بفاحشة مبينة فتلك ليس لها حق تطالب به ولا تتنازل عنه .

### ■ عناية الإسلام بالمرأة ■

أيها الاخوة - أن الحديث عن عناية الإسلام بالمرأة وإنزالها مكانتها التي تليق بها حديث لا ينتهي أبداً ، ولا يمكن أن يتجاهله من له أدنى بصيرة بكتاب الله تعالى وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام . ولو أردت المضي في إيضاح الدلائل والشواهد لتسقت عليكم لكنني سأعود فيما يشبه الإجازة إلى جميع شتات هذا الأمر الذي يحتاج إلى طرفه من جميع جوانبه ، نهاية بدين الله المحتوي على الفضائل ، ودعماً لابنائنا وأحفادنا على الثقة بدينهم ، والمفخر بالانتساب إليه ، والقدرة على الدفاع عنه ، فهو قد احتفى بالمرأة وهي واقفا في كل أدوار حياتها .. احتفى بها في بداية حياتها وهي ( ابنة ) فهاب وحرم الواد للثبات في قوله تعالى : ( قد خسر الذين قتلوا أولادهم سلفها بغر علم وجرموا ما رزقهم الله إفراداً على الله قد فعلوا وما كانوا مهتدين ) .

وكان قيس بن عاصم الميموني يتحدث بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم عن مصاياه من المؤذات وأنه ذهب بالثنتي عشرة منهن فقال عليه الصلاة والسلام ( من لا يرحم لا يرحم ) وأمره أن يعقل بكل واحدة جارية مؤمنة . وكان العرب ينفون أن يذأب الرجل وليعته

يرسل له من يمينه الخير ويوعده بالآمان لو بسط يده بالبيعة ودخل عبد الله بن الزبير في اثر ذلك على امه : فقال يا امي خلقتي الناس حتى اهلي وولدي. ولا جيت معي الا لخير ، ومن لا دفع له اكثر من صبر سامة من النهار . وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا فما رايت ؟ قالت : الله الله يا بني ان كنت تعلم انك على حق تلمو اخيه فاعطه فيه ولا تمكن من رفيك فلما بنى امية فليعوا بك . وان كنت اردت الدنيا فليس المبدأ انت ، اهلكك نفسك ومن معك ، وان قلت اني كنت على حق فلما وهن اصحابي فصغت نيتي فليس هذا فعل الاحرار ولا من فيه خير ، ثم خلوك في الدنيا ؟ القتل احسن ما يقع بك يا ابن الزبير ، والله للربة بالسيف في عز احب الي من ربة بالسوط في ذل ، فقال : يا اماه اخلف ان قلتي اهل الشام ان يقتلوا بي ويسلبوني قالت : يا بني ان الشاة لا يفرها السليخ بعد الفبح فاعط على بصيرتك واستمن بالله . فقيل راسها وقال لها : هذا والله راء . والذي قت به داعيا ابي الله ، والله ما دعاني الى الخروج الا الغضب فله عز وجل ان تهتك معارمه ، ولكني احببت ان اطلع على راسك فيزني قوة وبصرة مع قوتي وبصري . والله ما تمعدت اتيان منكر ، ولا عملا بخاشة ولم اجر في حكم ، ولم اغدر في امان ولسم يفتني من عمالي حيف فرضيت به بل انكرت ذلك . ولم يكن شيء عندي اكثر من رضاء ربي ، اللهم اني لا اقول ذلك لنفسي ولكني اقوله تحية لاسمي تسلو عني ، فقالت والله اني لارجو ان يكون عزالي فيك جيلا ، ان تقدمتني احتسبتك ، وان ظفرت سرت بظفره ، اخرج حتى انظر الام يصير امره .

ثم قالت : -

اللهم ارحم طول ذلك القيام بالليل الطويل ، وودله التنبع واللها في حواجر مكة والمدينة ، ويره بأمره اللهم اني قد سلمت فيه لامره ورضيت فيه بقضائك فاني في عبد الله فواب المشركين . قال : يا امي لا تدمي الدعاء لي قبل قلتي ولا بعده . فقالت لمن

وحدث البخاري عن الربيع بنت معوذ قالت : ( جاء النبي صلى الله عليه وسلم فدخل حين ينش على . فجلس على فراش ، فجعلت جويريات تنسا يصرين بالصف . حتى قالت احداهن . ولينا نبي يعلم ما في غد . فقال : دعي هذا وقولي بالسني لتولين ، ونظم الخاقاني ماعلى المشرة بين الزوجين في قوله عز شانه : ( وعاشروهم بالمعروف فان كرهتموهن فمسي ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا ) وهي كما تزون تعديد في داخل الاطراف الرابع الذي يجب ان يحتوي واقع الزوجين في الاسلام ومدى التزام كل منهما بالآخر ، وان الحب وحده ليس هو ميسر استمرار الزوجية .

### ■ رعاية الام قبل الاب في الاسلام ■

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لرجل هل حق امراته . لم تظفها ؟ قال لا احبها . فقال : اكمل البيوت بنيت على الحب ؟ ابن الرواية والهم ؟ واحتسب الاسلام بها ( ما ) ففقر القرآن الكريم بين حق الله تعالى وحق الوالدين في قوله تعالى ( ان اشكر لي وفوالديك الى انكسر ) وقال تعالى ( وبالوالدين احسانا ) وقوله صلى الله عليه وسلم ( لرجل جاء اليه فقال : يا رسول الله من احق بعن صحتي ؟ قال : امك قال ثم من ؟ قال : امك ، قال ثم من ؟ قال امك . قال ثم من ؟ قال : ابوك ) . وكان صحابة رسول الله والتابعون لهم باحسان لا ينفكون مطيعين لامرهم ، محسنين اليهم . اتباعا لاوامر الله ورسوله ومن ذلك حديث عبد الله ابن الزبير وامه اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما وذلك بعد ان دان لعبد الله بن الزبير العراق والحجاز واليمن . ثم اخذ عبد الله بن مروان بتاومسه . فطلبه على العراق ثم جيز له الحجاج بن يوسف الذي اخذ بطلبه على امره حتى انتهى الى مكة المكرمة فطرحها ونسب المجانيق على الكعبة المشرفة واهوى بالعبادة عليها . وفي الكعبة يومئذ اسماء بنت ابي بكر . وكان عبد الله يقتل جند الحجاج مستندا ظهره الى الكعبة وليس حوله الا القليل من رجاله . والحجاج

المرود ، قاله تعالى اعلم واحكم بخلقك من خلقه . ساوى بينهم في عقيدتهم اذا اخلصوها لله ، وساوى بينهم في ثوابهم على اعمالهم الصالحة اذا تساوا في حجم الطاعة والإيمان بالله ملكته تعالى اختص كل جنس بمواهب خاصة وقدرات معينة لا يقدر عليها غيره . لتتم عمارة الكون ويضي امر الله في خلقه كما اراد ويريد . وكانت الاجابة القاطعة ذلك فيما روي عن ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم معها نسوة قالت : ( ليت الله كتب علينا الجهاد كما كتبه على الرجال فيكون لنا من الاجر مثل ما لهم ) نزل قوله سبحانه ( ولا تمنوا ما فضل الله به بفسكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واصلوا الله من نفسه ان الله كان بكل شيء عليما ) وهما هذه الآية تأكيد واضح لما هو مقتدر ورأسخ من رسول علم التمكن شيء . فهو العالم بعباده والمطلع على قدراتهم ونوازع نفوسهم ، وهو يعلمه الشامل الذي لا يشد عضده : خلق الرجال ومنهم ما يتكلم مع دورهم في الحياة وخلق النساء ومنهن ما يتكلم مع دورهن ، وكلا الدورين بمسئلات قدمنا بالانسانية الى مسيرتها في نظام بدعي متين . ولا تنقسم حياة الناس بدون الاعتراف بالعبودية الواضحة في كل ما تقع عليه العين من مخلوقات الله بشرا او جمادا او حيوانا .. (الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) بلى فهو يعلم من خلق قبل خلقه ويد خلقه . يعلمه ويعطى ما يقيم حياته ، وما توسوس به نفسه .. والقائلون ان المساواة يجب ان تهمين الجنسين في كل امر . حتى في القدرات والاعمال انما يقولون مالا دليل عليه من الفطرة ولا حتى من تجارب الامم ولا من حكم المشاهدة والبداية . بل قام الدليل على تقيده في جميع هذه الاعتبارات ولم تتجاهل الامم فسواق الجنسين الا كان تتجاهل لها من قبل تتجاهل الطبيعة بها بعد حين ، ولو من قبيل الاعتراف بتقويم الممثل بين جنسين لم يطلقا مختلفين شيئا بعد ان مرت عليهما الوفا السنين ، واخرى ان يكون طول الزمن مع تطور الاحوال الاجتماعية سببا من الاسباب التي تضطر من

ادمه فمن قتل على باطل فقد قتلت على حق ، فتناول يدها ليقيها وقال جنت مودعا لاني ارى هذا اخر ايامي من الدنيا . قالت : امضى على بصرك وادن مني حتى اودعك . فلما منها فماتته وقبلته . فوقعت بيدها على السرة ، فقالت ما هذا صنيع من يرشد ما تريد ، فقال : يا ابنتي الا لا تشد منك . قالت انها لا تشد مني فلزعها ثم درج لته ، وشد قميصه وجيته وخرج وقال لاصحابه : احملوا على بركة الله وليشغل كل منكم رجلا ، ولا يلهيكم السؤال عني فاني مسمى الرميل الاول ، ثم حمل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهناك رماه رجل من اهل الشام بعجر فاصاب وجهه ، فالحظته منه رعدة فظلت شعبا من شعاب مكة يستمني فبصرته به مولاة له . فقالت : وا امر المؤمنين فتكاثر عليه اعداؤه عند ذلك وقتلوه وصلبه الحجاج وقيام جثمانه على الجذع . حتى اذا امر عبد الملك بترأله اخذته امه فغسلته بعد ان ذهبوا برأسه ثم كلفته وصفت عليه وفنته رحمه الله ورحمنا .

### ■ شريط من رعاية الإسلام لحقوق المرأة ■

#### ايها الاخوة الكرام : —

لا تزال هناك امور يحسن بحثها وربما كان ذلك في موعده آخر باذن الله لكنني سأعرض وبسرعة لاسر ظالما تحدث عنه الناس ، وظالما خدع بعضهم الآخر بتعموه وجه الحقيقة فيه ، ذلكم هو المطالبة بالمساواة بين الرجل والمرأة وهو مطلب عادل ان كانت المساواة المطالب بها هي المساواة في دين الله ذلك اليدا الاثلي العليم الذي يقتضي توزيع الحقوق والواجبات بين الرجال والنساء على سبيل التكافؤ ، او بالمطالبة الواضحة في قول الله تعالى : ( ولين مثل السنني عليم ) . وما اوضحه القرآن الكريم من تقرير ان الرجل سن المرأة والمرأة من الرجل في قوله : ( فاستنجا بملهم ربهم اني لا اصبح عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض ) . اما حينما تتخذ المطالبة بالمساواة المزعومة مظهرا لتجاهل التام للفروق الواضحة بين الجنسين ، في الظنق والتكوين ، والموهبة ، والاستعداد فهي الطغداد الواضح ، والقول

وحمايتها ورعايتها مما هم بحاجة اليه فانهم يتحولون الى ما يشبه الدمي وتكون عاداتهم وطبائعهم بعيدا عن القلوب التي تخفق بجهيم ، وتعمل من اجل تكوينهم . والفتنات التي يبعثها شباب اليوم في كل مكان من المعتقد ان من الاسباب وراءها ان اولئك عاشوا حياتهم وهم يمتدحون عن احضان امهاتهم وصدورهن المليئة بالحب وقد قصوها في دور الحضنة ، او لدى مربيات يمارسن عملهن كما يمارس الموظف عملا يعتبره وسيلة لكسب عيشه دون ان يشعر بخصمة ممارسته له . وكثيرا ما كنت اسأل نفسي ؟ هل احتياج الاطفال ينحصر في اعطائهم اقدارا من الحبيب ، ووضع اللبس على اجسامهم ؟ وهل يكفي ذلك ليكون الطفل سويا ، متكامل المشاعر ؟ ، واجد الاجابة واضحة . في السلوك الاثالي في واقع الاطفال الذين يحيون بين احضان امهاتهم وابائهم ونعمون بحضائهم وحبهم .. ولولئك الذين حرموا من تلك التخصمة وبالتالي لا يصعب على المرء ان يلحق ما يكتفهم من اضطراب وما يشمل حياتهم من شدة .

ان رسالة المرأة هي بناء الاسرة وادارة المنزل حتى تعيش مع اسرتها في جو هادئ مريح بحث على النشاط المطلوب للاستمرار عمل الحياة ولا يمنع من ذلك ان تعمل في حال احتياجها او رفيتها في المجالات التي يمكنها ان تؤديها بلا مخاللة لطبيعة تكوينها وواقع استعدادها والتي يمكنها ان تنجح في ادائها لاتفاتها مع امكاناتها .

### ايها الاضوة :

● ان اي خروج على الطبيعة التي خلقها الله لنسأ وادود فينا الاستجابة لاطلاقتها يعتبر تمطيلا لحكمة الله في الخلق ، وسببا لكثير من الالام النفسية والصية ، ومؤدبا لكثير من التعاب التي يعيشها الناس ، ولا سبيل الى عودة السعادة وهناء الحياة وسكينتها . الا بالالتمان لحكمة الله وبديع خلقه . وممارسة الحياة كما ارادها الله وبسرهما .

جعلنا الله جميعا من العاملين من اجله ، المحققين لرسالته ولاخرتها من التعرف على جليل حكمته ، وبديع صنعه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يتجاهلها الى الاعتراف باختصاص كل منها بوظيفته وظيفته الجنس الآخر ، ولا سيما في الخصائص التي تترق فيها كفاية الحياة التبليغ وكفاية الحياة الخارجة فان طول الزمن لا يلبث الفوارق بل يزيدها ، ويجعل لكل منها موقفا لا يشابه سواه والامثلة لا تحصى ، منها احتفاظ الرجل بالقدرة على بقاء وظيفته النسل به ، طيلة ما صلت بنيته حتى المراحل الاخيرة من عمره بينما هي في ذلك في المرأة . حيث يتم ان تبقى لها تلك القدرة على التناسل بعد سن الخمسين ، وحتى في الاحمال التي انقطعت المرأة لها في غالب الاحوال كالطبخ ، وعمل الازياء . وصناعة التجميل وولاء العزيز من المولى .. وهي امور يبدو انها مما تقتضي به المرأة لكن الرجل تلبث عليها من حيث القدرة على ادائها . والبراعة في ذلك والقوامة التي وهبها الله للرجل على المرأة في قوله تعالى ( الرجل قوامون على النساء بما فضل الله بعلمهم على بعضي ) لا تنسى تفصيل معدن الرجل على معدن المرأة لهما شقيقتان يتحدران من نفس واحدة وهو تفصيل لا يلبث من قدر انسانية المرأة ، لانه ناشئ من تفرقة عضوية بينهما وبين الرجل لا من تفرقة في المجهود والمعن . ومثل هذه التفرقة لا تستوجب الاسى عليها فان فضل الله معقود بتركبة النفوس ، لا بتفرقة عضوية اقتلعتهما حكمة الله لضمان استدامة حياة البشر وتكاثرهما ومن ذلك قول الله تعالى : ( والله فضل بعضكم على بعض في الرزق ) فهل هذا التفاضل الالهي النابع من الحكمة التي قد يجهلها الكثيرون هل هذا التفاضل يؤدي الى انتقاص قدر المفضل في الرزق عند الله اذا اخلص له وعمل من اجله ؟ اللهم لا ، لكن من حكمته ان يخدم الناس بعضهم بعضا وهكذا فالرجل يذهب في المجتمع ليحقق ما اراده الله له من انجازات ومهام .. والمرأة تذهب في المجتمع لتحقيق ما اراده الله لها من اعمال ومهام وهل هناك اعظم او اسمى من دور المرافق تربية اطفالها واعادتهم اعدادا متكاملة لغرض ممررة الحياة فالاطفال هم الشبابت غدا وهم الرجال بعد غد . اذا لم يجدوا بجوارهم اما تحنو عليهم وتبنيهم عليهم من عطفها



(١)

● عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي دورته هامة من يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٣٩٥ هـ - ١٨ نوفمبر ١٩٧٥ م الى يوم الخميس ١ ذي الحجة ١٣٩٥ - ٤ ديسمبر ( كانون الاول ١٩٧٥ م ) واتخذ عدة قرارات اسلامية هامة غطت جميع انحاء العالم الاسلامي في سائر بقاع المعمورة . فكانت ذلك خطوة مباركة شاملة في سبيل تحقيق مبدا للنضالين الاسلامي للجيسد .

(٢)

● افتتحت جلسات المجلس بلاوات مطرة من آيات الذكر الحكيم ، والقي معالي الامين العام كلمة ترحيب باصحاب الفضيلة والمعالي والسعادة اعضاء المجلس التأسيسي ، والتغيب المجلس معالي الشيخ عبد العزيز بن باز رئيسا للدورة السابعة عشرة هذه .

● ونظر المجلس في التقارير الوالي الذي قدمته الامانة العامة ومنتجاتها للعام المنصرم . وقررت تأليف لجان خمس ، وعقدت هذه اللجان الخمس اجتماعاتها لدراسة ما اهيل اليها من المجلس الى الامانة العامة واصدرت بشأنها توصياتها . ودرس المجلس هذه التوصيات ، فاصدر بشأنها القرارات التالية ..

● قرر المجلس دفع برفيات الشكر والتقدير لجلالة الملك خالد العظيم ازاء رعايته ودعمه وعطفه على الرابطة .. دفع البرقيات معالي الشيخ عبد العزيز بن باز رئيس الدورة السابعة عشرة للمجلس

● ورشح المجلس تقديره الميقين لتصبغة جلالة الملك خالد للمسلمين .

● دفع برفية لجلالته حيال دعمه للكيان الاسلامي في المناطق التالية التي زارها معالي الامين العام

تأخيه  
واف  
شامل

واعتصموا  
بجبل الله جميعاً ولا  
تفرقوا

لقرارات  
المجلس التأسيسي  
لرابطة العالم الاسلامي  
في دورته السابعة عشرة  
بمكة المكرمة

● وقرر المجلس إرسال برقيات الى اصحاب الجلالة والخليفة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية بخط اتخاذ خطوات ابتغاية للضغط على حكومة ماركوس في اللذين لتحقيق مطالب الشعب الاسلامي هناك .

كما قرر ارسال برقية بالمعنى الى سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية وارسال برقية الى ماركوس تنفذ بعدم تنفيذ لوعوده تجاه المسلمين هناك .

● ودرس المجلس قضية مسلمي قنطني في تايلند فاتخذ توصيات لمصلحتهم الاسلامية .

● وقرر ارسال المصاحف والكتب الدينية المتأصب للمسلمي بورما .

● وقرر ان الحل الوحيد لتحقيق السلام في قبرص - باليمن المصلة - هو اقامة اتحاد غراسي بين الطائفتين التركية واليونانية كما وصى بمساعدة المسلمين الاتراك وبنيا وغيليا وفانيا بتقديم المصون المادي لهم لترميم وبناء المساجد التي هجست النساء حريمهم مع اليونانيين .

● وغير المجلس عن استنكاره لا تقوم به السلطات اليونانية ضد المواطنين المسلمين في تراقيا الغربية ويكونيا . وجمع المعلومات عن احوالهم .

● وعن مسلمي الهند ايدى المجلس اسفه الشديد بايقاظ نشاط الجماعة الاسلامية واعتقال زعمائها وقرر المجلس ان ترسل الامانة العامة برقية الى رئيس وزراء الهند بالامل في مراجعة قرارها في ذلك .

● وعن مسلمي افريقية الجنوبية اوصى بتسج مكتب في كيب تاون مع منح دراسية لابناء المسلمين هناك .

● نشر المجلس البرقيات السامية الجوابية من جلالتة في تقريره العام بدورته الحاضرة ● وقرر المجلس ارسال برقيات شكر الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ابناء العائلة المالكة من سموه بالرابطة . وازاء رعايته للجاليات الاسلامية في امريكا وازاء دعم سموه المادي والمعنوي لهم .

● ونشر المجلس في تقريره العام برقيات سموه الجوابية الكريمة على برقيات المجلس الى سموه .

● واستمرى المجلس قضية فلسطين من جميع جوانبها . وقرر الاحابة بالعرب والمسلمين وجميع الدول الصديقة والخاصة للعق ان يتقوا مع الشعب الفلسطيني موقف التأييد والمساندة ليعتد حقهم المنتصب من قبل طغمة الصهاينة المعتدية . كما حث الدول العربية والاسلامية على توليق روابط الوحدة والتضامن على ما كانت عليه في حرب رمضان الجارفة لتتوصل الى تحرير فلسطين وتأسيس دولة مستقلة ذات سيادة للفلسطينيين في وطنهم المخصب .

● كما استعرضي قضية القدس الشريف واعلن المجلس انه لا يقل مطلقا تدويل القدس لانه يخالف تقرير المصير المعترف به في الميثاق الدولي لاهل فلسطين .

● وازاء محاولة الصهاينة الاستيلاء على املاك العرب في القدس اتخذ المجلس القرارات اللازمة لحضي هذا العدوان الاثيم .

● وقرر المجلس انه يرى ان يتناشد الدول العربية والاسلامية بانقاع السلطات الحاكمة في عدن بالرجوع عن معاكسة الاتجاه الاسلامي في الجنوب اليمني .

● وقرر تقييد جهود الامانة العامة بشأن انقاذ  
الاطباء المسلمين بافريكا الشمالية .

● ويرحب المجلس بقيام لجنة التنسيق الاسلامي  
للجمعيات الاسلامية بافريكا .

● ويوصي الامانة العامة بانمام المسجد باونسواوا  
عاصمة كندا وتعيين امام علم له .

● ويوصي بتوسعة مسجد تورنتو وترميمه واصلاحه  
وتشجيع المؤتمرات الاقليمية الاسلامية في البلاد  
الاجنبية .

● وقرر انشاء مركز اسلامي ثقافي في باريس يكون  
فيه مكتبة للرابطة الاسلامية .

● وقرر مسلمي جزر مالديف اوصى المجلس الامانة  
العامة بمساعدة حكومة ايبسة حسب الاحتياجات  
المتاحة لها .

● ويوصي بدعم الامانة العامة للنشاط المثلثي في  
تجميع التكاليف والجمعيات الاسلامية في تشكيل  
واحد بلقيس .

● ونعم المدارس الاسلامية في موريتانيا .

● وشكر الحكومة العربية السعودية ازاء دعمها  
للمسلمين في استراليا بجبلغ خمسة ملايين ريال  
سعودي .

● ويوصي المجلس بالاعتراف باتحاد الجمعيات  
الاسلامية في استراليا وقبول شهادته على جميع القحوم  
وارسال لائحة والبلغة والمدرسين الى استراليا  
واطار للتعلم الدراسية لبناء المسلمين هناك في  
الخدمات الاسلامية في العالم الاسلامي وارسل  
الكتب القيمة باللغة العربية والاسلامية .

● وفي الترويج اوصى المجلس باكمال المسجد  
المقترح في الترويج ليؤدي المسلمون فيه صلواتهم  
وشعائهم الدينية وقيام الدعاة الاسلامية بزيارة تلك  
المنافسة .

● وعن جهاد الشعب الايراني قرر مساعدة اولئك  
المجاهدين في سبيل الله . . ودعمهم ماديا والتعريف  
بمقاسيتهم .

● وعن الشعب الصومالي درس المجلس التمسك  
بالحامل على هذا الشعب وسجن علمائه ومنع  
التدريس في المساجد والقضاء احكام المرات ومساواة  
المرأة بالرجل ومحاكمة اللفة العربية . واوصى  
بالاهتمام بشؤونهم وعرض قضيتهم في المحافل والدول

● وعن القاديانية اكد المجلس قراراته السابقة  
وقرارات المؤتمرات الاسلامية العديدة التي اقرت  
القاديانية فئة غير مسلمة .

● وعن فيلم محمد صلى الله عليه وسلم اكد  
المجلس قراره السابق القاضي بحرمه الاقدام على  
الخراجه وضرورة مقاومة المسلمين شعوبا وحكومات  
لخراج هذا الفيلم .

● وعن الصور الخيالية للرسول صلى الله عليه  
وسلم يؤيد المجلس عمل الامانة العامة في سماعها  
الجمعية من تحقيق واحتجاج واستنكار وعمل جدي  
لنزع لقرار نشرها في الطبعات المستقلة

● وقرر المجلس دعم المسلمين في افريكا مالديسا  
ولقانيا . كما يؤيد اقامة شركة اعلية في شيكاغو من  
الاطباء المسلمين ويصفي رجال الاعمال العرب والمسلمين  
قيام هذا المشروع .

● كما قرر انشاء مركز اسلامي في سان فرانسيسكو  
مع التبرع له .

- السابق لها وقدره ١٥٠٠٠ ريال .
- واتخذ المجلس توصيات وقرارات حيال شؤون الحج الحاضرة بما يؤمن سلامة الاجراءات الاسلامية ويكفل المصلحة العامة المنشودة سواء فيما يتعلق بالحجاج وحجهم ام فيما يتعلق بدفع الفدي الذي سره المجلس عدم جواز ابدال الفدي بالثمن .
- وعالج المجلس مشكلة الازدحام في الحج وشجعت الامانة العامة في نداءها الازدحام ووجوب مراعاة القدرة البدنية والمالية فيمن يسمح لهم بالحج .
- وعن حكم الاطعمة المستوردة قرر المجلس انه لايجوز اكل جميع الاطعمة التي يخالفها نجس كحم الخنزير او شحمه او لحمه او شحم الميتة ومثالا يثبت انها ذبحت ذبحا شرعيا في البلاد غير الاسلامية
- وقرر شكر معالي الامين العام على تقريره عن رحلته الى فرنسا وامريكا واليابان
- وقرر شكر معالي رئيس المجلس في دورته الحالية .
- وقرر المجلس ان موعد عقد دورته المقبلة سيكون من ٢٠ ذي القعدة حتى اليوم الاول من ذي الحجة ١٣٩٦ هـ ان شاء الله .
- وقرر المجلس تقدير جهود الاستاذ انعام احمد خان في زيارته لسوريا وما الى ذلك .
- وقرر المجلس تكليف الامانة العامة برسالة برفق تشكر لفخامة الرئيس الموريتاني حيال موافقته على عقد المؤتمر الاسلامي الافريقي في نواكشوط ، ووضع الترتيبات اللازمة لذلك .
- وعن المؤتمر الاقليمي لتسعين شعبا الشرق الاوسط وصى المجلس باستتار تجاهل الوجود الاسلامي في لبنان . وقرر عدم الاشتراك في هذه المؤتمرات الا اذا رأت الرابطة فائدة اسلامية في ذلك وقد شكر المجلس الوفود على موقفه السليم في هذا المؤتمر الذي قدم سعادة الاستاذ معبد صفوت اميني المدير العام للرابطة لتقريره عنه . وعن مساعدات الرابطة قرر المجلس دراسة الامانة العامة طلبات المساعدات الاسلامية الواردة من البلاد التي يشكل فيها المسلمون اقلية . واوصى المجلس بصدقة مساعدات مادية للجهات التي اوردتها قراره وهي اجهزة اسلامية في بلدان مختلفة .
- وعن حماية تعظيم القرآن بمكة المكرمة قرر المجلس ان تكتب الامانة العامة رسالة شكر للجماعة المذكورة تلقاء حفظها لكتاب الله الكريم مع زيادة مبلغ خمسة الاف ريال شهريا علاوة على المخصص



# في رحاب القصص القرآني

يقام الأستاذ عبد القادر العائني  
الأستاذ المساعد في كلية الآداب ببغداد  
والمترب للتدريس في جامعة تكريت

ولغايات مختلفة فقد تكون عبيقة صادقة ،  
أو سطحية كاذبة ، وعندنا نتحدث عن قصة  
يوسف عليه السلام نجد أنواعا من الحب  
في ثناياها : نجد فيها حب الأب لابنهما الأملط  
فيه ، ونجد منها حب الله والإخلاص لـه  
والوقوف عند أمره ونهيه ، ونجد فيها حب  
الزوجة والسكوت على أخطائها وظلمها .  
ونجد فيها حب المرأة للرجل ، لجمالها الباهر  
الساحر الذي ملك قلبها وقتل عقلها . وحب  
الرجل للجاه والسلطة والسكوت عن الحق  
من أجلها . وكل ذلك ترتب عليه عواقب  
سواء كانت خيرا أم شرا .

● نجد أول القصة نبيا من أنبياء الله  
تعالى قد أحب ابنه « يوسف » حبا عظيما  
ولم يكن ذلك لهوى في نفسه حاشاء فهو نبي  
الله ، ولكن لعله لما رأى في يوسف من  
علامات الصلاح والنبوة وما أكد في نفسه  
هذا الأمر الرؤيا ، التي رآها يوسف ، ولم  
يكتبه هذا الحب كما لم يكتبه عن أخوته ،  
ومن هنا نصحه بعد الرؤيا ، بأن يكتبها  
والابنوح بها لأخوته خشية أن ينالوه بأذى ،  
قال تعالى : ( إذ قال يوسف لأبيه يا أبا  
إبراهيم اهدني على يوسف فإني أخوه )  
وأيضا : ( يا أيها يوسف اهدني على يوسف  
فإني أخوه ) قال يوسف لأبيه يا أبا  
إبراهيم اهدني على يوسف فإني أخوه .  
الشيطان للإنسان عدو مبين ) .

● لم تكن القصص التي تصفها الله تعالى  
في كتابه الكريم إلا عبرة ومثابة وتثريما  
يستفيد منها المؤمن ويتلمس آثارها ويعيش  
وقائعها قال تعالى ( لقد كن في قصصهم  
عبرة لأولي الألباب ) وقد أسهب الله تعالى  
في ذكر بعض القصص في سورة وأوجز في  
سورة أخرى حسب المناسبة والمتنفس  
حكمة الباري عز وجل ومليوحية النظم  
القرآني ، ونحن حين نتحدث عن ذلك  
لا نتحدث حسب الترتيل الإعرابي ولا حسب  
ترتيب السور ولكننا نلتزم المعاني الإيمانية  
في آيات الله تعالى ونستجليها لعل الله  
تعالى ينفعنا وينفع بنا ونبدأ في هذا البحث  
بقصة يوسف عليه السلام في قسمين  
القسم الأول : يبدأ بحياته مع أخوته حتى  
نجاته من امرأة العزيز حين رآه في  
نفسه . والقسم الثاني من جمع النساء  
لرؤيته حتى لقاءه لأبيه . ولعل بداية القصة  
وأوسطها وسببها « الحب » سواء في معناه  
الظاهر النقي أم فيها اختلط بالهوى وتردى  
إلى حضيض الدنيا وسفاهتها .  
إن الله تعالى جبل الإنسان على عواطف  
لا يمكن إنكارها ووضع في نوايس لا يمكن  
بمعارضتها أو إلغاء وجودها . و « الحب »  
هو إحدى العواطف الأساسية في الإنسان .  
وتجد هذه العاطفة تظهر في مظاهر متعددة

علينا من الوقوع في المحكرات والمحرمات حتى اذا كبرنا نبنا عن ذلك ورجعنا الى ربنا وكان حياتهم بأيديهم يعلمون موعد اخذ الله تعالى لهم . وهذا النظرية الشيطانية لا بد ان تعزم طردها من النفوس فالنفس لا بد ان تعزم اخيرا على السير لا ان تصر على الباطل وتتصده املا ان تفارقه وتتبعه عنه لتعود في جادة الصواب وطريق الايمان .

وهكذا وافق الاخوة على رأى شقيق يوسف فاختاروا له مكانا في طريق تسرده القوافل ، لعل احداها تأخذه فنتبى ليوسف الحياة في اى مكان من الارض غير مكاتبهم . وهنا تبدأ مأساة هذا الصبي الذى لم يكن له ذنب سوى ان الله حياه بصفات ميزته على اخوته وجعلت اباه يحبه حبا ظاهرا اوتع اخوته فيحسده والحقد عليه ( ولهذا نهى الاسلام على لسان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان يحابى الاب احد ابناؤه او ان يخصه بهدية او غيرها مما يدل على التمييز والتفضيل لئلا توجد الضغينة والبغضاء ويزرع الحقد فيؤتى ثمار الشر والطغيان (١) ) . . . . . ويجتمع الاخوة يتدارسون كيفية اقناع ابيهم في ان يدع يوسف يذهب معهم في مكان يراعون فيه الغنم ويلعبون ويأمنون ، ولطمح كانوا قد طلبوا ذلك من قبل فلم يجيبهم ولم يسمح

وقد كان الاولى بهذا الحب ان يظل عامرا مستكنا في اعماق قلب يعقوب عليه السلام لا يظهر جليا لآخوته فيصبح ذلك سببا لى خصام وحقد وضغينة . . . ولكن ادرك ابوهم ما هم عليه فقال له « فيكيدوا للتكيد » وظلت هذه العبارة في نفس يوسف ، ولكن لم يكن يتوقع ان يؤذيه اخوته وهم احب الناس اليه ويظل هذا الحب الكثير ليوسف يزرع الحقد ويرويه الشيطان من ابحاثه الى اخوة يوسف حتى يصل بهم الى ان يقصدوا قتله وان يرتضوا نفيه وابعاده بعد شعاعة شقيقته في ذلك .

ويجتمع اخوة يوسف يتذكرون امر الحب الليناس الذى غير يعقوب والدهم له يوسف اخاهم . . . . . ويص القرآن الكريم قصتهم بقوله « اذ قتلوا يوسف واخوه احب الي ابينا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين » . ولقد تعدوا حدود الادب حين اتهموا اباهم بأنه في ضلال مبين ، ولما تدارسوا امره اصعدوا قرارهم السرى بقتله واما شقيقته فقد اعظم عليهم هذا وشدد عليهم النكير ، وسعى الى تغيير هذا القرار بنفيه وابعاده حتى لا يروا له خطوة عند ابيهم وعظيم محبة وتقدير عنده دونهم كما يظنون - ولهذا قال الله تعالى تالما حالهم :

( اقتلوا يوسف او اطروه ارضا يخل لكم وجه ابيكم وتكونوا من بعده قومسا صالحين قال قاتل منهم لاقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيرة ان كنتم فاعلين ) . وهكذا زين الشيطان لهم ان يقتلوه ثم يتوبوا بعد ذلك توبة الصالحين الراهدين . ان هذه الفكرة الضبينة تدخل في ذهن بعض الناس حتى في زماننا هذا . حيث يقول احدهم : لاباس

(١) روى في مختصر مسلم عن النعمان بن بشير رضى الله عنهما قال : صدق على ابي يعنى ماله فقالت امي عمرة بنت ربيعة : لا ارضى حتى تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فانطلق بي ابي الى النبي صلى الله عليه وسلم ليشهده على صدقني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقمعت هذا بولك كلام ؟ قال لا قال ( اتقوا الله واعملوا لى اولاكم ) ترجع ابي .

بكوه هو تمثيلية اثرها وخز الضمير ويقظة الوجدان بعد ذهاب الغيظ الذي اذهبه بها فعلوا ييوسف فارتاحت نفوسهم ويعمد راحة النفس واعنى به شفاء الفيل قد يكون للمرء نظر غيبا فعل واسف لما وقع . ومن خلال كلامهم بددوا الدعوى التي ادعوها وظلال الحزن الذي اظهره لائحة عليهم : « وجاعوا اباهم عشاء فيكون قالوا يا ابانا انا ذهبننا نستقي وتركتنا يوسف عند مئاننا فلكله الذئب وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين . وجاعوا على قميصه بدم كذب قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصر جليل والله المستعان على ما تصفون ) وهكذا صور الاخوة التمثيلية ببساطتهم : لقد تركوا اخاهم يوسف عليه السلام عند المتاع فأكله الذئب وهامو الدم ملاعبة على ذلك .

● ومن تتبع القصة وآثارها نطمح ان اباهم لم يصنعهم وانه ظل ينتظر اليوم الذي يشرق عليه ابنه يوسف فقال لهم حين تركوا الاخ الاخر عند حجزه في مصر : ( يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون ) . ويستسلم الاب الحزين لقضاء الله تعالى استسلاما خالصا مخلصا فهو لا ييأس من ان يعيده الله اليه ويله الاسى ويشد به الشوق والحزن الى يوسف تشاركه عينا في ملان الدموع . ولما لم تكن الدموع كافية تدفق الدمع من مينيبي اثم شديد واذا بالعينين يضع ايصارها لتكونا فداء ليوسف وهكذا يفقد الشيخ بصر مينييه وينحصر الضوء عنهما ويظل يرتب دائسا خبر الغدائ والرائح وتتوى حاسة الشم فيه ليقى يشم نسيم المسيا والبحر لعل فيهما ريح يوسف . ( لنبعث بقلبا )

ليوسف بمرافقتهم خوفا عليه منهم ، وبما قد يلاقيه في رحلته معهم .. ولكنهم في هذه المرة قد فتحوا لكل عذر بابا واعدوا لكل سؤال جوابا . ويادر الاخوة بعتاب ابيهم في منعه مرافقة يوسف لهم وهم اخوته الامناء عليه : ( قالوا يا ابانا مالك لاتلينا على يوسف وانا له لناصحون . ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وانا له لحافظون ) ويعتذر الاب الحبيب على يوسف اعتذارا معنولا ، فانه يخشى عليه من الذئب ويخاف منكته به ، على حين غفلة من اخوته ، فكان المكان اذكي كانوا يحبون ان يذهبوا اليهم معهم يوسف ، مذنب غير مأبون الجانب . « قال اني ليحزنني ان تذهبوا به واخاف ان ياكله الذئب وانتم عنه غافلون » .. وكان جوابهم اجماعا مؤكدا بانهم عسبة قوية ومن العار عليهم ان ياكل الوحش اخاهم او ان يسميه اذى وهو معهم : « قالوا لان اكله الذئب ونحن عسبة انا اذا لخاسرون ) .

● ومن خوف الاب على ابنه يوسف من الذئب نفذ الاخوة الى افترائهم وكتبهم وحيلتهم فجعلوا الدم على قميص يوسف بعد ما القوا به في الجب وتركوه فيه وحيدا للضياع او لحياة الرقيم لاعتليه منه فتعلق ماظنه ابوهم من خشيتته على يوسف . ولقد كان لهؤلاء نظر دقيق حين عرضوا مأساة اخيهم المفتراة في ظلال من الاسى والحزن وفي فحرة على القضاء الذي حذره ابوهم ولكن نفوسهم التي اخذت تختلج وتلويهم التي غلب عليها الخوف والتلقق جعلتهم يقولون ما يمكن ان يفهم منه عدم ثقتهم بما قالوه فمثلوا دور البكاء على يوسف الذي اسلموه الى بئر مظلمة في وحشة المكان وسوء الايمان . ان بكاءهم هذا الذي

# أهمية الفكر الإسلامي بدولة باكستان

هذا نص خطاب معالي الاستاذ كوثر  
نيلازي ، وزير الشؤون الدينية المركزي ،  
وقد ألقاه في حفل مجلس الفكر الإسلامي  
بباكستان في ٥ أبريل سنة ١٩٧٥م  
بروالبندي .

على يقين من ان المهمة الجبلية الموكولة الى  
هذا المجلس على غاية كبيرة من الاهمية  
لأنها تعبر عن آمال الشعب الباكستاني  
ومشاعره ..

## المجتمع الباكستاني

□ لا احد يجهل ان الفكرة من وراء حركة  
تأسيس دولة باكستان المستقلة كانت توفير  
الفرصة للمسلمين ليتمكنوا من تنظيم  
حياتهم وفق تعاليم كتاب الله المجيد وسنة  
رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ،

**السيد الرئيس .. السادة الاعضاء ..**  
□ ان هدف زيارتي هذه هو حرصي على  
لقاءكم والتعرف على المشكلات التي  
تواجهكم ، خاصة وان هذه أول مرة التقى  
فيها بحضراتكم بعد ضم مجلس الفكر  
الإسلامي الى وزارة الشؤون الدينية ..  
نكان من المناسب ان اذكركم لتبادل معكم  
وجهات النظر وليس الغرض من هذه  
الزيارة ان نعيل الكلام وندخل في التفاصيل  
.. ان اهمية هذا المجلس لا تحتاج الى  
زيادة بيان او تأكيد ، فلا شك انكم جميعا

## إسلاميات





الجلسات ومجموعة من الخطب والفتاوى ..

واقول مضي ما مضى ولكن من خلال هذه الخلفية نذكر أن المجلس فواجهه تحديات وتقع على عاتقه مسؤوليات كبيرة وهامة من اولها استعادة ثقة الشعب وكسب مشاعرة ولا يتحقق ذلك لمجلسكم الا بتجارتكم التي تعني الناس وتحدث سمعة طيبة وصيتا عاليا .

#### □ تقصير الحكومات السابقة □

● ونسلا من هذا الانتطاع فإني لا اتردد في أن أعلن أنه خلال عهد حكومات السابقة لم تتوفر للمجلس التسهيلات

المطلوبة لتمكينه من اداء مهمته ، فهي لم تعط المجلس التسهيلات المطلوبة لتمكينه من اداء مهمته .. وهي لستم تعط المجلس الكفاية التي يستحقها ولا نبالغ اذا قلنا ان

هذه الحكومات لم تأخذ الامر بجدية وإنما كانت تريد استغلال مسألة تطبيق القوانين الاسلامية كحيلة ودعابة انتهائية تستر وراءها وتخلق الاعذار التي تبيع لها المعاملة ..

وأما حكومة الشعب الحالية فإني اود أن أقولها لكم بكل صراحة وبدون أدنى ابهام انها لا تريد من مجلسكم هذه الاعذار والمعالجة فهي حريصة كل الحرص على عدم التأجيل أو التأخير في تحقيق آماني الشعب .

وأما أولئك الذين يزعمون أن الثورة الشعبية ستخمد أو ستعود بمرور الزمن فانهم ولا شك يعيشون في جنة الحمقى ،

وأرساء قواعد مجتمع اسلامي صادق على أساس تلك المثل الكريمة العليا وهذا امر لا يمكن الاختلاف حوله أو التشكيك فيه ..

ولما كان هذا المجلس يعمل من أجل هذا الهدف على اختلاف عهود الحكومات السابقة ، ولا تزال الجماهير تعلق آمالها عليه وتتوقع منه أن يحقق آمانيها ، فلتسهل لي أن أقول أن المجلس لم يستطع خلال السنوات الكثيرة الماضية أن ينجز شيئا من مهمته ويحقق أمل الشعب فيه .

#### □ آمال الشعب □

□ وكما كنت أجنأ أن أقرر اليوم أن المجلس قد أدى خدمات كبيرة في هذا المجال ولكن ليس من الإنصاف لي ولكم ادعاء هذا ..

واسمحوا لي أن أحدثكم بكل صراحة عن آراء واحساسات الشعب والحكومة معا والتي لا بد من توفيق عليها فانه بالرغم من النفقات الباهظة والاعتمادات الكبيرة التي بذلتها الحكومة على هذا المجلس ، فشلت المجلس في الوفاء بآمال الشعب وخاب في تحقيق آمانيه ..

#### □ منجزات المجلس □

● لقد أنفق على المجلس منذ تأسيسه مليونان ونصف مليون روبية ولا شك أن هذا المبلغ بالنسبة لدولة فقيرة مثل باكستان يعد رقما كبيرا ليس بالقليل بينما لو نظرنا إلى إنتاج المجلس وإنجازاته لما وجدنا سوى عدد من القرارات وعقيد

الإسلامية على أحدث أسلوب .. ومما ينبغي الإشارة إليه أن جميع الطوائف الدينية والعلماء ومنظماتهم لا يزالون ينادون بتطبيق القوانين الإسلامية ولكن مع شديد الأسف لم يبرز أي عمل يمكن

تقديمه كقانون إسلامي مدون وفق متطلبات العصر وآتة لم سوء الحظ كذلك أننا لم نوفق حتى الآن إلى أنجاز قانون يشمل

جميع نواحي الحياة يرضى عنه جميع المسلمين في العالم بحيث يجمع بين وجهات

النظر ويقي بمتطلبات العصر ويصمغ الحلول المقبولة آراء التحديات التي يواجهها الإسلام والمسلمون هذه الأيام .

### □ القوانين الإسلامية □

● لقد مضت علينا ثمان وعشرون سنة ونحن ننادي ونرفع أصواتنا بتطبيق

القوانين الإسلامية واستغلال ذلك لأغراض شخصية ، وهذه مأساة ، فلقد كان من

داب الحكومات خلال ربع قرن تحويل هذه المسألة إلى رأس مال لدعايتها ، وأخذتها الأحزاب السياسية بضاعة تتجر فيها لخدمة أغراضها السياسية ، ولم يكن هناك أي عامل إيجابي .

انكم تعلمون أن الزمن يتقدم والظروف والمناسبات تتغير ، وبذلك تظهر كل حين قضايا جديدة عديدة ومعقدة ، ولا يزال العلماء في كل مكان يخرجون على الناس بحلول غير متوافقة وخاصة في بعض المسائل التي تشوش الأذهان ، ولا يمكن

فإن الشعب الذي يؤمن بتطبيق القوانين الإسلامية إيماناً كاملاً لا يمكنه أن ينسى أو يتناسى هذا الأمر ، لأن رقيه ونجاحه وتبوءه المكانة السامية الرفيعة الالفة به متوقف على هذا .

وإذا كانت بعض الدول الإسلامية يمكنها المحافظة على كيانها مع الاعراض عن هذا الطريق فإن بقاء دولة باكستان متوقف

عليه ذلك لأن سبب وجودها ونظرية انشائها هو هذا الأمر الذي فيه رفعة

شأنها وسلامتها وحياتها. ونظراً لأهمية الدين لنا نحن الباكستانيين نصت الحكومة في الدستور على أن الدين الرسمي للدولة

هو الإسلام .. لذلك أحببنا أن نكون على ثقة تامة بأن الحكومة ستجيب لكم جميع

التسهيلات الممكنة وتقدم لكم كل مزاونة لكي يتمكن مجلسكم من القيام بمهمته .

### □ ضم المجلس لوزارة الشؤون الدينية □

● ولا شك في أن ضم المجلس إلى وزارة الشؤون الدينية لدليل وأصح على أن حكومة الشعب برئاسة السيد ذو الفقار علي بھوتو شديدة الاهتمام والرغبة في تحقيق الهدف وإنجاز هذه المهمة بأحسن طريق وأنسبه .. ويهنا بالدرجة الأولى القضاء على الدوتين والعقبات التي كان المجلس يعاني منها في الماضي .

وأنتم أهل العلم تعرفون جيداً الموضوعات التي يحتم علينا أن نعتني بها عنابة خاصة في سبيل تدوين القوانين

باكستان تتجلى منه صدق نيتنا واخلصنا في تطبيق القوانين الاسلامية او

وانه لن اللازم الضروري على المجلس تعديل القانون الجنائي الباكستاني وفق الاحكام الاسلامية في مدة معينة .

#### □ تقارير عن اعمال المجلس □

● وانه لن واجب الحكومة الدستورية تقديم تقرير سنوي عن اعمال المجلس وانجازاته الى الجمعية الوطنية .

واود ان اوضح حضراتكم ان تحديد المدة بسبع سنوات لم يكن من جانب الحكومة ، وانما كان ذلك اقتراحا وافقت عليه جميع الاحزاب السياسية والدينية التي تتمتع بعضوية في الجمعية الوطنية ، وكانت بعض المنظمات الدينية المعروفة من خارج الجمعية الوطنية قد اقترحت مدة عشر سنوات لانجاز هذا العمل .

#### السادة اعضاء المجلس :

● ان تلم هذه المهمة المباركة خلال هذه المدة المينة وتحقيق آمال الشعب وامانيه متوقف عليكم .

واؤكد حضراتكم مرة اخرى ان الوزارة لن تدخر وسعا في تقديم كافة التسهيلات والمعاونة اللازمة ، ولن تجدوا من قبلنا اى توان او تاخير .

لاية حكومة في مثل هذه الحالة ان تقبل من طرف وترد من الطرف الاخر ، ولذلك

يتحتم دراسة هذه المسائل الجديدة بكل دقة وبحكمة بالغة ونظر ثاقب وبصيرة نافذة ، والاجتهاد في ضرورة الوصول الى حلولها على ضوء روح الاسلام والنظر الى مصلحة الشعب .

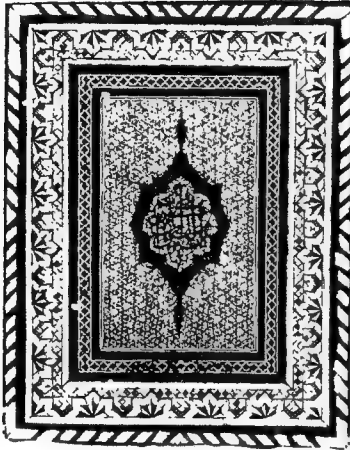
ولا يخفى على احد منكم ان بعض المبادئ الاساسية في نظم القوانين الاسلامية لا تتغير ، واما باقى التفاصيل والفروع فهي قابلة للتغيير والتعديل وما من شك في ان الاسلام يوفق بين القوانين الازلية الثابتة وبين القوانين الحديثة المتطورة .

#### □ فكرة محمد اقبال □

ويمكننا ان نسرد في هذا الشأن بحكمة شاه ولي الله الدهلوى ونستفيد من فلسفة الدكتور محمد اقبال كما وضعها في مؤلفاته ومحاضراته .

#### □ التسهيلات لاجل البحث □

● لقد طلبت من موظفي وزارتي ان يهيئوا لكل عضو في مجلسكم نسخة من محاضرات محمد اقبال بالفتن : الانكليزية والاردية ، للاهداء باراته في تقنين الاحكام الاسلامية ولقد قررنا بسمة اعوام لاتمام هذا العمل وهذا التحديد يحدث لاول مرة في تاريخ



مصحف كريم كبير  
الحجم مذهب الخط  
والتجليد يهديه معالي  
السيد حسن الشربتلى  
لرئيس التحرير

■ اهدانا معالي المحسن الكبير السيد حسن عباس الشربتلى مصحفا كبيرا الحجم مذهب الخط والاطارات والتجليد والفلاف الداخلى والخارجى معا ، ، في شكل منوهج ورائع وجذاب .

وخط هذا المصحف الكريم من النسخ الجدد ، يُكْرَمُ ناظره وقارته بخط امام الخطاطين القدامى في العصر العباسى الوزير : محمد بن على بن مقلة الذى يضرب بحسن خطه القتل . كما يضع امامنا خطا يضاهى خط امام الخطاطين في العصر الحديث عبد الله بك زهدى الذى اثره السلطان عبد المجيد العثمانى حينما اكمل عمارة المسجد النبوى الشريف بان يكتب بخطه الفائق آيات كريمة على قباب المسجد النبوى وبعض جدرانه في سنة ١٢٧٠ هـ .



فجزى الله المحسن الكبير مهدي هذا المصحف الكريم خير جزائه جبال عناقينه  
بكتاب الله المجيد ( ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا ) وصدق الله العظيم .



#### ■ الحلقة الأخيرة ■

● من محاضرة الأستاذ عبد الله بن عبد العزيز ●

دون ميسر ، يتبوأ هنا وهناك المناصب السياسية والدبلوماسية والطبية ، كما وضع لابن خلدون الذي استكتب بفلس واستقصى بالقاهرة وأرسل سفراً من الصين إلى دلهي الجديدة فلم يكن المواطن الضيق أي أثر في التحول دون انبثاق هذا الشعور الفياض بالوحدة الثقافية النابعة من وحدة الدين واللغة والتاريخ والمصر ، وقد ظل اقطب الفكر المغربي ينتجعون الشرق لاستنماد المعارف وتبادل الاجازات الطبية ووجوه النظر في مختلف المجالات التقنية باطراد ووثوق ، كما عرف الشرق كيف يقدر في شخص زملائه في الفسرب الاسلامي حرية الفكر ونزعة التجديد . ولعل ما لاحظه المقرئ الفاسي ، وقبله ابن خلدون التونسي من فروق بين الشقيقتين في الاتجاهات

■ ومن هذه المجالة يتجلى انه اذا كان المغرب العربي قد حقق تطوراً رائعاً في مجالات الفكر والحضارة المختلفة بما ذلك الا بفضل تساقط النشاطات الطبيعية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية بسين شتى العروبة ، غلبت الروابط واعتصمتها قد استوفى بين الشرق الغربي والشمال الافريقي والاندلس على يد رسل الفكر الذين كانوا يهاجرون زرافات ووجدانا في موجات فائرة كل عام للحج او الدج وكان لهذا التبادل مظاهر شتى تبلورت في وفرة الوافدين من علماء المشرق على تلة المغرب اتعربي حياة العلم والفكر الذين احتضنوا رجالات امذاذا من الحرمين والقدس ومصر والشام والعراق والهند ، وكان الفصح جواز يقدمه المواطن المغربي او المشرقي في الحدود المطاطة هو اسلامه وعروبته فكان المسلم العربي يستغني ويستغفر في الحواضر العربية والاسلامية شرقا وغربا

بحساسية نادرة في الوضع الدولي الراهن الذي لا يمكن أن يتم فيه شيء بدون مساهمة أن يقوم بدور مهم في حوض المتوسط متكافئة متضامنة بين جميع الاقطار العربية التي تمتد حلقاتها من طنجة الى دمشق على طول ثلاثة أخماس ضفاف المتوسط ، تلك حقيقة ناصعة كان مسن المحتم أن تفرض وجودها على الإنكار الغربية قبل أن يتنبه العرب اليوم الى هاته الظاهرة التي جعلتهم ينظرون بجد وعمق الى المشكل نخوة ثلاثة غير منحازة للكتلتين المتعارضتين في العالم الحديث .

وقد بلغ اشباع الفكر العربي عن طريق المغرب اقليم افريقية شاسعة تمتد الى تخوم التيجر جنوبا وحدود مصر شرقا ، فكان المغرب العربي محور ومصدر حيوية نابعة من الاستقلال الذي كان يتمتع به فلم تعد هناك نخوة عربية مستقلة في افريقية غير جزء من المغرب العربي بعد عام ١٢٥٠ حيث سقطت مصر نفسها تحت سيطرة الانراك فظل المغرب يواصل طوال السف عام حمل مشعل الحضارة العربية كولد بار للشرق العربي الرائد ، موقنا بان الانتصاء للشرق هو- الهمة الجوهرية في حضارتنا ، بل هو القوام الاساسي لكياننا ، ولهذا شكل المغرب العربي كجزء قائم من هذا الوطن العربي الكبير نقطة وصل مع اوربيسة وتنتطرة الى العالم الجديد وذلك ضمن التأثير الذي تركته حضارتنا في الغرب والذي لم يكن لينصرم - ضمن تبادل موصول - لولا تلك الآفة الاستعمارية التي حولت من جراء مطامعها التوسعية مجرى تاريخنا ، فلو ان المغرب العربي والغرب ظللا مستقلسين سياستا الواحد من الآخر لامكنهما ان يمززا تقاربهما في نطاق روابط حرة وتناسق تار ،

الفكرية والمناهج العقلية يرجع الى انطباع الشرق بالعمق الكلاسيكي في ملكة العلوم واصطبغ الغرب بالوان من البحث جديدة تحت تأثير التفاعلات مع الغرب نهل يمكن لاية وحدة ان تقوم على غير هذه الدعامة من التكامل بين اجزاء العروبة ؟ وهل يتأتى لنهضة عربية رصينة ان تنبسط في العصر الحديث دون الارتواء من هذا المبعين الصافي الذي عكرته ولا تزال رواسب الاستعمار وذبول التخلّف الناتج عن انفصال اجزاء الوطن العربي بعضها عن بعض ردحا طويلا من الزمن تحت ضغط مكائيد الكائدين ؟ (٩) وهناك مظهر آخر لحضارة المغرب العربي يتجلى في رسالتها في افريقية

واوروبية وامريكة الجنوبية فالمغرب العربي من تونس الى نواكشوط يشكل موقعا ممتازا في القارة الافريقية حيث يحيرف على بحرين تركرت بينهما حيوية وحضارة ، ولكن هذا الوضع المظبوط في قلب العالم الغربي لم يفت في اعصاد روح المغرب الشرقية التي عززتها وشائج شتى وطبعها الاسلام والعروبة بميسهما النهائي .

ان المغرب الذي يتحلى منذ ازيد من الف سنة بالحضارة العربية مازال نقطة وصل بين عالمين ومحورا جوهريا للروابط الدولية بين الشرق والغرب .

وهكذا يبقض المغرب العربي بفضل مضيق جبل طارق على مقاليد غرب المتوسط حالما تشرف قناة السويس على شقته الشرقي ، ولذلك فان هذين الطرفين للعربيين اللذين يشرفان على مركز يتمم

١ - داجع بحثنا حول رسل الفكرين في الشرق

العربي والمغرب العربي في مجلة « الفاسان العربي للتمدن الخامس » ( ١٢٨٧-١٩٦٧ ) .

ان الاتساع المادي لقوة المغرب العربي في المتوسط هو آخر ما نفكر فيه لإبراز الرسالة التي اضطلعنا بها في هذا البحر ، ومع ذلك فان الاسطول الموحدى الذي كان يضم في المغرب العربي الموحدين اربعمائة قطعة ما لبث ان اصبح اول اسطول فسي المتوسط ( اندري جوليان ) على ان المغرب العربي قد تزعم العالم الاسلامي والعربي في هذا العصر مما حدا صلاح الدين بطل الصروب الصليبية الى الاستجداد بالاساطيل المغربية لايقف تقدم المسيحيين في طريق الشام وما لبث هذا الاسطول ان ضم ازيد من ستمائة قطعة حربية تنقلت ما بين طنجة والجزائر وتونس لدعم الوحدة . وسيادة العرب في البحر المتوسط ظهرت بوادها ولما تم على انيثاق الاسلام بضمة عقود ، فقد غزا معاوية بعض جزر المتوسط بألف وسبعمائة سفينة ، ثم قامت الاوراش التونسية تعزز باقتاجها الجديد قوة الشرق العربي البحرية حيث صنعت في بعض ايام ابن نصر وحده نحو مائة قطعة وقد برهنا منذ القرن السادس الهجري عن حاسة استراتيجية مبكرة حيث ادرك عبد المؤمن بن علي الموحدى الكومي الجزائري اهمية جبل طارق الذي هو احد معاقل المتوسط ، فعمد الى تحصينه واحالته الى قاعدة امنية للدفاع عن افريقية والاندلس .



● ان رسالة حضارة المغرب العربي في البحر المتوسط تتجلى في مظهرين اثنين هما التفكير الاقتصادي والاتساع الثقافي ، على ان الدور الاقتصادي نفسه لم يكن في الواقع سوى نتيجة للنموذج الادبي ، فسياسة التصالح التي نهجها المغرب العربي اغلب عصوره ، قد ساهمت في توثيق الروابط

لان التعاون لا يمكن ان يثمر الا اذا جرى على اساس من المساواة وتبادل احترام السيادة والكيان ، فحتى اذا سلطنا يمسا يزعمه بعض المؤرخين من وجود رواسب ماطفية ضد الاجنبي في نفوس شمسوب المغرب العربي فان ذلك لم يكن ذاتيا وانما هو شيء عارض تخضع عن طرفين المطامع والدساتين الاوروبية في البلاد . ان النفسية العربية التي تجمع بين التيل والارحية لا تنفل اتفعالا سيئا الا ازاء ما يمس كبريائها الوطني ويهددها في حريتها ورمز وجودها ، ففكرة الحرية عند الرجل العربي ليست معناها الفردية الاتقية وانما هي توفان طبيعي نزيه لتحقيق الداتبة وحفظها .

لهذا تبلورت مديننا في اشماع ثقائسي مماثل اكثر منها في نفوذ مادي ، ومع ذلك فان قوة المغرب العربي المادية ما فتئت سائدة في البحر المتوسط الذي كان روماتيا فاصبح طوال العصور الوسطى ( بصرا عربيا ) كما يقول ماكس غنتيجو — بجزره وسواحل واساطيله ونهضة تجارته واضحت لغة القرآن هي اللغة الدولية للتجارة والعلم ، ويمكن للعالم العربي ان يعيد التاريخ فينبوا مركز الريادة في البحر المتوسط بما له من طاقة ووحدة وعزيمة . تم لقد اكد الكاتب الفرنسي المتشدر اندري سيكفريد عضو اكاديمية باريس في خصوص نتاجنا الحضاري المادي ان العرب غرسوا في البحر المتوسط حضارة ياتمة حيث طوبروا الري واخذوا غراسات جديدة كالقطن والارز وقصب السكر والحوامض وبسببهم فقد البحر المتوسط طابعه المسيحي .

**المشرق — تستمد من المغرب والمشرق كثيرا من كشافها .**



■ والذي يزيد هذه الظاهرة روعة ان الفتوح العربية لم تكن حركة توسعية ولا حربا صليبية ضد المسيحية وانما كانت رسالة تمدينية لا تستهدف اي لون من الوان الاديان . ومن مظاهر تسامح ملوك العرب ونزاهة وجهتهم ان جوهن ملك انكلترا عرض عام ١١٩٩ على آخر ملوك الطوائف وهو محمد الناصر ان يحميه من البابا في مقابل جزية سنوية واعتراف الاسلام من طرف انكلترا ملكا وشعبا ، ولكن الملك العربي رفض هذا لان ارضيته ايت عليه استقلال الفسلفة السيسمية التي كان الانكليز يتخبطون فيها لحملهم على اعتناق الاسلام .

اليس اذن من القريب ان لا يتجلى اثر الحضارة العربية في ذهن الاوروبي المتوسط الا في فتوح اوقف تيارها شارل مارتيل في بلاط الشهداء ؟

ومنذ القرن السادس عشر امكن لحضارة المغرب العربي التي كانت الى ذلك التاريخ منحصرة في البحر المتوسط ان تدخل الى امريكة الجنوبية بواسطة المفزاة البرتغاليين الذين اكتسحوا اذ ذاك العالم الجديد ، فقد تلقت البرازيل مثلالاول ثلاثة قرون متوالية تأثير الغنية الاندلسية فانتمت جميع مظاهر الحياة الاجتماعية الامريكية بطابع مغربي عربي ينمو حسب الاصناف فتنمت المرأة البرازيلية على طريقة زميلتها العربية وكيفت اسلوب حياتها كما فعلت المرأة الصقلية المسيحية فيما حكاها الرحالة ابن جبير تكييفنا يحقو حقو التعل بالانتم ما عهد في الاندلسيات والمغربيات والجزائريات

بين المسلمين والمسيحيين حتى اصبحت المراسي في سواحل المتوسط العربية مصدر نشاط فياض هي التي كانت ينبوع الاول للمبادلات معبزا وجنوة والبندقية ومرسليا وغيرها من موانيء .

وقد اكد ميسيو ملكس فينجو مؤلف المعجزة العربية ان الحكومة الموحدية في المغرب العربي كانت من اشد الحكومات احتراماً للحرية وان الاندلس عرفت في عهدها عصرا ماجدا تآلق فيه نجم المصارف والعلوم العربية التي سرى تيارها القممش في جنبات اوروبية نعم ان من مظاهر تلك المعجزة العربية تحقيق شعوب اوروبية الغربية من الايطاليين والفرنسيين والامان والانكليز لذلك الانقلاب الفكري العظيم الذي تفتت من عصر النهضة والذي قال عنه كوستاف لوبون نقلا من العالم الايطالي ليري : ( اول العرب قللوا اتبعات الاكابر في اوروبا بعدة قرون ) .

نعم لم يتصل الادريون بالعلوم العربية الا من طريق اسبانية المسلمة التي برهن فيها تناسل العناصر العربية والمسيحية عما للثقافة العربية من تفوق غير منازع على الثقافة اللاتينية ، وما لبث هذا الاشعاع العربي ان غمر شعوب الغرب فبلغ كبريات العواصم ، ونشل مدن بيز وبولونسي وسلامتك واينيون وباريس من وحشتها اللاتينية حيث فتح امامها مجال الفكر والحياة الثقافية كما قال فنتيجو ، ورغم انهماز الموحدين السياسي وعودة الاندلس الى حظيرة المسيحية ظل نفوذ الحضارة العربية يتزايد في نظر الغربيين . هسي صارت باريس نفسها التي اسس جامعتها الملك فيليب اوجست على اثر عودته من



والاديرة والقازل والصلابات ، وقد تأثر  
الاصطلاح الامريكي ايضا بالمفردات العربية

ويضيق المجال عن تعداد الناحي التي  
تجلت فيها آثار الحضارة في المغرب العربي  
بلمريكة فحضي اساليب الطبخ واسماء الاسر  
، لا تختلف في امريكة عنها في فاس والرباط

ووهران وتلمسان وتونس ، ووحدرة اصول  
الاسر العربية تفسر لنا نجاح الهجرة العربية  
الى امريكة . . وهكذا أصبح تراث العروبة

والاسلام في الظروف الدولية الراهنة ابرز  
منطلق لنهضتنا الحديثة اذ لا يمكن ان

نحقق وحدة بكينة في انبعاثنا العسكري  
والعلمي والتقني والحضاري عابدة الا  
انطلاقا من قوام هام نجح الاستعمار فسي

تلقينه وهو قوام مزدوج من العروبة  
والاسلام ، فالمروية العربية مليل يجب ان  
يعزز بقوام وحدي اوسع ، يشمل سبمبائة  
ملهيون مسلم ، اساسه وحدة التاريخ

والتراث واللغة التي هي لغة القرآن ، فاذا  
كنا قد حررنا الفكر في العصور الوسطى  
وغرضنا منهجيتنا العلمية وطورنا اقتصادنا

وعززنا جهازنا التقني ، والفكري ، والثقافي  
وانتزعنا النصر على الصليبيين فان ذلك لم  
يتم الا تحت شعار الوحدة الاسلامية . وان  
نحقق هدفنا الاسمي في العصر الحاضر

اقتصاديا وتقنيا وعسكريا بغرض وجودنا  
واسماع صوتنا ورفع امنا ودحر خصومنا

وفي ظليعتهم دولة اسرائيل الا بالانطلاق  
مما انطلقنا منه ايام الصليبيين وهو شعار  
الاسلام الذي هو شعار الانسانية في  
قسلحها وتأخوها في غير خلفية ولا موارية .

( انتهت المحاضرة )

والتونسيات ، نعم أصبح شيء الكثير في  
البرازيل صورة لما كان عليه مجتمعنا فسي

العصور الوسطى من انقاة النساء  
الارستقراطية في الحواضر واتخاذهن  
الطنافس الويرة للجلوس بدل القاعد

الخشبية الى غير ذلك من طرائق الحياة  
الفردية ومناهج الفلاحة والغراسة فسي  
البادية ، فبالرغم من اختلاف الطقس

استخدم الفلاح الامريكي اجهزة واساليب  
الفلاحة المغربية العربية الاندلسية ، وانتشر  
استخدام الطواحين الهوائية في مجموع

انحاء امريكة الجنوبية مع جميع ما ينطوي  
عليه نظام الري مثلنا ( السواني والآبار  
الخ ) . وقد نقل المبرون البرتغاليون الى

امريكة جميع ما اتجزه المغرب العربي في  
القسم الجنوبي من الاندلس من مصانع  
القسم الجنوبي من الاندلس من مصانع

السكر والقطن ، الى مزارع الحواصل ودودة  
القر ( كانت ٣٠٦٠ قرية اندلسية تعاطي  
تربية دودة القر ) . على ان اللغة الاسبانية  
الامريكية تم من الآثار التي تركتها حضارتنا

في الميدان الثقافي والاقتصادي والاجتماعي  
بامريكة ، فالاصلاح الامريكي في المياه والسقي  
والري معظمه عربي ، وكثير من الازهار  
والنباتات المطرية ما زالت تحمل في اسبابية

وامريكة اسماء مربية ، اصف الى ذلك  
ما يمس ( مودة ) القساء من اسماء الحلي  
والمصوغات .



والشبه وثيق بين المغرب وامريكة  
الجنوبية في ميدان الهندسة المعمارية حيث  
لا تختلف في البلدين اساليب البناء في الكنائس

# الْحُرِّيَّةُ عَقِيدَةٌ وَفِكْرٌ

• اقتضى وحى الرسالة الاسلامية ان يسلك الرسول عليه السلام الطرق الودية لنشر دعوته فى الجزيرة العربية ومنهسا الى ارجاء العالم اجمع .. فلم يأخذ بأسلوب القوة للقضاء على القيم الباطلة والذين يتمسكون بها ، ولكنه استخدم الحكمة فى هداية الذين ضلوا عن سبيل الله واعتنقوا الباطل — عملا بقوله تعالى :

( ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ) ..  
( ولا تعادوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم ) ..  
( ولا تستوى الحسنة ولا السيئة . ادفع بالتي هي احسن فلان الذى بينك وبينه عداوة كانهولى حميم ) ..

( فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك ) ..  
وقد تفرعت من مبدأ حرية التفكير فى الاسلام حرية العقيدة ، فلا اكراه فى الدين والناس هم الفقراء الى الله ، وهو الغنى الحميد وانما شرع سبحانه الايمان لهداية الخلق الى ما فيه نفعهم وصلاحهم .. ولقد بين لهم طريق الخير وطريق الشر :

( فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ) ..  
( كل امرئ بما كسب وجهين ) ..  
وفى هذا المبدأ جاءت الآيات البينات ..  
( لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغي ) ..  
( فاما تتركه الناس حتى يكونوا مؤمنين ) ..

( قال يا قوم ارايتم ان كنت على بينة من ربي وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم ان لا تنصروني واني اكاد ان اكون من الغافلين ) ..  
( قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد ) ..



بقلم  
الأستاذ  
حسن فتح الباب

ورسالة الاقتناع واليقين ، وعقيدة الحرية وقد نسي غسل المشركين احتجاجهم بأنهم يسأرون آباءهم وأسلافهم في معتقداتهم البالية ووصمهم بالجهالة والعبودية :

( **وَمَا كُنْزُكُمْ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ لَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنْتُمْ تُكْسِبُونَ** )  
 بل تسبح ما آلفينا عليه آباءنا لو لو كان  
 آباءهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ) •  
 لو يقيمون كهانهم :

( **قَاتِلُوا آلَ ثَمُودَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ** )  
 احجروهم ورحبناهم أربابا من دون الله ،  
 وهذا الاسلام الى استقلال الفكر وإطلاقة  
 من لمر التقليد بغير تدبير ، وحث الانسان  
 على شتماس الحقيقة ، معتمدا على قدرته  
 العقلية ، وما أودعه الله فيسه من نظرة  
 سليمة ، فجعل من تعاليمه وتوصياته :  
 ( **اتَّقُوا اللَّهَ فِي خُلُقِكُمْ** )  
 والتسل في حقائق الوجود •• ولم يكف  
 بالنسبة الى الإيمان بالله ورسوله من طريق  
 تحريك الضمير والوجدان •• بل طلب  
 كذلك الاستدلال على وجود الله ووجدانيته  
 بالتفكير السليم والعقل القويم :

( **قَدْ فُتِحَ لَكُمْ فِي هَذِهِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ** )  
 للمؤمنين • وفي خلقكم وما يبيت من دابة  
 آيات تقوم يوقنون • واختلاف الليل والنهار  
 وما أنزل الله من السماء من رزق فأجيبا  
 به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات  
 لقوم يعقلون • تلك آيات الله نتلوها عليك  
 بالحق فبسي حديث بصد الله وآياته  
 يؤمنون ) •

( **قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ** )  
 بنا الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة •  
 ان الله على كل شيء قدير ) •

( **قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ** )  
 وإن تطيعوه تهتدوا وما على الرسول الا  
 البلاغ المبين ) •

( **فَذَكَرْنَا إِلَهُكَ لَهُمْ** )  
 بمسيطر ) •  
 ( **وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ** ) •

ومنه لول هذه الآيات أن الاسلام يستنكر  
 الإكراه ويحرمه ولو كان سبيلا لاعتناقه  
 لأن الإيمان تحرر من الخوف ، ولا  
 يستقيم أن يكون القهر والترغيب طريقا الى  
 الأمن والطمانينة :

( **الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ** )  
 الا بذكر الله تطمئن القلوب ) •

والدين الحق أعز عند الله من أن يدخل  
 فيه الناس جبرا وإذعانا ، فهو عقيدة  
 تستقر في القلب ، وينبغي أن يطمن اليها  
 العقل الذي ميز الله به الانسان دون سائر  
 مخلوقاته :

( **قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَمُؤْمِنُوا وَلَكِنْ** )  
 قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم) •  
 ومن ثم كانت حياة الرسول صل الله  
 عليه وسلم حلقة متصلة من الحوار  
 والمناقشة بينه وبين أعدائه من المشركين  
 واليهود في الجزيرة العربية ، وبينه وبين  
 ملوك ورؤساء الأمم المجاورة كما دلت على  
 ذلك مراسلاته الى كسرى ملك فارس  
 وهرقل ملك الروم والمقوقس عظيم القبط  
 في مصر ••

ومثلا ينهي الاسلام عن القهر والمفسد  
 أسلوبا لنشر مبادئه ، كذلك لا يرتضى  
 اعتناقها عن تقليد ، فهو دين العقل ،

فلسفية تخلو من الحياة ، ولا تستجيب لها النفس ، ولا يسلم بها العقل ، فجاء القرآن مقرأ :

( وفي الأرض آيات للموقنين ، وفسي انفسكم ، افلا تبصرون ) .  
( فلينظر الانسان مِم خلق ) .

ونظرة الاسلام الى قضية الدين ، ان الايمان حق ، والحق رأس القيم الانسانية ، وانما ترسخ القيم في النفس بالتدبر والتأمل .. ومن ثم ينبغي أن تكفل لها الحرية في الوصول الى العقيدة بوحى من وعيها وإرادتها الخالصة . فالحرية الصحيحة في الاسلام لا تقم الا على أساس من العقل الذي أعمل الله من شأنه وجعل له القية الكبرى . ونص القرآن صريح في الامر بالتفكير واعمال العقل في فهم آياته . الله في كتابه وفي كونه :

( قل هل يستوى الاعمي والبصير افلا تفكرون ) .

ذلك انه متى كانت الحرية هي عماد الايمان ، تحولت العقيدة الى عمل وأصبحت سيرة وسلوكا للفرد ، فاستقام بقاء الحرية ونشأت أمة من الاحرار ، وهذا أحد الاحداث العليا للحركة الاسلامية ..

### ★ الجهاد تامين لحرية العقيدة ★

■ وقد كان تاريخ الاسلام السياسى تطبيقا لمبدأ الحرية الدينية في جميع صوره بلا استثناء ، فشرعت الغزوات لدفع الفتنة

( ألم تر ان الله سخر لكم ما في الارض والفلك تجري في البحر بأمره ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بأذنه ان الله بالناس لرؤوف رحيم ) .

( ألم تر الى ربك كيف مد الظل ، ولو شاء لجعله ساكنا ، ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ) .

( قل انظروا ما في السموات والأرض وما تقضى الآيات والنسب عن قسوم لا يؤمنون ) .

وكما دعا الاسلام الناس الى التحرر من الاوهام والفضلالات عن طريق انتامل والتفكير فيما يحيط الانسان من مظاهر الكون ، دعاهم كذلك الى الاحتكام الى العقل في ادراك نبوة الرسول ، ومعجزة القرآن ..

( وقالوا لولا انزل عليه آيات من ربه ، قل إنما الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين ) .

( او لم يكلمهم أنا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ) .  
( كذلك بين الله لكم الآيات لعلكم تفكرون ) .

( ان في ذلك آيات لقوم يعقلون ) .



والاسلام يتفرد بين الديانات السابوية بأنه استن منهج تحرير الفكر بالنظر الى الدين من خلال الانسان ، فان من عرف نفسه عرف ربه .. وكان القضاء يبدؤون بتقرير وجود الله ووحديته بأدلة منطقية

عل الله انه هو السميع العليم )  
( لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم  
في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان  
تبروهم وتسلطوا اليهم ، ان الله يحب  
المقسطين ) .

( ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن  
المسجد الحرام ان تقتلوا . وتعاونوا على  
البر والتقوى ولا تسكنوا على الاثم  
والنفاق ) .

( وان احد من المشركين استجارك فاجره  
حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه ) .

فشرية الاسلام تبيح السيف دفاعا  
لمعان أو اتقاء له ، فلا سبيل للمسلمين  
عل غيرهم اذا قاربوا الى الاسلام وقبلوا عقد  
عهد به ولم ينقضوه .. بل انه يكفل لهم  
حق اللجوء الى اهلهم والاحتواء بهم ، ثم حرية  
المفارقة اذا شاؤوا وان كانوا يضمنون  
معاودة القتال .. ذلك ان الغير السني

يصيهم اذا اختاروا الدين الحق انما يعود  
عليهم ، ولا يعنى الاسلام بقوم يدخلونه  
كرها وانما يعنى بالاحرار الذين يرتضونه  
عن وعي ورادة وإيمان ، لان الحرية هي  
القوة وهي المنعة التي تنصر الحق وتشر  
لواه في العالمين لا تبالى في ذلك بالنفس  
والنفس .. والمبرة في الاسلام بقسوة  
النفس في اخلاصها للعقيدة :

( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة  
بإذن الله ) ..

( لتبخت بقية )

والخود عن العقيدة لا بالاكراه على اعتناقها .  
فالاسلام دين ، ولكنه لا يحارب مخالفيه  
لمجرد صدودهم عن المذلول فيه ، انما  
يحارب العدوان . فحروبهم  
حروب دفاعية سواء اكان المسلمون في  
موقف المهاجمين أم كانوا هم مهاجمين ، اذ  
كان يفرض عليهم الهجوم احيانا بوصفه  
خطة حربية لا مفر من انتهائها لاجساد  
نية العدوان التي يبتها الخصوم ودل عليها  
انتهاكهم للمواثيق ..

والاسلام يدعو الى مقارعة الفكرة بالفكرة  
فاذا عند باغ الى السيف ، فقد فرضت  
الحرب على المسلمين .. وهم في حل من  
صراع عدوهم يمثل ما اعتدى عليهم ، حتى  
لا يحول بينهم وبين بث رسالتهم بالحسنى  
وتأمينهم في وطنهم وحرريتهم وعقيدتهم ..  
فحربهم حرب عادلة ، وهي جهاد مشروع في  
سبيل الله ، فلا جور فيها ولا عدوان على  
حرية أو عقيدة ..

( وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم  
ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين ) .

( وقاتلوا حتى لا تكون فتنة ويكون  
الدين لله ) .

( فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل  
ما اعتدى عليكم واتقوا الله ) .

( وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم  
كافة ) .

( فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم والقتلوا اليكم  
اسلم فما جعل الله لكم عليهم سبيلا ) .  
( وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل )



وزارة التعلیم العالي  
والخطیط العائى  
الجامعى

بقام الركتور :

محمّد زيان عمر

عميد كلية الآداب

بجامعة الملك سعود

● تقديرًا للرغبة العزيزة من استاذنا  
الجيل الشخ عبد القدوس الانصارى فى  
الكتابة عن التعليم العالى فى الحاضر لرسم  
صورة متكاملة قدر الامكان عن احكام  
الاستقبل للتعليم العالى ، اعتمدت على الله  
وقمت بكتابة هذه السطور بمسد تردد لآن

الامانة التاريخية تقتضى القيام بمسح  
شامل عن تطور تاريخ التعليم بصفة عامة فى  
بلدى الحبيب والتعليم العالى بصفة خاصة

لتكون عملية التقويم موضوعية وامينة  
وامطاء الرواد الاوائل من رجال التعليم فى  
بلادى حقهم من التكريم فى مدونة تاريخ  
التعليم فى البلاد السعودية . ولقد شهد

النصف الاخير من القرن الميلادى سلسلة من  
الانجازات العلمية فى مختلف ربوع المملكة  
وشيدت منارات للعلم فى كل مدينة وقد

احتفلت كلية الشريعة بجامعة الملك عبد  
العزى قبل عامين باليوبيل الفضى لانشائها  
كاول كلية للتعليم العالى فى المملكة وفى العام  
القادم ستحتفل كلية التربية ثنية اقدم كلية

بالمملكة باليوبيل الفضى ولن تمضى اعوام  
حتى نشهد بان الله اليوبيل الفضى بانشاء  
جامعة الرياض . وتدارس المغفور له الملك

عبد العزى قواعد التعليم العالى فى المملكة  
ثم سار على نفس المنهاج الامام الشهيد  
فيصل بن عبد العزى طبيب الله لراه .

والمتبع لتاريخ التعليم العالى يستشعر  
بضخامة الانجازات العلمية خلال العفدين

الاخيرين فقد انشئت فيها جامعة الرياض  
والجامعة الاسلامية بالمدينة وجامعة الامام  
محمد بن سعود وجامعة الملك عبد العزى

وجامعة البترول وجامعة الملك فيصل  
بكلياتها المختلفة .

ايها الاخوة :

● ان المسؤولية الملقاة على عواتقكم  
وعواتق الجميع مسؤولية كبرى . فانسوا  
الى كل ما يمكن معرفته لتكونوا مسلحين  
بسلاح العلم وبسلاح المعرفة حتى تكونوا  
مستعدين لما يجابهكم من صعاب ودعوات  
مضلة . ولصقل افكاركم ومدارككم  
لتكونوا سلاحا فى يد الاسلام . وان ما  
نقوم به فى سبيل نشر العلم والدعوة الى  
الله ونشر الثقافة الاسلامية ما هو الا  
قليل مما يجب علينا . ●

□ من خطاب الامام الشهيد

□ فيصل بن عبد العزى

□ فى الجامعة الاسلامية بالمدينة علم ٨٤

## ثِقَافِيَّات

● لقد اتجه العمل الى انشاء الجامعات  
حتى تستوعب الاعداد المتزايدة من شبابنا  
لايجاد كل انواع التعليم العالى فى بلادنا  
حتى يجد الشباب ما يحقق اهدافهم فى  
المعرفة والعلم فى داخل وطنهم المقدس  
وضمن اطار هذا المجتمع المتكامل الكريم  
على ان تكون مستويات التعليم بها على  
اعلى قدر ممكن من حيث نوعية المدرسين  
واستكمال المختبرات والمعامل والجهزة  
وكل الوسائل التى تؤدى الى ايجاد جيل  
مسلم ومثقف يؤمن بالله ويتمتع بكفاءة  
عالية فى مجال تخصصه .

□ الشخ حسن بن عبد الله آل الشخ

□ وزير التعليم العالى

□ والرئيس الاعلى للجامعات

التدريس من خلال البعثات العلمية للخارج ومضاعفة ميزانية التعليم العالي كما حرص القائمون على تنفيذ سياسة التعليم العالي ان يساير تعليم الفتاة ركب الجامعات واعتمدت الدولة انشاء جامعة مستقلة للبنات لتشتمل على مختلف التخصصات العلمية التي تتفق وطبيعة المرأة لتأهيلها تأهيلا علميا وفنيا بما لا يتعارض وتقاليدنا الاسلامية ولا يتنافى مع طبيعة المرأة في المجتمع السعودي المحافظ وقد انشئت سلسلة من كلية البنات في انحاء مختلفة .

● ونحن في هذا المنعطف التاريخي الذي تمر به المملكة تطلمعنا الى المستقبل بعد غياب الامام الشهيد فيصل بن عبد العزيز بعد ان قبل والدنا الكبير جلالة مولاي الملك خالد تحمل الامانة بمساعدة ولي عهده الامين اول وزير للعلم في بلادنا ونظرا لتطلعات الشعوب الاسلامية الى قيادة هذا البلد روحيا وفكريا وسياسيا واقتصاديا فان الامانة التاريخية تقتضي ان نحدد ملامح الصورة لمستقبل التعليم العالي في المملكة لاسيما وان الدولة قد عقدت العزم على تنمية الموارد البشرية التي تعتبر بحق اكبر استثمار قومي وذلك بانشاءها وزارة التعليم العالي وقد اكلت انشاء هذه الوزارة الى معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ ، والتفهمة للجامعات ومؤسسات التعليم العالي في بلدي الحبيب لهذا الاختيار لان المعطاء والتوجيه والرعاية ستكون اكبر والصلة ستكون اوثق وان كانت العلاقة ليست بجديدة فهو غطاء مستمر للتعليم .

● انني اتمنى على معالي وزير التعليم

● ولقد كان ماثلا في اذهنان واضعي سياسة التعليم العالي حين انشاء هذه السلسلة من الجامعات القائمة والجامعات التي ستظهر في المستقبل في انحاء مختلفة من المملكة ان قادة بلادي انفسا يعتمدون محطلا طويل المدى لتقوم المملكة بدورها الطبيعي والقيادي في العالم الاسلامي لتعود لقيادة الشعوب الاسلامية فكريا لان الدعوة الى الله والى دينه الحق تعتبر فريضة على قادة وساسة هذا البلد وهي تأمل من وراء ذلك الى تخطيط علمي لانشاء جيل من الدعاة ينسج بالعلم والايمان بالله واعداد القيادات والكفاءات العلمية لتطوير المجتمع السعودي والمجتمع الاسلامي الكبير . وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي ظهر فيها التعليم العالي في المملكة فقد استطاعت مؤسسات التعليم العالي المساهمة في تزويد المملكة بالكفاءات العلمية بالإضافة الى تحقيق بعض الانجازات العلمية من خلال المشاركة في النشاطات العلمية وعقد المؤتمرات كالمؤتمر الاول للادباء السعوديين ومؤتمر اعداد المعلمين ومؤتمر رسالة الجامعات ومؤتمر علمي من الكمبيوتر وفي خلال شهور فلال نشهد المملكة عدة مؤتمرات علمية قادمة كالمؤتمر الاقتصادي الصامي ومؤتمر التضامن الاسلامي للتكنولوجيا، والمؤتمر العالمي للثروة الاسلامية . الخ كما قامت هذه الجامعات باستكمال المشروعات الاكاديمية والتوسع في انشاء الكليات داخل الحرم الجامعي الواحد ، واستكمال الانقسام العلمية في كل كلية وتبني وسائل البحث العلمي من خلال انشاء المختبرات وتزويدها باحدث الاجهزة العلمية ودعم المكتبات الجامعية والمشاركة في المؤتمرات العلمية في الخارج واعداد هيئة





طريق التبادل الثقافي بين الجامعات السعودية وتلك المراكز .

١٦ - ربط عملية التعليم العالي باحتياجات المملكة من الكفاءات المهنية وأهمية إنشاء سلسلة من المعاهد العليا الفنية المتخصصة في مختلف الحقول التطبيقية والفنية لتلبية احتياجات الدولة والقطاع الخاص في الخطة الخمسية الثمانية وأعداد جيل من التقنيين تنفيذاً لسياسة تنمية الموارد البشرية وقوى البشرية وأهمية حصر احتياجات المملكة من هذه القوى خلال الفترة القادمة .

١٧ - إعادة النظر في نظام الجامعات السعودية على ضوء تشكيل وزارة التعليم العالي وربط هذه الجامعات ربطاً عضوياً بالوزارة وتحريرها إدارياً ومالياً لتتمكن من الانطلاق في تنفيذ مشروعاتها الإنشائية والأكاديمية بدون قيود تعرقل مسيرتها مع أحكام الرقابة الداخلية عن طريق نظام مالي ولائحة تنفيذية داخلية للجامعات .

●● وبعد فهذه الخواطر والمقترحات أرفعها إلى معالي وزير التعليم العالي وهو بصدد إنشاء جهاز وزارة التعليم العالي التي ستخطط وتشرف على تنفيذ سياسة التعليم العالي في العقد القادم حيث تعتبر هذه الفترة منعطفاً تاريخياً هاماً في تاريخ التعليم العالي في المملكة نظراً لأهمية المسؤوليات والتبعات الملقاة على عاتق هذه الوزارة الناشئة .

●● ولكن الأمل في الله كبير في تنفيذ مخطط للتعليم العالي يعتمد التخطيط العلمي لأن أمل المجتمع السعودي ومجتمعات الشعوب الإسلامية أكبر في قادة هذا البلد وهي مهد الأشماع الروحي والفكري للممورة . .

وبالله التوفيق . .

د . محمد زين عمر

سياسة الانفتاح على المجتمع والتفاعل معه من طريق تنظيم سلسلة من البرامج والدورات المسائية واتاحة الفرصة لمن شأهم ركبالتعليم بمواصله دراساتهم الجامعية عن طريق الانتساب وتطوير نظام الانتساب والاستفادة من تجربة الجامعة المفتوحة عن طريق اجهزة الاعلام ومعرفة تجربة الجامعات الصديقة التي سبقتنا في هذا المجال .

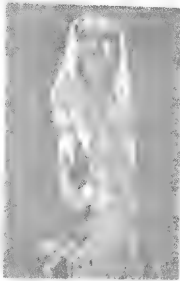
١٢ - اعادة النظر في سياسة المنح الدراسية وزيادتها لبناء الدول الاسلامية في الجامعات السعودية وتلبية احتياجات هذه الدول من الكفاءات العلمية والفنية وتحقيقاً لسياسة الانفتاح على العالم الاسلامي وبما يتفق والتقاليد السياسي والاقتصادي والروحي الذي تتمتع به المملكة في العالم الاسلامي .

١٣ - استكمال الخطط التنفيذية لافهار المجمع العلمي السعودي الى حين الوجود بالتعاون بين الجامعات السعودية ووزارة التعليم العالي تنفيذاً لتوصيات المؤتمر الاول للادباء السعوديين الذي عقد بجامعة الملك عبد العزيز واستكمال تنفيذ بقية التوصيات مثل التوصية بالشاءمركز الوثائق والمخطوطات .

١٤ - متابعة تنفيذ مؤتمر رسالة الجامعة الذي تبنته جامعة الرياض والذي صدرت الموافقة السامية على توصياته وقراراته .

١٥ - اعتماد مشروع طويل المدى لإنشاء سلسلة من الكليات والجامعات والمراكز العلمية للدراسات الإسلامية والعربية في كثير من اجزاء العالم ودعمها لتكون مراكز نشاط اسلامي ثقافي وعقدي وربطها بالجامعات السعودية والتركيز على المراكز القائمة في الجامعات في الدول الصديقتين

ان يذكر ( بعده ) من يمثل هذا الوقت ..  
 ( كمن بن زائدة ) في تعرض الشاعر الموعود  
 بالجمل ... ايضا .. ولا يكاد يعرف هذه  
 الكرامة عن عمرو — احد دهاة العرب  
 المعدودين — الا القليل النادر .. وانها لاثرة  
 يجب ان يحيط بها كل عربي وكل مسلم  
 حريص على مكارم الاخلاق .



## كيف أنت؟

١٦٧٥

● « قال ابو محمد سليمان بن مهران  
 الاعشى الولود سنة ٦١هـ والتوفي سنة

( ١٤٨ هـ ) .. ادركت اقواما كان الرجل  
 منهم لا يلقى اخاه شهرا وشهرين ، فاذا لقيه  
 لم يزد على : « كيف انت — وكيف الحال ؟ »  
 ولو سألته شطر ماله لأعطاه . ثم ادركت  
 اقواما لو كان احدهم لا يلقى اخاه ( يوما )  
 سألته عن الدجاجة في البيت « ولو سألته جبة

## أتم عمرو بن العاص « النابغة »

١٦٧٤

● ذكروا انه جعل لرجل الف درهم على ان  
 يسأل عمرو بن العاص عن ( امه ) وهو على  
 القبر !! فسأله ... فقال : امي سلمى بنت  
 حرملة تلقب ( النابغة ) من بني ( عنزة ) ! ثم

## شذرات الذهب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ربيع ( عمرو بن العاص )

احد بني جلان ، أصابتها رماح العرب فبيعت  
 ( بحكاظ ) ، فاشترها الفاكه بن المغيرة ..  
 ثم اشترها ( عبد الله بن جدمان ) .. ثم  
 صارت الى العاص بن وائل ، فولدت له ..  
 فانجبت !!! فان كان جعل لك شيء فخذ .

● □ ●

كان ذلك منه وهو الامير النافذ  
 [شك] الامير الطاع في سلطانه .. فلم  
 يغضب ولم يزجر السائل ..  
 رغم فضوله !! واصنع صدره الى الاجابة  
 .. على ما فيها من اعنفت غيظا لحساده  
 وكبتا ان ارادوا ان يحطوا من منزلته .. او  
 يعبروه بان امه كانت من السبي ! والعجب

من ماله لئمه « اه » أبو حيان - الصداقة والصديق ..  
 [ثالث] أي ثمانين سنة ، وذلك مأخوذ من الآية الكريمة « حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة » كما بينه الشارح .

واعتقد انها لم تستعمل كثيرا .. فسي مداولات النفس .. على خصاحتها وابعازها وانما قال الشاعر :

ان الثماتين وبلغتها

قد اوججت سمعي الى ترجمان

فهل ثمة اليوم من يقتدي  
 ( بأبي بردة ) رحمه الله .. ام لا بد له من  
 منسر .. اذا قالها !!!

« النقع » ، « واللققة »

١٦٧٧

كان الفهم يتجه دائما اذا قيل « النقع »  
 انه الغبار او القمام .. وهو مايثور اثناء طراد الخيل او التحام القتال .. وهو المعاج ايضا ... وفي ( اللققة ) نقل الحديث .. والغيبة .. والتبعية .. وما اليها .. هذا ما يتبادر الى الاذهان فسي عصرنا هذا لاول وهلة .

اما الصحيح ، فان هناك مشاركة في المعنى بهذين اللفظين .. فقد روى يحيى بن سميد القطان عن سفيان عن حبيب بن ابي ثابت عن ابي وائل ، قال : بلغ عمر بن الخطاب ان نسوة من نساء بني النضير

لمرفة متى كان هذا التاريخ ليراجع القاريء الكريم تاريخ ولادة القائل ووفاته وبهذا نفهم ان طباع البشر ،



لا تبدل بغير الثنتين والتثنية وانما لا تتفاضل بغير التقوى والايثار ... على ان يكون في حساب الجميع ان الدنيا اخذ ومطاء .. وان يغلب خلق المشاطرات .. بصورة لا اثر للآخرة فيها ، وذلك لا يتم الا بالميلودة الصحيحة وابتغاء ما عند الله ؟ وصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم « ابيد العليا غير من

اليد السفلى وابداً بمن القول » . ولقد سرني اني وجدت في هذه الرواية نصا على ان « كيف انت .. وكيف الحال ؟ » .. قد اتحدت بها العصور الطويلة السنين ، ولا تزال محل التداول كما هي ، وان كانت معانيها قديما ، غير ما حديثا .. فقد لا تزيد الان غالبا عن هذا الذي يسمونه « الروتين » اما اذا كان الجواب بالشكوى والاثمين فـ « في احدى الاذنين طين .. وفي الاخرى عجين » والله يحب المحسنين .

ماها الأجران ؟!

١٦٧٦

● قال ابن عينية ، قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة : كم اتى عليك ؟ قال : « اشدان » يعني اربعين .. واربعين .

الجوع وحياتك !!! حملني عليه ، وان زدت في الإبطاء زدت في القول نمضي مبادرا حتى جاء بالمائدة .. » اه .



وهذا اثر اشتداد الجوع وتأثيره **فككت** في كيان الانسان الناطق !! وكثيرا ما كنت في الصبا وشرح الشباب

( اغاور ) من يدعوني .. ثم ييلونسي بالانتظار الطويل حتى يقدم مأثده .. واتهم على من لا احتشبه من الاصداقاء .. مؤنبا .. وتلصحا .. وواعظا .. واحيانا شامسا .. واخرى مفادرا !! دون غداء .. او عشاء .. وسبب ذلك كله عدم التقيد بوعد محدد بالساعة في الدعوة .. فاكثرتا يدعو صاحبه او اصداقاه ( بعد الظهور .. او بعد المغرب ... ) وبالطبع فهذا محتمل ان يمتد الى ما قبل العصر .. او قبل الفجر .. واخيرا وجدت الحل الرشيد ! وهو ان اتفدى او اتعشى واذهب الى الداعسى مستعدا للانتظار طال او قصر .. وانما هي مجرد مجاملات ! او اعد نفسي لذلك دون اي جلبة او غرشاء .. لانه لا فائدة مطلقا في ذلك الا ان يحدد وقت الطعام في الدعوات .. بالساعة والدقيقة .. مع الوفاء بذلك من دون تأخير وتغوير .. وللداعي مطلق الحرية وذلك طولا وعرضا .. او قصرا !! فليس الامر بمسألة جوع فقط بل .. وتغمر

اجتمع في دار بيكن على خالد بن الوليد ، فقال عمر : وما عليهن ان ييكن ابا سليمان بالم يكن ( نفع ) او ( لطفة ) . اه

قال الشارح : النفع ورفع الصوت ، وقيل اراد شق الجيوب ، واللفظة الجلبة ... كانه حكاية الاصوات اذا كثرت ، والقلق اللسان .. اه



**فككت** والجلبة هي ما يطلق عليه الان ( الغلبة ) خطأ ... وفي هذا الاثر ما فيه من نيل عمر رضي الله عنه .. وتقديره للرجال والابطال .. فما رأي ما يستدعي الانتكار على من ( ييكن ابا سليمان ) ... وكذلك هي مكارم الاخلاق . رضوان الله عليه مجميعين .

### في المورثم والدعوات : الصالح مأجور

١٦٧٨

● نزل ( حياض مجرد ) الشامر على محمد ابن طلحة فأبطا عليه بالطعام فاشتد جوعه فقال فيه حياض :

زوت امرا في ( بيته ) مرة  
له هباء ، وله خير  
يكره ان يتخضم اضيقه  
ان الذي التفتة - محذور !!  
ويشتهي ان يؤجسروا عنده  
بالصوم ، والصالح مأجور

فلما سمعها حياض ، قال : « عليك لعنة الله ! اي شيء حلك على عجائي وانسا انتظرت ان يفرغ لك من الطعام ، فقال :

.. وزقاق الصواغين ) في خلافة معاوية  
سنة (٥٤هـ) وهو ابن مائة وعشرين سنة ..  
.. وكان عاقلا سرياً فاضلاً تقياً سيداً  
بماله غنياً « اهـ ( الاستيعاب ) .

\*\*\*

كما نسمح بالبلاط .. وحسبناه  
**قُلْتُ** : مما يلي المسجد .. فمقط ..  
فذا هو أيضاً في جهة أخرى ..  
وهو بلاط الفلكة - أي أن مكان بيعهما كان  
مبطلاً أو مرسوماً .. منذ صدر الإسلام  
ويتبع ذلك طبعاً كنسه وغسله وتنظيفه بعد  
كل بيع وشراء .. أو غدوة أو عشية ..  
كما كان هناك زقاق للصواغين .. وأغلب  
الظن أن كليهما .. مما يلي باب السلام  
فما يزال الصافة .. حوله حتى يومنا هذا  
.. فهل كان بلاط الفلكة .. إلى جواره ؟  
ذلك ما نرجو أن يفصله استاذنا الكبير  
( أبو نبيه ) في تعليق يكشف غموضه ويبين  
حقيقته فهو به أعلم .. وله فيسه القدم  
الراسخ ، وهو صاحب ( اثار المدينة المنورة )  
بإسعاد الله فيه .

وسخط وتبرم ولقط وانصراف عن الحديث  
الطريف !! وانكماش واندهاش !!  
واستيحاش !! على أن يحرض الدمو على  
الاستجابة قبيل الوقت فلا يطيء حضوره  
عنه ، فإذا كان معذوراً .. اعتذر قبله أيضاً  
... أو لا يمكنه الحضور إلا متأخراً ونات  
الموعد .. الفى الدعوة من حسابه ، وأثّر  
دأبيه .. فإن لم ينفّر وحضر فلا يضطره  
إلى الارتباك والخجل !! وليس له إلا « القهوة »  
والشاي .. وبغير هذا فإن كثيراً من هؤلاء  
المتصبرين ( حيانون ) ، إلا أنهم يتأدبون  
ويتسرطن ولا يتجردون !! وما مقدرة  
شعرا لا يمدونه نثراً .. ولكنه .. محتجج  
بالمرة والالم ولكن يحفظه للتجديد في كل  
دعوة عامة أو خاصة ليلاً ونهاراً أساساً لا  
محيط منه حتى يستطيع كل من الداعى  
والدعو أن يرتب أموره على مايلئمه (معدة)  
.. وقلبا وميلاً .. والله الهاديء إلى سواء  
المسبيل .

« مركز الفلكية »  
وزقاق الصواغين

١٦٧٩

● « كان حكيم بن حزام القرشي الأسدي  
المكني خالد من أشراف قريش ووجهها  
في الجعلية والإسلام : وعاش في الجاهلية  
ستين سنة ، وفي الإسلام ستين سنة وتوفي  
بالمدينة المنورة ، داره بها عند ( بلاط الفلكة

( المنهل ) : ترحيباً بالتراح استاذنا العلامة الجعانة  
الشاعر الملقب الشيخ أحمد بن إبراهيم الفزائى  
ونستسمح حيال أرجاء تنفيذ التراحه الكريم الى  
العدد القادم ان شاء الله تعالى .

ترجمات موجزة لحكماء معروفين  
وبعض حكمهم المشهورة

## بوذا الهندي ٦٠٤

○ ولد بوذا سنة ٥٨٠ قبل الميلاد ،  
ونشأ في بيت من بيوتات الإمارة العظيمة ،  
فلما بلغ الثلاثين سنة ٥٥٠ ق م ترك أمراته  
وابنه وخرج يشحذ ، وكان يقول : أن  
السعادة الحقيقية لا تبلغها إلا بابتة  
الشهوات .. وقد عاشت البوذية في الهند  
وكانت شائعة في سيلان ، وبورما ، وسيام  
واليابان ، والصين ، وأقبل عليها  
الأوروبيون ودرسوها وأنشأوا لها محافل  
وجمعيات ..

### \* من وصايا بوذا \*

○ لا تقتل حيا ، لا تأخذ شيئا لم يعطكه  
أحد ، لا تكن نجسا ، لا ترتكب جريمة  
الكذب ، لا تشرب الخمر التي هي علة  
الإهمال ، لا تأكل في غير وقت الطعام ،  
تجنب الرقص والفناء والموسيقى والتمثيل  
لا تلبس الأكابيل ، ولا تمس الطيبوب  
والحلى والزينات التي هي من علل الإهمال  
لا تنم على فراش عال أو واسع ، تجنب  
الذهب .. انتهى ..

اتها وصايا قيمة ، تدعو الى مكارم  
الاخلاق وإلى التقشف في الدنيا ، لولا  
تحريم الطيبوب والزينات التي هي من متع  
الحياة التي تحارب الروائع الكريمة ،  
والزينات هي من مباحج الدنيا ..

ولقد قسم بوذا وصاياه وخصص منها  
لكل بوذى شيئا بكنهته ، ولقد كان  
لوصاياه تأثير في حضارة الهند وسلمها ..  
وأخيرا أوحى الى مريدبه بأنه اله ، ومن  
هنا تنبع حقارته وسفهه وجهله وقصر  
تفكيره ..

## عائشة غير عائشة



بقام الشيخ  
عثمان الصالح

استثمار هذه التركة واستغلال كنوزها ،  
وتدليل سبل التجارة والانتصار على  
هجر الصحراء واخضاع البحار ، حتى  
نشر النور بين الشعوب .. !

اجل .. فالحرب الدفاعية ذات وعى ،  
والحرب الهجومية - اى المتعدية - تولد  
الانفجار والدمار ، فالوامة هى التى تبث  
الحفارات والسلم ، والانسان هو الساف  
وهو الخلف ، غير ان العلم الاكتسابى ، لا  
النظرى ، جعله يسلك طرقا شتى ومثلها :  
الحاجة ام الاختراع والابتكار ومفاتيحها  
ثلاثة : طريق المحاكاة ، طريق الكفاح فى  
سبيل المادة ، طريق الجهاد الروحى ..

✽ ○ ✽

## كونفوشيوس ٦.٦

○ من وصايا كونفو شيوس : لا تؤذ  
حيا - لا تطعم فيما يملكه الفسق - كن  
فاضلا - اخذم ابويك واحترمهما - لا  
ترتكب الكذب - اعتبر جميع الناس  
اخوانك - اعمل للشر ما تحب ان يعملوه  
لك - اطعم الاحياء واحترم ذكرى الموتى -  
لا تخف ولا تقلق - اعتبر العيش الصحيح  
اسمى الفنون ..

.. ولد كونفو شيوس سنة ٥٥١ قبل  
الميلاد .

وفى كلماته مكارم اخلاق وتوجيهات  
مفيدة فيها شيء طيب من النزعة الحسنة  
والخلل الكريمة التى يجب ان يعتذى  
بها من يريد ان يكون صالحا الحياة مصلحا  
للمجتمعات ..

## لاهوتسيه الصينى

٦.٥

○ ولد سنة ٦٠٤ قبل الميلاد وقابل  
كونفوشيوس وهو فى الثمانين من عمره ،  
واتفق مع بوذا فى زهدته .. وجاء فى  
الاساطير كما رواها سى - ما - تيان -  
انه جرى بينه وبين معلم الصينين  
« كونفوشيوس » حوار حول اصلاح الحياة  
الاجتماعية وهو لا يتجاوز مبدأ النور  
والظلام ، وهما كخلاصة ما يقول :  
قال لاهو :

ان اصلاح بواسطة النشاط العملى  
مستحيل وانه لا يتيسر الا بواسطة التنسك  
والزهد والاعتزال ، وانه لم يقل بهذا  
الراى الا بعد تجارب طويلة استغرقت  
سبعين سنة .

وقال كونفو شيوس :

ان هذا الراى خاطئ وباطل ، ونتيجته  
الغفول والياس اذا كان واجب كل فرد من  
افراد الدولة ان ينسحب فى كهف من  
الكهوف ، فمن ذا الذى يعمر المدن ويطلع  
الارض وينشئ الصناعات ويدبم النشوع  
البشرى ، على سطح الارض ؟ .. واذا كان  
هذا الاعتزال من واجب الحكماء فحسب ،  
فمن ذا الذى يربى الانسان ويؤدبه ويصون  
الفسيلة والاخلاق .. ؟

وعلق على ذلك كاتب المقال :

والحقيقة ان الخلف قد ترك للسلف  
معابد ضخمة وهياكل جبيلة ، وتحفا  
رائعة وفنون ومعارف وافكارا ومذاهب  
فلسفية ، ولا عجب اذا توصل السلف الى



أكثر من أن تذكر .. فطينا أن نكون  
متسكين بشرىتنا الغراء الخالدة ، منفذين  
لقوانينها الجميلة ، الرادعة للفساد حقاً .

✻ ○ ✻

## أسئلة في حايمة مائة إلى إجابات صحيفة سديفة

○ هل سددت الحساب ؟ .. هل  
دفعت ديونك للدنيا ؟ .. لقد أعطاك الله  
شباباً ، فهل أعطيت من شبابك لبعض  
الذين حرمتهم الدنيا نفاة الشباب  
وحبوبيته وانطلاقه .. !!

○ وأعطاك الله مينين ترى بهما كل ما في  
الدنيا من حلاوة وجمال .. فهل ساعدت  
ببصرك ضريراً يحاول العبور من رصيف  
إلى رصيف النساء زحام السيارات في  
مرورها المتواصل ؟ .. هل فكرت في أن  
تشمل شمعة أمل واحدة في معمل العميان ؟  
.. وهل طرا على بالك قول المعري :

تصدق على الأعمى بأخذ يمينه

○ وأعطاك الله فرص التعليم ، فهل  
فكرت في أن تعطى بعض فراغك لأمي تعلمه  
القراءة والكتابة .. ؟

○ وأعطاك الله وطناً وبيتاً .. فهل  
فكرت في الذين يعيشون في الخيام ؟ .. هل  
سمحت بأن تدخل السرور على أطفالهم  
في شكل هدية لطيفة أو منحة كريمة ؟  
○ وأعطاك الله جنوداً أبطلوا ردوا لك

والكونغو شوسية منتشرة في الصين  
واليابان .. وقد تعمق كونفوشيوس ، في  
تعاليم بوذا وبند الشعوذة ونهى عن النسك  
والزهد وهجران الحياة .. وكان يقول  
بالاعتدال ، وقد عين وزيراً لأحد الأمراء  
ليطبق نظرياته الحكمة ..

✻ ○ ✻

## طُرْفَةٌ ٦.٧

○ قالت إحدى الصحف :

يحاكم المائي غربي في مدينة هانوفر  
بتهمة لجوئه إلى قطع يده ، لكي يقبض  
بوليصة تأمين قيمتها ٢٢٠ ألف مارك  
- حوالي ٢٠٠ ألف ريال سعودي -

وادعى «أرنة شتينغى» الذى يبلغ الثالثة  
والثلاثين أن لصاً كان مسلحاً بغاس قطع  
له يده ، بينما ثبت من التحقيق أن أرنة  
فعل ذلك بنفسه طمعاً في قيمة التأمين !.

.. ولعلمهم أرادوا أن يطبقوا عقوبة  
الإسلام في السرقة وجزاء على اعتدائه على  
مال ليس له ، لكن هذا يشير إلى أن  
القوانين الوضعية مهما راد لها البشر أن  
تكون أحكاماً صالحة للبشر ومصلحة  
للمجتمعات ، فلا يمكن أن تقوم بذلك ، وإن  
ما شرعه الله في دين الإسلام وما دعا إليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لإصلاح  
البشر هو الذى يقوم بهذه المهمة القيمة  
خير قيام ..

والقوانين الوضعية - على كل حال -  
لا تربي الشخصية ولا تبني المجتمعات  
ولا ترسخ العدالة إطلاقاً ، والشواهد

## مختارات

- في حياة كل انسان متعلم مرحلة يسدرك فيها ان الحسد جهل والتقليد الامعى انتحار ، وانه لكى ينجح لابد ان يكون هو هو بما فيه من حسنات وسيئات .
- اذا وجد الانسان متعة في اللحظات التى يقضيها مع نفسه ومع كتبه ، فلا يمكن ان يشعر بالشيغوخة مهما تقدم به العمر ..
- ان الد اصدقاء هم في الغالب الاصدقاء الذين كنا نتحدث اليهم يوما ما في ثقة وطمأنينة ..
- قد يخفى الانسان بعض سيئاته عن اعين الناس حياء .. وهذا حسن . ولان الاكمل حسنا مراعاة نظر الله تبارك وتعالى .. فقد قال بعض الصالحين : من قارف معصية وهو يعلم ان الله تعالى يراه ، فما أجره .. ومن ظن ان الله تعالى لا يراه ، فما كفره .
- اجعل اخطاء سؤالك عبرة لك فليس في اهلك فسحة لان تجعل من اخطاءك عبرة لغيرك ..
- لا عجب ان تخفى راسها الصغير في جبات الرمال ، فلا ترى الصياد ، كيلا لا يراها ، فهي نعامه .. ولكن العجب ان يحجب بعض الناس عقولهم عن مشاهدة ما يحيط بهم من آيات ربهم خشية ان تؤمن بها قلوبهم - اذا احاطت بها علما - كما جاء في بعض معنى قول رب العالمين :
- « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولا يأتهم تاويله كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين » .

كرامتك واعادوا فتكتك بنفسك وطردوا الصدو من ارض بلادك .. فهل فكرت شخصيا في اطفال هؤلاء الباطل في ادخال السرور عليهم بأى شكل من الاشكال كمرغان بالجميل .. ؟

○ والمعلمون الذين علموك واثروا في حياتك ونظفوا راسك من الجهل ، وزرعوا فيه بذور العلم والمعرفة ، هل تذكرت واحدا منهم ؟ .. هل تذكرت ان تقول لهذا الذي عليك : شكرا .. اذا كان على قيد الحياة .. او تسال عن ابن معلمك القديم وتبحث منه وتذهب اليه وتحذره من جميل والده عليك ؟ .. وتحاول ان ترد للابن بعض جميل الاب .. ؟

○ وهل تذكرت الذين ساعدوك لمسا وامت على الارض ، والذين اعادوا لك الامل بعد ان تسال الى قلبك الياس ، والذين وقفوا بجانبك لما تخلى عنك الاصدقاء ؟ .. والذين اشعلوا لك الشمعة في الظلام فأبصرت طريقك ؟ .. هل رجعت الى واحد منهم وقلت له : شكرا .. ؟!

○ وهل أحسست بما أنت فيه من أمن واستقرار وصلاح احوال وراحة نفسية وراها جميعا دولة ساهرة على حياتك وامنك واستقرارك وعلى اسرتك ، وقلت في كل ساعة : حمدا لك يا رب على هذه النعم ..

.. انت غارق ايها الانسان في الديون .. فابدأ في تسديد الحساب .. قبل يوم الحساب .. !



يقلم  
الأستاذ  
عبد الرحمن بن حسن النفيسة

#### □ الأخذ والعطاء والمسؤولية الخلقية □

● اختلف الناس كثيرا حول قاعدة الأخذ والعطاء فهم في ذلك ثلاثة اصناف الاول : يرى الأخذ مقابل العطاء والثاني : يعرف عن الأخذ مقابل العطاء والثالث : يبحث عن الأخذ مع انعدام العطاء .... قاعدة الأخذ والعطاء تعارف عليها الناس منذ غابر المصور حيث يرون فيها توازنا عمليا في المبادلة ويقبله المنطق ويستسيغه العقل، فمقايضة الشيء بالشيء هو اخذ وعطاء ودفع النقود مقابل شراء الحاجيات عطاء واخذ . اما اصحاب العطاء بلا اخذ فهم قلة من الناس لها طابع مميز يختلف عن الطابع المألوف عند البشر ، او انهما ناحية اخرى وفي سلوكها المتجرد تنحصر الى الانحصار كلية عن واقع الانسان وكثما تبحث من واقع آخر له ميزاته واستقراره وايدئته في مفهومها . واذا كان للموازنة بين هذه الاصناف سبيل فان الذين يعطون ولا يأخذون هم الصغرة التي قدمت ، على ضالة عددها ، للبشرية منهاج تربية علمت وتعلم الانسان كيف يكون مثاليا

يعمل من اجل الآخرين بدافع المحبة للانسان ، ليعمر الارض كما يريد له ان يكون ، وهم كذلك الندرة من البشر في كل زمان ومكان . ولعل من الطبيعي ان يكونوا كذلك اذ ان الناس لو كانوا في غالبهم من صنف هؤلاء لركدت الارض ، ولستم الانسان من نفسه ، وستم غيره . فكان المفهوم الطبيعي للحياة يقر بان التناقض ... المتضاد .. الانزلاق ... والانحصار : عوامل طبيعية للحياة تبرز كوجود يدفع الى تحسس الواقع غير الطبيعي ، والى محاولة اصلاحه بوسائل مضادة ، وهكذا دواليك . واذا كان اصحاب الاخذ والعطاء لا يناقضون مفهوم الطبيعة البشرية المألوفة للانسان ، فان اصحاب الاخذ بلا عطاء

هم التشاؤم .. يتجمدون .. يرددهون .. يمتلكون لا يفهم انصار الخير في بوتقة العدم او ذوبانه في حقل العيشيم .. ليس من المهم لديهم ان يموت الشجر ، او يدبل الزهر ، او تغرس الطيور الفردة او ينحدر الماء الى الاعماق البعيدة من الارض .. ويتسائل من يتسائل : انك ظاهرة طبيعية

بسهولة لأنه عمل ظاهري يدركه الانسان بسهولة ايضا ولكن المشكلة تكمن في التركيب الخلقى للمسؤولية . وفي ظني ان هذا

التركيب يختلف من بيئة الى اخرى وفقا لعوامل التربية والنشأة والثقافة ، فهناك اناس لا يعرفون المسؤولية اصلا ، وهناك

من يعرفها مضمنا ، وهناك من يراها وسيلة وهناك من يراها عملا خلقيا ملتزما ، ومن يراها غير ذلك النوع الاخير يتصورها تكمن في خدمة ذاته خدمة عمياء وان انسحق

الاخرون .. نفوس ترى المسؤولية تتجلى في امتصاص رحيق الازهار ، ولا يلي ذلك ان تعمل كما يعمل النحل في اعطاء شهادته للآخرين ، بل تصنع كما تصنع الزنابير في لسماتها الموجهة للابرياء .. لقد رأت شعوب او على الاقل حكوماتها ان مسؤولياتها تكمن في استمرار علوها ، وبغض النظر عما اذا كان هذا العلو يقسي

الام الآخرين وموتهم .. وكان اخرون يرون ان مسؤوليتهم تتجلى في سوق الجحافل ذوات الانوان الدائنة لتقوم بحفر الانفاق في اعمال الارض ، ليمر عليها القططار الكهربائي .. وحتى وقت قريب قتل احد الوزراء (١) في دولة افريقية امرأة بريئة مع طفلها برا بقمعه ، وفقا لطقوسه الدينية . وقبل ذلك ، ومنذ مائة وخمسين سنة وفي منطقتنا العربية قتل اعوان حاخام احد القسيسين وقطعوه اربا اربا حتى يقدموه لسيدهم القسيس ليشربه وفقا لطقوس دينية . وفي ايامنا هذه وعندما حصل الجفاف في منطقة ( اوكميانى ) في كينيا الافريقية ، قامت عصاة بسرعة

في علاقة الانسان ؟ فيجاب بانها تبدو غير تلك ... انها تشاز .. تخالف المألوف والمعروف ، ويجيب آخرون بانها ظاهرة معقولة ، ان لم تكن ضرورية ، فربما تكون هذه الفئة او الصنف هو القادر دون غيره على الالتفاف حول ظواهر اخرى اكثر منها انتشارا ، واكثر منها تجيدا او اقصى منها امتصاصا للازهار واستدلال بما فعله عالم امريكي من ولاية « بنسلفانيا » فسل يبحث عن نوع من الكائنات الحية اعتاد ان يعيش على نوع معين من الاشجار ، وعندما كاد هذا النوع ينقرض راح ذلك العالم يبحث بكل وسيلة مع سلطة الولاية للابقاء عليه رحمة بكان حى معين لا يعيش الا على ذلك الشجر ، وبالتالي رحمة باتسان الولاية لان ذلك. لكن الغريب متخصص في التسلط على كائنات اخرى ذوات خطورة على البيئة .

### \*\*\*\*\*

● ان الاخذ والعطاء مسؤولية مركبة . والذين يعطون ولا يأخذون يفترض اداؤهم لهذه المسؤولية في تركيبها المادى والخلقى .. والذين يأخذون ولا يعطون يفترض انهم تجردوا من كل ذلك . ولكن ما هو الحال بالنسبة لمسؤولية الذين يأخذون ويعطون؟ ان المسؤولية في تركيبها المادى تعني اداء عمل معين يبرز الى الواقع في شكل مجسم كاتناج جهاز كهربائي معين ، كما تبرز في شكل محسوس ، كداء موظف لعمل اداري في مصنع ما ، وهي في تركيبها الخلقى يعني جودة الجهاز الكهربائي في شكله المجسم وفي غايته المرتجاة ، ويوجد تفاوت من حيث اداء اى منهما : فالتربكيب المادى للمسؤولية شيء يمكن الحصول عليه

تجاوزت حدود المبالغة عند طلاب لم يكونوا أقل منك علماً بما حدث ، وإن كنت قد عشت المأساة كما ذكرت ١٩٠٠ قال في خمس - ليست هذه مسؤوليتي تجاه بلدي قلت . لو تعلمت المسؤولية في الصديق كما فعلها المهاتما غاندي لما قلت ما قلت من مبالغة ، ولكن المصالح لك أكثر لك احتراماً وأصفي لك سمعاً ، وإن اختلف معك رأياً ٠٠ قال : وكيف فعل غاندي ؟ قلت : صلق مع نفسه أولاً عندما دعا الهنديين إلى محاربة المستعمرين ومقاطعة بضائعهم ٠٠ شرب من لبن غزرة وبات يحتضها رمزاً للاعتقاد على النفس ٠٠ ليست تلك هي المسؤولية في الصلق علم بها اليهود فانتصروا ٠٠ ؟



● وللوصول إلى اعطاء المسؤولية الحقيقية سال سائل : هل تغلق بالمصالح الميئة أو اللبلة ؟ ٠٠ هل تنشأ مع النفس حين سادتها في الطفولة ؟ ٠٠ هل توجد في التربية النهائية المتزمنة ٠٠ وهل وهل ؟ ( ذاتي ) في حديثه مع صاحبه ( فيرجيل ) تسأل عن السبب في فقدان الفضائل في الانسان ٠٠ فاجابه بوضوح بأن السبب ليست مسؤولة عما يحدث ، فالانسان هو سبب فساد الكون الأرضي ، وليست هي بالتالي مسؤولية النفس في نشأتها الأولى لأنها تخرج إلى الوجود ساذجة بريئة

الاطفال من مناطق في الدولة ، لتبيهم إلى سكان المنطقة ليلجئهم كتوابين لآلهة الخطر ٠٠ كل أولئك الأسباط كانوا يعتقدون أنهم يؤدون مسؤوليتهم رغم ما فعلوه من بشاعة في نظر الآخرين ٠٠



ولنأس اغراض في تكيف المسؤولية كما يشاؤون ، فالرواد من المستعمرين كانوا يظنون ان مسؤوليتهم توجب وضع مساهم مدخلة في الامتعة التي يرحلون عنها . لكي تتحول هذه المساهم إلى أدوات سامة وقاتلة تحرق خراجاً في الجسم ، يصعب انعماله دون عودة الراحل مرة أخرى ولو بأشكال مختلفة ، فالبرتغالي تركت أنجولا المستعمرة ، بعد أن توجبت ثلاث فئات تختلف على الحكم ، وبقي من البرتغاليين المراد يقاتلون في أحد صفوف المتقاتلين ، وهكذا ٠٠ وللغروب كما للامزجة فقطها .

ويتداخل مفهوم المسؤولية مع مفاهيم كثيرة عرقية وسياسية ونحو ذلك ، فمرة كان طالبان أحدهما من الباكستان والآخر من الهند ، يتناظران في قضية بنغلاديش وارتفع صوت الهندي يهول الكارثة ويكي على حقوق الانسان ويطن للحاشرين ان جيش باكستان قتل خمسة ملايين من البنغاليين ، وفي حدة من غضبه وصحته إلى الواقع قبل له : الا لا تمتدك لك قد

من الركاب أحد ، فإنه وجد نفسه خجلاً من تقصيره في أداء مسؤوليته الأخلاقية ، مما سبب إلماً لركاب أبرياء .. حقا أنها المسؤولية الصعبة لأذمت ( كلارا ) في داخله ، فإنه ضميره واستبد به الندم ، واحتواه الخجل من أمته ، ففضل أن يموت رغم براءته بحكم القانون ..

وقبل ( كلارا ) بمدة وجيزة كان وزير النقل في حكومة اليابان .. فقد حدث أن تلقى تقريرا بسقوط طائرة في مطار طوكيو ، فكتب استقالته قبل أن يرى الناس وقدمها على الفور .. لم يفارق الحياة ، لكنه فارق المسؤولية ، لأنه كان يتصور أنه لصر في تعاملها ، فتركها للآخرين بدافع من ضميره ..

وحادثة أخرى قريبة ، فقد تعرضت اليابان حديثا لمشاكل صناعية بسيطة ، نسبتها إلى مشاكل الطاقة ، فتضررت بعض الشركات الصغيرة لفترة معينة ، وكان ضمن هذه الشركات شركة لمواد كهربائية أعلنت الإفلاسها ، فخرج مديرها المسؤول إلى الشارع ، وإمام الملا من الناس أطلق النار على نفسه ، لماذا ؟ .. لم تكن تقادير الإفلاس تدنيه بتقصير في أداء مسؤوليته ولم يتعرض للملاحقة القانونية ، ولم يلجمه أحد من أصحاب الشركة ، ولكنه قال في وصيته : ( لقد شعرت بالخجل من الإفلاس شركة تساهم في اقتصاد اليابان ، وتطمع عمالا . ثم تتوقف في الوقت الذي كنت مديرا لها ) ..

أي أنه يرى أن السبب في انعدام المسؤولية يكمن في اختلال مناهج التربية الأخلاقية للنفس في نشأتها ، فما هي الوسيلة في نظير ( دانتي ) ؟ .. هل بوجود القوانين ؟ .. أنه يرى أن هناك ضرورة لازمة في إيجاد قانون حاكم ينظم أمور البشر ، ولكن هل يكفي ذلك ؟ .. أن العبرة في رأى ( دانتي ) لا تكمن في سن القوانين المجردة ، بل العبرة فيمن يضعها ويطيحها من الحكاميين ، ثم هل تكفي طاعة القوانين كمسؤولية مادية فقط أم أن هناك مسؤولية أخلاقية ؟ .. يرى ( دانتي ) أن الإصلاح الحقيقي لا يتأتى فقط عن طريق تغيير هذه القوانين أو العقائد أو أخلاقها ، بل يتمثل في واقع النفس .. نفس الإنسان حين تتحور من الاضرار المادية بأفانها وظاهرا ..

( كلاجين كلارا ) وهو من اليابان كان يعمل مديرا لطمع شركة الخطوط الجوية اليابانية ، وحدث أن كانت إحدى طائراتها مسافرة إلى شمال أوروبا لشهود خلت ، وعندما كانت في الجو شعر معظم ركابها بالألم شديدة نتيجة الوجبة التي تناولوها ، وعندما وصلت الطائرة أسعف الركاب في المستشفيات وجرى التحقيق مع التسبيين واتضحت براءة ( كلاجين كلارا ) تماما .. لا مسؤولية .. لا عقاب .. ولكنه فضل أن يموت على طريقة اليابانيين في نقد الذات .. لقد شقق نفسه إلى الأبد .. ترك الحياة بيده ، لماذا ؟ .. لقد ترك ورقة أوضح فيها أنه رغم براءته من مسؤولية تسمم الطعام ، ومع أنه لم يمت

والمألوف في عرف الطبيعة ان المستنقعات  
لا تنبت الا السسبي من النباتات ..  
والاستثناء في كل الاحوال لا يعتد به ..

سسسس

ان دانتى اصيل التوجيه المسمى  
المسمى كاحد عوامل الاصلاح للنفس

البشرية ، وربما كان ذلك بسبب استغراقه  
الكامل في الروحانية النظرية ، فجعل عبء  
الاصلاح على النفس ذاتها .. ان التوجيه

المسمى الملزم ضرورة ملحة ، وفي تراثنا  
حديث مروي يقول : ( عجباً لقوم يقادون  
الى الجنة بالسلاسل ) ، ولا يعني ذلك الا  
اخضاع النفس لعملية تطهير مسلكية حين  
تحارب الطريق المألوف .. واخصر الى  
القول بان المسؤولية الخلقية عامل هام في

اداء المسؤولية .. نراها كما يراها دانتى  
تنطلق من داخل النفس وسلوكها ، وهي  
في ذات الوقت تحتاج الى رقابة قسرية

كضامن مرحل - على الاقل - الى ان تبلغ  
النفس سلوكها الطبيعي بفعل عوامل  
التغيير ضد السلوك المتخلف المنحدر من

عصارات التأخر .. انها - الرقابة - لازمة  
للذين يخذلون ويمطون حينما يخطئون في  
الاخلال بميزان التعادل بين الاخذ والعطاء ،

ولكن ارقابة تصبح مطلباً الزامياً تفرضه  
ضرورة حماية المصالح الحقيقية للخلايا  
الاجتماعية حين ينتصب فوقها قوم  
ياخذون ولا يعطون ..

الرياضي : عبد الرحمن بن حسن الفيسه

هؤلاء الثلاثة قلة من كثرة من اليابانيين  
يهوون وجودهم على طريقتهم الخاصة في  
نقد الذات ، خجلا من انعدام المسؤولية  
الخلقية .. انهم يتفقون مع ( دانتى ) في  
نظرة الى تطهير النفس ، لكن دانتى لم

يكن يقصد القصاص من النفس على طريقة  
اليابانيين ، ولكنه اراد ان تنشأ المسؤولية  
الخلقية مع النفس تربية .. منهاجا ..  
الرياء .. سلوكا ..

سسسس

انك ولا تختلف مع دانتى في نظره  
الى تطهير النفس باصلاحها باطنا وظاهرا ،  
فليست القوانين هي الحاسم الحقيقي  
للناسر .. ليست القوانين العسا

السجيرية التي تحل مشكلات الانسان ..  
انها اطار معين ينظم السلوك الظاهري  
للانسان فقط .. واذا كانت القوانين

تشتمل على عقوبات جسدية تلقاها المخالفة ،  
ورغم كره الانسان للام الجسدية ، فان  
العقوبات كالقوانين ليست الوسائل  
الضامنة لخلق السلوك .. ان القسا

الحقيقي للسلوك هو النفس في بواطنها  
واحساسها بمسؤولياتها المختلفة تجاه  
الخلقية الاجتماعية التي تعيش فيها ..

وهنا يبرز عامل التنشئة والثقافة ، فمن  
يعيش في بيئة تعتبر السرقة عاملا من عوامل  
الرجولة ، لابد ان يكون سارقا ، ومن

يولد على انغام الفضيلة قومه عمل غيرهم  
سيظل يعمل عقدة الملو ، وان كان في  
حقيقته يعمل كل عوامل التخلف ..

الأحجار صفات عجيبة وخصائص سرية ،  
أما صنعة الصقل فتطورت في مدة طويلة  
مع الزمان ، وازدادت بها الأحجار جمالا  
ونالقا ..

جاء في التوراة أنه كان يوجد في ثوب  
هارون أخى موسى اثنا عشر حجيرا  
كرميا ، كل واحد يومىء الى قبيلة من  
قبائل بنى اسرائيل ..

أما القرآن الكريم ، فيعتبر القدم كتاب  
عربى يتحدثنا عن الأحجار الكريمة ، فنجد  
فيه ذكرا لأنواع الأحجار :

( وأن من الحجارة لما يتفجر  
منها الأنهار ، وأن منها لما يشقى  
فيخرج منه الماء ، وأن منها لما يهبط  
من خشية الله ، وما الله بغافل عما  
تعلمون ) ..

وكذلك :

( فلما جاء أمرنا جعلنها عاليها  
سافلها وأمطرنا عليها حجارة من  
سجيل منضود ) ..  
وفي سورة الفيل :  
( وأرسلنا عليهم طيرا أبابيل  
ترميهم بحجارة من سجيل ) ..

وعن الأحجار الكريمة :  
( يخرج منها اللؤلؤ والمرجان ) .  
( كنهن الياقوت والمرجان ) .  
( كالمثال اللؤلؤ الكنوز ) ..

وفي الأحاديث النبوية المتواترة عن كنز  
الممال ( المطبوع في حيدر آباد ) نجد  
ما يلي : المتحابون في الله على كراسي من  
ياقوت حول العرش .. و : أن في الجنة  
لعنونا من ياقوت عليها غرف من زبرجد  
بها أبواب مفتحة تفسى كما يفسى الكوكب



## الأحجار الكريمة .. وأهميتها

للأستاذ: عبد الرحيم بن سلامة

لقد جلبت الأحجار الكريمة اهتمام  
الإنسان منذ العصور القديمة ، لصلابتها  
ومقاومتها لكل العوارض ، وكأنها تتحدى  
قانون التطور. والتحول الفصلى يتحكم في  
الحياة ..

ولذلك نجد المرء في كثير من الحضارات  
القديمة يحترم الحجر ، ويكاد يعبد .. !

ولكن الواقع أن هذه الأحجار ليست  
لها قيمة خاصة في حد ذاتها ، ومع ذلك  
أضاف الإنسان إليها قيمة روحية ..

ولسنا ندرى من كان أول امرئ عثر  
على حجر مشع بلورى في وسط القبار ..  
فعندما عثر المرء لأول مرة على الياقوت ،  
أو العقيق ، أو الزمرد ، لم يكن يصرغ  
اندالك كيفية صقله ، بل تمجب لالوانه  
البهية ، وظن أن لكل واحد من هذه



قد دنا الفصح فالولائد ينظـ

حمن سهاها اكلة الرجان

اما ابو نواس فله في هذا المجال اشعار كثيرة ، فهو القائل :

فلخمر ياقوتة والكاس للؤلؤة

في كف للؤلؤة مشوقة القد



هذا ، وللاحجار علاقة بمختلف العلوم كعلم الفيزياء ، والكيمياء ، والجيولوجيا ، والطب ، والنبات والحيوان .. كما ان لها

علاقة بالاقتصاد والفلسفة والدين واللغة والجغرافية ، ومن هنا جاءت أهمية الاحجار منذ المهود الاولى للانسان حتى عصرنا هذا ، وقد ميز عصر من العصور بأنه ( العصر الحجري ) ..



بعض مراجع هذا البحث :

- حول كتب الاحجار : للدكتور محمد يحيى الهاشمي

- نفائس الاحجار واعاجيبها : بقلم ماريـا البرني

- التحف والهدايا : للقاضي الرشيد بن الزبير

- كتاب وجه الاحجار الكريمة : للدكتور رودولف متس

الرباط عبد الرحيم بن سلامة

الدرى ، يسكنها المتحابون في الله ، والمتجالسون في الله ، والمتلافون في الله . ومن المعلوم انه قد عثر على عدد كبير من نفائس الاحجار الكريمة في الاهرام وفي قبور الاتروسكيين القدماء ، وهي مصقولة نحتت فيها كلمات دعاء أو صور سحرية .. ولا عجب ان كانت الاحجار الكريمة من اهم الهدايا المتبادلة بين الملوك ، فقد اهدى بعض ملوك الهند الى الرشيد قضيب زمرد اطول من ذراع وعلى رأسه تمثال طائر ياقوت احمر من انفس النفائس (١)

وفي الاشعار العربية كثير من التشبيهات بالجواهر ، فهذا امرئ القيس يقول في احدى قصائده :

فاسبل دمعي كفضى الفضا

يم والسر رقاقة المنسدر  
أو :

فادبرن كالجزع الفصل بينه

بجسد مع في العثيرة مخول

وعن طرفة بن معد يكره :

وفي الحي احوى ينفذ الرشادن

مظاهر سطى للؤلؤ وزبرجد

ومن عمر بن ابي ربيعة :

وحسن الزبرجد ش نظهه

على واضح اللبت زان العقودا

يفصل ياقوتته دره

وكالجمهر ابهرت فيه الفريدا

وحسان بن ثابت يقول :

ذاك مفتى لال جفنة في الانا

و بحق، تعقب الزمان

منذ القدم ارتبط وجود الانسان بنزوعه  
الى المعرفة ... وتطلعه الى الافصل ..  
ومنذ القدم ارتبطت المعرفة بحرية الفكر  
ولازمتها ..

فتقدم المعرفة الانسانية رحين بحرية  
فكرية تدفع الى الاستقصاء وتعين على  
التحصيل .. حرية فكرية تستنحت العقل  
الى مزيد من الجدل ومزيد من المقارعة دون  
جمود عند فكرة أو تقييد عند قاعدة ..

والتاريخ الانساني لم يشهد انفصالا بين  
المعرفة والحرية والفكرية الا في عصور  
الظلام والانحطاط ، عندما توقف المد  
الفكري عند قيم سائدة او مذهباً مفروضة  
يجتر أصولها ويروى مبادئها دون اجتهاد  
فكري أو محاكاة عقلية ..

غير أن عصور الظلام في عمر البشرية  
لا تقاس فقط بفترات التخلف المادي .. فقد  
يكون تقدم مادي .. وحضارة مادية ، ومع  
ذلك يكون ظلام وانحطاط عندما يقوم حجر  
على الفكر واجتكار للحقيقة ..

والفكر الانساني قديمه وحديثه عانى من  
جماعات ولفرق قامت تحتكر الفكر باسم  
الفكر والحقيقة باسم الحقيقة .. تضع  
النظرية .. أو تؤلف الفكرة ، ثم تضرب  
حولها أسواراً من المناعة ضد كل محاولة  
للتقويم أو المجادلة ..

والفكر المعاصر يعرف هذا النوع من  
السلوك لفسرق وجماعات تلقت مفاهيم  
وصمية فرفمتها الى مراتب الثبات والقدسية  
وأضفت عليها عصمة الخطأ وأخذت ترد  
مبادئها .. وتلتزم بحرفية عباراتها ..  
.. وعندما أملت ظروف القرن العشرين أن  
تنزل هذه المذاهب الى ساحرة التطبيق ،  
استبانت الهوة التي تفصلها عن الواقع ،



والواقع أن مثالب الماركسية قد كشفت من خلال محاولات التطبيق السوفيتي لها وخاصة ابان فترة الحكم الستاليني .

وتؤكد التجربة أن ستالين قد نجح بعد تضحيات جسام في دفع الاقتصاد السوفيتي دفعات جديدة الى الامام كما نجح بعد التخلص من خصومه في دعم سلطانه المطلق فاقبج بالمولد السوفيتية اتجاها جديدا يخالف التعاليم الماركسية المتعلقة باختفاء المولد ، اذ تبدلت النظرة للمولد الفانسية وخاصة تحت تأثير الحرب العالمية الثانية ، حيث طغى الشعور القومي .. وبدت المولد لا كافاة انتقالية في ايدى ( دكتاتورية البرولتاريا ) بل كدولة قومية بفذهبها الشعور القومي .

وهكذا قام التناقض واستفحل بين العقيدة الرسمية والواقع السوفيتي وامتد هذا التناقض ليشمل العديد من جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية .. فالمعقيدة تؤكد ان دكتاتورية البرولتاريا مرحلة انتقالية ، ولكن الواقع يؤكد من ناحية اخرى تركيز الانشطة الاقتصادية والثقافية الى جانب الانشطة السياسية في يد الدولة وتوطيد سلطانه في هذه الميادين لدرجة يصعب معها مجرد التفكير في امكان زوال الدولة ..

وتبشر المعقيدة باختفاء الطبقة ، ولكن الواقع يفصح عن وجود الطبقة في أعف صورها متمثلة في التصنيفات المهنية القائمة وحرم القدرة السياسية والاقتصادية .. وقد نتج عن هذا الواقع الطبقي الجديد المولد عن مبدأ ( لكل بحسب حاجته ) الى مبدأ ( لكل بحسب عمله ) ..

فبعد سمعتها الى تعديل الواقع على ضوء مبادئها لا تعديل مبادئها على ضوء الواقع ..

وهكذا كان موقف الماركسيين ( المؤمنين الحقيقيين ) بالاشتراكية العلمية عندما شاعت المبادئ في ظروف مغايرة لتتطسى النظرية أن تقوم ثورة ما في بلد ما وهي روسيا القيصرية ، فيجدون أنفسهم في مواجهة ضرورات التطبيق العلمي لما رددته المواقف من وعود لامة قهرها التخلف وسحقها الهزيمة العسكرية .

ويكون التطبيق على غير هوى المذهب ، فتقوم الثنائية المفرطة بين القيادة والقاعدة وعلى كل المستويات ، وينهض التناقض قويا بين ( المؤمنين الحقيقيين ) و ( المراجعين المرحلين ) في داخل روسيا وخارجها ..

وفي هذه الظروف المحتة يخرج علينا من سدة الفكر الماركسي من يؤمن بالماركسية ويكفر بتطبيقها ، من أمثال ميلوفين جيلاس رورجيه جارودي ، ولكن غيره لايعترف له بمبدأ الايمان .. بل يصمم بالردة والخروج عن التعاليم الماركسية الاصلية ..

فالايان الحقيقي عند مسؤلاء - وهم كفرة - التزام مطلق بكل الاصول التي أعلنها المذهب وتمسك مطلق بحرفيتها ..

ويبدو أن رورجيه جارودي كان امينا مع نفسه ومع رفاقه عندما تحسرو من اسباب المنعيب ونفض عن عقله تلك الظلال السوداء التي حالت بينه وبين جلال الحقيقة .. فانطلق في أثرها غير عابى بعقاب الحزب الشيوعي الفرنسي ولا بنقمة الدول الشيوعية ..

ويصف روجيه جارودي الماركسي المتبرد واقع الممارسة الحزبية في الاتحاد السوفيتي بقوله :

( نظرا لان كل شيء يفرد من الاعلى من قبل الفريق القائد ، فان مختلف الحافات الحزب لا يكون لها من دور آخر ، سوى التنفيذ ، وفي افضل الحالات ، تفسير التوجيهات الصادرة من المركز ) .

ثم يستطرد بعد تساؤل .

( كيف تستطيع - القاعدة - من جانب آخر ان تناقش بصورة صحيحة في التوجيه في حين أنها لا تملك أى اعلام سياسى ؟ ولا تذكر الا هذا المثل القريب : في ٢١

اغسطس عام ١٩٦٨ ، لم يكن أي مواطن سوفيتي - باستثناء أعضاء المكتب السياسي وبعض كبار المواطنين - يعرف رد الحزب التشيكي على اتهامات أعضاء حلف وارسو .

ذلك ان الصحافة السوفيتية والراديو والتلفزيون ، مع ما يجد الانسان نفسه مضطرا الى تسميته بالحذر من الجماهير - ان لم نقل ازدياد لها - لا تقطر في وعي

هذه الجماهير ، بعد انقضاء خمسين سنة على الثورة ، الا الافكار او الوقائع الملائمة لتبرير خط الحزب ) .

ويؤكد جارودي ان هذا السلوك الحذر من جانب الحزب الشيوعي السوفيتي يمتد الى الاحزاب ( الشقيقة ) والى قادتها ويضرب لذلك مثلا فيقول :

( في ٢٧ أغسطس كان التبليغ الموجه الى قادة جميع الاحزاب ( الشقيقة ) لاعلامهم

وتعلن العقيدة ان الحكم للشعب ، غير ان الواقع يؤكد ان الحكم للحزب الواحد الذي لا يمثل سوى نسبة ضئيلة جدا من مجموع شعوب الاتحاد السوفيتي ، وعلى الرغم من ان الدستور يؤكد ان الحكم للشعب العامل وان القوانين تنظم عملية الانتخاب من ادنى المستويات الى اعلاها ، الا ان هذه النصوص لا تستطيع ان تحجب حقيقة عامة وهي ان الاقتراع الذي يجري يوم الانتخاب هو في واقع اقتراع موجه يسيطر عليه الحزب سيطرة كاملة .

وترفع العقيدة شعار حرية الصحافة وحرية وسائل الاعلام ، ولكن العمل يجري بما يناقض ذلك ، اذ تأخذ السلطة بجميع الوسائل التي تأخذ بها الدكتاتورية الحديثة لاحتكار وسائل الاعلام ومراقبة وسائل التعبير عن الرأي ولا تقف في سبيل ادراك هذا الهدف عند حد ، بل تستخدم كل الوسائل الممكنة من التجسس الى الاعتقال والنفي .

ذلك ان الحرية الثقافية شروطها التي يصعب توفيرها في ظل النظم الاشتراكية .

واخصها الحرية الحزبية فاذا ما اختفت هذه الحرية وفرضت الدولة حزبا واحدا افتقدت الحرية الثقافية لان الحزب الواحد لا بد ان

يحتكر وضع البرنامج السياسي وفقا لما تمليه القيادة السياسية العليا . وهذا

البرنامج لا بد ان ينطوي على توجيه ثقافي معين يتفق مع الخط السياسي الذي تفرسه هذه القيادة .

وعلى الرغم من شعار الرفاهية والتقدم الذى تطنه العقيدة فقد خلف العهد الستالينى تركمة متقلبة بالاطغاء الاقتصادية ويكفى لبيان فداحتها ما اعترفت به القيادة الجديدة من أن الاتحاد السوفيتى عند موت ستالين عام ١٩٥٣ لم يكن قد أدرك بعد مستوى الانتاج الزراعى الذى كان قائما عام ١٩٢٩ ولا حتى مستوى الانتاج الزراعى الذى كان قائما عام ١٩١٣



وعندما أعلن خروشوف بعد ستالين شعار اللحاق بالولايات المتحدة كان النظام السوفيتى يعانى من ذات الامراض التى خلفها العهد السابق دون أن تعمل القيادة الجديدة على تخليصه من هذه الامراض .. ويكفى لتقدير مدى التباعد بين تفكير القيادة وبين الواقع ما اعلنه خروشوف من أن الاتحاد السوفيتى عليه وفقا للخطة التى اعلنها عام ١٩٦١ ( والتي عدلت عنها القيادة منذ ذلك الحين ) أن يتجاوز الولايات المتحدة فى جميع القطاعات الاساسية عام ١٩٧٠ وأن يتجاوزها فى كافة الميادين عام ١٩٨٠ ذلك أنه فى الوقت الذى أعلنت فيه القيادة الخروشوفية عن هذه الاهداف كانت تنتهج من الاساليب ما يتناقض معها فقد عطلت هذه القيادة من ( ثورة الآلات الحاسبة ) لأسباب عقائدية فى جانب كبير منها .. مع

بالتدخل ، يبدأ بهذه الكذبة الرسمية : ( تلبية لنداء اكرتية اللجنة المركزية ومجلسها الاعلى ) وهذه الكذبة نفسها هى الاعلام الوحيد الذى كان يحصل عليه أعضاء الحزب الشيوعى فى اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية وقراء البرافدا (١)

ان إحدى النتائج الهامة للثورة التكنولوجية الجديدة التى اجتاحت العالم الصناعى هي الاقلال من مركزية التقرير .. ومضاعفة السرعة فى إصدار القرارات وتمية المبادرات الفردية .. وكان من المألوف أن تحقق الاشتراكية فى التطبيق هذه الشروط ..

غير أن النظام المركزى الدكتاتورى الذى ربما كان فعالا فى المراحل الاولى لبناء الاشتراكية السوفيتية قد تحول فى مرحلة جديدة من نمو القوى الانتاجية وقيام الثورة التكنولوجية الى نظام عقيم يشل حركة المجتمع كله ويعطل من تقدمه نحو النمو والارتقاء ..

وأصبحت القيادات السوفيتية الوارثة لعهد ستالين تشكل عقبة كاداة فى وجه التفريعات التى تفرضها الثورة التكنولوجية الجديدة ليس فى الاتحاد السوفيتى فحسب ولكن أيضا فى وجه الدول الاخرى التى تدور فى فلكه والتى تبحث عن نماذج انشائية تتلاءم مع هذه الظروف الجديدة ..

للمذهب الماركسي ليست بنجديدة على أهل الخبرة وإن كان عدد من كبار المراكسة قد أبرزوها من زاويتهم الخاصة ومن خلال تفهمهم العميق لأصول المذهب وإدراكهم لأساليب تطبيقه ..

ولكن المؤكد أن ما خرج به بعضهم من نتائج وما اقترحوه من علاج يعتمد كثيرا عن أصول المذهب الماركسي على الرغم من اصرارهم على التثبيت به فما اقترحه روجيه جارودي مثلا كبديل عن التطبيق السوفيتي للماركسية يقوم على أصول جديدة ترفض الرأسمالية ولكن يصعب نسبتها الى الماركسية ..

وما ينطبق على جارودي ينطبق على كثيرين من المراكسة ( الاحرار ) الذين فجمهم التطبيق وذهب بإحلامهم فعاشوا أزمة ضمير .. ثم يتقنم من أتونها سوى الخروج من الصمت ..

وإذا كان الخروج من الصمت قد أذن التطبيق فإنه لم يبرره النظرية .. بل كشف عن أخطر مثالبها عندما كشف عن التجريد واللا واقعية التي تطبع مفاهيمها الأساسية ..

د. ابراهيم دسوقي ابانة  
كلية الحقوق - الرباط

أن هذه الثورة كانت ضرورية وحاسمة لكسب سباق التقدم مع الولايات المتحدة .  
والنتيجة أن الاتحاد السوفيتي يملك اليوم حوالي أربعة آلاف آلة حاسبة مقابل أكثر من أثنين وأربعين ألفا من الآلات الحاسبة في الولايات المتحدة ..

وهذه الثنائية بين القول والعمل .. بين النصوص والتطبيق لا تبرز فقط على صعيد السياسة الداخلية السوفيتية ولكن تمتد أيضا الى سياسته الخارجية .. خاصة تجاه الدول ( الاشتراكية ) التي تلوم في ذلكه ..

وإذا تلمن النصوص وتؤكد التصريحات أن الأحزاب الشيوعية على مستوى واحد وأنه لا يوجد حزب قائم على مفود .. وأن كل حزب مستقل في قراراته .. منحرف في اختياره للطريقة التي ينبغي بها الاشتراكية .. يفصح الواقع عن سلوك آخر :

مقاطعة يوغسلافيا عام ١٩٤٨ - الغزو العسكري السوفيتي للبحر عام ١٩٥٦ - وقف كل مساعدة للصين عام ١٩٦٠ - وأخيرا اجتياح تشيكوسلوفاكية عام ١٩٦٨ ..

هذه المفارقات الخطيرة بين القول والعمل التي أبرزتها محاولات التطبيق



# في النزبة والتعليم

عبد الرحمن الحقييل  
المستشار بقامي في وزارة المعارف

بقام  
سعادة الأستاذ

● تعتبر الجامعات في اى امة القياس الحقيقي لرقبها وتقدمها وتطورها وموضع فخرها واعتزازها .. وبلادنا اليوم جاهدة لمواجهة مختلف التطورات العلمية والثقافية اذ اصبحت اليوم تضم بين جنباتها عددا من الجامعات الفنية وتحظى باهتمام بارز . ويناط بها عبء تربوي وتعليمي كبير . كما ان ايجاد وزارة للتعليم العالي دليل اكيد على الرغبة الصادقة والعزم القوي على تطوير الجامعات وزيادة دعمها ودنمها الى الامام.

ولقد اخذت جامعاتنا الفنية تساهم مساهمة فعالة في تطوير كلياتها واستقطاب الكفاءات المخططة لدعم كلياتها والمشاركة الرائدة في البناء والعمل والتخطيط ..

فاصبح الكثير من خريجي الجامعات يتوغل في الممارسون مسؤولياتهم وواجباتهم بكفاءة وقدرة في التدريس والتوجيه والادارة وغيرها من الحقول المتباينة .. مما يجعل الامل يزداد تطلعا الى جامعاتنا بان تهتم بالتركيز على الدراسات الجادة والابحاث الميدانية واستعمال الاساليب المرننة في الشؤون الفنية والادارية . وان تطالسب

من النخبة الممتازة فيها من المفكرين والاساتذة بنشر نتائجهم وما يحقونه من ابحاث ودراسات الى جانب تحقيق وتنقيح كتب التراث الخالدة والعناية باخراجها وطبعها على وجه ممتاز وبأسلوب علمي دقيق لتضعها بين ايدي الباحثين ، ورواد العلم وعشاق المعرفة ، وراغبي الثقافة .. ولتكون لذلك مرجعا للدارسين في نطاق الجامعة وخارجها .



■ فالجامعة هي المعين الثري والصرح العلمي ، والمصدر الفكري ، والاشماع الثقافي لشئ المعطيات والفضائل الخلقية والعلمية . ولتحسين نوعية التعليم مما يخدم المعرفة ويطور الاساليب التربوية والطرق التعليمية في مدارسنا ومعاهدنا وتبادل الآراء والخبرات والدراسات الهادفة والتجارب المفيدة لصالح الامنة في ضوء المبادئ الاسلامية الكريمة ..

كما ان على الجامعات عبءا خلقيا عظيما نحو تكوين شخصية الطالب وبناء عقله ونفسه وغرس القيم البيولوجية والخلقية والتحلي بالصفات والامدادات الكريمة وتطوير المواهب والمكالت لتكون قادرة على الابداع والابتكار .



■ ان الجامعة عامل حيوي في تطوير المعرفة بمعناها التكاملي .. ومن هنا تظهر اهمية الجامعات ورسالتها الحيوية وتأثيرها المباشر ودورها في سبيل النهوض بالمجتمع وابرار الجوانب المضيئة والتعريف بالتطورات العلمية والثقافية والاجتماعية والتربوية وضرب المثل الطيب والقصدوة الحسنة والسلوك الرفيع .



■ اننا لنطمح من الجامعات في عطاء أكثر وان تكون على صلة دائمة في متابعة مشكلات المجتمع والمشاركة الجادة في البحث العلمي ونشر الثقافة والوعسي والمعرفة بين افراد المجتمع بحيث تكون منارة شامخة مضيئة تهدي الى الخير وتضيء الدروب وتهتم بابراز التسهيلات الحضارية الاسلامي والتعريف به وتطويره وآرائه ، فان لنا تراثا خالدا مجيدا ما زال اكثره مجهولا من ابتلائه فكيف بالآخرين .

■ هيا الله لجامعاتنا اسباب النجاح واتم لها ما تنشد من رفعة وتقاسم وتطور .



## ● أولا : مرحلة الطفولة :—

عندما نتحدث عن الصفات ابعامة للفرد في مرحلة من المراحل فلنبا نتحدث عنها بوجه عام ، وهي قد تزيد او تنقص فسي درجاتها من فرد لآخر ، ولكنها على اى حال موجودة في افراد هذه المرحلة او تلك بدرجة معينة ، كما ان واقع الحياة لايفضح للتقسيم الزمني ، وانما هو وحدة متصلة ، والتقسيمات الموجودة انما هي للتسهيل وتسهيل الدراسة .

### ■ المميزات الحركية لمرحلة الطفولة ■

تأخذ قوة الطفل العقلية في الزيادة بالتدرج ونتيجة لذلك تتحسن مهارته اليدوية وتزيد سيطرته على العضلات الصغرى شيئا فشيئا ولذلك يستحسن ان لا تفرض عليه الاعمال الدقيقة وانما يعطى من الاعمال مايتطلب نشاطا جسيما عاما ، ويمكن عند نهاية هذه المرحلة يبدأ الطفل في التحكم بعضلاته الصغرى كعضلات العين والاصابع واللسان .

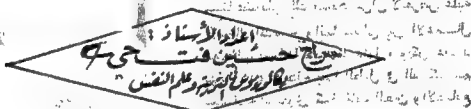
### □ المميزات العقلية في الطفولة □

- ١ — لايزال الطفل في هذه المرحلة يدرك الاشياء المحسوسة اكثر من الاشياء المجردة
- ٢ — لا يستطيع الطفل مواصلة الانتباه لفترة طويلة .
- ٣ — تبدو ذاكرته قوية



في المميزات العامة  
لمرحلة الطفولة والمرحلة  
للفتيان

الراهقة ، وهي بها المعنى تسيطر سيطرة كاملة على اغلب نشاط الفرد ، وتهدف الى تكوين مجتمع صغير يحقق له رغباته واحلامه بما يلقى ومظاهر نموه ، وتبدو هذه الظاهرة لدى الذكور اكثر من الاناث ، وهي في صورتها السوية تتطور الى العظومات التي يرعاها المجتمع كالشافة والجواله ومنظمات الشيب وهي في صورتها الشاذة تبدو في رفقة النبوه الذين يجتمعون على قارعة الطريق للسخرية من المارة والتدخين في الامكن المعزلة البعيدة عن الرقباء او للسرقه احيانا وتقلب المقامات .



### ■ الزعامة ■

● انزعامة في مظهرها النفسي الاجتماعي قائمة مزدوجة بين الفرد والجماعة ، ذلك بان الزعيم يؤثر في اتجاهاته ونشاط واهداف

جماعته ويتأثر بهم وبهممهم بالجو الاجتماعي السائد الذي ينتج من هذا التفاعل .

ولا تقتصر الزعامة على النوع الانساني وحده بل تمتد في نشاطها الاولى الى المملكة

الحيوانية وبخاصة عند الطيور . وبما ان الامم بين الفطرة فله قد راعى هذا الميل

الفطري عند الانسان بان هت على ان يكون من بين كل جماعة قائد يتولى ادارة شؤونها

ويرعاها ، وعلى الجماعة طاعته وبخاصة اذا كانوا على سفر ، .

■ يبدأ في التمييز بين الواقع والوهم نتيجة لاهتمامه باللاخطة والتجريب .

### ■ الميزات الاجتماعية ■

● ما يصل الطفل الى سبعة المرحلة وفيه يتبدل في التحكم بدوافعه الغريزية ويحولها الى اهتمامه بالاجتماع الى افراد خارج الاسرة كما بدا بوجه اهتمامه الى العالم الخارجي . فيكون لديه الشعور بالزمامة وتزيد الثقة بنفسه ويتعلم بالامن ويضع نفسه للخدمة فيحصل استقلاله العالم الخارجي غالواكله يتكبر على الطفل في هذه المرحلة ليتصل على المستوى

بالمسؤولية .

الحسنى في أول الامر مائه يعجز عن ادراك المشاكل النفسية الاع من طريق القنوة بدلا من التمتع والارشاد . وهذه المرحلة ماضية وتنتهي على الاتزان الوجداني والسلوكي اليوسر مرحلة على غاية من الانضباط على النفس . الجفلة والاداء والتفصيل الواضحة والالاحاق بالاجتماع والاهتمام بالعالم الخارجي . . وهذه هي صفات انصرافه الى استطلاع خفايا افكار المعلم لا يكاد يشعر بذاته شعورا واضحا .

### ■ الميزات الاجتماعية ■

● تمييز الكاهية الاجتماعية لدى الطفل في هذه المرحلة مميزة هامة وتسمى هذه المرحلة ( مرحلة الاعتماد ) وهي تتبدل من شأن السادسة الى ما قبل الراهقة ، ثم تتطور لتتخذ لنفسها صورا اعمق خلال

بصورة رئيسية واضحة ، حيث ان الطفل يعيش حياة هائلة ، اما المراهق فيعبر بمرحلة عكسفة تكتنفها أزمة نفسية تختلف في درجاتها باختلاف ظروف الفرد ومدى اعداده لاستقبالها ، ففترة البلوغ تلازمها تغيرات وتقلبات فسيولوجية عنيفة ، وينتج عنها نمو غير متساو ولا متوازن في بداية الامر ، وهذا الاضطراب في النمو يوجه انتباه الطفل الى جسده فيساوره القلق ازاء هذه التغيرات غير المنظمة التي لم تخطر على باله من قبل ، ويتروك على ذلك نبدل يطرا على حياة المراهق في الوجدانية والعقلية فنحدث انفعالات عنيفة متقلبة واضطرابات نفسية ، وكثيرا ما يشعر بالخلل ازاء هذا النمو فيظنه مريضا أو شذوذا ، وتجنّاه عواطف عنيفة كالحب والوطنية او التمييز .. وساوره احلام فاضحة وخيالات منطرفة فيشعر بالآثم وينتج تفكيره الى اسلوب جديد ومتراوده نزعات نقدية ، وشكوك لم يفكر بها من قبل .. وهذا الاضطراب النفسي يحث انتباه المراهق الى نفسه كما جذب الاضطراب الفسيولوجي انتباهه النفسي جسده من قبل ، وحالما يكشف ذاته فانه يتألمها ويحس غرابتها وشذوذها عن المجتمع فينطوي على نفسه ويندفع في غمار الحياة الاجتماعية من وقت لآخر هربا من نفسه .. وعادة يشعر المراهق بالآم نفسية عندة اذ تزوره حاجات ورغبات خفية رغم انها جارفة ويصنعه ما بين آمانيه وامكاناته من بسون

وفي الاسلام اطلت راتمة على الزعامة ليس في الكبار فقط وانما في الصغار ايضا بهذا اسامة بن زيد انيطت به قيادة جيش المسلمين في خرب الردة ، وتبدو الزعامة عند الاطفال واضحة جلية في البينة الفالسة للميلاد ، ولكنها لا تستقر عند شخص معين الا في البداية حيث يستقل التكوين النفسي للجماعات الصغيرة وتستقر العلاقات بين الزعيم واتباعه في صورة عقلية مؤنسية وتتميز الزعامة بين الاطفال بظاهر مخططة تتلخص في سخامة التكوين الجسمي وخاصة عند البنين وفي زيادة الطاقة الحيوية والنشاط اللغوي والبصري ، وفي ارتفاع نسبة الذكاء ، وتتميز الزعامة كذلك بين الاطفال بالسلوك العدواني ، وبالشجاعة بنفس الانباط النفسية التي يتنسم اليها الناس فالشخص لا يبتعد اذرب الى الزعامة من الطوى ، وتتطور الزعامة في المراهقة وتغذ لنفسها بسلوك جديدة ، غالذي يترجم الاطفال فيما بين ١٢-١٣ سنة يتميز بشخصية قوية ، والذي يترجمهم غيا مبنيا لسلوكه كالمدرس الناجح في شرح الامور الفلسفية ، والذي يترجمهم فيما بين ١٦-١٨ يتصف بصفت الشخص الحلى المم .. رة لينة ١١ هذا ..

#### ١١- عجيزات مرحلة المراهقة والبلوغ

● تحدثنا فيما سبق عن مرحلة الطفولة ومميزاتها وخصائصها ، وتلوها بالتسلسل مرحلة المراهقة ، والفرق بين المرحلتين

لدى الفتى الشارب والذقن ويخشوشن  
صوته ويتولد عنده احساس بالرجوة .

شاسع ويضايقه تمارض ارادته الجزئية  
مع اودة المجتمع بتقاليده المختلفة .

### ■ اتجاهات المراهق ■

#### ب - النمو الوجداني

١ - تتميز هذه المرحلة بشدة الانفعال  
وتقلبه : فنتيجة لشعور المراهق بنضج  
شخصيته واحساسه بأن الآخرين ينظرون  
اليه كطفل نراه يثور وينفعل لانفه الاسباب .

٢ - تظهر لدى المراهق بعض النزعات  
الذاتية ( الرومانسية ) الخيالية فيميل الى  
المغامرات والتضحية ويتجه بعواطفه نحو  
نفسه لتأكيد استقلالها .

#### ج - النمو العقلي

١ - يكتمل نضج العقل فيستطيع  
المراهق التفكير العقلاني المجرد مثل  
الرياضيات والفلسفة .

٢ - سرعة نمو الذكاء وظهور بقية  
جوانب التفكير عند المراهق مثل الإدراك  
والاستدلال .

٣ - ميل المراهق الى الخيال واحلام  
البيئة .

٤ - ظهور نزعة تقدير البطل فيوجد  
البطولة والشجاعة وقد يتخذ لنفسه مثلاً  
عالياً من شخصية مشهورة لحد الإبطال  
او المثلين .

#### د - النمو الاجتماعي

تحدث التغيرات الاجتماعية نتيجة لما مر  
به المراهق من تغيرات جسمية وعقلية  
ووحدانية .

● تنفر المراهق اتجاهات ( رومانسية )  
ذاتية تدفعه الى الاهتمام بتحليل ذاته ووصف  
مشاعره الذاتية ، كما يبدو ذلك في الذكريات  
التي يكتبها المراهقون وملتيقي به قرائحهم  
من اشعار .. وينتج الى الاعجاب بالطبيعة  
وهو اولا واخرا متمرد على الاوضاع  
والتقاليد الاجتماعية بوجه عام ، ويبذل  
المراهق عادة الى القراءة ، من الكتب  
مايعينه على كشف اسرار نفسه وحل  
مشكلاته النفسية او مثيره فيها يعرض  
له من اسئلة بخصوص الوجود ونشأته  
والانسان ومصيره والخالق وحقيقته .

### ■ خصائص النمو في مرحلة المراهقة

#### ١ - النمو الجسدي :

١ - تتصف المراهقة بالنمو الجسدي  
السريع وتفاوت سرعة النمو من عضو  
لاخر .

٢ - تضطرب افرازات الغدد الصماء  
ويضطرب السلوك الحركي لتقود .

٣ - يكتمل نضج الجهاز العصبي فيتحكم  
المراهق في غالبية اعضاء جسمه برادته .

٤ - الوظائف الجنسية : يكتمل نضج  
الغدد التناسلية واطباء التناسل ، ويظهر

## ٣ - اتساع حاجات المراهق لاجتماعية :

● رغبة المراهق في الشعور بشخصيته الجديدة كرجل يولد عنده حاجات اجتماعية واسمة مثل : الشعور بالانتماء الى الجماعة ، تقدير الذات ، الصدقة المخلصة ، الزعامة والقيادة .

واذا اهملت الجماعة اشباع حاجات المراهق الاجتماعية والنفسية فانه يعيش مرحلة قلق واضطراب .

## ١ - الاندماج في الجماعة ثم الثورة عليها .

شعور المراهق بالرجولة يجعله يميل الى تقليد الكبار والظهور بمظهرهم ولكن شعوره بالمهانة عند ما يرى الكبار ينظرون اليه على انه ما يزال صغيرا - يولد عنده ثورة ضد الجماعة فيميل الى معارضة النظم السائدة ومخالفة غيره في المجتمع .

## ٢ - الشك في النظم الاجتماعية :

● شعور المراهق بالرجولة تد يولد عدة رغبة في التحرر من كل سلطة

١ - سلطة الاب والاسرة : يحاول المراهق التحرر من هذه السلطة ويعمد الى نقد والديه ومدرسيه .

ب - سلطة المجتمع : وتتمثل في العرف والتقاليد الاجتماعية ويعمد المراهق الى انتقيل من قيمتها ويتجه نحو تقليد البدع والماديات الاجنبية الشاذة مثل الخنفسة وغيرها .

ج - سلطة الدين : تضطرب في ذهن المراهق كثير من الاسئلة عن الله عز وجل والرسل عليهم السلام والدين فيعيش لفترة من القلق والحيرة والاضطراب :

■ ■ ■ ■ ■

## ( المراجع المعتمدة في هذه المحاضرة )

- ١ - الاسس النفسية للنمو / د - فؤاد البهي السيد
- ٢ - السلوك الانساني / د . انصار بونس
- ٣ - دراسات في علم النفس / د . عزيز حسنا داود ورفيقه .
- ٤ - اصول التربية وعلم النفس / محمد رفعت رمضان وزميليه
- ٥ - المعلم في الفلسفة وعلم النفس : محمد مقلد وزميلاه ..

« لمحاضرة من اعداد » :

سراج حسين فتحي  
مدرس المواد المسلكية بمحمد المعلمين  
بالدينسة



● في أكتوبر ١٩٧٥ توفى في نيويورك الدكتور جورج مايلز فخر بذلك علم المسكوكات الإسلامية أحد أفاض علماء العالمين الذين لا يعدو عددهم عدد أصابع اليد . كان عالم تميّات ذا شهرة عالمية وعالم آثار متمرنا خبيراً ولغويًا بمتضلعا . بلغ السبعين في سبتمبر ١٩٧٤ ولم تمهله المنة أكثر من سنة بعدها . وكان في عام ١٩٧٢ قد تقاعد من عمله في جمعية التميّات الأمريكية فكان ذلك مناسبة للجمع في آن واحد ، بين مؤتمر التميّات العالمي الذي عقد في نيويورك وواشنطن في سبتمبر ١٩٧٢ واجتماع علماء التميّات بجورج مايلز ووداعه . وبمناسبة بلوغه سن السبعين اصدرت لجنة خاصة كتابا فيه بحوث علمية لأهم علماء التميّات والآثار ، أهمها بحوث نسي النقود الإسلامية ، وصدر الكتاب من الجامعة الأمريكية ببيروت .

لم يكن الدكتور مايلز عالما فحسب ، بل كان انسانا لطيفا انيسا يعامل زملاء العلماء معاملة التقدير ويشجع المستجدين منهم والهواة وصبره الجميل ودأبه ودقته بالبحث وجهه للفنون - كلها جعلت منه العالم المتواضع والصديق المشجع .

● وكان للمصادفة والقدر دور كبير في مسي اتجاهه نحو علم التميّات الإسلامية . فقد تخرج بدرجة « بكالوريوس علوم » باللغة الانكليزية ، من جامعة برنستون عام ١٩٢٦ فعرضت عليه كلية روبرت المعروفة بـ ( روبرت كوليدج ) باستنبول وظيفة مدرس للغة الانكليزية فعمل فيها مدة خمس سنوات . وكانت تلك فرصة له ليتعلم في اوقات فراغه اللغة التركية بالاحرف العربية مما حول اهتمامه الى دراسة اللغة العربية فرجع الى الولايات المتحدة الأمريكية والتحق ثانية بجامعة برنستون حيث درس اللغة العربية لدى



عمله كمحافظ للنقود الإسلامية . ونفى  
زمنه اوضحت مجموعة الجمعية من  
النقود الإسلامية من اغني مجموعات  
العالم ، والف في اثناء عمله هذا خمسة عشر  
كتابا وكتب اكثر من ٧٥ مقالا في علم  
المسكوكات الاسلامية . ومن كتبه ومقالاته  
المشهورة :



- تاريخ النقود في الري .
- نقود الامويين في اسبانيا (مجلدان )
- نقود ملوك الطوائف في اسبانيا (مجلد )
- نقود الامارة العربية في القريش .
- اقدم النقود الذهبية الاسلامية
- اقدم النقود البرونزية الاسلامية في مصر
- اقدم الاوزان الزجاجية العربية . العربية
- نقود الصليبين ذات الطابع العربي .
- وكذلك مقالات له في الانسكولوبيديا الاسلامية .
- كان عضوا في عدة جمعيات للمسكوكات في العالم ، وعضوا في اللجنة التنفيذية للانسكولوبيديا الاسلامية وعضوا في الجمع العلمي بالقاهرة . وعمل استاذاً زائراً للانسكولوبيا في جامعة الاسكندرية .
- بكاه اصدقاءه ومحبيه وعارفوه نفي المسكوكات والاثار وقدرتوا بقدرتكم . خسر العلم بموته .
- هذه - سميح شمس

الاستاذ فليب حتي وحصل من الجامعة على درجة الماجستير ثم الدكتورية في اللغات الشرقية وادابها . وعمل من عام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٢٧ مع بعثة الآثار في مدينة الري ( المحمدية ) في ايران ، ثم في لورستان وكردستان ، ولم يكن مع البعثة عالم مسكوكات فكان من مهام الدكتور مليلز قراءة المأثورات العربية على النقود الاسلامية التي كانت تكتشف هناك ، فقادته ذلك الى التخصص ببحوث النقود الاسلامية واصدر عام ١٩٢٨ اول كتاب له عن النقود الاسلامية هو « تاريخ قيام النقود في الري » .

ومن عام ١٩٢٧ حتى الحرب العالمية الثانية كان مدرسا للغة التركية والارمنية في جامعة برنستون بالولايات المتحدة . وعمل اثناء الحرب العالمية الثانية وبمدها في البحرية الامريكية والسك الدبلوماسي . وقد ساعده على الاهتمام بالنقود وقراءتها ودراستها علمه بالعلم فقد كلفه رجاته العلمية الدراسية اولا باللغة الانكليزية ثم باللغات الشرقية من عربية وفارسية وتركية . ثم كان يتقن اللغات الفرنسية والالمانية والايتالية واليونانية . وساعده كذلك عمله ببعثات البحث عن الآثار في الري واصلطر وكذلك في اريحا وناطاكيسه وطرشوس ، وقرب اثينا في اليونان وفي مواضع اخرى ، على تنمية اهتمامه بعلم النقود الاسلامية .

وكانت علاقته بجمعية النميات الامريكية حافزا له على الانتاج الغزير في علم النميات . فقد عمل مع الجمعية كمساعد باحث قبل الحرب العالمية الثانية . ثم مضى بعد ذلك اكثر من ربع قرن في الجمعية منذ عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٧٣ عمل فيها بعدة وظائف وكان اهمها علميا

# الدِّينُ، شَمْسٌ ، وَالضُّحَى الْعُلَمَاءُ

هذه القصيدة الصماء حجتى برا شاعرنا الكبير  
الشيخ أحمد إبراهيم الفزائى  
السيرة الإسلامية العالمية بمكة المكرمة

( الدين ) شمس ، والضحى ( العلماء )  
( الوارثون ) الأنبياء وحسبهم  
وهم الشفاء - لكل ما هوداء  
شرفا - بهذا الوصف ، وهو حياء

\*\*\*

هم للقلوب حياتها - وجهادهم  
حبوا لواء الخير ، وانطلقوا به  
إيان ما حلوا ، وحيث نرتموا  
ولرب أرض أجديت ، وتصوحت  
اعظم بهم - ويعلمهم من نعمة  
لولا تواصلهم بهذا « محمد »  
لأسيما ( الاخلاص ) فى ( توحيدهم )  
وقيامهم بالنصح وضاح السنأ  
ماهم لعمر الله إلا للورى

\*\*\*

ياحبذا فى ( بطن مكة ) ندوة  
وبها استهل من ( البيان ) وسحره  
نوى به فى العالمين ( أثيرها )  
فيها التقى ( التذكير ) والاصفاء  
( وبلى ) - به تتردد الاصفاء  
وشدا به الاصباح والامساء



من كل ذى قلب سليم خافق  
جمعوا الى ارشادهم وجهادهم  
وبرجمه - يتفجر الاملاء  
مقتصرت عن شواه البلفساء

\*\*\*

يالىت لى منهم ، ومن اعجازهم  
ولعلمنى فيما استطعت مؤديا  
لكنهم وسجلهم مناللق  
هديت بهم رغم العوائق امة  
وبهم ستصمد للسماء معارجا  
( وشل ) ! وقد ازرى بى الاعياء  
بعض النساء !! وانه لخواء  
فازوا بما هو فى ( الخلود ) جزاء  
كادت تذك صروحها الارزاء  
فيها البنون ، تخب ، والاباء

\*\*\*

واذا ( المقائد ) بالنصوص تصححت  
فهناك يستخذى لها الاعداء

\*\*\*

ما ان شكى الاسلام الا امله  
والوعد ، وعد الله ينصرهم متى  
مذ نابذوه ، واعرضوا ، واساوا  
قاموا بنصرة دينه - وانماوا

\*\*\*

ما نحنن الا كالرؤى - بعبورنا  
يا ايها الابرار - 1 نجهادكم  
طوبى لكم ( حسن اليقين ) وانه  
وبه السلامة والنجاة من اللظى  
فلتهنئوا ، بالباقيات ، وانها  
اما الفناء على ( الهدى ) فبقاء  
فى الله موصول به الاحياء  
لهو العلى والمزة القمصاء  
والبر والتقوى هما الاثراء  
للمصالحات ، ثوابها النعماء

\*\*\*

وليحى ( عاهلنا العظيم ) موفقا  
وليحى ( عهد ) صنوه وولييه  
و ( بنوابيه ) الايمانون ، ومن بهم  
الساجدون الراكعون - وحسبهم  
ولنعم ( فواز ) و ( احمد ) قبرة  
ولتعصم بالله - جل جلاله  
والمسلمون ، ومن هم العلماء  
المؤمن ، الاهلال ، الوضاء  
( عبد العزيز ) نراه وهو سماء  
ماثيعدوا ، وتائلوا ، واضاءوا  
لعيوننا والتسادة الامراء  
قيما به يرضى - ونحن قداء

# تحية وفور حجاج البيت العتيق

دُرِّيَّةُ جَدِيدَةٍ مِنَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الرَّاقِي الْأَصِيلِ  
حَيَّ بِهَا الشَّيْخُ أَحْمَدُ إِبْرَاهِيمَ الْفَزَاوِيُّ  
نَاصِبُ رِئَاسَةِ مَجْلِسِ الشُّوْرَى، وَفَوْدُ الْحَجَّاجِ  
الَّذِينَ أَقَامَ لَهُمْ جَلَالَةُ الْمَلِكِ خَالِدِ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ حِفْلَ تَكْرِيمٍ كَبِيرًا فَخْرًا  
فِي الْقَصْرِ الْعَامِرِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ فِي اللَّيْلَةِ  
السَّابِعَةِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ ١٣٩٥ هـ

لَكَ الْعَجْزَةُ يَا مَنْ يَجْعَلُ (الْمَشَارِقَ) وَتَفْضِي بِمَا تَرْضَى إِلَيْكَ السَّرَائِرَ  
لَكَ الْعِزَّةُ - وَالْإِفَاقُ مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ تَلَاقَتْ بِهَا فِي (الْمُرَوِّثِينَ) الْمَعَابِرُ  
بِهَا أَكْثَرُ (بَيْتِ اللَّهِ) وَهِيَ مَوَاقِبُ مَوَارِدِهَا مَحْبُودَةٌ، وَالْمَعَادِرُ  
«وَلَهُ حِجَّ الْبَيْتِ» وَهُوَ مُثَابَةٌ وَأَمِنْ، وَفِيهِ تَطْمَئِنُّ الْخَوَاطِرُ  
مِلَّةٌ لِلَّهِ، جِلٌّ جَلَالُهُ تَلَوُّ بِهِ مِنْ زُرْهَا وَتَعَاذِرُ  
وَتَرْفُلُ نَفْسُ طَلَبِ مِنَ الْغَفْوِ وَارْفُ مِنْ بِهِ أَذْوُ (الطُّولِ) وَاللَّهُ غَافِرٌ  
وَحَقٌّ لِمَنْ (لَبَّوْا الدَّعَاءَ) .. تَحِيَّةٌ تَشْدُو بِهَا (الْبَطْحَاءُ) وَهِيَ أَزَاهِرُ  
لِدُنٍّ (مَلِكٍ) مَا تَاجِبُهُ مِنْ زَخَارِفٍ وَلَكِنَّهُ (الْفَرْقَانِ) وَهُوَ يَفَاخِرُ  
وَمَا «خَالِدٌ» إِلَّا السَّاحَةُ وَالْهَدَى بِهِ تَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَهِيَ سَوَائِرُ  
تَرَى بِهِ «عَبْدُ الزَّيْنَرِ» وَ«فَيْصَلُ» وَ«آلُ سَعُودٍ» وَالْإِبَاسَةُ الْكَابِرُ  
هَمْزٌ اسْتَخْلَفُوهُ... مَوْقِفَيْنِ... بِأَتَنِهِ عَلَى كُلِّ مَا يَرْضَى بِهِ اللَّهُ سَائِرُ  
وَقَدْ حَمَلَ الْعَبْدُ الْعَظِيمُ (إِمَانِيَّةً) تَقْلِدُهَا «بِالْحَقِّ» وَهِيَ مَغَافِرُ  
تَنَامُ عَيْنُ النَّاسِ مِلَّةً جَفَوْتَهَا وَيَحْنُو عَلَيْهِمْ جَاهِدًا وَهُوَ سَاهِرُ

وما برحت تهسى يدهاء محابياً  
يغنى بهما للسلمين مواهباً  
أقام « حدود الله » دون هواده  
و « فهد » - « ولي العهد » وارزئاده  
\* \* \*  
هيا « الامل المنشود » ، والمثل الذي  
سقاء - ولا من ، وبسذل ولا اذى  
به الشعب في النعماء يقتال راغداً  
\* \* \*  
الا ايها الاخوان - انما ، وأتم  
فهلّا تواصينا بهدي رسولنا ؟  
وما ضعف الاسلام الا اصرافنا  
حرى بنا « المعروف » نجني ثماره  
وما « الحج » الا طاعة وتقرب  
ونحن لمن حجوا « الوفاء » مجباً  
لهم في رباننا - كل رحب وراحة  
خلت من فتون ، او مجنون ، وعوذت  
تمهدها بالمكرسات ، ومانها  
وشاد بها « للعلم » صرحاً ممرداً  
وابانهم بالله تسلك دونه  
هم لبني الاسلام طرا معاقبل  
« السوف ملايين » الريالات اتقمت  
و « رابطة الاسلام » ما زال سعيها  
\* \* \*  
هي النيث وبسلايس النيث حاصر  
وما عن يوما بالذي هو ذاخر  
وقرت به في المصلحين التواظر  
يما هو ينهى عنه ، او هو آمر  
\* \* \*  
به يحثي البادي ، ومن هو حاضر  
ولكنه « الاشارة » وهو يثابر  
يشيد وينى ، وهو لله شاكر  
\* \* \*  
لاخوة صدق ، رغم من يتامر  
وهلا تاصحبا - ونحن عابى  
الى نزوات كلهن مغاطر  
وتأصل « الاثم » وهي بناكر  
« منافعه » مشهودة . لا تكابر  
اذا قدموا - أو غادروا - وسافروا  
بما بذلوا لله طوعاً - وهاجروا  
من النسي ، لا يلقى بها . . . مناهز  
« أبو ينذر » عن كل ما هو ضائر  
ومنه البوادي افدودقت ، والعواضر  
« خميس » رضوى - وهو كالبحر زاخر  
وللمغرب العربيه جيش مظاهر  
لترفيه « وفد الله » وهو يعاير  
\* \* \*  
حيثما الى ما فيه يقوى التناصر

على الزينغ والالحاد - وهو مغاور  
والويدة خفاقة ، و «منسار»  
وتأليفه بالحبيب من - هو نافر  
فكل اخي كيد به هو عاثر  
بها يهرب المدوان من هو غادر  
وذلك منه «وعنده» وهو قاهر



فنحن به الاعلون - والله قادر  
الينا - وفيكم لن تغيب الدوائر  
فقد دعتكم بالزايبا النواذر  
وما منها الا حائنا المناصر  
ولحن له بين «المريمن» قساور  
ذوات حبال (كالهما) وحراير  
ويترن بالنجوى وهن زواجر  
بما هم تفانوا في الجبار ، وصاير  
بما حصدتهم كالثيم المساعير  
«مدوية» ، منها تغر الجبابر  
مكللة «بالفسار» وهى صفائير



ومرعى لكم اذا بكم تباشير  
تحفظه بين السواد المجاير  
تفديه بالارواح منى العشائير  
عظيم ، واصحاب النمر المباير



غارن بها في الشرقي وفودها  
لهما في اقصي الخافقين «مهاد»  
وما هي الا «خالد» وجهاده  
ومهما اعتصنا بالذي هو رينا  
ولا يمد من اعدادنا كل «قسوة»  
ولن ينصر الرحمن الا نصيره

فقل «لبنى صيرن» بعض وعيدكم  
رويدا ، فان «القدس» لا يد عائد  
رويدا رويدا - واتركوها لاهلها  
و «ميناء» و «الجولان» منا شافنا  
وليس فلسطين لكم بغيمة  
وكم ازمت فيها النفوس ؟ وروعت ؟  
يعن على البلوى ، وتغن شواقر  
سيتقم الجبار من اضعهم  
وما خط «برليف» سوى الآية التي  
به انطلقت «الله أكبر» غدوة  
اضلت الى «بدر» صغرة مجبده

الا ايها الاخوان طوبى «لحجكم»  
ويا حبذا هذا الاغواء ، والله  
وعاش طويل المر عاقلنا الذي  
وعاش (ولى المهد) «فهد» وحظه  
«مكة المكرمة» في ذي الحجة عام ١٣٩٥



# رائعة الغزاوي الحولية بمصر

دبجت هذه القصيدة الرائعة يراعة شاعرنا الكبير الاستاذ  
الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي نقيب رئيس مجلس الشورى وقد  
اللقاها بنفسه القاطن دائما بين يدي جلالة الملك خالد بن عبد  
العزیز آل سعود في الحفل السنوي بمصر لحج عام ١٣٩٥ هـ .

بحمدك - « رب العالمين » تسبح  
وتهتف بالتكبير - لله وحده  
غداة أنفنا « بالشارع » بكرة  
« بميد » هو الاضحى وفيه تراحت

\* \* \*

هو الله والرحمن جل جلاله  
ياهي بمن لبوا « الملائكة » الاولى  
ويشهدهم رضوانه عن عباده  
وقد طاعات كل الجباب ، واقبلت  
ثوب ، وتستهدى به في ضراعة  
تكاد بها « النجوى » تطلق رفة

\* \* \*

مدامها ، بحربه هي تسبح  
كان اماقيا وقد زفت بها

\* \* \*

وما الحج الا فرصة لادكارنا  
تظهر فيها كل نفس من الموى  
بها « تنفع الذكرى » مليا ، وتسبح  
وتودان بالتقوى ، وتقوى وتصلح

وتأمن منا السيئات وتبرح  
الى كل خير فيه نسي، ونصبح  
سوى ما كسبناه وما نحن نرجح

بما هو «دين الله» وهي تبجح  
بما سوف يجزي بالذي هو يكدح

ولا تنهوا عن كل ما فيه نجح ا  
الى «العروة الوثقى» - بكم توضح  
هو «الغالب» المنصور وهو المرجح

واتم بها أهدي «بيانا» وافصح  
«موازننا» «يوم القيامة» ترجح  
ومن هو «غفار»، ومن هو يسمح

بها اعتز دين الله، والارض تزرع  
وأثارها كالنسر، أو هي أوضح  
وقد برئت مما يشين ويقدح

كأمثالها - فيما به هي تمدح  
أقاموا صروح العدل، والجور يفرح  
بما هو «وحي الله»، لا يترجح  
احاطت بهم آصارهم وتترحوا

سوى «ديننا» نجا به، ونفرح

تخب بها شغافة - «حسناتنا»  
وأجالنا .. في غيها تستحثنا  
بها نحن نجا - ثم تقى، وما لنا  
وما احين الدنيا اذا ما تهربلت  
وما أسعد الانسان صنو عبادة  
فيا معشر الاسلام حلوا حباكم  
أهيوابن شقوا العصا أو تردوا  
وكونوا عباد الله من حربه الذي

بهذا تؤدي ما علينا نصيحة  
فانا مع «التوحيد» والشرك خاسر  
برحمة من لا يقبل التوب غيره

السنا جميعا بالهدى «خير أمة»  
انافت على هام الصياح غناها  
أضاءت بها في العالمين «حضارة»

وما عرف التاريخ شرقا، ومغربا  
وأيان ما حلوا - وحيث تمكنوا  
وما كان هذا غير «هدى معبد»  
فلما نسوا - ما ذكروا - وتنازعوا  
وليس لنا بعد العظا ت تابعت



بما أنت تحبوه - وما أنت تصلح  
بها «الحج يسفور» بها الرشد يبرح

«امام الهدى» بشراكك أنك «خالد»  
بك «ازينت» في «الاخشين» مشاعر

وسالت بهم «جمع» : ذكر «أبطح»  
 من الله والرضوان رجل ممرح  
 فاطرق ، لا يفوى ، ولا يتجسس  
 وأشواقهم نشوى بهم تنفسح  
 معودة مما به «الهمس» يجرح  
 بأن يحفظوه - مخلصين - ليفلحوا

بحيث اطمانت « بالحجيج » مضاجع  
 أفاضوا - وللنمى - عليهم سرائق  
 وقد رجسوا الخناس من كل جانب  
 وأفضوا الى «البيت العزيم» مواكباً  
 كان الصقاح البيض منهم قلوبهم  
 تواموا بتقوى الله فيه واقسموا



وكل امرئ منهم براءك يشرح  
 وفي «عرفات» كل مضائق يفسح

هم هذا الاسلام طسراً بأسره  
 أجل !! شهدوا بين المحصب من منى



ومن حولها أعتى الجصور ، تسبح  
 وفيها دماء «البدن» لله تسفح  
 وفيه القوادى بالرياح تلقح  
 منمنة ، والزهر فيها يفتح  
 تهادى ، وتذكرو بالشذى وترشح  
 وآياتها أنا بهما نقتبرح  
 وأن ينموا «بالمسجدين» ، ويفرحوا  
 الى «المجد الاقصى» بهم سوف يفتح  
 وفيه عدو الله «يوسا» يطوح

«جبال» أزمجت ، واستوت ، وتمهدت  
 بها كل حزن عاد سحلا ، معبداً  
 يوم كآفواف الريح ، تضارة  
 كان روايي الخيف فيه «حدائق»  
 تبيش بها الاعطاف وهي من الحيا  
 وما هي الا «القبول» دلالة  
 فطوبى لهم أن يحبروا ، ويرفحوا  
 وأن يتنادوا بكرة وعشية  
 هنالك نصر الله لا رب وعده



وفيك لنا الخيرات تنمو وتطفح  
 اليك مع الاشراق ، والحب ينضج  
 يسود بها «الدين» العنيف وينفج  
 ولا زلت بالنصر المبين - توشح

وطوبى لك «الميد» الذي انت عيده  
 وطوبى ومرحى للذين توافدوا  
 ولا يرحت فيك «المواسم» غبطة  
 وعشت و «فهد» في سرور ونفحة





قد سئنا خطياً رثانة  
وقصيدا عاش في الماسي فلم  
وهتافات تمالك فائتت  
ومسيرات على غير هدى  
يا « فلسطين » التي وجدانا  
بعت الاجراس فيك وانفضت  
هذه راقت ريناً واحتدى  
لست في أسر ولا في نكسة  
قدس الله تراهنا وحسى  
فسمى فيها النيون سنى

○ \*  
يا مطياراً أمر الله به  
وظلالا وارفات أينمت  
وحى « عسى » من الصلابة الذي  
الجراحات التي سالت دماً  
أبصرى فالتقوم هبوا واتضوا  
وسيوفاً من يقين مشرق  
أقبل العرفسات الموت من  
وتولى الأرض من من سعيه  
كان يسقيها دماً في عرق  
مأتم قد وحده الدمع به  
كيف ينسى الام في مجتمهما  
وتراباً عاطر النسيم نرى  
وهوى الاوطان في احراهما  
في وتين القلب من رقتيه  
كل جرح سال من أحشائه  
برح الوجد به في غربة

لم تكن الا هراء وبوارا  
بيك الا حنة ضمت نوارا  
مثلا طارت وما صاغته طارا  
اسفرت عن كونها لم تمنع عارا  
كلما ابصرها في القيد ثارا  
المنارات التي كانت فنسارا  
بقباب القدس من خاف فعارا  
كلنا في نكسة جرحى أسرى  
رسلا نادوا الى الله جوارا  
وسناء وجلالا وفنارا

\*  
لرسول الله بوركت مطارا  
لكليم الله أمننا وجوارا  
رسمت « هود » فبارواحين بارا  
منك فاحت زعفرانا وبهارا  
ذبلنا صلباً طولا وقصارا  
عافت العيش انتظاراً واصطبارا  
جراة تأبى انكساراً وانحصارا  
عاشت الأرض جمالا وازدهارا  
وهو يسقيها دماً أحمر قاراً  
في هواها حنفاء ونصارى  
والاب الشيخ واخواناً صفاراً  
ورقيقاً مات في الجن وجاراً  
جنوداً الروح تشتد اواراً  
بأس من يضزو قفاراً وبهاراً  
طاب في الصدر وساماً لا يبارى  
فاطمتى ! فالقصدائى أغساراً  
على محمد لقمان

بحر الأندلس الكبير  
علي محمد علي النعمان  
جبل الأندلس  
الجبل المرموم  
الأندلس  
محمد علي النعمان

# عن أبي مسيرة فتح

لقد جعل المغرب من (مسيرة فتح) وسيلة للتعبير عن ارادته في تحرير ارضه الصحراوية السليبية ، وما ان أعلن الملك الحسن الثاني عمن هذه المسيرة المباركة التي كان شعارها كتاب الله حتى لبى النداء كل عربي ومسلم من بلاد المشرق والمغرب فكان في اوائل التطوعين اخواننا ابناء المملكة العربية السعودية الذين اوفدهم عاملها المعظم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ، كما لبى النداء

عدد من اخواننا من البلاد العربية والاسلامية وسار في هذه المسيرة الى جانبهم الاف المغاربة من نساء ورجال شيوخ واطفال وكان من بينهم عدد من اعضاء الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي وفي مقدمتهم الدكتور ابراهيم دسوقي باطلة عضو الجمعية المغربية للتضامن الاسلامي والاستاذ بجامعة محمد الخامس (رباط الفتح) وقد جادت قريحته بهذه المنظومة الشعرية النفيسة :

هلموا وقودوا جنزوع الحشود  
فغزم الاباة يفك القيود  
بلادي بلادي ضللت الحال  
يروم الفداء وهوى النضال  
وسيروا حثيثا لارض الجدود  
وركب الفداء بفتح يمبود  
بشعب قوتى عزيز الميثال  
سيهوى وشيكا بصرح الضلال  
اردت الحياة بهذي البطاح  
لقتح قريب لحق صراح  
ويسطم بدر الدجى في العيون  
وبنى المدائن فوق الحصون  
ولورك بث المنى والرخساء  
لأنصر دينك دين الاخاء  
جامعة محمد الخامس رباط الفتح  
د ابراهيم دسوقي باطلة

# شاعرنا الكبير أحمد بن إبراهيم الفزاري

بقلم الأستاذ حاسم رفردار

مادامت نشوة البيان تهزني وتحدونسي الى اغزر مناهل ادبنا السعودي الاصيل ، فلم لا البني !! ولم لا اسارع !! ..

وما حصل ان ادبنا رائدا يسير ظمان وامقا يجد نفسه حيال منهل غريز سلسبيل من الشعر العالي ، يمر به ولا يلوى عليه ويمب ويمب . اجل ما حصل ولن يحصل ..

فالحياة انتاج عزة ومعركة ، وفكر وادب ، وخلق ومودة ، وايمان وصدق ، وتفاهم وسلام ومواهب عبقرية ماجدة . فوق ان تكون انتاج بشر وطعام وشراب ، ومبادرة مجون خاسرة .

ولم لا تحرز القربى بالاستقامة ، ولاى شيء لا يحظى بالخير من طلبة من طريق الخير ، ولماذا لا ينال المجد ، من يسهر لنيل المجد ، ولم لا يحترم ويقدر من يتواضع وهو كبير ، ولم لا يحترم ويقدر من لامته وهو كثير ، ويخلص النية ، ويعترف لاهل الجليل بالجميل ويدفع اساءة المسيئين بالاحسان اليهم ، ويعمل لاسعادهم ، ويتمنى لهم الحسنى وزيادة ، شان المؤمنين الصادقين . ويقول وباروعة ما يقول .

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| عرفت من ذات نفسي - غير ما عرفوا | فمن يلوم اذا ما قمت اعترف    |
| فما توهمت اني شاعرا ابدا        | فمن شأوني وما كاللؤلؤ الصدف  |
| وجدتني بعضي حين في مساجلة       | مع اللدات بهم أعدو ، ولا اقف |
| قالوا : لآئت اخو مروان مرتجيزا  | ولست الا ابا الخطاب اذ يصف   |
| وما زهير ولا الأعشى ورهطهما     | ولا جرير سوى الالهام ينقذ    |
| كانت مجاملة منهم اخذت بها       | حتى حبت بانى مثل ما وصفوا    |

ويقول : فيمن يلحونه لجهلهم ان مواهب قادة القلم والسيف ، هي مفاخر بلدهم التي يفخرون بالانتساب اليها . هذا اذا كانوا يرون انفسهم من ابناؤه حقاً . وهل ينتج المنتجون المفكرون في كل بلد مدى حياتهم الا صفحات امجاد تتلوها

الاجيال باعتزاز واكبار ؟ !! :

ويا خيبة الامل فيمن يلحونه ، اذا لم يعوا ان مجد الحياة هو تكريم المنتجين الناهضين من ابناؤها .

مشيت الى السبعين قلبي اخضر      سليم ونفسي بالما سى تعذب  
 أحاول جهدي ان اكف ذوى الاذى      وادفع بالحسنى ودمعى يسكب  
 ويسطو على الجاهلون تطاولا      واوسهم صفحا ولا اتعقب  
 وأحتل الاقصى ابتغاء وداده      واخضض للادنى جناحى واحذب  
 وما اكتحت عيني سوى السهد ليلة      بكل ملم فيه يعيا المذهب  
 وكم ضاقت الدنيا على برحها      وصابت والاهوال - حولى تصعب  
 صمدت لها والروح رهن قيودها      ومن دونها الجسم المحطم ينصب  
 تجردت من دعوى الغرور ولم ازل      أصارع آلامى - وأطفو وأرسب



● اجل ان هذا شان زعيم شعراء المملكة العربية السعودية استاذنا الجليل الشيخ احمد بن ابراهيم الفزاوي فسي تواضعه الكريم ، في ادبه السامي ، في نكرانه لذاته العظيمة . في مودته للمعترفين بفضل الكرام وصفحه عن الجاحدية اللئام . ولكن كل ذلك لم يحل دون الاعتراف تلو الاعتراف من فحول ادبائنا بامتياز شعره وسحر بيانه ، ونشاطه في شباب شيخوخته ، ووفرة ما يقدم من بديع انتاجه .

● والذي اتمنى لشاعرنا الكبير ان تمنى حكومتنا الرشيدة الناهضة بجمع شعره كافة . وطبعه في ديوان رائع مضبوط مشكل ، كما فعلت الحكومة المصرية في طبع ديوان شاعر النيل حافظ ابراهيم ، وشاعر القطرين خليل مطران ، ويهدى قسم منه لشباب الجامعات السعودية والمدارس العليا . ليستعيدوا فصاحة ابناء الجزيرة العربية وذلاقة السنتهم وامايتهم الصافي الخالص ، وشمالهم الكريمة الماجدة وتبحياتهم الكبرى في سبيل الاسلام ورفع مكانة العلم والادب ، والتواضع وصدق القول . والقناعة والشجاعة والصبر على شدائد الدهر . والسماحة والطاعة لاولى الامر .

● وبالحري : والدولة ساعرة في دعم قواعد الايمان ، وحمل امانته العظمى وتقوم الالسنه وتطهرها من تقادم اوصار اللهجة النبطية العامية . ومن اجل ذلك تجدها جادة في تعميم التثقيف . .  
 كل هذا يجده المطالعون غدا في ديوان الفزاوي . امد الله في حياته وادام به النفع .  
 هاشم دفتردار

# آراء واقتراحات

لفضيلة الشيخ : أحمد عبد الواسع الواسمي

وإذا صبوّت الى الدّام سكرتُ من  
أخلاقه وتملت من أدابه

وهذا ليس يبدع منه فهو انصاري  
تحققت فيه بركة دعاء النبي صلى الله عليه  
وآله وسلم للانصار وابناء الاتصار .

● ولما قلت له ان الايمان يمان والحكمة  
يمانية .

وقد شعر. اتي اردت بأنه يمانى وانسى  
افتخر به وهو ما اردته اجابني بجواب حكيم  
( نحن امة واحدة ) وهذا يعد من لطائفه  
ويدائعه . ثم لما تشرلت بمطالعة أعداد من

مجلته ( المنهل الفراء ) والتي اسسها منذ  
( ٤١ ) عاما رايتني كاني اطوف وانتقل بين  
رياض في غياض فما هي الاجنة افكار عاتية،  
لا تسمع فيها لافية، قطوعها دانية، فمن بحوث  
علمية الى بحوث لغوية ومن تفسير آية  
الى شرح حديث ومن تاريخ امم الى فلسفة  
اسلامية ومن ثقافة عامة الى اخلاق توجيبية  
نبيلة ومن آراء حكمة الى علوم اجتماعية  
توية .

● ثم لا اغالي ان قلتها واضحة صريحة بأن  
من سمع بلقنته جميع اعدادها منذ تأسيسها  
لقد ظفرت خزائنه . بدائرة معارف وحسبها

● لقد ساعدني الحظ اذ تشرفت بزيارة  
صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير والعلامة  
الشهير الاخ عبد القدوس الانصاري ابقاه  
الله منارا للعلم والادب . والفضل في التعارف  
بفضيلته لسعادة حاكم رازح نابغة الادباء  
سيدي العلامة المحسن بن احمد ابو طالب  
حفظه الله . هذا ولتزرت وجدته فوق ما  
وصف لي فهو كم اقبل :

كانت مساطة الركبان نحرنا  
عن جابر بن سعيد اطيب الخبر  
حتى التقينا فلا والله ما سمعت  
افني بلطيب مما قد راي بصري

هل كما قاله الرسول الكريم عليه افضل  
الصلاة والتسليم في الصحابي الجليل زيد  
الخليل وسماه ( زيد الخير ) « كل رجل وصف  
لي وجدته دون صفته الا انت يا زيد فقد  
وجدتك فوق صفتك » فلقد رايت فضيلته  
ينبوع علم وادب فهو ما شئت من نبل وكمال  
ان جنته بطريقة علم اتاك بطرائف : او بلطيفة  
ادب جاطك بلطائف . يصفى الى حديثك معه  
وهو الخير به فاذا بك تكرر من معين ادبه  
وتعب من منهل ثقافته .

فسواه يصفى للحديث بسمعه  
وبقلبه ولعلمه ادرى به

بالفكاهات الطفولية والمناظر النـ والتسي  
لا تسمن ولا تفني من جوع فضلا عن اضاغة

اوقاتهم الذهبية بذلك . فيرجى من الامراء  
وفتهم الله ان يعيروا ( مجلة النهل ) اهتماما  
والتفاتا عمالا ايجابيا بها في الكلمة من معنى  
لكي تتبعهم جماهير جيلنا المتطلع الى الخير  
فان العامة كما يقال اتباع القادة والخاصة  
ويا حيدا لو ان وزارة المعارف الموقرة تصم  
نشرها بكافة المدارس والمعاهد بالملكة  
العربية السعودية اغتنابا لهذه الفرصة  
الثقافية الثينة ومقنا الله جميعا لصالح  
العمل في ٧ المحرم ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م (٢)

كتبه المدير الاول بدار العلوم بصنعاء

أحمد بن عبد الواسع الواسعي (١) .

(٢) منهم ابن هشام الانصاري النحوي القسبي

قد سمي أحد مؤلفاته « شذور الذهب » .

(١) سبق في عدد ثلث تعقيب الاخ كاتب هذه  
المقالة على ما نقل الاستاذ الاديب محسن ابو طالب  
بقه اموي كان ذلك سهوا منه وقال انه يمانى جميع  
كما يقول ان بعض الانساب اليمنية تذكر ان اسرة آل  
الواسعي عمريون لا امويون .

جمالا سلسلة ( ثقافيات ) مع ما لايزال يحرقه  
الاخ الاديب الغزاوي مما لا يستغنى عنه  
مثقف وما يسميه بعنوان ( شذرات الذهب )  
وهو نوع طريف من الادب كما يزيده حسنا  
لو عدله الاخ الغزاوي الى عنوان ( شذور )  
بدلا من ( شذرات ) لان الشذرات من جموع  
القلة وهي لكثرتها لا تحصى في صفحات  
المجلة ولهذا تأملت الخنساء لحسان بن ثابت  
فيما احسب لما انشدها تصيدته الفخرية في  
مجمع عكاظي ومنها قوله :

لما اجفنا الفري لمن في الضحى  
واسياننا يقظون من نجدة دما

فقلت له (بالكتابة المتذلة) : لقد ظلت  
يا هذا اجفناك واسيانك . وبعد فهذا  
اقتراح طفيلي فضولي او طينلي ويقترح  
على ان له بيلا في ذلك (١) .

● نعم . وان من الغريب والغريب جدا  
ان الجيل الجديد قد انعكس واصيب بداء  
عضال اميا طببيه علاجه ، فقد اصبح  
وياللاسف عليه يتهاوت تهافت الفرائش على  
الشهاب على بعض المجلات المشحونة

● حظيت مجلة النهل بمقال لامع اختص به مشكورا مقرا صاحب المعالي والفضل  
الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعمال هذه المجلة التي تقدر علمه الفياض وادبه  
النفسي والدرسي الجم . وكان وصوله ليدريثيس التحرير يوم السبت ١٦ المحرم ١٣٩٦  
اي بعد ما كمل طبع هذا العدد المتأثر الذي خصصته المجلة لاكمالها واحدا واربعين عاما  
من عمرها اللد ان شاء الله .

ونظرا لان صدور عدد المحرم ١٣٩٦ هـ الذي ستفتتح به النهل عامها الثاني والاربعين  
على الابواب ان شاء الله فقد اعتمدت ادخال المقال اللامع المشار اليه في طليعة  
موضوعاته فهو خلق بذلك اسلوبا وموضوعا

# عن رسائل الصيف

بإمام الأستاذ : سراج حسين فتحي  
بكالوريوس في التربية وعلم النفس

يا انساني العزيز .

لك تحية القلب الذي احبك .. تحية خفقاته التي تفرح بلقائك وتشوقها رؤيتك  
في بعدك ..

انساني العزيز ..

منذ ايام .. وايام كثيرة جدا ، اردت ان تكون لي مثل هذه اللحظات الحاملة ،  
لاكتب لك هذه السطور .. لكنها لم تات .. كنت انتظر ان يتفجر هذا الجنود الذي  
في راسي .. ان تنفك هذه الاغلال عن رقبة الحياة في مشامري .. في افكاري ..  
لكنها الان اتت . وفي هذه اللحظات التي ارتيمت فيها على فراش الليل ، وقد  
سكنت الحياة ولم يبق معي الا الصراخ وهي تمزق ( سيفوفيتها المعتادة ) ..

الآن يا عزيزي ارى نفسي منكبا على هذه الاوراق ، وبين انامل القلم المتواضع  
وامامي المصباح الابيض لعله ينير لي دربي بين هذه الاسطر ..

يا عزيزي ..

الرياح التي تمصف بين الجوانح .. الامواج التي تلطم شواطئ الارتياح فينا  
.. الاشرعة الممزقة المجروحة التي ترتجى على بر الراحة في قلوبنا .. كل هذا هو  
قصة حياتنا المريرة التي نعيشها .. لست - يا عزيزي - متشائما الى حد الحلقة ..  
لكنني لست متطرفا في تفأؤلي .

اقول ان كل هذا هو قصة حياتنا .. نعم ، اتنا نعيش الحياة على شواطئ  
مدماة ، لا تنمو على حوافيها اعشاب خضراء .. بل ترصعها قواقع جافة .

متكسرة تدمى أقدام السائرين عليها .. بالطبع انها لا تحتفظ في داخلها ببعض  
اللائي .. الا اذا كانت اللائي قديمة مهترئة ..

يا عزيزي ..

قد لا يكون هناك اي هدف من وراء رسالتى هذه ، لكن ماذا افعل اذا كان امر  
القلم لم يات الا اللحظة هذه ..

اننى يا عزيزي .. ولابد انك تعلم ، اعيش الايام هذه في دوامة سحرية ..  
هكذا اسميها ، فليس السحر الا انخداع البصر .. ولكن هذه الدوامة ليست سحرا  
حقيقيا بالطبع ، انها هي الحياة تضدع الناظر اليها في لمح البصر .. وقد كنت  
مغرورا بها .. متعلقا بأذيالها الى حد الجنون .. كنت اتحر كثيرا على كل  
لحظة تمر الى اللارجمة .. كنت اتمنى ان يبقى الزمن .. ان يتوقف عند اى حد  
ويستمر في حالة وقوفه قدامي .. لا ادري لماذا .. ولكن المهم ان يقف .. قد تكون  
هذه الامنية قد مرت بك .. وبأماننا ممن يعيشون على هذا الكوكب .. ويؤكد لي  
هذا حديثي دار بيني وبين بعض زملائي .. سألني احدهم : الا تمنى ان ترجع  
ايامك الماضية لتعيش فيها من جديد ؟

قلت : هذه المشكلة هي التي تحيرني !

قال الآخر : لكن الانسان لا يتمنى ان يعيش في ايامه كلها الماضية .. انما هو  
يريد ان يحيى الايام واللحظات الحلوة فقط وهذه هي المشكلة ..

وهنا تأكد لي ان تلك الامنية ليست قاصرة على انا فقط ..

يا عزيزي ..

لا اريد ان اشغلك ، وانا اعلم انك مشغول .. وانا ايضا لست متفرغا  
للفراغ رغم اني لا اجهد نفسى كثيرا ، الا ان التزامات الدراسة من واجبات وبحوث  
تجمل من الوقت شيئا يقدر ولا يوجد بكثرة ..

عزيزي ..

لك التحية في الختام .. والى لقاء بعد غياب طال .. وقد يطول .. ولا يدري الا  
الله متى ينتهى ..  
الخلاص لك



# البيان رقم « ١ » من ناري هبة الأديب

● تلقينا البيان التالي من رئاسة نادي جدة الأدبي : ونحن إذ ننشره نأمل لهذا النادي الأدبي ولسائر الإندية الأدبية في مملكة الفتح النجاح في أداء المهمة الأدبية الملقاة على مواظها .

عضوية النادي .

وطريقة تسجيل هذا النوع من الأعضاء الحضور الى مقر النادي ومله الاستمارة المدة للتسجيل ودفع الرسم او الاتصال بالنادي بطريق البريد وارسال الرسم الى بنك الرياض بجدة ، على رقم حساب النادي ٤٢٧٦ .

وسيستفيد الاعضاء المنتسبون من  
الاتى -

١ - حضور المحاضرات .

٢ - حضور الندوات .

٣ - مشاهدة الافلام السينمائية التى

تعرض فى النادي .

٤ - الاشتراك فى التسجيلات الاذاعية التى سيسجلها النادي للفنانين والتحدثين وغيرهم من الذين يستفيدون من هذا التسجيل ، اذا شاؤوا .

٥ - الحصول مجاناً على كل المطبوعات التى يصدرها النادي من نشرات وبيانات وكتب .

٦ - تخفيض ثمن مجلة النادي .

٧ - لهم حق تقديم اي اقتراح لمصلحة النادي .

٨ - الاستمتاع بجلوسات ترفيهية فى « الكافيتريا » تصدح فيها الموسيقى بانغام رائعة .

٩ - لقاء محاضرات والتحدث فى الندوات كمحاورين اذا شاؤوا .

ان ابواب النادي مفتوحة - لتسجيل اسماء الراغبين فى الانسحاب ليلاً ونهاراً .

ان الهدف الاساسى العام للنادي هو العمل الجماعى المشترك على رفع مستوى الفكر والادب هنا ، وتثبيت قيمة الادباء السعوديين فى الخارج ، وترقية العلاقات السامية بينهم وبين زملائهم هناك ، بوسا نل انسانية ، وغنية ، واجتماعية ، تشمل تبادل الزيارات لتوكيد الصداقة ، وتبادل العون الادبى والمادى ، ونشر المؤلفات الجيدة للكتاب السعوديين الذين قد تكرر لهم ظروف تعوق النشر ، ولا سيما الشبان من الصاعدين والصاعدين من الفئات النامية .

وفى سبيل تحقيق هذه الغاية ، قرر مجلس الادارة رسماً سنوياً يدفعه الاعضاء المؤسسون او الاعضاء العاملون والاعضاء المنتسبون بالقيمة الآتية :

رسم الاشتراك السنوى للعضو المؤسس ٥٠٠ ريال

رسم الاشتراك السنوى للعضو العامل ٢٠٠ ريال

رسم الاشتراك السنوى للعضو المنتسب ٤٠٠ ريال

والعضو المؤسس هو الذى اشترك فى تأسيس النادي بالمساهمة فى تقديم طلب الاذن من الدولة بتأسيسه .

والعضو العامل هو الذى انتخب فعلاً للعضوية فى تشكيل مجلس ادارة النادي فى حقل الانتخاب وبأشر عمله فيه .

اما العضو المنتسب فهو كل مواطن او مقيم فى المملكة او زائر او اى عرس مسلم يقيم خارج المملكة ويرغب فى الانسحاب الى

# • دعوة جميع شعراء المملكات • • الى مسابقة شعرية كبرى •

يسر المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب ان يعلن عن مسابقة في الشعر العربي الفصح الموزون بين شعراء المملكة في الموضوعات التالية :

- ١ - النهضة الحديثة في المملكة العربية السعودية .
- ٢ - الحج كأكبر مؤتمر اسلامي عالمي وكيفية استفادة المسلمين منه أمثالا لقوله تعالى : ( **ليشهدوا منافع لهم** ) .
- ٣ - توجيه الشباب المسلم خلقيا واجتماعيا .
- ٤ - الجزيرة العربية وماضيها التاريخي العربي ثم الاسلامي والانساني .
- ٥ - استتباب الامن في المملكة والسر تطبيق الشريعة الاسلامية في ذلك .

## الشروط :

- ١ - ان لا يقل عدد ابیات القصيدة عن خمسين بيتا ، ولا يزيد عن مائة بيت . ويحق للشاعر ان يسبق بأكثر من قصيدة في الموضوعات المذكورة .
  - ٢ - ان لا تكون القصيدة او القصائد قد سبق نشرها .
  - ٣ - ان تكون الكتابة واضحة ، ويفضل ان تكون مكتوبة بالآلة الكاتبة .
- وسيقدم المجلس جوائز لاصحاب القصائد الفائزة ثم يقوم بطبعها في كتاب يضم حياة الشعراء الذين فازت قصائدهم ، وقد خصص المجلس الاعلى مبلغ ( ٧٧ ) سبعة وسبعين الف ريال جوائز لهذه المسابقة وستوزع على النحو التالي :
- القصيدة الاولى : ٥٠٠٠ ريال ( خمسة عشر الف ريال )  
 الثانية : ١٣٠٠٠ ريال ( ثلاثة عشر الف ريال )  
 الثالثة : ١١٠٠٠ ريال ( احد عشر الف ريال )  
 الرابعة : ١٠٠٠٠ ريال ( عشرة آلاف ريال )  
 الخامسة : ٨٠٠٠ ريال ( ثمانية آلاف ريال )  
 السابعة : ٥٠٠٠ ريال ( خمسة آلاف ريال )  
 القصيدة الثامنة : ٤٠٠٠ ريال ( أربعة آلاف ريال )  
 التاسعة : ٣٠٠٠ ريال ( ثلاثة آلاف ريال )  
 العاشرة : ٢٠٠٠ ريال ( الف ريال )

ويرجو المجلس من الشعراء المتسابقين ان تصل قصائدهم اليه في موعد اقصاه منتصف شهر ربيع الاول ١٣٩٦ هـ على العنوان التالي :

المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون

والآداب الرياض - وزارة المعارف

امين عام

المجلس الاعلى للعلوم والفنون والآداب

عبد الله بن ادريس

□ هم صحابة وهم مسلمون أيضا □

● أبو خراش السلمي :

أبو خراش السلمي في مجلة العرب  
( ص ٦٤٠ عدد المحرم وصفر سنة ١٢٩٥ هـ  
شباط وأذار ١٩٧٥ م قال عنه الأستاذ حمد  
الجاسر : « أبو خراش السلمي قال ابن  
حجر في « الإصابة » : أنها هو الأسلمي  
واسمه حدرود بن أبي حدرود » وأحال  
للاستاذ حمد الجاسر على الإصابة ( ٤-٥٢ )  
والأستاذ حمد الجاسر عمد هنا إلى  
ترجمتين لشخصين في الإصابة ، فادبجها  
في بعض ، واستخرج ما يهدف إليه من هذا  
الاندماج المخلص في تلخيص مغل بالاصل  
حسب ما ذكر أنفسا .

● وسنورد النصين من كتاب الإصابة في بابي  
قالت « الإصابة » في ترجمتها ( الثانية )  
ماتصه ..

« أبو خراش السلمي .. ذكره البيهقي  
في الصحابة ، وأخرج ابن القريب عن حيوه  
عن الوليد بن أبي الوليد أن عمران بن أبي  
انس حدثه عن أبي خراش السلمي - هكذا  
بالنص على أنه سلمي - أنه سمع النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول : « من هجر  
أخاه سنة فهو كسيفك نجه » .. كذا وقع  
عند السلمي وإنما هو الأسلمي .. كذا

رواه ابن وهب عن حيوه . ويقال : أنه  
حدرود بن أبي حدرود المكسور قبله » اه  
( الإصابة ص ٥١ و ٥٢ من المجلد الرابع ) .  
واقول : ربما تكون صحة العبارة المتقدمة  
في كلام الإصابة : ( كذا وقع عنده السلمي )  
فسقط من النسخ أو الطابع أوهما معا ،  
هاه الضمير بدليل سياق الكلام في قوله :  
( وإنما هو الأسلمي ) .

وتقول « الإصابة » في ترجمتها الأولى  
لحدرود بن أبي حدرود بن عمر الأسلمي  
الكنى بابي خراش ماتصه :

« حدرود بن أبي حدرود بن عمر الأسلمي  
يكنى أبا خراش ، مدني ، روى أبو داود  
عن طريق عمران بن أبي انس عنه حديثا في  
الهجرة ، وأخرجه البخاري في « الأدب  
المفرد » والحاثل بن أبي أسامة ، وابن  
منده وغيرهم ، ولم يقسح عند بعضهم  
مسمى » - ( الإصابة ص ٣١٥ من المجلد  
الأول ) .

● وهنا تبرز ملاحظات على ترجمتي  
الإصابة الآنف ذكرها .

أولا - أن ابن حجر في الإصابة أورد  
نصا في الترجمة الواردة في مجلدها الرابع  
أن أبا خراش سلمي .

ثانيا - أن الإصابة في ترجمتها الأولى لم

يروايتها عن حدرود بن أبي حدرود أنه سلمي مطلقاً . وكلها ورد فيها أنه ( سلمي مخني ) وأنه يكتب أبا خراش ( والكتبي في كثير من الأحيان تتفق مع اختلاف الأشخاص الكثيرين بها .. فلا عبرة إذن باتفاق الكثيرين في الشخصيتين المترجمين في الأصابة ..

ثالثاً - لو أن أبا خراش السلمي هو حدرود بن أبي حدرود الأسلمي في نظر ابن حجر - لما ترجم لكل منهما ترجمة مستقلة أحدهما في الجزء الأول والأخرى في الجزء الرابع من الأصابة ..

رابعاً - وسع ذلك كله فإن التامم لنصوص الأصابة يجد فيها شيئاً من عدم الجزم لأبسية أبي خراش السلمي ولابنه هو حدرود بن أبي حدرود . بل قد اختلفت الأصابة ثلاثاً من عدم الجزم بشيء من نسبها عليهما ومن هذا المتعلق لا يسمي أن يقال إن الحافظ ابن حجر قال في الأصابة : أنها هو الأسلمي واسمه حدرود بن أبي حدرود كما ورد في نص عبارة الأستاذ حمد الجاسر في مجلة العرب ض ٦٤٠ عدد المحرر وصفر ١٣٩٥ هـ - شباط وأذار ١٩٧٥ م .

خامساً - حديث الهجرة الذي روي عن أبي خراش السلمي وعن حدرود بن أبي حدرود الأسلمي . يوجد في سند روايته شخصان أحدهما ( ابن القريب ) عن حيوة ، وتابيهما ( ابن وهب ) عن حيوة .. فابن القريب روى أن أبا خراش سلمي وابن وهب روى أنه أسلمي .. ومثل هذا الاختلاف كثير الوجود في كثير من الأتساب والانتساب القديمة ولا يشك أحدهما بابنيه الآخر ولا ينفي الآخر ما يشته الأول لأن لكل منهما مستقداً ، وأمر البين بأحدهما من علم الغيب اللهم إلا إذا قام دليل عقل أو نقل ثابت بحجة لأرب فيهما مطلقاً على صحة أحدي

الروايتين دون الأخرى .. وعندنا هنا فيما يتعلق بحدرود بن أبي حدرود الأسلمي لم يقع اختلاف في الرواية على أنه ( أسلمي ) . ثم عندنا في كتاب « الطبقات الكبرى » للإمام محمد بن سعد نص على أن أبا خراش الذي روى عنه حديث الهجرة - هو سلمي بسند شخص ثالث هو ( عبد الله بن يزيد القرشي ) وليس هذا الشخص بابن القريب ولا ابن وهب ، وقد روى بسنده هو أيضاً عن حيوة ابن شريح حديث الهجرة المشار إليه عن أبي خراش السلمي .

ويكفي لادراك أن المترجمين شخصان في نظر الأصابة أن أحدهما صدرت ترجمته بأصناف لقب ( السلمي ) عليه ، والأخسر صدرت ترجمته بأصناف لقب ( الأسلمي ) عليه ، بصرف النظر عن الاختلاف الذي ذكرته في اللقب الأول بعد تصديرها للترجمة بأنه ( سلمي ) . أما حدرود بن أبي حدرود فلم تدع الأصابة أنه ( سلمي ) ولم تورد أي اختلاف في أنه ( أسلمي ) لا سلمي ، وكل ما قالته عنه أنه لم يسم عند بعضهم ولكنها هي سته ( حدرود بن أبي حدرود الأسلمي )

● واليكم نص كلام الإمام محمد بن سعد في ( الطبقات ) الكبرى - وهو النص الذي لا لبس فيه والذي اعتمدت في كتاب بنسب سليم عليه قال مآتصه :

( أبو خراش السلمي .. قال عبد الله ابن يزيد القري : حدثنا حيوة بن شريح قال حدثني أبو عثمان الوليد بن أبي خراش ابن عمران يعني ابن أنس حدثه عن أبي خراش السلمي أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من هجر أخاه سنة فهو كسفك دمه » - ( ص ٥٠٠ المجلد السابع ) - ( للبحث بقايا )

عبد القدوس الأنصاري

## بحرُ لَعْرِيَّة

• اِسْتَأَنَّ - بمعنى اَنْتَظَرَ - غَلَطَ  
• اِسْتَأَنَّ - بمعنى اَنْتَظَرَ - غَلَطَ  
• اِسْتَأَنَّ - بمعنى اَنْتَظَرَ - غَلَطَ  
• اِسْتَأَنَّ - بمعنى اَنْتَظَرَ - غَلَطَ

● بعد ظهر يسوم السبت الموافق ٥ ذي القعدة ١٣٩٥ كتبت (كداي) استمع باهتمام الى برنامج « اللغة الخالدة » الذي يذاع من اذاعتنا السعودية يوميا .. وكثير من مواد هذا البرنامج قيم ولذ ومفيد .. ولكن راعني سماعي لقارئ البرنامج وهو ينلفظ بقوله :

« استأن » في صيغة الفعل الماضي ، هكذا بفتح التون المشددة .. ويقوله :  
« استأن » بكسر التون المشددة في صيغة الامر .. فما راقني هذا القول ، وقد مضى قارئ البرنامج يفسر الصيغتين ويكررها فراقبت ان اراجع المراجع اللغوية فان بحر اللغة العربية واسع وعميق فلم اجد في المراجع التي بين يدي هاتين الصيغتين على هذين الشكلين وهذين الوضعين اللذين ارى انهما محرفان عن صيغتين صحيحتين .. ولولا ان ما يذاع يلتقطه كثير من السامعين ويمتدونه صحيحا لا غبار عليه لما كتبت هذه الكلمة .

● واول ما راجعته هو القاموس المحيط وشرحه تاج العروس .. وها انذا اورد لك نص كلامهما معا في هذا الموضوع وهو النص القاطع للزيب والظنون .

« وَتَأَنَّى تَأَنَّى وَاسْتَأَنَّى اَي تَنَبَّأ » وفي الصحاح « تَأَنَّى في الامر اَي تنظر وترقب ، واستَأَنَّى به اَي اَنْتَظَر به .. ويقال استَأَنَّى به حولا .. والاسم التأنة ، كقناة يقال : « تَأَنَيْتُكَ حتى لا اناة بي » . وفي حديث غزوة حنين : « وقد كنت استَأْنَيْتُ » اَي انتظرتُ وترصتُ .

وقال الليث : استَأْنَيْتُ بفلان : لم اعجله

ويقال : استَأَن في أمرك اَي لاتَعْجَل و انتشد :

اِسْتَأَنَّ تَفَلَّرَ في أمورك كلها      ولذا عزمت على الهوى فتوكلت

□ ( مادة انا ) □

« أَنِّي أَنِيَا ، وَأَنِّي : تَهَلَّ وَتَرَفَّقَ — تاخروابطا ، فهو أَنِي .  
« أَنِّي » : أَنِّي ، وَتَأَنِّي غَلَا ! امهل — وترفق به ، ويقال تَأَنَّنَيْتُكَ حَتَّى لَا إِنَاءَ بِي ،  
ويقال ! تَأَنَّنِي فِي أَمْرِكَ وَتَأَنَّنِي .

« اسْتَأَنَّنِي » : تَأَنَّنِي وَيُقَال ! اسْتَأَنَّنِي فِي الْأَمْرِ ، وَغَلَا تَأَنَّنَاهُ وَلَمْ يَعْجَلْهُ .  
وَتَأَنَّنِي الشَّيْءُ : ائْتَمَّرَ أَوَّلَهُ ، وَتَأَنَّنِي بِهِ : تَرَفَّقَ ، وَيُقَال : اسْتَأَنَّنِي بِهِ حَوْلًا .  
ويقال : هُوَ يَسْتَأَنَّنِي بِالْجِرَاحَةِ ، وَيَنْظُرُ مَالِ أَمْرِهِ أَه . ( مادة أتي ) .

● فإذا رجعنا الى معجم متن اللفظة فإتينا واجدون فيه النص التالي :

( أَنِّي ) ( أَنِيَا ) : تَهَلَّ وَتَمَكَّثَ : رَفَّقَ بِهِ ، هُوَ أَن .  
( أَنِّي ) ( أَنِيَا ) : تَأَخَّرَ وَابْطَأَ .  
( أَنِّي ) : تَأَنَّنِي وَتَهَلَّ . وَأَنِّي أَنِي : ابْطَأَ فِي النَّارِ ! أَطَالَ مَكْنَهُ .

( أَنِي ) ( تَأَنَّنِيَّة ) : تَجَهَّلَ وَتَأَخَّرَ — رد الطعام في النار اطال بكنهه .  
وَأَنِّي فِي الشَّيْءِ : نَظَرَ ، وَتَبَصَّرَ فِيهِ . . . وَتَأَنَّنِي : تَهَلَّ وَتَمَكَّنَ هُوَ مَتَانٌ ، وَ — :  
تَكَلَّفَ الْإِنَاءَ . وَ — ائْتَمَّرَهُ اسْتَأَنَّنِي بِهِ : ائْتَمَّرَ بِهِ وَلَمْ يَعْجَلْ ، وَالْأَمْرُ اسْتَأَنَّنَ .

وتحت صيغة ( اسْتَأَنَّنَ ) هذه وضطلع صاحب معجم متن اللفظة ( هاشبا ) يقول  
فيه : « وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : ( اسْتَأَنَّنَ ) مُحَرَّفَةٌ مِنْ اسْتَأَنَّنَ أَيْ تَمَكَّنَ وَانْتَظَرَ » . اهـ مادة أتي



● وبهذا كله ثبت لنا بما لا يحتمل الشك أن صيغتي ( اسْتَأَنَّنَ ) بتشديد النون وفتحها ،  
و ( اسْتَأَنَّنَ ) بتشديد النون وكسرها — لا أصل لهما في لغتنا الفخالة ، هذا وللمسل  
هاتين الصيغتين محرفتان في نطق قلوب البرناملج .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد . والحفاظ على لغتنا المعطاء الفخالة .

عبد القحوس الاتصاري



# 

□ سمو الأمير محمد الفيصل □

في زيارة تفقدية لمصانع الزملحة في اليابان

● إزالة ملوحة مياه البحر ●



● طوكيو : وصل سمو الأمير محمد الفيصل محافظ مؤسسة تحلية مياه البحر المالحة إلى طوكيو عاصمة اليابان في السابع من نوفمبر ١٩٧٥ في زيارة استغرقت سبعة أيام ضيفا على وزارة الخارجية اليابانية وزار سموه نائب رئيس الوزراء والشخصيات الكبرى ، كما زار سموه مصانع تحلية مياه البحر المالحة في العاشر من نوفمبر زار سموه والوفد المرافق له مصانع ( إي ) للغلايات النابعة لشركة ( آتش ، إي ، وتغنر ) من أكبر الشركات

● محاضرة قيمة ●

عن الجوانب الشخصية في حياة

المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز

● كانت جامعة الملك عبد العزيز قد وجهت رهاق الدعوة لحضور المحاضرة القيمة التي أخصل صاحب سمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل بالقائها في ليلة الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة ١٣٩٥ هـ بقاعة المحاضرات العامة في مبنى كلية العلوم .

وقد حضر هذه المحاضرة الريدة في بابها والتي أمنه القلوب والاسماع عن البطل العظيم .. حشد كبير من رجال العلم والفكر والآداب والصحافة ، ولطيمتهم صاحب السعادة الدكتور عمر زبير المدير العام للجامعة بالثيابة وعمداء الكليات وإساتنتهما وطلابها . وقد لعبت القاعة الفخاء وكل مكان بالخاضرين الذين جاءوا لكي يشنفوا آذانهم ولذوبهم بهذه المحاضرة البديعة التي ارتجلها عن حياة البطل الخالد ، سمو نجله الأكبر أحد رواد الفكر والآداب في بلادنا .. وكما كانت الجامعة مشكورة ومقدرة بتحقيق هذه الخطوة واتاحة هذه الفرصة الثمينة .

● □ ●

عام من التفكير في هذا الشأن والاستعداد له .

● يقول في عدد المنهل الصادر لشهر رجب ١٣٩٤ هـ ماته :  
ماته :

بأشرت هيئة الاسكان اليابانية تنفيذ مشروع انمالي طويل الابد والهدف منه تمكين المنازل من الحصول على ثلثي حاجتها من طاقة حرارة الشمس .

وصرح رسميو الهيئة بان النماذج الاصيلة للاجهزة التي يجرى تطويرها سيتم الانتهاء من صنعها عيسا قريب ، وان خطط الهيئة تجري على اساس انتاج هذه الاجهزة على مستوى تجاري في عام ١٩٧٨ م .  
ويقول الشيخ عثمان في ذلك العدد ماته :

● اما تعليقى على هذا : فنحن ايضا بلاندا بسلاد الشمس . فهل لنا ان نستفيد منها للتدفئة .. والكر مرة منذ بضع سنوات اتنا كما عند مسؤول كبير نسي « مصر » قال انهم في الهند اوجدوا بخاريات تكتسب من الشمس نميلة الحرارة ، وبها يتم تشغيل المكثات والموتورات فهل هذا الامر موجود ام انها مجرد افكار لاتزال مخففة ؟ الاسوال وجوه الى فضيلة الاستاذ عبيد القدوس الانصارى ليوجهه الى مخلص في مثل هذه الامور لينير لنا الطريق ويحدثنا - اولا - عن اختراع اليابسان وثانيا عن اختراع الهند لمهسذه الطاقة الشمسية التي تسمى المكثات وهى هما اختراعا عظيمان ام انهما لايزالان مجرد افكار .  
نقط ؟

□ يقومون بواجبهم باستمرار □

● تسعى حكومة جلالة الملك خالد العظيم الى تحقيق القفوض ببراقف الدولة العامة الى مستوى يعولها للقيام بمهامها على خير منوال وادحت الاساليب وانفعا وارفعها .. مما يحقق تقدم الشعب السعودي وضمان تطوره ورفاهيته وسؤده .

وقد سرى هذا القرار الهادف الميمون في الوزارات والاصالح الرئيسية .. فرائنا مثلا موقوفى بررد مدينة جدة وهم مهتمون في اعمالهم المتنوعة ليسل نهار ، لا يفكرون ، وهم يقومون على هذه المهمة في استقبال

الصناعية في اليابان . كما فحص سوه التسهيلات الانتاجية الحديثة لصانع المصليات الضخمة لتوليد القوى الكهربائية والمصليات الاخرى التي تستعمل في الصناعة ومعدات كل مصانع القوى المولدة للحرارة ، وكانت شركة اى اتى اى ، بنت اكثر من عشرين في المائة من المصليات .

وصرح سمو الامير محمد الفيصل في مؤتمر صحفى في طوكيو بترحيبه باسهام اليابان في توليد القسوى الكهربائية وتطبيق مياه البحر في برنامج السنوات الخمس الثانية للتطور الاقتصادى العالى للمملكة العربية السعودية ( ترجمة قلم التحرير )

□ زيارة عالم جليل للمنهل □



● انست دار مجلة المنهل بزيارة فضيلة العلامة الاستاذ الجليل الشيخ احمد عبد الواسع الواسمى وكان في مهمة فضيلته سعادة الاستاذ بنعيد الشامي المستشار الثقافى بالسفارة البنية في جدة والاستاذ محى الشامي الطالب بجامعة صنعاء والمصحف بالاعدادي وقد نبهت احاديث الود والادب بين الحاضرين وكان مجلسا مؤنسا وممتعا .

□ افكار الامس وافكار الغد □

● فضلة الكاتب العلامة الشيخ عثمان الصالح كان الثار في ملاحظاته غير العادرة حديث الاسفادفة من طاقفة حرارة الشمس في مرافق حاة ابناء المملكة وذلك تبيل





لعام ١٢٩٦-١٩٧٦ م وهو التقويم الذي حاز شهرة واسعة في جميع الاوساط - كطابعه التي طبعته فهو محفة .. منه تقويم مجلد مذهب ، ومنه تقويم مكتبي جميل أنيق ، ومنه جداري امتازاً بخطفه الفني القلائع الجذاب ، وخاصة في عنوانه الكبير الخلفن فيه ..  
نشكر له هديته القيمة الثمينة ، وكل عام والجميع بخير وسعادة وندعو له باطراد النجاح واستمرار التوفيق وفي كل عام وعلى الدوام الى الامام .

#### □ ترقية مباركة □



● رقي الاستاذ فؤاد محمد سعيد نعمة الله من المرتبة الرابعة الى الخامسة بدارس الفخر النونجية بجدة فنرجو له تقدماً متواصلاً .

ملادين الرسائل والوف الطرود والكتب في نشاط جيد على نظام « الورديات » وكان ثمرة تلك الجهود التي ترونها وزارة البريد السعودية وتنظها ، ضمان سرعة وصول الرسائل والطرود والكتب الى ذويها في اقرب فرصة ممكنة على ما شاهدته في مقر هذه الادارة بشاطيء البحر الاحمر وفي غمرتها المختلفة .. وفق الله العاملين .

#### جدة - كاتب منجول

#### ● مجلة اقرأ تقيم حفلاً بمناسبة مرور عام على صدورها

● على شرف صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وبمناسبة مرور عام على صدورها اقامت مجلة اقرأ حفل مساء غامراً في مساء يوم الخميس الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٣٩٥-١٣٧٥ م وذلك في حدائق الكيلو ١٠ بشاحية جدة الشرقية . وقدمه جه معالي المدير العام للمسسة البلاد الصحفية معالي الاستاذ السيد عبد الله الدباغ الدومة الى هذا الحفل الادبي المنع ، الذي القيت فيه كلمات قيمة مناسبة فنرجو للمجلة كل تقدم وازدهار وقد حضر هذا الحفل الادبي السامر خفيف من رجال القولة وكبار الادباء والمثقفين .

#### □ تقويم الاصفهاتي □

● الاخ الفضال سمادة الاستاذ محمد حسين اصفهاتي احد رجال الاعمال السعوديين المصلحين البارزين ، في عالم الطباعة ويعتبر بحق احد رواد الطباعة الحديثة في بلادنا ، بما بذل من جهود كبيرة متواصلة كالت بالنجاح ولله الحمد في سبيل رفح مستوى الفن الطباعي في بلادنا حتى اصبحنا مطابعه بجدة اشهر من نور على علم ، استعداداً ومكتات ، وفنا وانتاجاً واخراجاً وترتيباً وتنظيماً ..  
● هذا الاخ الفضال على اخوانه اهدانا ، كعادته الحبيدة المشكورة - تقويمه السنوي

□ مَنِّيَّ أَحْسَنَ التَّخَلُّصِ □

● تنبأ رجل في زمن المأمون - فلما مثل بين يديه سأل : من أنت ؟ فاجابه قائلا : انا احمد النبي . فقال له المأمون لقد ادعيت زورا ، وراى النبي ، الاعوان يحفون به وهو ذاهب معهم الى حيث لا يسدري فاستدرك الامر قبل فوات الفرصة . . فقال يا امير المؤمنين ( انا احمد النبي فهل تدمه انت ؟ . . فضحك المأمون منه وخلق سبيله .

□ جُنَيْعٌ . . وشاعر □

● كان مزود رجلا جشما نهبا ، وكانت امه تؤثر عيالها عليه . . في الطعام ، فكان ذلك يحفظه ويؤذيه . وذات يوم ذهبت والدته لبعض حاجاتها ، وتركت مزودا في البيت ، فدخل القتل واخذ منه صاعين من دقيق ، وصاعا من عجوة ، وصاعا من سمن . فضرب بعضه ببعض ، فأكله ، ثم انشأ يقول غيا صغره :

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ولما مضت امي تزور عيالها   | اغرت على الحكم الذي كان تمنع |
| خلطت بصاعى حنطة صاع عجوة   | الى صاع سمن فوقه يترسع       |
| وفبلت امثال الاناثي كانهما | رؤوس رجال قطعت لاتجمع        |
| وقلت لبطني ابشري اليوم انه | حى يمين مما تفيد وتجمع       |
| فان كنت مصفورا فهذا دواؤه  | وان كنت غرثانا لهذا يوم تشبع |

□ شريكان أحقان □

● قال الاصمعي : كان بين رجلين من الحمقى عبد شركة بينهما فقام احدهما يضربه . فقال له شريكه : ما تصنع ؟ قال : اضرب حصتي فيه . فقال له شريكه وانا اضرب حصتي فيه . . فقام شريكه يضربه هو ايضا . . فرأى العبد ان يسئح عليهما : وقال لهما : هيا اتسما هذه على نفر الحصص ايضا .

## وطرافة

### □ الاعشى واهله □

● حدث بعضهم ان الاعشى كان واتفا ذات يوم على بابه ، فجاء اليه نفر يزورونه فلما رأهم أسرع في الدخول الى البيت . ثم سرعان ما خرج اليهم فقالوا له في ذلك .. فاجابهم بقوله : رايتكم فابغضتكم فأسرعت في دخول بيتي فرايت من هو ابغض منكم ، فخرجت اليكم مسرعا كبا ترون ..

### □ انت احوج مني الى السؤال واحق □

● قال الاصمعي : وقفت على سائل بالريف بالبصرة ، وهو يقول :  
« قد رجعت القصاع من شهوة الغبر » . فقلت له : اتيمه . فقال لي : اتيمه انت .. فقلت على الفور :

« فمن لي بمن يبك القصاعا  
فقال لي السائل: اضم اليه بيتا آخر .. فقلت ؟

مارجعت القصاع يا قوم حتى خفت والله ان اموت شياعا  
فقال لي : انت والله يا هذا احوج الى المسالة واحق بها مني ..

### □ صانفت جمادا □

● قال المرسى لابي الهذيل بحضرة المأمون بعد كلام جرى :  
كيف ترى هذه السهام ؟ فقال : لينتكازيد ، حلوة كالشهد .. فكيف ترى سهابنا ؟ فقال : ما احسست بها .. قال : لانها صانفت جمادا .

### □ خشية الاضياف □

#### قال الشاعر

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| اتاموا الديدان على بقاع | وقالوا : لائم للديدان   |
| اذا ابصرت شخصا من بعيد  | فصق بالبنان على البنبان |
| تراهم خشية الاضياف مجلى | يقيمون الصلاة بلا اذان  |

## وفيات الأعيان

**نبذة تاريخية:**

لأبونا الأمير محمد الشويل رحمه الله  
بقام سعادة وكيل إمارة المنطقة:  
الشيخ محمد محمد الطويل الفضيبي

● ولد رحمه الله بمنيذة بالتصميم عام ١٣٣٠ هـ تقريبا والتحق بالمهجنة بالمدينة المنورة عام ١٣٥١ هـ وكلف بالعمل مع الفرقة التي رافقت خبراء منسوبي شركة نقابة التمدين (سمس) لاستثمار منجم الذهب بالمهد عام ١٣٥٢ هـ وفي عام ٥٣ او ١٣٥٤ هـ عين اميرا للمهد الذهب الى منتصف عام ٦٥ هـ حين عين سعادة الامير احمد العبد المحسن السديري (امير الملا حاليا) اميرا للمهد ، فحولت خدماته الى مكتب المعادن والشركات رئيسا لحرس النجم . وعندما عين محالي الامير سعود بن عبد الرحمن السديري (امير منطقة الباحة حاليا) اميرا للمهد بآخر عام ١٣٦٥ هـ استصدر الموافقة بأن يظل بالاضافة لعمله وكلا اثناء غيابه عن العمل، ثم كلف بالاضافة لذلك بالقيام باعمال الممثل للحكومة في قضايا الشركة والعمال بالمهد ، حتى اقبلت الشركة اعمالها على جبادى الاولى ١٣٧٤ هـ وعندما عين سعادة الامير محمد العبد الله السديري (امير المجمع حاليا) اميرا للمهد في اول عام ١٣٧٨ هـ ظل يعمل معه وكلا عن بلاماره الى عام ١٣٨٢ هـ بالاضافة لعمله رئيسا لحرس النجم الذي لا يزال باقيا للمحافظة على النجم وبقية هياكل المصنع بالمهد . وفى منتصف عام ١٣٩٠ هـ احيل للتقاعد فعاد واستقر بسقط رأسه عنيذة .

● خلف من الاولاد محمدا الذي تخرج من كلية البترول بالظهران وابنته لامريكا للتخصيم لهاجستير والدكتورية ، حيث لا يزال هناك ، وصالحا الذي تخرج من كلية التربية بالرياض بالعام الماضي وهو مدرس حاليا بعنيذة وابنتين الكبرى نورة والصغرى

نادية ( ٨ سنوات ) .

وللمرحوم موالف انسانية كريمة مع جميع اصدقائه ومعارفه ، وقد وقف ممي شخصيا ( ماديسا ) في ظروف حرجة عام ١٣٧٨ هـ و ( معنويا ) عام ١٣٩٠ هـ وقد اصيب رحمه الله بحادث صدم داخل احد شوارع احياء عنيزة في اول ذى الحجة عام ١٣٩٥ هـ فادخل على اثرها المستشفى بعنيزة وقد زرته يوم الجمعة ١٢-٢-٩٥ هـ وكانت صحته العامة ومعنويته جيدة وعدت يوم الجمعة التالى ١٠-١٢-٩٥ هـ لعنيزة لزيارته ، وراسا ذهبت لبيته لاعتقادي انه قد خرج من المستشفى فلما طرقت الباب خرجت من الباب الاخر ابنته الصغرى نادية فقلت بعد ان عرفتها وسلمت عليها : اين ابوك ؟ .. فكانت المفاجأة لى بقولها ( متوفى ) ورغم معرفتى اياها الا ان هذا الخبر المفاجى جعلنى انكر معرفتها بحيث سالتها : من هو ابوك ؟ فقالت ( ابراهيم السويل ) وبكت وعندئذ تدخل احد الحاضرين فاخبرنى انه توفى قبيل فجر يوم الاثنين ٦-١٢-٩٥ هـ بالمستشفى رحمه الله وقد قلت ابيانا شعرية لشعبية للموقف الذى حصل بينى وبين ابنته نادية هى :

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| يا ناديه قلبي بدممك فجعتيه      | وغلضت دموعى حين شفتك تونين   |
| لكن ذا مقدور وش حيلتى غيبه      | جهدى مثل جهدك وش الى تسوين   |
| اصبر واقول الله بعفوه يجازيه    | في جنة الفردوس ينعم وترضين   |
| الك البقاء ، يا ناديه في تواليه | محمد وصالح بهجة القلب والعين |



● وبعد فتمارينا القلبية لاله ونويس جميع احبائه واصنقائه ( واتا واحد منهم ) ونرجو الله ان يتقدمه برحمته ويلهم الجميع الصبر والسلوان واتا لله واتا اليه راجعون

محمد احمد المطلق الفيللي

( الجمعة )

وكيل امرة الجمعة

# الجهد في العلم

• جهاز يجمع لمعالجة مياه الشفایات  
• مميزات جهرية تؤدي إلى تخفيض حجم  
الجهاز وتقليل تكاليف التشغيل

وهو يلائم بالخصوص القري الصغيرة  
والمشروعات الصناعية ، سواء قصدت  
زيادة الطاقة الموجودة لمعالجة مياه المجارى  
ام لاستعماله كوحدة منفصلة بمواقع مؤقتة  
ويوجد لهذا الجهاز احجام عديدة تتراوح  
طاقة معالجتها بين ٢٧ م ٣ و ٨٢ م ٣ من  
مياه الشفایات يوميا .

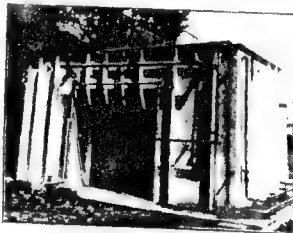
ولقد تم عرض نموذج جاهر للتشغيل  
من جهاز ايرمدباك Aermedpack هذا في  
اجنحة مجموعة شركة مونو بالمعرضين  
التجاريين الدوليين الاخيرين اللذين اقيما  
في الجزائر وطهران .



## مساحة سطح واسعة :

في جهاز ايرمدباك ( الشكل ٢ ) تضخ  
مياه الشفایات غير المعالجة في خزان معالجة  
بيولوجية معبأ بوحدات وسيطة ، مصنوعة  
بشكل خاص من البلاستيك .. ويبادل

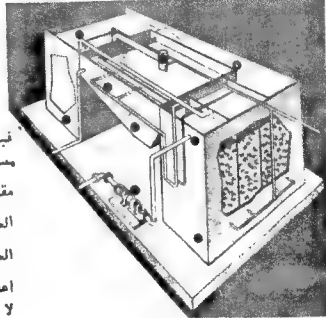
• قامت الشركة الانكليزية مونو بمبس  
الحدودة ، من كلاركوتيل غرين بلندن ،  
بانجاز جهاز جامع شامل لمعالجة مياه  
المجارى المنزلية . ومختلف النفايات  
الصناعية السائلة وذلك تحت اسم  
( ايرمدباك ) .. ويعالج هذا الجهاز جميع  
مياه الشفایات القابلة للانطلاق حيويا ، اي  
التي يمكن تنقيتها بواسطة المفعول الطبيعي  
للكائنات الحية المجهرية بوجود الهواء ..  
ويمكن انشاء هذا الجهاز بتكاليف قليلة  
على رصيف خرساني بسيط ( الشكل ١ )



٠٠ خلايا سداسية الاضلاع ( الشكل ٣ ) .



فباعتبار الحجم ، يعرض هذا التصميم مساحة سطح واسعة جدا ، بالنسبة لحجم مقرر - وبذلك ينخفض بسببه حجم مجمل الجهاز .. فضلا عن هذا ، ان الشكل الخارجى للوحدات يضمن تكومها في زوايا اعتباطية غير منتظمة داخل الخزان بحيث لا يمكن حدوث انسدادات في التدفق .

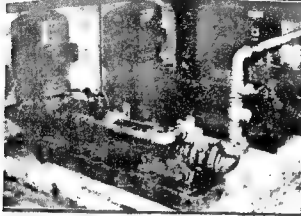


شرح شكل ٢ :

وبواسطة دفق هوائى متحكم فيه ينطلق من قاع الخزان الى الاعلى ، تبقى الاجسام الصلبة في حالة تعليق ويحدث انتشار طبقة رقيقة من الكائنات الحية المجهرية تغطى مجمل مساحة كل وحدة من الوحدات البلاستيكية .. وتتسبب هذه الكائنات الحية المجهرية بتفخس سائل المجرى وتفتيته .. وبالنظر لمساحة السطح الواسعة المتواجدة : تجري عملية التنقية بسرعة فائقة ، وبما ان كمية الهواء اللازمة قليلة ، تنخفض تكاليف التشغيل .

- ١ - مضخة ميوتريتر
- ٢ - مدخل مياه المجرى غير المعالجة
- ٣ - خزان المعالجة البيولوجية
- ٤ - بئر تخفيف سرعة الجرى
- ٥ - خزان الترسيب
- ٦ - رافع الهواء للحماة
- ٧ - مقسم الهضم
- ٨ - رافع الهواء للسائل المنقى
- ٩ - تزويد الهواء المضغوط
- ١٠ - الاتيوب الراجع لغشاء السائل
- ١١ - منفذ السائل المنقى

## لا روائع ولا ذباب :



بعد المعالجة البيولوجية ، يمر السائل  
المعالج المنقى الى خزان ترسيب حيث  
ترسب الاجسام الصلبة - الحمأة -  
ويؤكسد المترسب حينذاك في قسم هضم  
منفصل ، وتصبح المادة النهائية غير  
مزعة على الإطلاق وقابلة للاستعمال  
كسماد للتخصيب او الردم .. ومجمل  
طريقة عمل ايرمدباك خال من الروائح  
وغير مجذب للذباب .

مضخة اذاحة ايجابية ذاتية السحب ،  
يسمح جهاز الموترتر بتركيب ايرمدباك  
فوق الارض ويتوفر مصارف الحفر .

ويمكن كذلك توريد الوحدات الوسيطة  
البلاستيكية المستعملة في ايرمدباك على  
انفراد لغرض استعمالها بدلا من الحشو  
الاعتيادي التقليدي المتكون من الصخور  
او كسر الطوب في المنشآت الكبرى لمعالجة  
مياه المجارى .

## ولتزيد من المعلومات :

MONO Pumps (Engineer-  
ing) LTD.,  
Mono House, Sekford  
Street,  
Clerkenwell Green,  
London, EC1R OHE,  
England.

هاتف ٨٩١١ ٢٥٢ (٠١)  
العنوان البرقى  
تلکس ٢٢٢٥٤

وتقوم نائثرات الهواء - ذات البراءة  
الخاصة - بتزويد خزان المعالجة ومقسم  
الهضم بالهواء اللازم . وعوضا عن فتحة  
ثابتة لكل من هذين القسمين هيكلا  
مستطيل من البلاستيك مزود بنابض ورفق  
من الفولاذ غير القابل للصدأ ، يغطى المنفذ  
ويحول النابض دون دخول الاجسام  
الصلبة من المنفذ ، كما ان حركته التذبذبية  
تمنع حدوث اى تراكم على النافذ .

ويوصى كذلك باستعمال مضخة ( مونو  
ميوترتر ) لتزويد الجهاز بمياه المجارى  
غير المعالجة ( شكل ٤ ) ، وتحتوى هذه  
المضخة على جهاز تمزيق بالنقع يمزق  
الاجسام الصلبة التى تتضمنها مياه  
المجارى ويحول بهذا العمل دون حدوث  
انسدادات ، كما يعمل في عملية المعالجة  
البيولوجية التالية .. ونظرا لكونه يشكل



# كتاب الشهر



## الفصل شهرياً

بقلم : محمد إبراهيم الحاج حانظ  
بمصر

ومحمد حسن يوسف  
بالمملكة العربية السعودية

صدر هذا الكتاب النفيس في ربيع الثاني ١٣٩٥هـ أي بعد استشهاد الملك فيصل طيب الله ثراه بأمد وجيز وحق ماورد في مقدمته : « أي فيصل - بالنسبة لنا مجرد قائد عربي أو رئيس دولة عربية ، تكن له الاحترام والتقدير بل كان الملك فيصل - بن عبد العزيز علماً اسلامياً خفياً يرفرف على طريقنا بالامل والصلى ، بالرجولة والبطولة ، والوصى الاسلامي المميز ، والاصالة العربية الشريفة » .



يقسم الكتاب سيرة المفقور له الملك الصندبست الشهيد ، فيصل بن عبد العزيز آل سعود ، منذ نشأته الى وفاته ، في تفصيل مجيب وعرض جليل شامل وقد وضعت به صور جلالة منذ يفاعته الى اواخر حياته العاطلة بجلال الاعمال لوطن السمودي والمالم العربي والاسلامي مما ،

ويقع الكتاب في ٢٢٧ صفحة من الحجم فوق المتوسطين بغلaxe مذهبة رائعة تحمل عنوانه وصورة الملك الشهيد السعيد وهو يتوجه الى ربه يدعى وبصرارة واخلصى ،

وطبع بمطابع شركة الاعلانات الشريفة .

نفذت القراءة على قرائه ومطلعيه والانادة عن محتوياته مع تقديمنا المييل للميلف للمناغلين ازاء ما بذلاه من جهود في تليفه واخراجاه في هذه الطاسة القليلة الجذابة .

## رحلاتي إلى الديار الإسلامية القسم الأول

تأليف الأستاذ محمد محمود الصواف

□ كتاب الرحلات من أدبي له أهمية الخاص . فمن وفق في سلوك طريق هذه الكتابة في لياقة وحسن عرض واسلوب ودقة بحث مع بساطة ووضوح كانت رحلته جامعة مائة متعة ورائعة . . . ومن ترائسل الرحلات التي استهوتني لما تجمع فيها من هذه الشروط رحلة ابن فضلان ، ومن أواخرها رحلة أحمد حسين باشا في الصحراء الغربية . . . وقد اطلعت على كتاب الأستاذ أنيس منصور ( أعجب رحلة في التاريخ ) وهي وإن اختلفت أسلوبيا فلم تعجبني أسا ولا موضوعا لانها معلومات مبتسرة وخيالات منشرة . .

وجدت رحلات الأستاذ محمد محمود الصواف بعدها وهي التي نتحدث عنها في هذه المجلة ، شيقة وطرية ورائعة ، وإن كان يحوم حولها شيء من الأسلوب الخطابي في بعض الأحيان فإنها عسبروما رائعة الأسلوب ، دقيقة الاستعراض ، مفصلة البيان ، واضحة المعالم والأهداف .

والاستاذ الصواف يضارع في رحلاته الإسلامية ، الفقيه ابن بطوطة هذا المصغر فقد شملت رحلاته وغربت وآثمت ثمارها الياقانة وحقت اهدافها الإسلامية النامية .



بدأ كتاب رحلاته بكلمة ثناء للفصل الشهيد تفضله الله برحمته ، لانه على ما يبدو جليا كانت الملائم الاخيرة للكتاب لم تطبوع او طبعت في ظرف الجاذث المشؤوم السنى اودت به يد الغدر الاثيم حياة ذلك (العاهل المسلم العظيم . . والمؤلف كان رسول الملك

الشهيد الى كثير من رؤساء الموال الإسلامية والعربية في افريقية وفي آسية يحمل  
تعليماته وآراءه ورسائله ويوصلها اليهم ويشارك في حملة نشر مبدأ التضامن  
الإسلامي حيث كان

اما مقدمة الكتاب الاصلية فكانت اهداء لصاحب الفضل فيه بعد الله الملك فيصل  
ابن عبد العزيز رحمه الله .



وهنا تقديم لمعالى الشيخ حسين بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي في  
المملكة العربية السعودية الذي كان يومئذ وزير المعارف ، قدم للقراء فيه فضيلة المؤلف ،  
ووصفه بأنه داعية الى الله مدافع عن دينه مجاهد في سبيله ، وقال عن كتابه انه  
يأتي عقب قيامه برحلات كثيرة في شرق الأرض وغربها في إطار الدعوة الخيرية  
الصارقة للتضامن الإسلامي .



ويلاحظ ان الكتاب ميسر مركز التوجيه والدعوة على افريقية التي اراد افصوان  
الصهيونية ان يزجدها جيلة وتفصيلا لنقام الامام فيصل بالحيولة بسين الانعوان  
وابتلاخ هذه القارة وتسميتها وبترها عن بقية اجزاء العالم الشرقي والإسلامي  
والعربي .



في طليعة الكتاب بيان شامل للملوك والرؤساء الذين لقيهم المؤلف واجتمع بهم  
وكلمهم في الله عز وجل وقد بلغ تعدادهم ( ٦٣ ) ملكا ورئيسا ، ٢٩ منهم في افريقية  
والباقيون في آسية .. وة داوضح المؤلف الرحالة طريقته عند مقابلة الملوك والرؤساء  
وقدم لنا معلومات قيمة عن دول غرب افريقية التي زارها المؤلف وهي ( ١٤ )  
جمهورية ..

ومن مزايا الكتاب انه يحوى صوراً لبعض الملوك والرؤساء الذين لقيهم المؤلف الرحالة  
انتاء رحلاته الى العالم الإسلامي بعضها في داخل الكتاب وبعضها في آخره .



يقع الكتاب مع فهرسه في ( ٨١٦ ) صفحة من الحجم المتوسط .  
وطبع طبعا انيقا على ورق ابيض صقيل سميك في مطبعة مؤسسة الخدمات العامة  
ببيروت ..

والحقيقة انه يعتبر « موسوعة » دقيقة ومفيدة وتلك ميزة بارزة للكتاب دخل فيها  
عالم الرحلات التي ادت مهمتها للقراء والباحثين .



الأستاذ محمد علي السنوسي

٩٥٦

مع كل مطلع شهر

نلتقي مع الحرف

الافكار

# الادب الصادق

♦ ♦ ليس اطيب الى انفس ولا اكبر تأثيرا في المشاعر ولا اكثر امتاعا للمواطن من الادب بكل الوانه شعرا وقصة ومثالا ومسرحية ، لان الادب صورة للحياة باوسع مانعنيه هذه الكلمة من مدلولات نفسية واجتماعية وانسانية .

والادب الصادق هو صور هذه الحياة تصورا فنيا رائعا بكل ماتحتل به من مشاعر واحاسيس وخواطر وازاء تلبس الفاظا شيقة واسلوبا شيقا ومعاني غنية تتسلل الى اعماق افئدة النفوس وتمتزج بصدق خلجاتها مما يهزها ويؤثر في اتجاهاتها ويفتح امامها آفاقا مسيحة ومجالات واسعة تترتفع بها النفس الى مثاليات سامية وقيم رفيعة ، وحين يقترن الاديب بنفسه بالمثاليات الرفيعة والقيم العليا يجب ان يكتبه صدى كبيرا وتجاوزا عظيميا لى قلوب قرائه على اختلاف مستوياتهم وتباين طبقاتهم فهو يستوحى الخواطر القيمة ويشتر الثمار الطيبة ، ويرتشف الرحيق من ازهار الحياة واشواكها ويحيلها بغنه الجميل ونفسه الخيرة الى شراب غلب خالص سائغ للشاربين .

\*\*\*\*\*



## بحمد الله المنهل كبار أربابنا ودفكرنا

اما الادب الكاذب فهو لا يتجاوز مئتي تأثيره كاتبه . فلك ترى كثيرا من  
الادباء والكتاب ادباء حبر وورق وخز عجلات وهراء يسودون الصفحات  
الكثيرة بالآراء السقيمة والخواطر التافهة لا ينفع الناس ولا يؤثر في حياتهم .



وشئ آخر يجب ان يعيه الاديب ويحس بمسؤوليته . . هذا الشئ هو ان  
الاديب يكتب للناس وفي الناس ، المتعلم والجاهل ، الذكي والفبي وهم يختلفون  
فيها ويتباينون وعيا وتختلف حظوظهم من المعرفة والعلم باختلاف حظوظهم في الحياة  
من اليسر والعسر والسعادة والشقاء ليضع امام بصره تأثير ما يكتبه وينشره  
على جماهير الناس وانعكاساته على مجتمعه خيرا وشرا وجمالا وقبحا . . واذا  
كانت الحياة فيها الطيب والخبيث والخير والشر والتبع والجمال فلعين ان نكتب  
ما يحبب الى الناس الجمال وينفرهم من التبع ، ويرغبهم الى الخير ، ويبعدهم عن  
الشر ، ويميل بهم الى الطيب ويبصدهم عن الخبيث فلكتابه الادبية اثرها العظيم في  
النفس وتأثيرها البالغ في الشعور لانه انتج بهما نكتبه الى الانساسة والتأثير .  
الاثارة في ايقاظ المشاعر وحفز الهمم . والتأثير في تحريك المواطن وتنبيهه  
الاحاسيس والله من وراء القصد .



## □ اقرأ ايها القارى العزيز □

- في المجلد الاول من السنة الثانية والاربعين من مجلتك « القهل » :
- البحوث والاداب والفنسون التالية :
- المنهل يدخل في عامه الثاني والا ريعين ( افتتاحية )
- بقلم رئيس التحرير
- نحايا شعرية ونثرية للمنهل
- ليلوفه العام الثاني والاربعين من عمره المنيد بان الله تعالى
- الاعلام في المفهوم الاسلامى
- بقلم الكاتب البليغ محالى وزير الاعلام السعودى
- الدكتور محمد عبده يناقش
- تايد وشكر :
- لمعالى الشيخ عبد العزيز بن باز
- الرئيس العام لادارات البحوث العلمية واقتضاء الدعوة والارشاد
- المسلمون في واقعنا اليوم :
- بقلم الشيخ احمد بنى الدين
- المجرى ، بيروت
- اصول الاقتصاد الاسلامى :
- للمفطور له الزعيم الاسلامى علاا
- الفاسى
- نظرية العقد نسى الشريعة
- والقانون :
- بقلم الاستاذ عبد الرحيم بن سلامة
- رئيس الجمعية المغربية للتضامن الاسلامى
- التقرير الرابع :
- للمركز الاسلامى بطوكيو - اليابان
- المستشرقون والابحاث الاسلامية والمسلمون :
- للسيد اوصافا على سكرتير المهدى الهندى للدراسات الاسلامية - نيودلهى
- شذرات الذهب :
- للشيخ احمد بن ابراهيم الخزواى
- بلاهظت غير ماهرة :
- للشيخ عثمان الصالح
- في القرية والتعليم :
- للاستاذ عبد الله عبد الحقيق
- المستشار التلميسى بوزارة المعارف
- آل التميمي :
- لفصيلة الاستاذ هاشم دغردار
- كتاب بنى سليم بين النقد والرد
- لعبد القدوس الانصارى
- ثانية بنت هم :
- « القصة الاسلامية » الجديدة التى
- استهقت جائزة بمعالى السيد حسن
- الشريعتى لعام ١٣٩٦ هـ
- للسيدة نادية حسيني
- كتاب الشهر :
- ( السباط المندود في بساط المحبة
- والمهدود كتاب في تاريخ منطقة جازان
- القريب بخط مؤلفه المفطور له
- فضيلة عالم جازان وقاصها واديبها
- وشاعرها السيد على بن محمد
- الصلومى
- وفلك هذا الابواب المعتادة في كل
- عدد .
- فالى العدد القادم ان شاء الله

# الفهرس العام

## للعام الواحد والأربعين لمجلة المنهل

| الموضوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | العدد                                                                                                                                    | الصفحة                                                        | كاتب الموضوع                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ● بريد القارئ ●                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ● تحايا للمنهل بمناسبة دخوله العام الواحد والأربعين ●<br>● كتب كريم ●                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| □ الاقتراحات □                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ■ المنهل يدخل عامه الواحد والأربعين<br>■ لأول مرة في التاريخ المعاصر .<br>■ خير خلف لخير سلف<br>■ افتتاح جلالة الملك خالد لجلسة مجلس الوزراء بالمطابق لتقرير موازنة الدولة السنوية<br>■ انقراض البياتية البارزة في احاديث سمو الأمير فهد بن عبد العزيز لصحافة العربية<br>■ نبذة عامة كشافة مجلة المنهل :<br>تقوم بوضعها لجنة شامية من الابناء - تحت إشراف عالم صحافتنا الادبية والثقافية والمطبعة . | المهم ١٢٩٥ هـ<br>ربيع الثاني وجادى الاولى<br>جمادى الاخرة ورجب<br>شعبان<br>رمضان<br>شوال<br>ذو القعدة وذو الحجة<br>المهم ١٢٩٥ هـ<br>شوال | ٤<br>٢٢٠<br>٤٤٦<br>٥٥٢<br>٦٤٨<br>٧٥٨<br>٨٤٦<br>١٠ و ١٢<br>٧٦٥ | كتاب ومراسلون عديدون :<br>من المملكة العربية السعودية ، وبلاد العرب ، والعالم الاسلامى ، والعالم<br><br>كتاب ومراسلون عديدون<br>امين جنى ، ورضا ناظر ، وهاجى مسعود<br>سمو الأمير فهد بن عبد العزيز ولسى<br>المعهد وثائب رئيس مجلس الوزراء |
| ■ عبد القدوس الانصارى<br>■ عبد القدوس الانصارى<br>■ عبد القدوس الانصارى<br>■ عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المهم ١٢٩٥ هـ<br>صفر وربيع الاول<br>ربيع الثاني وجادى الاولى<br>جمادى الاخرة ورجب                                                        | ٨<br>١٢١<br>٢٢٢<br>٢٥٠                                        | عبد القدوس الانصارى<br>عبد القدوس الانصارى<br>عبد القدوس الانصارى<br>عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                  |
| ■ عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | شعبان                                                                                                                                    | ٥٥٨                                                           | عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                                                                                       |
| ■ عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | رمضان                                                                                                                                    | ٦٥١                                                           | عبد القدوس الانصارى                                                                                                                                                                                                                       |

| الموضوع                                                                    | العدد               | الصفحة | كاتب الموضوع                    |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|---------------------------------|
| ■ جبل الرواد ، واثرهم في تطور الادب والبلاد                                | سؤال                | ٧٦٠    | عبد القدوس الانصارى             |
| ■ التهل في ختام عليه الواحد والاربعين .                                    | ذو القعدة وذو الحجة |        | عبد القدوس الانصارى             |
| ● اسلاميات ●                                                               |                     |        |                                 |
| ■ في ذكرى الهجرة النبوية                                                   | المهرم ١٢٩٥ هـ      | ١٤     | احمد عبد الرحيم عبد البر        |
| ■ اصول رسائل القس عليه الصلاة والسلام - الى الملوك والرؤساء                | المهرم              | ٢٢     | محمد حميد الله ( الدكتور )      |
| ■ خواطر في فترة شهر المهرم                                                 | المهرم              | ٢٨     | انور الجندي                     |
| ■ جلالة الملك فيصل ينتقل شهيدا الى رحمة الله                               | صفر وربيع الاول     | ١٢٢    | الديوان الملكي                  |
| ■ كلمة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى ابناء الشعب السعودي               | صفر وربيع الاول     | ١٢٣    | جلالة الملك خالد بن عبد العزيز  |
| ■ مجلس الوزراء ومجلس الشورى يؤيدان الملك فيصل رحمه الله                    | صفر وربيع الاول     | ١٢٤    | مجلسا الوزراء والشورى           |
| ■ وداع الملوك والزعماء والرؤساء في العالم والشعب السعودي للامام الشهيد     | صفر وربيع الاول     | ١٢٦    | اعداد قلم التحرير               |
| ■ وكالات الانباء والاذاعات العالمية تنعى الملك فيصل بن عبد العزيز          | صفر وربيع الاول     | ١٢٩    | اعداد قلم التحرير               |
| ■ دفعة اخرى على جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز                             | صفر وربيع الاول     | ١٢٩    | غالب حيزة ابو القرج             |
| ■ الحديث الاخير لجلالة الملك فيصل المظلم                                   | صفر وربيع الاول     | ١٤٠    | حديث جلالتهم للتلفزيون الامريكى |
| ■ معاور سياسة فيصل - من اقواله                                             | صفر وربيع الاول     | ١٥٠    | عبد القدوس الانصارى             |
| ■ مرسوم واوام ملكية من جلالة الملك خالد المظلم بتعيينات نسي المناصب العليا | صفر وربيع الاول     | ١٥٢    |                                 |
| ■ جلالة الملك خالد بن عبد العزيز في سطور                                   | صفر وربيع الاول     | ١٥٤    |                                 |
| ■ سمو الامير فهد بن عبد العزيز في سطور                                     | صفر وربيع الاول     | ١٥٦    |                                 |



| الموضوع                                                                                                                                      | العدد           | الصفحة | كاتب الموضوع                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|----------------------------------------------------------|
| ■ مبايعة الاسراء والوزراء وكبار المسؤولين لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملكا شرعيا للبلاد ، وسمو الامير فهد بن عبد العزيز وليا للمهد       | سفر وربيع الاول | ١٥٧    |                                                          |
| ■ بلورة شاملة لسياسة المملكة العربية السعودية في عهد جلالة الملك خالد بن عبد العزيز                                                          | سفر وربيع الاول | ١٦٥    | ( بيان جلالة الملك خالد المعظم )                         |
| ■ بلورة شاملة لسياسة المملكة العربية السعودية في بيان سمو ولي المهد الامير فهد بن عبد العزيز                                                 | سفر وربيع الاول | ١٧٠    | ( بيان سمو الامير فهد المعظم )                           |
| ■ بلورة شاملة لسياسة المملكة العربية السعودية في بيان سمو الامير سمود الفيصل وزير الخارجية                                                   | سفر وربيع الاول | ١٧٧    | ( بيان سمو الامير سمود الفيصل )                          |
| ■ هذا المهد الفاضل عن حياة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز وآثار استشهاده الفاجية على الشعب العربي السعودي وعلى العرب والمسلمين والعالم اجمع | سفر وربيع الاول | ١٨١    | عبد القدوس الانصاري                                      |
| ■ سطور من تاريخ حياة المغفور له الملك الصالح المصلح : فيصل بن عبد العزيز آل سعود                                                             | سفر وربيع الاول | ١٨٧    | عبد القدوس الانصاري                                      |
| ■ رحلات جلالة الفيصل الى افريقية انقذها من براثن الصهيونية                                                                                   | سفر وربيع الاول | ١٩٢    | عبد القدوس الانصاري                                      |
| ■ المعبى الذى انتقل من فيصل الى خالد .                                                                                                       | سفر وربيع الاول | ١٩٩    | امين مننى                                                |
| ■ وداع الفيصل الشهيد ومؤشرات التناح في المسيرة السعودية                                                                                      | سفر وربيع الاول | ٢٠٥    | محمود عارف عضو مجلس الشورى                               |
| ■ جلالة الملك فيصل والاسلام                                                                                                                  | سفر وربيع الاول | ٢٠٧    | فيصل المبارك                                             |
| ■ الملك فيصل وجامعة الملك عبد العزيز                                                                                                         | سفر وربيع الاول | ٢٠٨    | محمد عبده بجلى ( الدكتور ) منير                          |
|                                                                                                                                              |                 |        | جامعة الملك عبد العزيز - ( انذاك )<br>وزير الاعلام حاليا |

| الموضوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | العدد           | الصفحة  | كتب الموضوع                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ■ القيصل والدبلوماسية السعودية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | صفر وربيع الأول | ٢١٠     | محمد زيان عمر ( المكتور ) عبيد كلية<br>الاداب بجامعة الملك عبد العزيز         |
| ■ الرجل الذي صنع التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | صفر وربيع الأول | ٢١٦     | عبد الله الحسين مدير التعلیم<br>بمنطقة جدة                                    |
| ■ نماذج من مجالس القيصل رحمه الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | صفر وربيع الأول | ٢١٨     | علي حافظ رئيس بلدية المدينة المنورة<br>سابقا                                  |
| ■ كان القيصل يسابق الزمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | صفر وربيع الأول | ٢٢٤     | عبد المجيد بن جلون ( بالمغرب )<br>علمان حافظ                                  |
| ■ عطف الملك الشهيد فيصل بن عبد<br>العزيز على العلم والادب والصحافة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | صفر وربيع الأول | ٢٢٦     | رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة                                              |
| ■ فيصل المصلح العظيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | صفر وربيع الأول | ٢٢٩     | أحمد المحمد الصالح                                                            |
| ■ القصر العزيز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | صفر وربيع الأول | ٢٣١     | شكيب الاموي                                                                   |
| ■ لكريات عبقة عن القيصل العظيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | صفر وربيع الأول | ٢٣٨     | عبد القنوس الانصاري                                                           |
| ■ كلمة جلالة الملك فيصل حين كان<br>وليا للمهد ورئيسا لمجلس الوزراء<br>( عن مجلة المنهل )                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | صفر وربيع الأول | ٢٤٢     | القيصل                                                                        |
| ■ عرض كتاب جديد : احاديث عن<br>فيصل والتضامن الاسلامي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | صفر وربيع الأول | ٢٤٥     | محمد سميد العامودي رئيس تحرير<br>مجلة الرابطة الاسلامية                       |
| ■ صور مشرقة وخالدة مما قدمه<br>القيصل رحمه الله ، لبلاده وللامة<br>العربية والاسلامية والعالم                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | صفر وربيع الأول | ٢٥١     | رئيس التحرير                                                                  |
| ■ الشعر يركي القيصل للشعراء :<br>أحمد بن ابراهيم الفزاري ، وضياء<br>الدين رجب ، وعبد الله المسعري ،<br>ومحمد احمد المغنيلي ، ومفرج<br>السيد ، وعبد الله بن ادريس ،<br>ومحمد علي السنوسي ، وأحمد<br>الهدار ، ومحمد بن احمد المغنيلي<br>وماجد الحسيني ، وعصام الفزالي<br>وفاروق بنجر ، وأبراهيم مسعد<br>الهلال ، وعبد الحق النقشبندى<br>■ مقترحات المنهل : موسوعة القيصل<br>، ودار آثار القيصل . | صفر وربيع الأول | ٢٥٩-٢٩٢ | شعراء من المملكة العربية السعودية<br>والعالم العربي والاسلامي<br>رئيس التحرير |

| الموضوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | العدد                                                                                          | الصفحة                                                                                                                                                                                                                                     | كاتب الموضوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ( بريد الرضاء للفصل الشهيد .<br>رسالة من مروني عاصمة جزالسر<br>القوم ، ورسالة من الاستاذ عبد<br>اللطيف ابو السمع بالقاهرة ، وبرقية<br>من الدكتور جعفر محمد علي بخيت<br>بالسودان ، ورسالة من الاستاذ<br>محمد الفرحاني ببيروت ، ومن<br>المغرب العربي : رسالة من الاستاذ<br>عبد الرحيم بن سلامة ، ورسالة<br>من السيد هاشم صديق بكسر<br>بالاستاذية .                                         | ٢٠٠                                                                                            | سفر وريبع الاول                                                                                                                                                                                                                            | مراسلون عديدون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ■ اصل رسالة الرسول صلى الله<br>عليه وسلم - الى كسرى<br>■ الملك العبرى العظيم فيصل اعلى<br>قمة عربية اسلامية وانسانية في<br>هذا العصر<br>■ يوم من ايام الله في البابان<br>■ المادية والاستقلال<br>■ هجرة المسلمين الى ديار الغرب                                                                                                                                                          | ٢٢٦                                                                                            | ريبع الثاني وجمادى الاولى                                                                                                                                                                                                                  | محمد حيد الله ( الدكتور )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ■ الملك العبرى العظيم : فيصل<br>■ رسائل متبادلة مع رئيس التحرير<br>حول المهرجان التعليمى الاسلامى<br>لندوة العلماء بلكهنو ( الهند )<br>■ نشأة المدينة وقيام المساجد فيها<br>■ نشأة المدينة وقيام المساجد فيها<br>■ احاديث<br>■ رمضان شهر عظيم<br>■ رمضان شهر النصبة الروحية<br>■ اصول الاقتصاد الاسلامى (محاضرة)<br>■ مكتبة مصحف الحرم النبوى الشريف<br>■ مشهد تشيع الشهيد العظيم (فيصل) | ٢٢٨<br>٢٢٤<br>٢٢٨<br>٢٥٤<br>٢٥٦<br>٥٦٢<br>٢٦٠<br>٥٦٩<br>٥٧٢<br>٦٥٤<br>٦٥٩<br>٦٦٢<br>٦٧١<br>٦٧٢ | ريبع الثاني وجمادى الاولى<br>ريبع الثاني وجمادى الاولى<br>ريبع الثاني وجمادى الاولى<br>جمادى الاخرة ورجب<br>جمادى الاخرة ورجب<br>شوال<br>ريبع الثاني وجمادى الاولى<br>شعبان<br>شعبان<br>رمضان<br>رمضان<br>رمضان<br>رمضان<br>رمضان<br>رمضان | احمد عبد الغفور عطار<br>صالح مهدي السامرائى ( الدكتور )<br>ابراهيم دسوقي اباطة ( الدكتور )<br>محمد صالح القزالي الابن العام لرابطة<br>العالم الاسلامى<br>احمد عبد الغفور عطار<br>ابو الحسن الندوى ، ومدير المكتب<br>التفصيلى ، ورئيس التحرير<br>محمد محمود الديب<br>محمد محمود الديب<br>عبد الرحمن بن حسن النفيسة<br>عبد العزيز بن باز<br>عبد الله بنفقيه ( الدكتور )<br>علاء نقاسى<br>عبد الحق التتشندوز<br>عائس فخردار |

| الموضوع                              | العدد                     | الصفحة | كتب الموضوع                                              |
|--------------------------------------|---------------------------|--------|----------------------------------------------------------|
| ■ انطلاق الإسلام من تحت بدائع المغرب | رمضان                     | ٦٨٢    | أنور الجندي                                              |
| ■ المسلمة والحرب                     | رمضان                     | ٦٨٨    | السيدة مزين حتى                                          |
| ■ علم الكل في مقدمة ابن خلدون        | شوال                      | ٧٦٦    | سراج حسين لحي                                            |
| ■ احاديث                             | شوال                      | ٧٦٨    | عبد الرحمن بن حسن النفيسة                                |
| ■ اطار اسلامي للفكر المعاصر          | شوال                      | ٧٧٢    | أنور الجندي                                              |
| ■ عيد الفطر : عيد الحرية             | شوال                      | ٧٧٦    | عبد القادر بلفقيه العلوي                                 |
| ■ مقومات الحضارة المغربية            | شوال                      | ٧٨٠    | عبد العزيز بن عبد الله                                   |
| ■ مقومات الحضارة المغربية            | شوال                      | ٧٨٠    | عبد الله بن عبد العزيز                                   |
| ■ نصيحة اسلامية                      | شوال                      | ٨٧٧    | جلالة الملك خالد بن عبد العزيز                           |
| ■ المرأة كلف عليها الاسلام           | شوال                      | ٨٥٤    | ( محاضرة ) لمعالى الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي |
| ■ تلخيص واثق شال من « المتول »       | شوال                      | ٨٥٧    |                                                          |
| ■ لقرارات المجلس التأسيسي            | شوال                      |        |                                                          |
| ■ لرابطة العالم الاسلامي في دوركته   | شوال                      |        |                                                          |
| ■ السابعة عشرة - بمكة المكرمة        | شوال                      |        |                                                          |
| ■ في رهاب القصص القرآني :            | شوال                      |        |                                                          |
| ■ أهمية الفكر الإسلامي بدولة باكستان | شوال                      |        |                                                          |
| ■ مصنفات كبر مذهب الفط والمجدد       | شوال                      |        |                                                          |
| ■ هدية من معالي السيد حسن الشريعتي   | شوال                      |        |                                                          |
| ■ الحرية مفيدة ونكرا في علم الكلام   | شوال                      |        |                                                          |
| ● تقانيات ●                          |                           |        |                                                          |
| ■ شذرات الذهب                        | المهرم ١٢٩٥ هـ            | ٢٨     | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | ربيع الثاني وجباني الأولى | ٢٥٠    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | جباني الأخيرة ورجب        | ٤٦٥    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | شعبان                     | ٥٧٨    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | رمضان                     | ٧٠٢    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | شوال                      | ٧٨٦    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ شذرات الذهب                        | شوال                      | ٨٩١    | أحمد إبراهيم الفزاري                                     |
| ■ ملاحظات غير عميرة                  | المهرم ١٢٩٥ هـ            | ٤٢     | عبد الصالح                                               |

| الموضوع                             | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                     |
|-------------------------------------|---------------------------|--------|----------------------------------|
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٥٢    | علمان الصالح                     |
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | جمادى الآخرة ورجب         | ٢٦٩    | علمان الصالح                     |
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | شعبان                     | ٥٨١    | علمان الصالح                     |
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | رمضان                     | ٧٥٥    | علمان الصالح                     |
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | شوال                      | ٧٨٩    | علمان الصالح                     |
| ■ ملاحظات غير عابرة                 | نو القعدة و ذو الحجة      | ٨٩٥    | علمان الصالح                     |
| ■ احاديث : الإنسان في بيان حقوقه    | الحرم ١١٢٩٥ هـ            | ٥٠     | عبد الرحمن بن حسن النفيسة        |
| ■ احاديث : الإنسان بين تفكيرين      | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٦٥    | عبد الرحمن بن حسن النفيسة        |
| ■ أجهزة الاعلام في المجتمع المعاصر  | الحرم                     | ٥٥     | احمد كامل ( الدكتور )            |
| ■ التوثيق الزوالي والتوثيق الغروبي  | الحرم                     | ٦٢     | اعداد تلم القهري                 |
| ■ واقعة مرصد مكة المكرمة            | الحرم                     | ٦٤     | سعد الوردى وعبد الرحمن الانصاري  |
| ■ صورة بلمسة من الموسم اللقائي      | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٥٦    | ( الدكتور )<br>سمود حسن الشريش   |
| ■ السعودى ببيروت                    | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٧٢    | عبد الرحمن بن محبو               |
| ■ اكبر جائزة علمية وادبية اسلامية : | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٧٧    | عبد القنوس الانصاري              |
| ■ جائزة الشريش                      | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٨٥    | السيدة مزين حتى                  |
| ■ مات سيد ملوك هذا العصر            | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٨٢    | اعداد تلم القهري                 |
| ■ استعمال التاريخ الميلادى وحده ،   | شعبان                     | ٥٨٧    | السيدة مزين حتى                  |
| ■ اللاسامية سيف ذو حدين عند اليهود  | شوال                      | ٧٩٢    | السيدة مزين حتى                  |
| ■ ناديب المرأة                      | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٨٨٦    | محمد زيان عمر ( الدكتور )        |
| ■ قاسم الخطاط                       | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٨٩٩    | عبد الرحمن بن حسن النفيسة        |
| ■ المرأة في الاسواق                 | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٩٠٤    | عبد الرحمن بن سلامه              |
| ■ تقدير الزوج وطاعته                | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٩٠٦    | ابراهيم مسوقي ابانلة ( الدكتور ) |
| ■ وزارة التعليم العالي والتخطيط     | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٩١١    | عبد الله حمد الحليل              |
| ■ للتعليم الجامعى                   | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٨١٢    | ( محاضرة ) سراج حسين نخى         |
| ■ احاديث                            | ذو القعدة و ذو الحجة      | ٩١٨    | سمير شما                         |
| ■ الاحجار الكريمة واهميتها          |                           |        |                                  |
| ■ الاثوال والاعمال :                |                           |        |                                  |
| ■ في التربية والانتماء              |                           |        |                                  |
| ■ المميزات العامة لمرحلة الطفولة    |                           |        |                                  |
| ■ والمراعاة للفتيان .               |                           |        |                                  |
| ■ عالم اسكوكات جورج مايلز           |                           |        |                                  |

| الموضوع                                                        | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                  |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|-------------------------------|
| <b>● أدبيات ●</b>                                              |                           |        |                               |
| ■ خطرات فكر                                                    | المحرم ١٢٩٥ هـ            | ٨٤     | علي خسران                     |
| ■ المسرحية الشعرية عند شوقي                                    | المحرم                    | ٢٨٠    | رجب بيومي ( الذكور )          |
| ■ المتنبي شاعر سيف لا شاعر قلم                                 | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٨٦    | محمد بن علي السنوسي           |
| ■ أحاديث : في الأدب                                            | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٨٨    | عبد الرحمن بن حسن النفيسة     |
| ■ أدب الرسالة في الكموم والعتاب والموظف                        | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٩٤    | شعبان جبرل عبد المال          |
| ■ أبو الطيب المتنبي بين بلا نشير ، وطه حسين ، والملاح          | جمادى الآخرة ورجب         | ٤٩٨    | أنور الجندي                   |
| ■ شعراء يمانون بارعون                                          | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٠٢    | عبد السلام مهسن احمد أبو طالب |
| ■ من نثار القلم                                                | شعبان                     | ٥٩٢    | ابراهيم أمين فودة             |
| ■ من نثار القلم                                                | رمضان                     | ٧٢٨    | ابراهيم أمين فودة             |
| ■ أبو الطيب المتنبي وشخصية الفارس                              | شعبان                     | ٥٩٢    | صالح السليمان الوشمي          |
| ■ مسابقة جائزة الشيريني في القصة الإسلامية - قصة : أن كان كافي | شعبان                     | ٥٩٦    | السيدة نادية حسيني            |
| ■ هذا خير غنمكم شهداء                                          | شعبان                     | ٦٠٩    | محمد رضا منصور نصر الله .     |
| ■ النظام والخطيب الأدبي                                        | رمضان                     | ٧١٠    | هاشم دفتدار                   |
| ■ ابرمون غاما في خدمة العلم                                    | رمضان                     | ٧١٥    | عبد الرحمن بن حسن النفيسة     |
| ■ أحاديث                                                       | رمضان                     | ٧٢١    | سراج حسين فني                 |
| ■ من رسائل الصيف                                               | رمضان                     | ٧٢٤    | عبد القادر الحضار             |
| ■ السواد بين الدين والسياسة                                    | رمضان                     | ٧٢٥    | أحمد مغبنيو                   |
| ■ منهل النور للقلوب                                            | شوال                      | ٧٩٧    | أحمد سليمان زعويط مندوب جريدة |
| ■ حوار أدبي مع القتل                                           | شوال                      | ٨٠٢    | أخبار اليوم المصرية           |
| ■ الجوانب النفسية في نظر المعري                                | شوال                      | ٩٢١    | هاشم دفتدار                   |
| ■ شاعرنا الكبير أحمد بن إبراهيم الغزالي                        | ثو القعدة وثو الحجة       | ٩٢٢    | أحمد عبد الواسع الواسعي       |
| ■ آراء واقتراحات :                                             | ثو القعدة وثو الحجة       | ٩٢٥    | سراج حسين فني                 |
| ■ من رسائل الصيف                                               | ثو القعدة وثو الحجة       | ٩٣٦    | عبد الله بن ادريس             |
| ■ دعوة شعراء المملكة الى مسابقة شعرية كبرى                     | ثو القعدة وثو الحجة       | ٩٣٧    | نادي حدة الأدبي               |
| ■ البيان رقم (١) من نادي جـدة الأولى .                         | ثو القعدة وثو الحجة       |        |                               |

| الموضوع                            | المعد                     | الصفحة      | كاتب الموضوع                    |
|------------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------------------|
| ● شمس ●                            |                           |             |                                 |
| ■ منيات                            | المهر ١٣٩٥ هـ             | ٧٢          | مفيد بدني                       |
| ■ نجوى الليل                       | المهر                     | ٧٢          | مفرج السيد                      |
| ■ رثاء السودان لجلالة الملك الشهيد | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٩٢         | حسن مصطفى النسي                 |
| ■ فيصل بن عبد العزيز               | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٠٦         | محمد عبد القم خفاجي ( الدكتور ) |
| ■ سناء في شعر المعركة              | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٠٨         | ناروق بنجر                      |
| ■ غادة المين                       | جمادى الآخرة ورجب         | ٥١٠         | مفرج السيد                      |
| ■ الدهر الفادر                     | شعبان                     | ٦١٦         | عبد القادر الضار                |
| ■ نصية من سوربة                    | شعبان                     | ٦١٧         | الشاعر المجهول                  |
| ■ صورة                             | رمضان                     | ٧٤٨         | مفرج السيد                      |
| ■ لغات الآوان                      | شوال                      | ٨٠٤         | مفرج السيد                      |
| ■ كلنا للمعد راجي                  | نوالقمة ونوالحجة          | ٩٢٠ الى ٩٢٤ | أحمد بن إبراهيم الخزاوي         |
| ■ حكايات ثلاث                      | نوالقمة ونوالحجة          | ٩٢٨         | علي محمد علي لقمان              |
| ■ الى القذالين الإبطال             | نوالقمة ونوالحجة          | ٩٣٠         | إبراهيم دسوقي ابظة ( الدكتور )  |
| ■ من مسيرة فتح                     |                           |             |                                 |
| ● تراجم ●                          |                           |             |                                 |
| ■ الشاعر مفرج السيد بترجم لحياته   | المهر ١٣٩٥ هـ             | ٧٤          | مفرج السيد                      |
| ■ ترجمة السيد عمر بن أحمد بن سبيط  | المهر                     | ٧٥          | أحمد هادي الهدار                |
| ● باب النقد ●                      |                           |             |                                 |
| ■ حوار حول ديوان نغمات من عسير     | المهر ١٣٩٥ هـ             | ٧٧          | محمد حسن غريب الأامي            |
| ■ حوار حول ديوان نغمات من عسير     | ربيع الثاني وجمادى الأولى | ٢٢٨         | محمد حسن غريب الأامي            |
| ■ حوار حول ديوان نغمات من عسير     | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٢٠         | محمد حسن غريب الأامي            |
| ■ حوار حول ديوان نغمات من عسير     | شعبان                     | ٦١٠         | محمد حسن غريب الأامي            |
| ■ مراجعة عابرة لاستطلاع مجلة اقرأ  | المهر                     | ٨١          | عبد القدوس الانتصاري            |
| ■ كتاب بنهي سليم بين النقد والرد   | جمادى الآخرة ورجب         | ٥١٨         | عبد القدوس الانتصاري            |
| ■ كتاب بنهي سليم بين النقد والرد   | شعبان                     | ٦٠٤         | عبد القدوس الانتصاري            |
| ■ كتاب بنهي سليم بين النقد والرد   | رمضان                     | ٧٢٢         | عبد القدوس الانتصاري            |

| الموضوع                                            | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------|--------|----------------------------------|
| ■ كتاب بني سليم بين النقد والرد                    | سؤال                      | ٨٠٥    | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ كتاب بني سليم بين النقد والرد                    | لو القعدة ولو الحجة       | ٩٢٨    | عبد القدوس الانصارى              |
| ● تاريخيات ●                                       |                           |        |                                  |
| ■ اريترية                                          | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٣٧٩    | اعداد قلم التحرير                |
| ■ الفكرى الوطنية للمملكة العربية                   | شعبان                     | ٥٨٠    | عبد الحق التقيجندى               |
| ■ السمونية                                         | المهرم ١٢٨٥ هـ            | ٩٢     | عائق بن بخت البيلادى             |
| ■ اودية مكة المكرمة                                |                           |        |                                  |
| ● بحوث لغوية ●                                     |                           |        |                                  |
| ■ ارنج عليه في الكلام ( بالتخفيف )                 | المهرم                    | ٨٢     | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ ورنج عليه في الكلام ( بالتشديد )                 | المهرم ١٢٩٥ هـ            | ٨٢     | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ ارنج عليه ( بتفخيم الجيم ) ورنج عليه ( بتشديدا ) | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤١٢    | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ المجمع اللغوى الذى نشده                          | شعبان                     | ٦٢٥    | عبد القدوس الانصارى ( ابو لبيه ) |
| ■ المصورة والعاجورة                                | رمضان                     | ٧٢٩    | عبد القدوس الانصارى رئيس التحرير |
| ■ لانظ ( لاغ ) ولكن قل : ( ملغى )                  | سؤال                      | ٨١٩    | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ تقيم : غلط معنى ، ( تويسم )                      | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٢٨    | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ صواب معنى                                        | سؤال                      | ٨٢٠    | سفر راجع الدهس                   |
| ■ غلطان لغويان في مقال واحد                        | لو القعدة ولو الحجة       | ٩٢٠    | عبد القدوس الانصارى              |
| ■ استبان ، واستبان - غلط                           | المهرم                    | ٢١     | عائق الفاسى                      |
| ■ صوابه : استلانى واستلانى                         | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤١٥    | عائق الفاسى                      |
| ■ ويل للفقاه من طبريئا                             | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤٢٢    | اعداد قلم التحرير                |
| ■ سيويه والدرسة الانطسية المغربية                  | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٢٩    | اعداد قلم التحرير                |
| ■ في النحو                                         | شعبان                     | ٩٢٨    | اعداد قلم التحرير                |
| ■ سيويه والدرسة الانطسية فى النحو                  |                           |        |                                  |
| ■ معجم المصطلحات الحديثة                           |                           |        |                                  |
| ■ معجم المصطلحات الحديثة                           |                           |        |                                  |
| ■ معجم المصطلحات الحديثة                           |                           |        |                                  |



| الموضوع                                                                                | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|---------------------------------------------|
| ● باقة أنباء ●                                                                         |                           |        |                                             |
| ■ محاضره فيه لسمو الامر عبد الله الفيصل عن جلالة والده الملك المنهد فيصل بن عبد العزيز |                           |        |                                             |
| ■ سمو الامر محمد الفيصل يزور مصانع الزمليحة باليابان                                   |                           |        |                                             |
| ■ رباره عالم جليل لكعب القهل بجدة                                                      |                           |        |                                             |
| ■ افكار الامسى افكار القد                                                              |                           |        |                                             |
| ■ يقومون بواجبهم ، باسموار                                                             |                           |        |                                             |
| ■ مجلة ( اقرا ) نضم حملا سامرا                                                         |                           |        |                                             |
| ■ بمناسبة مرور عام على صدورها                                                          |                           |        |                                             |
| ■ نقوم الاصفهاني                                                                       |                           |        |                                             |
| ■ مرقه مباركة                                                                          |                           |        |                                             |
| ● رحلات ●                                                                              |                           |        |                                             |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | المهرم ١٣٩٥ هـ            | ٨٥     | محمد عبد الحميد برداد                       |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٢٩٥    | ( السائح السعودي )<br>محمد عبد الحميد برداد |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | جمادى الاخرة ورجب         | ٥١١    | ( السائح السعودي )<br>محمد عبد الحميد برداد |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | شعبان                     | ٦١٨    | ( السائح السعودي )<br>محمد عبد الحميد برداد |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | رمضان                     | ٧٣٩    | ( السائح السعودي )<br>محمد عبد الحميد برداد |
| ■ رحلة المبر من الطفوله الى الكهولة                                                    | شوال                      | ٨١٢    | ( السائح السعودي )<br>محمد عبد الحميد برداد |
| ■ رحلة الى احد مصابيها الجبيلة                                                         | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٩٠٢    | عائق بن فيث الجلاوي                         |

| الموضوع                                           | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------|--------|------------------------------------|
| <b>● نوازل وطرائف ●</b>                           |                           |        |                                    |
| ■ نكاح اعرابي امي . الفرام بالسبع الخ ..          | احرم ١٣٩٥ هـ              | ١٠٢    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ ارتج عليه .. اقصى الوان الكلب تهكم مرير . الخ . | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤١٠    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ بن مزاح الصعابي نعيمان .                        | جمادى الاخرة ورجب         | ٥٣٦    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ ابو سعيد والقصص . الخ .                         | شعبان                     | ٦٣٦    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ غطفان من ماء الورد الى البحر . الخ              | شوال                      | ٨٢٢    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ علامة هائدة . ليست الهريسة لي . الخ .           | لو القعدة ولو الهجة       | ٩٤٦    | اعداد قلم التحرير                  |
| ■ بئيرى احسن النقص . الخ                          |                           |        |                                    |
| <b>● وفيات الاعيان ●</b>                          |                           |        |                                    |
| ■ نيرة الوفاء                                     | المهرم ١٣٩٥ هـ            | ٩٧     | هاشم دفتردار                       |
| ■ الشيخ ابراهيم السليمان                          | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤٢٠    | عبد القدوس الانصاري                |
| ■ الشيخ ابراهيم السليمان ايضا                     | جمادى الاخرة ورجب         | ٤٨٥    | عبد القدوس الانصاري                |
| ■ الشيخ مير بن حسن آل الشيخ                       | شوال                      | ٨٢٧    | رئيس التحرير (عبد القدوس الانصاري) |
| ■ لبدة ورواء للصديق ابراهيم المهدي السويل         | لو القعدة ولو الهجة       | ٩٤٨    | محمد الحيد المطلق الفيلبي          |
| <b>● الجديد في العلوم ●</b>                       |                           |        |                                    |
| ■ وحدة جديدة لوانت لاستكشاف السيارات . الخ .      | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤٢٢    | جيه . آر . مكلول                   |
| ■ طرق فنية مساعدة لزيادة مسوارد النفط .           | جمادى الاخرة ورجب         | ٥٢٥    | روبرت دي ويلسون                    |
| ■ بخفة مساعدة للاقتصاد الثاني                     | شعبان                     | ٦٢٩    |                                    |
| ■ النقل والفرحة المحمية .                         | شوال                      | ٨٢٥    | اعداد مصطفى كمال وصحيفة الاهرام    |
| ■ اقدامك مفتاح لملاج امرامك                       | لو القعدة ولو الهجة       | ٩٥٠    |                                    |
| ■ جهاز مجمع لمعالجة مياه الشفائيات                |                           |        |                                    |

| الموضوع                                                                           | العدد                     | الصفحة | كتاب الموضوع                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>● كتاب الشهر ●</b>                                                             |                           |        |                                                                                                             |
| رحلة في كتاب الجهاد والسلام<br>في ثروة الاسلام : للشيخ محمد حسن<br>سعيد بنجر      | شعبان                     | ٦٢٢    | عبد القدوس الانتصاري                                                                                        |
| كتاب الصغور الرسوبية : للمكتوب<br>عبد الله العقيل الصبدان                         | شوال                      | ٨٥٩    | عبد القدوس الانتصاري                                                                                        |
| التفصيل شهيدا ( كتاب )<br>رحلاتي الى الديار الاسلامية<br>( كتاب )                 | لو القعدة ولو العجة       | ٩٥٢    | اعداد تلم التحرير                                                                                           |
|                                                                                   | لو القعدة ولو العجة       | ٩٥٤    | اعداد تلم التحرير                                                                                           |
| <b>● معرض الكتب ●</b>                                                             |                           |        |                                                                                                             |
| البحث العلمي ، مجلة رابطة العالم<br>الاسلامي في عليها الثلاث عشر<br>بديل البديل   | المصم ١٢٩٥ هـ             | ١١٢    | اعداد تلم التحرير                                                                                           |
|                                                                                   | المصم                     | ١٠٤    | ( علل الفاسي له الكتاب ) والتعليق<br>لإبراهيم بسوقي ابائله ( الدكتور )<br>نصوفي ابائله وعبد الزعيم بن سلامة |
|                                                                                   | المصم                     | ١٠٨    |                                                                                                             |
| حول بديل البديل ايضا<br>ورقات من الحضارة العربية بافريقية<br>التونسية ، وكتب اخرى | ربيع الثاني وجنادر الاولى | ١٢٥    | عبد القدوس الانتصاري                                                                                        |
| صفة المسلم الكامل - عيسى<br>المصايتي وكتب اخرى                                    | جنادر الاخرة ورجب         | ٥٢٤    | عبد القدوس الانتصاري                                                                                        |
| بين الاكوع وصفة جزيرة المصوب<br>والضروب                                           | جنادر الاخرة ورجب         | ٥٢٦    | محسن بن عبد ابو طالب                                                                                        |
| الاكوع وصفة جزيرة العرب<br>نهرس مخطوطات السيوطي بجامعة<br>الرياض                  | شعبان                     | ٦٢٧    | محسن بن احمد ابو طالب                                                                                       |
|                                                                                   | شوال                      | ٨٢٤    | اعداد تلم التحرير                                                                                           |

| الموضوع                                | العدد                     | الصفحة | كاتب الموضوع                 |
|----------------------------------------|---------------------------|--------|------------------------------|
| ● افكار ●                              |                           |        |                              |
| ■ النجاح ودوامه                        | المهرم ١٣٩٥ هـ            | ١١٤    | عبد الله عريف                |
| ■ الخوف الحسي والنفسي                  | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤٢٨    | حارث قباسة ( الدكتور )       |
| ■ هذا الفخر من شمسك                    | جمادى الآخرة ورجب         | ٥٢٨    | محمد حسن عواد                |
| ■ نظام الجوازات ، وتعليم الكبار        | شعبان                     | ٦٤٠    | احمد علي                     |
| ■ رمضان في المدينة                     | رمضان                     | ٧٥٠    | محمد زيان عبر ( الدكتور )    |
| ■ سياستنا تجاه العالم العربي والإسلامي | شوال                      | ٨٢٨    | علي حافظ                     |
| ■ الادب الصادق                         | ذو القعدة وذو الحجة       | ٩٥٨    | محمد بن علي السلوسى          |
| ● منوعات ●                             |                           |        |                              |
| ■ اخبار شركة الزيت العربية الأمريكية   |                           |        |                              |
| ■ افتتاح معرض صناعات الزيت             | المهرم ١٣٩٥ هـ            | ١١٦    | شركة الزيت العربية الأمريكية |
| ■ تقرير الشركة                         | صفر وربيع الاول           | ٢٠٦    | شركة الزيت العربية الأمريكية |
| ■ برنامج تدريبي على مقاومة النكل       | ربيع الثاني وجمادى الاولى | ٤٤٢    | شركة الزيت العربية الأمريكية |
| ■ في كل معدات الزيت                    | شوال                      | ٨٤٠    | شركة الزيت العربية الأمريكية |
| ■ اكبر ناقلات الزيت والغاز السائل      | ذو القعدة وذو الحجة       | ٩٦٠    | شركة الزيت العربية الأمريكية |
| ■ في العالم تنقل من رأس تنورة          | ذو القعدة وذو الحجة       | ٩٦١    | اعداد قلم التحرير            |
| ■ اخبار شركة الزيت العربية الأمريكية   |                           |        |                              |
| ■ الفهرس العام للعام الواحد            |                           |        |                              |
| ■ الاربعين لجهة المنهل                 |                           |        |                              |

عزيزى القارىء :

اقرأ مجلة المنهل دائماً ، تتجح في دراساتك واعمالك

لوصول قوتك وجاهك ربيع المزار  
البحر والبر والبحر والبر والبحر

اشربوا  
الشاهي  
المنعش

شاہی رابع  
RABEA TEA  
ایم. ج. صابغہ عیسوی و سترک

هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

امور البضائع الصوفية بار خراسان ————— الدسغار  
كله رطابه بجو هذا المشرق غير متاده جيده و نه بديله في نوره عاقل  
هذا الضمات غير مفيد بزمان او مكانت فهو على الدوام

TELEGRAM  
'AMEEN'

۴۵۴۴ } قسمة  
۲۶۹۱ }  
۵۲۳۵ شروع

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه  
 AHMED MOHAMED SALEH BAESHEN & CO  
 JEDDAH - SAUDI ARABIA

سجلمة

ماركة



شركة الاسمنت العربية المحدودة اول شركة عربية سعودية وطنية قامت بصناعة الاسمنت في المملكة ( حسب المواصفات الدولية المعروفة ) ( بورتلاند ) بالإضافة الى انتاج اجسود اصناف النورة ( الجير ) اسست في ١١-٧-١٣٧٦ هـ الموافق ٥ يونيه ١٩٥٧ م بموجب المرسوم الملكي الكريـم رقم ٧٣١ في ١٢-٥-١٣٧٤ هـ برأسـمال سعودي قدره خمسة وعشرون مليون ريال مدفوعة كلها . ثم زيد رأس المال الى مبلغ خمسين مليوناً تقطعت بالكامل . وأخيراً ارتفع رأس المال المصرح به الى مائة مليون . وبذلك أصبح رأس المال مائة وخمسين مليون ريال مدفوع منه خمسة وسبعون مليوناً وسيـرتفع انتاج هذه المصانع الى ٢٠٠٠ طن يومياً . مصنعها مزود بشـلالـة افران طاقتها الاجمالية ألفا طن يومياً من الاسمنت والنورة ويعمل في ادارة مصنع الشركة حالياً حوالي الخمسمائة شخص ما بين عامل ومهندس يعاون ما يقرب من ألفـين وخمسمائة نفس . وقد وفرت مصانعها فيما مضى ١٢٠ مليون ريال من الدخل القومي كانت تصدر عملة صعبة للخارج . وابتداءً من أول عام ١٣٨٨ هـ زاد الوفـر السنوي ثلاثين مليون ريال من الدخل القومي .



ساعة انيكار. تسرّع إذا البستها. تسرّع إذا يقان إذا الهديتها



الوقت ان يهدى. فوساء الفاني الماذا زويدة. شعوبه  
 2 شعوبه زويدة شعوبه شعوبه شعوبه











Bibliotheca Alexandrina



0551586